



GASETA MUNICIPAL DE BARCELONA

Any IX

3 d'agost de 1922

Núm. 5

SESSIÓ DE L'AJUNTAMENT

Fou celebrada ahir, dia 2 d'agost, de segona convocatòria, essent presidida per l'Excm. Sr. Alcalde, Marquès d'Alella, assistint-li l'Il·ltre. Sr. Regidor D. Josep Vilaseca i Bas.

S'aprovà l'acta de la darrera sessió, i a requeriment del referit Sr. Vilaseca, quedaren damunt la taula, per ésser tractats en la sessió propera, tots els assumptes que figuraven en l'ordre del dia.

COMISSIÓ DE GOVERN

Heu's aquí els acords presos per aquesta Comissió en junta celebrada el dia 26 de juliol darrer:

SECCIÓ D'HISENDA

COMISSIÓ D'ESCORXADORS I MERCATS

Concedir el traspàs en vida, a favor de D.^a Teresa Rosich i Renet, del lloc n.º 406 del Mercat de Sant Josep.

— Canviar els articles bou per vedella i moltó per vedella, respectivament, pels quals hauran de subhastar-se, dels llocs n.ºs 1237 i 1344 del Mercat de Sant Josep.

— Aprovar el compte presentat per D. Bonaventura Calvet, d'import 13,819'46 ptes., incluída la indemnització al cap dels Serveis tècnics, pels treballs generals referents a la construcció de nous porxos per cobrir el pati central del Mercat de Santa Catarina.

— Atès el compte presentat per D. Francesc Oliveres, per la construcció d'un clavegueró per la nau tercera de l'Escorxador de Sant Martí, d'import 898'70 pesetes, aprovar-lo de conformitat.

NEGOCIAT DE PRESSUPOSTOS I PROPIETATS

Donar la seva aprovació als comptes següents:
Sis, d'import en total 10,529'32 ptes., juntament amb

la indemnització al personal facultatiu, per les obres practicades a la casa n.º 3 del carrer de Bellafila per D. Francesc Marimon.

Dotze, d'import en total 23,998'95 ptes., incluída la indemnització al personal facultatiu, per mobiliari per a les oficines d'Hisenda i Comptaduria, subministrat per la casa Esteva i C.^a.

Vuit, d'import en conjunt 11,350'50 ptes., presentades per la Societat Anònima Espanyola Korting i D. Florenci Castelltort, relatius al forniment de mobiliari i altres treballs efectuats en les mateixes oficines del paràgraf precedent.

SECCIÓ DE FOMENT

NEGOCIAT D'OBRES PARTICULARS

De conformitat amb el que demanaven els propis interessats, concedir-los els permisos per realitzar les següents obres:

A D. Joaquim Munné, per construir un passallís davant de son domicili del carrer de la Indústria.

A D. Joan Masip, per tirar a terra un pis i modificar obertures de la casa n.º 56 bis del carrer d'En Pons i Gallarza.

A D. Joan Ribas, per construir una barraca en un solar del carrer del Congrés, de la barriada d'Horta.

A D. Emili Portabella, per construir parets de tanca i una escala exterior a la casa n.º 22 del carrer d'En Margenat (Sarrià).

A D.ª Josepa Pascual, per arranjar el terrat de la casa n.º 10 del carrer de Babilònia.

A D. Bernardí Giménez, per practicar obres interiors i estucar la façana de la casa n.º 23 del carrer d'En Juli Verne.

A D. Josep M.ª Ortega, D. Francesc Lázaro i D. Benet Escaler, per practicar obres interiors a les cases n.º 12 del carrer de Tantarantana, n.º 23 del d'En Salmeron i n.º 7 del d'En Maignon, respectivament.

A D.ª Rosa Gelpi, per instal·lar una vidriera en una galeria i una aixeta en la paret de la casa n.º 182 del carrer d'En Salmeron.

A D. Josep M.ª Ambert, per construir un cobert i una porta en la paret de tanca d'un solar fronterer amb els carrers de la Legalitat i Alegre de Dalt.

A D. Artur Forcada, per practicar obres interiors i instal·lar una porta de ferro i un rètol a la casa n.º 74 del carrer del Carme.

A D. Jaume Sabadell, en representació de D. Adolf Forcada, per tancar definitivament un solar amb front al carrer d'En Pujollet.

A D. Antoni Tolosa, per canviar la coberta de la casa n.º 26 del carrer del Comte de l'Asalto.

A D. Aleix Manuel Santamaria, per construir un xalet i una paret de tanca en un solar fronterer amb el carrer de la Font Castellana.

A D.ª Rosa Lluch, per reparar una galeria de la casa n.º 19 del carrer de la Cera.

A D. Jaume Olivet, per construir una casa en el solar n.º 18 del carrer d'En Gelabert del Coscoll.

A D. Marian Torres, per construir dues cases en uns solars situats als carrers senyalats amb les lletres E i F de la barriada de can Dragó (Sant Andreu).

A D.ª Narcisa Casellas i D. Antoni Guardiola, per construir una casa cadascú en uns solars que donen al carrer lletra A de la mateixa barriada.

A D.ª Concepció Verdura, per construir una casa i tres obertures en un solar fronterer amb els carrers de Port Príncep i Camp Florit.

A D.ª Emília Bouffard, per construir una casa i una tanca definitiva en un solar enclavat al carrer d'En Prat i Roqué.

A la raó social Abella Ginestà i germans, per traslladar dos electromotors del n.º 53 del carrer d'En Floridablanca als n.ºs 148 i 150 del d'En Borrell, i substituir-los per altres tres.

A D.ª Josepa Florit, per traslladar un electromotor del n.º 9 del carrer Nacional al n.º 7 del mateix carrer, i instal·lar-ne un altre.

A D. M. Dalmau i Oliveres, per instal·lar un muntacàrregues accionat per un electromotor en la casa n.º 154 del carrer de la Indústria.

A D. Joan Planas, per traslladar un electromotor del n.º 44 del carrer d'En Pelai al n.º 28 del dels Tallers.

A D. Ramon Torrens, per traslladar quatre motors de la casa n.º 6 a la n.º 5 del carrer de Santa Madrona.

A D. Joaquim Juliachs, per traslladar dos electromotors del n.º 20 del carrer d'Urgell al n.º 99 del d'En Floridablanca.

A D. Lluís Rocamora, per practicar la instal·lació de tres electromotors en la casa n.ºs 152 i 154 del carrer del Marquès del Duero.

A D. Joan Coll, per efectuar reparacions en un forn de coure pa de la casa n.º 16 del carrer de Sans.

A D. Baldomer Falgueras, per instal·lar un forn de coure pastes a la casa n.º 24 de la plaça del Born.

— Per construir claveguerons: A la casa n.º 7 del carrer d'En Tirso de Molina, a D.ª Josepa Saumell; a la n.º 42 del carrer de Sevilla, a D.ª Rosa Serra; a la n.ºs 28 i 30 del carrer de N'Anglesola, a D. Vicens Deu, i a la n.º 135 del carrer de Saragossa, a D.ª Anna Castells.

— Autoritzar, així mateix, la instal·lació d'electromotors en les cases que s'esmenten: A D.ª Jacinta Mariné, en la n.º 56 del Passeig de Sant Joan; a D. Josep Jené, en la n.º 163 del carrer de Girona; a D. Manuel Porcar, en la n.º 130 de l'Avinguda d'Icària; a la societat anònima Allied Machinery Company, en la n.º 318 del carrer del Consell de Cent; a D. Tomàs Tusquellas, en la n.º 47 del carrer d'En Cabañes; a D. Lluís Sedó, en la n.º 21 del carrer de les Freixures; a D. Emili Capdevila, en la n.º 8 del carrer de Càceres; a D. Bonaventura Tubau, en la n.º 89 del carrer d'En Floridablanca; a D. Antoni Suñol, en la n.º 44 del carrer del Sant Crist; a D. Vicens Nieto, en representació de D. Joan Muñoz, en la n.º 433 del carrer de Provença; a D. Lluís Pascual, en la n.º 150 del carrer d'Aragó; a D. Bonaventura Parnau, en la n.º 144 del carrer d'En Casanova, i a don Joan Planxart, en la n.º 187 del carrer del Consell de Cent.

NEGOCIAT D'OBRES PÚBLIQUES

Concedir permís a la Societat General d'Aigües de Barcelona per canalitzar per a aigua en els carrers de l'Hort de la Vila i del Pomaret (Sarrià); així com també a la Companyia Barcelonesa d'Electricitat perquè faci l'estesa de cables subterranis de baixa tensió en els carrers de Monistrol i Calàbria.

— Autoritzar a D. Pere Tort per construir la vorera de davant de la casa n.º 31 del Passeig de la Bonanova, i a D. Joan Bacallat, a més d'autoritzar-lo per la construcció de la de la casa que fa xamfrà al carrer de la Font del Coll, facilitar-li la vora que li sigui necessària.

— Aprovar els justificants de la inversió de la quantitat de 1.000 ptes. per a atencions de la Direcció dels Serveis tècnics, presentats pel senyor director general.

— Fou aprovada, també, la certificació i relació valorada, presentada per D. Joan Roig, relativa al subministre de calç, ciment i maons amb destinació a les brigades municipals de l'Interior, l'import de la qual puja 5.803'85 ptes.

