

# EL DILUVIO

Diario republicano • Dos ediciones diarias

Información española y extranjera, Artes, Ciencias y Literatura

EDICION de la TARDE

Corrección: Expresión, pág. 1.º y 2.º. Nueva, pág. 3.ª. Retrospectiva pág. 4.ª y 5.ª.  
 Redacción, Administración y Talleres: || Anuncios y Suscripciones  
 Escudillers Blanches, 3 bis, bajos. || Plaza Real, 1, bajos. Teléfono 404.

## Crónica diaria.

Ha sido tomada en consideración por la Comisión municipal de Puente una 100× tón para que se proceda al ornato, por estructura del barullo y plantación de arbolado en la calle del Porvenir, entre las de Mustaxer y Amigó (San Gerardo).

Al pasar suocia frente al número 514 de la Granada Diagonal un hombre de mediana edad entró en un edificio, siendo confundido al Hospital Civil, donde falleció.

Se le encontró en el bolsillo una tarjeta en la que se lee Víctor I. Cardó y Betbé, secretario particular del barón de Caponell.

La Delegación de enseñanza de la proyectada Exposición del Turó París, ha suspendido sus trabajos de organización del cultural corraian internacional.

Entre las juventudes de U. F. N. R., reformista, socialista y radical y hasta alguna de regionalista, que sólo acepta hasta claro punto las orientaciones de la U. G. D., reúnen fuertes corrientes de unión para coopeudar toda: juntas una activa campaña contra los conservadores.

Adelante, que todo cuanto se haga, en contra de esos gentes es poco; los que son cohesionan ante el mundo entero y están residos con todo lo que significa libertad y progreso no merecen consideraciones de ninguna clase. Además, el evitar que el Poder caiga nuevamente en sus manos es hacer país.

La ponencia encargada de estudiar la organización de un Banco provincial de Crédito y Previsión para los Ayuntamientos, reunióse ayer, bajo la presidencia del señor Prat de la Riba, en la Diputación provincial. Los reunidos cambiaron impresiones acerca del proyecto referido, que, bien desarrollado, puede reportar positivas ventajas a la provincia.

Una Comisión de propietarios y vecinos de San Gerardo, barriada Galvany, nos suplica llamamos la atención del Ayuntamiento sobre la conveniencia de que lo más pronto posible sean derribados los paredones construidos en las calles de Ganduser, Urgel, Borzell, y Orvenir y Mariano Cubi, por ser un perjuicio para la barriada.

En reunión de Junta directiva de la Sociedad de alarroleros mecánicos se ha acordado por unanimidad enviar un delegado al mitin pro prensa que se celebrará en Madrid la próxima semana.

2  
Hoy, a las diez de la noche, se celebrará un mitin organizado por las Juventudes republicanas reformistas, radicales y lerrnistas y socialistas en el Centro Republicano Reformista de la calle Baja de San Pedro, 63, 1.

Deseario la Comisión internacional de la campaña pedagógica pre-España poner en íntima relación con los elementos educativos de esta ciudad, se ha dirigido al Consejo directivo de la benemérita Obra de Las Niñas para que le autorice establecer en su local social la oficina española, habiendo sido aceptada la demanda.

El Consejo directivo de dicha Obra nos ruega hagamos público que cuantas personas deseen informarse de dicha empresa tengan a bien dirigirse al domicilio social (Cortes, 18, torre La Niña).

Se han adherido hasta ahora la Société Pédagogique en tous voies, la Société Pédagogique de Bruxelles, la Société pour l'étude psychologique de l'enfant, de Paris, y los profesores Mercanti, Nagyi, Agost, Garibaldi, Mennour y Ferrer.

Telefonos detenidos en la Central de Teléfonos por no encontrar a los destinatarios.

De Tortosa, Jaime Pons, l'estatsachs, Cortis, 6, de Madrid, Viscasillas, y cañal República Argentina, 64, de Iran, Pansa, de Sevilla, Pantata, de Bilbao, afro Guisend.

El alcalde ha convocado para hoy al Ayuntamiento a sesión extraordinaria, con objeto de discutir los dictámenes pendientes que deben quedar aprobados dentro del corriente año.

