

|                     |               |                  |
|---------------------|---------------|------------------|
| Barcelona           | Edició vespre | 2'50 ptes. mes   |
| Barcelona           | Edició matí   | 2'50 "           |
| Península           |               | 7'50 " trimestre |
| Amèrica i Filipines |               | 8'50 " "         |
| Unió postal         |               | 25 " "           |

# La Veu de Catalunya

Any XXXVIII.- N.º 9.949

Barcelona: Dissabte, 21 d'abril de 1928

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA

Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11  
(Prop de la Plaça dels Àngels)  
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ

Rambla de St. Josep, 16, principal  
Telèfon 184 A  
Anuncis esquelles comunicats  
i reclams a preus de tarifa.

Edició del matí

## Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsucrés, 1 i 3

Negociem els cupons venciment

1.º de maig pròxim

Cambra cuirassada :: Caixes de lloguer  
per a guardar valors, documents, joies i altres  
objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes anuals

## CREOTAL

El protector de l'agricultura. Combat amb  
eficàcia les malalties dels tarongers, olives,  
plàntans, ametllers, pereres i altres ar-  
bres fruiters. — Aplicat el CREOTAL del  
tres al cinc per cent durant l'hivern i de l'u  
al dos per cent en primavera i estiu.  
SATISFAC, 12



Mares tindreu molta llet  
prenent

Rob-Vida Miret

No és més que una orratxa del suc de  
plantes lletíferes que mengen instintiva-  
ment els mamífers quan tenen neces-  
sitat d'aliment. EN L'EMBARAS,  
Rob-Vida número 1, combat l'albu-  
minúria, dolors, vòmits i molèsties  
pròpies de l'estat, desenrotlla i fortifica  
el fetús, tonifica la mare i disposa  
per a parir a tot felig i llet abundant.  
EN LA LACTANCIA, Rob-Vida número 2 augmenta el quan-  
tat de llet, l'enriqueix en caseïna i mantega i refa la mare del des-  
gast que sofreix per la lactància.

De venda a totes les farmàcies i al laboratori Miret (S. Pere de Ribes) Barcelona

## QUADERNS BLAUS

Dirigit per

MARIUS AGUILAR i CARLES SOLDEVILA

Avui es posarà a la venda el número 9

APELLES MESTRES

per

SANTIAGO MASFERRER i CANTÓ

Preu: 1'50 pessetes

Administració i venda:

LLIBRERIA CATALONIA

Plaça Catalunya, 17

MAR DE POTI Capella Valentí, Cosp.

núm. 88, T. 1892, S. P.

## COMPTABLE

amb molta pràctica comercial, dispo-  
nent de dues hores al dia, s'ofereix  
per a portar comptabilitat, llibre de  
vendes, etc. Escriure a LA VEU  
número 617.

Banyeres Cardona, Vergara, 1

## LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CA-  
TALUNYA ha estat assat per la  
censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de  
l'Universitat de Barcelona. — Dia 20  
d'abril de 1928.

Hores d'observació: A les set, a les  
tretze i a les vuit.

Baròmetre a 0º al nivell de la mar:

mil·límetres (55'4, 75'9, 75'7; milibars.

101'1, 101'8, 101'5.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 13'1,

15'3, 13'6, Humid: 2'1, 12'2, 11'2.

Humitat (centesimal de saturació):

88, 67, 73.

Direcció del vent: E., O., OSO.

Velocitat del vent: 2, 4.

Estat del cel: Tostat.

Classe de núvols: AlSt. Cu., St. Cu.

Temperatures extremes a l'ombra:

màxima, 16'0; mínima, 11'5; id. prop de

aigua, 10'0.

Oscil·lació termomètrica. 5'0. Tem-

peratura mitja, 14'0.

Precipitació aigua, des de les set del

dia anterior a les set de la data:

mm, d'aproximació, 0 sigui litre per me-

tre cúbic, 37.

Recorregut del vent en igual perío-

de: 36 km.

Observacions particulars: No cap.

apreciable.

TALLER FOTOGRAFIC

QUE ENTREGA ELS ENCARREGS AMB PERFECTE RAPIDESA I ECONOMIA

CASA CASELLAS

STA. ANA 4 - BARCELONA

La conferència pública sobre el

tema «Acció del Magisteri de prime-

ra Ensenyament en la campanya de

reintegració al camp», tindrà lloc

avui, dissabte, a un quart de vuit

de la tarda, al saló d'actes de l'Es-

cuela Normal de Mestres (Rambla de

Catalunya, 123).

-Sabó BREA BLANCA

1 pesseta la pastilla

Avui, a les deu de la nit, a l'As-

sociació Cultural de la Barcelo-

na (Alegria, 25, principal), con-

tinuarà el cicle de conferències or-

ganitzat per la Comissió de Cultura

de dita Associació. Tindrà lloc la

quarta conferència (amb projeccions),

la qual anirà a càrrec del president

del Centre Excursionista Minerva,

En Josep M. Cured, qui disertarà

sobre «L'influència social de l'excur-

sionisme».

Aquesta conferència serà pública.

-Fosfo-Gluc-Kola-Lectinat, cura

de debilitat B. Domènec, Ronda de

San Pau, 71.

La nena Virtut Pérez i Lisboira,

de vuit anys, fou atropellada al

carrer de Consell de Cent per l'au-  
tomòbil núm. 3339 B, el qual la con-  
fusió i erosionà fortament a dife-  
rents parts del cos.

La pacient va rebre auxili al dis-  
pensari d'Hostafrancs.

- Joies veritable ocasió

Joies en or i platí - Reloigues Telleria, 41.

A la Via Diagonal, el camió au-  
tomòbil núm. 3333 B atropellà a Pas-  
qual Santonja i Espà, de 49 anys.

El lesionat fou assistit al dispensari

de Gràcia, on li apreciaren fractura

d'algunes costelles i ferides greus a

diverses parts del cos.

Després, ingressà a l'Hospital Clí-

nica.

-Most Arnauten

per a malalts i sans.

Al carrer de Pelayo, Teresa Mun-

ta i Ribes, de 36 anys, calgué casual-

ment en baixar d'un tramvia de la

línia núm. 31.

Fou assistida al dispensari del

carrer de Sepúlveda. Presentava con-

fusió al seu esquerra.

En el tren correu de València han

arribat 302 recutes amb destí a Bar-

celona, Girona i Mataró.

Han sortit cap a Madrid 75 recu-

tes d'aquesta ciutat.

-Hotel Peninsular

Per a banquets

Visiteu el local i consulteu preus

A la joieria que hi ha al carrer

de l'Hospital 106, baixos, hi va es-

ser agafat ahir al matí el minyó

Gaspar Morera Moreno de 25 anys,

en el moment que es disposava a ro-

bar les joies.

Va ésser conduït a la delegació

de policia.

-Ja es arribada la

NOVA MOTOCAMARA

PATHE-BABY

la cosa més gran en cinematografia

La Societat Fotogràfica del Centre

Excursionista Rafael Casanova ha

quedat constituïda de la següent

forma: President, Alfons Joan R.;

secretari, Josep Laguarda; caixer,

Enric Milla; vocal, Joan Puig C.

-ESTUJANTS: Al Balneari de

Ribes Hotel Anticongest és lloguer nou

departaments per a famílies, per me-

nos, des del pròxim maig. Informes:

Corts, 68, primer, segona.

A l'Institut de Cultura i Biblioteca

Popular de la Dona tindran lloc els

següents actes:

Societat Permanent de Religió i Cul-

ture. — Demà, diumenge, a les vuit,

missa, seguida de comú. Dilluns,

festivitat de Sant Jordi, a tres quarts

de vuit, benedicció de les roses. A

les vuit, missa de comú amb

cants. Divendres, festivitat de la Ma-

re de Déu de Montserrat, a dos

quarts de vuit, ofici solemne amb

plàtica i comú general. Després

de l'ofici començaran els toros de

vella fins a les set del vespre. A les

set, vespres, rosari, visita espiritual,

recordatori, oració de l'Institut i

Virola.

Societat Permanent d'Economia i

Proveïments.—Llista de la setmana:

Dilluns, arròs a la Marguina. Di-

maris, filets de llenguado a la So-

liferina. Dimarts, «Cassoulet» a la

Tolosana. Dijous, espàrrecs a la Ma-

ssena i patates a la Fribour. Diven-

dres, pastís a la Montera. Dissabte,

merenga de maduixes. Classes de

tarda: Dimarts, petits foguerals be-

lla vista i bombons de crocant de

xocolata. Dissabte, ous a la Beatriu

i merenga de maduixes.

Dijous vinent, a les cinc de la tar-

da, classe de cuina per a règim gas-

tro-intestinal sota la direcció del Dr.

Tarruella.

Societat Permanent de Cerimonial i

Festes. — Demà, diumenge, a dos

quarts de sis, concert de cart, piano

i violí a càrrec de les senyores Ma-

ria Concepció Pons, Maria Dolores

Fuster i senyor Pere Bagué. Hi po-

den assistir tots els socis acompany-

ats de les seves famílies.

El dia 27, festa de la Mare de

Déu de Montserrat, audició de sar-

deles per la cobla Emporium, a les

cinc de la tarda, exclusivament per

a les socies.

Dimarts, dia 25, a les cinc de la

tarda, el senyor Garcia Alsina, re-

ctor de l'Institut Kinestèrpic, i

Professor d'Educació Física de l'In-

stitut de Cultura, donarà una confe-

rencia amb projeccions, a la nostra

sala d'actes, desenvolupant el tema

«Els Sòkols de Txecoslovàquia».

Podran assistir-hi les socies, mit-

jançant la presentació del rebu

corresponent, acompanyades de llurs

famílies.

-Cap cabell blanc usant

LOCIO MESALINA

el producte sense nitrat de platí

Per a demà diumenge té disposat

la «Luïta contra la mortitat infan-

til» la celebració del Dia del Nadó,

que consisteix en una recepta públi-

ca als carrers de Barcelona, feta pels

quatre consellers de la ciutat, feta pels

nens dels col·legis. De l'èxit de la

quarta conferència (amb projeccions),

la qual anirà a càrrec del president

del Centre Excursionista Minerva,

En Josep M. Cured, qui disertarà

sobre «L'influència social de l'excur-

sionisme».

Aquesta conferència serà pública.

-Fosfo-Gluc-Kola-Lectinat, cura

de debilitat B. Domènec, Ronda de

San Pau, 71.

La nena Virtut Pérez i Lisboira,

de vuit anys, fou atropellada al

Colon (Pere IV, 106, S. M.), la ter-

cera festa selecta organitzada per

l'entitat La Violeta de Clavé, en la

qual pendran part les seccions de ba-

lets, rítmica i plàstica i cançons

amb gestos, i cor d'homes de la dita

societat.

La secció de Fotografia de l'Agru-

pació Excursionista «Júpiter», fa avui

a tota la seva concurrencia que han

tingut a bé presentar llurs més bel·les

obres al segon concurs públic i ex-

posició d'art fotogràfic, català, que

demà diumenge, a les onze del matí,

serà inaugurada l'exposició de les

obres admeses pel comitè admissor.

Aquesta secció fotogràfica no pot

per menys que felicitar i agrair a

tots els que han col·laborat tan des-

interessadament al dit concurs en bé

i embelliment de l'art de la llum.

Demà diumenge, a les onze del

matí, el director dels serveis d'orga-

nització de l'Exposició de Barcelona,

don Frederic Barceló, donarà, al saló

de festes de l'Hotel Ritz, una impor-

tant conferència sobre les arts del

luxe.

En la dita conferència es proposa

al senyor Barceló posar especialment

de relleu el desenvolupament que han

adquirit en la nostra època les an-

omenades arts del luxe, en llurs di-

verses manifestacions, dins de la

vida ciutadana, el caràcter particu-

laríssim de la civilització moderna,



# La situació actual

## Les seccions de l'Assemblea pedagògica

Madrid, 19. — Presidida per don Ezequiel Solana, s'ha reunit la secció segona de l'Assemblea pedagògica, que discutí la ponència sobre edificis escolars, de la qual són autors els senyors García Marín, Ferral Largo, Fernández de la Rosa Solana i Sánchez (D. Manuel).

Es donà lectura a un telegrama del director general d'ensenyament primari en el qual es diu que el seu estat de salut l'impedia pronunciar la seva alocució.

El senyor Sánchez llegí la memòria de la Comissió en la qual es resumien totes les contestacions donades pels mestres de província en relació amb el tema que es discutí.

A continuació es discutí la totalitat del projecte i intervingueren en la discussió els senyors Pusa, Azcarra, Nosti i Valls.

El senyor Pusa feu història de les gestions a la província de Càceres per a resoldre aquest problema i traslladà a l'Assemblea els acords presos per dos cents mestres d'aquella província.

S'entrà després en la discussió de les bases i foren aprovades la primera i la segona.

En la tercera i quarta s'inclouen algunes aclariments.

El senyor García Marín sol·licità que el senyor García Marín sol·licités que es demanés la prohibició de construir escoles unitàries a les poblacions on sigui possible establir les graduades.

La setena s'aprovà amb una lleugera discussió.

En la base vuitena s'aprovà que l'Institut de Previsió procurin prestatges per a l'edificació d'escoles de tipus similars.

Per últim s'aprovaren sense discussió les bases novena i desena.

A continuació es discutí la proposta de l'inspector de Càceres senyor Vega.

L'autor d'aquesta proposició feu algunes aclariments i s'acordà pendre-la en consideració i afegir-la a les bases presentades a la Comissió per a redactar les conclusions definitives.

El senyor Solana aixecà la sessió.

Al matí els assembleistes visitaren algunes escoles de Madrid i els Observatoris Astronòmic i Meteorològic i l'Estudi de la Unió Radio.

A dos quarts de vuit de la tarda don Francisco Corral donà al Ministeri d'Instrucció pública i Belles Arts una conferència sobre el tema «L'ensenyament del Dret. La ciutat infantil».

**Peticions burocràtica**  
Madrid, 20. — Han visitat aquest matí el ministre d'Instrucció, el rector de la Universitat Central, l'alcalde de Tortosa i el bisbe auxiliar de Granada.

El president de la Diputació de Granada ha lliurat al director de primera ensenyament una instància sol·licitant que es faci extensiu el dret de consorci als secretaris que estan casats amb mestresses, amb el fi de que puguin tenir una mateixa residència.

**El Ministeri del Treball**  
Madrid, 20. — Han conferenciat aquest matí amb el ministre del Treball el president de la Confederació regional de Sindicats Lliures, el senyor Larranaga i el president del comitè paritari de banca i borsa, don Xavier Elola.

També visitaren el senyor Aunós: el comte d'Altea, l'advocat de Barcelona senyor Ferrer i Vidal i l'assambleista senyor Puyuelo.

**Visites al cap del Govern**  
Madrid, 20. — Han despatxat aquest matí amb el cap del Govern, els ministres de Finances i Instrucció Pública, i els directors generals del Marroc, Proveïments i Seguretat.

Després el visitaren el bisbe auxiliar de Granada i l'alcalde de Madrid.

**El Crèdit Agrícola**  
Madrid, 20. — La comissió executiva del Servei Nacional del Crèdit Agrícola examina algunes peticions de pròrroga dels préstecs atorgats amb garantia de ralm i most, en la passada crisi de superproducció en les províncies de Ciudad Real, Albacete i Toledo. Acordà, en vista dels informes relatius a l'exportació del vi que assolix més d'un cinquanta per cent en la collita de l'any anterior, persistir en el seu criteri d'exigir la devolució dels préstecs concedits per aquell concepte.

També examinà 67 peticions rebudes aquesta setmana, sobre l'ajut, blat, vi, oli i altres, que foren aprovades, ascendint en conjunt a pessetes 297.850.

**Qüestions minaires**  
Madrid, 20. — Una comissió de productors huiers i una altra de la Caixa de Pensions que tenen establerta el ferrocarril, visitaren el ministre de Foment; els últims per a parlar de l'abandonament de les hores extraordinàries per part de les companyies.

