

D  
COLLECCION

DE LOS CAXONES DE SASTRE

CATHALAN,

QUEEN MANUAL DE HONESTA DIVERSION

OFREGE AL SEÑOR PUBLICO

EL MARQUES  
DEL ZIGARRAL:

PARA QUE ASSI RECOGIDOS EN VN SOLO  
pliego, i en vn solo caxon,

LA MULTITUD DETAN BUENOS RETAZOS,  
de todos colores, pueda mas facilmente  
remendarse, tomando cada vno  
el que le acomode,

LA PUBLICA ESPILFARRADA NECESSIDAD  
*de nuestro figlo.*

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES

*Figueras*: Por Ignacio Portèr Impreffor, y Librero.

DE LOS OMBRES DESTA RE

DE LOS OMBRES DESTA RE  
CATHALAN

QUE ENMIRA LA DEHONESTA DIVISION

EL MARIQUES

DEL NIGARRAL

PARA QUE ASSI RECOGIDOS EN UN SOLO

LA MULTITUD DE TAN BUENOS RETAZOS

LA PUBLICA ESPERANZA Y NECESIDAD

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES

Figueras: Por Ignacio Porri Impresor, y Bibliero.

# PROLOGO AL PUBLICO.

**P**Arecherà à V. Señor Publico, que no se me deve la honra que me grangeo de servirle, siendo tan corto el respetuoso obsequio, que he venido à hacerle con esta obrilla: De la *Collecion de los Caxones de Sastre cathalan*, que diò à luz en la nobilissima Ciudad de Barcelona vn ingenio de los mas sobrefalientes, hijo dignissimo de Minerva, no menos que de Marte en los años de 61 i 62., i io que no sabe V. quien foi, sabrè responderle con mucha cachaza; que dice V.? mui bien; si señor? tiene razon.

Allá vamos pues ingeniillo, demos vna breve tregua à nuestra vida crática, i diga lo que quiera el Señor Publico sobre nuestro respetuoso obsequio à tan poca costa; i si murmura, que rabiente, q̄ bueno le será para las obstrucciones de pecho. El comun aplauso que merecieron dichos caxones, assegura su venta, que es lo que importa mas, con que assi seguros andamos en nuestro designio; pues ahunque le haga ascos al Señor Publico el clausulear zerril de nuestro Prologo, no dexará cosquillearle la comodidad de retazos que ha de hallar en estos caxones. Aqui en nuestro retiro no resuena el ecco del aplauso, que tan descabezados tiene à los Hombres ambiciosos de la propria fama, que suele ser el fin de vna dedicatoria, con que assi no hai motivo para remolinar los sessos para persuadir su despacho, que podria ser el vnico para obligarnos à mas larga romeria.



EL CAXON DE SASTRE CATALAN.

## PAPEL PRIMERO.

PROYECTO ALEGORICO.

*Purpureus, latè qui splendeat, unus & alter  
Assuitur pannus. Horot. Art. Poet.*

**E**STABA yo en mi cama vna de estas mañanitas, procurando desechar pensamientos amorosos, con traer à la imaginacion asuntos, que pudiesen ocuparla mas dignamente; quando me acordé, que el dia antecedente habia leído vno de los Papeles periodicos Semanales, que se imprimen en Madrid, con el titulo de *Caxon de Sastre*, los quales tienen la mayor aceptación; Porqué causa, decia yo entre mi, habiendo en Barcelona tan afamados Sastres, no ha de haber semejantes Caxones? Tenemos vnos *Encantes*, donde se encuentra desde el rico *Vestido*, hasta el raído *Gambeto*. Sus Dueños, juntando lo nuevo con lo viejo, remendando, y surciendo, son capaces de vestir, ò disfrazar à qualquier Personage, aunque sea de aquellos, que nos quieren persuadir

suadir haber corrido Cortes, solamente con levantar los hombros hasta ocultar el pescuezo, poner las manos en las faltriqueras de los calzones, hacer cortesías cõtra *ordenanza*, y hablar el Castellano al vfo de los Franceses, que lo aprenden. A qualquiera de estos le pondrán, desde luego, su Sombrerito à la Inglesa, Casaca Parisiense, y Calzones galoneados. No hai duda, que para esto tendrán muy abastecidos sus Caxones, y que en ellos habrá suficientes Retazos, para que no quede cosa alguna sin remiendo. Yo tengo de ver si Dios me de para alguno, pues no es razon, que por pereza mia, quede el Público sin la diversion, que le puede ocasionar mi diligencia. Resolvime à no perder tiempo, y empecé à vestirme. Reflexioné entonces, que solo con mi ropa podia divertir al Público; però el considerar, que todo era viejo, me desviò de esta idea, no juzgando à proposito darle en mis Retazos literarios, sino asuntos de invencion propria.