Dicha sesión se celebrará, de segunda convocatoria, el lunes próximo.

Por expender vinos adulterados en una taberna de Santa Fe del Panadero le ha sido impuesta una multa de 100 pesetas por el gobernador civil a un vecino de aquella población.

#### Conferencias y reuniones.

La Sociedad de Psiquiatría y Neurología celebrará sesión pública ordinaria a las seis y media de esta tarde en el Colegio de Médicos.

La Unión Obrera del Arte de Impresión celebrará reunión general extraordinaria de socios y no socios hoy, a las nueve y media de la noche, en su local social (San Pablo, 53, entradale) para dar cuenta del resultado del planicito y continuar la discusión de las tarifas.

Don Ignacio Ribera Baylón dará esta noche en el Ateneo Enciclopédico Popular la XXIII conferencia sobre Psicología general y terapéutica, desarrollando el tema "Punto de contacto entre la epilepsia y la catalepsia". Dicho acto será público y empezará a las nueve y media.

Se convoca a todos los constructores de carruajes y herramientas de Barcelona y en radio, socios y no socios, a la reunión general extraordinaria que se celebrará hoy en el local social (Fonente, 34, 1.º), a las nueve y media de la noche.

La Sociedad de oficiales doradores celebrará reunión general extraordinaria mañana, a las diez de la mañana, en su domicilio social (Mercaderes, 16, planta, para tratar de asuntos de importancia.

El Centre Nacionalista Republicà de Sant Gervasi convoca a todos los socios a la junta general que tendrá efecto mañana, a las cuatro y media de la tarde, en su local social (Mariano Cobi, 100).

Málaga, a las diez y media de la mañana, la Sociedad Astronómica celebrará la asamblea general anual en su local social, en cuyo acto el secretario leerá el resumen de los trabajos de la Sociedad, el presidente hará una exposición de los progresos realizados por la ciencia durante el año y finalmente se procederá a la elección de cargos para el ejercicio siguiente.

Noticia de los fallecidos los días 22, 23, 24, 25, 26 y 27 de Diciembre de 1912.

Casados 80 Viudos 35 Solteros 20 Niños 53 Abortos 0 Nacidos 98  
Casadas 84 Viudas 38 Solteras 25 Niñas 59 Hombres 107

## ¿Lucha de almas?

En una villa situada en el rincón que forma uno de los recodos del maravilloso lago de Lucerna, desde la cual se domina un lado del cantón del mismo nombre y las magníficas hoteles que desde lo alto de una loma extienden sus jaulinas hasta la orilla del agua, se había ido a esconder la estúpida artista Enalía Mastrero. El objeto de ella (así el de romper los lazos que la anclan al no menos celebrado escritor Pablo Amarilla. Había elegido para su destierro aquel lugar de paraíso porque la incomparable belleza de la Naturaleza le da más cosas que en cualquier otra parte. Nadie como ella podía sentir toda la poesía de ese lugar privilegiado, por lo menos como ella, también, entendía el alma de las cosas. Su extrema sensibilidad nerviosa la convertía en un perfecto aparato receptor. Por sus cuerdas las voces y sensaciones imperceptibles para los demás mortales eran para Enalía, no solamente percibidas en toda su extensión e intensidad, sino, a veces, hasta imitadas.

Al retirarse a aquella villa lo hizo con otro nombre y con sus pretenciones para que nadie supiera su paradero. Había abandonado a Pablo porque la amaba con una pasión tiránica que pretendía invalidarla. Y para ella, en libertad, su arte, sin antes que todo. No quería, no podía esclavizarse por un amor. Ella lo amaba, sí, pero, después de lunas y vacilaciones, había rendido en corazón a un amor apacible, tranquilo, a un amor independiente de todas sus actas, a un amor variado en una calma de espíritu que envidiaba a buen seguro un místico, a un amor, en fin, honesto. Dentro de la desahuciosidad de la fortuna en que se hallaba colocados. No pensó que una pasión, en un hombre de temperamento pasional, recurre toda una cascada de gradaciones y que la manifestación exterior de un amor dependa de la idiosincrasia del individuo, no de la intensidad de aquel. Así es que podría decirse que cada cual ama con su carácter. Y de esta manera, establecida la lucha de estos, hubo de levantarse un valladar entre Enalía y su amante, valladar donde habrían de estrellarse todas sus ilusiones si antes uno de ellos no era rendido. Por esto la artista un día ocupó desesperada. Encontrábase débil para vencer y el mismo tiempo había en ella fortaleza para no emocionarse a ser vencida.

