

# EL DILUVIO

Diario republicano - Dos ediciones diarias  
 Información española y extranjera, Artes, Ciencias y Literatura

## EDICION de la MAÑANA

Subscripción: Barcelona, ptas. 1'50 al mes. Fuera, ptas. 2 trim. Extranjero ptas. 6 trim.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

Escudillers Blanchs, 3 bis, bajos.

Plaza Real, 1, bajos. Teléfono 690.

Observatorio Meteorológico de la Universidad. - 5 de Mayo.

HORAS de observación	BARÓM. A 0° y al nivel del mar.	Temperatura de la sombra.	DIRECCION del viento.	HUMED. relativa.	ESTADO del cielo.	NUBES.	
						Clase	Cantidad.
9 mañ.	766'51	19'0	S.	67	Despejado.	C. K.	0'5
5 tar.	765'55	20'0	O.	55	Cubierto.		0'9
En las 24 horas.	TEMPERATURAS.		Velocidad del viento.	AGUA evaporada.	LLUVIA en milímetros	OBSERVACIONES PARTICULARES.	
	Máxima.	Mínima.					
	Sol.	50'4	Somb. 15'2	525 kilómetros.	4'25	0'0	Vario.

Salte el Sol á las 4'42. - Se pone á las 6'55. - Sale la luna á las 10 noche. - Se pone á las 7'15 mañ.

SANTO DEL DIA. - SAN JUAN ANTE PORTAM LATINAM.

### ¡¡MADRES!!

No descuidéis vuestros hijos. Ved que una constitución sana y fuerte es su salvación y ésta se obtiene usando el

# SEROBIOL

RECONSTITUYENTE SIN IGUAL

**DOLOR** DE CABEZA desaparece con la Hemiorazina. Caudete en 5 minutos. Rambia Flores, 4. Pelayo, 9, y farmacias. 3 pesetas caja.

**HERPES** y vicios de la sangre; curación radical con el Purificante H. Saez, 37 años de éxito. De venta: Hospital, 2 y Centros de específicos. Consultas gratis, plaza del Buensuceso, 2, principal.

El abogado D. Juan Maluquer y Viladot ha trasladado su domicilio á la calle Córcega, núm. 413, pral. (entre Geroña y Bailén), y su despacho á la plaza Beato Oriol, núm. 10, entresuelo.

# DR. CASASA

Enfermedades de la piel y de los órganos genitales. Consulta de 11 y media á 1 y de 6 á 7. Calle Tallers, n.º 29, entresuelo.

## TEATROS

**Teatro Principal** Hoy, lunes de Moda, función de Gala dedicada y con asistencia del eminente poeta americano don RUBEN DARIO: *La perra gorda*. Intermedio poético, lectura de poesías del eminente vate. Representación extraordinaria de

### ELEKTRA

reacción sublime de la genial actriz Margarita Xirgu. — A las 8. — Mañana, beneficio de Domingo Aymerich: *La chocolatereta*, *La salsa de Aniceta*. — Miércoles: Estreno *El fil de Orist* (tragedia, 1 acto) por la señora Xirgu, autor A. Carrión. — Abono á las 5 sesiones de Teatre Intim bajo la dirección A. Gual, *El genit de la comedia*, espectáculo artístico estrenado en el teatro de la Princesa de Madrid con extraordinario éxito. — Despacho en contaduría.

### TEATRE CATALA ROMEA

Hoy, lunes. — Últimas representaciones de *La Divina Providencia* y *La Ricadora*, atracción de arte. — 3, miércoles, 8, estreno sensacional: *Lucoffer*, 4 actos de E. A. Butti, versión castellana de J. Fabrè Oliver. — Función dedicada á la Colonia italiana de Barcelona.

**Teatro Tivoli** Hoy, lunes — Tarde, á las 5 1/4. — Butacas, 0'70 pesetas. — Entrada 0'22 pesetas. — Vermouth precioso. — 1.º *El Fresco de Goya*, risa continua. — 2.º *El Principe Gastó*, ovacionados todos los números. — Noche, á las 9 y cuarto. — Butacas, 2 pesetas. — Entrada, 0'52 ptas. — 1.º *El fresco de Goya*. — 2.º *Exitazo* (3 actos).

### LA CORTE DE BEATRIZ

Partitura aplaudida en los primeros escenarios del mundo entero. Decorado nuevo y espléndido. Viernes, 10: Estreno de la zarzuela de Arniches, García Alvarez y Lleó, *El Cuarteto Pous*.

**Teatro Novedades** Tourrée por 12 funciones de la compañía Gran Guiñol Italiano. — Director, **Cav. A. SAINATI** — Primera actriz, **BELLA STARACE SAINATI** — Compañía de éxito mundial. — Espectáculo nuevo en Barcelona. — Hoy, lunes, noche, á las 9. — 2.º de abono á gran Moda: 1.º *Inbaráta*. — 2.º *Passa la ronda*. — 3.º *Orribile esperimento*. — 4.º *Il Piccolo Babouin*. — Continua abierto el abono. — Martes, escogido programa siempre nuevo.

**Teatre de Catalunya - Eldorado.** — SINDICAT D'AUTORS DRAMATICS CATALANS. — Avui, dilluns, á les nou  
Les dues obres noves en tres y dos actes,

### EL DESPATRIAT y EL GRAN ALEIX

EXIT EXTRAORDINARI

deis celebrats autors Santiago Rusiñol y Joan Puig y Ferrater.

Demá, dimars. — Funció popular á mitat de preu, en compliment del compromís del Sindicat d'autors amb l'Excm. Ajuntament.

Les dues obres noves  
**EL DESPATRIAT y EL GRAN ABEIX**

Dissabte pròxim: Estrena de la comedia en quatre actes, de Joseph Pous y Pagès, *En Joan Bonhome*.

## GRAN TEATRO ESPAÑOL

Estro de la Compañía de opereta CITTA DI FIRENZE. — Hoy, lunes, noche, á las 9 y cuarto.  
Por última vez

### BOCCACCIO

Mañana, solrée sensacional. *Gasta Susana*. — Se despacha en contaduría.

**Teatro Lírico** Marqués del Duero, núm. 100 (Paralelo). — Siguen los éxito de la Compañía de zarzuela de los señores Gregori y el maestro Tena. — Hoy, lunes, tarde, á las 4 y media, entera. — 1.º *Cine*. — 2.º *Doleretes*, zarzuela castellana de costumbres valencianas y la de gracioso ésto, valenciana, *Los reyes de la marcial* y cine.

Noche, á las 9 y 1/2, especial y entera: 1.º Cise. — 2.º Los niños de Tetuán. — 3.º Buldo de  
 empresa, debut del primer actor Esteban Nogales y para final la comedia de risa continua El  
 diabarabero. — Miércoles, Velada Valenciana con el estreno de la grandiosa zarzuela Mort en  
 vida. — Fronto, El prosiari.

**Teatro Nuevo** Hoy, lunes, 6, á las 4, 10 céntimos: Reprise El primer beso. — Á las 5-  
 20 céntimos, 5 actos, 5: 1.º Al pie de la letra, risa continua. — 2.º No-  
 ches de viento, por la Baillo y Ponsati. — 3.º Poca Pena, éxito colosal de risa con el señor Sant-  
 pere. — Noche, á las 9 y media, 50 céntimos, á ruegos del público el mismo programa del beneficio  
 de Consuejo Baillo: 1.º El señor Joaquín, grandiosas ovaciones á la señorita Baillo. — 2.º La opereta en 5 actos  
 exitazo colosal de la Baillo, ovaciones á Santpere, grandiosa interpretación, conjunto sin igual.  
 — Fronto: Canto de primavera, con decorado nuevo de Moragas y Alarma y Vidal Vidal.

**Teatro Cómico** Gran compañía dirigida por Ricardo Güell y Julián Vivas de la que  
 forma parte la genial Pilar Martí, Angellina Villar y Pepo Vivas.  
 Hoy, lunes, 6, noche, á las 8, especial, 55 céntimos, el mejor certel de Barcelona: 1.º **LA MUJER MODERNA**  
 opereta en 5 actos de grandioso éxito, la mejor y la más moderna. — 2.º Nuestro segundo éxito, la  
 zarzuela en 2 ac- **EL REFAJO AMARILLO** protagonistas Pilar Martí y Ricardo Güell, gra-  
 ndiosa, arte, couplets, emoción y amenidad, un verdadero triunfo. — Pasado mañana miércoles definiti-  
 vamente debut de la más sensa- **Carrera aérea de automóviles**  
 cional atracción, la inconcebible espectáculo emocionante, sin aumento de precios. — Véanse carteles. — Se despacha en contaduría.

## CINEMATÓGRAFOS Y VARIEDADES

### TEATRO CIRCO BARCELONÉS

### TEATRO APOLO

GRANDES CINEMATOGRAFOS  
 HOY, SESIONES COMPLETAS DE 4 A 7 TARDE Y DE 9 A 12 NOCHE.  
 PRECIOS POPULARES

### 20 PELICULAS, 20

de verdadero estreno, entre ellas:

**LAS TRES SULTANAS - MINISTRO Y SUPRAGISTAS**  
**CAPTURA DE BONNOT - - REVISTA PATHÉ 163**  
**PROGRESOS DE LA PRESTIDIGITACION (por Max y Prince)**  
**LOS MÁRTIRES DE LA VIDA, etc., etc.**

### TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA

Hoy, lunes, insuperable programa en películas de estreno. Grandiosa é interesante película de la  
 acreditada casa Nordisk, 1.000 metros.

### FRENTE A LA SERPIENTE

(CIRCO VOLANTE).

**El secreto del inventor. — Noche terrible.**

**El teniente Rosse y los bandidos. — La obra. — Pèle-Mèle-Cine.**

«Secreto de las ruinas». «Paisajes de París». «Pollidor ha robado un pato».

Mañana martes. — Moda. — Programa extraordinario. — Además de las cintas estrenadas hoy, se  
 aumentará el programa con los siguientes estrenos:

**Madre eterna. — Error judicial. — La olvidada.**

**Fantasia de Gresso. — Un millón de dote. — El castillo maldito**

## TEATRO SORIANO y CINE WALKYRIA

Hoy, lunes, a beneficio del público, programa extraordinario.—Sensacional estreno Nordisk, de 1,000 metros,

### FRENTE A LA SERPIENTE

Interesante cinta de 700 metros, marca Cines.

### EL SECRETO DEL INVENTOR

### NOCHE TERRIBLE — — UN VERDADERO AMIGO

y las de gran éxito (último día).

### LOS AZARES DEL VIVIR

### MARTIRIOS DE LA VIDA

Mañana, martes, sensacional estreno de 1.100 metros (exclusiva).

### SANGRE INDIANA

## TEATRO SALA IMPERIO

### COLISEO DE GRANDES ATRACCIONES

Tarde, a las 5. — Noche, a las 9 y media.

### 3 - COLOSALES FUNCIONES - 3

### EL CONJUNTO MAS COMPLETO DE BARCELONA

La eminentísima canzonetista

## RAQUEL MELLER

(Única estrella de dición española).

La reina de los palillos y única en el zapateado, 1.ª estrella del arte coreográfico,

### LA ARGENTINITA

Los reyes del tapiz sin discusión,

### LOS MORANDIS

(Saltos mortales redondos y piruetas).

La monísima coupletista excéntrica,

### TINA MELLER

(Repertorio fino, presentación lujosa).

Risa continua sin interrupción,

### PEPE MARQUÉS

(Excelente caricato promovedor de la risa).

### Grandes películas de estreno

9 Mayo. — Debut del célebre

## MOCHUELO

y la notable

## ADELA CUBAS

## DIORAMA — Hoy, lunes, 6 de Mayo. — Grandioso y aplaudido programa.

Estreno: **PELE MELE** Último día de la película

### LOS APACHES DE PARIS

Éxito continuo de las cintas: «Los misterios de la vida», «El secreto de las ruinas», «El perro del circo», «Un clavo en el zapato», «Poldor», «La robada», «Un ganso y otras»

**Teatro Triunfo** Gran Cinematógrafo. - Hoy, lo nes popular, grandioso programa

**LA VIBORA Ó LA SERPIENTE** (1,000 metros).  
**Captura y muerte del bandido Bonnot - Ministro y sufragistas** - Último día de **NANON** (1,000 metros) y otras

Mañana, gran estreno de Pathé, **Martirios de la vida**

**POLIORAMA**

9, RAMBLA DE ESTUDIOS, 9

Hoy, lunes, precioso programa de películas y variedades.

**4 GRANDES ATRACCIONES, 4**

**PILAR DE VIGNE**  
**CARMELO LAGUNAS**  
**SALDAC**  
**PALMIRA LOPEZ**

Tarde, á las tres. - - - - - Noche, á las nueve.

**Palacio de la Ilusión** Cortes, 599 (junto monumento Gilell). - Cinematógrafo y comedia. - Hoy, estreno de preciosas películas nuevas en Barcelona. «Los cochinitos de India del simpático Bouquet», «Un verdadero amigo». - Éxito de la colosal cinta dramática de 600 metros, «Los martirios de la vida». - Función para hoy, lunes.

Tarde: **EL AUTOMOVIL** (3 actos). - **LOS MONIGOTES** (1 acto).  
 Noche: **LA CONDESA X** (2 actos) y estreno del entremés de los hermanos Alvarez Quintero, Los chorros del oro. - Mañana, martes, día de Moda, tarde y noche. Represe de la comedia en dos actos, de don Vital Aza.

**PERECITO**

y el entremés de los hermanos Quintero, Los chorros del oro. - AVISO: En la función de la noche y en obsequio á sus muchos admiradores, el concertista de contrabajo señor VALLS, tomará parte en uno de los intermedios.

**Cinematógrafo Bellograff** Rambla del Centro, 56 y 58. - Hoy, lunes, programa non plus ultra, entre los diferentes estrenos de largo metraje, sobrepasa la mejor cinta editada en la casa Nordisk, de 1,000 metros.

