

Barcelona	Edició vespre 2'50 ptes. mes
Edició matí 2'50	
Península	2'00 " trimestre
Amèrica i Filipines	2'00 " " "
Unió postal	2'25 " " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA

Carrer de Ferlandina, 7, 9 i 11

(Prop de la Plaça dels Àngels)

Telèfon num 4396-A

ADMINISTRACIÓ

Rambla de St. Josep, 16, principal

Telèfon 184 A

Anuncis esquesmos comunicats

i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVIII.- N.º 9.984

Barcelona: Dijous, 31 de maig de 1928

Edició del vespre

SOLER I TORRA G. ANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13
i carrer Bonsuccés, 1 i 3

Telèfons: A. 611, A 316 i A 25
Apartat de Correus 535

SUCURSALS

MADRID: carrer Alcalá, 32 — SANT SEBASTIÀ: Av. de la Libertat, 20
VICH: Carrer de Caçador, 2

Direcció, telegràfica i telefònica: «SOLER I TORRA»

Preu líquid a què paguem els cupons venciment 1.º de juny de 1928

OBLIGACIONS

	Liquid per cupó Ptas.	Canvi dia 15 maig	Rendiment net
F. C. Andalusos 3 1/2, 1007, nacionalitzats	6752	71	379
no	6742		
Sevilla, Xerec, Cádiz, groga, fix nacionalitzats	4515	Pts. 220	410
variables	4515	270	537
Iluminació de poblacions 6 1/2, 1007	7387		
Ajuntament de Cast. 116 5 per 100	6213		
Sucreria d'Espanya 6 per 100, Bons	13498		
Barcelona Traction L. & P. C. L. 5 1/2 1/2	1231		
6 1/2	6937	103	518
Carburs metàl·lics 6 1/2	6656	101	527
Catalana de Gas i Electricitat 6 1/2, 1007	7462	104	574
Colònia Güell 6 1/2	7462	102	585
Companya Trasmatlàntica 6 1/2, 1007	10550	105	585
Electro Metalúrgica de l'Ebre 6 1/2	7363	103	589
Emprèstit Argentí 6 1/2, 1927	6937	105	528
Austriac 6 1/2	13931	101	547
Hidro Elèctrica Ibèrica 6 1/2	6732		

ACCIONS

C. Telefònica Nacional d'Espanya 7 1/2, cupó 14	7880	10075	628
F. C. Andalusos, cupó 48	4475		
Alacantís, 97	2183		

NOTA IMPORTANT - Revisem curosament les amortitzacions

Negociem el cupó dels Deutes Interior, Exterior i Amortitzable 4 per 100, i Amortitzable i Ferroviària 5 per 100 venciment 1.º de juliol pròxim

Peregrinació a Lourdes

Recordem als senyors peregrins que els podem facilitar les quantitats de francs bitllets que desitgin, i que poden sol·licitar-los a la nostra Secció de Canvi, on trobaran les majors facilitats i preus més avantatjosos.

Quedem a disposició dels nostres clients per a facilitar-los tots els antecedents que desitgin sobre valors de llur cartera.

També facilitem informes per a inversions de capitals en valors.

Principals operacions

Compra i venda de valors. — Negociació de cupons i títols amortitzats. Girs sobre Espanya i Estranger. — Canvi de monedes i bitllets. — Ordres de Borsa. — Préstecs sobre valors. — Subscripcions a empreses. — Comptes corrents. — Facilitem or per a pagaments en Duanes.

Admetem dipòsits de valors en custòdia

Ens plau d'oferir a la nostra distingida clientela, i al públic en general, el servei que tenim establert de CAIXES DE LLOGUER per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor a la nostra

Cambra cuirassada

TARIFA DELS COMPARTIMENTS

MODELS	Dimensions en centímetres			TITULARS		
	Alçada	Amplada	Fons	un	dos	tres
A	12	20	52	22	51	81
B	18	20	52	36	79	123
C	18	41	52	50	138	226
D	40	41	52	90	282	474

Comprès l'impost del Tresor

Aquesta «Cambra Cuirassada» està instal·lada amb tots els avenços moderns i es caracteritza per ésser una de les més espaioses i disposar de cabines particulars annexes per al servei dels senyors abonats.

Pot visitar-se tots els dies feiners de nou a una i de dos quarts de quatre a sis.

LOCALS

Observatori Meteorològic de la

Universitat de Barcelona. — (Dia 31)

de maig de 1928.

Hores d'observació: A les set, a les

treze i a les divuit.

Baròmetre a 0º al nivell de la mar:

mil·límetres 626, 761'9, 761'2; mil·libars

1016'7, 1015'8, 1014'9.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 21'0,

23'0, 21'9. Humid 17'2, 17'0, 17'7.

Humitat (continguts de saturació),

67, 62, 64.

Direcció del vent: ESE, SO., SO.

Velocitat del vent: 3, 2, 2.

Estat del cel: Seré. Quasi seré.

Classe de núvols: Cu.Nc., Ci.Cu.Nb.

Temperatures extremes a l'ombra:

màxima, 24'7; mínima, 16'2; id. prop de

terra, 14'2.

Oscil·lació termométrica. 8'5. Tem-

peratura mitja, 20'4.

Previsió per a l'endemà, des de la set.

al dia anterior a les set de la data:

un, d'espectre, o sigui lliure per me-

tre cúbic, 0'7.

Recorregut del vent en igual perí-

ode: 153 km.

Observacions particulars: Boira al

matí.

— Converses pedagògiques. 1 Pta.

Dissabte, dia 2 de juny, inaugura-

ran les autoritats l'exposició i tombola de nines, autoritzada per real ordre, i que ha organitzat la Junta protectora de la Institució Teresiana, a la sala de festes del restaurant Llibre; quedará oberta per al públic a dos quarts de sis de la tarda.

- Paraigües Cardús

Portaferri, 10.

Al seu estatge social, passeig de

Gràcia, 34, baixos, ha estat constituït

el noi Josep Garcia i Gil, de 12 anys,

i el confusió forment a diverses

parts del cos.

La víctima de l'atropellament ha

auxili a la casa de socors de la Ron-

da de Sant Pere.

— Vocabulari taquígrafic. 5 pessetes.

Treballant a un garatge del carrer

de Mallorca, va pendre mal el velleit

Eduard Figueras i Figueras, de 78

anys.

Fou assistit al dispensari de Sant

Marti, on li apreciaren una ferida

de consideració al llavi de dalt.

- PIANOS CUSSO SFHA

Verticals, cua i combinats, Canuda, 31

A la plaça de Catalunya, Antonia

Farré i Abad, de 40 anys, va caure

daltabaix de l'estrep d'un tramvia, i

es produí importants contusions i

erosions a les cames.



NAVEGAZIONE GENERALE ITALIANA

Pròximes sortides

de Barcelona

15 juny cap a Rio Janeiro, Mon-

tevideio i Buenos Aires.

“Giulio Cesare”

27.000 tones 4 hèlixs

El preferit de l'elite hispano-ame-

ricana. Travessa a Buenos Aires

en 12 dies

2 juny cap a Venezuela, Colom-

bia, Panamà i Sud Pacific

“ORAZIO”

Novísim Transatlàntic

de 15.000 tones.

Agents generals a Espanya:

Stat. ITALIA AMERICA

Barcelona, Santa Mònica, i l'Ex-

pedeixen passatges també en les

Agències de Viatges Cook, Cotxes

Lits, Marssans i Viatges «Intern-

ational Express».

cant concursos o particularment,

utilitzà els seus treballs necessitat

fundament sentida tant per una ban-

da com per l'altra, d'època de molt

temps.

— Breu tractat ensenyança com. 9 ptes.

Maria Rovira i Navarro, de 58 anys,

domiciliada al carrer de Borrell, 66,

principal, fou auxiliada al dispensa-

ri del carrer de Sepúlveda.

Presentava una greu ferida a la ra-

gió supratentorial, produïda amb

unes estorsors.

Després, la pacient ingressà a

l'Hospital de la Santa Creu.

- Joies veritable oració

Joies en or i platí - Reloigues - Telleres, 41.

Amb motiu de la proximitat de la

fiesta de Corpus, el Centre Catòlic de

Sant Pau ha organitzat per a di-

menegs vinent una visita col·lectiva

a la nostra Catedral, amb l'objecte

de conèixer, apreciar i admirar de

prop iotes les joies artístiques, his-

tòriques i arqueològiques que atre-

sora la nostra bellíssima Seu, tan

ignorada dels barcelonins com en-

comiada dels estrangers. D'una man-

era particular es proposa admirar la

imponderable riquesa artística de la

seua famosa custodia, assentada da-

mant la històrica cadira anomenada

«del rei Martí».

Atès el fi instructiu de la visita, i

per tal d'obtenir el major profit pos-

sible de les explicacions que als vi-

sitants donarà el cicerone senyor Ba-

die, la junta directiva ha disposat de

no admetre, en aquesta visita, més

que els socis actius, amb exclusió de

tota altra persona acompanyant, i

així obtenir un limitat nombre

d'ingressos.

El punt de reunió serà el claustre

de la Catedral, davant de l'altar del

Corpus Christi; l'hora, la de les onze

en punt del matí.

- Sabó BREA BLANCA

Es blanc. No toxa

Disponible vinent, a les set de la tar-

da, al saló d'actes del Relat Círcol

Artístic, tindrà lloc l'anunciada con-

ferència que a honor el gran pintor

Goya, acordat donar la Junta de go-

vern. Amb aquesta conferència es

contribueix a solemnitzar el cente-

inari de Goya.

La conferència serà il·lustrada amb

interessants dispositius, i anirà a

càrrec de l'eminent actor Josep Cla-

ramunt, director de la companyia

d'art dramàtic Claramunt-Adria.

L'acte serà públic, per la qual cosa

es d'esperar que es veuran molt con-

correguts els salons d'aquesta entitat.

— PER A RESULTAT I BARATURA

Panyos Pérez - Hospital, 15

La lesionada va rebre assistència a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere.

El dia 4 de juny vinent tindrà lloc a la societat esperantista «Paco kaj

Amo» (Pan i Amor), carrer Planeta,

16, pral., l'obertura d'un nou cursat

de l'Idioma Internacional esperanto,

de l'Idioma meravellós, creat pel

doctor Zamenhof, per tal que els ho-

mes de parla diferent l'entendessin en

llurs relacions, sense que sentessin

cap mena d'humiliació.

A les classes que es donaran tots

els dilluns, dimecres i divendres, de

nou a deu de la nit, hi podran assis-

tir totes les persones que desitgin

tenir el conveniència de la facilitat i

bellesa de l'esperanto.

— Verdaguer Banyeres, levabos,

Rda. Universitat, 9.

A dos quarts de tres del matí han

estat auxiliats al dispensari d'Ho-

stetràncies Faust Mari Castan, de 32

anys, i Emilia Soler Garcia, de 23,

solters, de diverses ferides lleus pro-

duïdes, segons ha manifestat, an-

fer un tomb amb la zelosa Mare

Superiora de la dita comunitat.

L'acte consistirà en la representa-

ció del drama líric «Victor Britan-

nia», per les alumnes adultes, i l'en-

cisar quadro infantil «El bazar de

muñecas», representat per les alu-

mes de la classe de pàrvuls. En els

entreteniments s'executarà «Cavalleria

rusticana», per un quintet de corda, al-

guns números de gimnàstica sueca

per la nova secció de pàrvuls i «La

primavera», per la massa coral de

l'Escola nocturna per a obrers.

- Barrets, gorras, bo'nes

Sombrereria MASÓ

Sempre el més nou i sempre a baix

preu. Ronda Universitat, 4, tenda

Ha estat multat amb 100 pessetes

el cinema de Les Cortes per no te-

nir encesa la il·luminació supletòria.

- Cardó

Noves carreteres. Mora la

Nova i Perelló. Clima sec-

asma, laringe, bronquis, pell, diabe-

lis. 25 juny a 30 setbre. 15 a 27'50

penso complet. — No hi ha barca.

Fàbrica de Teixits

Llençols de cotó i semifil
iguals amb estrets
Articles de cotó i llurs mescles

Josep Cañisà

Fàbrica: Catalunya i Ali-Bey

Telèfon: S. M. número 26

Despatx: P. Triomf, núm. 92

Fill de

Torquat Cañisà

Passeig del Triomf, del 88 al 92

Tallers de caldereria
d'aram i ferro

Aparells estil Latris de tots els sistemes d'auto-
claves per a blanqueig i altres indústries

Acondicionament tarrasenc

Aquest establiment continua pre-
stant els seus serveis a la indústria
tèxtil, consolidant cada dia més el
seu prestigi.

Actualment dirigeix els seus esfor-
ços per a muntar el seu laboratori
d'anàlisi químicotèxtil a l'alcada
deis més prestigiosos de l'estranger,
adquirint els aparells més perfeccio-
nats i procurant que la seva instal-
lació permeti les complicades inves-
tigacions que exigeixen els progre-
sos de la tècnica moderna. Els as-
saigs de fil referent al nombre, re-
sistència, elasticitat, torsió, regula-
ritat, punts flocs, etc., poden fer-se
amb un detall com en cap altre cen-
tre d'aquesta naturalesa.

Fins al present, han transcorregut
uns 20 anys des de la inauguració
d'aquest laboratori, sota la direcció
de don Daniel Blauart (enginyer
d'indústries tèxtils i professor de
Tecnologia tèxtil de l'Escola Indus-
trial de Terrassa).

Un estudi crític de les dades esta-
dístiques pot ésser ben interessant.
Els anàlisis fets fins a la data, i
classificats segons la naturalesa de
les matèries, són: Acides, soses, oxi-
des, sabons, olis lubricants, etcéte-
ra, 2.240. Composició, càrrega i gra-
sa de fibres i teixits, 1.613. Fils: nu-
meració, resistència, torsió, regulari-
tat, 1.104. Teixits: resistència, pes per
metre quadrat, etc., etc., 2.825. Acci-
dents de fabricació, perinatges, con-
sultes, 1.332. Diversos, 560. Suma to-
tal, 9.674 dictàmens.

D'aquest conjunt d'anàlisis, podem
dir que els uns tenen per objecte evi-
tar les falsificacions, altres efectuar
una selecció entre diferents mostres,
alguns persegüeixen conèixer la com-
posició d'un producte per a repro-
duir-lo i obtenir-lo així més econò-
micament, i últimament, una cate-
goria d'assaigs que cada dia pren
més importància és la que té per ob-
jecte perfeccionar la indústria o una
operació determinada, eliminant els
accidents de fabricació que molt so-
vent es presenten.

Degut a l'especialització d'aquest
laboratori, i al creixent i confiança que
cada dia adquireix, avui ja es molt
creixent el nombre d'anàlisis i con-
sultes que es fan per a clients de
fora de Terrassa.

M.

La indústria tèxtil amb relació a l'espardenyera

La fabricació d'espardenyes ha
tingut sempre una relació estreta i
important amb la indústria tèxtil, donat que
entra en la construcció d'aquelles la
lona o teixit de cotó, en quantitat
ben apreciable. De temps, existeixen
Catalunya fàbriques dedicades gar-
rebre exclusivament a la fabricació
de co que s'anomenen lones estretes
per a espardenyes. Aquestes lones
són teixits de cotó, d'amplada dis-
tintes, de 5 a 18 centímetres, amb les
quals es formen les ampeyes (part
davantera de l'espardenya), i la ta-
lonera. Fins no fa gaires anys, aques-
tes lones eren les úniques que es
consumien per a aquesta finalitat,
tota vegada que els models antics

d'espardenyes no comportaven gai-
res variacions, i es reduïa en formes
gairebé similars al tipus anomenat
«catalana», o sia l'espardenya blan-
ca o crua amb vetes per lligar-la a
la cama. Les espardenyes que eren
objecte d'exportació, també responien
a aquest model, de manera que la
lona s'emprava sempre l'anomena-
da «catalana», en blanc, negre, ca-
fé i cru, i en tres o quatre qualitats
distintes. Posteriorment la fabrica-
ció mecànica de l'espardenya ha in-
troduït l'ús de la lona ampla en ma-
yor quantitat, que de totes maneres
ja es gastava per determinats tipus
fabricats fora de Catalunya, essen-
cialment a Flix i a Lloret, que du-
rant molt de temps han estat mer-
cats proveïdors de Catalunya, i que
encara ho són avui, però amb pro-
porció més reduïda.