Desde el día que Enalía abandonó a Pablo no tuvo noticias de él. No se comunicó con nadie. Y, vala e ignorada, pasaba los días por los montes o por el lago, en su lancha automóvil, que ella manejaba. En otro lugar hubiera llamado la atención; allí nadie preocupó ni siquiera darse cuenta de su presencia. La doncella que tenía era una española que hacía varios años que estaba a su servicio, la que jamás pudo comprender que la gente se entendiera en otro idioma que no fuera el castellano. Enalía había adquirido a quella villa, con muebles y todo lo necesario, a un matrimonio lombardo que la había comprado y arreglado para pasar en ella la luna de miel. Y, por lo visto, se aburrieron antes de lo que pensaron, pues a los pocos días de estar allí decidieron volverse a Milán. La casa era de estilo suizo, muy pequeña, pero preciosa; un verdadero nido para su hijo, y estaba, entre árboles y plantas trepadoras, cubierta con el cetro alce de misterio. En cambio, en el interior los muebles blancos, de estilo moderno y telas de color de rosa, daban un aspecto muy alegre.

Enalía, una tarde que sin dula sentía la nostalgia del amor de Pablo, pensaba que aquel lugar era delicioso para estar en compañía. Y aunque, como de costumbre, rechazó todo pensamiento que con Pablo se relacionara, debido a la imposición que se había hecho de no acordarse de él, no lo consiguió. Antes al contrario, hacíanse cada vez más tenaces recuerdos que en vano quería hacer borrar de su imaginación. Resultó imposible de tener la vista cinematográfica que giraba sin cesar, con todos los hechos que estaban impresos. Y así, empezado por ver a Pablo Amarilla tal como era, con su tipo elegante, de regular estatura, de tez morena, ojos negros y cabello abundante, rizado y negroísimo, recayó toda su historia amorosa con él hasta en los mismos detalles, desde el día que se presentaron. Estaba en cama enferma cuando le anunciaron la visita de su primo No-herito. No quiso negarse a recibirlo ni hacer o pasar a su alcoba y se levantó, poniéndose sólo una bata de franela roja.

Al encocir a su paciente acompañado, por un desconocido, le molestó haberse presentado de aquel modo y se dispuso. Negberto observó que jamás había estado más hermosa. En efecto, hay mujeres a las que el arrollo las descomponen, y Enalía, aun

que de todos modos estaba bien, desahogada estaba mejor. El color rojo de la tela la favorecía extraordinariamente y su maravillosa mata de pelo rubio largo, siendo natural, pacato en sus ondas, tocaba un marcos encantador a su carita de blanco, que había ya sido angelical al igual contrasta de ojos azules con pestañas y cejas negras. En sus labios había una expresión diabólicamente dominadora. Mientras su mirada penetrante buscaba, fascinaba, su boca, levemente contraída por una hembra sonrisa, de labios muy rojos, algo carnosos y perfectamente dibujados, era una voluptuosa e irresistible tentación. Los pies de princesa, versátiles, mecían en sus baluchas bordada, peinadas de canillitas en pequeñas.

Pablo había quedado completamente fascinado. Eulalia recordaba aquel momento con verdadera emoción; no era posible olvidar lo impresionado que vio a Pablo cuando ella, graciosamente coqueta, le brindó una copa de licor.

Luego siguió dando vida, una por una, a todas las escenas que se sucedieron hasta el día de su fuga. Repasó mentalmente sus cartas, leyó sus libros. Por fin quedó en su pensamiento la mente ante esta interrogación que se hizo sin saber cómo: "Por qué el amor, cuanto más ata a los cuerpos, aleja más a la alma...".