**FRENTE A LA SERPIENTE** Exitazo.

**LOS MARTIRIOS DE LA VIDA** de 800 metros.

**MUERTE DE BONNOT** y otras. - Mañana, interesantes estrenos verdad.

**GRAN SALÓN DORÉ**

Hoy, lunes, hermoso programa de películas y

**4 COLOSALES ATRACCIONES, 4**

**LA SIKORA** con sus palomas amaestradas. **LA CHAVALA** hermosa canzonetista. **ARLOW** and **DUMS** barristas excéntricos de primer orden, nuevos en Barcelona. - Ovaciones continuas á la genial y eminente artista

Entusiasmo Exito Ovaciones Mañana Mañana Mañana

**LA TORRERICA** Entusiasmo Exito Ovaciones Mañana Mañana Mañana

**PAQUITA ESCRIBANO**

**Kursaal**

Hoy, lunes, hermoso y selecto programa de estrenos.—Detalles por carteles.—NOTA: Durante esta semana, se estrenará la colosal película de 1,600 metros, **LOS MISTERIOS DE PARÍS**, de grandioso interés. ■

**CINE VICTORIA y SALA ARGENTINA**

Riera Alta, 22 ( Hoy, 3 películas de larga duración, 3, con el de Nordisk, de 1,000 metros, que sin duda será el más grande éxito ) San Pablo, 64 de las proyectadas de dicha casa,

**FRENTE A LA SERPIENTE**

La de Cines Roma, de 700 metros.

**EL SECRETO DEL INVENTOR****UN MISTERIO - - - PASA LA RONDA**

Ultimo día del éxito **MARTIRIOS DE LA VIDA**  
Pathé, de 600 metros,  
«El secreto de las ruinas», «La flauta» y otra interesante actualidad del asunto Bonnot.

**IRIS PARK**

Hoy, lunes, grandes estrenos.— Hermoso y escogido programa. «Calino domador por amor», «Noche terrible», «Falso secretario», 700 metros; «El rescate»,

800 metros; «El secreto de las ruinas» y otras de gran éxito.— Mañana, martes, cinta emocionante y de gran éxito, «Na-nón», 1,000 metros. **SKATING-RING** Hermosa y espaciosa pista de patinar, única en España, concurredísima y acreditada por reunirse allí lo más escogido de la Sociedad barcelonesa. — Próximamente, ampliación del local con la nueva pista rodada por los jardines del IRIS-PARK.

**IDEAL CINE**

Cortes, 805 y 807, entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña.  
Programa extraordinario, 4,000 metros.—Preciosos estrenos: «Un misterio» (Lux).—El hermoso drama de la casa Gaumont, 500 metros,

**LA OTRA**

y la sensacional película de 1,000 metros, de la casa Nordisk,

**DE CARA A LA SERPIENTE**

Éxito de las películas de actualidad

**Captura y muerte del bandido Bonnot y**

**La catástrofe del vapor «Titanic»**

Tarde y noche, precios corrientes.

**EXCELSIOR**

Cortes (Granvia), 544.—Monumental programa para hoy, lunes.—Sensacional estreno de la emocionante cinta de 1,000 metros, Nordisk,

**FRENTE A LA SERPIENTE**

(última palabra de la cinematografía)

La condesa Blanca

(Interesante estreno 800 metros. Cines).

Noche terrible

(estreno 400 metros, Vitagraph).

Ultimo día de la preciosa cinta de 1,000 metros, Nordisk,

**LA NOVIA DE LA MUERTE**

«Niños trabajadores» (éxito), «Pasa la ronda» (éxito), «En honor de la bandera» y otras escogidas. Mañana, interesantes estrenos Gaumont, Ambrosio y Cines.

**DIVERSIONES VARIAS****GRAN CAFÉ CONCIERTO APOLO**

Grandes conciertos todos los días, tarde y noche

Salvito, Mahonesita, Orientalita, Etel,

Reina Mora, Valerito, Bella Rubí, CLEO MORA,

Continuamente, grandes debates

HERMANOS ESPEROLITO

Domingos y festivos, sección vernouth de 11 a 1.—40 camareras.—Entrada libre.

**CÁDIZ GRAN CAFE CONCERT:**  
 Marques del Duero, 106 (Paralelo).

Todos los días, nuevos éxitos. - Hoy, debut, hoy. - IDEAL AMPARITO

**GRAN CAFE CONCIERTO EL RECREO**  
 Marques del Duero, 85. - Todos los días grandes conciertos por renombradas artistas.

Lina Moreno - Nieves Beltran - Rosita La Madrileñita - La Canudas

En los intermedios y después del concierto, grandes bailes de sociedad. - Servicio por 40 elegantes camareras.

**DEPORTES**

**LA RABASSADA HOY GRAN MATCH BOXEO Y LUCHA**  
 Celestin Moyet, Laurent le Stéphanois y Apollis, ofrecen respectivamente  
**5,000 ptas. y 2,500 ptas.**  
 a quien les venza.

**LOCALIDADES**

Palcos laterales.	50 pesetas.
Batacas 1.ª fila.	10
2.ª a 6.ª fila.	7.50
Sillas 7.ª a 16.ª fila.	5.00
17.ª a 28.ª fila.	5.00

De venta: Maison Dorée, Hotel Colón, Confitería Rota, Casa Aurigemma y en La Rabassada (Teléfono número 7,845)

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
 Tranvía directo desde la Plaza de Cataluña. - Servicio especial de automóviles desde la Puerta del Angel y desde Casa Gomis. - Carrusjes desde el fonicular del Tibidabo a La Rabassada.

Gran éxito de todas las nuevas atracciones.  
 Elegantísimo café con selecto y esmerado servicio,  
 especialidad en la horchata valenciana.

**SKATINK-RINK**  
 Expléndido bar.

**TEATRO**  
**CINE**

**SATURNO PARQUE**

Los Urales.  
 Montañas rusas y Watter-  
 Chutte. - Plataforma de la risa.  
 Tobogán con ascensor y 5 canales.  
 Laberinto con escalera diabólica. - Carroussel  
 parisien. - Columpios. - Sport Walk. - Aereo Sport.  
 Ferrocarril minitara. - Tiros de pichón, automáticos y ori-  
 ginal Pim-Pam-Pum. - Todos los días tarde y noche, amenizará el hor-  
 moso recinto la música del Regimiento de Alcantara.  
 Entrada de paseo, 0.10 ptas. - Desde las 5 tarde y desde las 8 noche.

8  
TEATRO ARNAL  
**CONCIERTOS**

**PALAU DE LA MUSICA CATALANA** - Hoy, lunes, - 9 y media, noche - 1 de los cinco grandes conciertos por la **ORQUESTA SINFONICA DE MADRID**  
Director: **E. F. ARBÓS**. - Programa: MOZART, BEETHOVEN, WAGNER, BACH, LISZT. - Continúa abierto el abono y despacho de localidades para el 1.º concierto, hoy, todo el día, en la taquilla. - Miércoles 8, el concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid. - Despacho de localidades; Almacén de Música, casa Dotesio, 1 y 3, Puerta del Angel.

**Mundial Palace** Concierto Santos todos los días. - Cubiertos desde las 7 3/4. - Los viernes, buñolabaiso. - Sábado, menú corriente - vegetariano.

**MUSIC-HALLS**

**ALCAZAR ESPAÑOL-7, Unión, 7** Gran Café-Concert. - Restaurant de primer orden. - Servicio a todas horas. Grandos espectáculos de variedades todos los días tarde y noche.

Hoy, lunes, - tarde: **OLIVERERÍAS** aplaudidísima astracanada.

Todas las noches, á las 10,

**LA 2.ª REVUE de l'ALCÁZAR**

con el ovacionado nuevo número de

**CAN-CAN** por los notables bailarines - Srta. Trigueñita y Sr. Bahils.

**Asalto, 12 GRAN EDEN CONCERT** Teléfono 2,461  
Music-Hall parisien. - Centro aristocrático.

Extraordinario éxito de la hermosa troupe Franco-Española, entre ellas ocho graciosas madrileñas.

**CARMEN DE TRIANA**, aplaudida bailarina.

Gran éxito de las Hermanas **MUNOZ**, con sus duetos y cantos regionales. Gran succès de l'Etoile Chanteuse à voix **NITA FALZON** y éxito del juguete cómico-lírico-bailable **La Oachunda**. - En breve, estreno de la Revista en un acto y dos cuadros, **Justi el jardinero**.

Restaurant de primer orden. - Entrada libre. - Butaca gratis.

**MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - GINJOL, 3**

Hoy, **REPRISSE** de **LAS TARDES ALEGRES**

Estreno del juguete lírico de género alegre, por las señoritas **RUBIO** y **ARAGON**

**SIN LUNA Y SIN MIEL**

Gran concierto alegre por toda la numerosa troupe.

NOCHE

**DEBUT**

de Mlle. **MILLEPLEURS**  
de Mlle. **FERNANDE**  
de Mlle. **DESFLEURS**  
de Srta. **NACARINA**  
de Srta. **GIRONDA**

**DESPEDIDA**  
del célebre

**Trio DELMONTE**  
siempre aplaudidas en sus  
**BAILES NACIONALES**

# TEATRO ARNAU

A fin de preparar el mayor de los acontecimientos, hasta el viernes, 10 de Mayo, no hay función.

Viernes, 10 de Mayo, grandísimo acontecimiento.

## EL DEBUT MÁS SENSACIONAL DEL AÑO PASTORA IMPERIO

Se despacha en contaduría para el viernes, sábado y domingo, tarde, de 5 á 6; noche, de 9 á 12.

# PETIT MOULIN ROUGE

Todos los días, tarde y noche, GRANDES CONCIERTOS

Ovaciones á toda la troupe.

# REGIA SOLER

★ BATURRICA ★ CARMEN LA PALMESANA ★  
MINERVA y su NEGRO ★ Las BILBAINITAS

30 artistas. — Programa sin competencia.

## DIVERSIONES PARTICULARES

**Teatro Principal** Para la función de la noche de hoy, se despachan vales en la sombrerería de Gill, Hospital, 16, y en «El Ingenio», Raurich, 6.

**Sociedad Patria Chica** Barbará, 16 bis. — Todos los días, tarde y noche, grandes bailes, siendo amenizados con orquesta os martes, jueves y sábados. — El servicio á cargo de 25 elegantes señoritas, 25. — LA JUNTA.

**SALONES GRAN PENA** — San Pablo, 83.

Sociedad recreativa. — Todos los días grandes bailes amenizados por una acroditada orquesta. — Gran cinematógrafo. — Servicio por 50 elegantes camareras.

## Crónica diaria.

6 de Mayo de 1912.

Aunque Maura no hubiese cometido otro error que el de iniciar la guerra del Rif, debería quedar inutilizado para siempre, pues en política se pagan los errores como los delitos, por ser iguales y á veces más dolorosas las consecuencias. Y que hubo error en emprender esta guerra han de reconocerlo los mismos responsables de su ejecución.

Al enviar á Melilla los primeros soldados, para la campaña declaró repetidamente Maura que aquello no iba á ser una guerra, sino unas ligeras operaciones alrededor de una plaza fuerte con el simple objeto de «descongestionarla», ampliando algún tanto la zona española de ocupación. Le hacemos el favor ó el disfavor de que no previó la magnitud aterradora del daño que iba á causar á su patria empujándola á aquel abismo, que puede ser muy bien su sepulcro.

Queremos, pues, suponer que el jefe conservador se equivocó sinceramen-

te abriendo á su país tan enorme sangría, y entonces lo que debe hacer es retirarse de la escena política á llorar sus extravíos, que tan caros resultan á su desdichada patria. Mas si no fuese así, si Maura engañaba artemente al país al decirle que «aquello no era ni sería una guerra», escondiendo el propósito de realizar por sí y sus sucesores la suicida campaña que tantos millones nos cuesta y amenaza tragar, en este caso sería el más ruin de los hombres y no se le podría jamás perdonar el engaño con aires de traición á la opinión pública española.

Sea de ello lo que quiera y supuesto que no ha llegado todavía la hora de tasar las responsabilidades, conviene que el país sondee la profundidad del abismo á que le ha conducido la ineptitud de sus gobernantes aceptando primeramente el compromiso á que le indujeron conveniencias británicas y desatando luego las ambiciones y vanidades más desenfundadas sin contar con ninguno de los elementos para hacerlas sólidamente efectivas.

Si hubiésemos de hablar claro, diríamos que no es sólo el estado de nuestra Hacienda y la prioridad de otros intereses lo que debía retraernos de empresas guerreras á imitación de otras naciones, sino la falta de condiciones para realizarlo como ellas, con la menor cantidad posible de sacrificios. Compárese el contingente empleado por Francia para someter ó poner bajo sus órdenes todo el Imperio de Marruecos con el que hemos puesto en pie de guerra nosotros contra algunas cabilas y las respectivas pérdidas y se vendrá en conocimiento de la relativa falta de condiciones para la empresa á que nos han arrojado impremeditadamente los gobernantes de la monarquía.

Pero no es esto lo peor, sino la situación que nos crea para después de la guerra esa apariencia de coprotectorado con Francia. No conocemos una idea más estrambótica que partir á medias un protectorado. Se concibe el reparto de una nación, como Polonia; pero compartir una hegemonía, un resorte moral, un poder invisible, no se comprende. Es decir, no se comprende para el objeto de la dominación, pero sí para los rozamientos y rompimientos entre los protectores.

¡Y pensar que para eso empeñamos la hacienda del presente y la del porvenir!

## Partido en liquidación.

*Tardis piulasti.*

El doctor Antich dió ayer su anunciada conferencia en el gran teatro Español ante una numerosa concurrencia de ciudadanos de ideas avanzadas ávidos de oír la palabra de quien, como el doctor Antich, goza de tanto prestigio entre ellos por la buena fe con que hace política. Como en el campo lerrouxista se sospechó que el disertante se metería con el caudillo y sus corifeos de la Casa del Pueblo, se destacaron algunas docenas de papallonas para hacer coacción sobre el orador y llegar á la suspensión del mitin si la cosa se terciaba. Con lo cual se dió á entender por el lerrouxismo que la disidencia del doctor Antich pesa sobre el partido en liquidación de una manera aplastante.