La moda, el caprici, ha introduït
també en l'espardenya els tipus de
color, de primer antuvi, una mica
timidament a base de grisos i de
colors neutres únicament, però des-
prés han penetrat aparatosament en
el mercat els colors violats, grocs,
carabasses, vermells, ocres, blaus, verds,
que enguany han triomfat sobre el
blanc, que ha quedat una mica arro-
nat. Demés, s'han emprat en gran es-
cala les lones estampades a base dels
dibuixos més variats, des de la clas-
sica «dameta» i el quadre uniforme,
als models més bigarrats i d'avant-
guarda. En l'actualitat hi ha una
colla de dibuixants i de tècnics que
cada temporada cerquen i inventen
les combinacions més escalentes, tal-
ment com deuen fer les cases dedi-
cades a teixits de cotó de llana o de
seda per a vestits de senyora. La
humil i modesta espardenya, no ha

pogut lluitar-se temps de la tira-
nia de la moda.

A més de les lones pròpiament di-
tes, també s'usen en gran escala els
teixits així per istiu, a base de cotó,
com d'hivern amb barreges de lla-
nes com també els panyos i tots en

colors llisos i en estampats, com
portem dit.

Els conceptes que acabem d'expres-
sar demostraran que avui en dia la
indústria tèxtil ha trobat una nova
col·locació dels seus articles en la
indústria espardenyera; a part de les

primitives fàbriques de lones, gaire-
bé totes situades en la nostra Costa
de Llevant i pla de Barcelona, són
ja moltes les fàbriques de Sabadell,
de Tarrassa, d'Alcoy i altres centres
industrial, que es reflen en bona
part dels fabricants d'espardenyes,
per a la col·locació de llur pro-
ducció. D'aquesta manera, les dues
indústries han devingut més lligades
i agermanades, en virtut de co que
acabem d'exposar, d'una manera es-
quemàtica, com correspon als límits
d'una ressenya d'informació perio-
dística.

A. M. M.

Fill de J. Puig
de Abària

Havem vist en aquesta casa una
gran secció dedicada a maquinària
per a molts usos de la indústria tèx-
til, com són les màquines especials
per a cosir mitges de punt. Es tra-
ta de la «Unión Special» — Model
41000 (a). — En perfeccionament no
n'hi ha d'altra que la igual. Pro-
dueix de 35 a 40 dotzenes de mitges

de senyora en 10 hores, i va pro-
veïda de dispositius especials per a
cosir les més fines mitges de seda.
El model de muntatge a motor
«Unión Special», patentat, és una
sòlida garantia.

Hem vist màquines per a fàbriques
d'aprestos i acabats de models per-
feccionats, una gran exposició de
màquines de cosir de totes formes i
models, màquines elèctriques per a
tallar, en línies corbes, tota classe
de teles, i poden tallar també en li-
nia recta i en angles.

Uns models «Unión Special», 1200
i 1900, per a cosir a repunt, amb ali-
mentació directa del fil, supressió
de llançadora i caixes de bobina amb
canilles. El seu mecanisme, per a
una marxa superior a 3.000 puntades
per minut, i la costura doble-cade-
neta forta i elàstica, fan que sigui
la màquina perfecta per a cosir ge-
neres de punt, mantos, colxes, moca-
dors, confeccions, vestits, guants,
canilles, etc.

Recomanem en gran manera, per
a muntatges de màquines a motor,
el sistema patentat «U. S.», amb con-
tramarcxa, coixinets a boles i corre-
ja plana a dues marxes.

Francesc Vila Bulló

FABRICA DE TEIXITS DE LLANA
DIRECCIO TELEGRAFICA: VILABULLÓ

P. Joaquim Coromines, 1. - Tel. 309 - Sabadell

Martí i Nobell

S. en C.

Magatzam d'espardenyes, Fibres vegetals, l'ordit's, Esparteria
Trafalgar, 70

Fàbrica de soles de goma
marca **SOL** - Fabrica-
ció d'espardenyes cosit
mecànic - Fàbrica de lones

Llull, 212 - 216
Poble Nou

Barcelona

CONSTRUCCIONS MECANQUES Ramon Reig Cabanas

Nostra Dona dels Angels, 21 i 23 - Telèfon 610 - TERRASSA

Maquinària per a pentinatges i filatures d'estam

Bobinadores

Patents números 99.648 i 99.769

Firessatge de Fontures

Canvis de número (galga) als telers COTTON

Reparacions en general

Especialitat en les del gènere de punt

Recanvis i accessoris

Filats : Retorts : Teixits de cotó : Blanqueig
Tints : Acabats

MANUFACTURES CAROL, S. A. FABRIQUES A SABADELL

Especialitats: Vichys, Ho'andes, Zèfirs, Blaus per a mecànics, Gabardines,
Gèneres Blancs, Popelins, Franel·les, Sarges, Fantasies de Sedalina, etc.

Marca i nom registrats: «ORILLO VERDE» (Vora Verda)

Despatx: Ronda Universitat, 11. - BARCELONA

Xarxes de cotó en tots els gruixos i ma-
llatges i per a tota mena d'arts de pesca.
Fils de cotó i corderia de canem amb
torsions especials per als mateixos usos.

Fills de Gabriel Julià

Ploms i surades - Hams de tota mena
nacionals i estrangers

BRUCH, 7 - Tel. 427 S. P. - BARCELONA

L'ECONOMIA TEXTIL MUNDIAL

La secció d'economia nacional del "Dresdner Bank", de Berlín, acaba de publicar un llibre molt interessant, del qual s'ha fet una edició en castellà. Es titula "Las fuentes económicas del mundo", i conté un estudi dels factors, o millor dit, les causes que durant el període de la post-guerra han produït profundes modificacions i desequilibri en l'economia mundial, investigant al mateix temps la importància que tenen actualment. Conté el llibre un estudi de les branques principals de l'economia mundial.

A continuació donem un extracte del capítol dedicat a l'economia tèxtil mundial, en el qual s'estudien les indústries de la seda artificial, del cotó, de la llana, de la seda natural, i del jute.

LA INDUSTRIA DE LA SEDA ARTIFICIAL

El gran desenvolupament adquirit en pocs anys, per la indústria de la seda artificial, és un fet que ha cridat molt l'atenció. Comparant les xifres de producció entre 1913 i 1926, resulta que han tingut un augment del 600 per 100. La producció mundial guanya molt cada any, puix de 87 milions de quilos en 1926, pujà a

La principal qüestió que té plantejada, és la de la qualitat, que cal simular de sobreproducció, propiament, especialment per aquestes vendes que s'efectuen per a moltes de les grans empreses, es feu encara una major concentració mundial per una banda i l'intercanvi de patents i d'assajos per a la perfeccionament, i per altra banda l'adaptació de la producció a les oscil·lacions del mercat.

Més del 80 per 100 de la producció està avui en mans dels grans consorcijs, productors anglesos (Courtaulds), alemanys (Vereinigte Glanzstoff) i italians (Sila Viscosa). El productor més important dels Estats Units, és el consorci Dapont, que produeix el 8 per 100 del total mundial. Aquest consorci té connexions amb empreses alemanyes. De fet, la indústria de la seda artificial gira entorn d'una entesa mundial.

Heu's aquí un quadre de la producció i el consum de seda artificial als principals països en 1926 (en milions de quilos).

	Producció	Consum
Alemanya	12'5	13'3

ha estat uniforme a tots els països. Les dues característiques més sobresortint, són la disminució de la importància d'Europa com a proveïdora del món, i l'extraordinari augment dels centres productors de l'Àsia Central. També la formació de nous Estats i la tendència de cada país de procurar bastar-se a si mateix, ha creat una situació difícil als principals països productors, en no trobar sortida als articles.

El consum de cotó a Europa, fou inferior del 10 per 100 en 1926, en comparació al període de 1909-13. El fet que els productors es dediquin avui amb preferència als articles fins que no requereixin tanta primera matèria, no compensa aquella disminució.

Les conseqüències de la transposició dels centres productors, es manifesten en la balança comercial. Alemanya i la Gran Bretanya han tingut forta disminució de fils i teixits, sobretot d'aquests. A França ha augmentat molt la de fils, i s'ha mantingut estacionària la de teixits, cosa que s'explica per una part per l'absorció dels elements de producció d'Alsàcia i Lorena, i per l'altra, per les condicions monetàries internacionals. Itàlia, Bèlgica i Txecos-

18, el consum del 23, els fusos del 13 i els telers del 10. Mirant la situació per continents, resulta que Europa ha disminuït el consum d'un 9 per 100, i ha augmentat els fusos d'un 3 per 100, i els telers d'un 2 per 100. En canvi Amèrica, pels tres conceptes esmentats, ha tingut augment del 66, del 21 i del 13 per 100, respectivament, i l'Àsia els ha tingut del 55, del 86 i del 108. Aquestes xifres són eloqüentsíssimes i expliquen novament la crisi de la indústria cotonera europea.

Heu's aquí ara un quadre de les principals modificacions que han tingut, des de 1913 a 1926, els fusos i telers a tot el món:

	Fusos (en milions)	Telers (en milers)
Alemanya	11'2	10'5
Gran Bretanya	5'7	5'3
França	7'4	9'5
Rússia	7'7	7'2
Resta d'Europa	17'6	18'4
Total d'Europa	99'6	102'9
Estats Units	32'1	37'6
Resta d'Amèrica	2'8	4'5
Índies britàniques	6'1	8'5
Xina	1'0	3'4
Japó	2'3	5'6
Total Àsia	9'4	17'5

LA INDUSTRIA DE LA LLANA

Segons les publicacions del Departament de Comerç dels Estats Units en 1925, la producció mundial de llana baixà del 8 per 100 en comparació al promedi de 1909-13. De totes maneres, aquesta xifra no pot ésser considerada com exacta, perquè l'estadística de les existències d'ovelles i de la producció de la llana es basen generalment en estimacions aproximades. En tot cas podria afirmar-se que les quantitats de llana crua que l'Argentina i l'Uruguai trameten al mercat, són avui bastant inferiors a les de 1913.

Aquesta disminució ha produït evidentment un cert desequilibri entre l'oferta i la demanda, el qual augmenta principalment perquè el consum als països de l'Àsia Oriental és avui superior al d'abans de la guerra, puix en aquests països s'ha adoptat el vestit de llana. Així, per exemple, la importació del Japó de teixits de llana, fou en 1915 superior en un 177 per 100 a la de 1913. El consum mundial solament s'ha limitat per la manca d'existències. Pot suposar-se que aquesta situació determinarà un augment de la producció de llana, com ho palesa la tassa de 1926, que ha donat més rendiment.

La Gran Bretanya, juny amb els seus Dominis, subministra més del 40 per 100 de la producció mundial de llana. La situació favorable que té el mercat augmenta encara per la circumstància d'ésser Londres el primer centre del món per al comerç de llana. Malgrat que la major emancipació econòmica dels països d'Ultrapar, fan augmentar les vendes directes als països productors, les vendes públiques realitzades en aquesta, aduana Austral i Nova Zelanda, són inferiors a les de Londres. Cal esmentar també els esforços dels Estats Units, la producció dels quals és important, per a concentrar a Boston i Nova York el comerç de totes les seves llanes.

La participació en el consum dels diferents països es modifica bastant en 1924 en comparació del promedi 1909-13. Aquest fet es palesa clarament malgrat que el càlcul del consum anual de llana és tan problemàtic com el del cotó, d'abans de la guerra la Gran Bretanya era el país manufacturador de llana més important del món, però en 1925 els Estats Units conqueriren el primer lloc, puix el seu consum augmentà del 30 per 100 mentre que el de la Gran Bretanya disminuí en la mateixa proporció. Al mateix temps, la indústria alemanya, el desenvolupament progressiu de la qual era seguit d'abans de la guerra, tingué en 1925 una disminució de prop del 30 per 100. En canvi els centres manufacturadors francesos han augmentat i han millorat tècnicament llurs equips, de manera que el consum ha augmentat en relació a llur major capacitat de producció. Així, tot i comptar els 60.000 fusos i els 6.500 telers absorbits d'Alsàcia i Lorena. També ha tingut un gran desenvolupament la indústria italiana, el consum de la qual fou en 1925 superior en un 45 per 100 al del promedi 1909-13. Així mateix Txecoslovàquia és un país nou amb important excés de producció de fil d'estam. Finalment cal remarcar el desenvolupament del Japó.

La crisi de la indústria de la llana a la Gran Bretanya i Alemanya es deu tal vegada a la menor capacitat adquisitiva dels mercats europeus. De totes maneres no cal oblidar que amb les modificacions realitzades en la indústria pel que es refereix a distribució internacional de la producció, han sorgit per a la Gran Bretanya i Alemanya foris competidors. Finalment s'ha d'esmentar que la seda artificial fa una considerable competència a la llana o almenys imposa una barreja en alguns articles.

A continuació donem un quadre dels principals productes d'articles de llana en 1925.

	Consum de llana (en milers de tons)	Fusos (en milers)	Telers (en milers)
Alemanya	158'7	4.000	91
Gran Bretanya	198'2	6.671	121
França	248'8	3.300	50'1
Itàlia	63'4	1.150	20'5
Rússia	161'7	491	12
Resta d'Europa	218'0	3.193	63'8
Estats Units	278'6	4.946	85
Japó	31'6	910	14

Mentre el consum d'Europa fou en 1925 de 988.880 tones, en el promedi de 1909-13 fou de 1.143.400. La disminució recau sobre Alemanya i la Gran Bretanya. Els altres països europeus han augmentat el consum, com també els Estats Units i el Japó.

LA INDUSTRIA DE LA SEDA NATURAL

A les regions de l'Orient d'Àsia existeixen les condicions més favorables per a la cria del cuc de seda i, per tant, gaudeixen d'avantatges naturals sobre els altres centres pro-

ductors. No és estrany, doncs, que la seda crua de l'Orient d'Àsia domini en el mercat mundial, puix les tres quartes parts de la producció mundial procedeixen d'allí. En canvi Europa sols obté el 10 per 100 de la producció total i encara ha d'importar gran quantitat de cues de l'Àsia. Avui és insignificant la producció de seda a l'Àsia Menor i al centre d'Àsia.

La producció mundial de seda crua en 1926 es calcula que fou gairebé de la meitat superior a la de 1913, i així es deu exclusivament que ha pres al Japó la cria del cuc. Des de 1913 a 1925 la producció japonesa augmentà del 113 per 100, mentre la de Xina es mantingué estacionària.

Coincideix l'augment de producció de seda crua ha estat absorbit dins ara sense diferència pel mercat, el conreu resulta remunerador. La major part dels països europeus estimulen el conreu, que és propici a

de consum de seda, el d'Europa s'ha mantingut estacionari. No se sap certament si això és degut a la crisi de l'economia general o bé a la competència de la seda artificial.

LA INDUSTRIA DEL JUTE

El jute creix a les Índies britàniques i els assajos han tingut èxit. Les condicions econòmiques i socials de la Índia limiten la superfície dedicada al conreu del jute, especialment perquè amb el ràpid augment de la població resulta més productiu el conreu dels cereals. Per aquesta raó cada any són majors les dificultats per a subministrar la matèria prima a la indústria.

Els tres països més importants per a la indústria del jute són les Índies britàniques, la Gran Bretanya i Alemanya, els quals posseeixen prop del 70 per 100 de les filatures i telers del món. Els Estats Units tenen una reduïda indústria en aquesta branca.