SECCIÓ D'EIXAMPLA

NEGOCIAT D'OBRES PARTICULARS I PERSONAL

Atesa la demanda feta pels senyors que més avall se citen, concedir-los els següents permisos:

A D. Joan Chillida, per prolongar els baixos i aixecar cinc pisos a la casa n.º 70 del carrer d'En Borrell.

A D.ª Dolors Calm, per construir un cobert en la part posterior de la casa n.º 157 bis del carrer de Provença.

A D. Salvador Coromina, per edificar uns baixos no habitables en la part posterior de la casa n.º 13 del carrer d'En Villarroel, amb entresol interior destinat a

taller, obres interiors en la planta baixa de la casa i modificar dues obertures de la façana.

A D.^a Montserrat Sabadell, per construir unes galeries, practicar obres interiors i arrebossar la façana de la casa n.º 8 de la Ronda de Sant Pere.

A D. Eudald Obradors, per modificar dos portals de la casa n.º 88 del carrer del Clot.

A D. Lluís Buxeres, per efectuar obres interiors, consistents en canviar els enrajolats i tirar a terra uns embans, en una superfície de 325 m², i convertir dues finestres en portals, de la casa n.º 47 del Passeig de Sant Joan.

A D. Enric Franch, per construir un pis a la casa n.º 380 del carrer de Còrrega.

A D. Antoni Monzon, per practicar obres interiors a la casa n.º 109 i 109 bis del carrer del Comte de l'Asalto, i construir-hi, a més, un clavegueró.

A la societat Cobertes i Teulades, per construir dos claveguerons, un que, des de la casa n.º 519 del carrer de Mallorca, desguassi al longitudinal establert en el mateix carrer per D. N. Romen, i un altre a la casa n.º 274 del carrer de Nàpols.

A D. A. Serra i Martínez, apoderat dels Srs. Albert i Francesc Dasca i Boada, per construir un clavegueró en

una casa del carrer de Casp, entre els de Sicília i Sardenya.

A D. Josep Capdevila, per construir un cobert definitiu en el n.º 87 del carrer d'En Vilanova.

NEGOCIAT D'OBRES PÚBLIQUES

Aprovar dues certificacions i relacions valorades, presentades pel Foment d'Obres i Construccions, relativa, la una, d'import 127,705'21 ptes., a les obres de construcció d'empedrats en el carrer de les Corts Catalanes, entre la Rambla de Catalunya i el Passeig de Gràcia (contracte de construcció d'un paviment d'asfalt monolític en el trajecte del carrer de les Corts Catalanes, entre el d'En Balma i el d'En Roger de Llúria); i l'altra, a les obres de conservació i reparació d'empedrats, durant el primer trimestre de l'any actual, l'import de les quals sumen 33,786'83 ptes.

— Aprovar, també, la presentada per la raó social Construccions i Serveis, S. A., referent al subministre de materials i treballs esmerçats en la conservació de l'arbrat i jardins de l'Eixample durant el mes de maig darrer, d'import 35,906'95 ptes.

PUBLICACIONS I DISPOSICIONS OFICIALS

Des del 27 de juliol al 2 del corrent mes, en els diaris oficials que més avall s'esmenten han aparegut les següents insercions de l'Excm. Ajuntament d'aquesta ciutat:

GACETA DE MADRID

DIA 28 DE JULIOL. — Publica sis anuncis de la Tinença d'Alcaldia del districte V, requerint la presència d'aquelles persones que sàpiguin on se troben o resideixen els pares dels mossos Joan Artiga i Ruiz, Josep Moy i Vila, Ignasi Avellaneda i Fernández, Josep M.^a López i Cano, Baldomer Sedó i Vergili i Lugdard Serrano i Gómez, per tal de declarar-ho en els expedients que en la Secció de Quintes del referit districte se'ls instrueix.

DIA 29. — Inserta dotze anuncis, relatius als expedients d'exempció legal incoats a favor dels mossos Bonaventura Pallicera i Martí, Joaquim Colomé i Benages, Ferran Boniche i Franchini, Agustí Solé i Bisbal, Rafael Aranda i Carmona, Germà Villanueva, Antoni Teixidor i Salomó, Lluís Mansa i Pol, Antoni Brun, Enric Llor i Cortès i Enric Canellas i Gonfaus.

DIA 1.^a D'AGOST. — Anuncia la subhasta relativa a la venda d'un solar de la illa n.º 14, lletra C, corresponent a la Secció segona de la Via Laietana, sota el tipus de 330,875 pessetes.

L'aete se celebrarà, simultàniament, en les nostres Cases Consistorials i en la Direcció General d'Administració, el propvenient dia 22 de l'actual mes d'agost, a les onze hores del matí.

BOLETÍN OFICIAL

DIA 27. — Anuncia l'exposició al públic, durant el termini de vint dies, dels plecs de condicions per a treure a subhasta les obres d'urbanització de l'encreuament del carrer de les Corts Catalanes amb el d'En Muntaner, i les obertures del carrer d'En Coello, entre can Miralletes i la Rambla de Volart.

— Publica, demés, la convocatòria per a la provisió, per oposició, d'un càrrec de veterinari supernumerari. El termini per a la presentació d'instàncies és el de quinze dies.

DIA 28. — Anuncia la subhasta relativa a la construcció de clavegueres, claveguerons, imbornals, pous de registre i unes altres obres accessòries, en els carrers de N'Auzias March, entre els de Nàpols i Sardenya; i Sicília, entre els de Casp i Carretera de Ribes, sota el tipus de 117,230'33 ptes.

— Anuncia, també, la subhasta relativa a l'obertura de trinxeres en carrers de l'Eixample per a l'emplaçament de tubs de conducció d'aigua amb destinació a les fonts situades en els encreuaments dels carrers de Diputació-Girona, Diputació-Bruch i Consell de Cent-Girona, sota el tipus de 3,278'06 ptes.

— Publica, demés, una providència declarant incursos en l'apremi de primer grau als deutors per l'arbitri sobre inquilinats, corresponents al primer trimestre de 1922-23.

DIA 29. — Inserta una providència declarant incursos en l'apremi de primer grau als deutors per l'arbitri sobre inquilinats corresponents als trimestres segon, tercer i quart de l'exercici econòmic de 1919-20.

DIA 31. — Anuncia l'exposició al públic, durant el termini de quinze dies, del Pressupost de l'actual exercici, pròrroga de l'anterior, format en virtut de les eliminacions de les partides de caràcter temporal fetes de conformitat amb ço que disposa la R. O. de 27 de juny darrer.

DIA 1.º D'AGOST. — Inserta les bases per a l'adquisició,

mitjançant concurs, de dos escarificadors de remolc i un equip moto-compressor per als serveis de conservació de vies públiques de la ciutat, sota el tipus de 36.000 pessetes.

— Publica, també, sis providències declarant incursos en l'apremi de primer grau a diversos deutors d'arbitris.

VÀRIA

X CONGRÉS INTERNACIONAL D'OTOLOGIA

(Acabament)

ENSENYAMENT ESPECIAL DELS NOIS SORDSMUTS EN LES ESCOLES DE VILAJOANA

Generalment, el noi sord-mut, per l'activitat ja impulsada de la seva intel·ligència i per l'interès que en ell desperta l'ambient, comprèn bé les coses i les comprèn amb una certa rapidesa; l'acció viva el cativa. Així trobem que la realització de treballs, el manejar eines, l'intervenir en l'execució d'una obra, desperta el seu interès de tal manera que ofereix a l'educador bona ocasió constant i activa per actuar profitosament en tot ço que siguin ensenyaments especials. El dibuix, el modelat, el treball manual i les realitzacions de coses són els mitjans de què ens valem per posar a prova aquestes activitats del noi sord-mut, ajudant així i completant la seva formació general.

Aquesta acció educativa comença en les classes de Jardí d'infants.

La nostra Escola de Vilajoana, com ja es diu en altre lloc, està emplaçada als afores de la ciutat, a plena Naturallesa, entre belles serralades poblades de boscos i frondosa vegetació; els petits escolars de la classe de Jardí d'infants bona part de les hores que estan a l'escola les passen a ple aire, en aquests boscos, on tenen ocasió d'observar les formes de les plantes, la varietat de flors boscanes, la vida dels insectes, la forma i estructura de les muntanyes, el constant espectacle del color de la llum i del cel i tantíssimes coses que sempre ofereix la Natura. És amb la contemplació de tantes coses vives on es troba el punt de partida de l'educador per començar els seus ensenyaments, acostumant l'infant a què, per mitjà de gràfiques, traçades mentalment o observant el natural, consignin les seves impressions, les formes de les coses per ell vistes i observades que amb major intensitat han frapat la llur percepció. Aquests treballs, acompanyats d'exercicis de treballs manuals elementàssims que donin a l'infant la coneixença intuïtiva del què són dimensions, superfícies i volums, com també la coneixença dels matisos del color, constitueixen el primer grau de l'ensenyament anomenat especial.