Los anatemas y diatribas que lanzó sobre los hombres del lerrouxismo fueron tremendos; eran acerados dardos que, clavándose en los estómagos de Lerroux, Iglesias Ambrosio, Serraciará, Mir y Miró, Pich y demás concejales, producían honda impresión en los ciudadanos imparciales, como grave disgusto á los papallonas del lerrouxismo, que en más de una ocasión dirigieron toda clase de insultos y denuestos al orador.

Se comprende que así fuese; la oración del doctor Antich, además de anatemas y diatribas, tenía mucho de lamentación. El, todo ideal, todo buena fe, prestó su apoyo á un partido que le salió rana y que si en la administración de los bienes comunales

Un dado pruebas de una inmoralidad como no se registra otra, en el terreno político ha sufrido el mayor de los fracasos por no representar el lerrouxismo un sistema, ni un programa, ni un ideal, sino los prosélitos de una extraña religión revolucionaria, en la que todo lo es el afortunado político que, habiéndose propuesto crear un partido para que le sirviera de medio de enriquecerse, lo ha conseguido. He aquí el por qué el doctor Antich, al considerarse burlado, arremete de firme contra los mercaderes de la política, que lo mismo ponen precio á la benevolencia que desea Canalejas que mañana serán capaces de venderse la libertad y la República.

La conferencia del doctor Antich hacía el efecto del revolucionario del siglo próximo pasado, que al levantar barricadas y batirse noblemente por sus ideas, no destruía, creaba, ponía en conmoción á su pueblo para conseguir derechos para todos. Pero en la conferencia del doctor Antich hay un gran lunar que basta y sobra para quitarle un tanto de importancia; el lunar es la oportunidad.

Mírese como se quiera el caso, nunca se podrá aplicar aquello de «nunca es tarde cuando llega si la dicha es buena»; al contrario, siempre podrá decirse *tardis piulus*. Ciertamente la disconformidad del doctor Antich con Lerroux no es interesada y que sus palabras no obedecen al despecho de no haberle dado un acta de diputado ó concejal, una Tenencia de Alcaldía ó que en la confección del cartapacio municipal se le metiera en una Comisión y él tuviera grandes deseos de ir á otra; pero aunque no concurren todas esas circunstancias, siempre resultará tardía la disconformidad. Los anatemas del doctor Antich, lanzados dos años atrás, hubieran sido tan oportunos que estamos seguros de que hoy se los agradecerían los radicales de buena fe y además hubiera evitado que el caudillo y sus corifeos se salieran con la suya en lo de enriquecerse á costa de los bobalicones que les votan. Y tan cierto es lo que decimos, que terminado el mitin no se oían otras frases que las siguientes:

—Puede Antich á Lerroux quitarle lo bailado.

—*Pot ferli un nus á la cua.*

Frases estas tan elocuentes que indican claramente que la filípica de ayer fué tardía, sobre todo cuando si meses atrás al doctor Antich le faltaban antecedentes, EL DILUVIO se los dió completos. Recuérdense, si no, nuestras campañas y vaticinios, que se han cumplido al pie de la letra.

## Recaudaciones de Consumos.

Recaudación del mes de Abril de este año comparada con la del mismo mes del año anterior:

En 1911 . . . . .	1.259,227*76 pesetas.
En 1912. . . . .	1.275,325*52 »

Diferencia á favor de 1912. . . . . 56,097\*56 pesetas.

Según el estado anterior, la recaudación de Consumos de Abril último ofrece un aumento de 56,097\*56 pesetas, comparada con la de igual mes del año anterior, lo cual demuestra que los aumentos iniciados de unos meses á esta parte persisten. Gracias á ello el Erario municipal puede seguir atendiendo á las múltiples atenciones que sobre él pesan.

A propósito de lo saneado de esta renta, y que resulta ser el paño de lágrimas del presupuesto de ingresos, se impone que cuanto antes el Ayuntamiento se preocupe del porvenir. Bien sabemos que hay la creencia que el año próximo, por haber caído Canalejas, será derogada la ley de sustitución; pero también entendemos que por lo mismo que se trata de un problema de difícil solución, el Ayuntamiento debe tenerlo resuelto en un sentido ú otro. ¿Que la ley de sustitución se deroga ó se aplaza para más adelante, hasta que el Estado pueda compensar debidamente las Haciendas municipales? Nada se habrá perdido; pero, por si la ley se hacía efectiva, es preciso que el Ayuntamiento sepa cómo y de qué nutrirá sus presupuestos de ingresos el día que le falten los recursos, sobre todo cuando está probado hasta la evidencia que con los recursos que señala la ley de sustitución no hay lo suficiente. Madrid, Málaga y otras poblaciones que se anticiparon á sustituir el modo de cobrar el impuesto son buen ejemplo, con la agravante que la sustitución no ha abaratado los artículos de consumo, ni siquiera los de primera necesidad.

## La Orquesta Sinfónica madrileña.

Con quince minutos de retraso, ó sea á las ocho menos cuarto, llegó ayer mañana á la estación del Norte el tren que conducía á los setenta y cinco profesores de la Orquesta Sinfónica, con su director, señor Fernández Arbós.

En los sábdos aguardaban á los expedicionarios el alcalde, los concejales señores Vallat, Marcilla, Rosés, Muñoz, Paffella y Ripoll, el presidente del Orfeo Catalá, señor Mateu, y los individuos de la Junta directiva del mismo señores Bassegoda, Guiral y Guarro, los maestros señores Millet, Pujol y Nicolau; el presidente del Centro Madrileño, señor Urrutia, con una nutrida representación de dicha entidad; representantes de la Unión Gremial y de la Económica de Amigos del País, el jefe superior de policía y el inspector general del mismo Cuerpo, el comandante de la guardia municipal, el jefe de la guardia urbana y muchos individuos del Orfeo Catalá.

Al detenerse el tren una salva de aplausos resonó en el andén.

Los señores Millet, Pujol y Bassegoda se aproximaron al maestro señor Fernández Arbós, al descender éste del vagón, y le abrazaron afectuosamente.

Los profesores de la Sinfónica con los orfeonistas se dirigieron al Palau de la Música Catalana, donde se les ofrecieron invitaciones para asistir á la corrida de las Arenas y otras para los Juegos Florales. Únicamente tres de los expedicionarios optaron por los últimos.

El señor Fernández Arbós desde la estación se dirigió en el coche del Ayuntamiento al hotel de las Cuatro Naciones, donde se hospeda. Le acompañaban dos concejales.

Anoche llegaron á Barcelona los restantes profesores de la Sinfónica, asistiendo todos á la función de despedida del Liceo.

Parece que la Orquesta se propone dar un concierto popular.

## La manifestación de ayer.

El odio entre los catalanistas de la Unión y los de la Liga se va exteriorizando todos los días.

Ayer tarde, con motivo de la fiesta de los Juegos Florales, hubo su manifestación y su protesta.

Al cerrar la fiesta se organizó una manifestación para tributar un homenaje á la estatua del poeta Llorente, y con tal motivo, cantando *Los Segadors*, dirigieron al Parque. A la salida la misma manifestación dirigióse por la calle de la Princesa y Fernando á la calle de Escudillers, frente á la Redacción de *La Veu de Catalunya*.

Los manifestantes siguieron cantando *Los Segadors*, intercalando vivas y mueras. Oyéronse silbidos y mueras á *La Veu* y á Maura. Vivas al *Cu-ou!* y al clamor de la *impotencia* (*Segadors*).

Este calificativo se refiere á un artículo de Agulló que los manifestantes exhibían en un número de aquel diario.

Por fortuna, la policía llegó á tiempo y sin que la cosa pasara á mayores, á indicaciones de Millan Astray, se disolvió la manifestación.

## Gaceta.

El gobernador nos dijo anoche que careció de importancia la manifestación formada ayer tarde, al terminar los Juegos Florales, y que los manifestantes se habían dirigido á una ligera indicación del jefe superior de policía.

— Propietarios - Industriales - Comerciantes. Instalaciones eléctricas gratuitas. Condiciones excepcionales. — Juvé y Sierra, Bilbao, 209.

Ha sido declarado concluso y elevado á la Audiencia el sumario instruido contra el director de *Cu-Cull* por injurias á una región española y sus habitantes.

La policía hizo ayer ochenta y siete denuncias por infracción de la ley de descanso dominical.

También denunció el Juzgado á siete industriales por supuesta desobediencia á los agentes de la autoridad.

## VITALIÓN

Reconstituyente super ideal para anémicos, debilitados, convalescentes y neurasténicos.

El gobernador civil recibió ayer un telegrama del alcalde de Premiá de Mar comunicándole que se había celebrado sin novedad el mitin anunciado para anoche.

Ayer tarde fué curado en el Dispensario del distrito de la Universidad un niño de doce años, habitante en la calle del Olivo, por haberle mordido un perro en la pierna izquierda.

El hecho tuvo lugar en la calle de Villarroel. El can fué conducido por su dueño al Laboratorio municipal.

Otro perro mordió á una niña de nueve años en la calle de Hostafranch; esta vez el can huyó y la p<sup>er</sup>ente fué curada en aquel Dispensario de varias heridas.

Por lo visto, la tarde de ayer era para perros.

= Las grandes cantidades de *Agua Colonia Orive* que se gastan en España se explican por su superioridad incomparable y su baratura sin igual y por las facilidades de su adquisición. Por 8'50 ptas., 2 litros; 16 ptas., 4 litros; se manda franca estación pidiéndola á Logroño á su autor, remesando su importe.

A la una y media de ayer tarde fueron auxiliados en la Casa de Socorro de la ronda de San Pedro José Riba, de 39 años, y su hijo, de 10, habitantes en el paseo de San Juan, 52, 4.º, por presentar el primero erosiones en la cara y mano derecha y herida contusa en la pierna izquierda y otra en la región occipital y antebrazo derecho y codo izquierdo y el segundo contusión en la región parietal derecha y contusión en el hombro del mismo lado, producidas, según manifestación de los pacientes, por haberles atropellado en el paseo de Gracia, cruce con la calle de las Cortes, el automóvil número 937, letras B. y E., propiedad de don Andrés Debuet.

El automóvil iba guiado por su dueño.

= En muy escaso número se encuentran los sujetos que jamás han tenido dispepsia, palabra que quiere decir digestión difícil; en cambio, más de la cuarta parte de la humanidad la padece, necesitando aumentar la secreción del jugo gástrico, tonificar la mucosa del estómago y aumentar su poder digestivo. Todo esto se consigue usando el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

Una mujer viuda llamada Manuela Collado presentóse ayer tarde en el cuartelillo de San Martín reclamando auxilio médico para un hijo suyo de 10 años, el cual presentaba síntomas de hemorragia interna, según dictamen del facultativo Joaquín Teixidor. El niño falleció á los pocos momentos de haber sido auxiliado. Según manifestación de la madre, su hijo habíase caído de un árbol el día 23 del próximo pasado mes de Abril.

## REGIONALES.

MONISTROL DE MONTSERRAT.—Imprímese gran actividad á los trabajos de construcción de la doble vía en el trayecto de la línea del Norte comprendido entre esta población y Manresa. En la actualidad trabaja una brigada de cincuenta hombres en el punto denominado Dos-Rius, frente á las fábricas de Castellgallí. Otra brigada, compuesta también de cincuenta hombres, está ocupada en los trabajos de desmonte en el punto denominado Condals, donde se tenderá la vía en forma de que desaparezca la pronunciada curva que constituye ahora un serio peligro.

SABADELL.—La *Revista de Sabadell* publica el siguiente suelto: "Se nos dice que durante los meses de Marzo y Abril la fiebre puerperal ha ocasionado en nuestra ciudad más de veinte víctimas. Según opinión del doctor Fargas, muy entendido en esta clase de enfermedades, es un microbio el más comunicativo, de manera que la persona que haya cuidado á una parturienta atacada, al ir á servir á otra el microbio se le comunica al momento. Como en está hay algunas mujeres que se dedican á cuidar parturientas, fácil es—y no de otro modo se explica las muchas víctimas habidas en tan poco tiempo—que hayan aquéllas transportado el microbio, lo que ponemos á la consideración de dicha Junta, á fin de que se tomen los medios conducentes á evitar dicho contagio."

FIGUERAS.—Un tren especial que había salido de aquí, al estar entre las estaciones de San Miguel de Fluviá y Camallera, de la plataforma de uno de los vagones cayóse á la vía un joven de unos 15 años. Varias personas bajaron en Camallera y fueron en busca de dicho joven, el cual no fué encontrado.

El éxito de la fiesta de aviación ha sido completo. Más de doce mil personas han admirado los vuelos atrevidos de Fixier, quien ha sido ovacionado. Se remontó con su aparato á la altura del golfo de Rosas, haciendo magníficos aterrisajes. El público le tributó grandes ovaciones.

ROSAS.—En ocasión de hallarse jugando en el muelle denominado del Rey un niño de

este año llamado José Román Carals tuvo la desgracia de caerse al mar, pereciendo ahogado.

## Juegos Florales.

A las tres y media hicieron su entrada, entre grandes aplausos, las autoridades, consistorio, maestros en gáy saber, etc., etc.

Entre los asistentes al acto vimos al alcalde, señor Sostres; el ilustre alemán y presidente del Jurado, Everart Vogel; concejales señores Lluhi, Carreras Candi, Gíol, Martorell, Condominas, Matons, Ruiz Morales, Vallet, Pardo, Muntanola y otros; el secretario señor Janer, los diputados provinciales Forcada, Folguera y Darán y Ventosa, Pericas, Verdaguer, los señores Guinera, Matheu, Rahola (D. F.) y muchísimos otros que sentimos no recordar.

El señor Sostres, que ocupa la presidencia, pronunció las frases de ritual «Queda abierta la fiesta» y seguidamente se adelantó el mantenedor presidente, Everat Vogel, el cual fué recibido con una estruendosa ovación.

Vogel leyó un notable discurso de alísimos vuelos, siendo aplaudido repetidas veces durante su lectura y estrepitosamente ovacionado al terminar.

En esto una voz del público vitoreó á la patria catalana, siendo unánimemente contestado por los demás concurrentes.