També visità el ministre de Foment l'alcalde de Cartagena amb el cap del districte miner i els vocals del Sindicat, per a continuar les converses amb l'objecte de cercar solució al problema que tenen plantejat els productors de mineral de zinc d'aquell comarca.

Una comissió d'Albacete, a la qual s'agregaren representants dels pobles immediats, parlaren al ministre de Foment de la primitiva tractada del ferrocarril Albacete a Utiel, perquè passés per aquells pobles.

Finalment, rebé el ministre a una comissió de carregadors del port d'Almeria que li parlà del projecte que té el marqués de Guadalhorca amb relació a la càrrega i descàrrega.

Una comissió de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, feu tràmesa aquest matí al ministre de Foment d'una petita medalla d'or emblema d'aquell organisme.

**La pluralitat de càrrecs.**  
— Informació de «El Debate».— Nota del Govern

Madrid, 20. — «El Debate» insisteix en els seus coneixuts punts de vista

respecte a la pluralitat de càrrecs exercits per alguns funcionaris.

Recorda lamentacions del Tribunal Suprem de la Hisenda pública, respecte al dit assumpte, i sense voler donar noms propis, cita alguns casos de senyors que reuneixen 10 i 12.000 pessetes en concepte de gratificacions als seus sous.

Hi ha funcionaris que cobren dos sous a Instrucció, un altre sou al Ministeri d'Estat, i un altre a una altra entitat subvencionada pel Govern. Hi ha catedràtics de dos i de tres centres oficials a la vegada, amb gratificacions tan altes o majors que llurs sous. Hi ha individus que amb un modest títol professional, no universitari, cobren 8.000 pessetes per un concepte, 8.000 per un altre a Foment, 7.000 a Instrucció, 4.000 a Treball, i 6.000 en un altre organisme oficial. Hi ha catedràtics al matí, que són oficinistes a la tarda a diversos Ministeris, i cobren altres remuneracions a la Junta d'Ampliació d'Estudis, etc., etc.

Demana que es faci una legislació unificadora en matèria de sous, dietes, viatges, assistències i gratificacions, i que no es pagui un cèntim a ningú sense que consti a la Gaceta de Madrid el motiu, i sense que vaguina, davant els habilitats, les disposicions de pagament ja publicades als Butlletins Oficials ni en expedients comunicats als interessats per escrit.

Referent aquest solt, s'ha facilitat aquesta tarda la següent nota:

El cap del Govern ha sol·licitat dels seus companys de Gabinet dades que puntualitzin les indicacions sobre pluralitat de càrrecs, que assenyalen «El Debate» d'avui, i encara que no els ha rebut complets, ni els ha pogut estudiar detingudament com desitja fer-ho aviat, la seva impressió és que a la campanya empenya ha extraordinària exageració, i que està clar que no es tracta d'un cas d'ètica ni de moralitat, puix en això no hi ha res clandestí ni ignorat, sinó merament de l'aplicació o consentiment per part del Govern, d'un sistema que potser no s'ajusta a la lletra estrictament legal, però que ofereix positiva avantatge a l'administració.

Anàlitzem un cas dels més característics: Un senyor que sigui catedràtic i president o conseller d'un organisme consultiu de l'Estat i de la Junta d'Ampliació d'Estudis o del Centre d'Estudis històrics i d'un museu, o de l'Institut de Reformes Socials o de la Junta de Relacions Culturals, o del Patronat de Sords-Muts; és a dir, que reuneixi cinc o sis càrrecs, millor dit, que s'apliqui a aquest nombre d'activitats, i amb remuneracions de totes aquestes activitats, aconsegueixi cobrar de 20 a 30 mil pessetes.

Es natural que les persones requerides per a tals assistències, són valors mentals de primera categoria, amb capacitat per a prestar-les.

Que es derivi d'aquí el criteri tanant d'incompatibilitat que es practica? Doncs, hauria de multiplicar-se els funcionaris o abandonar funcions que es jutgen precisos i privar a persones en general conegudes de mitjans de vida o anar a cercar-les en una òrbita diferent de l'administració.

El bell ideal fóra que per acumulació de càrrecs o altres activitats, els homes de grans capacitats arribessin a resoldre amb tranquil·litat i decorum l'engorjollat problema del viure amb limitació de rebre en les escales de funcionaris i no cal dir que amb important economia del Tresor.

Bo serà donar a conèixer a l'opinió per el la mstrumució privada, basant-se en la discussió pública, pretenent personalitzar l'exemple, el ministre d'Instrucció Pública, el president de l'Assemblea i els Directors d'Instrucció primària i Superior, tingueren la delicadesa de renunciar els seus emoluments de catedràtics i que el president del Consell, exercint dues càrrecs, solament cobra un sou per una i no té assignat més que un cotxe oficial per a les necessitats pròpies i de la seva família.

L'austeritat del règim no pot condemnar a viure pobres el centenar de personalitats de positiva vàlua i extraordinària capacitat en els qui es donen aquests casos de pluralitat de funcions i emoluments i que reuneixen en quantitat i sobretot en qualitat un treball en el qual fóra difícil substituir-los.

Alguns dels ben evinguts amb aquells temps de parentiu i de gendreria, de funcionaris «de pallars», de toleràncies en l'assistència a les oficines públiques i altres abusos, senten ara pudibundies davant el fet que alguns preclars espanyols i els funcionaris civils ni d'hores de treball — entre utes i altres — serà difícil que passin d'un centenar — cobren remuneracions que no completen el doble de llurs sous bàsics reglamentaris.

El Govern seguirà fiquint el que sobre aquest assumpte pugui haver d'abundar, però declara que al sistema en vigor ha anat de manera raonada i conscient i que es proposa mantenir-lo, convenint que així serveix millor l'interès públic i es dona el gust de saber que valors culturals d'alta estimació i homes de gran capacitat i rendiment de treball poden viure amb certa tranquil·litat, la qual cosa segurament aprova i aplaudeix el poble espanyol, als sentiments del qual toca al Govern recollir i interpretar.

**Són canviats de lloc molts inspectors d'Ensenyament Primari**

Madrid, 20. — La Gaceta publica una real ordre del Ministeri d'Instrucció pública, disposant:

«Primer. — Que els inspectors d'ensenyament primari don Mariano Lampreave, qui presta els seus serveis a la província de Palència; don Antoni Mitchevich i Vila, que serveix a la de Lleida; don Josep García Cansueque, que serveix a Saragossa; don Josep Galisteo Soto, qui presta els seus serveis a la de Gòtia; don Félix Isaac i Farc de la Vega, inspector que actualment serveix a la de València; donya Carme Castella Polo, que serveix a la província de Terol; i donya Maria Angela Trinsé, que serveix a la de Saragossa, passin tots ells a prestar llurs serveis a la Inspecció d'ensenyament primari de la província de Barcelona».

Segon. — Que l'inspector d'ensenyament primari don Emilio Montserrat i Colás, que serveix a la província de Castelló, i la inspectora donya Angla Sampere, que serveix a la de Balears, passin ambdós destinats a prestar llurs serveis a la Inspecció de Tarragona.

Tercer. — Que l'inspector d'ensenyament primari don Manuel Ibars i Borràs, que actualment serveix a la província de Barcelona, passi destinat a la Inspecció d'ensenyament primari de Castelló.

Quart. — Que l'inspector d'ensenyament primari don Manuel Ibars i González passi des de la província de Barcelona a la d'Almeria.

Cinquè. — Que l'inspector don Andreu Roco i Jaronés passi igualment des de Barcelona a la província de Sagúria.

Sisè. — Que el també inspector de la mateixa província de Barcelona don Emilio Soler de Fors, passi destinat a la província de Palència.

Setè. — Que l'inspector don Josep Maria Xandri i Pich, que actualment es troba a la província de Tarragona, passi destinat a la d'Albacete.

Novè. — Que la inspectora donya Jacinta Herrero de la Seta, que actualment serveix a la mateixa província de Tarragona, passi a prestar els seus serveis a la de Balears.

Desè. — Que la inspectora donya Leonor Serrano de Pablo passi, des de la província d'Ossa, on presta els seus serveis, destinada a la de Saragossa.

**Entreviu amb la promesa del general Primo de Rivera**

Madrid, 20. — El periòdic «Información» publica aquesta nit una entrevista de la seva redactora Renè de Hernández amb la senyoreta Niní Castellanos, promesa del general Primo de Rivera.

—Vinc del Palau—comença dient la senyoreta Castellanos— i necessito moure'm, conversar, perquè em sento més comunicativa que mai. Fa un moment li deia a donya Maria Cristina que les penes m'orden sobreportar-se en la solitud, però les alegries han d'exterioritzar-se; per això, quan visc tan sola, quan no tinc amb qui expandir-me, poso en marxa el meu gramòfon com si fos una nena.

—Està molt contenta?

—Contentíssima. Estic molt enamorada d'en Miquel i sols vull fer-lo feliç, que bé s'ho mereix. Jo entenc que l'amor necessita un pedestal, i que de gratitud sigui d'admiració; aquest últim és el més sòlid. No obstant, jo que admiro a en Miquel amb tota la meua ànima i no vull de cap manera ésser un obstacle per a la seva tasca.

—Una dona intel·ligent com vostè té de ser una col·laboradora.

—Sempre li prego que no li robí temps a la seva magnífica obra per a dedicar-me'l a mi.

—Quan s'iniciaren les seves relacions?

—Vaig conèixer personalment en Miquel l'any 1921. Quan ocorregué el desastre d'Àfrica em trobava a Roay; vaig anar de seguida a Sant Sebastià a oferir-me a la reina com a infermera que era ja, puix heig d'advertir-li que jo sempre he treballat perquè Espanya donés a la Creu Roja l'impuls que té en altres països.

gingosa, passin tots ells a prestar llurs serveis a la Inspecció d'ensenyament primari de la província de Barcelona».

Segon. — Que l'inspector d'ensenyament primari don Emilio Montserrat i Colás, que serveix a la província de Castelló, i la inspectora donya Angla Sampere, que serveix a la de Balears, passin ambdós destinats a prestar llurs serveis a la Inspecció de Tarragona.

Tercer. — Que l'inspector d'ensenyament primari don Manuel Ibars i Borràs, que actualment serveix a la província de Barcelona, passi destinat a la Inspecció d'ensenyament primari de Castelló.

Quart. — Que l'inspector d'ensenyament primari don Manuel Ibars i González passi des de la província de Barcelona a la d'Almeria.

Cinquè. — Que l'inspector don Andreu Roco i Jaronés passi igualment des de Barcelona a la província de Sagúria.

Sisè. — Que el també inspector de la mateixa província de Barcelona don Emilio Soler de Fors, passi destinat a la província de Palència.

Setè. — Que l'inspector don Josep Maria Xandri i Pich, que actualment es troba a la província de Tarragona, passi destinat a la d'Albacete.

Novè. — Que la inspectora donya Jacinta Herrero de la Seta, que actualment serveix a la mateixa província de Tarragona, passi a prestar els seus serveis a la de Balears.

Desè. — Que la inspectora donya Leonor Serrano de Pablo passi, des de la província d'Ossa, on presta els seus serveis, destinada a la de Saragossa.

**Entreviu amb la promesa del general Primo de Rivera**

Madrid, 20. — El periòdic «Información» publica aquesta nit una entrevista de la seva redactora Renè de Hernández amb la senyoreta Niní Castellanos, promesa del general Primo de Rivera.

—Vinc del Palau—comença dient la senyoreta Castellanos— i necessito moure'm, conversar, perquè em sento més comunicativa que mai. Fa un moment li deia a donya Maria Cristina que les penes m'orden sobreportar-se en la solitud, però les alegries han d'exterioritzar-se; per això, quan visc tan sola, quan no tinc amb qui expandir-me, poso en marxa el meu gramòfon com si fos una nena.

—Està molt contenta?

—Contentíssima. Estic molt enamorada d'en Miquel i sols vull fer-lo feliç, que bé s'ho mereix. Jo entenc que l'amor necessita un pedestal, i que de gratitud sigui d'admiració; aquest últim és el més sòlid. No obstant, jo que admiro a en Miquel amb tota la meua ànima i no vull de cap manera ésser un obstacle per a la seva tasca.

—Una dona intel·ligent com vostè té de ser una col·laboradora.

—Sempre li prego que no li robí temps a la seva magnífica obra per a dedicar-me'l a mi.

—Quan s'iniciaren les seves relacions?

—Vaig conèixer personalment en Miquel l'any 1921. Quan ocorregué el desastre d'Àfrica em trobava a Roay; vaig anar de seguida a Sant Sebastià a oferir-me a la reina com a infermera que era ja, puix heig d'advertir-li que jo sempre he treballat perquè Espanya donés a la Creu Roja l'impuls que té en altres països.

Tinguérem a Sant Josep i a Santa Adela, on vaig començar de prestar servei, un noi amb palúdiques que for portat a Carabanchel, i decidí anar-lo a veure per a portar-li algun cosc. Allí vaig trobar el capità general, el qual em preguntà l'objecte de la visita. Li vaig explicar-li el meu cas i li vaig fer present, al mateix temps, el sentiment dels meus fills per l'òbit en què els tenia, i al cap de pocs dies, quan vaig arribar a Santa Adela per a complir les meves hores de servei, em sorprenguérent dient-me que el general havia anat a veure'm i posat a la meua disposició un lot d'un centenar de càmises.

Així, poc a poc, anà desparient-se la nostra mitjana simpatia — prossegueix — i jo, que he tingut sempre un caràcter un xic estrany, vaig anar notant com variava la meua manera d'ésser a la influència l'aquella atracció. He sofert l'indiscrèdia durant aquests set anys, i he vist com passava el temps sense que res es concretés. Per això avui a meua alegria és immensa.

—S'ha dit que deixaria vostè la seva casa...

—De cap manera: aquí vindrem els dos i serà suficientment àmplia i estarà molt bé, encara que és senzilleta.

—Es nescuda a l'estranger, no és cert?

—Sí; el meu pare és casà a l'Argentina amb la dona més guapa del món, pertanyent a una de les famílies més distingides d'aquell país. Més tard, fou nomenat el meu pare ministre plenipotenciari a Suècia, i a Estocolm vaig néixer jo. Després s'establí a París.

—S'educa vostè allí?

—No, m'educaren aquí les Germanes de l'Assumpció, elles emmotivaren el meu caràcter, el meu cor i el meu esperit; elles em feren com sóc.

—Tornà molt aviat de Mèxic a Europa, aleshores...

—A l'edat de 12 anys ja estava jo en la meua Espanya, en aquest formós país que vull com sols ser el meu país i el meu país.

—Passà diversos hiverns a l'estranger sols per atendre la salut del meu pare, però empr amb el pensament posat en les obres a les quals he dedicat tots els afanyos, principalment al Col·legi de Nostra Dona del Carme, al qual he donat vida i on tenim recollides tranquil·lament uns 300 nenes pobres. També sóc secretària del Dispensari Antitubercular de Maria Cristina. El meu gust és acóndir on hi ha un menestros que necessita de la meua ajuda. Als desvalguts dedico el meu consol de dona espanyola abans que res.

## Entronització del Cor de Jesús

Amb tota solemnitat se celebrà diumenge passat, dia 15, l'entronització del Sagrat Cor de Jesús, a la Residència, fa poc instal·lada, dels Parets dels Sagrats Cors. Coneguts com són els esmentats religiosos a Barcelona per llurs campanyes en pro de la creuada de l'Entronització del Cor Diví, i les moltes simpaties que han sabut captar-se en el poc temps que porten a la nostra ciutat, fou causa que es congregués a la torre-convent provisional, tan nodrida com selecta concurrència, la qual va voler fer patent als reverends Pares, en la seva magna festa, la satisfacció i afecte amb què ha estat acollida la fundació que els fa convinguer entre nosaltres. A la seva invitació va respondre amb esplendidesa la felicitació, i enallà la festa amb llur assistència i empena de florir la capella i el camí triomfal de Crist Rei.

Al matí se celebrà missa de Comunió general i ofici solemne, cantat impecablement pel cor de l'Associació dels SS. CC., amb acompanyament d'harmonium i instrumente d'arc; i a la tarda, després de resar el sant Rosari, l'acte d'Entronització.

