Diario republicano - Dos ediciones diarias

Información española y extranjera. Artes. Ciencias y Literatura

EDICION de la TARDE

excripción: Esrcelona, ptas. 1'50 al mes. Fuera, ptas. 6 trim. Extranjero piae. 8 trim

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES ANONCIOS Y SUSCEIPCIONES

Escudillers Blanchs, 8 his, bajos. Plaza Real, 7, bajos. Teléfono 680.

DIVERSIONES PARTICULARES

Tertulia Catalanista TEATRE PRINCIPAL.—Extraordinaria funció d'homenatte al meritissim ORFEO CATALA, organizada pera dijous, 2 de Maig, dia de Moda. — Els dos derrers éxits. — Ler La comedia nort americana en tres actes El misterios Jimmy Bamson, quina execucióper partes la companija es objecte degra: salabansas, y 2.º La grandiosa tragedia alemana, preclosament traduhida al catalá per en J. Pena, Elettra, en quin desempenyo obte lo mes colosal triomf la gental ectru Marguerida Xirgu. —Concorrerán a la funcio los senyora de la lunta directiva, profesora y coristas tots del Orfeo.

Vals en «El Ingenio». Raurich, 6; Sombrereria Cili, Hospital, 16; Rellotgería Mullor, Baixada de la Presó, 8, y Jovería Pomar, Rambia de Catalanya, 110.

Crónica diaria. El monumento à Verdaguer.

Se nos suplica la inserción de la siguiente instancia, dirigida a la Comisión del mo-

ge nos suprica la insercion de la siguiente instancia, dirigida a la Comision del monumento à mosén Jacinto Verdaguer:

«Ilmo, señor: Ateniendonos à la base quinta del concurso abierto para premiar
cuatro antéproyectos del monumento dedicado à M. J. Verdaguer que hace referencia al número de personas que constituirán el Jurado, y teniendo en cuenta que de los
tres artistas elegidos por los concursantes al renunciar el señor carbonell y no aceptar el señor Blay, tenía que nombrarse al que sigue en número de votos á dichos señores para constituir el jurado un número impar de personas, como señala la base consecuencia ser impugnable alguna de les votaciones del Jurado al no tener validez por falta de mayoria alguno de los premios; á V. E. recurrimos esperando del recto proceder se digne conceder la revisión del fallo del Jurado para que dentro las bases confirme ó reforme sus decisiones, lo cual será honroso para el buen nombre de la digna y Exema. Corporación de que V. E. forma parte, vera con satisfacción la opinión pública y quedarán agradecidos de este acto de justicia si así se digna disponer-

Lemas: «Poesía», «Universo», «Nimero 35», «Gloria», «Ma patria entre dos mars», «Fe-z-2», «F. P. A.», «La humil grandesa», «Colón», «El Canigó no'l tirarán a terra. No escalarán l'altiu Pirineu». Los concursantes. - Barcelona 25 Abril 1912.

Gacetilla.

La Comisión recaudadora de la suscripción a favor de los vendedores de los Encan tes que quedaron arrumados en virtud del incendio acaecido el dia 11 de Abril en el at" cên donde guardaban sus mercancias ha repartido á todos los perjudicados la ad-

La Comissió recaudadora de la suscripció oberta á favor dels venedors dels Encants me quedaren arruinats a causa del foc del magatzem que hi tenien els genres, ocurregut d'dia 11 d'Abril de 1912, prega a vosté que, contan ab sa houradés, ens contestará si es treu ab necessitat o no de tindre part en el repartiment de lo recallit, ficsantse sempre que'l deber d'aquesta Comissió no te altre objecte que socerre als venedors que quedaren nés pobres; aixó es: a n'els que no tenían altre element de vida que lo que'l foe devorá. qued nells, per lo tant, a la pobresa.

Al ferli aquest prec es sols pera tindre un cami pera comensar la tasca que s'ha posat tobre, que, si be d'altruisme, es plena d'obstacles, y si vosté no ens ajuda y no ens dru la

vritat sens fará encare més pesada.

Aixís, doncs, aquesta Comissió, molt atenta ab el seus companys, li prega tingui present y en conte lo poc que s'ha recutllit, en que no basta pera aixnyar tantes llágrimes, per le que preguem a vosté la rápida contestació y per escrit, dirijintla a don Jaume Petit, Dr. gell, I, botiga.

La contestació, ademés de fer constar si renuncian o aceptan tindre part en el repartiment, es precis anotar el nom y apellidos, número del puesto, número del recibo, domici-li d'abont viuen y devant d'abont paran. La Comiss o.

Nota.—En la fulla de baians general que's repartirá un cop acabada la nostra tasca es detallará ben específicat la llista dels que, sen perjudicats pel foc, renuncian noblement per no trobarse ab necessitat, per lo que'ls felicita aquesta Comissió.

Barcelona, Abril de 1912.

La Comisión hace presente que si hay algún perjudicado que todavía no ha recibido dicha hoja se sirva pasar à recogerla cuanto antes en la tienda de don Jaime Petit (Urgel, numero 1).

Se recomiendan las contestaciones rápidamente, pues la Comisión desea hacer el

reparto á lo más breve.

Al entrar anoche á su domicilio, calle de Provenza, 144, don Carlos Bargallo, fué agredido por un grupo de sujetos, los cuales le dispararon dos tiros que le produjeron dos heridas en el la lo izquier lo del torax, una de ellas con orificios de entrada y

Un guardia municipal que pasaba por aquellos lugares, ayudado por varios transeuntes, condujo al her do al riospital Clinico, mientras que otras personas detenfan á

uno de los agresores en un campo cercano al Ninot.

Otro de los individuos que formaba el grupo fué perseguido por gran número de personas, y este para atemorizar á sus perseg idores hizo numerosos disparos de revolver, que no hicieron blanco. Fué detenido por una pareja de in lividuos del cuerpo de segurida i frente á la Cárcel Modelo.

En el sol r donde se refugió el primer detenido fué hallado por un individuo de la

Cruz Roja un revolver con cuatro capsulas cargadas y una vacía.

El detenido por los transcuntes es un joven de veintiseis años llamado Pedro Bonet, en cuyo poder se encontraron cinco monedas de cinco pesetas, aun cuando hace algunas semanas que no trabaia.

El detenido por la policía se llama Jaime Sansó, de veinte y ocho años. Ambos fueron conducidos á la Delegación de policía del distrito. Los demás agresores desapa-

recieron. Se ignoran los móviles de la agración.

A la una de esta madrugada se personó el Juzgado en el lugar del suceso. El agredido, cuyo estado era gravisimo, quedó en el Hospital Clínico.