El secretario del Jurado, señor Alemany y Borrás, dió lectura á la Memoria correspondiente, detallando los trabajos de los mantenedores y dedicando á la vez un piadoso recuerdo á los escritores, artistas y personalidades notables fallecidos durante el año; entre los que citó al señor Puig Torralba, Maragall, M. de los Herreros, Thos y Codina, Bori y Fuentes, Victorio Amer, Gili Vintro, Oliva, Morera y Bragues, Vilanova, Arnau, Vallés y Ribot, M. Pagés, R. Escofet, José Sellarés, etc., etc. Al terminar el señor Alemany fué muy aplaudido.

### Los premios.

Se procedió á la apertura de los pliegos que contenían los nombres de los autores premiados.

La Flor Natural se ha concedido á la composición *Erode*, original de don Jaime Bofill y Matas, cuyo nombre es recibido con grandes aplausos.

El señor Bofill y Matas ofreció la Flor Natural á la bellísima señorita María de los Angeles Carulla y Carulla.

Esta subió al estrado y ocupó el trono, siendo ovacionada, proclamándola entonces el señor Vogel reina de la fiesta.

Vestía hermosísimo traje blanco y mantilla del mismo color.

El señor Bofill leyó su composición, que fué muy celebrada.

Los accésits se concedieron á los señores Pedro Gota Bassegoda, Antonio Sans Tallada y Antonio Martí Monteny.

La Englantina se concedió á la poesía *Espanya andins* de don Eduardo Girbal Jaume. Fué leída por su autor y la lectura fué interrumpida por los aplausos de la concurrencia.

Por haber obtenido ya los tres premios extraordinarios fué proclamado el señor Girbal, maestro en Gay Saber.

Los accésits correspondieron á los señores Juan Arús y Colomer y José María Tons.

La viola fué concedida á la poesía «Elogi d'una bona mestressa», original de Manuel Folch y Torres. No se presentó y leyó la composición don Javier Gambús.

Los señores José María Vidal y Pomar, Antonio Martí y Monteys y José María de Segarra y de Castelliarnau se lleven los accésits.

La copa artística se concedió á la composición «De la viuda de Joan Franch». Es original de doña Carmen Karr, la cual recogió el premio subiéndola al estrado acompañada de Everart Vogel.

El accésit se lo llevó el señor Galmes y Sánchez.

El premio de los mantenedores se concedió á don Carlos Ribas Bracons. Los accésits correspondieron á don Ramón E. Bassegoda, Jaime Barrena y José Sala Bonfill.

Un segundo premio de los mantenedores lo obtuvo don Ambrosio Carrira. El único accésit se lo llevó don Javier Carbó.

### Llorente y Maragall.

Dedicóse un recuerdo cariñoso al malogrado Llorente y después de unas frases del secretario, el señor Carsi, del Centro Valenciano, agradeció el recuerdo leyendo la última poesía que escribió Llorente, cuyo título es *Als poetes joves*.

La lectura de esta notable composición fué recibida con una estruendosa salva de aplausos.

Seguidamente el señor Cabot leyó un trabajo dedicado á la memoria del insigne Maragall, terminando con la lectura de la popular composición de aquel ilustre vata *La sardana*,

Una verdadera tempestad de aplausos coronó la lectura de esta poesía.

Premio Farteurath,

Este valiosísimo premio se concedió á la novela *Pilar Prim*, original de don Narciso Oller.

El mantenedor don Miguel Rogé pronunció un elocuente discurso de gracias, que fué muy aplaudido, y se dió el acto por terminado, iniciándose el desfile.

## Crónicas musicales.

LICEO: Despedida de la señorita Supervía con *Carmen*.

El sábado último dió su *serata d'addio* la inteligente mezosoprano, señorita Supervía. Esta artista obtuvo un nuevo éxito en la representación de la protagonista de la obra de Bizet.

En el intermedio del tercero al cuarto actos la señorita Supervía cantó la romanza de Adalgiso de la ópera *Norma*, obteniendo en ella un señalado triunfo, por lo cual y en obsequio del auditorio cantó además el aria de *Mignon*, de Thomas, y la melodía catalana del maestro Borrás de Palau *A la voreta del mar*.

La señorita Supervía fué obsequiada con valiosos regalos y buen número de *bouquets*.

El tenor señor Andreini interpretó su parte de don José magníficamente, haciéndose aplaudir en la romanza del segundo acto, que la dijo con gran corrección.

Los demás intérpretes cumplieron como buenos en su cometido.

### Cuatro líneas para el señor Rubatino.

El crítico musical de *El Progreso*, señor Rubatino, en la contestación de un artículo firmado por Holtz y publicado por *El Poble Catalá*, además de consignar varios hechos completamente inexactos, mezcla en el asunto á otra persona muy dignísima, por cierto, y cuya honorabilidad está por encima de todos los improperios que le haya dirigido y pueda dirigirle el señor Rubatino.

No pretendo con estas líneas romper una lanza en favor del amigo que con tanta frescura ultraja al señor Rubatino, pues no tiene necesidad de mi modesta, pero muy modesta pluma, ni creo que valga la pena de perder tiempo defendiéndole, cuando los ataques de su adversario no le producen la menor mella. Mi intervención en este asunto se ciñe solamente á refutar algunas de las manifestaciones hechas por el señor Rubatino.

Principiaré por decir que es inexacto que se impusiera á la señora Ruzkowska la labor de cantar en catalán la *nenia* del *Mefistofele*, pues fué dicha artista quien rogó encarecidamente á mi dignísimo y particular amigo que le hiciera el favor de traducirle un fragmento de la obra de Boito, ya que no había podido cantar en nuestro idioma, como era su deseo, un trozo de *Lohengrin*.

Así, pues, falta á la verdad el señor Rubatino cuando dice que mi amigo hizo cantar á la señora Ruzkowska la *nenia* en catalán para satisfacer su risibie prurito de exhibición. Además, el autor de la traducción rogó á varios críticos y á mí que no hiciéramos constar su nombre en las reseñas musicales.

Y ahora, para concluir, voy á contestar al siguiente párrafo del señor Rubatino, que dice lo siguiente:

«Cuando se trata ¡oh inocentísimo señor Holtz! de una repetición de un *bis* ya está algo justificado que el número de música se cante á petición del público en otro idioma si éste es el del artista ó lo domina suficientemente; pero no hay derecho para que la vanidad de un señor nos sorprenda rompiendo porque sí la unidad del lenguaje en una obra lírica dramática.»

Esto lo dice ahora el señor Rubatino; pero en la temporada de invierno próximo pasado, antes de darse la primera de *Tannhäuser*, rogó, no una, sino varias veces al amigo que hoy califica de majadero que permitiera á cierto artista italiano cantar en catalán un fragmento de la obra mencionada.

Alguna razón especial debe tener el señor Rubatino cuando incurre en esta contradicción!

ALARD.

# ¡TOROS!

SEIS DE MORENO SANTAMARÍA.

ESPADAS

Rafael Gómez

Rodolfo Gaona.

## Entusiasmo.

El lleno es verdaderamente completo en la plaza nueva. Y se comprende; tanto *Gallito* como Gaona tienen sus admiradores, entusiastas, intransigentes, como todo fanático por un hombre ó por una idea.

En algunos palcos, á manera de marco que avalora un cuadro, lucen mantones de Manila, desprendidos del busto de hermosas mujeres.

Los tres últimos palcos fueron ocupados por los profesores de la Orquesta Sinfónica de Madrid. El pueblo soberano les saludó con una grandiosa ovación, terminada con vivas á Madrid por los barceloneses y á Cataluña por los madrileños. La música amenizó el hermoso espectáculo de *germanor* de los dos pueblos hermanos.

¡Hay entusiasmo!

¡¡Los toros!!

Así, con admiraciones, porque admirados debemos estar de que veamos toros en el ruedo en esta época de mansos.

Un aplauso grande, prolongado hasta convertirse en ovación estrepitosa, para los herederos de Moreno Santamaría por los toros que mandaron, bonitos, grandes, bien armados y sobre todo bravos y nobles. Empero, como no hay dicha completa, sólo pudimos ver cinco de aquellos seis hermosos ejemplares. Uno de ellos salió del cajón doñéndose del brazuelo izquierdo por efecto, sin duda, de algún mal gesto que haría en su pequeña caída durante el viaje.

El sustituto era un boyancón fecho, basto, portugués, del duque de Braganza, manso completamente, que fué el lunar de la corrida.

El más bravo de los cinco de Moreno fué el primero, negro, bien armado, grande y rabón; el más noble el quinto, terciadillo, largo, negro, listón, meano, una verdadera preciosidad, coronándole un par de alfileres que ni dibujan os; otro toro noble, bravo y de poder el sexto, berrendo en negro, botinero, que arrancó un aplauso cerrado al salir del chiquero; el tercero y el cuarto fueron también dos buenos ejemplares y, aunque no derrocharon la nobleza y bravura de sus hermanos, ya firmaría yo para verlos siempre así.

¡Buena corrida de toros!

Francamente, salí ayer del circo de la plaza entusiasmado de los toros. ¡Es tan raro verlos bravos y nobles!

Al aplauso tributado al ganadero natural es que se una otro para la Empresa, como justa cucharada almibarada que le dulcifique la mala boca que le dejan los duros epítetos que se le prodigan cuando echa mansos.

El toro «Guardián».

Salió en quinto lugar el toro ideal de *Gallito*, de nombre *Guardián*, que, como he dicho, fué el más noble de los jugados ayer.

Abrióse de capa el diestro sevillano y dió unos lances embarullado, sin parar, terminándolos con una revolera.

Aceptó ese toro seis puyazos con coraje, pero sin mucho poder, y en los quites sacó Rafael del baúl todo lo suyo, destacándose uno con una larga cambiada y otro, con abaniqueo, sin sacar el dicho del tercio, superiores. Son unánimes los aplausos.

Fueron éstos incentivo para que Gaona demostrase que también sabe hacerlo y adornarse.

Cambiado el tercio, coge los palos el gitano y clava un par bajo y dos superiores, previas las correspondientes salidas de adorno y la vistosa preparación ya característica en él.

Los que conocemos al *Gallo* presentimos que íbamos á ver al torerazo ese de *cuando quiere*.

Efectivamente, lo vimos.

Solo, metido entre las astas, con esa gracia suya, inimitable, derecho el busto, encorvamientos ridículos, dió el primer pase por alto, siguiéndole otro ayudado por...

lo y dos más en redondo, coreados con ¡olé! de entusiasmo. Iguala el buen *Guardián* y desde cerca, derecho, ataca Rafael para meter el acero cosa de un palmo en el morrillo de la res. Ovación y música á petición general.

Y á esa demostración de afecto co. respondia el *Gallo* con una sonrisa apenas perceptible en su cara cetrina, que parecia decir:

—*Azperarse*, señores, que *entoavía* no habéis visto *náa*.

Y continuó el gran torero con tres pases de molinete y dos de rodillas sumamente artísticos, colosales, besando *Guardián* el pecho del *Gallo* como agradeciéndole tan suprema labor.

Un clamoreo inmenso, una explosión de entusiasmo oyese en todas partes de la plaza, y el público, como movido por una sacudida eléctrica é impulsado por un mismo sentimiento, agran lándosele las manos, rompe en un fuerte aplauso, inmenso, que todavía perdura en mis oídos...

Sigue el diestro confiado y con clásica maestría, subordinado á las reglas del arte y acatando lo que los cánones mandan, da un pase de pecho con la derecha, otros más de nueva marca que resultan colosales y se prepara para matar.

A mi vera tengo un gallista convencido, sastrre por más señas, que en el paroxismo del entusiasmo grita enardecido:

—¡No, matar, no! ¡Torea hasta que no quede toro!

El sastrre tenía razón, porque matando el *Gallo*....

Pero ¡oh, asombro! El gitano le hace quedar mal á su partidario, porque con los pies juntos, á dos dedos de los pitones, derecho y con fatigas se mete el hombrecito y agarra una superior estocada en lo alto y hasta las cintas.

El disloque general. El sastrre se volvía loco. Los demás no llegamos á tanto, pero en las lindes de la locura estábamos.

Ovación estruendosa, indescriptible, pañuelos «flotando al viento» y la oreja, todo muy merecido.

Tardes más completas le he visto yo á ese enigmático torero. Toro mejor trasteado y muerto, no.

¡Es un fenómeno!

**El toro «Regatero».**

Fué otro toro bravo y noble, desde las pezuñas al rabo, el que cerró plaza.

Hasta siete puyazos aguantó, siempre bravo, sin volver la cara, adornándose tanto el mejicano como el *cañil* en los quites.

Gaona quiso hacer cosas con el capote, incluyendo la suerte de costado, impropriamente llamada gaonera; pero no le resultó como él y nosotros deseábamos.

No quiso ser menos Rodolfo que su compañero y también se encargó del segundo tercio, empezando por citar á un metro de la res para cambiar un par superior que sólo uno, el amo de eso, Fuentes, igualaría. Dos pares más puso Gaona llegando hasta la cara con pasmosa tranquilidad, alzando los brazos al pelo y clavando los zarcillos juntos y en lo alto.

Ovación merecidísima al excelentísimo banderillero.

Con la muleta y estoque ya, el público le suplica que brinde á los madrileños de la *Pilarmónica*. Así lo hace, y se le aplaude la deferencia por nuestros huéspedes y por nosotros.

El primer pase es por alto, superior, clavados los pies en la arena y muy juntos, tres de molinete, dos naturales, cambiándose el mejicano la muleta de mano con esa difícil facilidad suya, en la misma cara de la res, á la que coge de los pitones terminado cada pase.

Al público no se le ha concluído el entusiasmo y ovaciona como es de ley al mocetuzumo.

Iguala el noble *Regatero* y vemos un pinchazo colosal, equivalente á una gran estocada. Sigue la ovación.

Un poco más de franela, tirando á igualar, y repite Gaona con una superior estocada, algo trasera, á volapié neto, y el hermoso berrendo cae patas arriba.

Al público aun le quedan arreos y pide la oreja para el mejicano. Concedida desde luego por el presidente con requetemuchísima justicia.

Este mejicano se las trae y va ya descalzando á muchos.

**El primero.**

Se llamaba *Barrilero*. El más duro y de poder con los picadores, que lo hicieron muy mal. Sólo Salsoso en una vara demostró que es picador. Fernando y *Blanquet* lo parearon bien.