Així (fig. 20), els petits sords-muts reproduïen amb agraït interès de vida un ramell de fulles recollides a l'atzar, o bé són emportats per l'atenció a reproduir les insectes que topen a l'eixida dels camins, mentre altres, revivint els primers assaigs de dibuix en família,

ara ja insensiblement metoditzats, esbossen figuretes humanes, i més tard, en esbargiment espiritual, exploren en l'ampla visió del lloc, fixant sobre el paper la planura esponerosa de fruita adossada al pujant de les muntanyetes veïnes retallades.

Una vegada aconseguida aquesta preparació, l'infant comença a comprendre que el dibuixar no és sols un esplai, una joguina, sinó que pot ésser un mitjà per explicar-se, i així manifestar als demés les impressions rebudes, com les formes de les coses, tal com ell les veu i les comprèn. Quan l'infant sent un principi d'emoció i es delecta dibuixant, segueix aquest ensenyament d'una manera més metoditzada, tendint sempre a ajudar la seva formació i educació, i estableix ja una disciplina que procura el desvetllament de les seves aptituds i l'interès en el treball, fent-li sentir les inquietuds del demà, i per ço que es reporta a la seva formació intel·lectual, tendeix a la consolidació i augment eventual del seu lèxic.

I així, en la realització d'aquests ensenyaments ens interessa que el noi hi trobi sempre una acció viva i educadora; per això l'ensenyament del dibuix i del modelat es fa sempre a base del natural i d'objectes reals, i es procura que el noi, a la vegada que l'adquisició d'una tècnica i l'educació de la mà, desenrotlli i enriqueixi les seves facultats de judici, donat que en un dibuix o un modelat no hi ha d'haver solament la visió de com un o diversos objectes mostren la plasticitat, ni és suficient tampoc que el seu traçat o la seva execució sigui més o menys acurada i hàbil, sinó que interessa veure-li ço que hi ha posat l'executant, interessa trobar-li aquella acció interna que ens parla de la manera de veure les coses i llur bellesa, i ens expressa els accidents i el seu sentir. Respectuosos amb aquesta teoria portada per la pràctica, fem l'ensenyament del dibuix i del modelat, ajudant al noi a veure de manera pròpia la forma de les coses, les dimensions i l'estructura de les mateixes, procurant plantejar-li a cada exercici un problema dels diversos que ofereix el dibuix i l'escultura (figs. 24 a 27) acostumant-lo, alhora, a una diversitat de procediments. Ja deixem indicat com interessa als alumnes el problema magne del parlar. En aquest sentit, doncs, ultra tota la finalitat d'observació i habituament que portem anotada, els educands (figs. 28 i 29) són estimulats al traçat d'utensilis o objectes, la nomenclatura dels quals hagi servit de base articulatorio-sintàctica al professor d'educació general. Els alumnes, doncs, reveuen, i traçant reviu, idees ja adquirides, i les consoliden en la seva realitat de coses a produir-les com a motiu de dibuix que porta la denominació corresponent, la fraseologia

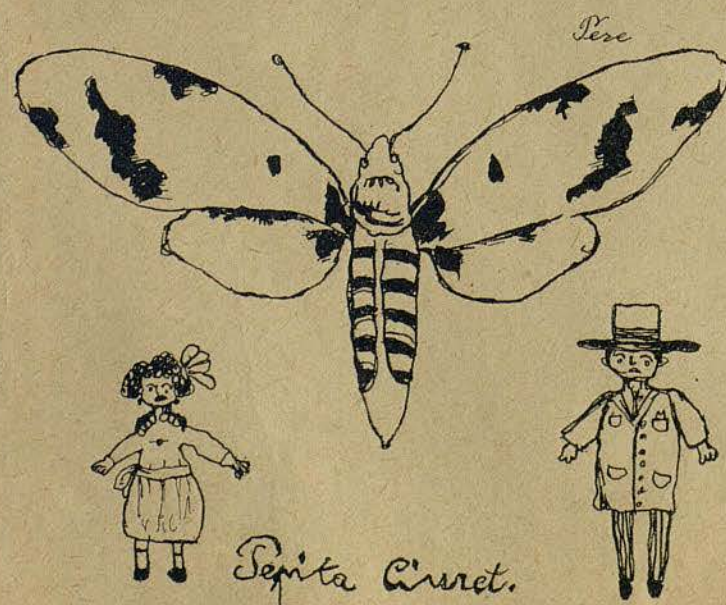
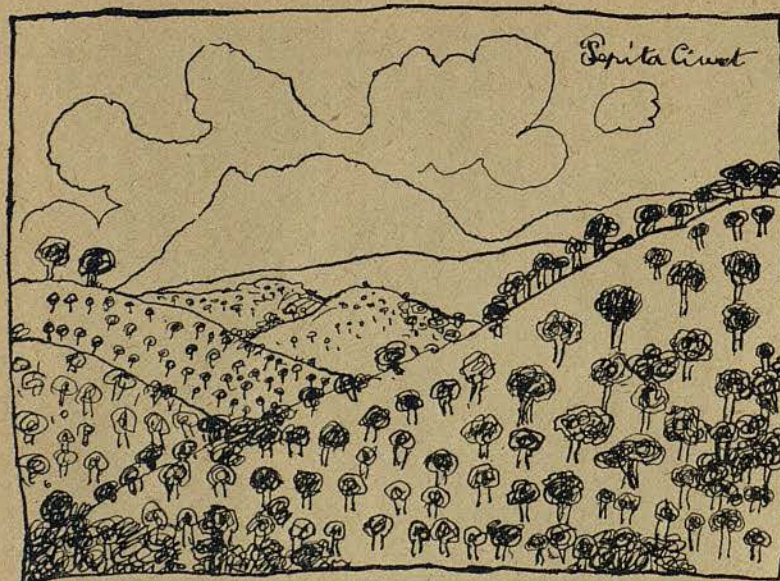


Fig. 23. — Reproducció, pels alumnes de les classes del Jardí d'infants, de coses vistes i observades en llurs eixides al bosc

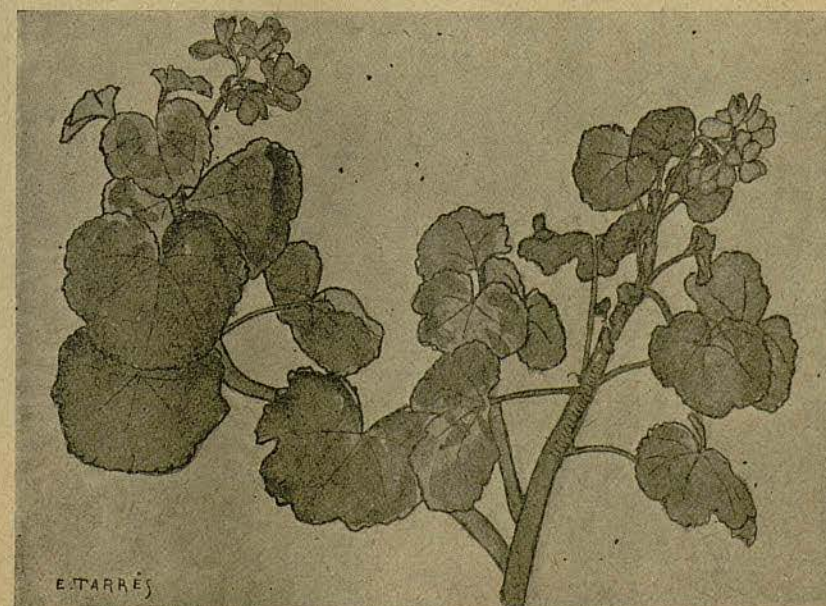
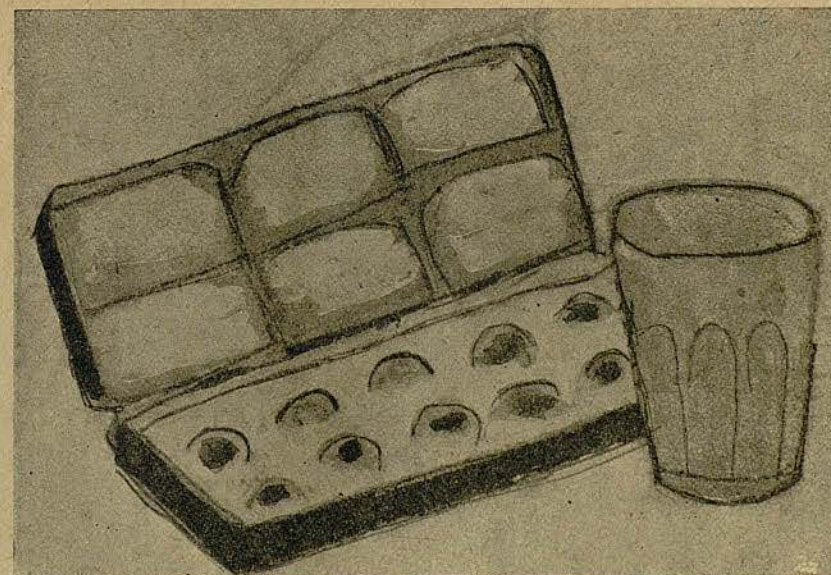