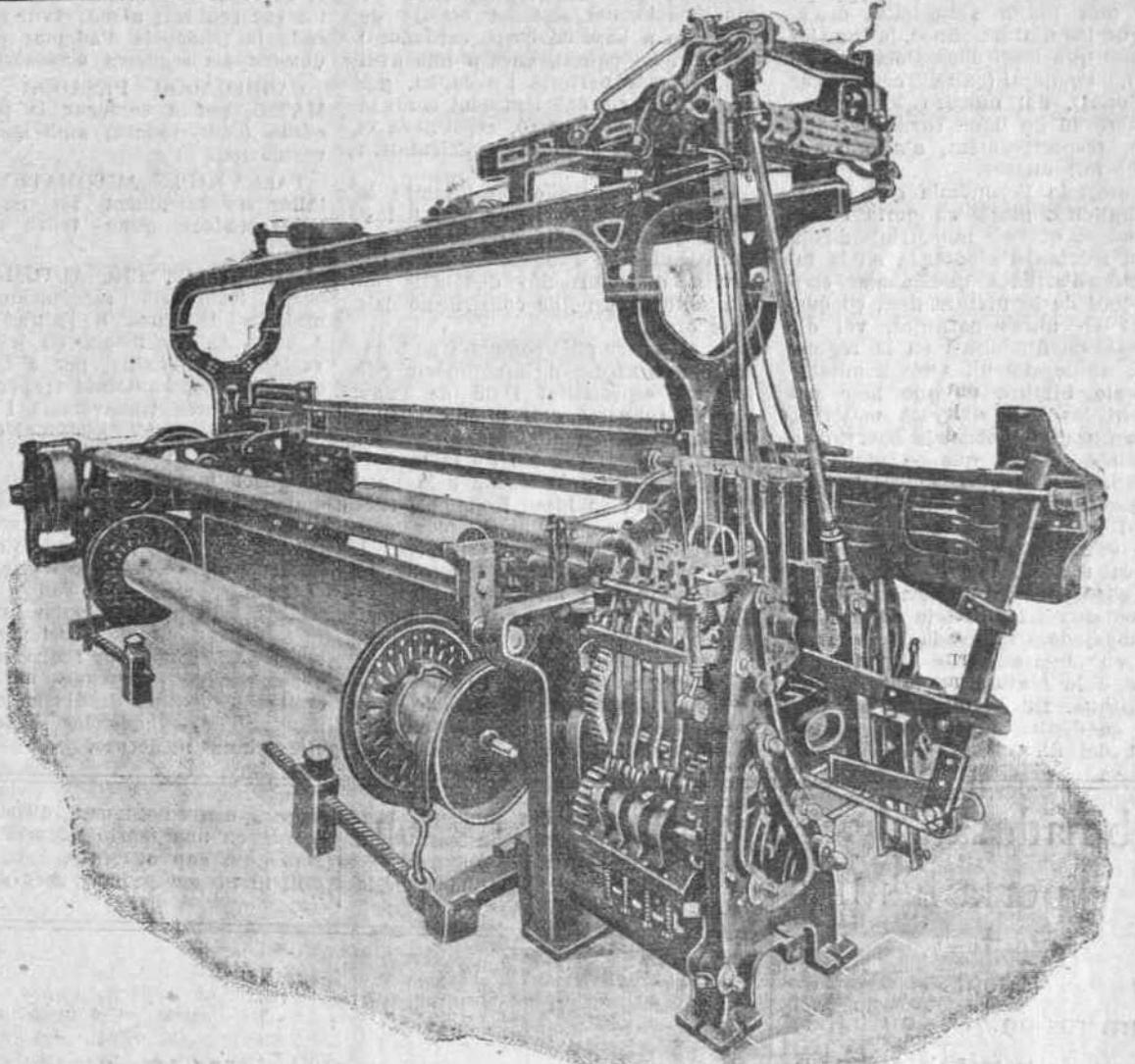
güents relatives a la situació i aspectes de la nostra indústria tèxtil en l'actualitat.

Ens diu ell que les coses més necessàries per a la bona marxa d'una fabrica són: un bon tècnisme i pràctica per part del patró — això vol dir coneixement de tots els detalls, per inferiors que siguin, de la indústria i tenir la molestia de cuidar-se'n personalment — i posseir una instal·lació de maquinària moderna. Són les dues coses principals que el senyor Llovet, director-gerent de la Tèxtil Llovet S. A., creu necessàries.

També diu que fóra indispensable una major unitat en la forma del treball en tota la península.

En les especialitats que pot fabricar, o s'enginyera a fabricar una casa, creu també que és una salvació per a no sentir la crisi tan intensa.

Moltes de les nostres fabricues,



Feler tipus reforçat per a teixits d'alta novetat en llana, seda o cotó, de la casa Ninet i C.ª «Constructora Mecànica de Sabadell»

104 en 1926, i a 125 en 1927. Si es té en compte, a més, la fió dels fils i la consegüent disminució de pes, resulta encara major la marxa ascendent d'aquesta indústria.

Els Estats Units ocupen el primer lloc, amb prop d'una tercera part de la producció mundial. Itàlia, l'any 1926, va col·locar-se en segon lloc, però ha passat al quart en 1927. Alemanya i la Gran Bretanya, que en 1913 dominaven gairebé exclusivament el mercat mundial, l'any passat ocuparen el segon i tercer llocs, però cal dir que des d'abans de la guerra han quadruplicat la producció. França, Bèlgica i Holanda, ocupen també llocs ben respectables, i comencen a destacar-se el Canadà i el Japó.

El consum de la seda artificial ha marxat paral·lelament amb la producció. També els Estats Units ocupen el primer lloc amb una tercera part. Malgrat l'abundant producció del país, encara necessiten importar. La Gran Bretanya i França, consumeixen una bona part de la producció, i Alemanya, encara que exporta molt, importa encara més. Itàlia i Holanda tenen poc consum interior, i en canvi són els principals exportadors. Uns bons clients per a la indústria europea, són les Índies britàniques i Xina. Als països de l'Amèrica del Centre i del Sud té encara poca aplicació, però és de suposar que hi penetrarà el consum dels productes d'aquesta indústria.

Gran Bretanya	11'2	9'5
França	8'7	8'6
Bèlgica	6'2	3'5
Holanda	6'4	1'4
Itàlia	13'5	5'5
Resta d'Europa	8'6	13'9
Estats Units	27'7	31'7
Canadà	2'4	4'3
Japó	2'8	4'3
Índies Britàniques	—	3'6
Xina	—	1'4

LA INDUSTRIA DEL COTO

El cotó segueix essent la matèria tèxtil més important del món. La collita, en els quatre darrers anys, ha estat superior a la d'abans de la guerra. Ja és sabut que els Estats Units produeixen més de la meitat del cotó. Venen després les Índies Britàniques i Egipte. La superfície destinada a aquest conreu, augmenta considerablement als territoris de l'imperi britànic.

Encara que és difícil indicar el consum mundial de cotó, perquè les existències tenen molta importància, és indubtable que ha augmentat en els darrers anys. La capacitat de producció és superior del 13 per 100 pel que fa als fusos, i del 10 per 100 pel que es refereix als telers. A més, cal tenir en compte la major capacitat de rendiment de les modernes màquines. Aquesta creixença de la indústria no és anormal, perquè d'abans de la guerra oscil·lava, com a terme mig, del 3 per 100 anual.

Des de 1913 el desenvolupament no

Jováquia, han augmentat també considerablement les exportacions d'articles de cotó. Entre els països europeus, existeix una competència que té molt d'irracional.

En canvi la Índia britànica ha tingut una millora en la balança comercial, pel que fa als teixits, del 50 per 100. També ha millorat molt la de Xina, encara que segueix registrant déficit. L'augment de producció no ha arribat a cobrir les necessitats del consum interior. El Japó ha tingut poc augment d'exportació de fils, però molt de teixits.

Abans de la guerra, la producció dels Estats Units, es consumia gairebé tota al país, i si bé en teixits les exportacions són encara avui insignificants, en canvi són importants les de fils.

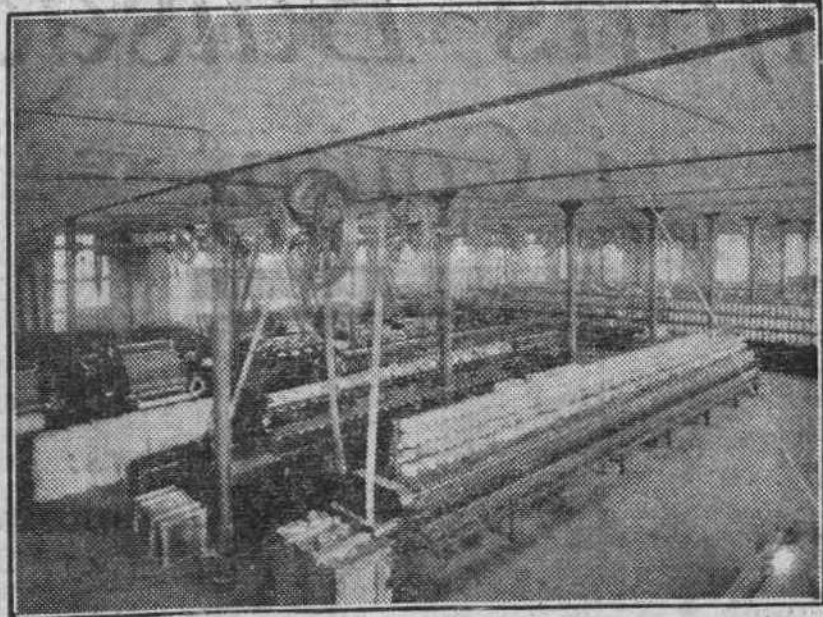
La situació de 1927, llavat pel que es refereix a la Gran Bretanya, ha estat més favorable a un equilibri entre la producció i el consum dels principals països europeus. Per a la indústria anglesa aquest equilibri és més difícil, tenint en compte que està basada en bona part en l'exportació. I és difícil que pugui recuperar el mercat d'Orient, basat en articles bastants que avui es produeixen al propi mercat consumidor. La seda artificial no ha exercit fins ara cap influència apreciable en el consum d'articles de cotó.

En relació a 1913, la superfície mundial de conreu del cotó ha augmentat del 30 per 100, la collita del

Filats i teixits de cotó - Panes

Joan Valls Cañellas

Casa fundada en 1859



Fàbrica a Badalona: Conquesta, 80

Despatx a Barcelona: Corts, 663 - Tel. 182 S. P.

Tèxtil Llovet, S. A.

Fàbriques de filats

MANELICH

i teixits de cotó

Especialitats

Drils i otomans
Faixes per a nou-nats
Cintes de seda i de cotó per a elàstics
Cintres amb els escuts, dibuixos i inscripcions que el comprador sol·liciti

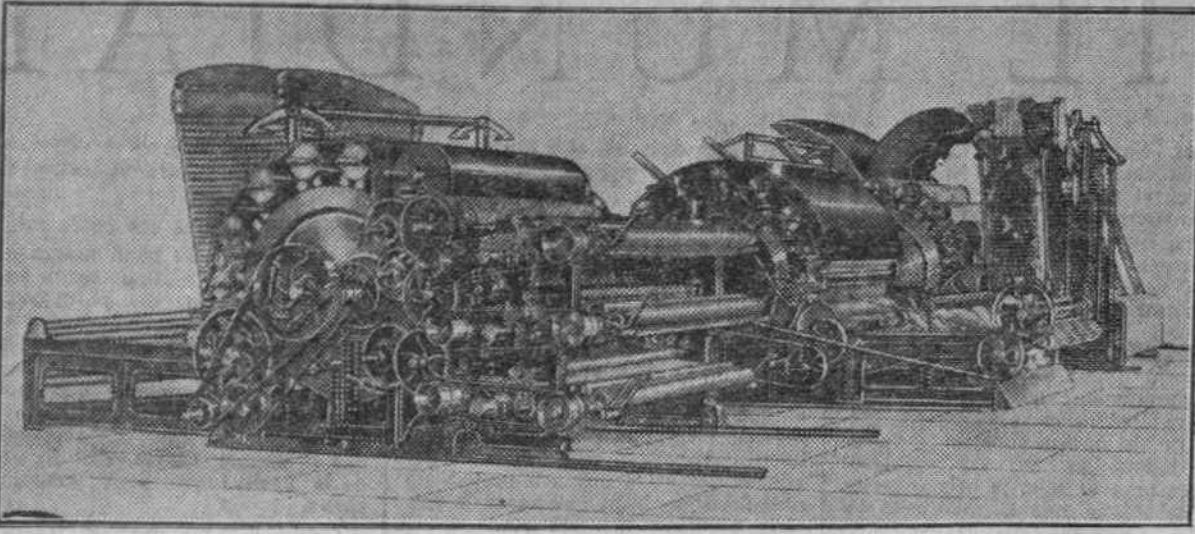


MARCA REGISTRADA

Gèneres
blancs i negres
d'immillorable
resultat

Despatx:
Diputació, 304

Fàbrica:
Independència, 296 - S. M.
Barcelona



Assortiment complet de tres cardes amb transportador automàtic, carregador i carda metxera de tres bobines, construït per la casa JOSEP ROUMENS, successora de Joan Abelló, de Terrassa

Les màquines filatures de llana cardada i mixtes de cotó

Es comprenen en aquesta denominació aquelles filatures que, destinades a tractar matèries més baixes, després d'una regeneració de llana i cotó, tenen una major simplicitat mecànica que les filatures fines, ja que les màquines que amb elles s'ordenen no passen en general (gairebé com un cas excepcional), del número 26 de cotó i número 16 de llana cardada, equivalent, respectivament, als números 46 i 31 mil·límetres.

Reconeguda l'economia que aquesta simplicitat mecànica porta en si, és la causa que els industrials de dia en dia tracten d'adaptar-la en la fabricació d'articles que abans eren patrimoni de la filatura fina, ço que, traduït en altres paraules, vol dir augment de dificultats en la regulació i durada del fil. Altre avantatge d'aquesta filatura és que hom pot lligar-hi les més diverses matèries, cosa de gran importància sobretot en els temps actuals, que en molts casos la indústria mitja els filats amb matèries més baixes de dia en dia, fins al punt en que la qualitat del fil no se'n ressent.

No cal dir que en aquestes filatures té el cardatge una importància cabdal, per quant la matèria hi ha d'ésser netejada, mesclada i convertida en metres que directament passen a la filatura en la selfacting o continua. De la qualitat del cardatge en depèn la producció i regularitat del fil.

Hem de cridar l'atenció als nostres fabricants de filats, que en aquesta filatura han donat resultats negatius tota altra temptativa de modificació del sistema clàssic de cardatge a base de corré cardador i pelador. És aquest, encara que avui dia, el més perfecte i complet, perquè la matèria deficientment cardada queda presa pel corré, repetint-se el cardatge, fins a quedar suficientment paral·lelitzada.

En aquest sentit exposat també és de remarcar que els nostres industrials s'han deixat sorprendre maintes vegades en l'adquisició d'assortiments d'exportació deficient de punts de cardat i de construcció dels seus òrgans.

En el nostre país complem amb aquests constructors de maquinària per aquesta especialitat Data de l'any 1820 la fundació dels tallers Abelló, de Terrassa, del qual pot dir-se que ha sortit el 70 per 100 de la maquinària que tenim instal·lada a la Península. Avui, en Josep Roumens, successor de Joan Abelló, ha construït assortiments de Gran Cardatge, i amb els automàtics i detalls de construcció més moderns, com n'és una prova el gravat que publiquem corresponent a un grup de tres cardes automàtiques, tapades, per a la fabricació de fil prim, i es pot arribar en els números 18 i 20 de cotó a produccions fins a 120 kg. en jornada de vuit hores.

El pas de la matèria ha d'ésser segons els casos per un grup de dues o tres cardes. Antigament, el mateix el cardatge que el pas d'una a l'altra era realitzat a mà. Avui és marcada la tendència d'adoptar paulatinament els següents accessoris:

CARREGADOR PESADOR AUTOMÀTIC, per a carregar la primera carda (emborradora) amb igualtat i regularitat.

TALLA NAPES AUTOMÀTIC, per a tallar mecànicament les napes de l'emborradora quan tenen el pes degut.

TRANSPORTADOR AUTOMÀTIC, per a transportar mecànicament la matèria de l'una a l'altra carda. Aquesta es construeix en les seves variants de senzill, per a fer l'assortiment semi-automàtic; per a posar les fibres transversals i per a posar les fibres longitudinals en l'assortiment complet.

Aquest mecanisme, acompanyats d'aparells trituradors de llavor, fil i palla, aparells netejadors, cardes de correfons, tapes i hermètiques, rodaments de boles en els punts més essencials, etc., etc., fan que per cada cas es pugui adoptar la forma més convenient de tractament ensemes que econòmic, i que seria de desitjar veure com els industrials l'han adoptat de dia en dia per muntar llur indústria segons les necessitats modernes.

Bobinadora per a fils fins

Patents
números 99.769 i 99.648

Existeix, en la majoria de les instal·lacions destinades a la producció d'articles de gènere de punt, un veritable desequilibri, una falta evident de cohesió entre la maquinària destinada a preparar el fil que té en passar al teler a aquella. Existeixen els més enginyosos mecanismes, els més rudimentaris procediments dins la més toska construcció, i la màquina subjecta a elaboració es veu obligada a sofrir, repetidament, el pas per cines màquines, la característica principal de les quals consisteix precisament en la inexactitud amb que executen el treball que els està encarregat.