A la hora de cerrar esta edición se nos dice que ha fallecido el señor Bargalló. La víctima era dueño de una fábrica de aprestos de la calle de Marina.

sabetie con totale Bolsin manans. Interior, 84'97 dinero, pró i no; Nortes, 100'10 dinero; Alicantes, 97'85 dinero; Andaluces, 65 95 dinero; dobla Interior, 27.

elicates de gtode à les caros de esignife

medical extension of the contract of the least standard

Noticia de los fallecidos el día 28 y 29 de Abril de 1912.

Casados 7 Viudos 4 Solteros 4 Niños 2 Abortos 1 Nacidos Veroses 43 Casados 1 Viudos 6 Solteras 2 Niños 9 Abortos 1 Nacidos Hembras 47 de sinche ge Anna de la sentante de to landa sent plant sanitols

The total commence of the dies. isiones de Oriente

La Josusalen de hoy reserva al turista una i jos, poblados de columnitas de vivos colores gran decepción: los muchos edificios medernos no consiguen precisamente embellecerla; subsiste, no obstante, por encima de la lepra del barrio israelita, una maravilla arquitec tónica, resplandeciente bajo el claro cielo con todo el esplendor de sus porcelanas y de sus mármoles policromos: es la mezquita de Omar, suprema obra del arte musulmán.

Las cindades orientales van cada dia perdiendo algo de su color local. Así es como las damas turcas de Constantinopia y de Damasco han sabido, con un arte fino é ingenioso, transformar con ventaja para ellas el velo severo en que se envolvian sus abpelas, el tchur-tchuff. Asi vestidas van y vienen por las grandes calles modernizadas, compran en las tiendas como las mujeres, de todos los paises. Eso si, no usan sombrero; envidiemos a los turcos.

Casi al lado de Constantinopla está Brusa, la antigua Prusa ad Olympum, así bautizada por Aníbal, bellísima ciudad, hoy con 120,000 habitantes, y orgullosa con su admirable Mezquita Verde, Ninguna ciudad de Islam posee tantas mezquitas como la antigua carital de la Bitinia, Algunos autores mencionan hasta trescientas.

Damasco posee tres estaciones, pues à ella afluyen tres lineas ferreas, tranvias electricos y hoteles que no ceden en elegancia y confort à los de cualquier ciudad de Occidente.

Pues bien; así y todo, en las principales mansiones de Damasco, como en los santua rice de Constantinopla, de Brusa, de Alepo y de Jerusalen, et visitante puede creerse en el país de Scheherazada, ¡Extraño contraste con el modernismo importado por las locomotoras que espantan á los dromedarios v dejan atónitos á los beduínos de las soledades prabigasiones isb tabl

Es la ley fatal del progreso, el gran nive ador. Pudiera el, no obstante, respetar po largo tiempo todavia todo lo pintoresco de su color local, la calma de las antiguas ne crópolis árabes y librar de la funesta vecin dad de las chimeneas de las fábricas los elegantes alminares de Damasco, tan bellos can resplandecientes en los hermosos crei pusculos de otoño á los rayos del sol po-109 of 29 CE 1988 AR FREE PARTY OF THE PARTY

sera limpida que nace vibrar los colores, que tina y la Siria, todos esos países, evocadores derrama la alegría de vivir hasta sobre las de un pasado glorioso, catán cruzados per mastas necrópolis de sepulcros biancos y resi vias férreas.

entre las cuales circulan dulcemente, toda las tardes, grapos de mujeres que acuden hacer compania a los desaparecidest

En la época de las grandes peregrinacio nes se agrega d'los trenes el vagón-merqui ta, ¡Qué curiosa y qué singular asociación de palabras tan poco hechas, el parecer, para ser asociadas, y que definen una pasmosa realidadles non abron at accours management

Pero realidad sugestiva, porque evidencia que el progreso científico moderno no es en modo alguno incompatible con el Islamismo en lo que este tiene de más tradicional y de más sagrado, como la peregrinación á los Santos Lugares.

Contra lo que generalmente se cree, una unión fecunda de la religión y de la ciencia, del progreso moderno y de las tradiciones del pasado, caracteriza la renovación ac tual, tan rápida y tan rica en esperanzas, de jos paises musulmanos.

Y de todas las nuevas "Visiones de Orien" te, que los viajeros occidentales traen hoy de aquellas encantadoras regiones de luz y sol. no son, por cierto, las menos conmovedoras las manifestaciones tan numerosas como evideutes de ese renacimiento del Islam.

Los recuerdos un poco confusos de flos cuentos que entretuvieron nuestra infancia y encantaron nuestra adolescencia, vagas re" miniscencias de novelas ó de tradiciones, can poblado nuestros espíritus de Visiones de Oriente, cuyas imágenes se precisan en suntuosos palacios, blancas cupulas y finos alminares, iogosos caballeros blandiendo corvas ofmitarras, y palmeras esbeltas recortandose contra un cielo de intenso axul: el Oriente de las Mil y una noches y de las cruzadas.

Respecto al Oriente de hoy, infinitamento más prossico y cada día más modernizado, nuestros conocimientos son, en general, muy escasos. Vale la pena de conocerlo mejor.

Los recuerdos históricos abundan en esas tierras clásicas y las visiones de arte se en caentran a cada paso, Pero, al mismo tiem' po, hoy, donde la locomotora o el paquebot no lievan al turista, ávido de nuevas sensa* Rostota de los failedictados

Pueda 61 conservar à Damasco esa atmos. La Frigia, la Licaonia, la Lidia, la Pales

hay ya tendidos 1,000 kilómetros de riel has ta Konia, la antigua Iconium, ciudad amada de Tiberio, Claudio, Adriano y Trajano, em. bellecida por Constantino, y más tarde capi tal de los sultanes Seldjucidas.

Quedan de aquel período fastuoso bellos y de las bellas tradiciones,

De Constantinopla en dirección á Bagdad, | monumentos: mezquitas, mausoleos, entre éstos el más original y mejor conservado, el santuario de los Derviches terperes, donde duerme el fundador de la orden. Djelal Eddin. Una excursión á esos lugares históricos es es un viaje al país de los recuerdos clásicos Total short for the operator X

do -No temas que mama de revalente Las cuatro naciones más ricas del mundo.

naciones del mundo es, según los ditimos bable cotización de bonos á largos plazos.

Gran Bretaffa. . . * 88.725.000,000 Francia. 83 000.000,000

Total duros .. . 350,225,000,000 Respecto del aumento de la riqueza, puede observarse que el incremento anual al pre' sente en las cuatro naciones mencionadas es aproximadamente como sigue: Estados Unidos, 3 112 por 100; Gran Bretaña, 2 112 por 100; Francia, 2 por 100; Alemania, 2 por 100.