Fig. 24. — Dibuix : Estudis portant sobre la forma

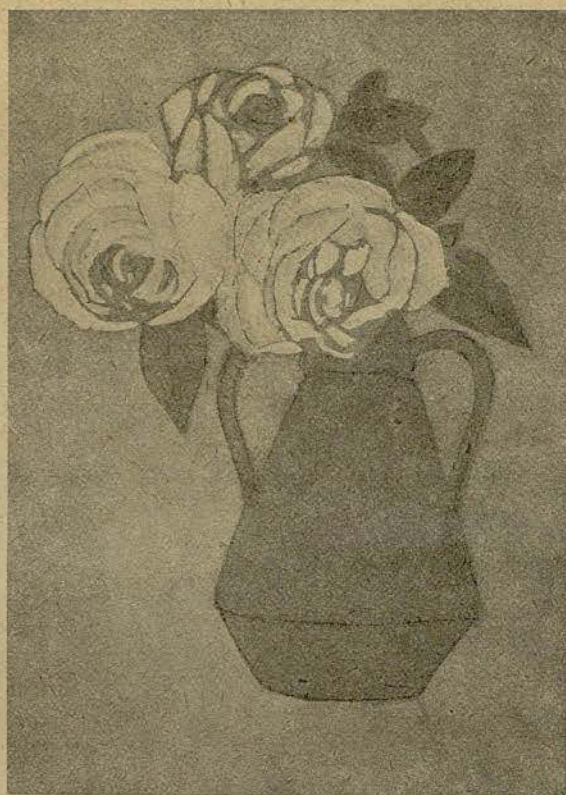


Fig. 25. — Exercicis de dibuix sobre l'estructura, les valors i la forma



Fig. 26. — Exercicis de dibuix sobre l'estructura, les valors i la forma



Fig. 27. — Apuntament-retrat d'una nena fet sobre la pissarreta per la seva companyona de classe

inicial que insensiblement aferma l'hàbit d'expressió dels nostres alumnes.

És, doncs, el dibuix un factor ben aprofitable per tal d'ajudar al mestre d'ensenyament general en les seves tasques, procurant cuidar a la vegada els accidents tècnics que ofereix l'ensenyament del dibuix o de l'escultura. Una certa classificació dels exercicis, segons el sexe, tampoc és deixada de banda.

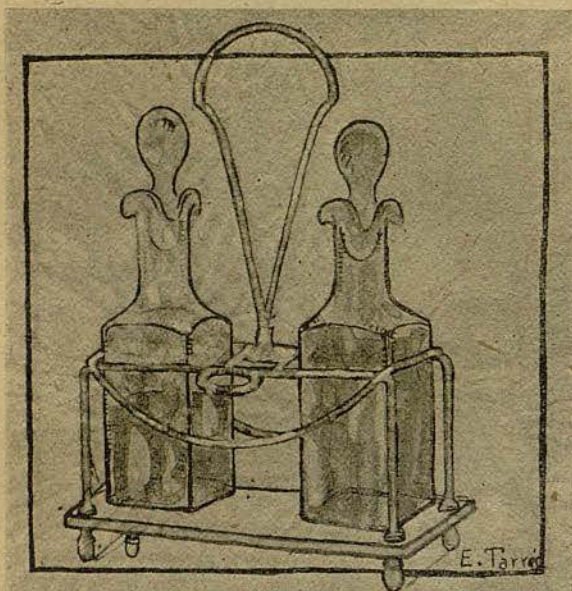
Les nenes, per exemple, representen gràficament les coses de la casa, utensilis de cuina, fruites, vegetals, etc., i els nois, eines de treball i les coses totes que els són pròpies (figs. 29, 30 i 31). Aquests exercicis, prèviament preparats, tenen la valor d'insistir sobre un mateix tema per procediments diversos, fent-li al noi més agradables i passadores les hores de classe. Els bons rendiments observats ens estimulen encara en el nostre procediment.

És encoratjador observar com els infants posen interès en col·leccionar els dibuixos executats i en procurar enriquir la col·lecció que per ells té la valor de representar coses de debò, objectes que ells coneixen, que poden tocar,

que troben a casa i en els tallers; dibuixos que llurs famílies entenen, i això també els complau: aquells fullets de paper són guardadors de petites emocions, que els nois estimen, i nosaltres en som joiosos i n'aprofitem la seva acció delicada.

*

Paral·lelament al dibuix i modelat, segueix l'ensenyament del treball manual, que a partir de la classe de Jardí d'infants ja s'inicia, i, per mitjans ben elementals que estiguin d'acord amb la curta edat de l'infant, es procura contribuir a la seva iniciació, a l'activitat manual, alhora que a la seva intel·ligència i a la coneixença del per què de les coses, i així es generalitzen diversos exercicis que a l'infant li són agradables, doncs cal tenir en compte que en ell és condició nativa el cercar jocs amb què pugui entretenir les seves manetes. I aquesta mena d'esplai que ingènuament el noi busca, deu aprofitar-se, car ofereix també bona ocasió per a un treball educatiu. Més endavant, quan l'infant ja està en



Les cetrilleres Unes cetrilleres
 El cetrill de l'oli   
 El cetrill del vinagre
 Els dos cetrills són plens i tapats



el canti : un canti 
 dos cantis : els dos cantis
 el canti gros és verd 
 el canti petit és groc 

Fig. 28. — Valoració de l'ensenyament oral en les classes de dibuix



El codony és madur.
 El codony serveix per fer confitura.
 De la confitura de codony se'n diu «codonyat».

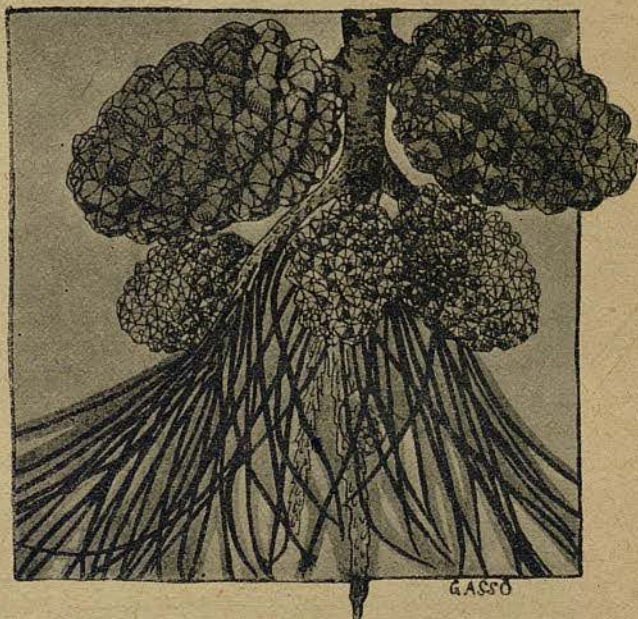
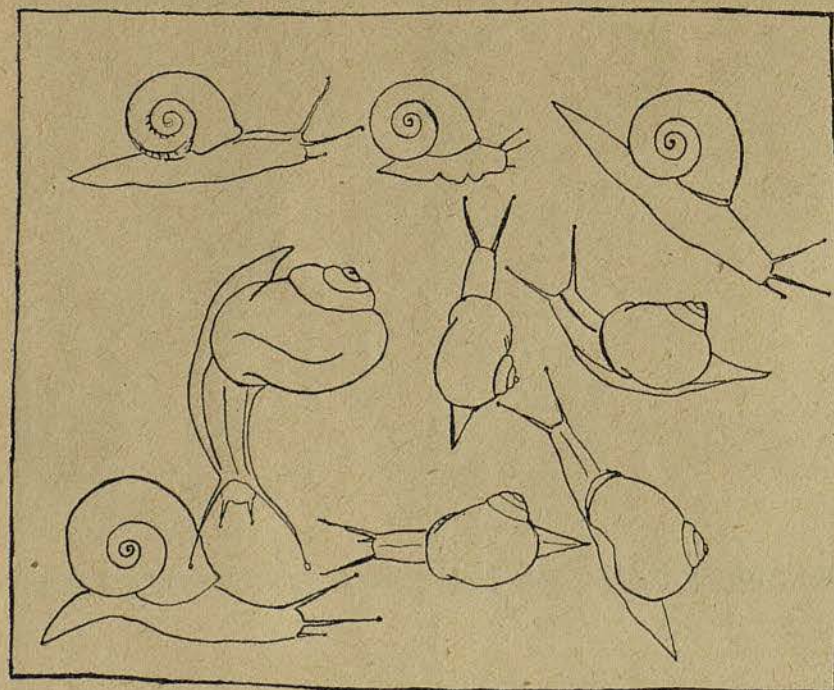


Figura 29

Això és una branca de pi.
 Aquesta branca és florida i té sis pinyes.
 Les dues pinyes grosses ja són ben madures.
 Les altres no.