D'una execució defectuosa resulta evidentment un treball defectuós també, i el fil en aquestes condicions elaborat és en el teler on mostra, amb notori perjudici de la producció, les imperfeccions acumulades durant el deficient procés de preparació.

A preveure a la indústria del gènere de punt una màquina adequada per a la preparació del fil abans de la textura tendeix la que reproduïm en l'adjunt gravat, la qual, amb una sola operació de bobinat, deixa el fil perfectament elaborat i disposat a passar al teler.

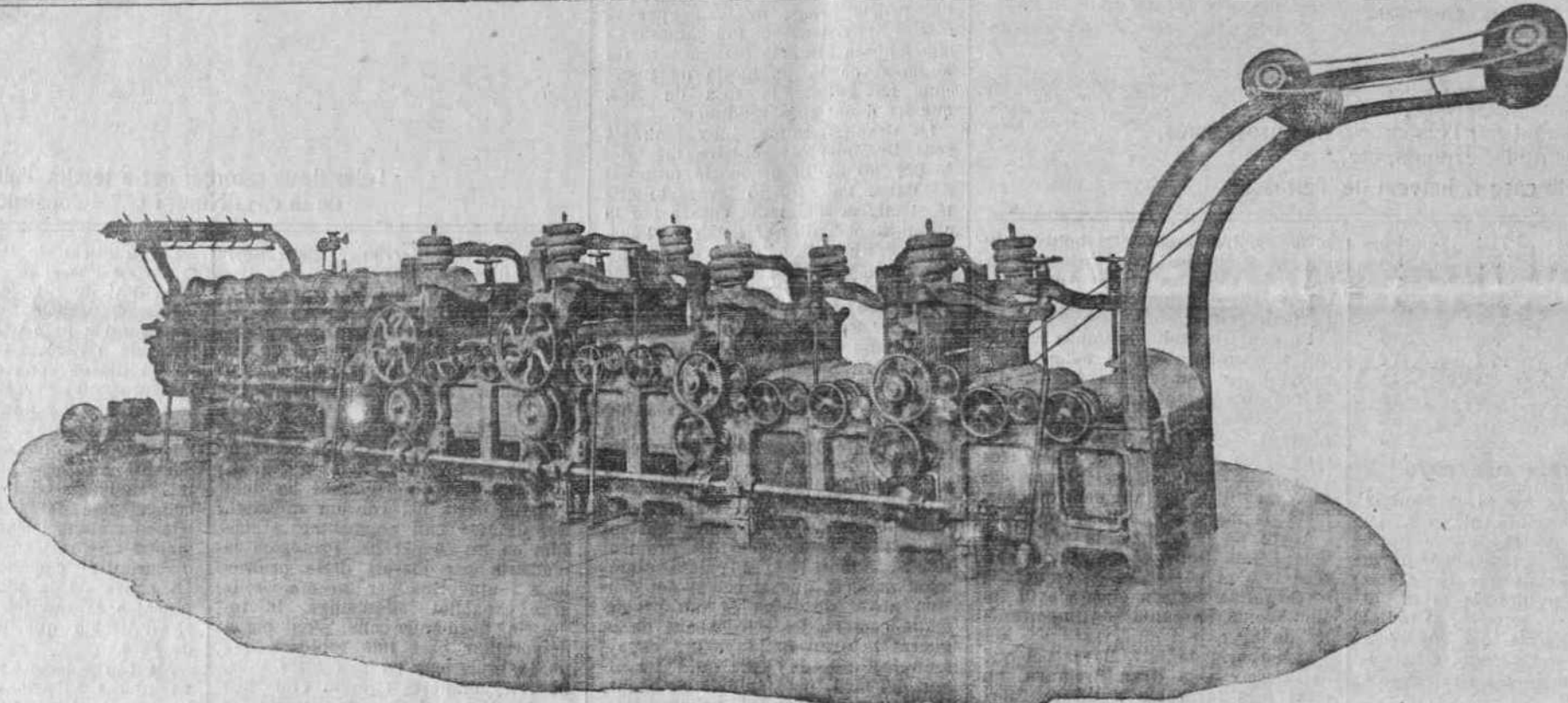
Per a obtenir aquest resultat, s'ha dotat la màquina de diversos mecanismes auxiliars construïts i ajustats, així com el conjunt, amb la major pulcritud. Aquests mecanismes

ens permeten, en tot moment, procurar al fil que es bobina les millors condicions de treball.

Entre els avantatges que aquesta

tensor, convenientment disposat, el manté en una tensió normal i invariable en cap concepte.

El fil no pot produir socs a la pa-



Lliços de quatre banys. El nombre de banys d'aquesta màquina pot variar entre dos i quatre. Construïda per la casa Ramon Reig Cabanas de Terrassa

màquina ofereix, en citarem lleugera-ment alguns dels més importants:

El fil, a la sortida de la madeixa, no pot arrugar-se mai, perquè un

raïna, ja que està dotada d'un moviment de rotació que li és comu-icat pel mateix fil que s'hi bobina.

No poden passar a la bobina nu-

ros ni impureses de cap classe, perquè un purgador adequat, regulable mitjançant una clau, provoca la trencadura del fil quan aquest presenta alguna irregularitat.

El fil no pot sofrir altres trencadures que les provocades pel purgador, i a aquest objecte porta disposada la màquina un disparador automàtic de gran sensibilitat, arreglat segons la naturalesa del fil, el qual para instantàniament la pua a la menor dificultat que aquesta trobi, al desenrotllar-se de la madeixa.

Les bobines són de forma cilíndric-coniques, perfectes, car un pulsador cònic de gran precisió, sense cèrries de cap classe, estableix, en la part cònica de la bobina, una extensa línia de contacte, i així assegura una gran sensibilitat i, per tant, un ascens regular del guai-fil.

La tensió del fil en el moment del plegament es sempre constant, i a tal objecte les pua estan dotades d'un moviment variable, creixent quan el fil s'enrotlla de la base al vèrtex, i decreixent des del vèrtex a la base.

Pot extreure's la bobina durant la seva elaboració, sense que un cop acabada s'observi en el seu aspecte irregularitat que delati la interrupció de què ha estat objecte. Un mecanisme adequat permet apartar el pulsador sense variar la posició de treball, facilitant així l'extracció de la bobina.

Aquest mateix mecanisme porta un dispositiu que permet obtenir, d'una manera fàcil i exacta, la regulació de la distància entre el pulsador i la bobina, segons el diàmetre d'aquesta. L'extracció de la bobina acabada s'efectua amb la mateixa facilitat, i en cap concepte no pot variar la distància amb el pulsador; per consegüent, totes les bobines elaborades seran iguals.

Els excèntrics són adequats per a produir un plegat creuat del fil sobre la bobina.

Tota els arbres van munats sobre coixinets a boles i la marxa de la màquina pot obtenir-se mitjançant motor acoblat o per polítex.

Aquestes màquines es construeixen d'una o dues cares de 20 pua.

Les devanadores es subministren amb la màquina, sempre que així ho desitgi el client, i seran de la classe que la pràctica o les necessitats particulars de la seva indústria l'hagin induït a acceptar com a més adequades.

Amb aquesta màquina s'obté: Major producció, perquè el perfecte ajust dels seus òrgans permet una gran velocitat.

Un notable estalvi de temps, força i mà d'obra, ja que amb un sol pesatge s'obté el fil perfectament elaborat.

Millor treball, perquè el fil no s'ar-

intersecta, amb fileta senzilla o de corrons, segons hagi d'èsser destinada la màquina a una tintoreria o pentinatge de llana.

La limitació d'indústries i la mort de la iniciativa.

Per a conjurar la crisi que amenaça els productors nacionals, i especialment els del ram tèxtil, el Govern creà recentment el Comitè Re-

cert, va produir una sèrie important d'anormalitats i contratemps que, si no s'hi posa atenció, han de tenir més lamentables conseqüències que les que es volien evitar.

Vegiu el que passa actualment amb l'actuació del Comitè Regulador de la Indústria Cotonera i el de la Producció Industrial. Mentre de la manera més rigorosa s'impedeix l'ampliació de les indústries afectades, els fabricants establerts en la majoria dels centres productors van treballant torns extraordinaris i triplicant llur producció. I, mentre es produeix aquesta anormalitat en benefici d'uns pocs, per expressa orde

que, per ésser una riquesa efectiva, hauria de merèixer sempre la seva màxima protecció. No res menys, vivim l'època en què més estímul han de merèixer l'activitat i el treball, i no és just despreciar tan importants com indispensables elements.

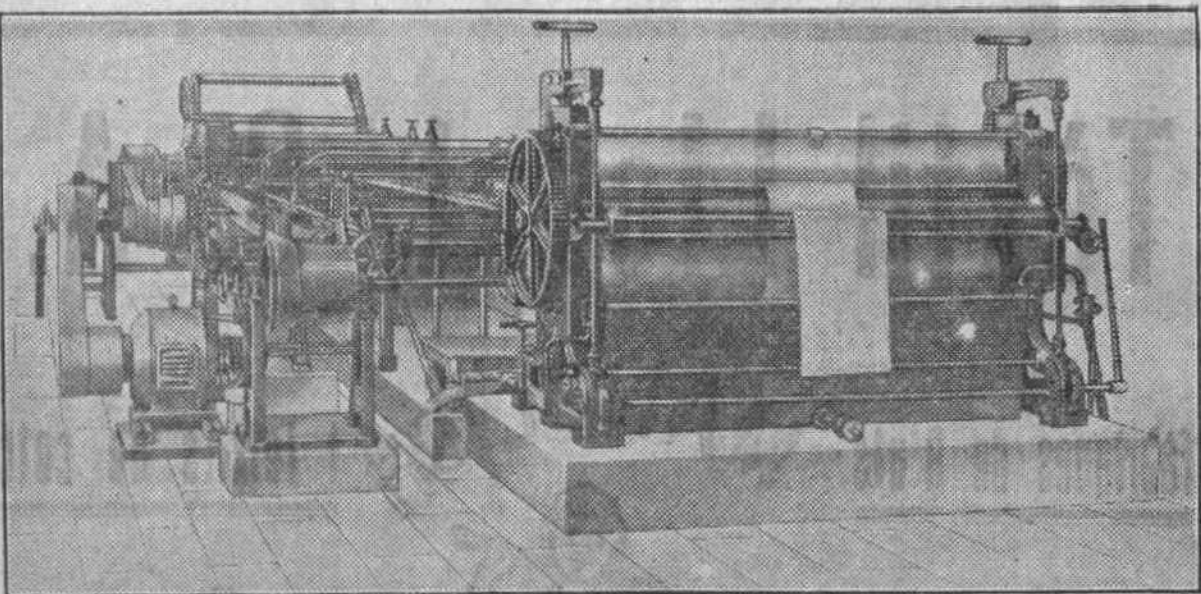
Es inacceptable raonar la disposició restrictiva, allegant que és major la producció que el consum, car les nostres freqüents crisis són produïdes, no per falta de consumidors de la producció, sinó per la inferioritat de salaris que existeix entre els uns i els altres, de manera que, en algunes regions, els paguesos, per exemple, treballant ordinàriament llur jornal, no guanyen prou per a menjar; no és, doncs, d'estranyar que no puguin vestir-se decentment i ésser, per tant, consumidors de la producció que ens ocupa.

Per altra part, el limitar la producció — l'assalt ha d'ésser funestíssim — produeix un trastorn de caràcter econòmic i social sobre altres respectables branques de la nostra indústria, precipitant-les a una ruïna irremediable. S'observa, per exemple, el que passa amb la indústria metal·lúrgica, i en particular amb els constructors de maquinària tèxtil, que, després d'haver modernitzat i equipat els seus tallers amb material modern per a no ésser tributaris de l'estranger i poder dotar el país dels elements que llur progrés reclama, per virtut de tot això exposat, són víctimes d'una forta crisi pel motiu d'haver-se anul·lat radicalment llurs esforços, privant-los de construir maquinària, i això comporta un problema d'ordre social, que afecta un nombre important d'obres que romanen en atur forçós.

Crec, per tant, que la tàctica més aconsellable per al foment de la riquesa nacional ha d'ésser sempre protegir la producció. Que es vaci d'una vereda a la resolució definitiva del problema de les taxes incultes i a la implantació del jornal mitjà, i no tindrà necessitat el Govern de recórrer a la constitució de Comitès Reguladors, la gestió dels quals a la llarga ha d'ésser de lamentables conseqüències. Així s'evitaria el dolorós exòde que continuament reben els nostres països de la seva població obrera i que haguem de recórrer a la protecció i el favor del govern per a poder introduir els nostres productes a l'estranger.

JAUME NINET
(Del Butlletí de la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Sabadell, Gener 1928.)

Les instal·lacions completes de mercerització



Instal·lació completa de mercerització de teixits, construïda per la casa JOSEP ROUMENS, successor de Joan Abelló, de Terrassa

Ja és sabuda la importància que va adquirint de dia en dia la mercerització dels teixits de cotó. Gràcies a aquest tractament, els teixits reben un brillant durador; en sens que això els permet valorar-los més, guanyen en resistència i capacitat d'admetre els colors.

Antigament hom atribuïa l'augment de resistència a que la peça en contacte dels lleixius merceritzadors sofria una contracció en els dos sentits de trama i ordit. Avui hom ha pogut comprovar que l'efecte de mercerització és únicament degut a la transformació de les fibres de cotó i que, per tant, encara que es privi al teixit de fer cap contracció, queda igual l'enrobustiment de l'article, i al mateix temps surt guanyant en brill, ja que l'eixamplament que això representa és causa de què es faci més a fons el tractament i quedin més al descobert les fibres tractades.

Les noves orientacions del mercat

van de dia en dia a l'augment dels articles merceritzats i fan preferible el tractament en peça, per ésser més econòmic i al propi temps més regular.

Les operacions preliminars són el gassejat (crema) i el descuratge, per les quals són eliminats els pèls i impureses superflues i facilitada l'entrada dels lleixius al cor del fil, respectivament.

El cicle de la mercerització és: Impregnació, Extensió i Eixamplament i reacció del teixit i Neutralització i rentatge.

Les modernes exigències porten a les instal·lacions la necessitat d'armar-les amb els següents aspectes:

PRODUCCIO: N'és conseqüència l'adquisició de construcció mecànica de perfecció i seguretat i la major facilitat que hom li doni per obrir el cicle complet sense paral·les ni interrupcions.

QUALITAT EN EL TRACTAMENT:

Representada per la impregnació fonda i entrada dels lleixius; regulació de la tensió en sentit d'ordit; reacció en calent, simultani de l'eixamplament en sentit d'ordit i sortida de la peça a mida requerida; finalment rentatge en calent, neutralització i l'acid i rentatge consecutiu.

ECONOMIA que s'obté en l'estalvi de mà d'obra, treball dels cicles on continu aprofitament dels banys i altres més secundaris ja no propis de la maquinària.

Es un esforç remarcable en aquest sentit que per la casa constructora de la qual publiquem un gravat d'una instal·lació completa, s'hagi procurat construir al nostre país aquesta maquinària, harmonitzant tant diversos aspectes com enertament ho són les construïdes per JOSEP ROUMENS successor de Joan Abelló, de Terrassa, i que avui ofereix a fabricants i manipuladors,

rugat mal, ja que és mantingut durant l'elaboració a una tensió constant i racional i bobinat seda artificial ni una sola fibra es trenca, i en el teler alimentat amb fil procedent de la màquina bobinadora que acabem de descriure, no s'hi observa cap intersecció.

GILLS INTERSECCIO I REUNIDORS

Aquestes màquines es construeixen amb la major pulcritud i un ajustat perfecte de tots els seus òrgans, i així s'obté una marxa regular i silenciosa, i una màxima producció.

Els cilindres escuradors van proveïts d'engranatges, els quals asseguren una marxa regular i sense llicaments, del cilindre superior, sense necessitat d'una exagerada pressió; amb la que proporciona una senzill molida n'hi ha prou, ja que la seva única missió és assegurar la pressió de la meixa entre els dos cilindres. Amb aquest sistema queda reduït a un 40 per 100 el consum de bosses.

D'aquestes màquines se'n construeixen les variants, buidabots i gills reunidors, les primeres per a passatge després de pentinadora, i les segones — que, com ja indica el seu nom, reuneixen en una sola les metxes de cada cap o pua — són de molt rendiment per obtenir una barreja perfecta de les matèries a tractar, i per això s'utilitzen amb avantatge en les preparacions de les filatures d'estam i en les tintories. El nombre de pua o caps de sortida pot oscil·lar entre dos i sis, i es construeixen també amb una o dues bobines de sortida per pua.