A un tipo de interés compuesto, el capital de estas naciones se doblaría en 20 1 4, 28 y 35 años respectivamente, de manera que s; el progreso de estas naciones continuase en la misma proporción hasta 1950, la riqueza de los Estados Unidos excedería á la de to das las demás combinadas. Pero esto no e, probable que suceda. Antes de esa fecha el 3 112 por 100 de los Estados Unidos bajar sin duda á 3 por 100, y aun quizá á 3 1/2 por 100, es decir, à la proporción de los viejos - 44 10 10 104 Estados de Europa.

Estas investigaciones y comparaciones te, más que los Estados Unidos,

La riqueza total de las cuatro principales | tienen gran interes por le que hace á la pro

Es evidente que mientras el capital, salvo Estados Unidos . . . duros 125,000,000,000 guerras, accidentes, etc., pueda ganar un in terés de 3 112 por 100, los bonos del 3 ó 2 112 por 100 no pueden llegar a la par. Por otro lado si el capital, como aparece por el tipo de aumento de la riqueza nacional en Europa, no puede ganar arriba de 2 ó 2 112 por 100, la cosición cambia por completo; un bono a largo plazo á estos tipos representaria el pape de mayor seguridad y en los mercados continentales, sin duda alguna, so cotizaria a la par.

La situación peculiar de la Gran Bretaña nuede ofrecer alguna excepción al aumento comparativo de la riqueza nacional que consta en el cuadro anterior. Según los cómputos del señor Paish, que se fundan principalmen. te en el income tax, el promedio de renta so. bre 2,700.000,000 libras esterlioss de capital inglés invertido fuera del reigo es 140.000,000 libras esterlinas ó de 5/2 por 100, y como esta cifra se vuelve á invertir una y otra vez en las colonias y en los países extranieros, no fi* ura en la acumulación de la riqueza nacio. nal. En otras palabras, la Gran Bretaña gana anualmente no sólo el 2 1/2 por 100, sino algo entre este tipo y 5'2 por 100 y, por consignien.

. I de Stetesbard principal and accompanies and accompanies of a subject of a subje Estadística aeronáutica.

1911, ha extendido más de setecientos títulos de piloto aviador y veinte de piloto de aero. nave, ó sea de dirigible, y, á pesar de esto, el tributo que se ha pagado al globo libre du rante el año próximo pasado, comparado con los dos años auteriores, ha ido en aumento.

En el parque de dicho Club, en Coteaux de Saint-Cloud, se han realizado durante el año de 1911 412 ascensiones, con un total de 1,245 pasajeros, de los cuales 128 eran señoras. En 1910 no se electuaron más que 247 y en los años anteriores el número mayor alcanzado fué el de 334 en 1908. En les 412 ascensiones de 1911 jara.

El Aero-Club de Francia, hasta fines de se gastaron 547,850 metros cúbicos de gas' de los cuales 33,740 son de hidrógene.

> Entre todos los Clubs de Francia los 236 pilotos con que cuenta hicieron más de 700 ascensiones.

> Los Aero-Clubs de Alemania, que cuentan con unos 800 pilotos, gustaron más de dos millones de metros cúbicos de gas durante el año de 1911.

> En el parque del Real Aero-Cinb de España se hicieron durante el año de 1911 14 ascen siones, la mitad de las cuales fueron efectua. das por los oficiales del parque de Guadala.

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

miscorros en

-Manda á buscar un carruaje; quiero visitar á Vittoria antes de partir. Y notando en el rostro de la joven cierta vacilación, agrego:

a septialing the contract decide her I disect a mas original is major contentivado, et

-No temas que mamá te regañe luego: la había yo avisado ya.

-¿Acompaño yo a la sefiorita? ser zanciaso calega as

contraction of a minimum and a property of the contraction of the cont

Giertamente é irás á buscarme antes de la hora de la comida.

La joven se esforzaba en parecer alegre, en sonreir. Pero mil temores se sucedían en su mente con una rapidez vertiginosa.

En pocos minutos estuvo vestida y mientras el carrunje la conducía á la morada de su amiga, su corazón latía hasta quebrantarse.

Vittoria, que estaba en su casa, apenas supo que había llegado su amiga socorrió á su encuentro, la abrazó estrechamente y la cubrió el rostro de #1. Obesos. 1 Wil ab addr knews share on

Si supieses qué placer me proporcionas!-dijo después Vittoria, ciñendo a su amiga por el talle para conducirla a su salita, cuya puerta cerró enseguida.

La afectuosa acogida de Vittoria conmovió profundamente á Lilla. ¿Era posible que la condesa representase con ella una atroz comedia?

odoripariNo, no! Habria sido una infamia el dudar de ella.

Gruesas lagrimas corrieron por las mejillas de la jovencita. La condesa las vió.

Qué tienes?-la preguntó haciéndola sentar en el sofá á su lado?

Tarigas -Que me apena mucho mi partida.

Cuando te vas? This and the set of the company of the set of the company of the set of t

-Esta noche.

to on some Clau pronto?

Lilla, que recobraba poco á poco la calma, mirando á su amiga dijo:

annihilation entitle and other and the control and annihilation

-Mauricio mismo me induce á que vaya á Niza.

Un fugifiyo rubor asomo al rostro de Vittoria. Lilla lo notó y experimentó un estremecimiento.

-Has recibido noticias suyas?-preguntó la condesa.

-Sí-respondió Lilla mirando con obstinación á su amiga-y espera esfar pronto libre y a mi lado. Amendo antisales al

Y bajando la cabeza con melancolía agregó:

-- Pero yo no lo creo.

-¿Por qué?-preguntó Vittoria con visible esfuerzo.

Lilla parecia vacilar.

-Quizás me engañe-murmuró-; pero es el corazón quien me lo dice. -La joven notaba en la frente de su amiga una sombra de inquietud que to presumentaba sus dudas. The state of the second to the state of the second to

-Para poner en claro su înocencia - dijo enseguida con resolución Lillasería preciso que dijese donde ha pasado las horas durante las cuales se cometió el crimen. Y Mauricio no lo dirá porque parece que hay por enmedio una mujer á la que no quiere comprometer.

Vittoria sintió que la sangre se la helaba en las venas; su mirada se ex-

travió, su rostro palideció notablemente.

-No es posible-balbuceó.

-No lo crees? Entonces, ¿por qué callaria? ¡Ah! Pero mira si siento indulgencia para él, quizás extraviado por una insensata pasión, que no puedo compadecer á ella.