La preciosa imatge, obsequi d'una distingida i piadosa família, que ocultava el seu nom, prèviament benedida, entre flors i llums fou portada en processó al jardí. Foren portadors de la dita imatge el senyor Comanala i els joves senyors Quilones de Leon, Franch i Ibañez. Acompanyada la cerimònia, el reverend Pare Calasanz Baradà, director de l'Institut, amb entusiasme i emoció capitava l'auditori; glossà eloqüentment el significat de l'Entronització, la qual no és altra cosa sinó «proclamació» de la sobania del Rei Diví, i «reparació» dels drets postergats de Crist Rei.

L'amentat cor, el qual donà extraordinari relleu als actes del matí, culminà, a la tarda, en els bonics motets cantats abans i després de la benedicció, amb el Santíssim Sagrament, donada, seguidament, a la capella; la qual cosa feu exclamar a l'eminent organista reverend senyor Molera, que sum cor de tal vàlua voldria poder dirigi.

Entre les persones que es van sumar a l'homenatge de veneració al Cor Diví i d'adhesió als religiosos, es trobaven: representants de les autoritats; la senyora donya Caterina Miralles Sbert, germana del nostre venerable Prelat; la Junta del Secretariat de l'Entronització amb la seva presidenta senyora marquesa d'Alós; la Junta en ple de Celadores cooperadores; senyora del Pino de Milans del Bosch, muller del senyor governador civil; senyores de Fontcoberta; senyor marmes d'Alós; senyora Quilones de Leon, i senyora; família Pagés, i altres que seria llarg d'enumerar.

Entre música, poesies i aclamacions, acabà tan bonica festa, de la qual tots sortiren vivament impressionats i agraïts a les atencions dels reverends Pares. L'acte que finalitzà la festa fou el lliurament de bonics recordatoris de tan memorable data.

**Mn. Joan Serra i Vilaró a la Biblioteca Balmes**

**ELEMENTS PAGANS DE LA NECROPOLIS CRISTIANA**

Ahí, a un quart de vuit del vespre, a la Biblioteca Balmes, mossèn Joan Serra i Vilaró donà la seva tercera i última conferència sobre «Les excavacions de Tarragona».

La sala de la Biblioteca Balmes era completament plena d'un públic distingidíssim. Hom pogué adonar-se que les conferències de mossèn Joan Serra i Vilaró han constituït un èxit constant. Per altra banda, l'auditori que ha acudit a escoltar el conferenciant era en bona part format per persones doctíssimes en la matèria.

En la conferència d'ahir «nossen» mossèn Joan Serra i Vilaró dissertà sobre els elements pagans de la necropolis cristiana.

Seguint el curs de les projeccions, el conferenciant anà explicant amb tot detall les impressions recollides durant els treballs d'excavació.

Parlà de les inscripcions trobades en el paviment, a les quals concedí molta importància.

Mostrà algunes dels sarcòfags, violats segurament pels que cercaven tresors.

També mostrà alguns sepulcres fets de llosa.

S'estengué en consideracions interessants sobre les característiques dels sarcòfags trobats.

Parlà de les restes que fan suposar, gairebé amb certesa, l'existència d'una basílica.

Remarcà la troballa d'unes inscripcions fetes en els paganismes, però en les quals hi ha el símbol del vi i els peixos. Això segurament era per a ocultar el seu caràcter cristià als ulls dels pagans.

El conferenciant digué que no són aquestes les úniques inscripcions de caràcter cristià que hom ha trobat.

Mostrà una mina trobada dintre el sepulcre d'un infant. Es de vori i té 37 centímetres d'alçada. El conferenciant la considera una joia, una veritable obra d'art.

Respecte la mina, remarcà que la semblança del seu pentinat amb el d'altres figures trobades, fa suposar amb fonament que pertany al segle IV.

Parlà de la troballa d'unes «lles de vidre, digué que probablement servien per a posar vi. Filles semblants han estat trobades a França i a l'Egipte. Això darrer fa suposar que provenien d'Orient.

Passà a parlar del sector més pobre de la necropolis i digué que hom nota que aquí són més escassos els sepulcres violats.

Mostrà també tot un sector de la necropolis, on els sepulcres són amfoteus.

Parlà de la creua darrerament trobada, la qual és situada al costat mateix de la que trobaren primerament a la basílica.

Digué que no és fàcil concretar l'època de la creua, però que hom pot suposar-la molt bé del temps de Diocleciana.

Explicà que entre les troballes hi



**Necessiten un bon aparell per a fer bones fotos?**

**Compreu una "Cambrà Standard Agfa" i veureu els seus meravellosos resultats. Demaneu detalls al vostre proveïdor**

**La "Revista Agfa" us serà sempre útil. Les pel·lícules "Agfa" donen els millors resultats**

**De venda a totes les bones cases d'articles fotogràfics**

algunes monedes del primer comerç i de Jaume I.

Parlà de la ceràmica trobada a la necropolis, la qual algú suposa visigòtica i que el conferenciant creu provinent del baix imperi romà.

Acabades les projeccions, mossèn Joan Serra i Vilaró digué que no hi ha dubte que ens trobem davant d'una necropolis cristiana.

A l'entendre del docte conferenciant, no és estrany que hom hi trobi inscripcions paganes. Prop de la necropolis passava la carretera romana; i tothom sap que els romans construïen els seus monuments funeraris a banda i banda de la carretera.

El conferenciant digué que no s'hi evitaria afirmar que a la necropolis hi hagués els sepulcres de Sant Fructuós i els seus companys; però està segur que hi ha sepulcres alguns dels màrtirs de Tarragona.



# La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

## COMENTARIS DEL DIA

### HIVERN EN PRIMAVERA

Durant aquesta setmana ha refrescat notablement la temperatura a casa nostra. Arreu d'Europa es planyen del fred. A molts indrets dels Estats bàltics, Polònia, Alemanya, països escandinaus, Anglaterra, Escòcia, França, etc., hi ha hagut nevades i gelbres extemporànies. Al Spitzberg s'han registrat encara temperatures de 25 graus sota zero. Vençuda la primera quinzena d'abril, a molts indrets d'Europa persisteix un fred hivernal.

Si un poeta inoblidable, el mestre Morera i Gállicia, cantà:

el camí de la casa de l'amada,  
ni en mig de la glacada  
no és un camí d'hivern,

l'espectacle que ens ofereix la naturalesa en permetre's aquest trasbalsament de les seves pròpies lleis, i oferir-nos un intermèdi d'hivernada al bell mig de la primavera, ens suggereix pensaments ben distints.

Podrà sorgir un parèntesi en la successió normal de les estacions, però el temps i la naturalesa acaben sempre per reprendre'l ritme de renovació i superació. Alguna volta, fins i tot semblaria que el parèntesi és massa llarg, que l'hivernada intempestiva s'prolonga en desmesura, però quan més barrats creiem els horitzons i més llunyana la llum tèbia de la primavera, l'imperatiu de l'estació recobra els seus furs i passa l'onada de fred com han passat les altres onades anteriors.

En les emocionants narracions que de llur magnífic viatge transatlàntic han fet Koehl, Fitzmaurice i Hunnefeld als periodistes canadencs, remarquem com, al moment mateix que es creien perduts entre la boira, arran de les ones, descobrien que volaven damunt de la terra ferma.

El mateix fenomen s'esdevé en aquestes hivernades que es presenten en mig de la primavera. Quan ja creiem que cal tornar a prendre els alicis i encendre la calefacció, ens trobem altra vegada, de sobte, amb els amorosos raigs del sol primaveral.

Cal, doncs, adoptar com a norma serena de conducta la més prudent observació de les lleis normals de la naturalesa. La inesperada aparició d'un hivern en primavera no ens ha de preocupar massa. L'hivernada podrà tenir intermitències o recidives. Però una sola cosa és certa: que ha de passar, i que, després de l'hivern, ha de venir la primavera.

## Polèmiques dannunzianes

AMB motiu de l'edició magna, patronada per l'Estat, de les seves obres completes, els periòdics i les revistes d'Itàlia discuteixen la personalitat de Gabriel d'Annunzio. En les polèmiques vives i apassionades que a l'entorn del poeta dels «Laudis» s'han suscitats, hom ha sostingut tota mena de parers. Les més de les vegades hom ha defensat o ha atacat el príncep de Montenevoso segons les conveniències ideològiques de cadascú.

Es sabut que el Vaticà ha condemnat el caire pagà i el sensualisme de l'obra dannunziana. Més de quatre crítiques — i precisament alguns que no són pas uns fills exemplars de l'Església — s'han aprofitat d'aquesta condemna, lògica i justa, diguem-ho tot seguit, per atacar indistintament l'obra i l'home. Però els mòbils de molts d'aquests atacs no són, moltes vegades, ni morals ni solament literaris.

La personalitat de Gabriel d'Annunzio és tan complexa, tan vària i en aparença tan contradictòria, que forçosament té aspectes vulnerables i condemnables. Fins els seus admiradors més incondicionals, els més entusiastes, no poden estar-se de blasmar la part depriment i malaltosa de les seves obres, el sadisme excrèbit de molts dels seus personatges. En un moment donat, la seva literatura fa estralls en la sensibilitat dels seus lectors, italians o no. I cal dir que d'Annunzio no era sol, a Europa, a fer triomfar l'estetisme amorat que ha caracteritzat la seva escola.

Avui, però, no es pot pas dir que hom respiri, a Itàlia, una atmosfera dannunziana. Ni a Itàlia ni enlloc. Què cosa avui el poble italià en l'obra del poeta no és pas la sensualitat o la amoralitat de molts dels seus personatges, ni la brutalitat o la fatalitat que motiven tantes concepcions seves, sinó la mena d'exaltació vital que hom hi respira, l'exaltació nietzscheana del «jov» i sobretot el sentit d'italianitat integral que ja trobàvem en «Primo Veres» i que perdura en tots els seus llibres, fins en els murmuris heroics de la «Ultima canzone». En mig d'una colla d'elements impurs, millor encara corruptors, vibren en tota la seva obra els nobles i sants amors de les tradicions pairals. I per això, només, Itàlia veu en d'Annunzio el seu poeta nacional.

«Es cert que en d'Annunzio — escriu Giovanni Cesari — la passió és sovint tèrbola i impura; que la moralitat no és universalment acceptable com una moral cristiana i que hom hi sent el darrer, la manca d'un principi moral dominador i ordenador. No és cert, però, que no puguem trobar en ell, ultra les belles i brillants fantasies líriques, efusions grandioses i commovedores. Més sovint del que hom pot creure, hom hi troba alguna d'aquestes grans paraules i alguna d'aquestes pregoneres veritats que els poetes, i només els poetes, assoleixen formular més per evidència que per raonament. I aleshores la veu de l'escriptor esdevé cordial i amical com les dels grans consoladors.»

Un altre polemista que també ha romput llances a honor de l'autor de «La Nave», Virgilio Guzzi, fa la distinció d'un d'Annunzio menor i d'un d'Annunzio major. I diu que el primer és ja mort en la consciència dels italians. Virgilio Guzzi exalta el «comandante» i l'avantposat a l'escriptor i afirma que pel damunt de les seves grans condicions de novel·lista, de dramaturg i de poeta, Gabriel d'Annunzio ha estat i és encara una energia indomable inamovible delle altezze e del rischio. I afegeix: «La seva vida és un continuat esforç i, com avui tothom ho sap, una tasca assídua. Amant del bell gust com un poeta, retòric com un acadèmic, dual. Amant del gest més sincer i eficaç de la nostra guerra: desitja de glòria com un «condottiero», ha restituit Fiume a Itàlia davant la vergonyosa inèrcia dels ministres i dels diplomàtics que la traïen.

Més que el d'Annunzio poeta, hom admira, a Itàlia, el d'Annunzio «comandante»; més que l'escriptor gloriós, l'heroi nacional. I si la seva obra literària suscita polèmiques — naturals i necessàries — la seva italianitat i el seu esforç pel triomf d'aquesta itàlia no són discutits per ningú, ans al contrari, són lloats i exaltats. De l'estela del «Triomfo della Morte» a l'agorarat aviat que volava damunt Viena hi ha, potser, un abís. El poble italià prefereix palesament el segon que el primer. En això no fa altra cosa que romandre fidel al bon sentit.

ALFONS MASERAS

### REPORTATGES BARCELONINS

## JOAQUIM MIR, EL GRAN PAISATGISTA, ENS PARLA DE LES SEVES EXPOSICIONS

### UNA CONVERSA A CAN PARÈS, UN RECORD I UNA ANE DOTA

Avui repleguem gros a can Parès: el gran pintor Joaquim Mir i el fort escultor «Manolo» Hugé, inaugurant, al mateix temps, l'exposició de Durs obres.

Fa uns tres anys aproximadament que Joaquim Mir no ha fet Barcelona cap exposició de les seves obres. L'interès, doncs, que desvetlla l'aparició d'aquesta festa d'art, la personalitat de l'admirable paisatgista i la seva pintura, és enorme.

Havem entrat a les Galeries Maragall pensant trobar a Joaquim Mir. Efectivament, tot seguit ens trobem davant la figura corpulenta, davant del nostre bru i barbut del mestre.

Som als departaments privats de can Parès, entre les pintures de Mir que s'han de penjar encara i les escultures de «Manolo», tot just desdoblades. Admitem les obres dels dos genials artistes. Però, hem vingut per conversar amb En Mir, i el pintor ja parla i respon a les nostres preguntes; i encara que l'orella és atenta, a la paraula abundosa i desordenada de l'artista, els nostres ulls se'n van vers les seves pintures i les escultures d'Hugé.

—Aquesta exposició d'ara — ens diu Joaquim Mir — és l'obra de més de dos anys, d'aquests dos anys darrers. En fa gairebé tres que no he exposat a Barcelona.

—Porteu moltes obres?

—37 quadros, paisatges, unes marines i unes teles del port de Tarragona.

En la conversa amb En Joaquim Mir, aquest, responent a les nostres preguntes, evoca records de la seva joventut i de la seva vida de pintor. Però, com que en la nostra companyia ve el nostre inseparable Miguel Duran, qui de les coses que explica l'artista vol fer-ne una informació més detallada per a l'Instituto de la Gracia de «Les coses i els homes de Catalunya», li cedim la paraula de la conversa que pertoca al company i donem a aquest reportatge, ràpid i sintètic, la part que ens havem reservat per a nosaltres. És a dir: ens partim l'interviu com a bons germans.

—On vàreu exposar per primera vegada?

—Acl, a can Parès. Vaig exposar sol quadros. Era un estudi de Sant Cugat. Tenia aleshores divuit anys. Aleshores les meves aficions a l'art i els meus estudis de Pintura amb el negoci del meu pare. A casa no els venia bé que jo fos pintor.

—Vàreu vendre el primer quadros que exposàreu?

—Sí, me'n donaren vint duros.

Després ja vaig prendre part en les exposicions oficials de Barcelona. Més tard, en la Nacional de Madrid.

MARTÍ MARTELL

## Una conversa amb Emidio Guerreiro, president de l'«Associação Académica do Porto»

Conexadors de l'arribada d'una Tuna Portuguesa a Barcelona, i volent obtenir dades exactes d'aquesta, ens dirigim a la Federació Catalana d'Estudants Catòlics, on ni manegen mai noves i indicacions de tot go que es refereixi a estudiants.

Passada la nostra tarja, el president ens acompanya a la seva reconeguda amabilitat i ofereix presentacions als seus amos, puz tenen, acompanyada la visita per aquesta hora al president de l'Associação Académica do Porto, i el delegat de la Tuna, que han precedit aquella per a preparar tot detall, per tal que res no faci molestosa la seva estada a la nostra ciutat comtal.

No són passats encara cinc minuts, quan arriben aquests simpàtics estudiants portuguesos, abillats en forma que hom creuria que ho són de seminaris: vestits negres amb levita i esmaltat; d'una faldra diferent de l'espanyola, i exhibint una cartera de la qual pegen grans cintes.