LLIÇOS

La característica principal d'aquestes màquines, la constitueix el fet de poder-se obtenir, gràcies a les dimensions i especial disposició dels òrgans assecadors, el secat de la meixa amb un mínim consum de vapor, convenientment treballa aquesta màquina a una pressió d'una i mitja a dues atmosferes, mentre que altres tipus necessiten una pressió de set a nou atmosferes.

Es dotada aquesta màquina dels recanvis necessaris, per equilibrar el desenrotllament dels cilindres premadors, assecadors i acompanyadors, i encara hi ha els dispositius necessaris per a transvasar els banys, extracció de l'aigua de condensació dels assecadors, etc.

Pot construir-se de dos, tres o quatre banys, acoblada a gill, boix o

gulador de la Indústria Cotonera i el de la producció Industrial. Així es tingué, en principi, la creença de què s'alleugerien els períodes d'aguda crisi que travessen els nostres centres de producció i el freqüent atur forçós d'un important nombre d'obres.

Però la pràctica ve demostrant com allò que sembla un notable en-

governativa dimanada del consell d'aquells organismes, s'impedeix la creació o ampliació de noves indústries, ofegant així la iniciativa dels qui tenint vocació d'industrial, voldrien fomentar la producció. Així el Govern, d'una manera incomprensible, no es dona compte que la producció constitueix sempre la millor base de riquesa i engrandiment del país, i

Taller
de construcció i reparació
de maquinària

Alfons Balsach
i Comp.^a

Tallers:
Meléndez, núm. 30
Telèfon 434

Sabadell

Fàbriques de cintes de fil, seda i cotó.
Trenzilles, cordons, gèneres de punt

Paneraç Cucurella

Barcelona: Carrer Rech Comtal, 8 i 10

Manresa: Carrer Canonge Mulet, 8 i 10

Picasent: (València): Carrer Ermita, 35

OFICINES CENTRALS

MANRESA: Carrer Angel Guimerà, 12

Telèfon 240

Filatures Voltregà, S. A.

**Filats i retorts
de cotó**

Despatx a Barcelona: Casp, 82 - Tel. 1819. S. P.

Fàbrica a Masies de Sant Hipòlit
de Voltregà

Telèfon 297 - Sant Hipòlit

Sebastià Alonso Castells

**FABRICA DE GENERES
DE PUNT**

ESPECIALITAT
EN LA MITJA
COTUM
M A R C A
"CASTELLS"

Pere IV, 162
BARCELONA
(SANT MARTÍ)
Telèfon 363 S. M.

Fundada en 1915

Maquinària
i accessoris
per a la

Indústria Tèxtil

FABRICA DE
Molles i Espirals
i
Ressorts
de totes classes

SOCIETAT ANONIMA
RIAMBAU

Bruch, 74
BARCELONA
Telèfon 1179 S. P.



FABRICA DE TEIXITS NOVELTAT
FABRICA A VALLS
(TARRAGONA)

RAFEL BIGORRA

Bailén, 23 : Telèfon 977 S. P. : BARCELONA

Filats i retorts de cotó

Filats Forcada de Ripoll

S. A.

FABRIQUES

"Pla", "Rocafiguera" i "Arquet"

DESPATX

Ludovic Pius, 2 Telèf. 1300 S. P.

BARCELONA

Filatures Riuter

S. A.

**Filats i retorts
de cotó**

FABRICA A MANLLEU

Despatx: Ludovic Pius, 2 - Tel. 1300 S. P.
BARCELONA

Fàbrica de Filats i Retorts de Cotó

JOSEP BOTEY

Despatx a Barcelona: Carrer del Bruch, 44 - Telèfon 621 S. P.
Fàbrica a Ripoll :: Telèfon núm. 315

Ferreteria-Cargols-Eines-Bateria de cuina



Alexandre Pla Fargues

Vendes al major i detall

Preus reduïts

Tallers, 66 i 68

MANUFACTURES DE PUNT

Especialitat en classes fines
amb seda, sedalina i fantasia

PAIS I EXPORTACIO

Joan Roca Ximenes

EXPORTACIO

Representant a París: **Georges Ronceray**
35 Faubourg Poissonniere

PARIS (IX)

Real, 246-266 Apartat de Correus, núm. 3

MATARÓ

(Barcelona)

Acondicionament Terrassenc

Acondicionament i pes
de tota classe de matè-
ries tèxtils, numeració i
assaigs de Fils. - La-
boratori i anàlisis
químico-tèxtils. - Ma-
gatzems de dipòsit.

NOVETATS EN TEIXITS
I FORNITURES PER A GORRES
FABRICA A TERRASSA

J. VILELLA

CASA FUNDADA EN 1865

PLAÇA LETAMENDI, 12
I ARAGO, 224
TELÈFON 1870 - A

BARCELONA
APARTAT CORREUS 409

TALLERS DE CONSTRUCCIÓ
DE MAQUINARIA TEXTIL

F. JUNYENT

ESPECIALITAT EN CONTINUES PER A
RETORTS I FER FILS DE FANTASIA

CLARIS, 28 - 40

TERRASSA

PASQUAL BOADA

FABRICA DE TEIXITS DE
COTO EN BLANC I COLOR

Despatx:
Ausiàs March, 55
Barcelona

Fàbriques:
Manresa
Sant Llorenç Savall

Fàbrica de teixits de cotó a Granollers

Tovallols russes - Tovallols petites
Draps higièncs - Draps per a cuina.
Llençols bany - Bolquers - Ris en peça.
Tovallols esmalt

Vilarrodona i Planas

Dipòsit: carrer Bailén, 81
Telèfon 342 S. P.

BARCELONA

NO HAVENT POGUT PUBLICAR DIUMENGE AQUEST
ARTICLE, L'INSERIM AVUI:

La part material de la impressió és també una troballa, per la seva claredat. No fatiga, es llegeix amb suavitat i té aquella elegància natural de la cosa simple, ben resolta.

Els dibuixos abunden (alguns es reproduïm) i la magnífica tricomia de la coberta és una nota de llustre atractiu, sembla l'esmail d'un païsatge que irradia claror.



La part material de la impressió és també una troballa, per la seva claredat. No fatiga, es llegeix amb suavitat i té aquella elegància natural de la cosa simple, ben resolta.

Els dibuixos abunden (alguns es reproduïm) i la magnífica tricomia de la coberta és una nota de llustre atractiu, sembla l'esmail d'un païsatge que irradia claror.

Sisè Concert de l'Orquestra Pau Casals

El nostre eminent Pau Casals, aquesta figura, d'una quantitat en la vida artística catalana, ha portat a feliç terme, triomfalment, la sèrie de concerts d'aquesta primavera, commemorativa del primer centenari de la mort de Franz Schubert.

Amb el concert d'ahir, celebrat a la nit de dimarts, restà closa aquesta sèrie, que és la XIV en l'actuació constant de la seva meritatíssima orquestra.

Dues obres, només, dues obres cabdals i assenyalades en aquesta ocasió que porta el número CLXXXIII, número ben respectable, que diu el sol i palesa ben clarament la formidabilitat i sostinguda tasca del mestre Pau Casals davant de la seva tan notable orquestra. La "Cinquena Simfonia", en do menor, de Beethoven, la primera d'aquestes obres; l'altre, la "Missa", en mi bemoll, de Schubert.

Tant de l'una com de l'altra d'aquestes dues obres n'hem fet ja oportunament el degut comentari, i és de la interpretació i execució d'aquestes que ens cal avui parlar.

Direm de seguida que poques vegades hem sentit a Barcelona una execució tan acabada, una interpretació tan profunda i justa, de la potència i coneguda "Cinquena Simfonia" de Beethoven, com la que acaba de donar-nos ara el mestre Pau Casals amb la seva meritatíssima orquestra.

El mestre i els executants col·laboradors, restaven fosc en un mateix pensament, en una idèntica emoció, en una mateixa qualitat d'intenció expressiva. L'obra de Beethoven ha estat dita i sonada meravellósament, amb una fidelitat d'accent i de comprensió, i amb una riquesa de matisos verament extraordinària. El mestre Pau Casals, podríem dir, ha emmoltat la seva orquestra amb el mètode de la seva pròpia ànima de gran i poderós artista. És per això que hem pogut anar constantment d'any en any, i de sèrie en sèrie, una major i més alta perfecció en la major part de les obres interpretades.

Dins la sèrie d'audicions d'enguany, precisament en la major part d'obres executades sota la direcció del nostre preclar artista, aquesta perfecció s'és manifestada ben clara i categòrica, i podríem dir que ella ha culminat esplendorosament en la memorable audició que acaba d'oferir-nos de la "Cinquena Simfonia" de Beethoven. Cada tema tan net, tan clar, tan intensament sentit, tan admirablement sentit, segons el més rigorós esperit beethovenià, tan purament, tan honradament, tan amorosament treballat. No es pot demanar més, i el mestre Pau Casals no tingués, de fa ja molt de temps, ben justament guanyada la fama de director d'orquestra excepcional, n'hauria prou amb l'execució meravellosa d'aquesta "Cinquena Simfonia" de Beethoven, per deixar dir sempre ben afirmada i ben consolidada aquesta fama.

Així ho reconegué el nombre d'auditori que omplia el Palau de la Música Catalana, i per això escoltà amb un fervorós recolliment i es sentí, per això, verament transportat en l'alta intensitat d'aquella música subtil, tan bellament compresa i tan intensament retornada a la vida per l'ànima generosa i bona d'un també manifestà amb la seua franca efusió el seu entusiasme sense límits, després d'aquesta memorable execució.

La "Missa", en mi bemoll, de Schubert, fou també magistralment interpretada, i poques vegades s'hauria posat aquesta obra amb tanta de vida i amb tant de respecte i amor també. El mestre Pau Casals ha sabut copsar bé tot l'ingenu dramàtic i tota la bonesa senzilla artística de l'ànima de Schubert, i una mica desfogada, una mica sagrada del geni; i ha sabut comunicar a tots els seus valuosos col·laboradors aquest son entusiasme pel músic immortal de les més adorables i de les més sublimes cançons.

Així ha estat ara el mestre Pau Casals l'animador incomparable de tot aquest formidable conjunt que acaba de retrar un tan emocionant homenatge a la memòria del dolçissim inefable Schubert.

Cal no registrar ni un sol mèrit el notable Orfeó Gracienc, dirigit pel mestre Joan Balcells, per la part importantíssima que ha pres en l'execució d'aquesta "Missa". L'Orfeó Gracienc és avui dia una de les nostres millors i més sòlides institucions corals. Forma una massa imponent i ben disciplinada que sap posar-se al servei del gran art, i, filla directa del gran Orfeó Català, ella ha estat en alt grau el nostre renaixement cobrenant el nostre renaixement coral. Per l'execució d'aquesta "Missa" de Schubert, mereix l'Orfeó Gracienc tota mena d'elogis.

Encara que els solistes vocals no tenen una importància extraordinària en aquesta obra, cal, malgrat tot, que sis lloada sense reserves la bella tasca realitzada per les acreditades artistes senyores Badia d'Agustí i Callao, i pels distingits cantants senyors Brúgida, Recasens i Forgas.

Una ovació delirant, interminable, efusiva, màxima i verament emocionant, coronà l'efort del mestre Pau Casals i de tots els qui tan intel·ligentment hi havien aportat la seva cooperació.

L'efort del mestre català fou repetidament aclamat i reclamada la seva presència a l'hemisfèric infinit de vegades. Tot l'auditori s'associava amb el seu entusiasme a la remesa del magnífic àlbum, en quatre volums, en el qual, amb els seus milers de signatures, han volgut testimoniar els catalans tota l'estima i tota l'admiraçió, també tot el reconeixement que senten pel mestre Pau Casals, exim i preclar artista, i per la seva obra d'alta cultura artística, que és una de les coses que més ens dignifiquen i ens valoren davant del món civilitzat.

El mestre Pau Casals ha pogut veure com se l'estima i com se'l venera i com són compresos ara el seu esforç i la seva abnegada idealitat. S'ha això per ell un poderós motiu d'encoratjament i una petita compensació de totes les fatigues passades i de totes les angústies sofertes.

PAÑOS RAMOS
Carrer Pelai, 10
FABRICACIONS EXCLUSIVES

Don concedí molts anys de vida al mestre Pau Casals perquè pogués prosseguir com fins ara, de triomf en triomf, la seva obra incomparable i perquè tots els catalans pogués sentir-hi cada dia més associats i compenetrats.

J. L.

Pierre G. Bourgoin
al Círcol Artístic

"L'esperit de la música francesa"

La conferència que ahir, a les deu del vespre, M. Pierre G. Bourgoin, l'eminent compositor francès, havia de donar a l'Ateneu Barcelonès, per causes estranyes a la voluntat dels organitzadors hagué d'ésser donada al Círcol Artístic.

La sala d'actes d'aquesta important entitat es veié concorregudíssima. Hi havia moltes dames.

M. Pierre G. Bourgoin parlà de "l'esperit de la música francesa". El conferenciant fou presentat per un dels nostres intel·lectuals més representatius, Joan Estelrich.

El director de la Fundació Bernat Metge, en fer la presentació del conferenciant tingué que no calia pas entendre's en consideracions sobre la seva personalitat. De tots és ben coneguda per ésser assidu col·laborador de les principals publicacions de la nostra terra.

Amb tot, Joan Estelrich digné de M. Pierre G. Bourgoin que és marqués, un dels primers crítics musicals de França, un gran músic i un confederat de la nostra música. M. Bourgoin ha donat a conèixer a molts dels nostres músics joves des de les pàgines de la "Revue Musicale", on col·labora.

Fou remarcar que M. Pierre G. Bourgoin té 22 anys, i a continuació estudià les seves moderníssimes teories sobre l'art musical.

Observa Joan Estelrich que en el nostre moviment cultural no hem reeixit a crear quant a la música allò que caldria. Potser, afegí, és degut — com ha estat remarcat — que la música és més aviat un art de majoritat, de concòrdia que no pas de renouement.

Joan Estelrich, en recordar que no tot és fredor en el món de l'art bel·lenc, apel·là al testimoniatge de Carlos Ribá, allí present.

En acabar el seu discurs de presentació, Joan Estelrich va escoltar molts aplaudiments.

A continuació prengué la paraula M. Pierre G. Bourgoin.

Començà afirmant que Wagner emmetzina la música francesa.

Després féu una completa definició de la música del seu país.

Digné que és freqüent escoltar l'afirmació que la música francesa no és sentimental. Cal saber que és sentiment. De vegades no és altra cosa que quelcom sense cap sabor. La música francesa és música de sentiment, que no té res que veure amb la música sentimental.

El músic francès, continuà M. Bourgoin, no són partidaris dels crítics. I això no vol dir que la nostra música sigui inhumana. Ja és sabut que moltes vegades és més profund aquell dolor que no s'exterioritza.

També és sabut que els sentiments no canvien; però poden variar les formes d'exteriorització.

Remarcà M. Bourgoin que la música francesa ha estat sempre aristocràtica; que ella, els músics francesos, han volgut sempre assolir la màxima simplicitat. I simplicitat vol dir claredat. Nosaltres cerquem arribar per igual a la mà dreta.

Diputació
— Ha marxat a Madrid el senyor Milla i Campa.

Darreres informacions

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 31 de maig de 1927

Continua el règim de bon temps i temperatures en alça per la meitat meridional d'Europa. Les pressions oscil·len entorn de 761 mil·límetres.

Les altes pressions estan situades al nord d'Europa, amb llur centre de màxima a Lierwick.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores:

El temps és bon. Dominà el seró, llevat a la província de Tarragona, on hi ha algunes núvols.

La temperatura màxima d'ahir, fou de 32 graus a Serós, i les mínimes de 5 graus a l'Estantent i de 8 a Capdella.

Jordi Bocobo a Barcelona

Es a Barcelona l'il·lustre degà de la Facultat de Dret i de la Universitat de Filipines, senyor Jordi Bocobo, qui passarà uns dies a la nostra ciutat, visitant-ne els principals monuments i les institucions d'ensenyament.

La desitgem que li sigui molt grata la seva estada a la nostra capital.

L'esquadreta aèria italiana

Sant Carles de la Ràpita, 31. — A les deu ha arribat l'esquadreta d'hidroavions; el cap de l'esquadreta ha estat saludat per les autoritats. Han arribat nombrosos forasters. S'està celebrant un banquet a honor dels hidroavions, al qual assisteixen setanta cinc comensals. — Correspondent.