-¡Calla!-interrumpió con impetu Vittoria-. ¿Cómo podría Mauricio enamorarse de otra mujer poseyendo tu corazón, amándote más que á su vida?

Lilla sonrela con incredulidad; la expresión de su rostro era conmovedora. Vittoria, presa de una gran agitación nerviosa, se inflamaba hablando.

-Aun admitiendo-continuó-que aquella noche se encontrase al lado de otra, ¿por qué dudar de él y suponer una relación culpable? ¿No podría esa mujer ser una desventurada que necesitase el auxilio de Mauricio?

Lilla no pudo contenerse.

-Una mujer honrada-rebatio con dolorosa ironia-no busca el apoyo de un joven y mucho menos lo recibe de noche en su alcoba.

Una exclamación de dolor, de vergüenza, escapó de los labios de Vittorie.

-¿Qué sabes tú? -grito con fuerza la condesa -. ¿No podría él mismo haber entrado en la alcoba de aquella mujer para avisarla de algún peligro?

-Mauricio no habría apelado nunca á tal medio si aquella mujer no le concedió el derecho de hacerlo.

-¡Ah! Esto es demasiado-prorrumpió con violencia espantosa Vittoria -. Has de saber que aquella mujer... ¡era yo!

Lilla palideció aun más de lo que estaba; sin embargo, liamo a toda su energia para responder, mostrando tanto desprecio como dolor:

-¡Ah! Era cierto... No me habían engañado...

La condesa la asió por un brazo.

-; Mirame, mirame bien! ¿Me craes capaz de traicionarte? ¿Dudas de mi y de Mauricio? ¿Crees que él es mi amante?

-No sé nada; lo que pienso es que Mauricio estaba aquella noche en tu alcoba y que ambos calláis. Lo que hay aquí de cierto es que Mauricio prefiere pasar por asesino antes que revelar la verdad y que tú dejas que le acusen, cuando con una sola palabra puedes salvarlo.

-¡Dios mio! ¡Dios mio! ¿Pero también tú me crees culpable?

-Pruébame lo contrario. ¿Qué necesidad tenia Mauricio de visitarte de noche, cuando podía presentarse de día, á cualquier hora, en tu palacio? Si corrías un peligro ¿por qué no hacértelo avisar por mí?

Vittoria no dominaba ya las lágrimas ni los sollozos.

-Es espantoso-murmuró poniéndose las manos sobre el corazón como para contener sus latidos -. Verse acusada así y no poder defenderse.

Después, con voz más firme, agregó:

-No; es imposible que tú me creas tan desalmada; escrichame, te lo dire todo y después juzgarás.

V la joven hizo una confesión completa, con acentes entrecortados, con la

respiración afanosa, mientras el dolor, el resentimiento cambiaban á cada instante la expresión de su rostro.

Lilla escuchaba y sufría. Habria querido prestar fe á las palabras de sa

amiga; pero la duda que corroía su alma no se disipaba.

En aquella historia de intrigas, de venganzas, la cándida joven no veia más que una sola cosa: el fingimiento de Vittoria y de Mauricio ocultándole á ella sus relaciones, sus coloquios.

No, no podía creer en su inocencia.

Si Mauricio no amara a la condesa, no se habria expuesto a tantos pellogros por ella.

Si Vittoria no le correspondia, ¿por qué se había rodeado de tanto misterio y había ocultado la verdad á quien tenía el derecho de saberla?

La condesa había acabado de hablar y Lilla permanecía muda.

-¡Cómo! ¿No me dices nada?-prorrumpió con doloroso estupor Vittoria-. ¿Dudas, pues, aún?

Lilla continuaba callada.

Aunque sintiese la necesidad de contenerse, Vittoria no supo resistir. Con un acento que desgarraba el alma, juntando las manos, exclamó:

el dolor más atroz, el de haber perdido el cariño, la confianza de mi única amiga? Preferiría morir.

Lilla se sintió conmovida; si aun dudaba, era demasiado generosa para demostrarlo.

Y, como si lo olvidase todo, se arrojó al cuello de Vittoria y la besó con transporte, mezclando sus lágrimas con las de ella y murmurando:

-Yo te quiero aún, nunca he dejado de quererte, tenlo presente.

-Y me crees, ¿no es cierto?

-:Si, si!

—Si no he hablado antes, si callé à todo cuanto te he dicho, es por no causar un dolor atroz à mi padre; es porque sé que el mundo me heriría sin piedad, no prestaría fe à mi inocencia. Pero yo salvaré à tu Mauricio, en contraré al asesino de la señora Moreno.

Vittoria se enjugó las lágrimas que corrían de sus ojos, hizo otro tanto con las de Lilla y después besó á ésta con transporte.

-Espero lograr mi intento-agregó-y devolverte tu prometido, que nunca ha cesado de adorarte.

Lilla sonrió dulcemente, sin hablar, porque esto habría sido superior á sus fuerzas. Por otra parte, la pobre muchacha había tomado una heroica resolución: se mostraría tranquila, sonriente, para que nadie descubriese el secreto de su alma, como nadie de sus labios sabría el de Mauricio y Vittoria.

Lilla tuvo animo para permanecer al lado de su amiga hasta que fué la

camarera á buscarla.

Cuándo te volveré á ver?-preguntó Vittoria besándola,

-Quizás más pronto de lo que crees,

No expresó claramente su pensamiento; pero cuando llegó á su casa dijo vivamente á su madre:

-No deseo ya partir.

Y notando en el rostro de la señora Rossi cierta inquietud, agregó sonriendo:

-No creas que Vittoria me haya sugerido esta idea; se me ha ocurrido cuando regresaba á casa. Quiero decir que si Mauricio puede, como espero, probar su inocencia, me encontrará á su lado en cuanto salga de la prisión; si por desgracia fuese condenado, le servirá de consuelo el pensar que yo no quise alejarme de él; continuaré amándole y viviré para verle algún día feliz y rehabilitado por la justicia de los hombres.

Lilla hablaba dulcemente, con tranquilidad; su pálido rostro tente une expresión sublime de resignación.

Su madre no lo comprendia y estaba fuertemente sorprendida.

-Pero ¿estás decidida?

-Si, querida mamá; quizás papa se disguste, porque como todo está preparado... Pero yo le daré muchos besos y tú me ayudarás á convencerle...

La señora de Rossi en vano se torturaba el cerebro para comprender lo que había inducido á su hija á obrar de tal modo.

Lilla se mostraba tan tranquila, que no podía ciertamente despertar ninguna mala sospecha.

Pero en el alma de la pobre muchacha, ¡qué sufrimientos! ¡Qué terribles angustias!

Todo se lo habría podido imaginar menos la tralción de Vittoria y Mauricio.

