

NUMERO SEGUNDO.

LA GLORIA MILITAR ESPAÑOLA,
REALZADA EN EL REINADO
DE NUESTRO CATHOLICO MONARCHA
(QUE DIOS GUARDE.)

O Tu! Superior Numen, que gobiernas
De España la triunfante Monarchia,
Desde santas Regiones, donde alternas
Esplendores con tanta Gerarchia:
Describir nuestras glorias, siempre eternas,
Hoi con tu proteccion mi pluma fia;
Si en ti, para el acierto, la dirige
Influxo tutelar, que à España rige.
El Celibero aliento, que temido
Fue de cultas, è indomitas Naciones,
Logrando, por su espiritu atrevido,
De superior valor aclamaciones:
Hoi con mas disciplina reducido
A regir obediente sus acciones,
Previene, no excediendo antiguas glorias,
Nuevo methodo dar à sus victorias.

Este marcial arreglo, que prescribe
Para ofensa, y defensa lei segura,
De nuestro invicto CARLOS le recibe,
Quien su heroico valor assi procura
Infundir en los pechos, donde vive
Temida, y adorada su cordura;
Dando à la Tropa, en nuevo reglamento,
Gallardia, destreza, y lucimiento.

A costa de la sangre, que en raudales
Inundacion parece de la Tierra,
Altivo Rey, y expertos Generales,
Perfeccionan el Arte de la Guerra:
Y España, espectadora de estos males,
Mientras la paz en su confin encierra,
A establecer las maximas se aplica,
Que el éxito de doctas califica.

Nuevo Exercicio manda el Rei, que observen
Sus bien diciplinados Batallones;
Que la obediencia, y el valor conserven
En nuevas ventajosas formaciones:
Que los Gefes fatiga no reserven,
Para dar à este arreglo perfecciones;
Y que el Soldado adquiera gentileza,
Manejando sus Armas con destreza,
En marcha, y formacion alta la frente,

Miran-

Mirando con despejo à su *costado*;
Derecho el cuerpo, no afectadamente,
Unido al compañero de su lado:
La rodilla doblar no se consiente,
El pecho al frente debe estar *cuadrado*;
Las puntas de los pies vueltas afuera,
Y alineado por *fila*, y por *hilera*.
Al *passo regular* la marcha sigue,
Redoblando su toque se adelanta;
Con *passo obliquo*, pronta, se consigue
De bella formacion la nueva planta:
Da el *passo circular* centro, que obligue
A unidas conversiones, siendo en tanta
Silenciosa atencion, por mas denuedo,
La industria del valor trage del miedo.
Un Batallon, en orden de *Batalla*,
Se advierte en quatro *Trozos* dividido;
Los Granaderos con soberbia *talla*
Le tienen por los lados guarnecido:
Cada Soldado es ya fuerte muralla,
Quando se ve atacado, y ofendido;
Y quando avanza à herir altivo, y fuerte,
La muerte busca, y huye de él la muerte.
Suene de nueva *Marcha* la harmonia,
Que uniformes compases señalando,

Prescribe facil methodo este dia,
Con que todos iguales van marchando :
Y sigan à su acorde melodia,
Generala, Assamblea, Diana, Vando,
Llamada, Alto, Oracion, Missa, Baqueta,
Tropa, Fagina, Orden, y Retreta.
Assombre aqueste incendio continuado,
Con dos tercios de Tropa, siempre armada;
Por *Trozos*, y por *filas* propagado,
A pie firme, en avance, y retirado :
Formando la Coluna executado,
Y al ponerla en *Batalla*, desplegada ;
Prometiendo el acierto mas completo,
En *Quadro, Quadrilongo, y Parapeto.*
Tantas ventajas al Monarchâ debe
El Arte militar, y tanta gloria,
Que à publicar la Fama no se atreve,
Su zelo, y su grandeza tan notoria :
Pues si à opuesto confin es justo lleve
De gloriosas empressas la memoria,
No basta, para afan tan repetido,
De alas, y trompa el vuelo, y el sonido.
Confiesên las Naciones belicosas
A la Española heroica preferencia,
Que en marciales acciones generosas,

Acreditó el valor, y la obediencia:
Y hoi previniendo hazañas mas gloriosas,
De su heroico Monarchâ à la influencia,
El antiguo valor, que assombro era,
Si pudiera excederse, se excediera.
;Mas que mucho! si tantos Generales
Con el exemplo instruyen al soldado;
Particulares Gefes, y Oficiales
Parten con él fatigas à su lado:
Son en la aplicacion todos iguales,
Dirigiendo à un objeto su cuidado;
Para que se adelante con pericia,
Su proprio honor en el de la Milicia.
De los dos Ayudantes, sábio el zelo,
Rigida, y eficaz la disciplina,
En planta ponen con leal anhelo,
Quanto el Monarchâ ordena, y determina:
Sin perdonar fatigas al desvelo,
Autoriza el efecto su doctrina;
Cuyo acierto feliz à dar se atreve,
Dilatada enseñanza en tiempo breve.
En las dos assambleas instruida
La Juventud de toda la Ordenanza,
Logra con la destreza alli adquirida,
Dar à los Batallones enseñanza:

Muda aspecto la Tropa esclarecida,
Nueva marcialidad en todo alcanza;
Adquiriendo aquel aire despejado,
Principal distintivo del Soldado.