Salí de casa, llegué à los *Encantes*; pero como los Kopavejeros ocultan tanto sus Trapillos, me costó bastante dificultad el conseguir me manifestassen algunos Caxones, entre los quales habia vno, que, à modo de los de Confiteria, tenia vn letreiro, que decia assí:

*Caxon de Sastre con Retazos varios,  
Nuevos, y viejos, ricos, y ordinarios.*

Esto es lo que yo buscaba, exclamé entonces transportado de alegría. Pues, Señor, dixo el Ropavejero, ahí está para servir à v. m., con tal, que me lo pague bien. Sí, Amigo, dixé yo, ya tiene v. m. seguro Parrochiano: y entonces abrí el Caxon; pero no pude formar segura idea de lo que contenia, por su confusa disposicion. Solamente comprehendí, que habia allí de todo: Retazos de las Telas mas ricas, que habrian servido á Sugetos de la mayor classe, y pedazos, que podian servir para la Capa de vn Pordiosero; algunos que havrian sobrado de serios Ropages, y otros muy propios para remendar vn Sayobobo. No se advertia la delicadeza, y buen gusto de algunos Pedazos de Tela, por estar interpolados con otros de color ordinario:

Huyendo iba de la Sarga

La Tela de Plata bella,

Por no rozarse con ella.

Logré con esto la idea general del Caxon de Sastre, pues à imitacion de aquella confusa variedad, debia ser la Obra, que comprendiessé tanta multitud, y diversidad de asuntos, como se manifies-

ta en lo sumtuoso , y lo pobre , lo de bello gusto , y lo ridiculo. Reflexioné , volviendo la consideracion al Caxon imaginario , que podia entrefacar de él muchos Retazos , que servirian comodamente para todo genero de Sujetos ; pues

Todos en aquesta vida

Remiendos necessitamos,

Para conservar lo bueno,

Y para tapar lo malo.

Sin que consista lo apreciable de una Tela en su riqueza , pues tan à proposito es la Bayeta para vn Luto , como el Tisù para vna Gala. Además , que debiendo dar Retazos para todos , y no pudiendo hallarse vn genero , que à todos guste , es preciso , que sean los generos tan diversos , como los gustos ; y siendo estos tales , que solo causa estrañeza , lo que no es estraño :

El que pretende lucir ,

A su gusto se acomoda ;

Porque ya se ha vuelto Moda,

Qualquier moda de vestir.

Conocí que podia ser este Caxon de utilidad ; para el divertimento del Público , y que no debia estar inutilizado por mas tiempo. Tambien comprehendí , que para provechar lo que contenia , era

indif-

indispensable irlo sacando poco à poco, y con gran tiento; esto es, cada Retazo de por sí, siendo algunos de diferentes generos; pues los hai tambien de Vestidos ya hechos, donde se cortó (por estrecharlos, ò acortarlos) Tela, y Forro todo junto:

Serán estos mui buenos

Para las Damas;

Porque siempre es lo vario,

Lo que mas aman:

Y serán nuevos,

Pues en ser cosa vieja

Ponen mal gesto.

Así como este Caxon, reflexionaba yo, que es el Entendimiento humano, ilustrado con suficientes principios de materias facultativas, y noticias curiosas; En él todo está como mezclado, confuso, y sin utilidad, mientras no se aprovecha con producciones particulares en los diversos asuntos de que está instruido. El mismo que lo posee, ignora muchas veces lo que contiene, y jamás puede saber lo que es capaz de contener: Tantos asuntos llenan desregladamente su imaginacion, y debiendo servir para el provecho ageno, sirven frequentemente para el desvanecimiento propio. Es alhaja la mas preciosa el Entendimiento instruido; pero es inutil sin

exercicio, y es perjudicial mal aplicado.