Ramon Gual

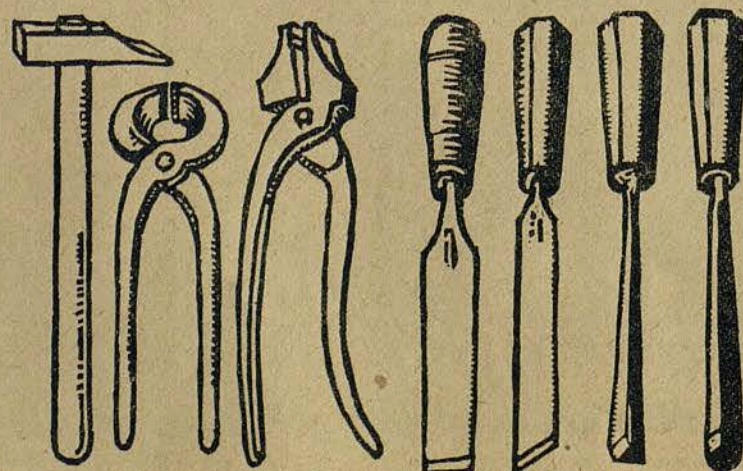


Fig. 30. — Realitzacions de gravats en fusta

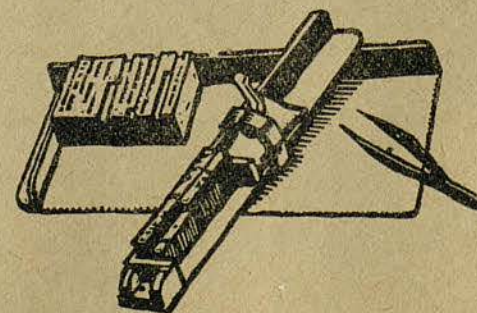
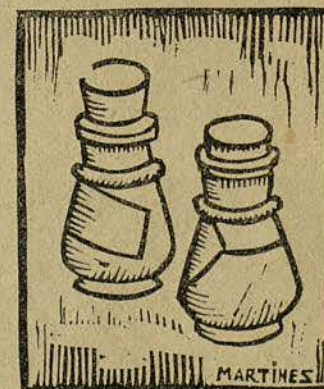
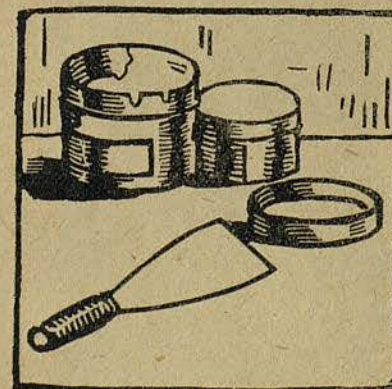
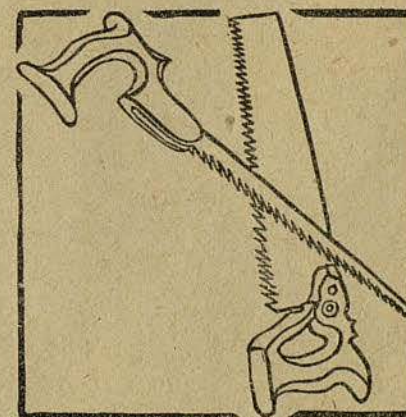
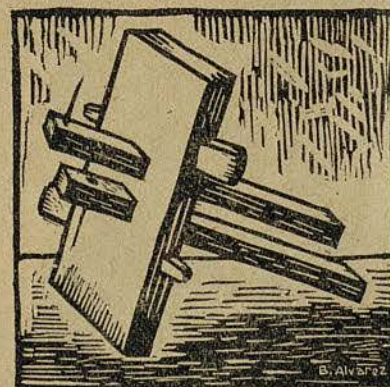


Fig. 31. — Realitzacions de gravats en fusta

Jo vaig a la iglesia. Que fas quan entres a la iglesia? Quan entro a la iglesia, em senyo. Vejam, senyo! Per la senyal de la santa Creu, de nostres enemics destinem-nos. Senyor, Déu nostre. En nom del Pare, del Fill, de l'Esperit Sant. Amen. Ara, digues el Pare Nostre. Pare nostre que etnas en la cel, santificat el vostre sant nom, tingui a moltes el vostre sant regne, faci la vostra voluntat aquí en la terra com la fa en la cel. Quan vas a dormir, quina oració dius? Quan vaig a dormir, jo dic aquesta oració. Angel de la guarda! Dulça companyia! No em deixen sol! o sino em perdria! No em deixen sol! ni de nit, ni de dia!	El noi menja. — El noi beu. — La nena menja. — La nena beu. — El noi i la nena mengem. — El noi i la nena beuen. Qui fa el noi? — Menja, beu. Que fa la nena? — Menja, beu. Que fan el noi i la nena? — Mengem, beuen. Qui menja? — El noi, la nena. Qui beu? — El noi, la nena. Qui menja i beu? — El noi i la nena. Aquest noi menja. — Aquella nena beu. El noi plora. — La nena riu. Que fa el noi? — Plora. Que fa la nena? — Ri. Qui plora? — El noi. Qui ri? — La nena. El noi està trist, plora. La nena està contenta, ri. Qui està trist? — El noi. Qui està content? — La nena.
hoo, més un, igual a 9 + 1 = cinc, dos, 5 + 2 = quatre, sis, 4 + 6 = tres, tres, 3 + 3 = dos, set, 2 + 7 = un, vuit, 1 + 8 = tres, dos, 3 + 2 = dos, vuit, 2 + 8 = cinc, quatre, 5 + 4 = un, tres, 1 + 3 = Dues plomes. — dues plomes, quantes plomes són? Nou cadires + una cadira, quantes cadires són? Cinc pinyons + dos pinyons, quants són? cinc més un = 5 + 1 = six menys un = 6 - 1 = six més un = 6 + 1 = set més un = 7 + 1 = set menys un = 7 - 1 = vuit més un = 8 + 1 = vuit menys un = 8 - 1 = vuit menys tres = 8 - 3 = deu igual a set + 10 = 7 + deu igual a sis + 10 = 6 +	Com es diu el teu professor? — El meu professor es diu N... Com es diu el Director? — El Director es diu... Com es diu el col·laborador? — El col·laborador es diu... Com es diuen les professores? — Les professores es diuen... Com es diuen els teus companys? — Els meus companys es diuen... Quantes classes hi ha a l'Escola? — A l'Escola hi ha... classes. A quina hora entres a l'Escola? — A les... A quina hora sortis de l'Escola? — A les... Que ens ensenya el mestre? — El mestre ens ense- nya de parlar, de llegir, d'aritmètica, etc. Per anar a l'Escola pagues el tren? — Si sou vos? Quant val cada regata? — Val 45 centims. Quant valen cada dia? — Valen 100 centims. Quant valen cada setmana? — Valen 540 centims. Quants centims té la peseta? — Té 100 centims. 540 centims quants ptes són? — Són 5 pesetes i 40 centims. A la vostra classe sou 10 nens. Quants centims gasta, doncs, cada dia? — Cada dia 600 centims. Cada setmana s'han 3.600 centims.

Fig. 32. — Valoració i eixamplament de l'expressió oral en els treballs d'impremta

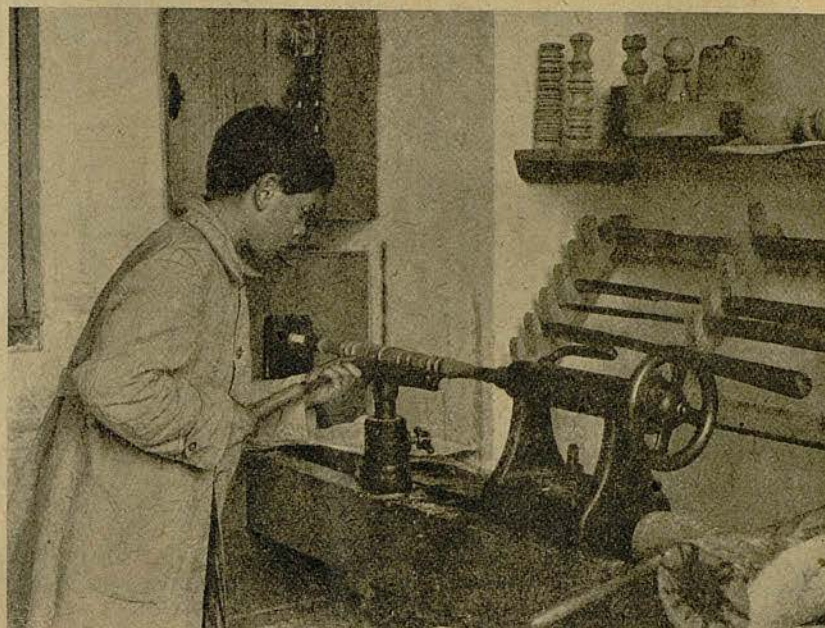
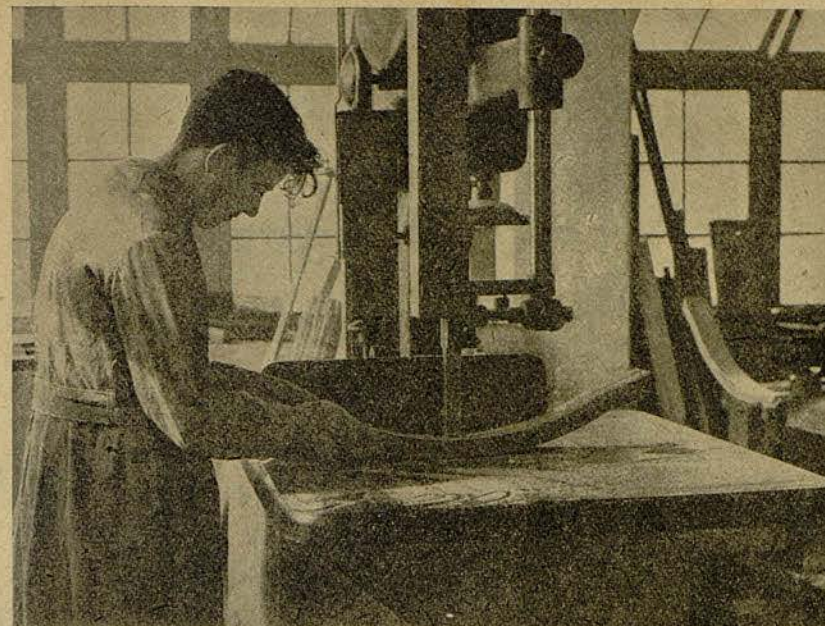