Si esto se lo hubiesen revelado meses antes, habría muerto; pero después de tantas y tan repetidas conmociones, se había debilitado su sensibilidad y aquel día había tenido la prueba.

Era imposible que recobrase la confianza en su amiga y en Mauricio.

Pero al mismo tiempo no sabia odiarles y hacía votos por la libertad de Mauricio y por la felicidad de Vittoria, aunque su corazón le dijese que si los dos jóvenes habían sido culpables, la felicidad no era para ellos.

II.

Todo hombre que comete un delito, por muy animoso que sea y aunque esté seguro de haber escapado á las manos de la justicia, siempre tiemble a ma mirada algo intensa ó se siente helar la sangre en las venas á la menor palabra que alude á su culpa.

Así sucedia á Filippo. Este se hallaba seguro de que nadie podia probar

su asesinato, aunque tenía casi la certeza de que se hallaba rodeado de enemigos que espiaban sus más pequeños pasos, prontos á aprovechar la ocasión de sorprenderle valiéndose de la astucia.

Después de las revelaciones de Alda, Filippo redobló la vigilancia de sí mismo; estaba convencido de que la cortesana había dicho la verdad... y no experimentaba más satisfacción que la que le producía la idea de que la condesa caería en sus manos.

Ya su desconfianza estaba despierta y todos sus pasos serían guiados por la más elemental prudencia.

Una mañana acababa de abandonar el lecho cuando oyó sonar el timbre de la puerta. De mala gana abrió el balcón para ver quién era el importuno que le molestaba á aquella hora.

Y con sorpresa y alegría á la vez reconoció à la camarera de la condesa Vittoria.

-Se decide á romper el fuego de las baterías-pensó-, comprendiendo que los suspiros y las miradas no le bastan si quiere descubrir alguna coes.

Descendió, dendo é su fisenomía una expresión de sorpresa.

Abierta la puerta, compareció Pía, encarnada, confusa.

-Perdone, caballero, si le molesto-dijo-; pero tengo un encargo que hacerle.

Filippo sonrió.

-Entra, entra, bella muchacha-respondió en tono familiar y galante-; quisiera que me importunaran siempre así.

La hizo pasar á una habitacioncita de la planta baja que conducia al jardin.

- ¿Sientes frío aquí? - agregó Filippo sonriendo.

-No, no, sellor.

-Entonces, siéntate un momento y dime en qué puedo servirte.

Pia levantó los ojos, mirándole por yez primera, con mirada sagaz,

-Me envia mi dueña, la señora condesa de Monterani, que desea pedirle un favor.

-- ¿A mí? Disponga...

Mientras hablaba asi, con mucha franqueza y entusiasmo, un temblor nervioso agitaba su cuerpo y su rostro palideció.

Pía continuó:

-- Han dicho á mi señora que usted buscaba un criado de confianza y quiere recomendarle un viejo à quien la fatalidad ó las culpas de su dueño han puesto en el arroyo.

Filippo hizo un gesto de estupor y su palidez aumentó.

-Quiere ponerme al lado un espía-pensó-; pues bien, la complaceré.

Y, recobrando su desenvoltura, dijo:

-Dé las gracias à la señora condesa por su delicado recuterdo y digale que aceptaré gustoso á su protegido. Y agrego casi enseguide:

-gEn qué casa servia el pobre viejo?

Sin vacilar, con naturalidad, Pia agrego:

-Servia á don Mauricio Villata.

Filippo esperaba este nombre; sin embargo, su rostro descubrió cierta emoción.

-;El asesino de mi esposa!-murmuró como si hablase consigo mismo.

Después, en voz alta, dijo:

—Yo debo estar agradecido á ese viejo, que, revelando la verdad, no ha permitido que un delito como el de su dueño quedase impune. Así, pues, le acogeré en mi casa con mucha satisfacción.

Pía, que no creía lograr tan pronto su intento, sentía una alegría sincera.

-Así, pues, ¿puedo decir á la señora condesa que envie á Sandro?dijo levantándose.

-Ciertamente. Pero ¿cómo se ha dirigido el viejo á ella?

-Ya le diré-respondió Pia con desenvoltura—. Sandro no se ha dirigido à la señora, sino à mí, que me conoce desde hace algunos años. Yo sentí compasión porque me pareció que el pobre hombre no merecía tan mal tratamiento por haber dicho la verdad. El señor Villata, en cuanto se enteró de la declaración de su criado, se apresuró à despedirle. ¡Pobre Sandro! Yo hablé de él à la señora, que me aprecia bastante, logrando interesaria por el desgraciado. Y como alguien la dijera que usted buscaba un criado, ha pensado que nadie mejor que él.

-Y tiene razón. Repite á tu señora que quedo muy agradecido y que no

dejaré de ir á darle las gracias. ¿Qué día recibe?

-El sabado.

-Bien, gracias.

Despidió á la joven, y cuando estuvo solo su rostro se animó y sus ojos centellearon.

-;Ah! ¡Se las habrá de entender conmigo!-exclamó-¡Ingenua!

Después, con apasionado acento, agregó:

—Pero ¡qué mujer tan admirable y tan seductora! Si es verdad lo que dijo Alda, no hay por qué compadecer á Mauricio; después de todo, una fascinadora criatura como la condesa bien vale la pena de sufrir algunos años de prisión.

A la noche Sandro se presentó ante él.

El pobre viejo, pensando que se encontraba delante del verdadero ase-

sino de Pinota, tenía que hacer grandes esfuerzos para fingir.

Unicamente la idea de que él contribuía á ponerle en manos de la justicia en lugar de su dueño le daba aquel valor, que de otro modo le habría faltado.

Así, cuando Filippo le preguntó:

-¿Es cierto que el señor Villata te ha despedido por haber dicho la verdad?

Sandro respondió con el tono y la expresión de una ruda franqueza:

+Sí, señor; pero el mundo va así y hay que saber fingir a tiempo. Sí yo hubiese sido un canalla, como otros muchos, habría comprendido enseguida que mi dueño había cometido aquella noche alguna mala acción viéndole descompuesto, aterrado, manchado de sangre y sin la cadena y el reloj. Pero crei seriamente que él había sido una victima y lo expliqué todo al delegado que me interrogó. Y el señor Villata ha creido que yo le he traicionado y me ha puesto en el arroyo, a mi edad y después de tantos años que le servía.

Parecia consternado; en sus ojos brillaban algunas lágrimas; la voz le temblaba.

-Vaya, calmate-dijo bondadosamente Filippo-. A mi lado no te faltera nada. Si sabes servirme bien, acabaras aqui el resto de tus días.

Sandro se deshizo en frases de agradecimiento.