Ya el Exército todo, en tiempo breve,
Logra en el exercicio perfecciones;
A ostentar su destreza ya se atreve
En manejo del arma, y formaciones:
Ya en publico el honor, que altivo mueve
Tan nobles, y leales corazones,
Ostenta la adquirida inteligencia,
A costa del afán, y la obediencia.

Dichosa la Española Monarchia,
Premiada con heroico Soberano
Del excelsa valor, cuya porfia
Lamenta en su expulsion el Africano:
Corto espacio dos Mundos este dia
Serán para el terror del nombre *Hispano*;
Si queriendo aumentar antiguas glorias,
Otro Mundo no buscan sus victorias.

Pues el Soldado, (i)	Con perfeccion:
Generalmente,	Mas en particular
Se ve instruido	Quiero manifestar,

E 2

Co-

(ii) Las doce Coplas siguientes están ajustadas al
troque de la Llamada.

Como ha formado	Si los Soldados
Toda su gente,	Están armados
Como ha lucido	Para lidiar:
Vn Batallon.	Reconociendo irán,
Las Caxas tocan	Si en todos los q̄ están,
La <i>Generala</i> ,	Hai quien no tiene
Y la <i>Affamblea</i>	Tantos <i>Cartuchos</i> ,
Sigue despues:	Como conviene
Formando, sin desmā,	Para cargar.
Las Companias van;	Antes del toque
Ya se colocan	De la <i>Affamblea</i>
Puestas en ala,	La Tropa vea
Porque mas sea	Su Capitan:
Su brillantez.	Para reconocer
Los Subalternos	Si saben disponer
Al sirio acuden,	Su Compania
Porque no duden	Los Subalternos,
Su formacion:	A quien se fia
Despues han de mādár	Tan noble afán.
Con prontitud armar	Forma la gente
La Bayoneta,	Toda en tres <i>filas</i> ,
Reconociendo	Para que ostente
Con la Baqueta	Fuerza mayor:
Luego el <i>Cañon</i> .	En la segunda irá
Por enterarse	La Tropa, que tendrá

Mas

Mas baxa talla,
Y en la primera
Siempre se halla
La superior.
Por mitad luego,
Quarto, y octavo
La Compañia
Dividirá:
Porque pueda veloz
Obedecer la voz,
Cuyo despego,
Y acento bravo
Con gallardia
La mandará.
Ya finalmente
Puesto à su frente,
Donde han mandado,
Caminará:
Su Alferez ha de ir
En medio, à quié seguir
Debe el Teniente,
Que colocado,
Para el cuidado,
Detrás irá.
De aqueste modo

Marchan al sitio,
Que el Cuerpo todo
Debe ocupar:
Al punto se ha de ir
Toda la Tropa à vnir,
Sin que adelante
Disposiciones
El Ayudante
Para formar.
Los Granaderos
Por las Vanderas
Marchan iguales
Con gran valor:
Al sitio llegarán,
Y las saludarán
Con los sombreros
Los Oficiales,
Marcha tocando
Todo Tambor.
Al són de Tropa
Ya las conducen,
Adonde lucen
En su lugar:
Y donde el Batallon,
Con bella ostentacion,
Al

Al ayástarlas
 Armas presenta,
 Hasta acabarlas
 De colocar.
 Y pues se halla
 Ya de Batalla,
 Hecha por Trozas,
 La formacion:
 Ya pueden atender,
 Que comienzan à hacer
 El Exercicio
 Con brio noble,
 Siendo vn Redoble
 La prevencion.
 Todos à su costado, (2)
 Volviendo la cabeça,
 Miran con gentileza,
 Luego que han dado
 Voz de Atencion:
 Despues há de observar
 Vna breve mansion,
 Antes de executar
 La que han mandado.

Que el Arma se presenta,
 Mádá con claras voces,
 Y en dos tiépos veloces
 Toda la gente
 Lo executó:
 Con brio singular,
 En otros dos logró,
 La Bayoneta armar
 Muy velozmente.

Ya otra vez se presenta
 El Arma, y se prepara,
 Se apunta, y se dispana,
 Siempre se ostenta
 Toda igualdad:
 Luego se preparó
 Con grande brevedad
 El Cartucho, y cebó
 La Tropa arenta.
 Passando con presteza
 El Arma al otro lado,
 Ya el Cartucho há entra-
 Con ligereza (do
 En el Cañon:

(2) Las nueve Coplas que siguen están ajustadas al
 toque de la Marcha.