Dinar intim a honor de Pierre G. Bourgoin i Pierre Rouquette

Avui, al Círcol Esportiu, ha estat celebrat un dinar intim a honor dels senyors Pierre G. Bourgoin i Pierre Rouquette.

A la taula, al costat dels dos eminents hosts, han pres seient la senyora d'Estelrich i els senyors Alfons Maseras, Josep M. López-Picó, Carlos Ribá, Trabat, mossèn Llorenç Ribera, Joan Estelrich, Angel Ferrán i Navarro Costabella.

El dinar ha estat servit amb exquisidesa.

Hom, durant l'àpat, ha sostingut una animadíssima i cordial conversa. El dring de les copes ha substituït els discursos.

Els senyors Pierre G. Bourgoin i Pierre Rouquette han emprès la tornada a Marsella en l'express d'aquest vespre.

A acomadar-los hi havia representat tot el nostre món intel·lectual.

El dos eminents hosts, en estrènyer la mà de tothom, s'han manifestat entusiasmatíssims de l'acollida que han trobat a casa nostra.

Accident casual

A Carme Baldellou i Campo, de 35 anys, domiciliada a la barraca número 1 de la Riera d'Escudé, se li abocà al damunt una olla de brou bullent.

Fou auxiliada al dispensari d'Hosptarfranch, on li apreciaren cremades d'importància a la mà dreta.

Batussa

Al carrer del Carme, el paio pintor Antoni Gascon i Bilsa, de 39 anys, va barallar-se amb un operari seu, el nom i els cognoms del qual ignorava.

Aquell rebé diferents erosions al rostre. Va rebre assistència al dispensari del carrer de Sepúlveda.

Home mort pel tren

A l'estació de Magoria, mentre el maquinista Salvador Parigós, de 34 anys, natural de Martorell, engrasava una màquina de tren, fou agafat per aquesta en una maniobra i morí en arribar al dispensari.

El vol del "Jesús del Gran Poder"

SENSE NOTÍCIES ENCARA. — EXPE-
DIENT A MADRID

Madrid, 31. — Durant tot el matí hi ha hagut a Madrid extraordinària animació, davant la falta de notícies referents al vol del "Jesús del Gran Poder".

Constantment funcionaven els telèfons preguntant a la Direcció d'Aeronàutica, a l'Aero-Club, periòdics i altres centres, on podien rebre's els anhelats informes, sense que les previsions tinguessin contesta satisfactòria.

Enlloc no s'havia tingut cap despatx.

L'aver transcorregut més de cinquanta hores d'encà que emprengueren llur vol, els capitans Jiménez i Iglesias, justificava aquesta expectació, si bé en els cirkels d'aeronàutica es tenia l'esperança de que haguessin modificat l'itinerari primitiu, i que no haguessin arribat encara al final.

A les dues de la tarda, els periodistes s'han traslladat al ministeri de la Guerra, per a saber si el marqués d'Estella, com a ministre d'Estat, havia rebut algun radi.

Ni al Palau de Bonavilla ni al ministeri d'Estat, tenien la menor notícia, i el President s'havia interessat prop d'altres centres oficials, per a saber si havien recollit alguna notícia.

En vista d'això, ens hem traslladat al consell Superior d'Aeronàutica, on es trobaven el general Soriano, el senyor Pérez Somoano i altres aviadors.

El general Soriano ens ha rebut immediatament, i ens ha dit que no tenien notícies i enlloc no n'havia.

No és estranyava, no obstant, car podria ésser que l'avio s'hagués retardat per causes imprevistes o per vents contraris.

FINALMENT SON COMUNITATS DOS RADIOGRAMS. — EL VOL SEQUEIX SENSE NOVIETAT

Madrid, 31. — Poc després de les quatre de la tarda, "Heraldo" de Madrid, col·locà un transparent en el qual diu que un vaixell de camí a l'Índia ha recollit sobre la coberta un tub llançacoms de la capitania Jiménez i Iglesias, en el qual es diu que en a quatre centes milles de Karatxi i que volaven sense novietat.

Aquesta notícia ha estat recollida per l'estació radiotelegràfica de Londres.

En aquest moment comunicarem de Sevilla que allí s'ha rebut un radiograma d'un vaixell anglès donant compte que havien rebut un missatge, a les onze de la nit, en el qual es comunicava que seguien el vol sense novietat i que eren a mil tres cents quilòmetres de Karatxi.

Sevilla, 31. — S'ha rebut un radiograma del vapor anglès Karroty, el qual diu que ha rebut un tub llançacoms, que diu així:

"Sóc Jesús del Gran Poder. Volo davant Bender Abbas a 39 graus latitud. Sense novietat a bord."

Diu el cablegrama del vaixell que el comunicat fou rebut a les 429 quan navegava pel Golf Pérsic.

La notícia ha estat comunicada des de l'aeròdrom de Tablada al de Cuatro Vientos i aquest la trameta immediatament a les famílies dels capitans Jiménez i Iglesias i als centres oficials.

SENSE NOVES A ALGERIA, TUNIS I EGIPTE

París, 31. — Fins a primeres hores de la tarda, no s'ha rebut d'Algèria ni de Tunis, cap notícia de l'avio "Jesús del Gran Poder". D'Egipte tampoc s'han tingut notícies referents al pas de l'avio espanyol. — Fabra.

ATERRATGE A NASIRIYAH

Diuen de Bagdad que el "Jesús del Gran Poder" ha aterrat a Nasiriyah, Chalegeef.

No hi ha novietat.

Home mort pel tren

A l'estació de Magoria, mentre el maquinista Salvador Parigós, de 34 anys, natural de Martorell, engrasava una màquina de tren, fou agafat per aquesta en una maniobra i morí en arribar al dispensari.

Per disparar petards

Ha estat multat amb 100 pessetes el president de la societat coral "Els desaperats", del carrer del Parlament, 23, per haver permès que els socis disparassin petards al carrer sense prendre les precaucions necessàries per a no fer mal al públic.

Atropell d'auto

Bartomeu Carajol, de 61 anys, fou atropellat a la Rambla del Mig, per la camioneta núm. 24.782 B, la qual li contusionà el peu dret.

Fou assistit a la casa de socors del carrer de Barbària.

Hostes italians

Demà, al migdia, en l'express de França, arribarà d'incògnit el duc dels Abruzzos, el qual al vespre marxarà cap a Madrid.

De Madrid han arribat el príncep Pius de Savoia i el general Balbo, els quals han d'anar a Tortosa a reunir-se amb l'esquadreta d'hidroavions italiana.

A LA UNIVERSITAT

Han visitat el senyor Rector una comissió d'alumnes de l'Escola Normal de Valladolid. Les acompanya el catedràtic de cristal·lografia de Madrid, don Ferran Navarro, i el seu auxiliar mossèn Filibert Díaz.

Venen de visitar la comarca del Cardener i les salines de Cardona.

ALUMNE INTERN

Ha estat nomenat alumne intern de l'Hospital Clínic Gabriel Capó i Batlle.

ORIDA

S'avisà l'alumne Enric Bonet i Batlle que passi per la secretaria de la Universitat per a completar l'expedient del Batxillerat Universitari.

La guerra fora de la llei

LA RESPOSTA DEL GOVERN NEOLANDÈS

Wellington, 31. — El govern ha tramès, via Londres, la nota en la qual contesta al projecte Kellogg contra la guerra. La contesta neozelandesa s'adhereix a les proposicions del govern de Washington. — Fabra.

Itàlia i Iugoeslàvia

NOUS CONFLICTES ENTRE ESTUDIANTS I POLICIA

Berlín, 31. — Anit passada tingueren lloc a Belgrad seriosos conflictes entre la policia i els estudiants. La manifestació estudiantil anti-italiana arribà a construir barricades en alguns carrers. La policia muntada i de peu tingué necessitat de donar algunes càrregues, de les quals resultaren diversos ferits. S'han practicat moltes detencions. — Fabra.

ELS CONVENIS «NETTUNO»

Belgrad, 31. — La Cambra ha rebut la moció presentada per l'oposició relativa a la presentació dels convenis «Nettuno» perquè fossin aprovats per la Cambra.

Durant els debats que amb aquest motiu han tingut lloc, el ministre de Negocis estrangers ha desmentit categòricament que s'hagi exercit cap pressió diplomàtica per part d'Itàlia o amb altres potències perquè aquests convenis fossin presentats al Parlament. El ministre també ha desmentit terminantment que la presentació dels esmentats convenis representaria un nou emprèst.

El ministre de Negocis estrangers ha acabat dient que el Govern i el Parlament tenen les mans lliures per a decidir l'acceptació o no acceptació dels anomenats convenis «Nettuno». — Fabra.

Belgrad, 31. — El ministre de Negocis Estrangers ha declarat a la Cambra que el govern presentarà al Parlament els convenis «Nettuno».

DOTIZACIÓ DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 23'70; suïssos, 115'55; belgues, 83'80 lliures, 29'25; liras, 31'60; dòlars, 5'99; pesos argentins, 2'55; marcs or, 1'43'75.

lament els convenis de Nettuno tan aviat com quedin acabats els detalls tècnics per a la ratificació.

Rebutja la urgència, que creu inoportuna, perquè els convenis de Nettuno foren signats fa tres anys.

La Cambra ha rebutjat una proposta demanant la ratificació urgent. — Fabra.

La desaparició de l'Itàlia

UNA EXPEDICIÓ DE RECERCA

Milà, 31. — Convoqués urgentment, ahir es reuniren les principals societats d'aviació de Lombardia. Discutiren i aprovaren algunes proposicions concretes per a realitzar una expedició aèria en recerca del dirigible «Itàlia». Ha estat sol·licitada la immediata aprovació pel govern dels acords adoptats. — Fabra.

SILENCI, ENCARA

Kings Bay, 31. — Continua preocupant el silenci del dirigible «Itàlia». S'espera l'arribada del vaixell «Hobby», el qual transporta un avió noruec per a efectuar exploracions. — Fabra.

Els terratrèmols

A CORINT

Atenes, 31. — En la regió de Corint s'ha tornat a sentir un fort terratrèmol.

En la regió de Kylini ha nevat amb molta abundor. — Fabra.

Les lluites de Mèxic

EL GENERAL ALVAREZ RELLEVAT. UNA BOMBA

Mèxic, 31. — El general Josep Alvarez, cap de l'Estat Major del president Calles, ha estat rellevat perquè fou introduït en el país mercaderia de contraban, en connivència amb alguns comerciants estrangers.

Al quarter general de la campanya electoral per a la presidència de la república, ha estat una bomba sense produir víctimes. — Fabra.

LA SITUACIÓ ACTUAL

Despatx del cap del Govern. — El tractat d'aviació amb Alemanya. Visites

Madrid, 31. — El president del Consell de ministres, després d'haver despatxat els assumptes al ministeri d'Estat, ha procedit, amb l'ambaixador d'Alemanya, a la signatura de la ratificació del conveni general d'aviació amb Alemanya, signat pel desembre propassat.

Després el President ha rebut l'ambaixador d'Anglaterra.

Aquest ha anat a acomodar-se, car es proposa marxar al seu país, on va amb llicència de deu dies.

També ha rebut el ministre del Brasil i el de Suïssa.

Des del ministeri d'Estat, el President ha traslladat al de la Guerra, on ha conferenciat amb el ministre de la Governació i amb el delegat regí de la banca privada, senyor Corral.

També ha rebut diversos governadors i aquesta tarda té citat l'ex-ministre senyor Golchechev, amb el qual es proposa celebrar una detinguda conferència.

Visites a D. Alfons

Madrid, 31. — Don Alfons ha rebut al ministre de l'Uruguai, senyor Fernández Medina, el qual li donà compte del seu recent viatge al Ferrol.

amb compliment a don Alfons la Mesa del Congrés de juristes d'aviació presidida pel ministre de Gràcia i Justícia.

En abandonar el Palau, don Gal Ponte, digné que tots els vice-presidents de la Mesa sortien satisfets de les atencions que els havia tingut don Alfons.

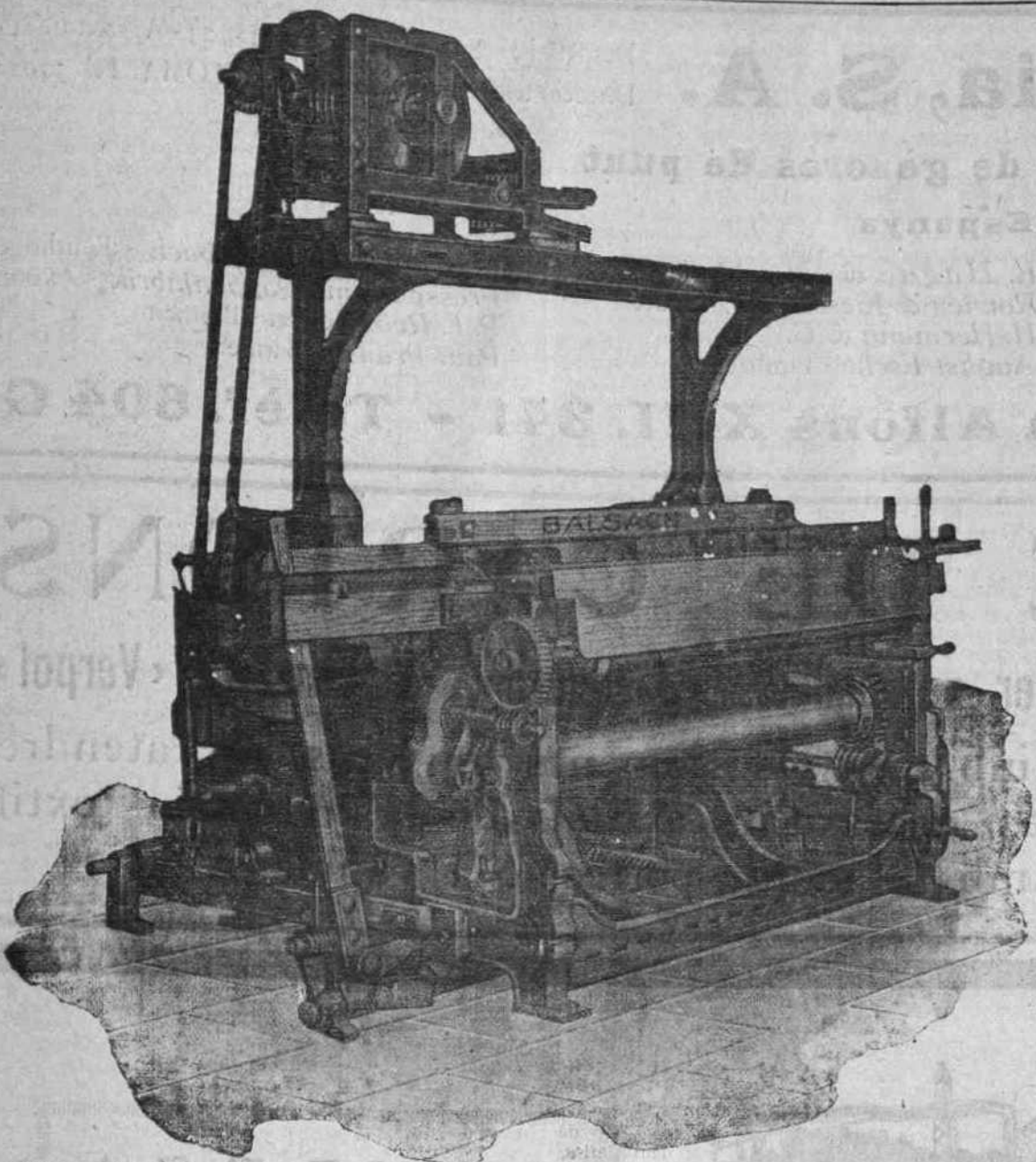
Borsa Oficial de Comerç

CANVIS DE LA TARDA

Interior	76'30
Exterior	91'20
Amort. 5 % vell. A.	96'80
1917 A.	95'40

Obligacions

Amortament 1906 B.	86'70
1921 B.	101'2
Exposició	102'25
Bons Reformes.	97'7
Diputació B.	102'75
Provincials 5 %	102'75
Port. Barcelona.	88'75
Cadells Argentina.	2'55
Ort. val.	77'3
Voró primera sèrie.	73'00
prioritat.	73'75
Especials Amosus 4 %	88'75
Osc. a França.	89'00



Teler especial per a Teixits de Pana. Construit per la casa Alfons Balsach i C.^a de Sabadell

hagi d'haver, per això, cap interrupció en el funcionament del teler, tota vegada que els canvis tenen lloc a plena marxa.