Permaneció largo rato de aquella manera hasta que con un movimiento brusco se levantó y fue a su caja. Ya era de noche. Sólo la luna iluminaba el lago, dándole el aspecto de plancha de brida plata. En tramos y veñas los montes espejados en el fondo, deformados por la leve oscilación del agua. Los árboles, unas veces se destacaban precisos y otros estaban curvados en una sombra que, sin ocultarlos, los velaba misteriosamente. Aquel espectáculo, fantástico ya de por sí, impresionó, como nunca, la mente de Eulalia, en la que, tomando mayores proporciones, los veía todo poblado de fantasmas que afectaban formas raras, y a la vez y ritmo

extraños.

Cuando Eulalia volvió a su casa, la serie de sensaciones sufridas durante el día, la incógnita sentida en su paseo, se habían convertidos en inexplicable intranquilidad, en nerviosismo indolente, en un presentimiento ominoso. Nunca como entonces lamentó la soledad de su alma, jamás había llegado a un grado tal de desesperación. Se puso a tocar el piano. Nada, ni la mágica influencia que solía obrar en ella la música logró calmarla, y se levantó con rabia, tirándose sobre la cama en un acceso de llanto convulso.

De pronto se sintió dominada por una suave corriente de calor que le daba la sensación de un baño tibio y perfumado. Permaneció inmóvil, temerosa de romper aquel indefinido bienestar que, paulatinamente, la llevaba a una especie de éxtasis. Parecía como si su espíritu ascendiese, ascendiese a quien sabe qué regiones, donde una orquesta de violines ejecutaba una melodía amas soñada, a cuyo ritmo su espíritu, vibrando, se disolvía, se desleía en algo que también vibraba, por las vibraciones las que producían aquella música. No podía darse cuenta ni podía salir de aquel estado que, al principio le produjo placer, concluyó por inquietarla. Mientras tanto su cuerpo, que estaba en catálipsis, se ponía más rígido, más frío. Sus esfuerzos para moverse eran inútiles. Estaba enjeta por alguien que era más fuerte que ella, por alguien que, en medio de aquella oscuridad que tocaba sin cesar, le repetía: No te vas, ¡te triunfado! No te vas, no ¡te triunfado!

¿Qué era aquello? ¿De qué extraño ataque era víctima. Raquel Montero? ¿Bastaba realmente una lucha entre dos almas, entre dos almas que debían tener forma, cuerpo, alma que no material? Imposible saberlo. Sólo se sabe que mientras los amigos de Eulalia Ana María comentaban consternados el suicidio de ella, los vecinos del lago de Lucerna fueron sorprendidos por el hallazgo de la joven extranjera, cadáver en su lecho.

ANDRÉS VICENTE.

## Contra el mal de oídos.

Cuando hay picazadas en los oídos se mezcla un poco de aceite de almendras y de Anbar y se aplican unas hileras empapadas con él en la parte doliente; si se hubiese introducido algún insecto se echa agua alcanforada en el conducto auditivo y se pone por algún tiempo un pedacito de algodón en rama.

El jugo de ruda cocido con cortices de granada, vertido en el oído, cura el ruido y oídos de los niños.

El jugo del perisela, mezclado con agua común e injectado en los oídos, disipa la coquería cuando incomoda demasiado.

## El gato.

(Cuento arcaico.)

La viuda Morra tenía un hermoso gato manso y dos hijos pendenciosos, y entre los tres repartía por igual un terrón. Los dos hombres, ya maduros, pequeños, de color sarbido y ligeramente patibombos, no paraban un punto, iban y venían, diligaban entre sí y eran el terror no sólo de sus vecinos, sino de toda la cuecarra. Las mujeres les hubas y ellos detestaban a las mujeres. A veces volvían a casa con las alforjas bien repletas de carne o de queso y la madre encargaba lo que fuese, sin preguntarle jamás de dónde procedía. El gato seguía o procedía a la rieta, restregándose el lomo contra la alfombra, y ella hablaba al gato como no se atrevía a hacerlo a los hijos.