Y desde el primer dia mostró tanto celo, tanta solicitud, que Filippo liegó á pensar si se habría engañado, si la condesa no habría tenido ninguna mira particular poniéndolo á su lado.

El sábado por la mañana y mientras le ayudaba á vestirse, Filippo la preguntó de improviso, mirándole fijamente:

-¿lba con frecuencia la condesa Vittoria a ver a tu dueño?

Sandro abrió desmesuradamente los ojos, que tenían una expresión de ingenuo estupor.

—¿La condesa Vittoria?—repitió—. El señor Villata sólo la conocía por haberla visto alguna vez en casa de su futura y yo no la había oido nombrar nunca y la ví por vez primera el día en que su camarera me presentó á ella.

El rostro de Filippo permaneció impenetrable. El miserable tampoco hizo ninguna otra pregunta.

A las cuatro, vestido con suma elegancia, enguantado, perfumado, fué á visitar à la condesa de Monterani.

Vittoria aguardaba aquella visita y se encontraba en una situación de ánimo extrañisima.

Hacía una hora que paseaba de un extremo á otro de la sala, aguardando Vestía un traje color verde mirlo, bordado en oro, que dibujaba admirablemente las líneas de su cuerpo, esbelto, flexible, elegante, y hacía resaltar la blancura de su tez.

A Vittoria le repugnaba mucho el papel que iba á representar, se estremecía pensando en la conversación que había de sostener; pero un secreto presentimiento la decía que al fin lograría su intento.

Y aunque la joven procuraba borrar de su alma la imagen de Mauricio, ésta se la imponia más cada vez. En vano se decia la condesa que aquel amor era un delito, una traición á la mejor de las amigas; por un fatal é irresistible destino aquel amor iba echando en su corezón grandes y profundas referes.

El criado que anunció al señor Moreno sacó a Vittoria de sa doloros.

Ne bay maccomacano musicas rode spensor com sera diciente

do reporte de comedo sedo de aparece de se esta estado do severa coderena

La joven compuso su semblante y acogió á Filippo con una dulce sonrisa. rendiéndole la mano.

El aventurero estaba más agitado que ella.

dens Control day of

Filippo comenzó la conversación diciendo que se había creido en el deber de ir personalmente á darla las gracias por su solicitud enviándole á Sandro.

-¿Está, pues, contento de él?-preguntó Vittoria sentándose en el diván é indicando á Filippo una butaca á corta distancia.

-Contentísimo-respondió el aventurero con mucha gravedad-y creo que puedo contar con su fidelidad. Me parece honrado, con esa honradez fanata en muchos hombres. Y yo necesitaba un criado así después de la desgracia que me ha sucedido. Claro que me ha producido algún sentimiento el saber que había sido criado del asesino de mi pobre esposa.

Mientras pronunciaba estas palabras enrojecía y le brillaban los ojos

como si le brotasen lágrimas.

Vittoria le miraba fijamente, con miradas melancólicas y voluptuosas al mismo tiempo, que le descomponían, le fascinaban.

Quién habria dicho-murmuró la condesa-que un joven como el senor Villata podía cometer tan horrible crimen? Pero si él no merece compasión, la merece mi pobre amiga Lilla, para la cual el golpe ha sido fatal.

Y con acento triste agregó:

-En este mundo no se puede ser feliz y se encuentra por todas partes falsedad, egoismo, crueldad. Usted seguramente no pensaba que su esposa re traicionase, se creía el más feliz de los hombres, y ha sufrido un tremendo desendaño. Mi pobre amiga soñaba ser el único pensamiento de su prometido y él se ha perdido por otra; yo parezco la más feliz de las mujeres y no soy más que una desgraciada.

Se puso mortalmente pálida y un sollozo dolorose desgarró su pecho.

Filippo quedó como aturdido.

-;Señora!-balbuceó, -¡Ah! Perdoneme si le hago testigo de mi debilidad; pero es la primera vez que hablo así, me parece que usted ha de comprenderme, porque ha

Parecía que una nueva emoción la embargase; había echado la cabeza para atrás.

Él la vió tan pálida que la creyo desvanecida.

Y vivamente se inclinó, asiéndola por una mano.

Pero entonces Vittoria se agitó, lo rechazó dulcemente y se levantó diciendo en voz muy baja:

-Aguarde un instante; voy á calmarme y regreso.

Salió de la salita sin mirarle; pero Filippo estaba bastante descompuesto.

¿Fingía la condesa ó decía la verdad y desahogaba sensiblemente su alma? ¿Era un lazo que le tendía 6, sintiéndose realmente infeliz, buscaba un momento de olvido al lado de él?

Por muy vanidoso que fuese, el aventurero no se atrevió a abrigar esta

No hay instrumento musical más antiguo rra; pero diriaso que América es su verdamás importante ni más universal que el silba! dera patria, tal es la frecuencia y la infinita to, injustamente relegado hoy á la categoria variedad de formas con que se le encuentra de juguete ó, cuando más, de aparato de se, en las tribus indígenas del Nuevo Mundo. Los Hales. La misma, Naturaleza ha dado á cada antigues peruanes, sobre todo, fueron maeshombre un silbate en sus propios labios y to- tros en el arte de hacer silbates. Fabricabandos podemos llegar á silbar con sólo poner la los de barro cocido, en forma de pequeños beca en determinada posición ó meter en ella botifillos, y no hay colección etnográfica los dedos. El silbido ha llegado á ser expre- medianamente rica que no posea algunos sión del pensamiento entre los montañeses cuantos de estos vasos sibadores, siendo el canarios y pueblos salvajes nay que rezan a Museo Arqueológico de Madrid uno de los sus dioses silbando.

tivos bailó y cantó el hombre per vez pri mere.

con sólo ligeras modificaciones podía el silba : fauna del Perú durante la época incaica. to producir distintas notas, debió pensar is- Otro pueblo que fabricaba y sigue fabrillo, en trempeta, en todos los instrumentes aun piton, stantanto sensymen linuare alle

del circulo polar son los únicos que no cono. cen el silbato. El por qué de esto no lo han decidido todavía los etnólogos; pero es casi seguro que el hecho se debe à que el pequeño instrumento seria inutil en aquellas heladas regiones, porque la humedad del aire, con gelandose en el interior del silbato, necesa_ riamente habria de obstruirle.