Fig. 33. — Treballs a la serra i al torn mecànics

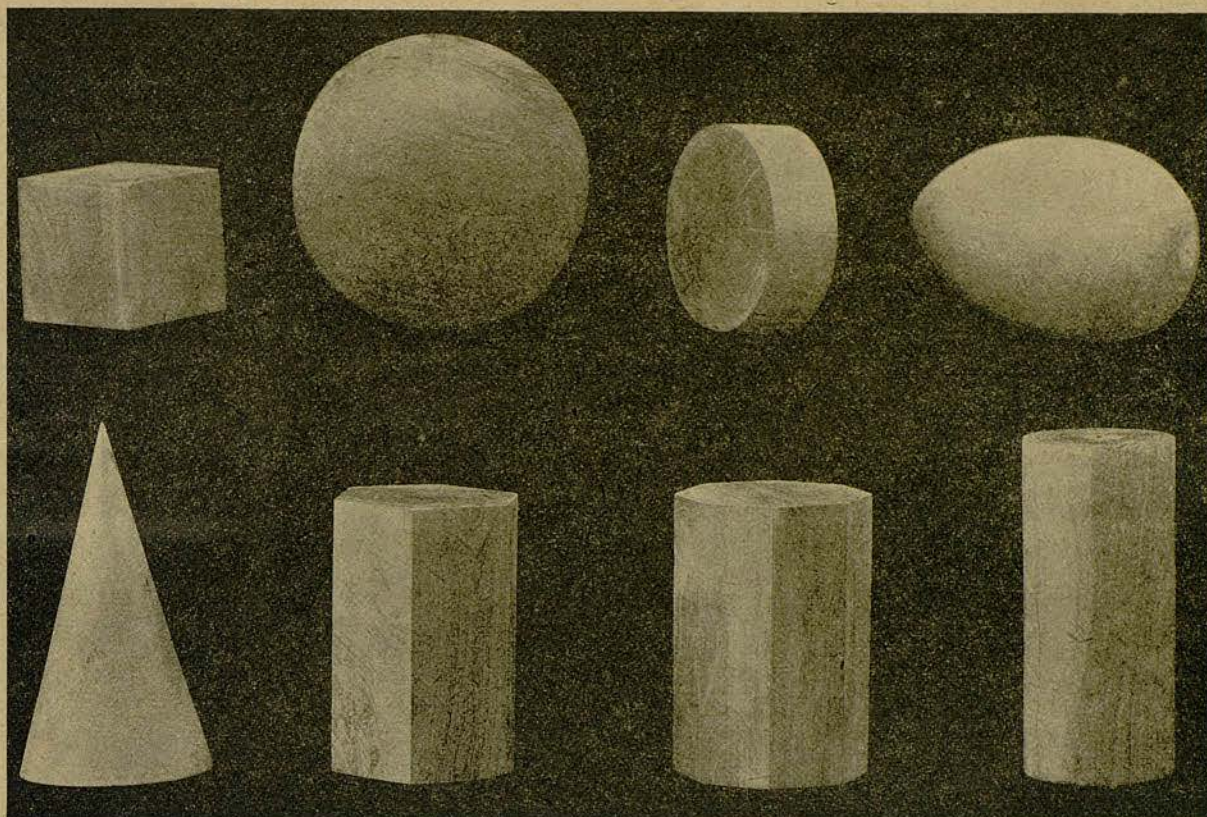


Fig. 34. — Realització en fusta de cossos geomètrics estudiats en les classes de formació general



Fig. 35. — Aplicació de tires de metall sobre planxes de fusta resseguint dibuixos fets en sessions especials