Presentats que som i sabedors de la nostra intenció, el president de l'Associação Académica do Porto, N. Emidio Guerreiro, ens brinda molt galantament a informar-nos de tot el que tinguem curiositat de conèixer d'ell.

—Els plau — diu tot començant — la visita que fa a Barcelona?

—Molt; ha estat sempre el nostre ideal venir ací. Amb la Tuna sortim cada any cap a Espanya, però mai no havíem passat de Madrid, la qual cosa ja ens satisfia, però aquesta vegada havem volgut arribar a la ciutat que hom creuria que ho són de seminaris: vestits negres amb levita i esmaltat; d'una faldra diferent de l'espanyola, i exhibint una cartera de la qual pegen grans cintes.

—Molt senill, perquè, ultra la quota dels socis, que com ja hem dit en són tots, tenim una petita subvenció del Govern, que ens fa donar sens demanar-la. L'objectiu d'aquesta subvenció, és el més vell record de la meua presència a l'Associação. El Govern ens la dona pel següent fet: Quan la modi de l'element catòlic de Matemàtiques, doctor Luis Ulloa, volguérem commemorar el seu aniversari, i a l'efecte organitzàrem una grandiosa manifestació que es dirigí al cementiri per a retre homenatge a aquell volguérem celebrar, un acte en el qual nomenàrem soci honorari l'Inoblidable mestre. En aquest acte, al qual assistí el Senat Universitari, jo vaig parlar de la importància que representa una associació acadèmica en la qual col·laboren catòlics i alumnes. En quedaren convençuts, i la prova es manifesta encara amb l'actiu que d'aleshores ençà ens dona el Govern.

—Així, les associacions depenen, en part, de l'Estat?

—De cap manera, l'Estat ens ajuda, però moltes vegades, l'uni d'ajudar, ens fa l'oposició. El que mal no permetem, ni el Govern ni els catòlics, és que un estudiant sia no-associat.

—Ves dir primerament que només

## AL DIA

### NO SABEM ON SOM

El temps torna a bogejari ara que les ornes ja volen, empallant-se, per l'espai; que les falces estan en camí per arribar, puntuals, el dia del Sant Patró de Catalunya, i tots els arbres són follets i poncejats les plantes floridores, ara és giva fred. I això no està bé: no s'hi val tenir suspesa la constitució del nostre planeta, que diu que en les nostres latituds hem d'esser en primavera. Demés, els barreters i els sastres esperen debades els parroquians i els banys de Sant Sebastià ja tremolen. Qui hi pensa en barrets de palla, o en tris, o en fressa, ni qui s'apressa a canviar les cambres de banys, carabasses i granotes?

Dijon de Londres que la nit del dijous fou la més freda de l'any; neva en altres muntanyes d'Europa, mentre per Orient el foc central de la terra civilia i engoleix comarques. El temps ens enganya.

Del fet de néixer en aquesta privilegiada regió del món, tenim un quelcom d'orgull i de fi naturalista, que ens divideix el temps de l'any en quatre estacions ben caracteritzades, amb els dies d'entrada i d'extrem de cada una; la naturalesa no compleix i nosaltres, forçosament, hem de complir l'obligació que ens toca, que és la d'envellir-nos tres mesos cada estació, i en aquesta temporada anar en compte amb alguns quins menys i legades. Però, no hi ha més: no podem presentar recurs de cap mena contra l'incompliment. No frum de drets, ni d'aquella que fa molts anys s'anomenen inalienables i imprescriptibles. És un cas de força i hem d'ajupir-nos.

Demà faràs entendre Pestufe: és a dir, protestar.

POI.

lestat, ni per la línia ni per ningú.

Un cas en el qual es manifesta la nostra solidaritat i el nostre esperit de acció mutu, és el que esdevingué no fa pas molt de temps a Oporto. Havent-se de provar unes vacances en el Liceu d'Oporto, hi hagueren unes injustícies tan manifestes, que els aspirants menys capacitats foren els elegits per a ocupar-les, en perjudici de gent més apta. Els estudiants ens revoltàrem i ferem coaccionar al Govern la nostra decisió de boicotejar unes oposicions venables, anul·lant els nomenaments anteriors; en cas contrari, aniríem a la vaga. El Govern no accedí, i s'ens pogué en conèixer que perdríem el curs si no tornàvem enrera, però nos no ens féu retrocedir i ningú no va anar ni un sol dia a classe, portant-nos tots, primer que tot, com a estudiants exemplars. Això durà tot el curs; vinguérem als exàmens i ningú no s'examinà en cap de les universitats portugueses, i anunciàrem al Govern la nostra ferma decisió de seguir la mateixa actitud en el curs següent si perdíem l'anterior. Obtinguerem la gràcia de poder fer el curs perdut i el següent amb avantatge nostre.

—Quines relacions guarden amb les autoritats acadèmiques?

—En general han estat, i són, bones. Recordo un cas de quan jo estudiava a Coimbra que va quedar gravat en la memòria de tots. Els catòlics tenen, igual que els estudiants, la seva societat, el «Teatro Academico», un bon local, bonie i espaiós, els estudiants passaven una crisi forta i no tenien ni local ni manera d'obtenir-lo, i per a subsestit, no hi havia a la nostra mà, altre mitjà que el fer alguna cosa resonant. Una nit, es dirigiren un centenar d'estudiants al local dels catòlics, i a una senyal convinguda assaltaren l'edifici, van treure els mobles al carrer i s'hi aposentaren, tramuntant tot seguit un telegrama al Govern oferint-li el seu local i demanant-li el seu. El president del Govern, que ho era Antoni Josep d'Almeida — dels millors en la nostra patria — va conèixer la simplicitat i prestà ajut a l'Associação de Coimbra.

En parlar-ne s'entusiasmà, i el seu rostre, un xic trist i pallid, s'anima, i agafant color, continua dient-me: «I vol més massa de la meua regna entre nosaltres; que la de Portugal tot un vestit igual sense discrepàncies, ni ganes de distingir-se, els d'Oporto, els de Lisboa i els de Coimbra? Això sol dir — ja és prou per a fer créixer un poble».

—En les vostres viatges heu trobat organitzacions semblants a les portugueses?

—No, amb la Tuna de Coimbra he estat al Brasil i he visitat les ciutats importants d'aquell país: Rio de Janeiro, Sao Paulo, Santos, etc. Havem recorregut França, i enllor, ni a París, hem trobat un esperit com el nostre, ni una organització tan unificada.

—Pel que m'explicau, me felicitó i em satisfà d'assabentar-me d'aquestes coses. I passant a un altre tema, diguem-me: què són aquests cintes que pegen de la cartera?

—De la cartera, diu.

—Sí, d'això — diu, assenyalant-la. «Ahl — fa — això és la «pasta», que l'usen els estudiants que han passat el primer curs, i les cintes assenyalen la Facultat a la qual pertany l'estudiant; el requisit per a poder-se posar és l'estudi d'últim curs; és un gran record per als estudiants, que s'hi fan posar signatures i pincaments».

Ens mostra la seva, en la qual hi ha inscripcions ben curioses. Llegim entre altres: «Estudante da Republica dos Grillos», «Boulevard dos gatos», 1926.

No volem molestar-lo més i li demanem que ens doni algunes dades de la Tuna.

—La Tuna i Oporto té en total uns 200 executants, i tots els seus components són bon xic artistes, i sobre tot, aficionats a la música, la qual cosa fa que amb llur afició i interès, obtinguin xarardoses èxits arreu on han cantat.

A Barcelona esperem ésser ben acollits. Si hem que el públic d'ací és dels més intel·ligents en música; preferim així, perquè en jutjar-nos ho podrà fer amb més competència.

—Canien sempre els mateixos a l'Oporto?

—No — diu amant — no sabria parlar-los els que hi han cantat. Fa divuit anys que tenim l'Associação fundada, i la seva marxa, en un prin-

## BUTLLETI INTERNACIONAL

20 d'abril de 1928

### L'ACTITUD D'HONGRIA

Comentàvem ahir en aquesta secció les paraules del sot-secretari de Corporacions d'Itàlia, senyor Bottai, sobre la revisió del tractat de Trianon, que qualificava com l'assassinat econòmic d'Hongria. Avui recollim les paraules pronunciades pel ministre d'Afers Estrangers d'Hongria, senyor Valko, a la Cambra popular, en ésser discutit el pressupost del seu departament.

El senyor Valko digué que, entre les qüestions que exigien un arranjament internacional, calia comptar l'afar de les minories i la revisió del tractat de Trianon. El govern d'Hongria — afirmà — no ha amagat mai que considera injust aquest tractat i que cerca la seva revisió per tots els mitjans pacífics. Segons el senyor Valko, l'opinió internacional comença d'adonar-se que el tractat de Trianon fou subscrit a base d'exigències unilaterals. Hongria desitja la pau i espera obtenir justícia mitjançant negociacions amistoses. El senyor Valko afegí que calia endegar també els problemes de les relacions econòmiques entre els pobles d'Europa i el desarmament. No és possible d'admetre la situació actual, amb uns pobles vençuts i desarmats i altres pobles vencedors o neutrals que no troben cap obstacle ni cap limitació a llurs armaments de tota mena.

No cal fer un esforç gaire considerable per a comprendre que el senyor Valko alludeix concretament França, Polònia i la Petita Entesa. Ni és, doncs, cosa estranya que la premsa d'aquests països aculli amb malícia i inquietud les repetides manifestacions del govern d'Hongria a favor d'una revisió del Tractat de Trianon.

El punt més curiós del cas és que el govern d'Itàlia secundà aquestes reivindicacions a base de donar a Hongria una frontera ètnica, quan, a la banda del Brenner, defensa la necessitat d'una frontera estratègica.

Cal advertir que no tots els matisos d'opinió d'Hongria s'identifiquen amb l'actitud italfanàfila de llur govern. En les darreres sessions de la Cambra popular, els diputats socialistes han realitzat manifestacions sòlides contra el feixisme. La majoria, però, secundà el govern. No hi ha cap dubte que, en el punt concret de la revisió del tractat de Trianon, el comte Bethlen interpreta autènticament la voluntat de la majoria del país.

## La meua cuinera i el crim

SEGONS vaig llegir una vegada en una novella d'un dels més fins observadors de la vida britànica, les criades i els soldats de la gran illa experimenten una estranya tirada a festejar en els cementiris. A Anglaterra tot és retallat, i els cementiris semblen una de les coses més retallades; llur pau i llur minúcia són prenedores, els morts jenen sota l'herba, la màxima bíblica de la llosa està encercada d'eura, i Mr. Smith, si aixequés el cap que reposa sobre una rel, veuria els familiars closos de rama on s'aturen els ocells, el banc molts per als vidus i els enamorats de la parroquia, i, al seu temps, uns flors empujades de tons d'aquarella. Les mateixes alegories de la mort tenen un romanticisme infonsiu de símbols de targeta postal. Mr. Smith no s'esgarriaria si es desperdés en aquell lloc; i els vivents poden ben passar, de somriure al son de Mr. Smith, a esmaperdre's en el pèlag de dolcesa on hom sent la inducció misteriosa del Geni de l'Especie. La Mort, en la necessitat interminable d'augmentar el seu stock, no té inconvenient a cooperar, per ara i tant, a aquell embadaliment en el qual s'insinua la instància de la vida. Altrament, un cementiri és un dipòsit de quietud, de decor, d'avés i d'endreg; i quan no l'enlletgeixen carrers de nínxols com el nostre Cementiri Vell o petrificacions grotesques de senyors esverats com al de Gènova, o emblemes discordants i pretensiosos com els del Cementiri Nou, dignes companys de les asiàtiques «esqueles» barcelonines, és un marc tan escatit per a un idill amb un punt de metafísica, com les vores dels llacs de Wordsworth i Lamartine, o la consideració, juguts al prat o a l'era, del llac profund del cel.

Però la meua cuinera no és pas anglesa i enamorada, sinó francesa i vella fadrina. Ella té, tanmateix, l'ànima idíllica. Estima les flors i els Keepsakes de les seves modestes excursions dominicals. Els ocells l'encanten, i despèn els seus estalvis en presents a les criatures del barri. Té els seus dies de plorar, quan pensa en les nadiures landes bretones, en un recó de la cuina, resplendent com un saló reial, tot sentint la pluja que es pentina i es despena amb una pinta d'argent. Té una veu que va amb compte, de puntetes, i una ànima fina i pueril com una balada popular. La cuina, de nit, deixa d'ésser el seu laboratori, i esdevé una torre de somnis. Allà lleixen, en diuen, el diari, i en ell, precisament, els assassinats esgarriosos, les troballes macabres, els cruels desenllaços de la crúpula, els estropics passionals i les victimacions empreses per bojos exorbitats o les feres alcohòlitzades. Recerada en el tebi plomissol de la tranquil·litat, passa els ulls per damunt del quotidiani verger d'horroris, i, inexplicablement, hi poua sospirs per a l'horta de l'Angelus, i meravelles delicades en la contemplació d'un arbriss florit, innocència tímida i primmiraments de sensibilitat. Potser és que la seva capacitat d'estremir-se li manté la tendresa fresca; o bé, més probablement, el seu emocionalisme és senzillament omnívor. I no em sé estar de pensar, per contrast amb ella, en certes ànimes d'una insuperable duresa tot i no veure ni cogitar més que avisos i exemples de virtut.

—Qui diable — penso quan ella porta un nou test de miotosis per a la finestra de la cuina —, qui diable haurà estat robat, esquarterat i regat amb petroli?

BELLAFILA

### LA VEU DE LA RAMBLA

#### Els «Goigs» de St. Jordi

La Biblioteca Sabadellenca, d'entre la seva col·lecció «Els Nostres Goigs», ens ha ofert els dedicats a Sant Jordi.

No podien venir amb més oportunitat. Amb pluja o sense, hem arribat a la diada que tots pleigats dediquem a un dels sants més populars.

cipl, era força difícil, fins que ens animàrem i creàrem la Tuna, que en un no-res ha arribat al nombre de dos cents; figureu-vos, doncs, els qui hi hauran passat d'aquells primers anys ençà.

Per acabar, li demanem la seva impressió sobre els estudiants d'ací. «Pocs en coneix — ens diu — però els que he tractat són simpàtics i agradables, i tan atents amb nosaltres, que servarem sempre un bell record de la seva amista.

Arriba en aquest moment el delegat de la Tuna, l'estudiant de Medicina Amadori Rebo de Figueredo, que ens interromp i invita Guerreiro a prendre part en un match de ping-pong. No volem destruir-lo més; ens acomiadem. Fim vola perquè sia un èxit l'estada entre nosaltres de la simpàtica Tuna.

ALFREDCHEN

l'ars. Enguany, com els altres anys, els voltants de l'antig Palau de la Generalitat seran efusivament ornats per les flors. Sobretot les dones — en aquest país els homes hi som una mica refractaris — compraran flors. I en compraran únicament, exclusivament, perquè és la diada de Sant Jordi. És una manera d'homenajiar i, a més, de significar-se.

A través dels trasbalsaments i del maquinisme aquestes festes persisteixen amb la mateixa ufana de sempre. Algun any són més o menys llargues que d'altres anys. No hi ha res, en definitiva, hom constata que no moren.

I és que el poble, tan fonològic com és, no destrueix res del que realment s'incorpora al contrari: ho defensa, tot i que moltes vegades no en sap ben bé del cert ni la valor ni la significació.

Precisament perquè això no succeís caldria repartir-los amb profusió aquests Goigs de Sant Jordi. Són al·literations.

No rectifico. Qui se'n vulgui conèixer, que recordi només aquesta estrofa: «L'emperador aleshores — us vol convèncer, mèis; — ni amb ofertes temptadores pot obtenir res de mi; — davant dels idols un «fis» afronta son manament. Tant de bo tot aquell que es troba en el cas del Sant tingues el coratge d'imitar-lo!

ROGER



# CAPITOL i COLISEUM

## Una estrena sensacional

# ENTRE BASTIDORS

La vida de teatre amb les seves penes, glòries i tendreses, portada a escena per

**Norma Shearer**

L'artista preferida de tots els públics del món.