Fuera de los citados, el silbato se encuensemontisimas, en todos los pueblos de la tie- I nocen.

mejor provistos. Los hay que sólo silban lle-Aun no había aprendido la Humanidad á nándoles de agua, mientras otros pueden construirse una casa y ya se hacian para sil sonar estando vacios. En cuanto á sus torbar mejor; pitos de huesos de rengilero. Pro : mas, varian hasta lo infinito. Siempre reprebablemente xì son de aquellos silbatos primi' sentan alguna figura, ya humana, ya de animal, pero generalmente grotesca por su fisonomia. Unas veces es un hombre panzu-La facilidad con que pueden variarse las do, otras una cara humana horriblemente notas del silbato con sólo cambiar el tamaño! taraceada, otras un ave de ganchudo picoy la posición del agujero que da salida al aire : Pasar revista á una serie de vasos es entees asombrosa. El dia que el hombre notó que rarse al detalle de los tipos, costumbres y

mediatamente en modificar el sencillo instru- ; caudo silbatos raros en gran escala sen les mento, convirticadolo en flauta, en carami, haidaes del Noroeste de América, que usan de ellos en sus danzas sagradas para imitar de viento, en fin. Véase si no tiene el pito una la voz de los espíritus. Estos silbatos, hechos descendencia distinguida, a pesar de que des. de madera, tienen la torma de una calavera preciamos las posas diciendo que no valen o de una cabesa humana á medio desollar. Algunas veces emplean también pitos de En nuestros días los esquimales y los de hueso ó de madera de cedro, simples ó domás pueblos que viven en las proximidades bles, que à veces pueden producir hasta cinco notas distintas. Otras tribus indias, como los comanches, los siux y demás pueblos de las praderas, emplean el silbato, hecho de hueso con adornos de puas de puerce espincomo instrumento de guerra, para transmitir órdenes. El sonido de estos silbatos guerreros es muy agudo.

En los países civilizados el silbato ha dejado de ser instrumento músico y se le hantra y se ha encontrado siempre desde épocas | dado infinidad de aplicaciones | que todos co =

La risa y el caracter,

rácter de las personas por la entonación de la sonas de caracteringenuo, servicial, timido é

cal, pero volubles.

Los que rien con la e son ficmáticos y me-

Un sabio alemán pretande reconocer el ca [La risa en que predomina la i deneta per indeciso.

Aquellos que cuando rien dejan oir con pre- | Guando la o se deja oir con preferencia â ferencia la vocal a, son de caracter franco y otra vocal, la persona que rie asi es de senti" mientos nobles y poses estereza de carácter

V cuando predomina la a los que rien son falsos, traidores y misintropos.

por una dama italiana para recoger tanta tierna flor arrastrada por la corriente arrebatadora del vicio, llena de admiración á los estadistas de todos los países que se dedican á la protección de la infancia delincuente.

Este asilo sirve y servirá de ejemplo prác tico para defender la integridad física y moral de la infancia, para que sea respetada y defendida, para que la sociedad, que persigne el más mínimo atentado á la integridad del patrimonio de sus miembros, no se muestre indiferente cuando hay quien nece: sita y pide ser protegido. La vida que se hace en este asilo ea una vida de familia, en el cual una suave, pero enérgica disciplina, mantiene el orden, el bienestar y la armonia. Parte de las asiladas, las más pequeñas, que todavía no han recibido la instrucción primaria, asisten á la escuela común; las mayores se encargan, por turno, de los que baceres de casa, como son la limpieza y aseo de las salas, lavado, planchado y con fección de lencería, etc. De suerte que las menores ya caidas en el vicio, que si no hubieran sido recogidas en este asilo tal vez continuarian en la misma vida, en pocos meses se encuentran industriosas, aptas y dispuestas a dirigir una familia honrada, con laboriosidad, economía y orden. Otras de las asiladas reciben en el mismo asilo en señanza especial de costura, encaje, dibujo; otras frequentan las escuelas festivas y los cargos técnicos.

Pero sobre todo lo que se trata de desper severidad.

El asilo Marinecia, fundado y sostenido | tar en las menores es la conciencia de la propia dignidad, el sentimiento moral, la since ridad, el espíritu de responsabilidad y el dominio de sí misma por medio de una amorosa y razonable pedagogia materna.

Los resultados son verdaderamente admis rables, sobre todo para aquellos que conocenel ambiente viciado de donde vienen las menores y la historia de estas desgraciadas, muchas veces revelan la horrible experiencia de la vida que han soportado siendo tiernas criaturas.

La admisión es incondicional; se hace sin ninguna forma burocrática. Cuando una infeliz solicita ser admitida se la recibe isme: diatamente. Pero, aunque así es recibida; sin embargo no se la recoge clegamente. Se in quieren datos sobre sus precedentes, no sólo de la familia, sino también de las casas en que ha trabajado y hasta de la escuela que ha frecuentado, siendo por un determinado periodo puesta en observación para estudiar su carácter y sus tendencias; se consiguen tan buenos resultados que en buen número de estas desgraciadas, que hubieran sido per didas para siempre, reaparecen los sentimientos de afecto, de bondad, de altruismo que demostraban bajo la influencia del hogas ó de la escuela. Para todas estas desgraciadas que la vida ya ha deprimido y menospre ciado, el asilo Maruccia ofrece refugio y se guridad: proporciona la paz desconocida, la dulzura de un afecto vigilante y bueno; pero, à la vez severo, hasta donde es necesaria in THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

Maritimas.

Movimiente del Pu

STATE SECONDARY OF THE SECONDARY OF THE

29 Abril: Embarosciones llegadas desde el amanecer.

De Palma, en 14 horas, vapor-correo "Bellver,, de 788 toneladas, capitán Amengrad, con cargo general y 26 pasajeros.—De Marsella, en 23 horas, vapor "Cabo Peñas,, de 1,214 toneladas, capitán Bordallo, con cargo general.—De Palma, vapor-correo "Rey Jaime II, de 580 toneladas, capitán Pujol, con cargo general y 40 pasajeros.—De Liverpool y escalas, en 24 días, vapor "Tambre", de 1,014 toneladas, capitán Zaragoza, con cargo general y 6 posajeros.—De Newcastle, en 10 días, vapor inglés "Armora,, de 1,152 toneladas, capitán Mendus, con 2,750,500 kilos de carbón mineral a don Juan B. Borés.—De Fiume y escalas, en 9 días, vapor austro-hungaro "Szent Laszalo,, de 941 toneladas, capitán Baseich, con cargo general.

Despachados.