—*Muchacha mía, Dios está allí arriba y juega bien porque desde arriba le va bien todo. Si un pobre tiene hambre, ¿ha de morir por que ha de morir? No es estando a Dios morir de hambre cuando hay tanto que comer en el mundo. ¡El poderoso arriba al diablo, y si los hombres no hacen justicia, y si entonces el débil se le hace por su propia mano, ¡no es señal de que así Dios lo quiere! Va la hija al emperador Constantino, y el emperador Constantino, ¡Mira, mira, era un hombre que sabía machucarlo más que nuestro vecino, ese cacho estúpido de Pedro Tarranca.*

Un buen día el gato desapareció. Llegó la vieja como a un cristiano, juró venganzas y esperó, resignada y llorando. Pasó un año, y un día, hacia la Navidad, el hijo mayor, que llamaban todos *Morrore* para distinguirlo de *Niverto*, el hijo menor, hallábase tomando el sol, apoyado contra la pared del corralillo, cuando acertó a pasar el propio terrón Pedro Tarranca.

—*Pedro Tarranca—dijo Morrore con su áspera voz de hombre salvaje—, dame un poco de tabaco para mi pipa, que está apagada como tu conciencia.*

El propietario sacó su bolsa de tabaco con el mismo gesto burlesco con que sacaba la bolsa del dinero. *Morrore* palpó la linda bolsa de color oscuro, de fina piel, y dijo con una sonrisa maligna:

—*Cualquiera diría que es la piel del gato de mi madre. ¡No te parece!*

El propietario, por toda respuesta, dejó ver una sonrisa socarrona. Aquella sonrisa rasó su condena.

*Morrore* tomó el tabaco, pero no encendió su pipa y penetró en la casa.

—*Madre, la bolsa de tabaco de Pedro Tarranca está hecha con la piel de vuestro gato.*

—*Y tú, si eres hombre, arráncale a Pedro Tarranca la suya—respondió la vieja, que se estaba prendiendo el velo para ir a la iglesia.*

El hombre salió en busca de sus compañeros de aventuras y juntos tramaron una *berdana* (1) contra Pedro Tarranca: saltarían los corralillos que ponía en el monte y se llevarían los docientos chanchos cebados, ya listos para la matanza, vengando así de una manera digna al gato de la viuda. Pero sucedió que entre los saltadores encontróse un vagabundo flotado que puso en autos del campesi a Pedro Tarranca.

Y así, la noche de la *berdana*, cuando *Morrore* y sus compañeros saltaron la cerradura, se desató contra ellos, en la noche oscura, como una tremenda tempestad: relámpagos, truenos, una granizada de fuego, y en medio de aquella iluminación espantosa aparecieron los guardarmos que Pedro Tarranca había hecho apertar en el interior de la cabaña y que acogían a tiros de fusil a los vengadores del gato.

Derroaron a la desbandada los saltadores, heridos, ensangrentando las piedras y los matorrales de las pendientes; uno de ellos quedó muerto, y *Morrore*, con una herida grave en el pecho, cayó desmayado, no tardando en ser cogido, atado y llevado a la cabaña en espera de que amaneciese. Al ruido del encuentro no tardó en seguir un silencio de muerte. Pedro Tarranca, sus servidores y los guardarmos se durmieron, rendidos de fatiga.

Vacia el muerto había una cerilla, entre los pamporcinos que en sangre había salpicado. Dos sus vidriosos estaban animados por el reflejo de la luna que se elevaba por el lado del mar.

Un pastor, mocetón fornido, vigilaba a prisionero, a *Morrore*, que, herido, no estaba una queja y permanecía inmóvil y con las manos abiertas, pero que, de pronto, hizo señal al pastor de que se inclinase y le dijo al oído:

—*Por la salvación de tu alma, desátame.*

(1) De gaudana, saltamontes.

6  
—¿Para qué? ¿Quieres morir?  
—No, sólo quiero enderzarme y hacer fin  
go contra Preda Tarranca y los gendarme.  
—Entonces, bien estás estado.