**Superproducció METRO GOLDWYN MAYER**

# NOTES SETMANALS DEL CINEMA

## Els films presentats

### Les proves

**LES MERAVELLES D'ESPANYA**  
Aquest film pertany al gènere de pel·lícules de caràcter documental i ha estat filmat per l'operador Gaspar.  
Es tracta d'un viatge de Barcelona a Alacant en avió. L'assumpte, doncs, és nou i de força suggestió. La fotografia és igualment reeixida. Les Meravelles d'Espanya pertany a la casa M. De Miguel.

### Les estrenes

**«LA DUQUESA DE BUFFALO»**  
La First National ha presentat una altra gran producció «La Duquesa de Buffalo», interpretada per Constance Talmadge i Tullio Carminatti.  
En aquest film, Constance Talmadge, retroba les seves interpretacions que tanta popularitat li donaren. L'argument, ple d'incidentes còmics i de caire francament joia, permet en gran manera el lluentament personal d'aquesta artista, una de les més solidament conceputes dins del cinema americà.  
Al costat d'ella Tullio Carminatti, un actor italià, actua excel·lentment. La fotografia, de tons clars, bona per tots conceptes. La presentació molt acurada i en tot moment justa.

### «ENTRE BASTIDORS»

L'ambient en el qual es desenvolupa aquest film, és extremadament propici a les realitzacions cinematogràfiques. La vida de l'artista teatral, entre bastidors, és d'una suggestió indiscutible. El públic accepta amb gust l'espectacle brillant del teatre i dels artistes en plena actuació, i el director, en un argument així, pot aprofitar innumerable ocasió per oferir-nos una diversitat gran d'escenes plenes de color i moviment.

Norma Shearer, una actriu de gran bellesa i de molt bones condicions artístiques, ens presenta un film, en el qual aquest ambient n'és la base. Les figures es mouen al marge d'ell, amb gran naturalitat i davant un fons dels més animats i visuals que es puguin demanar en cinema. La interpretació que li donen els artistes, és igualment remarcable.

### «AI, LA MARE»

Aquest film ha estat interpretat per Harold Lloyd. Pertany, doncs, al gènere peculiar d'aquest artista, tot ell de moviment pur, sense complicacions sentimentals de cap mena. Harold Lloyd és nou amb l'actitud de sempre. El truc, o sia el final d'escena, insoportat, hi és constant i manté amb exit l'interès i la rialla del públic. Una pel·lícula d'enginy i diversió.

## Cinema a l'estranger

### EUROPA

Segueixen a Tunis els elements de la UFA que estan filmant «Secrets d'Orient», sota la direcció d'Alexandre Walkoff.

Lil Dagover, l'estrella alemanya, està actualment filmant per a la Film d'Art, sota la direcció de Marcel Vandal.

Segueixen concentrant-se a Amèrica estrelles i directors germans. Actualment prenen part en la pel·lícula «El patriota», Pannings i Vera Voronina, com a intèrprets, i Ernest Lubitsch com a director, elements tots procedents de la UFA.

Fritz Lang ha enllestit el seu film «Spione».

Marcel de Sano ha signat contracte amb la UFA, per a dirigir pel·lícules sota la supervisió de Pommer.

Ludwig Berger, el director alemany portat a Amèrica per la Fox, sembla que va a reunir-se als Artistes Units.

Entre les diverses produccions que Pola Xari té en estudi per a filmar en assumpte, n'hi ha una de molt important de la UFA, per a l'editor de la qual Pola ja treballa abans, com es recorda.

En la nova cinta Defu, «My Girl's in Paris», tenen papers d'importància Harry Liedtke, La Jana, Betty Bird, Robert Garrison, Reval Elze i Raimondo van Riel. Max Reichmann és el director d'aquesta producció; les escenes han estat preparades per Andrejew; el fotògraf és Frederik Fuglsang i Hans Nauendorf s'hi rector.

El treball de fotografia està ja molt avançat. Les escenes en l'estudi s'han pres ja i aquest escenari s'ha tirat a terra per aixecar París, on es pendran les escenes dels cafés cantants i episodis dels carrers.

Betty Birds és un nom nou a la pantalla. Mr. Ray Rockett, inspector de produccions alemanyes de la First National, descobreix la petita actriu vienesa i la porta a Berlín.

### AMERICA

Per notícies rebudes sabem que Reginald Denny empenirà aviat un viatge per Europa per a gaudir d'un bon guanyat descanç.

Les mateixes notícies asseguren que, durant la seva permanència a Europa, és molt possible que el simpàtic actor negoci l'adquisició de drets d'adaptació de diverses obres de Bernard Shaw, obres que serien immediatament adaptades i interpretades

per ell. El seu llarg viatge es deu a què el conegut artista pateix una aguda anèmia cerebral, degut a l'excés de treball que aquest any ha estat sotmès als estudis de la Universitat. Actualment està «rodant» les últimes escenes de «Good Morning Judge». «Bon dia tingui, senyor Judge», i així que estigui llesta la cinta, empenirà el viatge.

«The Richest Girl on Earth», drama còmic de John Emmett, ha estat adquirit per Colleen Moore, segons avisos de John McCormick, productor de les cintes de Miss Moore.

Betty Compson ha estat contractada per al paper principal femení en «The Barker», producció de George Fitzmaurice per a la First National, en la qual Minton Sills serà l'estrella principal. La cinta està presa de la peça teatral del mateix nom.

David W. Griffith ha contractat l'actriu Mary Philbin, per a protagonista de la seva propera producció.

Samuel Goldwyn anuncia que Vilma Banky farà la seva primera aparició en una novel·la original de Frances Marion, titulada «Innocent». És la història d'una noia del camp a l'Àfrica-Lorena i la seva intervenció durant l'ocupació del seu poble nadiu per l'enemic durant la guerra.

Després d'algunes transaccions amb la Famous Player Lasky, Mr. Goldwyn contracta Victor Fleming perquè aparegui oposat a Miss Banky. Un i possiblement dos dels principals papers seran exercits per artistes europeus que Mr. Goldwyn elegirà durant el seu viatge a Anglaterra.

Mr. Goldwyn i la seva muller Frances Howard, es troben a Nova York, de retorn d'Europa.

Pans Lukos, l'artista xingar qui debutà amb «Samsé i Dalila», de la UFA, acaba de signar un contracte amb la Paramount.

Segueixen actualment els treballs de construcció del palau de la UFA a Nova York. El seu cost pujarà a alguns milions de dòlars, car tendeix a ésser un dels edificis més importants i d'èxotica fastuositat d'aquella metròpoli.

S'estan fent els preparatius a Cluett Universal per a començar a rodar una altra superproducció, el títol literal de la qual és «La barca teatre», adaptació d'una cèlebre novel·la nord-americana, titulada «Show Boat», per la filmació de la qual pagà Carl Laemmle una quantitat fabulosa.

La Universal concep grans esperances sobre l'esmentada obra, que es presta per a fer un film extraordinari. La personalitat d'Harry Po-

lard, escollit per a dirigir-la, és ja, per si, una garantia d'èxit.

Els beneficis nets de la Universa, en 1927, sumen la quantitat d'un milió 569,686 dòlars, aproximadament 6550 dòlars per acció.

La crítica de Los Angeles fa grans elogis d'«El cor d'una nació», en el qual treballen George Sidney i Patsey Ruth Miller. La prova privada assolí un èxit sense precedents. El director Edward Sloman és molt rehoiat. Les primeres còpies van ja camí de Nova York.

«L'home que riu», la darrera superproducció Universal, ha començat a projectar-se al Broadway el 15 de març.

La First National ha adquirit els drets mundials per al cine de «The Outsider», peça de Henry Davies, que fou un dels èxits més d'Elie Furgeson a les taules, per a una cinta especial de Corinne Griffith.

Aquesta pel·lícula probablement seguirà a «The Doves Lady», presa de la novel·la d'E. Barrington i la que està dirigida Frank Lloyd.

Els caps de les produccions de First National han designat Mary Astor per al paper en «Once There Was a Princess».

La fotografia es començarà durant aquest mes i el cap de producció se l'ha nomenat.

Encara no s'ha triat el director de la cinta.

Carl Laemmle acaba d'adquirir els drets per a l'adaptació a la pantalla de les cèlebres novel·les de Tarzan, que serà la més important superproducció de la pròxima temporada.

A Cluett Universal can a començar-se immediatament els treballs.

L'actor Arthur Edmund Carew, el Jordi Harris de «La cabana del Tio Tom», s'embarcarà ultimament cap a Roma, París i Londres. Als dos primers llocs espera fer una actuació personal, coincidint amb l'estrena de «La cabana del Tio Tom», i a Londres treballarà en un film britànic.

La First National Pictures portarà a cap, durant la primavera, tres convencions de representants a Amèrica, segons ha declarat Ned E. Deplanet, vicepresident i gerent general de venda de la companyia.

La primera convenció tindrà lloc

a Atlantic City, durant el 21, 27, 28 i 29 d'abril.

«Kansas City» serà l'escena de la segona reunió, la qual serà el primer, segon i tercer dia de maig. El tercer congrés de representants es portarà a cap a San Francisco, del 7 al 9 de maig. Gerents de les sucursals de Detroit, Cincinnati, Pittsburgh, Charlotte, Atlanta i totes les agències de l'Est, inclònt-hi Canadà i Vancouver, atendran la reunió d'Atlantic City.

«Sadie Thompson», de Glòria Swanson, i «El circ», de Charlie Chaplin, podran arribar a la respectable suma d'un milió de dòlars en la seva primera sèrie d'exhibicions a Broadway, segons informen Els Artistes Associats. Merna Kennedy, companya de Chaplin a «El Circ», apareixerà també en la seva nova pel·lícula.

La continuació de Douglas Fairbanks, de la seva obra «Els Tres Mosqueters», ha estat escenificada per Jack Cunningham, qui va escriure els escenaris de «Don Q» i d'«El pirata negre».

Douglas Fairbanks s'ha documentat per a la preparació del seu nou film en les «Memories d'Artagnan» i altres obres contemporànies, i serà una continuació de les aventures d'Artagnan i dels tres mosqueters.

Sam Taylor, director de Mary Pickford en «La petita venedora» i que acaba de dirigir John Barrymore en «Tempestat», dirigirà aquesta nova producció de Douglas Fairbanks.

L'activitat productiva de Mary Pickford i de Douglas Fairbanks ha estat suspesa temporalment amb motiu de la mort de la mare de Mary Pickford, ocorreguda el 29 de març propassat.

Mrs. Charlotte Pickford ha sofert durant tres anys una penosa malaltia de la laringe i quan li sobrevingué la mort estava rodejada de tots els individus de la seva família. Foren celebrats uns senills funerals, d'acord amb el seu desig.

Mrs. Charlotte Hennessey es va casar amb John Smith a l'edat de 19 anys. Va néixer a Toronto, Can. el 3 de setembre de 1872. El nom teatral de Pickford fou adoptat per tota la família. Han sobreviscut a Mrs. Pickford sa germana Elizabeth Ryder, la neta Rosemary Pickford, dues nebeses Mabel Benson, casada amb F. E. Benson, director de l'agència d'«Els Artistes Associats», a Los Angeles, i Verna Chaffitz i els seus fills Mary, Lottie i Jack.

Mary Pickford ha estat constantment assistint a sa mare durant molts mesos.

Constance Talmadge sembla no poder despendre's del Vall Sol. La seva darrera pel·lícula per a la First National fou «Emozar a franc d'alba», després es va dir que en faria una titulada «Assolletat», i ara Els Artistes Associats anuncien que la primera pel·lícula que faci per a la dita companyia serà «L'Est del Sol».

Elton Glyn, famós novel·lista anglesa, està considerada com una de les millors escriptores d'arguments de pel·lícules. Ultimament ha escrit per a la Paramount «Ello» (It). Tindrà com a deliciosa protagonista l'encantadora Clara Bow, i «La somnadora» (Ritz), interpretada amb gran gentilesa per la simpàtica Betty Bronson.

«El 2 de maig». Amb aquest títol s'estrenarà pròximament als nostres primers cinemes una pel·lícula feta a Madrid, l'assumpte de la qual es basa en els fets històrics esdevinguts en aquella ciutat. Segons les nostres referències es tracta d'un film de gran força dramàtica.

Eleanor Boardman, la bellíssima esposa de King Vidor, segueix la seva marxa triomfal en «El sergent Malacara». En aquest film interpreta una figura de dona, tota tendresa i sinceritat, en la persona de l'interfèrma Norma Dale, de qui es troben etimològicament els dos protagonistes de l'obra, que encarnen prodigiosament Lon Chaney i William Haines. La Metro Goldwyn ha reconegut el valor excepcional d'aquest

Molts dels triomfs assolits a l'escena muda per la coneguda escriptora són deguts, en principi, a la fei d'haver començat la seva carrera literària escrivint comèdies. Els coneixements «escènics» obtinguts per la novel·lista durant la seva carrera teatral els ha emprat més tard escrivint per a l'escena muda. En l'actualitat la insigne novel·lista està contractada per a escriure una sèrie d'obres que seran filmades per aquesta empresa.

L'esdeveniment del dia als circuits cinematogràfics d'Hollywood és el pròxim casament d'Adolph Menjou, el reputat «dandy» de la pantalla, amb la gentil Kathryn Carver, qui actualment treballa en pel·lícules Paramount.

«El sergent Malacara» s'estrena aviat.

Dintre de pocs dies el Reporter M. de Miguel presentarà amb els honors que l'esdeveniment requereix la seva gran pel·lícula «Meravelles d'Espanya». Aquesta cinta ha estat presa des d'un avió per l'operador senyor Gaspar, en un viatge des de Barcelona a Alacant, i això permet admirar, ultra nombroses poblacions catalanes, l'admirable gama de colors de l'horta valenciana i de les seves ciutats més importants.

Neorològic

El nostre bon amic A. Herrero Miguel, ha tingut la desgràcia irremediable de perdre el seu pare.

Rebi l'estimat company els nostres més cars sentiments en aquest dolentorós trànsit.

Concert

per la Banda Municipal

La Banda Municipal donarà un concert a la plaça del Rei, demà diumenge, a un quart de dotze en punt del matí, si el temps ho permet; s'executarà el següent programa:

«Corolla», obertura, Beethoven; «Larghetto» del Quintet en «las», Mozart; clarinet solista senyor Josep Noví; La «Dannació de Faust», suite a) Minuet dels fets follets, b) Vals de les síndies, c) Marxa hongaresa, d) «Der Freischütz», obertura, Weber; «Polonesa», en «la bemoll»; Chopin; Marxa fúnebre de la Sonata en el bemoll menor; Chopin; Dansa dels vells de Salomó, R. Strauss.

No s'executarà cap obra fora de programa.

Nova exploració de l'Avenc de l'Esquerra

En dissoldre's la Societat Mines i Aigües de Begues, S. A., alguns dels accionistes van adquirir el material que, durant la vida de la dita Societat, va servir per a l'exploració total de més de 30 avencs, entre ells l'anomenat Avenc de la Ferra, de 240 metres de fondària i un dels més importants del món.

Diumenge passat, uns quants joves del poble de Begues, els quals, per haver pres part en gairebé totes les exploracions fetes per l'abans esmentada Societat, estan ben aprofitats, modestament i a la quietat, ajudats per altres veïns del poble que, desinteressadament els oferiren llur concurs, i s'entregà l'exploració total de l'Avenc de l'Esquerra, situat en el terme d'Olesa de Bonesvalls, el qual, fa alguns anys, fou explorat en part, car solament hom va arribar, si no estem equivocats, a una fondària de 170 metres, i no pogué arribar més avall per manca d'escalas.

En l'exploració de diumenge passat hom va arribar a 230 metres de profunditat, i, segons creuen els qui hi van davallar, resten encara, almenys, més de cent metres, que ell no pogueren explorar per manca de personal, puix els quatre que hi baixaren eren pocs per a escalonar i transportar el material a través de les amplies i llargues galeries que uneixen els diferents avencs que van succeir-se.