El *Gallo* defraudó á sus entusiastas porque no hubo adornos con la muleta. La faena

**18**  
Iba encasada á afirmar á la res; lo consiguió Rafael y acertando atizó medio sa-  
blazo y luego una puñalada pescucera. Capotazos de enterradores y pitos generales.

#### El tercero.

Fandanguero se llamaba. Lo picaron mal; lo parearon bien; lo pasó de muleta el Gallo medianamente y con el estoque... como cuando no quiere: dos puñaladas en donde pudo y un sinfin, incontables, puñaladas más, convirtiendo á la noble res en una albondiguilla. Oyó un aviso y el escándalo debió oírse en Sevilla y hasta un poco más allá. Para que no faltara nada y todo fuese Gallo puro, hubo sus correspondientes españas, con coladuras en el callejón de cabeza. Gran bronca.

¡Horroroso! ¡Es un fenómeno!

#### El cuarto.

El segundo, el portugués, queda dicho que era manso. Gaona, sin pasarlo, lo despachó pronto de un estoconazo trasero y atravesado. Bien hecho.

Con el cuarto, Cabezon, que hizo la noble relea de sus hermanos, no se confió el mejicano y después de medios pases pinchó en lo duro, luego atizó media atravesada, otro pinchazo, un intento y descabello final. Pitos justos.

No me gustó usted, joven.

#### Los demás.

Con la vara Salsoso y Chanito en un par de puyazos cada uno, que es bien poca cosa. Camero pasó á la enfermería efecto de una tremenda costalada que le proporcionó el cuarto.

Con el capote y los palos Fernando, Blanquet, Trallero y Pinturas.

Acertado el presidente, que iba de gran gala, ¡con levita y sombrero de copa!

#### Satisfechos.

¡Dos toreros en dos toros! Esto vimos ayer en la nueva plaza, y salimos satisfechos, entusiasmados. ¡Con cuán poco nos contentamos!

Y que se repita, porque poca cosa fué; pero después de lo que generalmente vemos. ¡satisfechísimos!

### El toro de lidia.

Joaquín Bellsolá (*Relance*), el cultísimo escritor taurino que ocupa lugar distinguido entre los que de la fiesta nacional nos ocupamos y nos preocupamos, ha hecho un libro interesante, indispensable á todo buen aficionado.

*El toro de lidia* se titula y en él se trata con rara competencia del elemento principal en la hermosa fiesta: el toro. Desde su procreación hasta que su succulenta carne cae en manos del tabajero, todo se describe con minuciosidad y tecnicismo admirables: su constitución anatómica, los especialísimos cuidados de su crianza, sus enfermedades, la tiente en sus diversas variedades, ya se efectúe en Castilla, Navarra ó Andalucía, y el sinfin de vicisitudes por que pasa la res hasta salir del chiquero, continuando *Relance* su concienzuda obra analizando al toro propiamente dicho en el ruedo, desde la descripción de las diferentes pintas y encornaduras y su estado en la lidia hasta ser arrastrado por las mulillas.

Es una gran obra técnica y amena á la vez, ilustrada con numerosas fotografías, lo mejor y más completo que se ha hecho hasta hoy día tratando del toro.

Los ganaderos, principales culpables de la decadencia de la fiesta, debieran adquirir *El toro de lidia* para recordar lo que tienen olvidado, convirtiéndose en meros negociantes y haciendo caso omiso del crédito de sus divisas.

El aficionado debe comprarlo, enterarse, empaparse de lo que describe *Relance* y se fijará más en el toro que en el torero, siguiendo el consejo que Peña y Goñi daba á los aficionados:

—No perdáis de vista al toro mientras esté en el ruedo, pues es lo esencial en la corrida.

Ahora nos interesa más el torero y, como dice muy bien *Don Modesto* en el corto prólogo á *El toro de lidia*, hasta nosotros somos revisteros de toreros y no de toros.

En todos los libros que de toros se ocupan se encuentra lo que se ha leído ya en otros. Definiciones de las suertes del toreo, trabajos estadísticos, juicios críticos, etcétera. Se escribe teniendo á la vista lo anteriormente publicado. Pues bien; en *El toro de lidia* aficionados antiguos, verdaderos bibliófilos del toreo, quedan sorprendidos leyendo lo que jamás nadie ha escrito.

Este es el elogio más justo de la obra.

Yo espero que el libro de Bellsolá hará reaccionar á la afición en el sentido de dar la importancia que realmente tiene el toro, en vez de deleitarse tontamente con los vo-

luchas ejecutados por la torería andante, que ha convertido ya las plazas de toros en circos de feria.

Toda la afición sensata, la que gusta de enterarse bien y con minuciosidad de todo lo relacionado con nuestra hermosa fiesta, se apresurará á agotar *El toro de lidia*, premiando así la pacienzuda labor de Joaquín Bellsolá (*Relance*).

AZARES.

RESPUESTAS.—Señor G. A.: Vicente Pastor no ha tomado parte en corridas nocturnas en Barcelona. En 1905, el 23 de Junio, verbena de San Juan, lidiaron ganado de Castellones *Calerito, Coriano y Flores*; en 1903, la misma noche, *Machaquito, Moreno de Algeciras y Gallo* estoquearon reses de Antonio Campos, y en 1904 *Villita, Chicuelo y Gallo* se liaron con toros de Gamero la verbena de San Juan.

## PLAZA VIEJA.

CINCO TOROS DE LA VIUDA DE SOLER Y UNO DE LÓPEZ PLATA.

Pastoret — Gabardito — Posadas II.

La conferencia de anoche.

En el salón de actos de la Sociedad La Expectación Taurina desarrolló anoche una conferencia sobre el tema «Los diestros debutantes» don Perpetuo Anheló Delo-nuevo.

El local estaba completamente abarrotado de público, compuesto en su mayor parte de aficionados que habían asistido á la corrida verificada en las Arenas y, atraídos por el tema de la conferencia, esperaban enterarse de lo ocurrido en el circo de la Barceloneta.

El presidente de la Sociedad hizo la presentación del conferenciante, al que dedicó los elogios propios del caso, y que no hay por qué repetir por ser siempre los mismos, añadiendo que dicho señor había dedicado toda una vida á ver inaugurar plazas de toros, estrenos de ganaderías y conceder alternativas, dando la debida importancia á todo lo que por primera vez se pone á la consideración del público. (Murmillos de aprobación.) Y el conferenciante—continuó diciendo el presidente—que ha dedicado muchos años á ver cosas nuevas, cuenta entre las mayores satisfacciones de su vida haber visto inaugurar la plaza de toros de Mataró y la lidia del primer bicho de Painous, corrido en el viejo circo de la Barceloneta. (Admiración en el público.) El señor Anheló Delo-nuevo—terminó diciendo el presidente—tiene la palabra.

—Compañeros, amigos y aficionados—comenzó diciendo el conferenciante—: si ocupó hoy esta cátedra débese á dos causas: á la amabilidad del digno presidente de esta entidad y á mi vehemente deseo de expresar en una ú otra forma mi gratitud á la Empresa Alcalá por haber confeccionado para la corrida verificada esta tarde en la plaza vieja un cartel que si no otros atractivos, ofrecía el de la novedad por partida triple, que, como es natural, aventaja á la elogiada partida doble. No se ven á menudo en una misma tarde tres espadas debutantes, y los que, como yo, no hemos pasado de desflorar un paquete de cigarrillos ó de ver á un toro pisar un redondel virgen de toda lidia, experimentamos satisfacción muy grande cuando vemos en el cartel el anuncio de algo que nos es desconocido. Todos debeis recordar, ó por lo menos estar enterados, de la curiosidad que produjo el debut del espada Mazzantini en esta plaza, el cual tuvo efecto el 31 de Agosto de 1884.

Uno del público: Vestía azul y oro.

—Es cierto. Pues bien, los debutos despiertan siempre verdadero interés, aun sin tratarse de espadas que vienen precedidos de gran renombre, como aquel. Así, he conocido muchos los aficionados que hemos preferido pasar la tarde en la plaza vieja á ir á las Arenas á ver á *Gallito*, al que nos sabemos de memoria. (Rumores.)

Un gallista: Pido la palabra.

El presidente: No hay palabra. Esto no es un mitin de controversia. Siga el conferenciante.

—Está algo emocionado á causa de la interrupción; prosigue en estos términos:

—Voy á hacer una relación sucinta de la corrida de esta tarde. No abrigó la pretensión de que pongais fe en mis palabras y, amante siempre de cosas nuevas, os brindo la primera conferencia taurina con proyecciones. Estas os dirán más que cuanto pueda yo decirlos.

En efecto, había cuadro y linterna.

—Al dirigirme á la plaza—prosiguió diciendo el señor Amelo—he experimentado una de las mayores contrariedades de mi vida. (Extrañeza en el público.) La Empresa de las Arenas ha fijado un cartel anunciando que por haberse inutilizado un toro de Moreno Santamaría sería sustituido por uno de la ganadería del duque de Braganza. He sufrido el rudo golpe con verdadera resignación; pero, aun así, no ha dejado de amargar mi ánimo el hecho de correrse en Barcelona un bicho de procedencia para mí desconocida y no poder presenciar su lidia. (Muestras de impaciencia.) Entro en materia. La concurrencia que ha asistido esta tarde al viejo circo ha sido numerosa en la parte de sol y en extremo floja en la de sombra, como acredita la proyección que pongo á vuestra consideración.

En efecto; en la fotografía, que estaba tomada en el acto de hacer el paseo las cuadrillas, aparecen en la parte de sombra sólo los acomodadores, la fuerza pública y unos pocos aficionados.

—Estaban anunciados—dijo el conferenciante—seis toros de la señora viuda de Soler; á causa de haberse inutilizado uno de ellos (muestras de sentimiento) ha sido sustituido por un bicho de López Plata, que ha sido lidiado en cuarto lugar. Era el bicho de gran romana y mostró poder en la cabeza; pero fué tarde en extremo y, á fuerza de cates, tomó seis varas por dos caídas y dos caballos muertos. Incierto en banderillas, hizose de algún cuidado en el último tercio, llegando á poner en movimiento á todas las cuadrillas.

Los de la viuda de Soler eran algo terciaditos. No tuvieron gran voluntad, pero cumplieron, siendo los que hicieron mejor pelea los lidiados en tercero y sexto lugar. Tomaron entre los cinco veinticuatro varas á cambio de ocho caídas y seis jacos. El segundo volvió una vez descaradamente la cara, como lo prueba esta proyección.

En efecto, la proyección lo prueba.

Y vamos á los debutantes. Durante la lidia de los tres primeros bichos, cada vez que los clarines hicieron la señal de muerte era de ver la expectación que en el público se producía.

*Pastorel*, que vestía azul y oro, pasó al primer toro de cerca; pero con tal movimiento que deslució su trabajo, que de otra manera hubiera resultado. Dió un vistoso pase cambiado de rodillas, siendo desarmado en el perfecto sentido de la palabra, esto es, no por llevarse el bicho la muleta, pues esto se ve todos los días, sino la espada. Entró á matar sin estar el toro igualado y se fué del mundo como podéis ver en la proyección.

En ésta se ve al matador echarse fuera y salir de *naja*.

La estocada resultó baja y horriblemente atravesada, oyendo el diestro ser *nata* de pitos.

Al cuarto, que llegó al último tercio dando las más súbitas é inesperadas arrancadas, lo pasó con bastante despego y se lo quitó de delante mediante dos viajes de acero, resultando en ambos éste algo caído.

Puso al primer toro medio par y á renglón seguido uno entero desigual.

Lanceó de capa medianamente y en quites estuvo activo y ocupando bien su puesto.

*Gabardito*, que lucía traje granate y oro, pasó al segundo toro con escasa quietud y metió un pinchazo y un volapié hasta la mano, saliendo el bicho muerto de ésta sin necesidad de puntilla. Hubo oreja.

Encontró al quinto con tendencia á la huída y tropezó con dificultades para recogerlo, pues el toro no paraba un momento. Por fin, unos buenos capotazos de Posadas fijaron al bicho. *Gabardito* pasó á éste con más quietud que á su primero y atizó media estocada algo ida y una más honda algo delantera, rodando el toro sin necesidad de puntilla. Durante la faena el público dió muestras de cansancio. (Cansancio en el público.)

Clavó al segundo toro un par de las cortas algo bajo, dando el quiebro en la silla, saliendo derribado y con el calzón roto por la rodilla izquierda. Después puso otro par, también de las cortas y también al quiebro, pero á pie firme, resultando dicho par algo orejero. Antes de poner cada uno de dichos pares intentó la suerte, quedándose sin toro á causa de dar demasiada salida, como demuestran estas proyecciones, por las cuales puede juzgar el auditorio.

Las proyecciones lo demuestran todo.

Hizo algún quite oportuno y lanceando de capa mostró buenos deseos, pero no logró entusiasmar á la concurrencia.

La tarde fué para el tercer debutante, Francisco Posadas. Vestía éste azul y oro. Saludó á su primero con bonitos lances de capa, resaltando dos gaoneras y una lar-

de con serpiente, al final, escuchando muchos aplausos. Aprovechando las buenas condiciones del toro, que fué el que se mantuvo más bravo y más noble en todos los tercios, al tocar á palcos los clarines tomó un par en cada mano y colocó los cuatro palcos en un solo tiempo admirablemente. Para despachar este toro empleó un lucido trasleo, en el que sobresalieron un pase en redondo y uno cambiado con la derecha con los pies sumamente quietos. Entró con un pinchazo á volapié y, después de igualar al bicho, entró de nuevo con una gran estocada en todo lo alto, saliendo derribado sin otras consecuencias. *Cerrajillas* á la primera. Cesión de oreja. Aquello parecía Madrid.

Puso al sexto par y medio de banderillas, bueno el par, y, después de brindar la muerte del toro al tendido de sol, pasó al bicho completamente solo y con gran desenvoltura, siendo obsequiado con música y terminando la faena con una gran estocada, saliendo trompocado y siendo objeto de ovación estruendosa.

En resumen: Posadas se captó por completo las simpatías del público.

Los picadores entraron á los toros todo lo bien que permitían las bocas de los caballos y señalaron alguno que otro puyazo bueno.

De los banderilleros *Tabernerito* y *Metralla*.