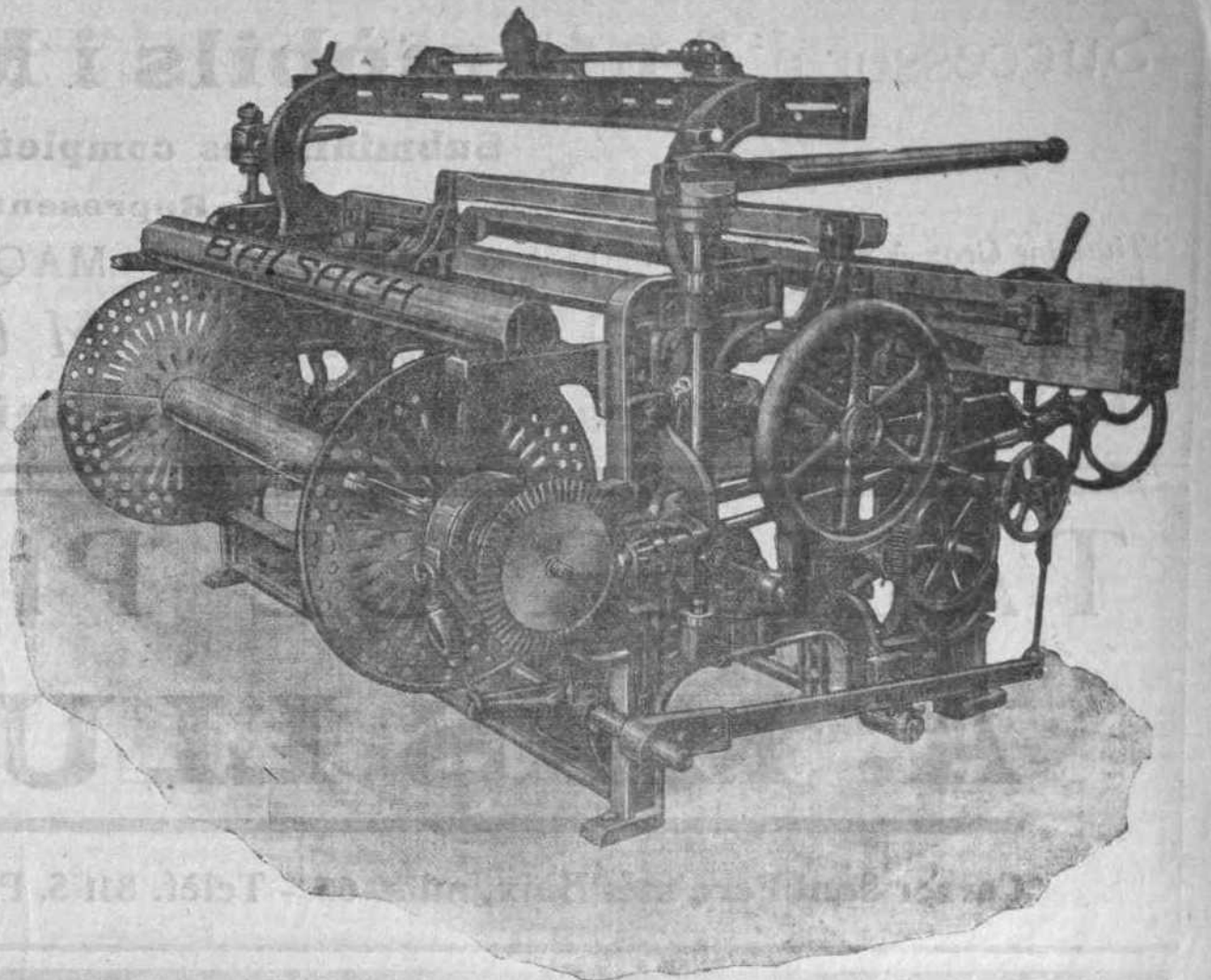
Aquestes característiques que defineixen esmentades no són, però, exclusives dels aparells Bertuletti, sinó que són comuns a tots els aparells i telers, automàtics de concepció més moderna.

Com són, doncs, les característiques particulars d'aquests aparells? Comparativament als telers automàtics, construïts als telers estrangers, direm que ofereixen l'oportunitat d'utilitzar la maquinària actual, per tant, de modernitzar les fàbriques a un cost molt més baix, la qual cosa fa més planera la solució que es planteja als nostres industrials en aquests moments de lletania comercial. Per a donar una orientació sobre la reducció del cost de transformació, direm que aquest queda reduït, mitjançant l'adopció dels aparells Bertuletti, en un 50 per 100, és a dir, amb el cost d'adquisició de 20 telers automàtics, poden transformar-se 100 telers de tipus usual, tant en el complet, encara que els aparells automàtics Bertuletti poden donar un augment de producció, amb relació als altres automàtics, que oscil·la entre un 5 i un 12 per 100.

Aquest augment de producció prové de la possibilitat de mantenir els aparells Bertuletti a una velocitat sempre superior a la de tots els altres telers i aparells automàtics. Per exemple, direm que, mentre la velocitat d'un teler automàtic pot considerar-se bona a 170 passades per minut, en els aparells Bertuletti la velocitat normal és de 180 a 185 passades, si bé pot arribar encara a velocitats majors.

La causa de tot això no és altra que una disposició particularíssima del martell de canvi, que és completament racional. Aquesta disposició és objecte de patent i assegura una gran suavitat de canvi, mai no aconseguida amb cap altre dispositiu.

Els avantatges dels aparells automàtics Bertuletti han quedat darrere augmentats d'una manera notable en el nou darrer model que ha estat llançat al mercat. Aquest nou tipus d'aparell és molt més senzill, més reforçat, més segur, i de més fàcil adaptació. Demés, és l'aparell més econòmic, pel que fa a la



Teler especial per a Teixits de Jute. Construit per la casa Alfons Balsach i C.^a de Sabadell

els seus telers.

La casa Fill d'Emili Bruguera, concessionària exclusiva per a la venda dels aparells Bertuletti, té muntat al seu despatx (Riera, 28) un teler d'experimentació, que es compta a posar a la disposició dels nostres industrials per tal que puguin examinar-lo i veure el seu funcionament abans de decidir-se a resoldre el seu problema de modernització.

a produir-se dintre els anomenats fils de fantasia.

anaven portant al mercat els articles, basats quasi sempre, entre altres, en la combinació dels doblats, arma primordial que, esgrimida per mans de tècnics-textils de gust refinat — podem enorgullir-nos de

La crisi de la indústria tèxtil

EL PARER D'UN AMIC

Sempre és profitós recollir els parers de totes les persones tècniques en la matèria tèxtil en parlar de la crisi present.

Per aquest assumpte ens dirigim a veure un amic qui tracta, de molts anys ençà, dintre el tècnisme de la fabricació tèxtil.

Rebut pel senyor X., i exposat el taller la maquinària que més li in-

teressa, mai un patró no anirà en contra de la seva fabrica, i quin de-mana maquinària senyal que li convé. La bona maquinària — per sort a moltes fàbriques de Catalunya la poseixen — cada dia es va perfeccionant més, encara que a poc a poc, degut a les circumstàncies que relatem — és la forma per a poder obtenir els gèneres més barats i representaria un consum més en la fabrica amb què podria donar-se.

Avui ja sabem que tot treballador, degut a l'encariment de la vida i totes les altres coses, en té un tip per a viure i, per tant, anant els gèneres de la nostra entrevista, el nostre, cadascú hauria de poder in-

guns gèneres, l'exportació, però la gran valorització de la pesseta ens ho impideix.

«Al meu pensar, cada fàbrica hauria de poder dedicar-se a una sola especialitat. En la filatura passa que per a servir una comanda variada has de desmuntar la maquinària i ajustar una infinitat de peces; temps perdut dels tècnics, dels obrers. Representa una pèrdua de capital i efectuar els canvis de teina i una més difícil perfecció en la filatura.

«Arranjat això és molt difícil perquè els fabricants de Catalunya són completament individualistes; això necessitaria una avinentosa gran i s'hauria de portar a un estudi per actuar radicalment en combinació, entant que les felnes serien personals, segons les puses que disposaria cada fabrica.

«La nostra gent tècnica, encara que s'ha perfeccionat molt, està una mica mancada d'estudis. Aquí mateix, en la fabricació del cutis de l'Amèrica llatina, tenim que els colors no s'hi amolten i aquest punt resta abandonat com altres.

«I finalment diré que el conflicte de les hores de treball també podria trobar fàcil solució: haurien d'ésser en tota la península les mateixes perquè ens trobem que en altres llocs de fora de Catalunya la gent de fabrica treballen 12 hores i guanyen un jornal més petit que aquí. L'economia en la força elèctrica i algun altre assumpte, resulta que poden oferir, guanyant més que nosaltres, uns pèus més moderats en els cènters.

«Aquesta és la meua impressió respecte l'assumpte que vosaltres m'acabeu de demanar.»

Així acaba el nostre amic, amb una rialleta pintada de conveniència, ens estem estufant la mà, i ens acompanya donant el nostre i daltres visites que la nostra entrevista li havia retardat.

Els aparells Bertuletti

Pocs lectors hi haurà que intervinguin en la indústria tèxtil cotonera i no coneguin la finalitat dels aparells en qüestió. Però, per si algú no estigués encara prou orientat, en farem una breu descripció, ho i remarcant els seus extraordinaris avantatges.

Els aparells Bertuletti poden ésser aplicats a qualsevol teler d'una llançadora, deixant-lo convertit en un teler automàtic de funcionament màxim. L'alimentació automàtica de la trama a lloc per canvi de les bitlletes que van esgotant-se, sense que hi

Demaneu a tot arreu els immillorables mitjons

“Varon Dandy”

Els gentils i homes moderns no n'usen d'altres. Els preferits pels «sportmen»

Fàbrica de gèneres de punt de JOSEP ESPERALBA

ESPECIALITAT en mitjons de neu

tel. 93 tel. 43

Mataró

tiva per a la transformació de tots els seus telers.

ferència al cost de transformació, per raó de la rapidesa de muntura. No entrarem en descripcions de caràcter tècnic, que fugirien del que ens hem traçat per aquest article, però sí que volem fer-ne remarcar les característiques essencials:

Cabuda del carregador: 23 bitlles.

Diàmetre normal de les bitlles: 28 mil·límetres.

Retenció dels caps de trama en el carregador: En posició horitzontal.

Martell de canvi: Muntat sobre les taules.

Dispositiu perfeccionat per a evitar el canvi si la llançadora no ocupa el seu lloc al calaix.

Pinyes d'estiora perfeccionades.

Polsador de doble efecte de funcionament mecànic, molt precís.

Possibilitat de treballar indistintament pel polsador o pel pany.

Dispositiu accionat per palanques elàstiques, per tal d'evitar tota possibilitat de trencament de peces.

Aquests aparells de nou model s'estan assajant amb veritable èxit als més importants establiments tèxtils del nostre país, alguns dels quals han adoptat ja d'una manera definitiva per a la transformació de tots

Fils d'efectes

Els doblats sempre han estat base d'innombrables combinacions i efectes produïts en els teixits de novetat. No solament la combinació de dos o més fils de diferents colors o diferents matèries, en ésser retorts entre si, produeixen combinacions sorprenents una vegada són teixits, sinó que pel senzill fet de donar-los més o menys torsió o tenir les torsions primàries inverses, canvien considerablement no sols de to, sinó també de tacte, qualitat, sempre aprofitades per a portar al mercat teixits de novetat. Dintre aquest camp, relativament petit pel que toca a efectes de doblats, fins fa alguns anys havien forçosament de limitar-se les aspiracions de fabricants de teixits de novetat, puix que les màquines usades aleshores no permetien treure'n altre profit. Afortunadament els perfeccionaments successius en les dites màquines de retorçer, vuitgarment anomenades «continues», han permès endinsar-se d'una fàscia tan considerable en el veritable camp de la fantasia de l'home, que avui pot quasi titular-se inimitada la gamma de variacions que poden arribar

portat sempre un marcat interès a estudiar la manera de perfeccionar les seves màquines, aplicant-hi nous jocs a fi de permetre un màxim de combinacions, i ensenys de perfeccionar l'execució i acabat de tals màquines.

Les màquines modernes amb tres línies de cilindres, degut a la combinació de llurs moviments, rotatius

la majoria que dirigeixen no sols les grans indústries catalanes, sinó quasi totes les d'Espanya i Amèriques Espanyoles — ha sostingut, amb honra per a tots, la tradició catalana de capdavantera de la indústria tèxtil.

Avui entra també aquesta combinació de retors, en ses diferents estructures, dins una altra branca dels

MITGES DE LA VORA BLAVA (REGISTRADA)

Desconfieu d'imitacions

EXIGIU L'ETIQUETA AMB EL SEU NOM

Es la mitja que reuneix les exigències del públic per ésser la més fina, la més forta i la més econòmica.

MIQUEL BOSCH TERRASSA

continua, rotatiu diferencial, rotatiu intermitent i moviment mixt accelerat, a més de poder treballar com a màquina de retorçer ordinària, permeten executar una escala tan il·limitada de variacions, que resulten insubstituïbles en les fàbriques que es dediquen a fabricar teixits de novetat.

L'activitat dels doblats a efectes estava fins ara circumscrita al ram de teixits de panyeries, i els mostraris, seguit les exigències de la moda.

teixits que, amb l'empenta i arrogància que es desenvolupen, serà — i creiem no pecar d'optimistes si diem que ho és ja — un bell floró de l'emblemà abans esmentat. Aquesta és la indústria de gèneres de punt, la qual, aplicant el mateix principi dels panyers, fabrica avui una varietat d'articles a base de combinació de retors, que és no sols l'orgull dels nostres tècnics, sinó també l'admiració dels estrangers.

F. J.

Les millors mitges de l'època actual són les acreditades

Mitges

Mitges

“Pompeya”

“Platino”

que fabrica la casa

Joan Sanllehí

TERRASSA

Maquinària Industrial i Agrícola La Constructora Mecànica

NINET & C.^a

Construccions i instal·lacions completes de fàbriques, telers i màquines auxiliars per a la indústria tèxtil. Estudis, pànols i pressupostos

Tallers i Despatx: Tres Creus, 131 Telèfon 217

Fundició de ferro: Rda. Ponent, 30 Telèfon 200

SABADELL

Successor d'Automòbils i Maquinària, S. A.

Despatx i Magatzem: Via Layetana, 23 - Apartat n.º 426
Direcció telegràfica i telefònica: AUTOMA. Tel. 5402 A

Subministres complets per a la indústria de gèneres de punt

Representants exclusius per a Espanya

Theodor Groz & Söhne - Ebingen
Karl Lieberknecht - Oberlungwitz
G. F. Grosser - Markersdorf
C. Terrot Söhne - Cannstatt Stuttgart

L. de Séréville - Paris
Wilhelm Barfuss - Apolda
Ernst Saupe - Limbach
Julius Kohler - Limbach

MAQUINES DE COSIR
MUNDLOS

B. Hague & Co. - Nottingham
Rowley & Kiesser - Franckfurt
H. Hermann & Co. - Berlin
August Esche - Limbach

Maschinenfabrik Arbach - Reutlingen
Presspan und Pappfabrik - Zwönitz
P. F. Reinshagen - Barmen
Paul Prause - Barmen

Taller de reparacions d'automòbils - Avinguda Alfons XIII, 341 - Telèf. 604 G.

TALLER DE PICATGE DE CARTONS

A. MAS LLUCH

Carrer Sant Pere més Baix, núm. 63 - Telèf. 811 S. P. - Barcelona

per a màquines «Jacquard», «Vincenzi» i «Verpol»
amb tots els elements moderns per atendre
les necessitats actuals de la indústria tèxtil
amb la major perfecció i rapidesa.

BARCELONA

Girona, 63-Telèfon 570 S. P.