Para Ibiza, vapor-correo "Lulio", capitán Descaliar, con efectos.—Para Palma, vavor-correo "Bellver", capitán Amengual, con idem.—Para Marsella, vapor alemán "Lipari, capitán Rehbock, con idem.—Para Marsella, vapor "Cabo Oropesa, capitán Burana, con idem.—Para Melilla, vapor "Comercio", capitán Segui, con idem.—Para Huelva, vapor "Uribitarte", capitán Lombera, con idem.—Para Gijón, vapor "Sardinero", capitán Colau, con idem.—Para Almeria, vapor "Valencia, capitán Llorca, con idem.—Para Cette, vapor "Cabo Oropesa, capitán Llorca, con idem.—Para Cette, vapor "Valencia, capitán Llorca, con idem.—Para Cette, vapor "Cabo Oropesa, capitán Colau, con idem.—Para Almeria, vapor "Valencia, capitán Llorca, con idem.—Para Cette, vapor "Cabo Oropesa, capitán Colau, con idem.—Para Almeria, vapor "Valencia, capitán Llorca, con idem.—Para Cette, vapor "Cabo Oropesa, capitán Colau, cap "Cindad de Soller, capitan Bouet, con idem.

Servicio telegráfico y telefónico

de nuestros corresponsales. Madrid, provincias y extraniero.

Madrid, 29 Abril.

Tras renidas oposiciones ha obtenido por unanimidad la cátedra de Modelado er barro de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona don Francisco de P. Nebot y Torrents, arquitecto.

DE PROVINCIAS

Llega carbón .--- El Vitoria.

Las Palmas.-Ha llegado de Inglaterra el primer vapor carbonero conduciendo

75,000 toneladas de carbón.

Perrol.-Procedente de Rotterdam han llegado dos remolcadores holandeses para llevarse el acorazado guardacostas Vitoria, subastado por el Gobierno español y adquirido por una casa de Vigo que lo traspasa á una casa inglesa. Esta ha pagado une prima crecidisima para adquirirlo.

Suicidio.-Patronos y obreros.

villamanrique. - Nicolás Béjar, padre de un soldado del batallón de cazadores de Cataluña muerto el día 19 de Febrero, se ha arrojado á un pozo. Sufría aguda tristeza desde que supo la desgracia de su hijo.

Al ver volver los licenciados de la misma quinta precipitó su resolución. Deja mu-

jer y otro hijo. Coruña.—Entró á trabajar una cuadrilla de treinta y cinco obreros á sueldo fijo y

Los obreros que trabajaban en la dársena han abandonado el trabajo. En las obras particulares se trabaja. Han sido convocados por el gobernador obreros y contratistas para buscar una solución.

Santandor. Los huelquistas de la mina Judia han acordado reanudar el trabajo.

sceptando las condiciones ofrecidas por la Compañía.

EXTRANJERO

Servicio especial de la AGENCIA HAVAS

Segunda parte de la revolución monárquica.

Oporto, 30 (1'10).

Circula el rumor de que los monárquicos portugueses desterrados en Galicia realizaron unas incursiones en la frontera por el sitio denomina lo San Gregorio; asaltaron el puesto de la guardia fiscal, se apoderaron de su armamento y regresaron á Galicia. Se enviarán á la frontera tropas de refuerzo.

Regnault apeado.

Paris, 50 (2'10).

Poincaré ha telegrafiado à Regnault que el nombramiento del general Lyautey para la Residencia General en Marruecos hab a sido hecho unicamente á causa de consideraciones políticas de orden superior; pero que Regnault sigue mereciéndole toda su estimación y confianza, esperando que Regnault esperará en Fez al general Lyautey y le prestará su concurso y sus consejos, terminando así dignamente su misión de Ma-

Regnault ha contestado dando gracias al Gobierno y asegurando que facilitará en

lo que de él dependa la gestión del general Lyautey.

Ay, pobre Peneque, te pués preparar!...

Lisbos, 50 (2'20)

Avisan de la frontera del Norte diciendo que los emigrados portugueses están promerando una nueva incursión.

Se indica á M. Regnault para la Embajada de Tokio.

Cruceros à Marruecos.-Vedrines.

Paris, 30 (6'23).

Comunican à Le Matin desde Saint Nazaire que los cruceros Glaire y Conde par e tieron para Marruecos después de recibir telegramas cifrados dirigidos el almirante

Segun L'Eclair, el cirujano M. Lariboisière consideraba anoche muy posible salvar à Vedrines.

JLTIMOS PART

Alba en Londres - Propósito de Malla.

Madrid, 30 Abril (10 mafiana). Un telegrama de Londres da cuenta de haber llegado allí el ministro de Instrucción pública.

Se da como seguro que el señor Mella intervendrá en el debate político del Con-

greso.

El Consejo del Banco.

Hoy se reunirá el Consejo del Banco de España en sesión extraordinaria para que la Comisión especial que entiende en la reforma de la ley del Banco dé cuenta de las negociaciones mantenidas estos días con el señor Navarrorreverter, que han dado por resultado llegar á una inteligencia.

El mitin radical

Zaragoza. - Con asistencia de un numeroso público se ha celebrado en el teatro Circo el mitin organizado por los radicales.

Ocupó la presidencia el señor Lerroux é hicieron uso de la palabra los señores Gi-

uer de los Ríos, Albornoz y Salillas. Cuando éste terminó su discurso se levantó á hablar el señor Lerroux. Estaba algo

Dice el orador que desde hace tiempo se veia la necesidad de dividir el partido republicano en derecha é izquierda y censura la creación del partido reformista iniciada

por don Melquiades Alvarez.

Hace historia de las relaciones de los radicales con la conjunción republicano sos cialista y recuerda que en momentos dificiles para la patria el partido radic. I ofreció su concurso á la conjunción, que no fué aceptado. Afirma que si el parti lo radical acepta toda la representación de la izquierda republicana, el orador abdicaría su jefatura en su directorio. Ataca al partido conservador, cuya vuelta al Poder dice que es un compromiso de la izquierda el impedir: la pusimos el veto y el veto sigue en pie.

La vuelta de los conservadores depende de nuestra enérgica actitud-anadió-y és que aquel partido rectifique su conducta en sentido progresivo. Esto no hay que esperar lo, porque Maura dilo en el Congreso que volvería con los mismos hombres y los mismos procedimientos. Manifiesta que los republicanos no predicaron nunca el atentado per-

sonal.

Loteria nacional

En el sorteo de la Lotería nacional que se está verificando han resultado premia. dos basta chora los números siguientes;

Premios mayores:

GORDO: 2,029 --- 100,000 pesetas --- Barcelona. 20,000 --- Bilbao-Cartagena-Madrid. 2 Premiados con 1,500 pesetas.

1,522. Madrid-Sevilla; 29,529. Sevilla; 10,625, Aranjuez-Mad I I-Almend anejo; 25,870, Madrid-Pampiona-Burgos; 12,026. Torrevieja-Barcelona-Madrid; 14,005, Murcia-livelva-Málaga; 21,268, Barcelona-Valencia.