Los servicios medianos.

La presidencia bien.

Ha terminado.

La concurrencia acogió las últimas palabras del conferenciante con el más respetuoso silencio.

SEGUNDO TOQUE.

EFEMERIDES

LA PASERA

Mataban alternando en el viejo circo de la Barceloneta *Lagaritjo* y su hermano Manuel. Los toros eran de Mazpule. La lidia del primer bicho no ofreció nada de particular. El segundo, uno de los más céleros al herir entre los que han salido á la arena de esta plaza, después de ser medianamente estoqueado por Manuel Molina, fué rematado por Rafael Bejarano (*La Pasera*), que dió el último puntillazo de su vida.

Salió el tercero, llamado *Soto*, retinto claro y algo brocho. Fué picado por los hermanos Calderón (Pepe y Manuel), saltando durante el tercio de varas varias veces la barrera. En una de ellas hizo tras de *La Pasera*, empuñándole dentro el callejón, en el sitio donde estaba el cajón de las banderillas, á pocos pasos de la puerta fingida de la presidencia, que fué abierta inmediatamente,

saliendo *Soto* á la plaza al momento.

El infortunado *La Pasera* fué conducido sin pérdida de tiempo á la enfermería, donde los médicos de servicio extendieron el siguiente parte facultativo:

El banderillero Rafael Bejarano *La Pasera* tiene una herida penetrante por desgarró en la articulación tibio-femoral izquierda con fractura cominuta de la extremidad superior externa de la tibia y pérdida de sustancia. La herida mide ocho centímetros de extensión.

La cogida fué la señal del desconcierto mayor que hemos visto en el ruedo de la plaza antigua. A pesar de la confianza que infundía la presencia del gran Rafael Molina, el toro llegó á apoderarse de los peones, que perdían estribo y tomaban el callejón de cabeza. El mismo Juan Molina se vió una vez apurado, haciéndole un quite asombroso su hermano Rafael.

*Soto* fué pareado por *Torerito* y *Mogino* en medio de un continuo susto, pues aquella cuadrilla tan notable le había tomado tal asco que la arena estaba continuamente alfombrada de capotes. *Lagaritjo* conservaba su habitual serenidad. Al hacer los clarines la señal de muerte el gran maestro se dirigió completamente tranquilo hacia el toro; que se hallaba en los tercios de la puerta de caballos. Empezar á pasar de muleta *Lagaritjo* y renacer la confianza fué una misma cosa. ¡Qué poco le costó al gran torero hacerse con el bicho que tanto pánico había producido! Con los pies quietos y corriendo perfectamente la mano sujetó al bicho en el mismo tercio que lo encontró y allí mismo se dejó caer con un gran volapié que hizo estallar la plaza en delirante aplauso. Cayó romal redondel numerosos sombreros que en las ansias de la muerte pisoteaba el toro, cayendo aplastando algunos de ellos.

La ovación fué ensordecedora.



*La Pasera*, después de sufrir dolorosas operaciones quirúrgicas, falleció el día 17 de Julio en el Hospital de la Santa Cruz.

Su entierro se verificó el día 3 y fué presidido por el espada *Paco Frascuelo*, asistiendo al acto numerosos aficionados y amigos del finado. El cadáver del desgraciado diestro fué conducido al cementerio del S.O., donde fué sepultado en el nicho 655.

## Crónicas Aire libre.

### Copa de España.

#### CAMPEONATO ESPAÑOL DE AMATEURS.

Han empezado los trabajos de instalación de las grandes carreras de automóviles, que en el presente año se celebrarán en el circuito de Vilasar.

El plazo de inscripción termina el día 15 del actual, hallándose inscritos en la actualidad seis coches para la copa de España y tres para el campeonato, entre los cuales se cuentan al vencedor del año último, señor Cíudad, y al marqués de Ugena. Se espera la inscripción de otras fábricas y amateurs.

#### REGATAS.

La correspondencia cambiada entre el Club de Barcelona y las Sociedades extranjeras ha dado por resultado el asegurarse la participación de los dos mejores equipos de Francia: el del Club Nautique de Nice y el de la Unión Nautique de Lyon, París, que también fué invitado, ha desistido de concurrir por no considerarse lo suficiente fuerte en yol de mar.

Con las dos tripulaciones citadas el éxito de las regatas internacionales del 2 de Junio está asegurado. El team de Niza está considerado hoy día como uno de los primeros del Mediterráneo y sus recientes triunfos sobre cuantos contrincantes ha tenido lo confirman plenamente. En cuanto á Lyon, casi puede considerarse como una osadía el que nuestros bogadores le hayan invitado. Sus victorias forman larga lista. Tan sólo en una temporada han conquistado «cincuenta y tres primeros premios».

Ciertamente, en muy buena forma deben hallarse nuestros campeones cuando pretenden habérselas con un bando superior de esta categoría. El nuevo yol Barcino II responde por completo á las esperanzas en él fundadas. Una semana hace que con él se entrenan los señores Oriol, Pou, Font y Bonet, bajo la dirección del capitán del Club señor Camps y se muestran encantados de sus excelencias.

El R. C. de B., queriendo dar á la reunión de este año toda la grandiosidad que merece, ha encargado la construcción de unas magníficas tribunas, que ocuparán por completo el extremo del muelle de Barcelona.

#### NATACIÓN.

Los socios del Club de Natación Barcelona han secundado admirablemente el despertar del letargo invernal que el mes de Abril representa y, aprovechando las plácidas auras primaverales, han buscado en el mar una nota vibrante de juvenil entusiasmo y una expansión del alma en las juguetonas olas.

A pesar de que la dinámica atmosférica del mes de Abril fué sumamente variable la playa de San Sebastián ofrecía una animación comparable á los meses calurosos.

Los datos meteorológicos registrados en el Club de Natación son los siguientes. 22 días de tiempo sereno, 8 nublado y 1 de lluvia, soplando diversos vientos con predominio del levante.

El mar estuvo 18 días tranquilo, 8 picado y 4 con furioso temporal de levante.

La temperatura del aire osciló entre 10 y 17 grados, la del agua del mar entre 13 1/2 y 15 y la del agua de las duchas entre 12 y 15.

Con el mes actual principia la temporada deportiva del Club, que este año será nutrida con numerosas manifestaciones, carreras y concursos.

#### CICLISMO.

Atendiendo á las indicaciones que le han sido hechas á la junta organizadora del *aplech* ciclista de Argenton, la fecha definitiva de esta soberbia manifestación en proyecto se ha fijado para el día 12 del corriente.

Se tiene noticia de que serán muy numerosos los elementos ciclistas de Badalona, Mataró, Tarrasa, Granollers y Sabadell, estando interesados los ciclistas de Barcelona en desempeñar un brillante papel.

Conforme se ha anunciado, á la excursión asistirán la mayoría de los corredores que participaron á la vuelta de Cataluña, en cuyo honor se celebra el *aplech*, el pri-

mero de esta índole que se celebra en la región catalana, á cuyo esplendor cooperan las entidades deportivas de mayor importancia.

La Agrupación Ciclista Catalana celebrará durante el corriente mes las siguientes excursiones: Día 12, á Argenton, con objeto de adherirse á la excursión de la U. V. E. Día 19, no se verificará excursión á causa de celebrarse dicha Agrupación unas carreras en el Parque de esta ciudad para clasificar á sus socios corredores en distintos equipos al objeto de que representen á dicha entidad en las carreras sucesivas. Día 26, se celebrará una excursión á Mataró para presenciar las carreras de automóviles Copa España. A dichos actos quedan invitados todos los socios y ciclistas que deseen concurrir.

#### FESTIVAL.

El que organizaron para la tarde de ayer las Sociedades R. Polo Club é Hípica de Barcelona, en unión del elemento militar de esta plaza, á beneficio de los heridos y familias de los muertos en la campaña de Melilla, fué un verdadero éxito. Las más distinguidas y aristocráticas familias no se hicieron sordas al llamamiento y suscribieron por completo las localidades de aquel hermoso recinto rebotante de bellezas ataviadas lujosamente.

Empezó la fiesta con un Gran Carrousel Militar, compuesto de 24 individuos de tropa de los regimientos de dragones de Santiago, Montesa y Numancia, á las órdenes del teniente don Restituto González. Fué un número brillante que demostró la gran habilidad de los jinetes que con gran precisión montaron potros apenas domados. Además del despejo, rueda, estrella, serpiente, doble espiral y saltos de obstáculos, hubo una maniobra llamada á la *cosaca*, consistente en echarse al suelo el caballo, que sirve en este caso de parapeto al jinete, para hacer fuego sin ser visto, mientras otros compañeros de pie sobre la grupa de sus respectivos solipedos hacen de vigía. Fué admirable la precisión con que los muchachos realizaron esta maniobra, que terminaba levantándose los potros con el jinete montado entre los justos aplausos de la concurrencia, á los que hay que añadir la generosidad de los montados individuos de tropa, que, al serles entregada una cantidad en metálico equivalente á un premio, renunciaron á ella, cediéndola espontáneamente y sin presión de nadie á aumentar el producto del festival.

Ganaron los premios de las carreras de cintas, consistentes en un objeto para viaje y una pataca y fosforera, los señores Matta y González Fraile, capitán y teniente respectivamente.

Por primera vez, que yo sepa, se exhibieron en concurso de obstáculos en esta capital cinco bellas señoritas que dieron pruebas de ser excelentes amazonas, recibiendo en premio de su cooperación unos elegantes joyeros y ramos de flores.

Los juegos de *Gymkhana*s, siempre distraen por ser cómicos. Entre los varios ejercicios, fué el más notable salvar la mampara, que es de papel en este caso. El caballo al llegar al obstáculo tan fácil de pasar, se niega en absoluto á ello y ni látigo ni espuelas valen para vencer la desconfianza del cuadrúpedo. Casi todos los jinetes pudieron conseguir pasar la mampara y junto con los compañeros que habían recibido las suertes del gato y del raptó ganaron los cuatro objetos de arte. Los ganadores, fueron por el siguiente orden: señores Palau, Fernández, Bofill y Urruela.

El asalto á sable y á caballo, fué otro bonito número organizado por el profesor don Félix Lyon y en el que tomaron parte, militares exclusivamente como se puede comprender. Dos equipos, amarillo y rojo respectivamente, se disputaban los premios consistentes en dos Copas; y como no había vencedores ni vencidos, quedaron los que formaban parte de cada bando en sortear entre ellos quien quedaba con el premio.

La mucha duración del espectáculo obligó á aplazar para la tarde de hoy el resto del programa consistente en pruebas de obstáculos, que apenas empezada tuvo que suspenderse porque anochece.

La brillante concurrencia hacía rato que desfilaba; y como nota final haré notar el llamamiento que hizo la presidenta de la Junta Benéfica doña Isabel de Urruela de López á los soldados que habían tomado parte en el carrousel, para darles las gracias personalmente por su cooperación y desprendimiento al renunciar á la cantidad consignada como dejo reseñado.

#### FOOT-BALL

Según telegrama recibido en la tarde de ayer el F. C. Barcelona ha resultado vencedor por 5 goals á 3 que obtuvo el Stade-Bordelais, en la prueba final de la Copa de los Pirineos, que detenta nuevamente.

LOOK.



# QUEBRADEROS DE CABEZA

Concurso núm. 116. - LA MANCHA DE TINTA.

Premio de 50 pesetas.



En ese papel hay escritos tres proverbios, que no se pueden leer por haberse volcado sobre él un tintero. Reconstitúyanse, supliendo las letras que no son visibles, los aludidos proverbios.

Podrán remitirse soluciones hasta el día 23. En el número correspondiente al 27 daremos cuenta del resultado del concurso. Caso de que los solucionistas sean dos ó más, se distribuirá entre ellos por partes iguales el premio de 50 pesetas.

VIENTRES

## JEROGLÍFICO COMPRIMIDO

de Jaime Tolrá.

Vocal - Consonante - Vocal - Negación

### CHARADA

de F. Sánchez Pérez.

Prima dos tercera cuarta  
 y tres cuarta prima dos  
 enlazarse ambos ansian  
 con la bella Leonor,  
 y Leonor, indecisa,  
 no sabe á quién dar su amor,  
 pues si el tres prima de prima  
 dos tres cuatro es superior,  
 tres cuarta prima dos nada  
 en dos cuatro. Lo mejor  
 que en mi concepto podía  
 ejecutar Leonor  
 —si la ley se lo consiente—  
 es casarse con los dos,  
 pues para mí la bigamia  
 no es cosa que cause horror.

25

## SOLUCIONES

Correspondientes á los quebraderos de cabeza del 22 de Abril.

### AL CUADRADO

G A T A S  
 A R A Ñ A  
 T A P O N  
 A Ñ O R A  
 S A N O S

### AL JEROGLÍFICO COMPRIMIDO Plátano.

Á LA CHARADA  
Camisa.

Á LA CONVERSACIÓN  
Ateneo Pi Margall.

Han remitido soluciones. — Al cuadrado: María Balasch, Anita Riera, José Pernot Ruiz, Jaime Tolrá, Ramón Sanantonio, José Utset y José Pellicer.

Á la charada: Anita Riera, María Balasch, José Pernot Ruiz, Jaime Tolrá, Ramón Sanantonio, José Utset, Ramón Solá, José Vilardell y Ramón Miracle.

Al jeroglífico comprimido: Montserrat Ferrer, María Balasch, Jaime Tolrá, José Pernot Ruiz, Ramón Sanantonio, José Utset, Ramón Miracle y José Vilardell.

## Remitidos!

Antes de tirar un sombrero de paja descolorido, ensáyese el

**STROBIN** (30 céntimos, en Droguerías y Bazares).

## Aperturas de registro.

PARA LIVERPOOL

Saldrá el martes, 7 del corriente, el vapor español **MAPIA**, capitán Erezuma, admitiendo carga. Lo despacha sucesor de J. Serra y Font, Pedro Larrañaga, San Pablo, 4, entresuelo.

## Anuncios.

# Jabón

ECONÓMICO Y SIN



# Gacela

RIVAL PARA EL LAVADO

De venta en las principales droguerías y ultramarinas

# VIENTRES

Desarrollo, descenso, prolapso de la matriz, los trastornos y cúmulo de sufrimientos de las señoras, corrige y cura la Faja-hipogástrica-recoge vientos. de Fina-poro membrana Ramón. Opúsculos gratis. Carmen, n.º 58, 1.º, Barcelona.