MANRESA

Jorbetes, 1, 3 i 5-Telèfon 628

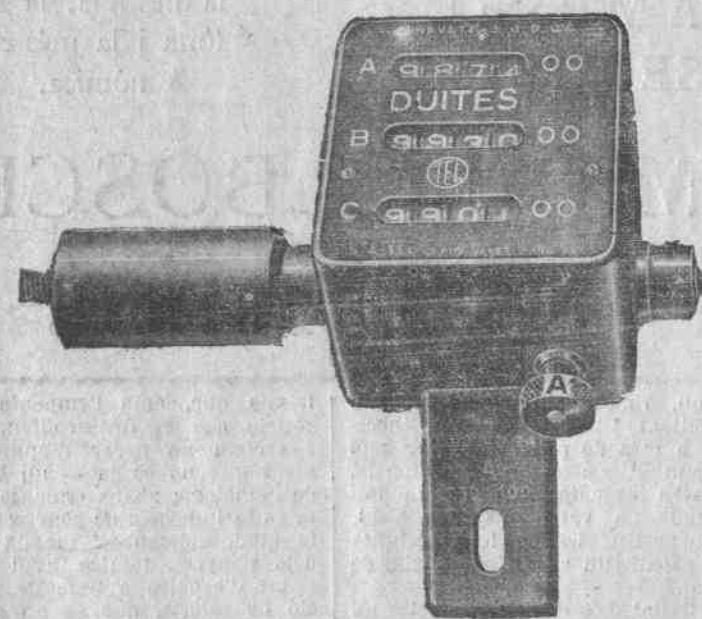
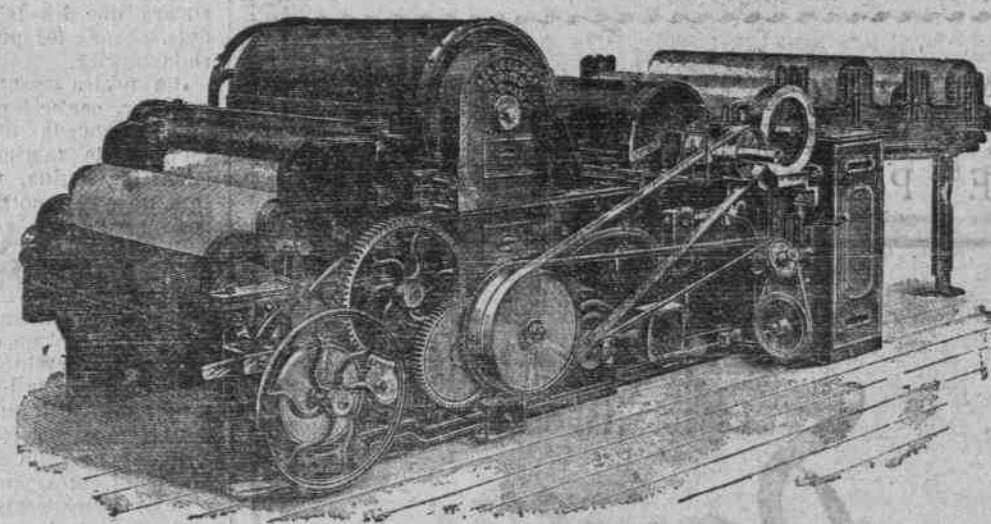
Casa especialitzada en la indústria tèxtil i derivats. - La primera del mercat

Maquinària, recanvis, reparació, construcció i muntura. - No compreu sense consultar-nos preus

Maquinària ASA LEES & CO. LTD. per a tota mena de filats de cotó, llana, estam i regenerats

Motors MIRRLEES DIESEL ENGINES

ELS MILLORS I MES ANTICS DEL MON



Comptadors "TEL" per a registrar la producció en un, dos i tres torns de treball
El millor vigilant de l'industrial :: Grans augments en la producció

PUES, AROS, CORRONS, ETC., ETC., DE LA CASA
ARUNDEL COULTHARD & CO. LTD.

EL TALLER MES ACREDITAT D'ANGLATERRA

GUASCH GERMANS

Fàbrica de filats de cotó i teixits de lli i de cotó a Capellades
ESPECIALITAT EN MOCADORS DE BUTXACA I TELES

Direcció telegràfica: C A D E S

Més Alt de Sant Pere, núms. 72 i 74 - Telèfon 833 S. P. - Barcelona

Espectacles

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA-DAVL. Primera actriu Maria Vila. Primers actors: Davi i Noia.

Avui, dijous, 31 de maig 1928. Nit, a tres quarts de deu. Festival organitzat per la TERTULLA CATALANA. LA FILLA DEL MAR i acte de concert per l'eminent tenor Emili VEDER. Demà, a les cinc, EL FERRELLER DE TALL i EL JARDI ABANDONAT. Nit, EL MARIT DE LA VÍDUA i EL JARDI ABANDONAT.

Dissabte nit, benefici de Pere Cabré DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEC i EPITALAMI. Diumenge, centiat de la companyia. Tarda, a les quatre, Programa monstre TA XOCALATERA i LA FILLA DEL MAR. Nit, a les deu, Funció-homenatge als il·lustrats autors Russinyol i Iglesias. EL JARDI ABANDONAT i LES GARSES.

Es despatxa a Comptaduria.

Teatre Català Novetats

Aquesta nit, TERTULLA CATALANA.

Les dones són el dimoni

i FLORS i VIOLES. Demà repòsit de la LLAR APAGADA d'Iglesias, formidable creació del col·lecció Ferrer. Dissabte, a honor i benefici de la gentils actriu Pepeta Fornés, JOVENTUT DE PRINCEP. Diumenge, tarda, programa magne, LA DIDA i MAPCAL PRIOR. — Es despatxa a Comptaduria.

TIVOLI

Temple de la cinematografia. Lo cal magníficament reformat i dotat de tot confort.

Avui, nit, a dos quarts de deu. Selecte programa. La preciosa superproducció de les Seleccions Luxor Verdader.

QUE LI PASSA AL PARE
gels notables interpretats Flobello Fairbank i Warner Oland. La revista NOTICIARI FOX, amb l'ARIBADA A POLLENSA DE L'ESQUADRA ITALIANA D'AVIACIO i l'últim dia de projecció de la grandiosa joia cinematogràfica, ceció dels asos de la pantaja Jhon Barrymore i Dolores Costello.

ELS AMORS DE MANON
Preferència, 150 pessetes; general, 650. Demà, divendres, estrena de la superproducció de la FIRST NATIONAL «LA CARAVANA DE L'OK», una història d'amor teixida a la California, llegenda de les terres àrabes, magníficament interpretada per Anna G. Nilson, Marcelina Day, Lionel Barrymore i Robert Frazer.

Teatre Eldorado

Espectacles SACHA GOUDINE
Avui, nit, a un quart d'onze. Tercer dels TRES UNICS DIES. Comiat de totes les atraccions GERMANES RYAN, LA GALVANY, JOE JONES (el negre virtuós del jazz-band).

SACHA GOUDINE
i la seva «partenaire» ENRIQUETA PEREDA i CINEMATOGRAF. — Preus tardes: butaques a 2 pessetes. Nit, butaques a 3 pessetes.

Aristocràtics Salons

KURSAAL i CATALUNYA

els predilectes de famílies distingides:
Orquestra Jover i Torrens

Avui, dijous, Nit, a dos quarts de deu, MAGNE i PROGRAMA D'ESTRENES. La finíssima comèdia dramàtica, ES NECESSITEN DUES NOIES per Janet Gaynor i Glen Tyrone. L'extraordinària superproducció PARAMOUNT.

CASEM-NOS
magistral interpretació de Richard Dix i Lois Wilson. La comèdia còmica de gran broma, SISE BUTO PRESIDARI, i la desitjada revista NOTICIARI FOX, volum 4 número 11, amb l'ARIBADA A POLLENSA DE L'ESQUADRA ITALIANA D'AVIACIO.

Demà, divendres, i tots els dies, el mateix programa d'avui.

Teatre Poliorama

Direcció: EMPRESA TEATRE LARA
Inauguració de la temporada. Companyia Loreto Prado Enric Chioche.

Aquesta nit, a les deu. Exit extraordinari:

Los Iagericranos

Demà, tarda, a un quart de sis. Última representació de **COLASIN o EL CHICO DE LA COLA**.

Teatre Còmic

Companyia ALBA-BONAFA
Aquesta nit, a les deu. Sensacional estrena de fama mundial,

EL DOCTOR FREGOLI
o LA COMEDIA DE LA FELICIDAD. Demà, divendres, tarda, LA MALA UYA. Nit, a les deu, EL DOCTOR FREGOLI.

COLISEVM

Orquestra dirigida pel mestre BLAI NET
Aquesta nit, estrena d'un programa formidable:

ADOLPHE MENOU amb GRETA NISSEN i ARLETTE MARCHAL, en la divertida comèdia **QUINA DE LES DUES?** (Paramount).

MAE MURRAY en la producció Metro Goldwyn **ALTARS DEL DESIG**.

i REVISTA METRO-GOLDWYN.

Teatre Català Novetats

Avui, nit, TERTULLA CATALANA.

LES DONES SON EL DIMONI

FLORS i VIOLES.

Es despatxen vals, Relotgeria Mullor, Baixada de la Presó, 8. Telèfon 3629 A, i Sombrieria Gil, Hospital, 16.

Teatre Barcelona

Companyia de comèdia DIAZ-ARTI GÀS. Director, MANUEL DIAZ DE LA HAZA.

Aquesta nit, a un quart d'onze, GRANDIOSA EXIT de la comèdia en quatre actes, TAMBOR Y CASCABEL, escrita expressament per a Josepina

Diad i Santiago Artigas, pels germans Quintero. Demà, divendres, tarda i nit, l'èxit del dia, TAMBOR Y CASCABEL.

OLYMPIA

Avui, dijous

Nit, a les deu

43 representacions del sorprenent espectacle del ritme de l'emoció i del color

KOSMOPOLIS

el verdader espectacle d'OLYMPIA.

per a debut de

EMPAR MIGUEL ANGEL

(la triple de la veu d'or)

Estrena de la dansa ALFREDO EL PINGUINO, creació de «La Frederique».

El nou quadre

FANTASIA INFANTIL

per C. Salazar, i The Victoria Girls.

Triomf de tots els interès i oacions extraordinàries a tots els quads.

Demà, divendres, nit, i dissabte, i diumenge, tarda i nit.

Kosmopolis

exit sense precedents. Es despatxa a comptaduria.

Teatre Victòria

Companyia CABALLER-VENDRELL

Avui, dijous, 31 de maig 1928. Nit, a un quart d'onze. El cartell més alegre de Barcelona. VIVA LA CO-TORRA i LOS FAROLERS.

Cinema Diorama

Programa per avui: REVISTA PARAMOUNT, amb informació mundial.

UN PETO EN UN TAXI, per Bébé Daniels (Paramount). NIT D'ALBA-

DA. PELL'S ROGES IMPROVISATS, gran broma, i primera Jornada de l'extraordinària

XAC A LA REINA

PARADIS de la CINEMATOGRAFIA ORQUESTINA SURE

Avui, dijous, SUBLIM PRO-

GRAMA D'ESTRENES. La super-

producció de la Metro Goldwyn

ALTARS DEL DESIG, pels dis-

tingits artistes MAE MURRAY i

TOM MOORE. QUINA DE LES

DUES? per l'elegant actor ADOL-

PHE MENOU; és un film PA-

RAMOUNT. EL JOVE DEL RA-

DIO, molt comèdia. MAGAZINE

METRO número 33, revista.

Molt aviat, estrenes: EL CAPIT-

TA SALVACIO, producció Me-

tro-Goldwyn per LARS HANSON.

PER LA LLEI DE L'AMOR, pre-

ciosa comèdia d'exclusives DIANA

TELEFON A 38

Palau Música Catalana

DILLUNS NIT DIUMENGE TARDOR

11 DE JUNY 17 DE JUNY

Dues audicions de la

Missa Solemnis

DE BEETHOVEN

Orfeó Català

ORQUESTRA, SOLISTES VOCALS.

SOLISTES INSTRUMENTALS
DIRECCIO: MESTRE LLUIS MILLET

Localitats: Magatzem de Música

Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Por-

tal de l'Àngel, de tres a set tarda.

Condicions especials per als senyors

socis protectors de l'Orfeó Català.

Sala Mozart

Avui, dijous, 31 de maig de 1928

Gran concert

MAXIM DE RYSIKOFF, cantant

ALEXANDRE VILALTA, pianista

Localitats: SALA MOZART.

TURO-PARK

Obert tarda i nit. Avui, di-

jous, Nit, a les 10:30: **CURT**

PER LA BANDA

DE CAÇADORS NU 1, 1

Funcionament de totes les

atraccions, amb les moderns

Els Satèl·lits, Tir a la Llun-

a i altres que amb tan extraor-

narí exit han estat rebudes pú-

blic.

CAFE RESTAURANT CARBO

Entrada de passeig: 50 cèntims

CASA BEETHOVEN. JORDA en Ct.

Magatzem de Música

29, Rambla de les Flors, 29

Per al present curs de 1927-28 d

Solfège, Piano i altres instrum-

ents, aquesta Casa recomana professors

professors experts per a ensenyament.

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

Cota. Comerç, Idiomes, P. Angel, 10.

ESOLASANS. Batxillerat. Balmes, 2

Practica. Fontanella, 4

ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA

BAIXAS, Pl. 1, primer

ACID PER ACUMULADORS

Reparació per Pedro - Magaró, 11 - T. 408 H

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudia, 4

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 273

AGENTS DE CANVI I BORSA

Joan Brosa. Fontanella, 16, pral. Telèfon A 1424

AIGLES MINERALS

Bno. O. Serra. C. Cent, 250, T. 2538 A

ARMONISMS

C. Estadella. Martínez de la Rosa, 68

ARQUITECTES

Xavier Turull Ventosa, Diputació, 276

ARTICLES PER A FESTES

SERPENTINES

Fapereta. Boles de neu

Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

Casa Millat-Muntaner, 83, T. 1086 G.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà. Cicles esport. Balmes, 62

ARTICLES DE VIATGE

Successor J. Bonastre. Llíria, 56

AUTOMOBILS

AUTO Escola Chauffeurs

Mallorca, 125 tocant Villarroel

B. BORDAS GASULLA

Reparació d'automòbils. Especialitat en

els Elitzade. Casp, 174, xamf. Cerdanya

La Casa de l'Acumulador, càrrega

i repara bat. Entença, 57, T. 1212 H.

Les millors reparacions, i econòmiques

Taller Calvera-Provença, 312, T. 1296 G

Pinteu

els autos a la Nitrocel·lulosa; duració mínima tres

anys. — Puig - Casanova, 441 46.

Segarra - Pl. Tetuan, 20 - Tel. 259 S. P.

BANC I BANQUERS

ORZAS I GORINA, Pl. Boqueria, 5

BRODATS I PLISATS

Brufan i Moxó - Pl. 14, principal

CADENES PER A CAMIO

Casanelles i Cortadellas.

Casanova, 50. Tel. 3118 A.

CAIXES I ARQUES

Caixes d'ocasió. — Abat Zafont, 9

Tot cor, des de 150 Ptes. Mallorca, 125

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. Pl. Flors, 14. T. 283-A

CERAMICA

RAJOLES - CERAMICA

CAJIMIR VICENT

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atres 300 pies. Ofereixo per

neumàtica, aerogràf i alt. uosa. Lluís

Regordosa, E. Granados 34. T. 1834-G

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES - TORRES - XALETS

Fangoni-Huguet-P. Universitat, 1

CONSTRUCCIONS

METAL-LIQUES

CARBONELL. Portes ondulades. Ser-

ralleria d'obres Carre, 77. T. 1764 A.

COTILLERIES

Au Corset Elegant. Portal Angel, 7.

DESINFECTANTS

LISOL VALLES G. EL MILLOR

Massini, 79

ELECTRICITAT

O. ROSELL. Calabria, 95. T. 1598 H.

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA R. Catalunya, 71. T. 1876 G

Imatge, Altars, Oratoris, Via-Cruci

ESPECIFICS

ERUPCIONES. Es curan depressió amb

Pasta Porosa i Depuració

DELS NENS. Indiant CABALLERO

FUSTES

Fill M. Castellví. Ribes, 1. T. 811 S. P.

GOMA I CAUTXU

VOLEU

ESTALVIAR?

Useu

colls de cautxulina

VOLEU

ANAR a la MODA?

Useu

colls de cautxulina

USEU SEMPRE

ELS

COLLS FLEXIBLES

DE CAUTXULINA

ELS TROBARFU A

Productes Tusell

Ronda de Sant Pere, 12

Cautxú Català

CORTS, 615

FOTOGRAFATS

Badal i Camats. París, 201-T. 2261 G.

FOTOGRAFATS N. COLL SALLIET

Arco, 7, telèf. 3472 A.

FOTOGRAFATS T. PI TOMAS

Villarroel, 7. Tel.