Segons referències dels que hi davallaren, aquest avenc és el més interessant i que, com hom deixa dir, passen de 30.

Creiem complir un deure de justícia, i d'encorajament, en fer pública la gesta d'aquests quatre valerosos accionistes a l'espeleologia, els quals són: Joan Mas, Josep Vendrell i Jaume Sadurn. Aquest darrer és un dels més entusiastes i brans exploradors, el qual, en situacions difícils i compromeses, amb el seu esforç personal, ha tret de perill a d'altres companys, com pel testimoni ho mossèn Faura.

Els que acabem d'anomenar, ajudats per altres que braument s'han ofert, estan fermament decidits a baixar novament dins l'avenc esmentat i atènyer la seva total exploració, la qual cosa, ultra anallir-los a ells i a la ciència espeleològica, ha de fer que cada dia sigui més conegut el nom del poble de Begues.

**HAROLD LLOYD**

era un jove milionari que no sabia com emprar els seus milions. El que a la fi va fer amb ells ens ho diu

**“¡AY, MI MADRE!”**

la seva pel·lícula cim

Als salons

**Kursaal i Catalunya**

Els plens són diaris.

Acudiu-hi avui i prepareu-vos a plorar... de riure.

Si és un film Paramount és el millor del programa

**TIVOLI**

Una obra d'incomparable bellesa

**La Duquesa de Buffalo**

Una comèdia alegre, lleugera i desimboita que té per escenari la Rússia Imperial i per intèrprets

**CONSTANCE TALMADGE**

i

**TULLIO CARMINATTI**

Acudiu avui al Tivoli, que presenta una de les seves grans exclusives

**PRODUCCIO FIRST NATIONAL**

**TIVOLI**

Dilluns, 23, ESTRENA de

**“JAQUE A LA REINA”**

Seleccions Gran Luxor Verdaguer

Fora de Programa

i

**La col·legiala coqueta**

per

**DOLORS COSTELLO**

Seleccions Luxor Verdaguer

Un magnífic programa



# Notícies de l'Estranger

## La situació a la Xina

### LES EXPEDICIONS DE FORCES JAPONESSES

Tòquio, 20. — Oficialment es declara que malgrat activar-se totes les mesures per a prompta expedició de reforços a Xina, el servei de protecció destinat a la província de Xantung no podrà sortir abans del dia 23, degut als preparatius que són necessaris realitzar.

No obstant, el destacament japonès que es troba a Tientsin ha sortit ja amb direcció a Tsinan-Fu, on s'espera que arribarà el pròxim dissabte. — Fabra.

### LES TROPPES JAPONESSES A TSIUNG-TAO I XANTUNG. — EMOIO ENTRE ELS NACIONALISTES

Xang-Hai, 20. — L'arribada de forces japoneses a Tsinan-Fu i Xantung, ha causat gran emoció als drets nacionalistes.

Es creu que la conseqüència d'aquesta decisió del Govern japonès, serà la recuperació de la xenofòbia i el boicot contra el Japó. — Fabra.

### LA VICTORIA SUDISTA A TIEN-TSIN-NANQUIN

Xang-Hai, 20. — La victòria sudista a la línia Tien-Tsin-Nanquin, sembla més important del que se suposava.

La celada de Tsinan-Fu, és imminent. — Fabra.

### SOLDATS JAPONESOS CAP A TSIUNG-TAO

Xang-Hai, 20. — Tres cents soldats japonesos han sortit de Tien-Tsin en ferrocarril, cap a Tsinan-Fu.

S'annuncia que el Govern nacionalista ha protestat prop del Govern japonès contra la tramesa de tropes. — Fabra.

### ELS NACIONALISTES AVANÇEN RAPIDAMENT

Xang-Hai, 20. — Es confirma la notícia que els nacionalistes s'apoderaran de Yenchow-Fu, el dia 18 del corrent, i que avançaran ràpidament a impedir a l'exèrcit nordista, que està completament demoralitzat, concentrar-se als voltants de Tsinan-Fu.

Els nacionalistes desitgen apoderar-se de Tsinan-Fu, abans de l'arribada de les tropes japoneses. — Fabra.

### LES RAONS OFICIALS DEL JAPÓ

Tòquio, 20. — La declaració oficial donant compte de les raons que han decidit el Govern japonès a tramesa tropes a Xina, diu que quan l'any anterior el Govern retirà les tropes de Xantung, advertí el Govern xinès que en cas de perillaries l'ordre, tramesa a Xina una nova expedició, a fi de protegir les vides i interessos dels subdits japonesos. — Fabra.

## El terratrèmol de Bulgària

### HA ESTAT UNA GRAN CATASTROFE

Sofia, 20. — L'últim terratrèmol ha tingut proporcions de gran catàstrofe.

El centre del sisme tingué lloc a Filipopolis on 1.030 cases han quedat destruïdes i 1.100 amb seriosos desperfectes. Quinze persones han resultat mortes i 80 ferides.

Les poblacions properes a Filipopolis han sofert també enormes pèrdues. En algunes sols es veuen alguns edificis emergint d'entre des d'uns s'han registrat 27 morts i nombrosos ferits.

A Bòrsograd les cases que durant el primer terratrèmol quedaren en peu, foren abatudes en aquest últim terratrèmol.

A Pazardjik quedaren destruïts alguns edificis i especialment l'estació i grans trams de via fèrria.

Les comunicacions per aquesta localitat sense cap comunicació.

Extenses comarques han quedat aïllades sense cap comunicació.

El habitant de les poblacions marxa al camp buscant refugi. Es compten nombrosos casos de bogeria en persones que han vist morir llurs famílies.

A Sofia es sentí també el terratrèmol que ocasionà el consegüent pànic. Nombrosos habitants abandonaren la ciutat.

Fins ara el nombre de morts es fa elevat a 100 i els ferits es creu que seran alguns centenars. Les pèrdues materials no es valoren encara es tem que seran d'alguns centenars de milions de levas. — Fabra.

### FAMÍLIES FUGITIUES

Sofia, 20. — Els terratrèmols intermitents que vénen registrant-se en aquesta capital, han impulsat moltes famílies a fugir al camp.

Ragna gran pànic, malgrat que les últimes avaries són menys intenses que les primeres. — Fabra.

### CONDOL DE DOUMERGUE

París, 20. — El President de la República, Sr. Doumergue, ha telegrafiat al rei Boris, de Bulgària, l'expressió de la seva simpatia, amb motiu dels terratrèmols que tant mals i víctimes estan causant en territori búlgar. — Fabra.

## El túnel sota l'Estret de Gibraltar

### UN PERIÓDIC DE PARÍS DIU QUE ELS GOVERN D'ESPAÑA I FRANÇA ESTAN D'ACORD

París, 20. — Le Journal Industrielle diu saber que entre els Governos de França i Espanya s'han iniciat negociacions encaminades a arribar a un acord per a la construcció d'un túnel submarí sota l'Estret de Gibraltar. — Fabra.

## Les metralladores de Sant Gotard

### UNA ENQUESTA SUPLEMENTÀRIA

París, 20. — Segons «Le Matin», del resultat de les primeres investigacions efectuades per la Comissió nomenada per a depurar el descobriment d'armes a Sant Gotard, es desprèn que han estat dissimulades les restes de les metralladores.

Segons el mateix informe, serà necessari efectuar una enquesta suplementària. — Fabra.

## Els grans vols

### La gesta del «Bremen»

#### L'ESTAT DE L'APARELL. — ELS PROPOSITS DE FITZ MAURICE

Montreal, 20. — No es pot precisar encara a l'hora present si els avions del «Bremen» utilitzaran aquest aparell per a terminar llur raid al voltant del món. Mentre alguns missatges dels aviadors indiquen el projecte de continuar en el «Bremen» i asseguren que l'aparell serà aviat reparat, altres informacions asseguren que el «Bremen» ha sofert massa desperfectes perquè pugui de nou ésser utilitzat sense haver procedit abans a una gran reparació a fons.

Les informacions són igualment contradictòries respecte als propòsits de l'aviador irlandès Fitz Maurice, oar mestre es coneix un missatge seu al ministre de l'Estat Lluís d'Irlanda a Nova York, dos dies abans de la seva intenció d'arribar allí amb els altres dos aviadors, altres li atribueixen el desig de no participar en la terminació del raid, si aquesta es fa esperar massa, i que empenydrà el viatge directament des del Canadà a Irlanda.

Fitz Maurice es traslladà en tren des de Murray Bay, on hagué d'aterrar, a Quebec, on ha estat objecte d'una gran recepció. Les declaracions que ha fet no aclareixen tampoc si des de Quebec empenydrà el viatge per via marítima cap a Irlanda, o si tractarà de recórrer-se amb els seus companys a Greenly Island. — Fabra.

### PECES DE RECANYI TRAMESSES PER L'AIRE

Detroit, 20. — Un avió de socorsos que transporta provisions per als tripulants del «Bremen» i peces de recany per aparar les avaries sofertes per l'aviador irlandès, ha emprès avui el vol a les set del matí.

Els tripulants del dit avió faran escala a la badia de Murray. — Fabra.

### 60.000 DÒLARS SERAN ESMERCATOS EN OBSEQUI A NOVA YORK

Nova York, 20. — Segons informes de bon origen, hi ha el projecte d'invertir una suma de 60.000 dòlars en els preparatius per a la recepció dels aviadors del «Bremen» en arribar a Nova York.

Els periòdics d'aquesta capital reproduïren relats del vol del «Bremen», fotografies de l'avió com també de les peces de fusta que foren utilitzades per a retirar-lo del llac, on l'aparell s'havia enfonsat alguns dies abans.

### AVIO OBLIGAT A ATERRAR TORNANT DE GREENLY

Quebec, 20. — Un avió canadenc, en el qual tornaven de la illa de Greenly alguns periodistes i operadors cinematogràfics, s'ha vist obligat a aterrar a la nit, a uns 20 milles al Nord-Oest de la badia de Murray. — Fabra.

### FITZ MAURICE SEQUEIX A MURRAY

Quebec, 20. — L'aviador Fitz Maurice continua a la badia de Murray. Ha declarat a uns representants de la premsa, que després del seu viatge als Estats Units, tornarà a Canadà per a expressar personalment al poble canadenc la seva profunda gratitud per l'hospitalitat que se li ha dispensat.

Afegí que no acceptarà cap oferiment d'empreses cinematogràfiques per entendre que el vol transatlàntic del «Bremen» no constitueix un assumpte propi d'exhibició. — Fabra.

### PROPOSITS DE TORNAR A ALEMANYA PER L'AIRE

Nova York, 20. — Segons un missatge que s'ha rebut de l'illa de Greenly, el capità Koehl ha informat als periòdics canadencs que es proposa tornar a Alemanya en un vol, a bord del «Bremen». D'aquesta manera s'efectuaria el primer vol transatlàntic d'anada i tornada. — Fabra.

### ELS AVIADORS HOSTES DEL GOVERN CANADENC

Quebec, 20. — El Govern ha invitat els tripulants del «Bremen» a ésser llurs hostes oficials i els ofereix tota l'assistència que considerin necessària. — Fabra.

### A REBRE LES PECES DE RECANYI TORNAR UNA SETMANA PER

Nova York, 20. — L'aviador Koehl ha informat a la premsa del Canadà que necessitarà aproximadament una setmana per a rebre les peces de recany que considera necessàries perquè el «Bremen» pugui reprendre el vol. — Fabra.

### Costes i Le Brix a París

París, 20. — Els aviadors Costes i Le Brix han visitat aquest matí l'Agència Havas.

Constant a les felicitacions pel seu magnífic raid, Costes ha dit que agraeix el cordial ajut que els representants de l'Agència periodística els havien prestat a totes parts.

Le Brix digne que tenien la impressió que l'Agència Havas és un factor molt útil per a les relacions internacionals.

Els aviadors signaren al llibre d'Or. Es van veure obligats a sortir al balcó aclamats per una gran multitud. — Fabra.

### Altres vols

#### SERVEI PARIS-BERLIN SENSE ESCALA

París, 20. — Un nou avió de tres motors i 450 cabells de força, capaç per una càrrega de 8.000 quilos amb un radi d'acció de 1.100 quilòmetres i en el qual podran viatjar 16 passatgers, efectuarà, des del dia 29 del corrent, un servei setmanal entre París i Berlín, sense escala. — Fabra.

#### EL SERVEI LONDRES-PALERM, SUSPENES

Londres, 20. — La companyia aèria Imperial Air Ways anuncia que el servei aeri de aquesta capital a Palerm, quedà suspès fins al pròxim mes d'octubre. — Fabra.

## El solitari del mar

### ALLAIN GERBAULD ARRIBA A SANTA ELENA, DESPRES DE TRAVESSAR EL PACÍFIC

Santa Elena, 20. — Procedent del Cap i després d'una travessia molt dura, per haver hagut de lluitar amb vents contraris, ha fondejat a aquest port la petita embarcació a bord de la qual «El solitari» Allain Gerbauld està donant la volta al món.

Gerbauld està en perfecte estat de salut. — Fabra.

### Persecució contra el comunisme

#### REGISTRES I DETENCIONS A L'ETONIA

Riga, 20. — La policia política ha practicat registres en diversos carrers comunistes i als domicilis d'addicte a aquest partit, i ha recollit documents dels quals resulta que els sindicats i la premsa comunista estan subvencionats pels comunistes.

A Dinaburg, en ésser registrats per la policia un grup comunista, foren trobats importants documents i abundant correspondència de Moscou. S'han efectuat cinc detencions. — Fabra.

#### 10 ESTATS ALEMANYS PROTESTEN DE QUE NO SIGUI PERMESSA LA FEDERACIÓ COMUNISTA D'ANTICS COMBATENTS

Berlin, 20. — El «Berliner Tageblatt» diu que dos estats alemanys han elevat al Tribunal Suprem de l'Imperi una protesta contra el decret del ministre de l'Interior del Reich, prohibint la creació de la Federació comunista d'antics combatents de la gran guerra.

Aleguen que si aquest tribunal suprem ratifica la decisió del ministre de l'Interior, els referits estats es basaran en això per a demanar la supressió del «Case d'Amers» i d'altres agrupacions reaccionàries. — Fabra.

#### SEQUEIXEN LES DETENCIONS DE COMUNISTES A FINLANDIA

Helsingfors, 20. — Han continuat ahr i ahr les detencions de comunistes.

El nombre de detencions puja a 46. — Fabra.

## Frància

### SON TROBATS 50 CADAVERS DE SOLDATS ALEMANYS

París, 20. — Comunicuen de Laon a «Le Journal» que a una cova dels monts de Chevrigny ha estat descoberta una gruta subterrània en la qual hi ha 50 cadavers de soldats alemanys. — Fabra.

### DETENCIÓ DEL COMUNISTA DORIOT A VALENCIENNES

París, 20. — Segons «Le Journal», els comunistes de Valenciennes organitzaren un gran miting electoral, en el qual un orador descobregué la via de fer via de la paraula. L'orador en qüestió va fer l'exposició de les doctrines volevistas, i després intentà abandonar el local. Però en el moment de sortir, un inspector de policia que havia cregut reconèixer en l'orador el diputat comunista Doriot, processat en rebeldia, procedí a detenir-lo.

Doriot arribarà segurament avui a París, on serà empresonat amb el seu segon, el Sr. Le Matin, Doriot procedia de Bulgària. — Fabra.

### S'ENFONSA UNA CASA A MONTPELLIER. — ESPANYOLS FERITS

Montpellier, 20. — S'ha enfonsat una casa en construcció i ha ferit diverses persones, entre les quals hi ha quatre obrers espanyols. Els noms d'aquests ferits són Simó Arolas, maneta, de 34 anys; Josep Marin, de 32 anys; Josep Navarro, de 34 anys; i Daniel Soler, de 35. L'estat del primer és molt greu. — Fabra.

### ROBATORI A UN CANDIDAT

Ceret, 20. — El candidat a diputat en les properes eleccions, Josep Paraire, ha estat objecte d'un robatori en les condicions següents:

El senyor Paraire passava per la carretera del Portes en viatge electoral, quan li sortiren dos bandolers que li furtaren el diners que portava al damunt. El senyor Paraire, el seu cotxe i un altre company lluraren 900 francs.