**LA POMADA Y ESENCIA ANTIHERPÉTICA**, preparadas por Borzell, curan de un modo prodigioso los herpes y demás enfermedades de la piel, por inveteradas que sean. Son tan eficaces las virtudes de estos remedios, que se han curado con ellos personas que tenían muy arraigados los mismos, y que cada verano tenían que tomar baños y aguas sulfurosas, sin lograr su curación.  
Botica de **BOZZELL**, calle del Condé nº 41 Asalto, 53, esquina a la de San Ramón.

# HERPES

## Enfermedades Nerviosas

CURACION CIERTA.

### JARABE HENRY MURE

Gran éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París.

PARA LA CURACION DE

<p><b>EPILEPSIA - HISTERIA</b>  <b>HISTERO. EPILEPSIA</b>  <b>BAILE DE SAN VICTOR</b>  <b>ENFERMEDADES DEL CEREBRO</b>  <b>Y DE LA MEDULA ESPINAL</b>  <b>DIABETIS AZUCARADA</b></p>	<p><b>CONVULSIONES. VERTIGOS</b>  <b>CRISIS NERVIOSAS. JAQUECAS</b>  <b>DESVANECIMIENTOS</b>  <b>CONGESTIONES CEREBRALES</b>  <b>INSOMNIOS</b>  <b>ESPERMATORREA</b></p>
--	--

Envío gratuito de un folleto muy interesante.

**HENRY MURE**, en Pont-Saint-Esprit (Francia)

VÉNDASE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y BROQUERÍAS.  
 Rechuzá las falsificaciones. Exíjase el nombre MURE.

## Avisos.

Comanditario 50.000 ptas., se desea para ampliar negocio establecido a por mayor, en buena marcha. Razón Cortes, número 657, 1.º, 2.º, de 2 á 4. 10

CURACION pronta y perfecta de

## IMPOTENCIA

espermatorea, pérdidas seminales, con los sellos Paris del Dr. Paris. - Vale 7 ptas, Rambla Flores, 4. Dept.º para surtir farmacias, San Pablo, 18. Para consultas personales é informes: Rambla Canaletas, 15, pral. Consultorio Clinico Massons. De 9 á 1 y 5 á 6. Se envían fuera y gratis folleto á quien lo pida. 0

Comisiones y representaciones. Se admiten de Casas Importantes. Dirigirse á Baltasar Paroñas y C.º Santiago, 54, Valladolid. 6

Préstamos rápidos á propietarios en hipoteca, y en letra á industriales. - Cardenal Casañas, 10 y 12, 1.º, 1.º de 11 á 1 y 4 á 6. 09

## L'HUMANITÉ

OPICINAS DE INVESTIGACION  
 Pesquisas particulares y forenses.  
**DETECTIVES**  
 Casas en Londres, Berlin, Paris, New-York, Buenos Aires, Montevideo.  
 UNICA SICURSA EN BARCELONA  
 CONSULTAS A DOMICILIO  
 Horas de oficina: De 10 á 1 y de 4 á 7.  
 Teléfono 2.946.  
 Rambla Flores, 26, pral. - El Gerente

Abogado Consulta, 2 pesetas, asuntos judiciales, honorarios médicos.  
 Gerga, 6, 2.º, 2.º, de 10 á 12 y de 7 á 6. 0

## Solteras y Viudas

Las que quieran casarse como Dios manda que se presenten, ó escriban (con sello dentro la carta), á doña A. Juliá Cortes, 516, 2.º, Ossa antigua formal, absoluta reserva. No se admiten caballeros. Despacho sólo para señoras. 10

Recadero de Barcelona, Zaragoza y Madrid. Calle Dr. Dou, n.º 11. 5

Srta. decente, fina y educada, que trabaja en su casa, casará con cab.º serio. Arco de Santa Eulalia, 2 y 4, 1.º, 1.º, entre Boc.º y Fernando. 0

Langlais un moyen du français. Traducción de cartas, documentos, catálogos. Rosellón, número 210, 2.º, 2.º. 02

## ¡CALVOS!

### LA CAPELLINA GUARRO

es la mejor loción para detener la caída del cabello y curar la calvicie. Además, bastan dos solas aplicaciones semanales de la misma para tener la cabeza limpia y libre de enfermedades contagiosas.  
 Frasco, 4 ptas. - Claris, 1, farmacia. (Plaza Urquinaona) y Alta San Pedro, 50. 5

Srta. de fina moral, c. oficio en casa, casará sin pretas. Arolas, 2, 1.º, entre Boc.º y Fernando. 0

CLINICA de BEBES Pílas eléctricas de bolsillo, una peseta. Juguetes. - Calle del Obispo, 3. 0

DINERO en primera hipoteca, sobre valores, desde el 2 por 100 anual en letra á propietarios, y comerciantes desde el medio por ciento al mes, y en segunda hipoteca, indivisos y usufructos, generos y toda garantía que convenga. Rambla de Santa Mónica, número 4, entresuelo. 0

Hipotecas letras rápidas. Mendizábal, 8, 2.º, 2.º. De 12 á 4. 0  
 Srta. y vda., hermanas jóvenes, bonitas, bien puesto, casarán c. Sr. fisco. R.º Centro, 17-3-1.º

Srta. joven, muy hermosa, decente y formal, casaria con Sr. amable. Rbla. Centro, 17, 5.º, 1.º

Señorita ó señora viuda, joven y bien instruida se desea para marchar al extranjero. R.: Baños Nuevos, 15, ent.º, 1.º

## Empleos y colocaciones.

Se desean aprendizas de 14 años para hacer nubes y trabajo fácil, ganando. Razón: Bailén, número 220, 2.º

## Corseteras

Faltan maquinistas atacadoras, planchadora y aprendiz. Librería, 10 y 12.

Zapateros faltan medio oficiales. Calle Lauria, 125.

Se necesitan operarios tailistas para Taller de Carrocerías. Sepúlveda, 148.

Relojeros se necesitan. Santo Domingo, número 12, Gracia. 1

Precisan maquinistas para calados y festón. Villarreal, 6, principal. 1

Buena modista de blanco, se necesita para ir á domicilio, sepa corte. Asalto, 106, 3.º, 2.º 1

Modista. Se necesitan medio oficiales y aprendizas. Plaza Santa Ana, 19, 5.º 2

**MUCHACHAS** de 14 á 16 años, ganando enseguida, se necesitan. Cortes, 642, **FABRICA DE CAJAS DE CARTON.**

Aprendices se necesitan con referencias. Elsbets, 15, 1.º De 8 á 9 y de 2 á 5. 0

Modista: Faltan medio oficiales y aprendizas. Diputación, 319, pral., chafalán Bruch. 0

Dependiente con buenos informes falta. Razón: Baños Nuevos, 15, entresuelo, 1.º

Modista Faltan oficiales y aprendizas. Calle Aviñó, números 8 y 10, 1.º

Muchacho se desea para repartir pan. Pannificación Salud. C. Ciento, 569.

Falta aprendiz pantalonera. — Calle de Lauria, 119, 5.º, 2.º

Sastre. Se necesita una medio oficial y aprendiz. Calle de Santa Ana, 21, pral. 2

## Centro-Bolsa. — Colocaciones.

Se procuran rápidamente á quien esté sin trabajo. Faltan caladoras y planchadoras. Plaza del Teatro, número 6, 1.º 2

Fundidores en hierro faltan. Calle Valencia, 346.

Litógrafos Se necesitan prensistas, maquinistas y marcadores. Cortes, número 534. 2

Aprendiz para mercería se necesita uno de 14 á 16 años con buenas referencias. Ganará enseguida. Pasco de Gracia, 102. 0

**Faltan** chicas de 16 á 20 años para la fabricación de maletas, preferible que hayan trabajado en cajas de cartón. — Calle Mediana de San Pedro, 54, tienda. 0

Aprendiz ganando enseguida, inútil presentarse sin buenos informes. Duque Victoria, 10. 0

Faltan oficiales y aprendizas ganando. Cortes, número 525, fábrica maderos de piel. 0

Se necesitan dos aprendices ganando. — Unión, 54, mercería. 0

Modistas. Faltan oficiales y aprendizas ganando. Aribau, 55, 4.º, 2.º 1

Se necesitan oficiales maquinistas y aprendizas para ropa de color ganando. Calle Córcega, número 253, 1.º, 2.º 1

Aprendiz ganará enseguida. Séneca, 1, (Gracia), géneros de punto. 1

Faltan medio oficiales de ropa blanca. Diputación, 509, entresuelo. 1

Se desea una aprendiz chalequera ganando enseguida. Riera baja, 24, 3.º, 1.º 2

Se necesitan medio oficiales modistas. — Calle Salmerón, 56, 3.º, 2.º 2

Faltan medio oficiales cajistas, aprendices, minervista. Calle Neptuno, 18, Gracia.

Faltan orilladoras y preparadoras y aprendizas ganando. Diputación, 310, 5.º, 1.º

## Se necesita un delineante

que, además del dibujo geométrico y lineal á escala, conozca el dibujo decorativo. Preferible haya trabajado á las órdenes de algún arquitecto. Dirigir las solicitudes á iniciales J. G. V., Rambla Centro, 37, Anuncios, indicando edad, referencias, nombre y domicilio. r1

Maquinistas bordadoras, trabajo todo el año, faltan, La Samaritaine. Caspe, 45. 1

## Ventas.

180 mil tejas para vender á ptas. 175 metro cuadrado, garantizadas por 50 años. Razón: Ferlandina, 71.

Regalo 160 duros; vendo carnicería lujosa con buena parroquia, urge. Mallorca, 152, tda. gl

## Sombreros!!

Formas paja negra, últimos modelos, á 6 y 8 ptas. En colores, desde 3 ptas. Inmenso surtido flores; 10, Riera Alta, 10. 952 f 1

500 ptas. hojalatería, cajón 20 ptas. día. Razón: calle Progreso, 1, barbería, Camp del Arpa. 978 f 2

Arca de ocasión, se vende barata, refractaria. Aldana, 3, tienda. 1

Hacienda pequeña, Vallés, pie estación, bosque y campo, vendo 2.200 ds. Princesa, 27, comest

## A PLAZOS MUEBLES

LAMPARAS, etc. — Calle San Pablo, 54. SILLERIAS

MOTORES y aparatos gas pobre, de 6 á 50 caballos, garantizados, de ocasión. Vila y Vilá, 41. 0

Discos usados, Odeón y Gramofón, vdo. 2 pesetas cara sin regateos. Carmen, 15, 3.º 0

Talleres Castells aparatos para gas pobre, calderas verticales y multitubulares. Mata, 21 y Eiqué, 15.

**Centro-Bolsa: Ventas**

Cafés, peluquerías, cacharrerías, zapaterías, comestibles, cine, pianchadoras, mercerías, carnicerías y fincas de todas clases. P.º Teatro-8-1.º g

**Por ausentarse**

se venden á precios baratísimos columnas, foyences, costurero y sillón, consola, musicalero, silla de piano, trinchante nogal y bonito juego de lavabo y armario, etc., etc. Valencia, idm. 147. De tres á seis. g2

**Mercería.** Por ausentarse el extranjero se vende muy barata en Gracia. Escribir á El Diluvio, J. B., Plaza Real, 7. g5

**En uno de los pueblos** de la costa, hay para vender un chalet de sólida y nueva construcción, con cuantas comodidades puedan desearse. Además, una huerta grande con naranjos y árboles frutales, todo de riego, con casa vivienda en el centro de la finca, formando parte de la misma algunas viñas. Informarán: Centro de Anuncios, Calle Zurbano, 0

**Motorcicleta** 5 1/2, motor Zedel, magneto Bosch, perfecto estado, v. Tapiolas, 47, ida, vino. g0

**Piano Fleyel.** Gran ocasión. Rembla de Cataluña, 7, bajos. g0

**Fábrica de paños y novedades** driles, alpicas, lorerías y paños, de Valentín Soler; todos los lunes venta de trozos y cabos de pieza. Fernando, 32 y Aviló, 7, entri.º g0

**HOTEL RESTAURANT VISTA RICA**

Por no poder atender sólo este negocio, se vende en buenas condiciones. Dirigirse: Rambla del Centro, 7, entresuelo, 2.º, La Comercial. g3

**MALES DE ESTOMAGO**

Por crónicos y rebeldes que sean, se curan con los **POLVOS ANTIGASTRÁLGICOS GUARRO**, 15 días de medicación, 2 pías. Claris, 1 (Plaza Urquinaona) farmacia (Productos Kneipp y vegetarianos).

Tienda de comestibles por defunción en Gracia, barata. Torrente Olla, 62, zapatería. g5

**Compras. ALHAJAS**

brillantes, perlas, esmeraldas, oro, plata, platino y dentaduras. Paga más que nadie. g0  
Conde Asalto, 8, entri.º frente Crédito Lyónés.

**Alhajas** Papeletas de los Montes, oro, plata, platino, dentaduras y galones. No venda sin visitar esta casa y ganará el 40 por 100. Zurbano, 8 (Plaza Real). g0

Compro joyas antiguas, modernas, oro, plata, platino y damascos. Puertaferrías-25-Ronda. r

**Compras de muebles**

antiguos y modernos; pianos, alfombras, cajas de hierro, objetos de arte, pisos enteros. Pago al contado. Canuda, 15. d g8

**Alhajas,** papeletas Montes, oro, plata, platino y dentaduras y galones; recorra todas las casas de compra, la última ésta y se comprará del mejor precio. S. Pablo, 1, ida, cerca Rambla. 0

**Muebles** planos, cajas p.º caudales y pisos enteros por importantes que sean; los pagamos más que nadie. Hagan comparaciones. Hospital, 94, tienda. g0

Compro oro, plata, platino y dentaduras Unión 12 tienda, próximo Ramblad

Se compran muebles de todas clases, pianos, colchones, cajas de hierro, damascos, alfombras y pisos enteros. Calle Archs, 10, final de la Plaza Santa Ana, Hotel de Ventas y Compras.