Mientras yo discurria de este modo, el Ropavejero me miraba atento, sin saber, que concepto formar de mi suspension. Saquéle de la fuya, con decirle: Necessito servirme de las varias cosas, que contiene este Caxon, y para esto vendré cada Semana à sacar lo que me parezca mas à proposito. Pues, Señor, dixo él, mejor será cargue v.m. con todo, y haga el gasto de vna vez. De ninguna manera, repliqué, antes me conviene se mantenga este Caxon al cuidado de v.m., pues de este modo jamás se acabará su caudal. Cada dia se visten las Gentes de nuevo gusto, y acudirán por consiguiente con varios Retazos. Estos serán, sin duda, los mas apreciables, y tengo intencion, que salgan inmediatamente al Público. Si fuessen de Tela estrangera, tanto mejor serán admitidos; y assi procure v.m. recibir, y ahun buscar, quanto se proporcione de Ropa rica, ù ordinaria; pues

Todo es bueno, y provechoso,

Porque esté lleno el Caxon:

Y porque encuentre el Curioso,

Para mayor diversion,

Lo barato, y lo costoso.

Convínose en ello, hicimos nuestro ajuste, y me

volví

volví à casa, gozoso de poder continuar el Proyecto, cuyo Plan he manifestado suficientemente en esta Alegoría; y espero, que correspondiendo à mi cuidado, y deseo, será suficiente asunto, para desimpressionar de la comun idea, que el Caxon de Sastre sea Apodo de vn Ingenio, pudiendo ser elogio; pues en él

Tendrá mi Amigo Lector

Papeles con variedad,

De mui grande seriedad,

Y de ridiculo humor:

La gravedad superior

Verá en chiste disfrazar;

Y à veces ha de encontrar

Tales asuntos tambien,

Que à vn mismo tiempo le den,

Que reir, y que llorar.

Porque bien mirado, quien quitará que vn mismo Sugeto se ponga vnâs veces à discurrir seriamente en asuntos Morales, y Politicos, y otras en aquellos que tienen su mayor gracejo en ser comunes? Con solo mudar de trage, puede hallarse, sin nota particular, en el Palacio, entre los Cortesanos mas cultos; en las Juntas particulares, entre aquellos, que llaman Gaceticistas, que se rompen la ca-

heza sobre la situacion, y ventajas de los Exercitos; en las Academias, entre los mas habiles Críticos; en los Cafees, entre Militares noticiosos, è instruidos; y ahun en las Porterias de los Conventos, entre los mas Tunantes Pordioseros. De todo puede hablar, y dar noticias circunstanciadas, sin que exceda por ningun termino los límites de la moderacion, y respeto, que debe guardar à cada vno en su classe; considerando, que

La lengua, que mordaz siempre procura  
 Deslucir con el chiste, y agudeza  
 La Virtud, que altos triunfos asegura  
 En el bien superior de su Nobleza,  
 Ella misma pregona la locura,  
 Que la mueve insolente con torpeza;  
 Y ahunque intente rhetorica ostentarse,  
 Jamás de que habla mal puede escusarse.

Si huviere Papeles, que por su asunto jocoso, no fueren à proposito para satisfacer la discreta gravedad de algunos Ingenios, pueden estos reirse con ellos, ahunque sea contra su genio, reflexionando, que tambien los Retazos, que sean adequados para ellos, serán admitidos con ribiezza de otros, cuyo caracter sea menos grave. Y pueden esperar estos, y aquellos, que habrá diversion para todos, en los va-

rios asuntos, que se tratarán con diverso estilo, de Prosa, y Verso; hallándose muchas veces esta variedad en vn mismo Papel, lo que se ha manifestado en el presente, que puede servir como muestra del Caxon, ò Introducción de esta indeterminada Idea, à la qual conviene lo que previno de sus Obras la Musa Americana Sor Juana Inés de la Cruz, hablando con sus Lectores:

Esta es la muestra del Paño;

Sino te gusta la Pieza,

No desenvuelvas el Fardo.

Y finalmente, para no estar mas tiempo dudoso del éxito, y aceptación de mi Proyecto, razon será, que desde luego

Salga al Público el célebre Caxon,

Adonde todos hallarán sin fin,

Mezclada con la Tela mas ruin,

La de gusto excelente, è invencion.

Encontrará el Discreto diversion,

Y tendrá que reir qualquier Faquin;

Habrà los Carnabales Arlequin,

Las Quaresmas, y Corpus, Proçession.

Politicos asuntos, sin algun

Mordaz intento, puesto que no es bien,

Que tropiece mi pluma en tal desman.

Algu-