Dixat en llibertat el senyor Paraire arribà a l'«Eclair», on denuncià el fet. Poc després eren detinguts els malfactors, que resultaren ésser dos espanyols. — Fabra.

### LA PRINCESA MARIA D'ANGLATERRA A MARSSELLA

Marsella, 20. — Han desembarcat aquest matí la princesa Maria d'Anglaterra i el seu espòs, de retorn del viatge que han realitzat per Egipte i Palestina.

Foren saludats per les autoritats locals. — Fabra.

### LA SALUT DE BRIAND

París, 20. — La nota facultativa d'aquest matí, relativa a l'estat de Briand, diu que el malalt continua en estat febril i que és estrictament necessari que continuï al llit i guardi repòs absolut. — Fabra.

### ARRIBADA D'OR A ERIÇA

L'Havre, 20. — Avui han arribat a aquest port 220 barrils de lingots d'or, representant un valor de 11.900.000 dòlars, que immediatament han estat tramesos a París, destinats al Banc de França. — Fabra.

## Itàlia

### TRES AVIADORS MORTS

Polà, 20. — Un avió que realitzava exercicis a l'illa de Russio va caure a terra s'incendià. Els tres aviadors moriren carbonitzats. — Fabra.

### VAGA FERROVIÀRIA A CALOUTA. COL·LISIONS

Londres, 20. — Comunicuen de Calcuta al «Times», que en una col·lisió entre els ferrocarrils vaguistes i la policia, han resultat ferits cinc policies i vint obrers. — Fabra.

### Calcuta, 20. — Centenars de ferrocarrils vaguistes han interromput la

circulació dels trens en direcció a Howrah. Se situaren al centre de la via en formació compacta. Els maquinistes es van veure obligats abandonar el tren.

La policia hi va intervenir i després de dura batuda aconseguí deixar la via lliure. Han resultat alguns ferits.

La vaga ferroviària afecta unes 30.000 persones i fa més de set setmanes que dura. — Fabra.

### CICLO A LA REGIO DE TREVISO

Treviso, 20. — Un ciclo de gran violència ha causat danys de molta importància a tota aquesta regió.

L'huracà arrencà les teulades de diverses cases i arrencà milers d'arbres. — Fabra.

### ES DETINGUT A LA FRONTERA UN MAQUINISTA AUSTRIAC

Innsbruck, 20. — Un maquinista dels ferrocarrils austríacs ha estat detingut a Brenner per les autoritats italianes, les quals l'acusen d'extorsió als militars a la deserció.

Les autoritats austríagues han intervingut a favor de l'element maquinista. — Fabra.

## Bèlgica

### CAROL DE ROMANIA A BRUSSEL·LES

Brussel·les, 20. — El príncep Carol de Romania, procedent de França, arribà ahir a aquesta capital, acompanyat del seu seguit. S'estajà a un hotel. — Fabra.

## Gran Bretanya

### EL DIRIGIBLE «R 100» ANIRÀ A NORD-AMERICA

Fladellia, 20. — El comandant del dirigible «Los Angeles» de la marina nord-americana, en un discurs, provincial ahir vespre declarà que el dirigible britànic «R 100», que està acobant-se de construir, anirà a Amèrica la pròxima tardor, i que per a l'aterrissatge utilitzarà l'aeròdrom de Lakhurst, a Nova Jersey. — Fabra.

### BENES, TRES SETMANES A LONDRES

Londres, 20. — El ministre txeoslovac de Negocis estrangers, senyor Benes, arribà ahir passada, a aquesta capital, acompanyat de la seva esposa.

El dit senyor, que realitza el seu viatge de rigoros incògnit, és creu que romandrà a Londres per espai de tres setmanes. — Fabra.

## Alemanya

### MONSENYOR PACELLI A ROMA

Berlin, 20. — El Nunci de Sa Santitat monsenyor Pacelli, ha marxat cap a Roma. — Fabra.

### RESTRICIÓ EN LA COMPRA D'ARMES CURTES

Berlin, 20. — La nova ordenança que regula la adquisició d'ús d'armes, ha fet molt més difícil que ho era fins ara, la compra i utilització de revólvers i pistoles. — Fabra.

## Bulgària

### EL REI BORIS DIRIGEIX ELS SALVAMENTS

Sofia, 20. — Segons informes oficials, el rei Boris continua a la regió devastada pels terratrèmols dirigint els treballs de salvament.

Les comunicacions amb la regió devastada són molt escasses.

Els danys materials pugen a alguns centenars de milions de levas. — Fabra.

## Pèrsia

### DIU QUE LA REBEL·LIO S'EXTINGEIX

Teheran, 20. — La situació és actualment satisfactòria en tot el Kurdistan. Alguns caps rebels, senyors al general comandant de Khermatab, han fet declaració de fidelitat al Xa. — Fabra.

### PETICIÓ A ANGLATERRA QUE ES RETIRIN ELS SEUS OFICIALS DE PÈRSIA

Teheran, 20. — El Govern de Pèrsia ha presentat al representant d'Anglaterra una nota, en la qual sol·licita la retirada dels oficials britànics que actualment es troben al territori de l'Irac i havien construït barracles en territori persa.

En la dita nota es fa també referència al dret dels valxells de guerra britànics, per a fondejar a Abadan. — Fabra.

## Índia

### MAGISTRAT BRITÀNIC ASSASSINAT

Xitongat (Bengala), 20. — Un magistrat britànic ha estat mort a puyalades per un musulmà. — Fabra.

## Egipte

### DISCUSSIÓ DEL PRESSUPOST

Constantinoble, 20. — A l'Assemblea ha començat la discussió del Pressupost per a l'exercici de 1938.

El ministre de Finances pronuncià un discurs, exposant amb colors optimistes la situació econòmica i financera de Turquia, que permetrà salvar la Pàtria i fundar un Estat fort i independent.

Ahudi als diferents canvis introduïts, tant en l'aspecte social, com en l'administratiu, financer i econòmic, els quals han donat resultats satisfactoris en els cinc primers anys d'existència de la jove República.

El ministre féu ressaltar que el Pressupost presenta un perfecte equilibri.

# Darreres informacions

## Més de l'accident d'aviació

### L'ESTAT DELS FERITS

Madrid, 20. — A l'última hora de la tarda els periodistes han tornat a les oficines de la Companyia Aèria «Iberia», per adquirir informes sobre el succeís d'ahir.

Acabava de telefonar l'enviat especial de la companyia al lloc del succeís, per a esclarir en tots els seus detalls l'ocorregut.

Digué que els passatgers que sofrien l'accident, es trobaven donats al cap, al sanatori que el doctor Pérez Serrano posseïa a Saragossa, perfectament atesos, i que llur estat en general és satisfactori.

Els viatgers fets són vuit. LLS ferides dels senyors don Daniel Suárez, don Feliu Figueroa i J. Salavert, Brujas, no tenen importància, per ésser totes a flor de pell. Més greus es troben els senyors don Josep Farrés, que sofreix la fractura del braç esquerre, don Feliu Navarro, també fractura en el mateix braç; don Valentí Bustamante, amb contusions al nas; senyor Soliman, amb fractura de la clavícula dreta i contusions, i el senyor Baixeras, amb fractura de la cama esquerra.

Ampl respecte les causes que originaren l'accident, per ara poc es pot afegir. Ja se sap que obeí a un ataragat violent degut a una forta boira.

No es té encara l'informe del patir, impossibilitat de fer-ho, degut a la febre que sofreix.

Un telegrama particular de Saragossa diu que els metges han diagnosticat les ferides i lesions que sofreixen les víctimes de l'accident d'ahir.



# La T. S. F.

Dissabte, 21 d'abril

## EL MES INTERESSANT

18:15: Salve i Golgo de la Mercè (Barcelona).  
19:45: «On canta l'Alba», opereta (Vienna).

BARCELONA. — Radio Barcelona (345.8). 11:00: Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries. 12:00: Campanades horàries de la Catedral. Servet meteorològic. 13:30 a 14:45: Trio lliure, discos i recitacions. Tancament del Borsí del matí. 17:30: Sextet Radio, discos i recitacions. 18:00: Cotitzacions dels

mercats internacionals i canvi de valors. Borsí. 18:10: Sextet Radio. 18:15: Retransmissió de la Salve i Golgo cantat per la Capella de Música que dirigeix el mestre Lluís Millet d's de la Basílica de la Mercè. 20:30: Curs elemental de francès. 21:00: Cotitzacions de monedes i valors. Últimes notícies. Tancament del Borsí de la tarda. 21:00: Orquestra de l'estació. 22:00: Campanades de la Catedral. Servet meteorològic. 22:05: Retransmissió des de Madrid. Radio Catalana (462). 20:30: Curs de francès. 21:00: Meteorologia de Catalunya. Cotitzacions de Borsa. Crònica d'art, esports i modes. Concert: Lina Sori (mezzo-soprano); Josep Farras (tenor); Bonaventura Dini (violoncel·lista). Orquestra Radio Catalana.  
PENINSULA. — Madrid. Unió Radio (375). 11:45: Notícies de premsa. Cotitzacions de Borsa. 14:15: Orques-

tra. Butlletí meteorològic. Informació teatral. 15:15: Retransmissió de la banda que actua a l'Hotel Internacional. Borsí del treball. Notícies de premsa. 19:00: Orquestra. 20:00: Música de ball. Transmissió de les orquestres Palermo i Crickett, de l'Alcázar. 21:30: Curs d'educació del nen a la llar. 21:45: Curs de divulgació fotogràfica. 22:00: Emissió de la unió de radiolents retransmesa per les estacions de Barcelona, Sevilla, Sant Sebastià i Bilbao. Selecció de l'episodi nacional còmic-líric-dramàtic «Cádiz». Notícies d'última hora. — Bilbao (415). 21:45: Campanades horàries. Sant del dia. But-Borsí. 22:00: Es radiarà el programa transmès des de Madrid. (1.750). 7:30: Lliçó de cultura física. 8:00: Informacions de premsa. 10:30: Informacions i cotitzacions. Música. 12:30: Concert. Informacions de premsa. 13:50: Cotitzacions comercials.

Cotons. Borsí de París. 15:30: Tancament cotitzacions valors Borsí de París i de comerç. 15:45: Concert. 16:45: Informacions de premsa. 19:00: Agricultura. 19:30: Crònica musical. 20:00: «Organització de l'educació física», conferència. Cotitzacions comercials. Metalls. Espectacles. Informacions. 20:30: Sessió infantil. «Les festes foranes», conferència. Concert. — Petit París (340.9). 21:00: Concert amb el concurs dels cantadors Llmousin.  
GRAN BREITANYA. — Londres (361). 12:00: Concert d'orquestra. 15:45: 15:45: Concert de violí. 16:45: Sessió per a nens. 17:00: Concert d'orgue. 17:30: Notícies. 18:15: Concert per l'octet Casano. Carolina Hatchard (soprano). Charles Krowles (baríton). — Coventry (Experimental) (491.8). 15:40: La Copa final. Esports. 16:45: Ballables per la banda. 17:45: Sessió

infantil. 18:30: Hora oficial. Green-wich. Pronostic del temps. Butlletí general de notícies. Música lleugera. 20:00: Concert d'orquestra. Composicions d'Erlander. Cors i orquestra. 22:00: Pronostic del temps. Butlletí general de notícies. 22:20: Concert popular. 16:15: Sessió per a nens. 17:00: Programa de Londres. 19:45: — Bournemouth (326). 11:00: Discos de gramòfon. 14:45: Programa de Londres. 18:45: Recital de piano. 19:00: «Cardiff (333). 11:00: Concert pel Trio Wessley. 21:35: Programa de Londres (fins a les 23:00).  
BELGICA. — Brussel·les (508.50). 17:00: Música de ball. 18:25: Curs d'anglès. 18:45: Periòdic radiat. 20:15: Concert organitzat pels periòdics «Le Meuse» i «L'Antenne». 22:15: Notícies.  
SUÏSSA. — Ginebra (760). 18:00:

Orquestra de dansa del Mac-Mahon. 20:17: Conversa humorística, per Ruy Blag. 20:35: Transmissió de l'orquestra de l'Alhambra. 21:50: Notícies. 22:00: Dancin' del Fantasio.  
ITALIA. — Roma (549). 14:30: Concert pel Trio Radio. 15:30: Tancament de Borsa. Noticiari Stéfani. 17:40: Últimes notícies. Canvis. Informacions de premsa. 18:15: Agricultura. 18:30: Hora oficial. Concert vocal instrumental. 20:40: Informacions de premsa. 21:00: Lliçó de llengua tudesc. 21:30: Hora oficial. Noticiari Stéfani. Canvis Meteorologia. 21:45: Sereñata d'òpera italiana. «Mefistofele», retransmissió. 22:55: Notícies. — Milà (322.6). 13:15: Notícies. 13:50: Hora oficial. El quartet. 18:00: Borsí. El quintet. 18:30: Sessió infantil. 19:15: Agricultura. Notícies. 21:00: Lliçó de francès. 21:30: Informacions de premsa. 21:50: Concert variat. 22:55: Notícies. 24:00: Jazz-band. — Nàpols

(333.3). 17:00: Concert d'orquestra. 17:30: Senyals horàries. 20:30: Notícies. 20:45: Transmissió d'una obra de teatre. Sant Carles.  
GERMANIA. — Kempten (328.7). 11:15: Concert d'orquestra. 16:00: Concert pel Trio Radio. 16:30: Música de ball. 18:30: Conferència. Música. 22:30: Música de Figaro, de Mozart. 23:00: Música de ball. — Breslau (222.6). 16:00: Revista de llibres. 16:30: Concert d'orquestra. 18:30: Esperanto. 19:25: Esports. 20:30: Concert d'orquestra. 22:30: Música de ball. — Langenberg (468.8). 16:00: Rebut. 18:00: Concert per l'orquestra. 20:15: Programa alegre. — Hamburg (480). 17:00: Música de Dvorak. 18:30: «La cultura física». 20:00: Sessió variada. — Viena (517). 15:15: «La faieda», obra còmica en tres actes. 17:00: Concert. 18:15: Viatge a través de l'Àustria. 19:45: «On canta l'Alba», opereta.

# GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

**ACADEMIES**  
BASSA, Batlllerat, R. Catalunya, 113  
Gota. Comerç, Idiomes, P. Angel, 10.  
Practica, Fontanella, 4.  
**ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA**  
BAIXAS, Pl. 1, primer  
ESOLASANS, Balmes, número 2  
**ACID PER ACUMULADORS**  
Remolc per Pedrosa - Magoria, 11 - T. 408 N  
**AGENCIES D'ANUNCIS**  
Agència Rolós, Rambla Estudia, 4  
CATALUNYA IMPERIAL, Aragó, 279  
**AGENTS DE CANVI I BORSA**  
Joan Brosa, Fontanella, 16, pral. telèfon A 1424  
**AIGÜES MINERALS**  
Soc. O. Serra, C. Cent, 258, T. 2558 A  
**AKMONIUMS**  
C. Estadella, Martínez de la Rosa, 58  
**ARQUITECTES**  
Xavier Turull Ventosa, Diputació, 276  
**ARTICLES PER A FESTES**  
**SERPENTINES**  
Paperets - Boles de neu  
Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.  
Casa Millat-Muntaner, 83, T. 1086 G.  
**ARTICLES D'ESPORT**  
Sanromà, Cicles esport, Balmes, 82

**ARTICLES DE VIATGE**  
Successor J. Bonastre, Llíria, 56  
**AUTOMOBILS**  
AUTO Escola Chauffeurs  
Mallorca, 125 tocant Villarroel  
**B. BORDAS GASULLA**  
Reparació d'automòbils. Especialitat en els Elizaide. Casp, 174, xamf. Cerdanya  
Les millors reparacions, i econòmiques  
Taller Calvera-Provença, 312 T. 1296 G  
**NAATAM**  
Conserva les cambres evita les panes per punxades de clau  
E. Walter, Muntaner, 5, segon.  
**Neumàtics**  
a mitat de preu Fort S. A. - E. Granados, 85  
**Pinteu**  
els autos a la Nitrocel·lulosa; duració mínima tres anys. — Pallà - Casanova, 44 i 46.  
Segarra - Pl. Tetuan, 20 - Tel. 259 S. P.  
**BANCS I BANQUERS**  
Soler i Torra Ga. Rambla Estudia, 13  
ORZAES I GORINA, Pl. Boqueria, 5  
**BARNISSADORS**  
Trebells a domicili. Lluna, 27, 1.º, 2.º  
**BRODATS I PLISATS**  
Brufau i Moxó - Pl. 14, principal  
**CADENES PER A CAMIO**  
Casanelles i Cortadellas, Casanova, 50. Tel. 3118 A.  
**CAIXES I ARQUES**  
Caixes d'ocasió. — Abat Zafont, 9

Tot cer. des de 150 Ptes. Mallorca, 125  
**CENTRES D'ESPECIFICS**  
CASA SEGALA, R. Flora, 14 T. 253-A  
CENTRAL D'ESPECIFICS, Pelayo, 56  
Farmàcia Maó Arumi, R. Canaletes, 1  
**CERAMICA**  
RAJOLES - CERAMICA  
CALIMIR VICENT  
**COMPRESSORS D'AIRE**  
Fins 30 atres 360 ptes. Ofereixo per pneumàtics, aerogaf i alt. usos. Lluís Regordosa, E. Granados 34. T. 1834-G.  
**CONSTRUCTORS D'OBRES**  
CASES - TORRES - XALETS  
Fangoni-Huguet-P. Universitat, 1  
**CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES**  
CARBONELL, Portes ondulades. Seralleria d'obres Carma, 77. T. 176 A  
**COTILLERIES**  
Au Corret Elegant, Pl. Sta. Anna, 4  
**DESINFECTANTS**  
LISOL VALLES G. EL MILLOR Massini, 79  
**ELECTRICITAT**  
O. ROSELL, Catiàbria, 95. T. 1592 H.  
**ESPECIFICS**  
ERUPCIIONS Es curan depressió amb Psia Porosa i Depuratiu DELS NENS INDIANI CABALLERO  
**FUSTES**  
Fili M. Castellví Ribas, 1. T. 611 S. P.

**GOMA I CAUTXU**  
"Productes Tusell"  
Rda. Sant Pere, 12  
**BRAGUERS**  
Faixes ortopèdiques  
Cotons medicinals  
Articles de curació  
"Madame X"  
Passeig de Gràcia, 127  
**Faixes Sostenedors i Mitges**  
per apimar  
Apòsit mensual "Madame X"  
"Cautxú Català"  
Corts, 615  
**NOVETATS de cautxú**  
Tots aquests establiments són propietat de «Fàbriques Reunides de Cautxú i Apòsits» i venen articles de pròpia fabricació.  
**ESCULTURES RELIGIUSES**  
GOMAR, R. Catalunya, 71. T. 1875 G.  
Imatges, Altars, Oratoris, Via-Cruda

**FOTOGRAFATS**  
Badal i Camats, París, 201-T, 2261 G.  
FOTOGRAFATS N. COLL SALETI Archs, 7, telèf. 3472 A.  
FOTOGRAFATS T. PI TOMAS Villarroel, 7. Tel. 671 A.  
**HOTELS**  
Nouvel Hotel, Sta. Anna, 18120, Telèfon 1288 517. A-Telef. i Telg. Nouvel  
**LAMPARES**  
IFANALS DE FERRO FORJAT  
Sant Marc, 7. Casa Puig  
tocant Salmeron.  
**LLIBRERIES**  
Subtrana, Portaferrissa, 14. T. 1579 A  
**LLIBRES DOLASIO**  
Balaguer. Compra-venda. Palla, 13 i 15  
Compra a domicili. Oliva-Quintana, 2.  
**MAGATZEM DE FERROS**  
P. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7  
**MAQUINES DE COSIR**  
FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les més solides. Muntaner, 1. Tel. 5161 A  
**MAQUINARIA**  
P. de Miquel Mateu, Angels, 3, 5 i 7.  
**MAQUINES D'ESCRURE**  
Molt barates. Nou St. Francesc, 40, prl.  
**PEDRES I MARBRES**  
Pau Gallés, Diputació, 68. T. 740 H.  
**MARFILS**  
Capdevilla i Grau. — Canuda, 33.  
**METGES**  
Clínica Segura Vies urinàries, matriu, sífilis. Rbia Centre, 14

**DRIBETIS** Dr. Carrasco Formiguera Provença, 326  
**Dr. BOADA** V. Urquies, malalties de la pell R. Catalunya 51de 2517 a 8.  
Dr. Cosp. — Nas, gola i orelles. Visita econòmica R. St. Antoni, 6, de 12 a 11 de la 8 Part. — Salmeron, 23, 1.º, de 3 a 5  
Dr. G. Moragas. Malalties de la sang, pell i gèntio-urinaris. Radium. Portaferrissa, 18, ent. De 4 a 6 i 8 a 9.  
Dr. M. Riu Ferrer. — Cirurgia general. Operacions. Vies urinàries. R. Catalunya, 68, de 3 a 6. Asalto, 4, de 7 a 9.  
**Estomac** Fete. Examen amb Raiga X. — Villarroel, 9, de 4 a 6.  
P. Bosch i Solà. Radium, Raig X. Distèrmia. Passeig de Gràcia, 63  
Dr. I. Hugueta Porta. Ginecologia i parts, etc. Via Layetana, 36, A, 1.º, 2.º  
M. Negre i Balot. Metge-Cirurgià. Bailén, 64, pral. De 2 a 4 i de 7 a 9.  
Lluís Ribó Rius. — Malalties dels ossos. — Layetana, 51. De tres a cinc.  
**MIRALLS I LLUNES**  
J. M. Torrés Camelo, S. C. - Nouils March, 3  
**MOBLES**  
R. Navarro. Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G  
Agustí Altaba. Mobles americans Carrer Tallers, 29  
**A. FORNONS** FÀBRICA DE MOBLES I ESPECIOL C. SALMERON 122.  
B. FANLO Mobles americans. Jovellanos, 1-T. 1436 A.  
**HOMAR** Mobles Antiguitats. Canuda, 4.  
**Mobles barats** Aragó, 259 (P. de Gràcia)  
**MUSICA-PIANOS**  
Ibèria Musical Canuda, 45. Barcelona  
**OPTICA**  
Optica. — Fàbrica, Petritxol, ndm. 9

**CLIS FINS D'OLIVA**  
Arruat. Collita de Borga, Rech. II  
**PAPERS PINTATS**  
Pere Espinàs. — Salmeron, 134  
Vda. Bertran. C. Casanova, 11. T. 3444  
**PATENTS I MARQUES**  
A. Pascual C. Cent, 304, pl. T. 3444  
**PINTURA**  
MOR. PINTOR ESPECIALITAT EN RETOLS-ANDRUCS-CARTELS-PLACAS-T. ENTIA  
**PRODUCTES QUÍMICS**  
Compania Anònima de Productes Químics. Montcada, 23. Tel. 11 i 12  
Acida puríssims i comercials. Exportat per a acumuladors.  
**QUADROS**  
La Pina Götoca, P. Gràcia 34. Exposició  
**RELOJES PER A TORRA**  
SUCESSORS DE BESSES Ronda Universitat, 37. — Tel. 2397 A  
**SABONS I OLIS**  
Francesc Ferrer-A. Princep Asturies, 2  
**SASTRERIES**  
S. Londinense. A plassos des de 5 ptes. setmanals. Trufalgar, 5, 1.º  
**TIPOGRAFIES**  
TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandia, 7  
**TRANSPORTS**  
Auto-Transport - Barcelona València, 21. — Telèfon 1147 G.  
**TUBS VELL**  
Tubos vells per a tanques, aigua, emparats, etc. Solanot. Sepúlveda, 16

Ultima etapa de la Liquidació de totes les existències de la

# Casa Bastida

Passeig de Gràcia, 18, i Corts, 611

Les nostres grans existències cal liquidar-les per complir a a qualsevol preu. Les obres que hem començat per a la completa transformació de l'interior dels nostres Magatzems ens obliguen a desbarassar els nostres prestatges.

Amb la dita reforma ens proposem convertir la nostra nasa en un dels establiments més elegants de Barcelona a sense abdicar d'esser els «Campions de la Baratura»

Els nostres aparadors demostren que la Baratura i l'Elegància dels nostres vestits és privilegi propi.

Des de 10.000 vestits que tenim confeccionats, n'hi ha una partida a 10 ptes., una altra a 25 ptes., i una altra a 40 ptes., molt superiors.

Per a l'acme, amb els preus a la Liquidació ens obliga, confeccionem des de 50 ptes. vestits molt superiors de laneta, i el Nostre Barar resol tot conflicte en vestits de carrer, Esport, Dol i Etiqueta. Tenim sempre grans existències, i si convé els confeccionem a mida en quatre hores. Es pot trar entre nombrosos models, exhibits a els nostres aparadors, com si fos a París, Londres o Nova York.

A continuació detalem alguns articles d'altres seccions de la Casa:

|                                 | Ptes.      |
|---------------------------------|------------|
| 10.000 pantalons                | des de 5'— |
| 10.000 impermeables             | 25'—       |
| 10.000 americanes punt          | 20'—       |
| 10.000 pantalons Oxford         | 10'—       |
| 10.000 americanes Esport        | 25'—       |
| 10.000 trinxeres                | 30'—       |
| 10.000 pijamas confecció sastre | 5'—        |
| 10.000 camises dormir i esport  | 4'95       |
| 10.000 guardapols               | 5'35       |
| 10.000 gorres                   | 0'95       |
| 10.000 barrets                  | 2'95       |
| 10.000 camises                  | 3'35       |
| 11.000 calcetots                | 1'35       |
| 10.000 parells de guants        | 0'25       |
| 10.000 elàstics                 | 0'95       |
| 10.000 lligames                 | 0'50       |
| 10.000 parells mitjons fantasia | 0'50       |

Les nostres incomparables baratures no impedeixen que tots els compradors siguin obsequiats amb «Regells d'Estalvi Popular de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis», amb els quals s'obren gratuïtament llibretes d'estalvi, podent utilitzar-se per a tota altra operació de la dita institució, i altres sorprenents presents segons la compra.

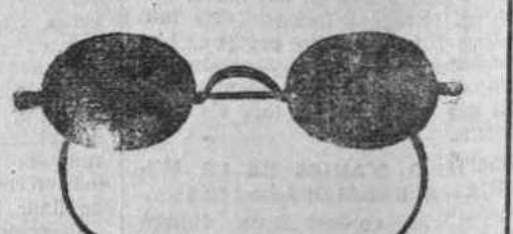
**Nota:**  
Els que des de fora Barcelona vulguin servir-se de la nostra casa, escrivint-nos i adjuntant 50 ptes en segeles, rebem Catàleg, Mostres i Figuras i un sistema per a penure's la mida i les instruccions necessàries per a rebre l'encàrrec abans de vuit dies.

**OFERTES**  
S'enbalen mobles  
planos maquinària «L'Ela»  
trica Emballadora, de B. Car  
lons Aragó, 340. Telèf. 3919 A  
entre Balmes i Rambla de Ca  
talunya  
**VENDES**  
**Bancs còmodes**  
per a passeig, torres i  
jardins, els trobareu als  
Grans Magatzems  
**La Favorita**  
de E. Pomés Casas  
Urgell, 45, 47, 49 i 51  
**VENÇ, COMPRO I CANVIO**  
aparells fotogràfics  
Discos i fonògrafs  
Sant Pau, 35  
Telèfon 2408 A.

**PIANOS**  
DE CORDES CREUADES  
AMB MARC DE FERRO  
Sublim marca  
**R. MARISTANY**  
Casa fundada el 1870  
AL COMPTAT  
PLASSOS I LLOGUER  
18, Plaça Catalunya, 18  
**CAIXES**  
cabals, ocasió tot acer, des de  
150 pessetes. Mallorca, número  
18, interior.  
**Casa Claramunt**  
Fàbrica de gèneres de punt  
Mitges seda 0'95; cotó 0'50; fil  
1'50. Tots colors en seda natu  
ral. Mitjons non 0'25; fil 1'90; 2'00  
senyor cotó 0'30; fil 1'45; seda  
3'75. Samarretes senyor 1'25; fil  
1'80. Exportadors desacomptes  
a revenedors Freixures, 1

**LLOGUERS**  
Pianos de lloguer de dife  
rents preus. Bruch  
n.º 14, entresol, C. BIEGER  
**PRESTECES**  
**DINER**  
a l'acte per  
Paperetes Montepio,  
JOIES, GENERES,  
MAQUINES, etc.  
UNIO. 22, PRINCIPAL  
(tocant a la Rambla).  
Propietaris. Diner  
en Lletra o en Hipoteca. Pro  
prietari a l'acte terminal amb el  
Banc Hipotecari d'Espanya.  
Carrer Bonassués, n.º 6, pral.  
De 11 a 11 de 5 a 2.  
**DEMANDES**  
**CORREDOR**  
per article necessari a hote  
l-gues de roba. Intell sense te  
nir alguns clients, ben bene  
fici. COMPEIX, Ampio, 22.

**Grans Llague s**  
N'obtidreu la cura  
d'oc, prompta, radical  
completa, usant  
**l'Ungüent**  
**Freixinet**  
(o del Miracle)  
90 anys d'èxite prout.  
No falla mai.  
Foderós antisèptic i re  
generador dels teixits.  
El trametem amb instrucc  
cions per al seu ús per cor  
reu certificant, girant 3'50 ps  
Dipòsit: Sagala  
Rambla de les Flors 11  
Barcelona  
**Ulcères Tumors**  
  
**Polluelos**  
de razas puras  
GRANJA PARAISO  
Arenys de Mar (Barcelona)  
**REPARACIONES**  
  
**MAQ. PARA COJER**  
GUSTAVO WENHAGEN  
DIPUTACIÓN 173  
TELÉFONO 402 A

**F. Graell** carrer Hostalsfranchs, 9 cantonada Lamotte  
BARCELONA  
LAPIDES, PANTEONS, ESCULTURES  
NO DEIXEU DE VEURE AQUESTA CASA  
**NECESSITO OFERTES D'EFFECTES NAVALS**  
Dirigiu-vos: G. BAONES  
LUANCO ASTURIES  
**En 17 anys**  
de vida comercial hem graduat la vista  
a 33.141  
persones diferents  
  
Això és una garantia vostra i un èxit per  
la nostra manera de vendre  
Bé, bo i a un preu sumament limitat  
**Carles Tutusaus**  
Optic fabricant  
Boqueria, 22. - Barcelona

**Catarro dels nois**  
Anti-cataral BORBONET és el veritable específic  
acreditat per a curar en pocs dies la Coqueluche. Broc  
quis i tota mena de tòs de les criatures.  
Dipòsits: Farmàcia de l'autor Jarders, 44, Dr. An  
dren, i J. Viladomat, Rambla Flors, 14.

**HERNIATS**  
L'últim avenç científic per  
a combatre amb èxit se  
gur vostres hèrnia sense  
operar és el **BRAGUER**  
**MEDICAL VIVES**, ad  
miració de la Ciència Mè  
dica i sens parió a món.  
Rebutgeu les imitacions.  
Despatx de 9 a 1 i de 3 a 7  
Rambla del Centre, 12, pral. - Casa VIVES  
TOCANT AL LICEU

**TOTS PROPIETARIS**  
a la  
**Ciutat Jardí**  
**LA FLORIDA**  
A 30 minuts de BARCELONA  
Amb el lloguer que paguen per anar a estuejar, us  
fem propietari d'un bonic XALET i DEU MIL m² de  
terreny a pagar en DEU ANYS, SOLARS en carrer  
URBANITZAT a terminis de 25 Ptes. mensuals. Jar  
di, instal·lació d'aigua i electricitat.  
**Plaça de Catalunya, 17, 1.º, A**