**Huéspedes.**

Huéspedes con asistencia 65 pesetas mes. Puertaferría, 49, principal, entrada por Brosetti, 2. a l

Caballero extranjero desea hospedaje en casa de familia reducida de las afueras de Barcelona. Preferible entre Bonanova y Sarriá. Dirigirse por escrito á Apartado 491, E. H. J. r 1

**Gratis:** Razon de casas de huéspedes de lujo y todos precios. Xuclá, 6, k.º Esperanto. g0

**ABONOS** de 60 comidas, 50 pías., 50 id., 15 pías.; 14 id., 8 pías.; á todo estar, con desayuno, 45 pías. Boquería, 21, pral. 0

Habitaciones para dos caballeros á todo estar y á sin él. Gignés, 33, 3.º, 2.º, frente á López. 61

Bonita habitación cerca la Rambla, con ó sin Tallers, 15, 1.º, 2.º. g2

**Alquileres.**

**GRANDIOSO** principal, propio para colegio siete balcones, mosaicos, watter; 28 duros. Mendizábal, 50, chaffán San Pablo. g4

**Cuadras** con fuerza motriz eléctrica, por arrendar, en Sans. Razón Cortés, 656, almacén, derecha. g0

Casa ofrece gabinete muy independiente en principal. R. Rambla Flores, 25, port. g0

**Hallazgos.**

Se encontró perro con collar y candado; calle de Canales, torre de Sendrós, San Gervasio. d

**Servicio telegráfico y telefónico**

de nuestros corresponsales Madrid, provincias y extranjero.

**La «Gaceta»**

Madrid, 5 Mayo (9 noche).

La Gaceta publica:

De Estado. — Canje de notas modificando los plazos de validez de pasaportes para viajeros de un público que atraviesen la frontera hispano-francesa, tanto á la ida como á la vuelta.

De Gobernación.—Anunciando la existencia de casos de fiebre amarilla en el puerto de Tocopilla, en el Pacífico, región de Arauco, provincia de Tarapaca (Chile).

## En la Academia Española.

Madrid, 5 Mayo (12 noche).

A las tres y media de la tarde se ha verificado en la Academia de la Lengua el acto de dar posesión de la plaza de académico de número á don Andrés Mellado Fernández.

Ocupaba la presidencia don José Canalejas, teniendo á su derecha é izquierda á los señores Barroso, don Alejandro Pidal, Catalina y Conmelerán.

Al acto han asistido muchos miembros de otras Academias.

El nuevo académico, en su discurso de recepción, ha dedicado un altísimo elogio á don Francisco Silvela, cuyo sillón ocupa.

Le ha contestado don Alejandro Pidal.

Después se ha procedido á la distribución de los premios de la fundación de San Gaspar correspondientes á los años 1910 y 1911, los obtenidos por los escritores laureados en los certámenes ordinarios abiertos por la Academia en 1908 y los de la fundación de los duques de Wervich y Alba, la mayor parte por adopción de huérfanos y salvamentos heroicos. También se han adjudicado los premios por socorrer á desvalidos y enfermos y dos ó tres actos de abnegación por dejarse arrancar pedazos de piel para la curación de heridos.

En el concurso convocado por la Academia en 1908 el premio de 2,500 pesetas y una medalla se ha adjudicado á don Agustín González Amezua por sus obras *El casamiento engañoso* y *El coloquio de perros* y el accésit de 1,250 pesetas á don José de la Mano Benito, canónigo de la catedral de Salamanca, por su obra *El dialecto vulgar salmantino*.

El premio de la fundación del duque de Wervich y Alba, convocado en 1908, se ha adjudicado á don Fernando Cotarelo y Valledor, catedrático de Santiago, por su *Estudio crítico del teatro de Cervantes*.

Uno de los premiados, que se encuentra tullido, no podía subir al estrado para recoger el premio. El señor Canalejas se ha levantado, ha conducido al impedido al estrado presidencial y le ha acompañado después á su asiento.

## Los canarios

Esta mañana en la sección segunda del Congreso, y bajo la presidencia de los diputados á Cortes por Las Palmas, señores Morote y Matos, ha celebrado su primera sesión la numerosa Comisión que ha venido de Canarias para gestionar del Gobierno que se discuta y vote pronto el dictamen de la Comisión parlamentaria acerca del proyecto de ley de división de Canarias.

Hablaron los señores Morote y Matos, don Prudencio Navas, Hurtado de Mendoza y el marqués de Guisla y los ex diputados á Cortes señores Castillo, Larroca, Pérez Caso y el doctor Llorente y otros.

Todos expusieron la necesidad de que cese la perturbación administrativa de aquel archipiélago, que ocasiona graves daños á los intereses públicos y que no podrá remediarse mientras no se convierta en ley el referido proyecto, cuya base capital es la creación de dos provincias: Canarias Oriental y Canarias Occidental. Al efecto acordaron hacer las gestiones necesarias cerca de los poderes públicos y se eligió la Comisión, compuesta de cuatro propietarios y cinco suplentes, que, en unión de la representación en Cortes determine todo el plan de campaña conducente á que no pase la actual etapa parlamentaria sin que quede solucionado problema de tanta gravedad é importancia para el porvenir de aquel archipiélago.

Al acto acudieron representaciones de todas las islas del archipiélago.

## Recompensas.

Entre las últimas recompensas firmadas por el rey por las acciones en Melilla figuran las siguientes:

Al general Ramoa, gran cruz pensionada del Mérito Militar roja; á don Juan Zubia y

don José Perol, grandes cruces sencillas; á don Modesto Navarro, la de María Cristina; á don Francisco Gómez Jordana, la pensionada; á don Luis de Urzáiz, sencilla, y el empleo de general de brigada al coronel de infantería don Bernardo Alvarez de Manzano.

## La fiesta nacional

Madrid, 5 Mayo (12 noche)

Hoy se han celebrado corridas de toros en la plaza de Madrid y en las adyacentes de Carabanchel y Tetuán.

En la plaza de Madrid han toreado *Manolete*, *Bombita chico* y *Bienvenida*.

*Bienvenida* ha recibido dos pitas formidables.

Poco mejor ha quedado *Bombita* y *Manolete* regularmente.

En cambio, en la de Carabanchel *Lagartijillo*, *Ostioncito* y *Minuto* han sido muy aplaudidos.

*Ostioncito* fué cogido aparatosamente, siendo volteado por el toro.

El público se emocionó mucho, pero el estado del herido es leve.

En la de Tetuán durante la lidia del primer toro fué cogido el banderillero *Campana*. Resultó herido en el cuello y en otras partes, siendo las heridas de gravedad todas ellas.

## Pensiones.

Los señores Dato y Moret presentaron ayer una proposición de ley pidiendo se conceda una pensión á la hija y nietos del ex ministro señor Pi y Margall.

Don Julio Amado presentó una proposición para que á los veteranos de la guerra de Africa del año 60 se les conceda una pensión anual vitalicia de 750 pesetas á cada uno de los supervivientes.

## El kaiser vendrá.

*La Tribuna*, no obstante las rectificaciones oficiales, insiste en que esté acordado un viaje del emperador de Alemania, en el verano, á esta corte.

## Parlamentarias.

En la sesión de mañana se formularán á primera hora varios ruegos y preguntas que no pudieron hacerse ayer por haberse destinado casi todo el tiempo de la sesión al debate que planteó el señor Barroso.

En el debate que iniciará mañana el señor Miró intervendrá el señor Sañilas por la minoría radical.

## DE PROVINCIAS

### El viaje del rey á Tortosa.

Tortosa.—Las calles de Tortosa ofrecieron un animado aspecto. La comarca entera se ha congregado en esta ciudad. El programa del viaje del rey se ha realizado conforme á lo previsto.

## LAS RUINAS DE MI CONVENTO MI CLAUSTRO

Octava edicion española ilustrada con gran número de grabados  
Se vende en las principales librerías y en esta Administración.

Ha llegado de Reus el escuadrón de caballería de Tetuán. El trayecto de la carretera que debía seguir la comitiva estaba ocupado por fuerzas de la guardia civil.

A Amposta llegó el tren á las 9'22 de la mañana, trasladándose la comitiva en automóviles al Partidor, donde se celebró la inauguración oficial del llamado Canal de Riegos.

La comitiva continuó el viaje á Tortosa en tren, llegando á esta ciudad á las 11'03. Descubrióse la lápida dedicada á la memoria de R. Izquierdo y luego hubo recepción en las Casas Consistoriales.

A las 13'30 salió la comitiva en automóviles para Tisvenys, donde fué obsequiado el rey con un almuerzo.

Al regreso celebróse una recepción en el Ayuntamiento de Roquetas y luego se hizo una visita al Observatorio del Ebro.

El tren real debía salir á las siete de la tarde; pero como la visita al Observatorio duró más de lo proyectado y se corría riesgo de perder el enlace del expreso á Madrid, salió en primer lugar el automóvil de don Alfonso del Observatorio, seguido de otros dos ó tres. Llegados á la estación, dióse salida al tren especial. El resto de la comitiva quedó en Tortosa sin saber cómo regresar. Quedan casi todos los periodistas de Barcelona y más de 70 invitados.

Los apeados protestaron ante el jefe de estación, produciéndose un incidente ruidoso. Han telegrafiado al gobernador de Tarragona, que salió en el tren real, pidiendo la organización inmediata de un nuevo tren especial. Se cree que no podrán regresar hasta mañana.—*Raymond.*

## Huelgas.

**Almería.**—Los obreros de la Compañía Mining se han declarado en huelga. Dirigiéronse en manifestación al Gobierno civil, pidiendo el apoyo de las autoridades.

**Alooy.**—Se han declarado en huelga los obreros de la fábrica Soler.

## Documentación robada.—Cuestiones obreras.—Turistas.

**Castellón.**—Comunican del cercano pueblo de Alcalá de Chisbert que unos ladrones penetraron por la noche en la oficina del Sindicato Rural y se llevaron toda la documentación. La guardia civil, después de realizar varias investigaciones, ha detenido al sereno Joaquín Martorell y al cabo de serenos Francisco Riaño, presuntos autores del hecho. Hay motivos para suponer que el móvil del robo obedece á que, habiéndose cometido varias inmoralidades en el Sindicato, había gran interés en que desapareciese la documentación.

**Oviedo.**—Continúa la huelga de los 140 cargadores del muelle de Avilés por no contestar los patronos á la petición en que se les demandaba aumento de jornal. Varios vapores han tenido que realizar el cargamento con sus propios tripulantes y dos fogoneros del *Nemrod* abandonaron el barco por solidaridad con los huelguistas. Los patronos habían avisado ayer que los obreros que no acudiesen hoy al trabajo serían despedidos; pero ni uno solo se ha presentado.

Se teme que la huelga se comuniqué rápidamente á Bilbao y Santander.

**Palma.**—Procedente de Mónaco ha llegado el trasatlántico *Meteoro* conduciendo 200 turistas alemanes que han recorrido la población y sus alrededores.

## Los radicales.

**Zaragoza.**—Se ha celebrado la Asamblea de Juventudes radicales, acordando trabajar por la revolución y oponerse á la vuelta de Maura y Lacierva.

Por impedirles las autoridades toda manifestación, han ido en pequeños grupos á depositar coronas en las tumbas de algunos correligionarios.

## Entre obreros.

**Alicante.**—Las relaciones entre socialistas y sindicalistas son tirantísimas. En las Sociedades obreras se han celebrado sesiones borrascosísimas. En la última acordóse expulsar del Centro Obrero á los sindicalistas y éstos protestaron. Un natarrio levantó acta de lo ocurrido.

## Los conjuncionistas.

Bilbao.—Han llegado Melquíades Álvarez y Pablo Iglesias. Desde el balcón del hotel el señor Álvarez pronunció un breve discurso ensalzando á la conjunción.

## De Melilla.

Melilla.—Una columna mandada por el coronel López Herrero ha realizado un paseo militar á Tauriat y Uxda sin novedad.

## Chantecler sulfurado.

Madrid, 8 Mayo (2'12 madrugada).

El actor Le Bargy dirige una carta á Jacinto Benavente en tonos egrios, protestando de que el eximio autor haya dicho que los actores franceses son inferiores á los italianos.

## Consejo.

El señor Barroso ha dicho que es posible que el martes se celebre Consejo de ministros.

# EXTRANJERO.

## Servicio especial de la AGENCIA HAVAS

### Desmintiendo.—La revolución en Méjico.

Paris, 5 (20'14).

El ex ministro de Negocios extranjeros D. Selves desmiente formalmente la actitud en que le suponen ciertos diarios en la cuestión de Marruecos.

Paris, 5 (2).

Juarez.—Los insurrectos parlamentaron con el general Emilio Vázquez Gómez, presidente provisional de la República mejicana.

### Medidas de previsión.

Paris, 5 (6'30).

*Paris Journal* dice que el Gobierno francés se preocupa de las consecuencias que pudiera tener la abdicación de Muley Hafid y que ha tomado las medidas necesarias por si ésta se realizara.

### Los italianos en Rodas.—Sin incidentes graves.

Paris, 5 (14'25).

Roma.—El general Aurelio telegrafía de Rodas que después del desembarco de las tropas italianas los turcos fueron rechazados hacia la ciudad. Los italianos tuvieron cinco heridos, dos de ellos graves, y los turcos numerosas pérdidas.

Los soldados italianos escamparon á media hora de la ciudad por haber anochecido. La bandera italiana ha sido izada en Rodas.

Paris, 5 (18'28).

En las elecciones de concejales que han tenido hoy lugar en toda Francia no ha ocurrido ningún incidente grave, salvo la muerte de un obrero la noche última á consecuencia de una discusión sobre política en Coursan Joune.

### Elecciones municipales.

Paris, 5 (23'27).

En las elecciones municipales de esta capital han sido reelegidos 9 conservadores, 7 republicanos liberales, 16 republicanos progresistas é independientes, 3 republicanos de la izquierda, 8 radicales y radicales socialistas, 5 socialistas independientes y 9 socialistas unidos; total, 55. No ha habido ninguna nueva elección.

En la provincia ha habido 25 empates. Emilio Combes Herriot, alcalde de Lyon, ha sido reelegido.