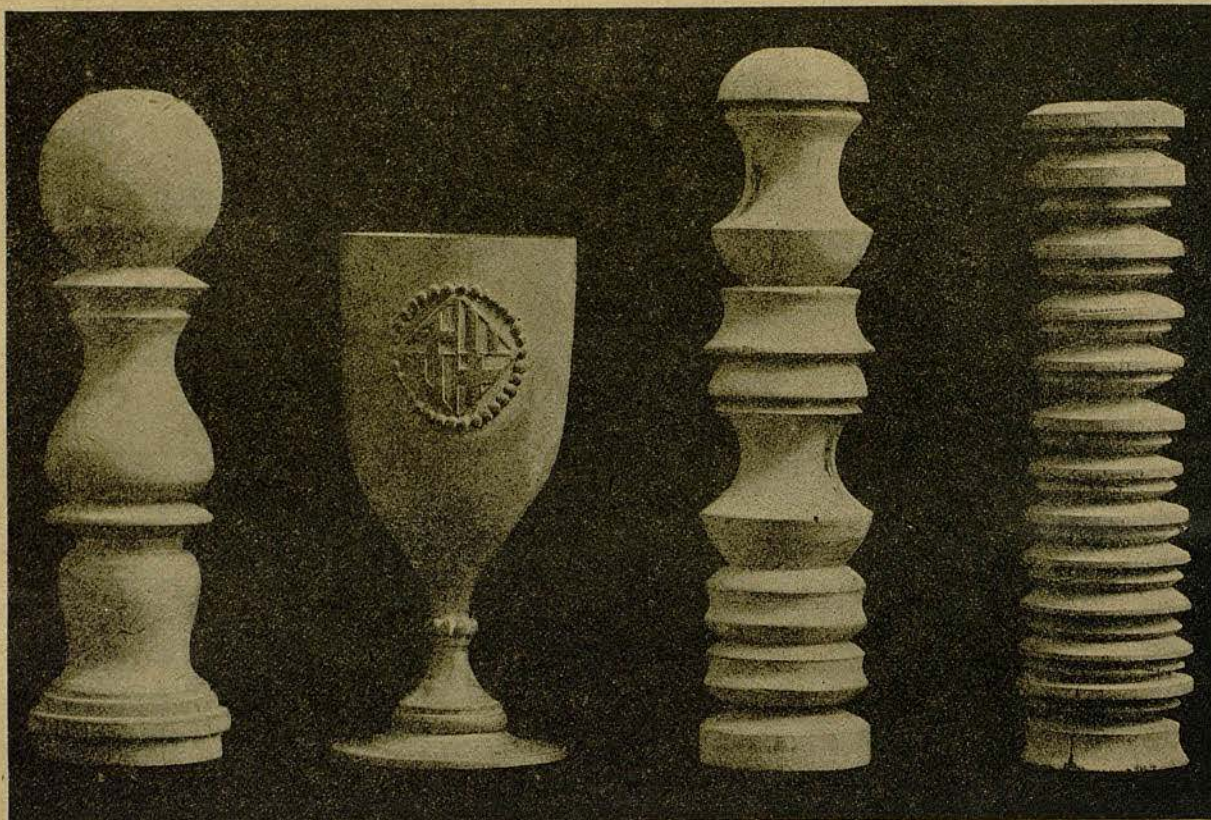


Fig. 36. — Mostra de treballs de torneria en fusta

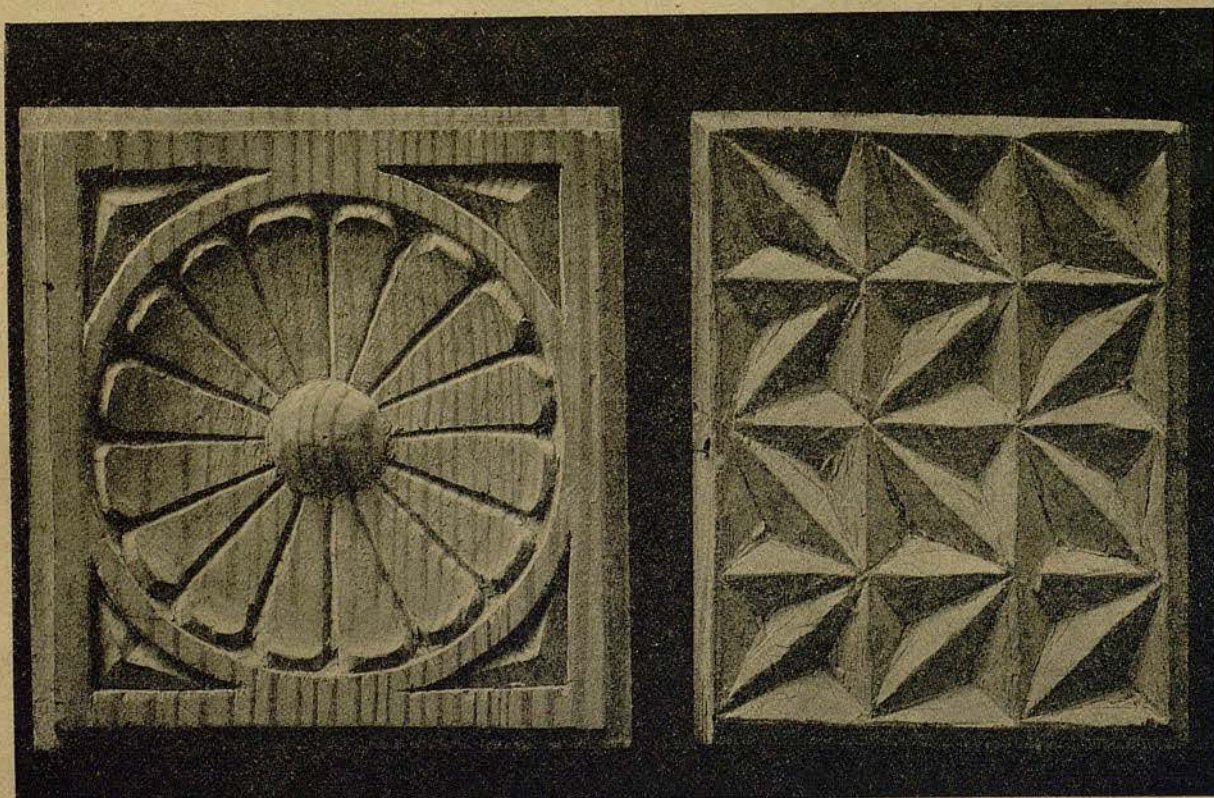


Fig. 37. — Exercicis de talla de fusta

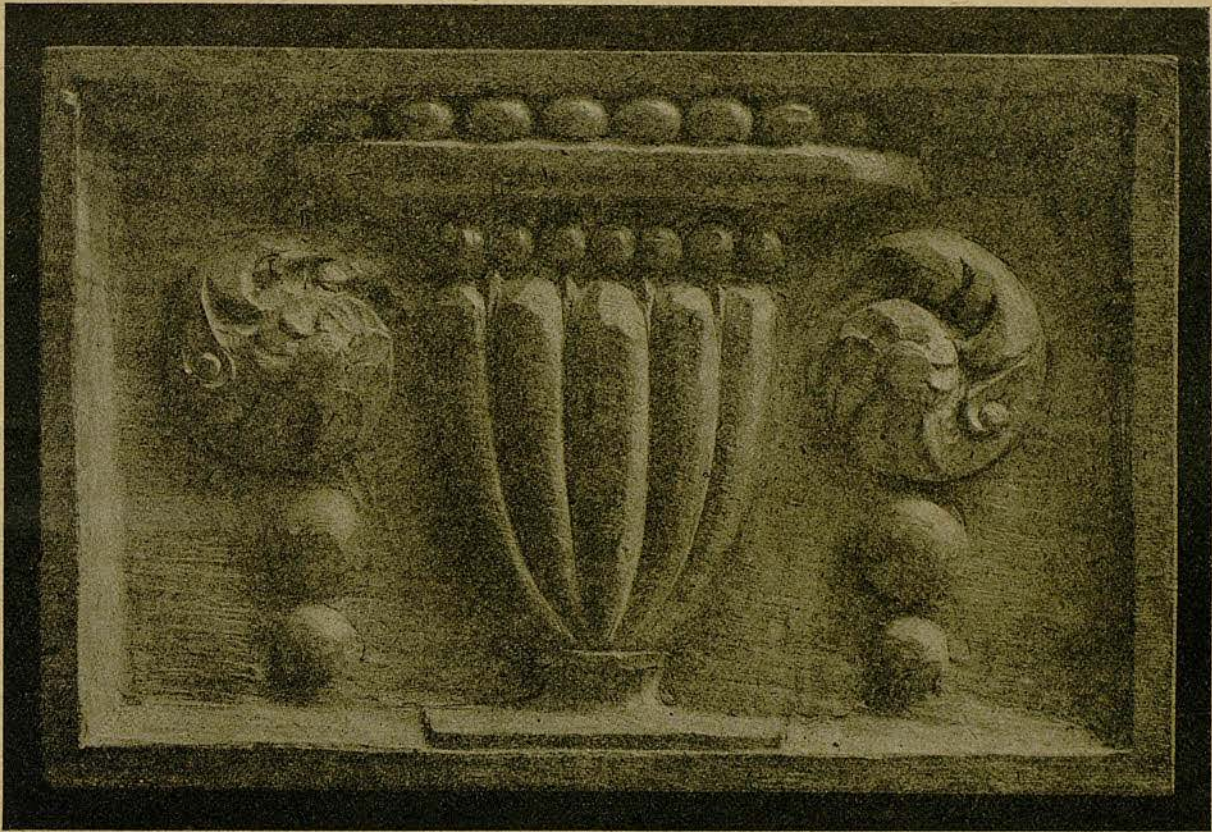


Fig. 38. — Exercicis de talla de fusta



Fig. 39. — Ensenyament domèstic : Pràctiques de rentar roba

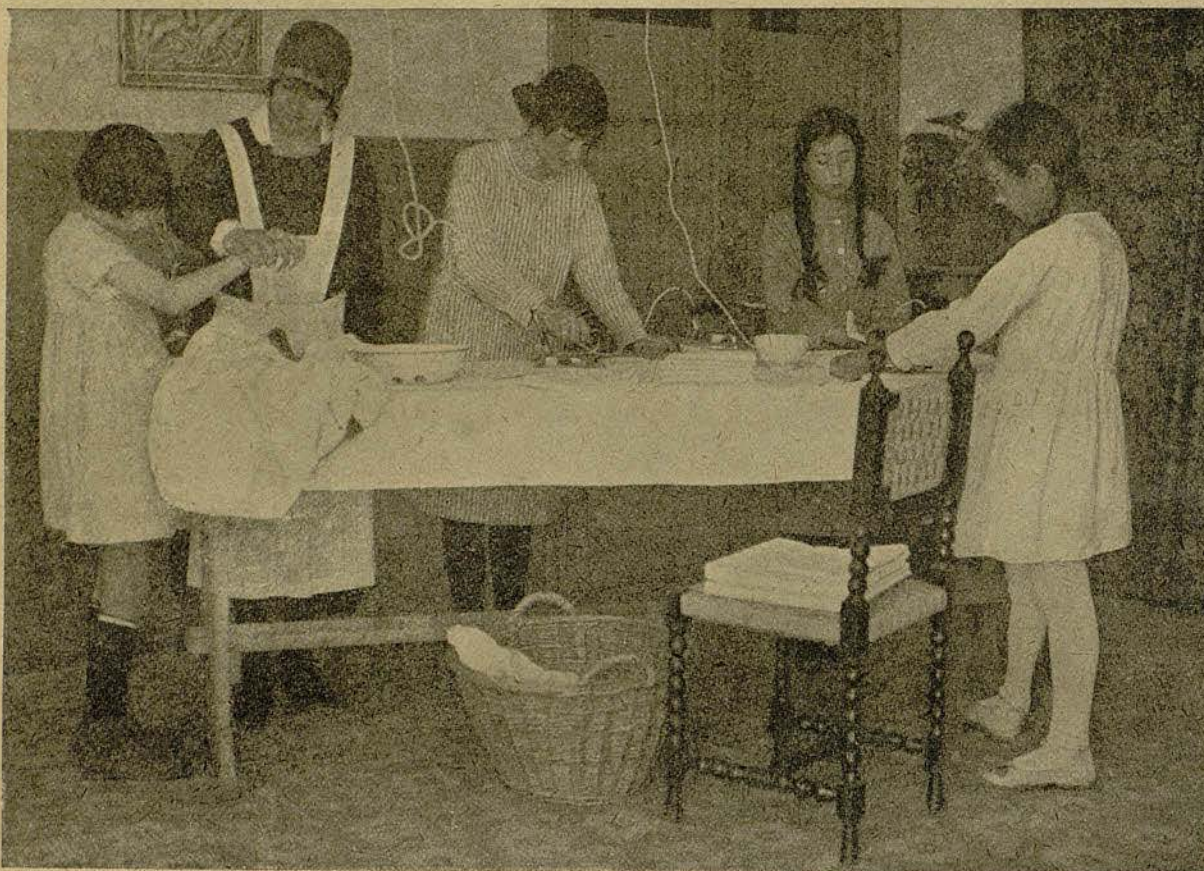


Fig. 40. — Ensinistrant-se en el planxat



Fig. 41. — Repàs de roba, labors, brodats, etc.

condicions de començar a desenrotllar les seves aptituds, el treball manual comença a pendre un nou caire i tendeix a la preparació d'una activitat professional. Per tal d'aconseguir-ho, sense descuidar els aspectes educatius que deixem consignats, posem el nostre interès en procurar-li exercicis que obeeixin a una realitat, allunyant-lo de tot ço que pugui proporcionar-li idees falses o figurades. En aquest sentit el noi realitza el seu treball en la matèria pròpia i amb el maneig de les eines degudes i se li proporcionen les nocions tècniques necessàries en arribar a aquest punt.