La Baqueta después,
Viva, y veloz la acción,
Sacan, porque así es
Mas la belleza.

Pronto atacar alcanzan,
Retiran la Baqueta,
Ya en su lugar fujeta,
Su Arma afianzan,
Sin mas tardar:

A la derecha harán,
Volviendo el frente à dar,
Para manifestar,
Que en todo avanzan.
A derecha, è izquierda
Las medias vueltas dando
Y el Arma presentando,
Siempre con cuerda
Garbo, y vigor:

La Bayoneta ya
Calan, porque el terror,
Que à todos causará,
Jamás se pierda.
Las Medias vueltas dadas,
Las Armas presentando,
Sobre ellas descansando,

Y presentadas
Segunda vez:
Las deben colocar
Al hombro, y aú después
Volverlas à dexar
Bien afianzadas.

Y puesto que el manejo
Así se ha concluido,
Y nadie han advertido,
Que esté perplejo
Para operar:
El Mundo celebró
Su acierto singular,
Que en todo consiguió
Marcial despejo.
Ya la formación sigue
De nueva hermosa pláta,
En todo se adelanta,
Sin que se hostigue
Tanto valor:
Con tal sollicitud,
El garbo superior,
Destreza, y prontitud,
Ya se consigue.

A la Vanguardia (3)

Fondo doblado

Dexan formado

Con prontitud:

Marchan al frente

Dos fuertes Trozos,

Dando alborozos

Su rectitud.

Para igualarse

Van à formarse,

Hasla que cubren

Los otros dos:

Mui arrogantes

Volviendo al puesto,

Queda como antes

La formacion.

A Retaguardia

Del mismo modo,

El fondo todo

Deben doblar:

Y en este caso,

De hilera al passo,

Los que marcharen

Han de observar.

Cambian el frente

Mui brevemente

Por Compañias

Con perfeccion:

Y al re hacerse,

Presto se halla

Vuelta en Batalla

La formacion.

A la Vanguardia

Fuerte Coluna,

Y à Retaguardia

Pueden formar:

Al desplegarla,

Vuelve la gente

Mui brevemente

A su lugar.

Al passo obliquo

Lo executaron,

Con que lograron

La brevedad:

Ya las descargas

Con cinco voces,

Quie-

(3) Las diez siguientes Coplas se ajustan al toque de la Retreta.

Quieren veloces	De pelear.
Exercitar.	Ya no refiero
Los fuegos siguen,	Mas formaciones,
Y assi consiguen	Pues expreßiones
Con tanto incendio	No hai en mi voz:
Causar horror:	Para que cuente
Ya van de frente	De heroica gente
Todos marchando,	Brio guerrero,
Continuando	Y ostentacion.
Tanto terror.	Por Companias,
A retirada	Formando en ala;
La Tropa armada,	La Bayoneta
Para mas gloria,	Se defarmó:
Pierde lugar:	Gloria completa
Pues la victoria,	Logra la Tropa,
Tambien consiste,	Viva la gala,
En quien desiste	Con que lució.

Con las *Culatas* arriba (4)

Poniendo las Armas ya,

A su Quartel se disponen

Con la *Fagina* à marchar.

Resonando en los Tambores

Su alegre toque marcial,

F Nuevo

(4) Las Coplas restantes están ajustadas al toque de la Fagina.

Nuevo espíritu ya ánima
El aliento Militar.

Pifanos, y Clarinetes

Harmonía al aire dan,

Y la Tropa, de su metro,

Está marcando el compás.

En su puesto las Vanderas,

Desplegando al viento están

Bellas Armas Españolas,

Que aseguren el triunfar.

Geroglíficos exelfos

De tanto glorioso afán,

Cuya vista al enemigo

Su ruina acordará.

Porque siendo el defenderlas

Nuestro honor particular,

Ellas son quien mas pelea,

Obligando à pelear.

Con las Armas bien terciadas

Tanto lucido Oficial,

Cuidadosa de sus *filas*

Marchan con el passo igual.

Ostentando noblemente

Gallardía singular,

Con airosas cortesías

Saludando à todos van.
Ya su marcha los Soldados
Siguen con marcialidad,
Despreciando la fatiga,
Que lo gran exercitar.
A su Quartel ya llegaron,
Donde deven descansar,
Gozosos de haber logrado
El aplauso general.
El toque de la *Fagina*
Remata con el *Timbal*;
La formacion se deshace
Y à sus Compañias van.
Tan heroica diciplina
Todo el Orbe affombrará,
Quando la Fama consiga
Sus aciertos propagar.
Estas son glorias de España,
Que consigue realzar
El desvelo del monarchâ,
Que hará su nombre immortal.
O feliz la Nacion nuestra,
A quien gobernando esta;
Pues consigue con tal Dueño
La mayor felicidad.