Els treballs reproduïts en la fig. 34 és la realització en fusta, executats en l'obrador de fusteria, d'una lliçó d'elements geomètrics, explicada en la classe d'educació general, i les figs. 33 i 36 són la representació de treballs de torneria que prèviament el noi ha dibuixat; tenint amb aquest procés la coneixença de què l'obra executada al torn és el fi que es proposava, i el dibuix ha estat un dels mitjans que integren la seva consecució. A igual fi responen els exercicis de talla de fusta i d'aplicacions de tires de metall, representats en les figs. 35, 37 i 38. Són també acció viva d'unes lliçons de càlcul, que el noi ha rebut en la classe d'educació general (fig. 32), la que en les caixes ha compost i que ell mateix ha imprès.

Les figs. 30 i 31 ens donen mostra de la realització en gravat a la fusta, que del natural el noi abans ha dibuixat. Aquests exercicis, juntament amb l'aprenentatge del dibuix i l'educació manual, li donen a l'alumne la coneixença de la tècnica del dibuixar apropiada a la matèria i un dels sistemes de gravats per l'estampació en paper, amb igual ideologia realitza el repujat, treballs de forja, etc., etc., i sempre obeint al pla orgànic que estableix un lligam entre totes les classes que integren la nostra Institució.

Tenint en compte les característiques de l'activitat del sord-mut, que consignem al començament d'aquest treball, anotem com els procediments que deixem exposats desperten en l'alumne una acció decidida per al treball, afermant-lo a una disciplina, que no és la imposada, sinó la sentida per l'individu quan s'ha donat compte de la necessitat que té de fer l'aprenentatge d'un ofici per actuar en les lluites que trobarà en la vida, en sortint de l'escola, i alternar entre els homes que lluiten i treballen.

Aquests ensenyaments, alhora que la contribució que tenen en la formació de l'infant, faciliten ocasió per estudiar a l'alumne durant el transcurs d'aquest procés educatiu, per conèixer quines són les seves aficions i aptituds més profitoses, podent així, amb les dades recollides, senyalar l'ofici a què pot destinar-se'l en arribar l'hora en la qual queda finida la seva formació.

Actualment tenim ja alumnes que estan en aquest cas, i que, d'acord amb el que s'ha consignat, llurs condicions físiques i l'aprovació de llurs famílies, fan l'ensenyament professional en les arts de la fusta i de la impremta.

Amb les nostres nenes sordes-mudes seguim els mateixos procediments, i en les classes alternen nois i noies a la vegada. Naturalment que no regeixen per elles les pràctiques de fusteria ni de forja i demés treballs que els són impropis fins físicament. Les nenes, a més de l'ensenyament del dibuix i del modelat, realitzen en treball manual pràctiques de lliçons de geometria i lliçons de coses explicades a classe. Les seves observacions en botànica i geografia són també traçades i demostrades per mitjà de gràfiques, i l'ensenyament domèstic, importantíssim per les nenes, és cuidat en la nostra Escola. Les feines de la casa, posar-les en condició d'ajudar en llurs tasques domèstiques, és el que primer prevenim, i, així, les nenes aprenen de cosir i apedegar, de rentar, planxar i sorgir la roba (figs. 39, 40 i 41), economia domèstica, preparar i condimentar viandes, confecció de robes, i per a quan les nostres sordes-mudetes tinguin l'edat que correspon aprendre un ofici per tenir també mitjans de lluita en la vida, tenim ja preparat el muntatge d'oficis propis per la dona.

Així és com funcionen les nostres classes especials de Vilajoana, els ensenyaments de les quals comencen en les de Jardí d'infants i, d'una manera solidaritzada, segueixen el procés que deixem exposat, perseguint la finalitat de fer l'educació de l'infant sord-mut, ajudar a la seva formació general i del llenguatge, i en seguir el camí de l'escola primària a l'aprenentatge d'un ofici manual que, dotant-lo de contingut científic d'un ofici i de la formació tècnica indispensable, es pugui aconseguir una formació professional completa.

A. GELABERT I ALART

Director de l'Ensenyament especial de Vilajoana

NOTICIARI

DELEGACIONS I REPRESENTACIONS

Des del dia 20 al 26 del passat mes de juliol, la Corporació municipal, així com també l'Alcaldia, mitjançant delegacions i representacions, han assistit als actes que tot seguit s'esmenten:

DIA 20 DE JULIOL. — L'Excm. Sr. Alcalde, Marquès d'Allella, delegà l'Il·ltre Sr. Regidor N'Agustí Escolà per assistir a la festa de caràcter íntim que va celebrar la Creu Roja en els jardins del Turó Parc.

DIA 23. — L'Excm. Sr. Alcalde delegà l'Il·ltre. senyor N'Estanislau Duran i Reynals per assistir a la dis-

tribució de premis de les Escoles Franceses, que va tenir lloc en el teatre de Novetats.

DIA 25. — L'Excm. Sr. Alcalde delegà l'Il·ltre. Sr. En Josep Cararach per assistir a la festa dels Jocs Florals de la barriada de Santa Eulàlia de Vilapiscina.

— Els Il·ltres. Srs. Regidors Santamaria, Cararach, B. de Quirós, Navés, Escolà i Domènech, assistiren a l'obertura del carrer de Prats de la barriada de Santa Eulàlia de Vilapiscina.

DIA 26. — L'Excm. Sr. Alcalde delegà l'Il·ltre. Sr. Tinent d'Alcalde En Martí Matons per assistir a la festa dels Jocs Florals de la vila del Vendrell.

DEMANDES DE PERMISOS

Han sol·licitat permís a l'Excm. Ajuntament, per a la instal·lació de diferents aparells industrials, els següents senyors:

D. Francesc Sugot, un electromotor i un generador de vapor en la casa n.º 43 del carrer d'En Menéndez i Pelayo.

D. Fèlix Pi, un electromotor en la casa n.º 28 del carrer d'Urgell.

D. Joan Pujol, una caldera termosifó en la casa n.º 183 del carrer d'En Sepúlveda.

D. Guillem Ramos, un electromotor i un muntacàrregues en la casa n.º 10 del carrer d'En Pelai.

D. J. A. Rieusset, un electromotor en la casa n.º 36 del carrer del Rector Ubach.

D. Josep Roca, un electromotor en la casa n.º 29 del carrer de l'Olivera.

D. Antoni Vila, un electromotor i un muntacàrregues en la casa n.º 105 i 107 del carrer de Marina.

DEPOSITARIA MUNICIPAL

Compte corresponent al primer trimestre del present any econòmic 1922-23 que ha rendit el Depositari relatiu a les operacions d'ingressos i pagaments verificats en la Caixa municipal

Primera part. — COMPTE DE CAIXA

	Pessetes
Existència a darrers del trimestre anterior	4.242,254'71
Ingressos en el trimestre d'aquest compte	34.950,524'29
Càrrec.	39.192,579
Data per pagaments verificats en igual trimestre.	32.658,888'92
Existència per al trimestre que segueix.	6.553,690'08

Segona part. — COMPTE PER CONCEPTES

INGRESSOS		Ròssec del trimestre anterior per operacions realitzades	Operacions realitzades en aquest trimestre	Total de les operacions fins aquest trimestre
		Pessetes	Pessetes	Pessetes
1. ^r	Propis	—	593'80	593'80
2. ⁿ	Monts	—	—	—
3. ^r	Impostos.	—	5.297,794'94	5.297,794'94
4. ^t	Beneficència	—	1,700	1,700
5. ^e	Instrucció pública	—	8,070	8,070
6. ^e	Correcció pública	—	—	—
7. ^e	Extraordinaris.	—	2.001,148'58	2.001,148'58
8. ^e	Resultes	—	—	—
	Existència del Pressupost de l'Interior de 1921-22 Ptes.	4.076,563'38	—	—
	Altres ingressos	15.704.819'89	19.781,183'27	19.781,183'27
9. ^e	Recursos legals per a cobrir el dèficit	—	7.471,566'90	7.471,566'90
10. ^e	Reintegraments	—	5,260'78	5,260'78
	Pressupost especial d'Eixample	—	—	—
	Existència del Pressupost d'Eixample de 1921-22 Ptes.	165,891'35	—	—
	Altres ingressos.	4.459,569'40	4.625,260'73	4.625,260'73
	Càrrec.	—	39.192,579	39.192,579
PAGAMENTS				
1. ^r	Despeses de l'Ajuntament.	—	1.392,053'37	1.392,053'37
2. ⁿ	Polícia de seguretat.	—	699,504'96	699,504'96
3. ^r	Polícia urbana i rural	—	1.051,469'92	1.051,469'92
4. ^t	Instrucció pública.	—	550,878'46	550,878'46
5. ^e	Beneficència	—	397,851'93	397,851'93
6. ^e	Obres públiques	—	385,269'90	385,269'90
7. ^e	Correcció pública	—	100,885	100,885
8. ^e	Monts.	—	—	—
9. ^e	Càrregues	—	5.662,412'31	5.662,412'31
10. ^e	Obres de nova construcció	—	—	—
11. ^e	Imprevistos.	—	13,839'79	13,839'79
12. ^e	Resultes	—	19.379,250'85	19.379,250'85
13. ^e	Devolucions	—	35,877'57	35,877'57
	Pressupost especial d'Eixample.	—	2.989,654'86	2.989,654'86
	Data.	—	32.658,888'92	32,658,888'92