Casaca amansada púsose en marcha el  
triste cortejo; tendióse al muerto sobre un  
carro entre bojarata de hierro y roble, como  
se hace con un chanchito destinado a una  
comida de bodas; a duras penas caminaba  
Merrins, ciego de dolor; escapó en la cara  
al criado que le proponía tomarse asiento en  
el carro del madero y bajo a pie la montaña.  
Fue condenado a veinte años de reclusión.

Un año llevaba ya la madre sin cambiarse  
de camisa, su señal de luto, y se le pasaban  
las horas sentada sobre la piedra del hogar  
en espera de la *vendetta*, cuando un día *Mu-*  
*retta*, el hijo menor, le dijo:

—Preda Tarranca ha tomado a su servicio  
al espiá, el criado de Bottida, al que nos hizo  
traición.

—Búscote un buen compañero para vengar  
a tu hermano—contestó la vieja.

Y Merrins salió en busca de este buen com-  
pañero. No podía ser otro que Barra, el  
hombre más feraz de diez leguas a la redon-  
da, el que un día, encontrándose ante su her-  
mano y la más hermosa vana de este, por  
poco gusto la había apuntado con el arcabuz  
gritándole:

—Hermano mío, escoge: tú o tu vaca!

Barra y Merrins se adelantaron, como no  
podía menos de suceder, y se dieron cita en  
casa del último una noche de primavera; la  
vieja les llevó café para tenerlos bien des-  
piertos. Salieron sin cambiarse una palabra.  
La luna, como la otra vez, alzábase del lado  
del mar e iluminaba las rocas, que, como  
los hombres, tienen cada una su huacoma.

El criado de Bottida y un zagallo de diez  
años dormían en la cabaña y, cuando los  
dos feroces justicieros se presentaron, el  
muchacho abrió sus grandes ojos sin un ar-  
gumento inocente, mientras el de Botti-  
da se daba de puñetazos en la cabeza, an-  
dando:

—Padre mío, soy muerto!

Los dos asesinos arrojaron sobre el zagal-  
lo una bolsa para que no presenciase la horri-  
ble escena, y Barra apuñaló al criado, hi-  
riéndolo en el vientre, mientras Merrins lo  
mantuvo quieto como pez en el matadero.  
Los intestinos, rojos y violeta, saltaron fue-  
ra de las oscuras bragas, como flores mans-  
tronas, y la caliente sangre llegó hasta el

bogar, confundiendo en color con el de las  
bragas esparcidas.

El grito desesperado del hombre y el ja-  
dear de los dos feroces justicieros anteje  
bansale al zagal, cubierto con la bolsa, el  
grito y el gemido del viento en las noches  
de tempestad cuando sale el diablo en busca  
de ánimas errantes; pero de pronto se hizo  
el silencio, el silencio oscuro de la noche.

El muchacho levantó la bolsa y vio al  
hombre asesinado, negro en medio de su  
sangre roja como una amapola abierta; se  
plantó en dos saltos fuera de la cabaña y  
corrió en demanda de socorro, hiriéndose de  
roca en roca, dejándose rodar a lo largo de  
las pendientes herbosas; un matarral le su-  
jetó por detrás, y él, creyendo que eran los  
asesinos los que le detaban, cayó, perdido  
el conocimiento.

Estos, entretanto, bajaban la cuesta, pen-  
sativos, jadeantes, y de pronto Barra se  
paró y dijo:

—Hemos dejado la luz encendida, ¡hay que  
apagarla!

Y por más que trató Merrins de defender  
al muchacho, Barra se empeñó en que  
debían volver a la cabaña. Volvieron; pero  
la cabaña estaba desierta y los dos hombres  
tomaron otra vez, cuesta abajo, el camino  
del pueblo. Amanecía.

—Esta noche—dijo Barra a la vieja ape-  
nas entró en la casa, y bebía, resollando  
fuerte, tres colodras de agua.

Al día siguiente los dos asesinos, acusados  
y reconocidos por el muchacho, fueron dete-  
nidos y condenados a trabajos forzados.

Durante quince años vivió sola la vieja  
quedó ciega y solicitó el indulto para su hijo  
mayor.

Cuando regresó este parecía arrepentido  
y enmendado; trabajaba y era el único hom-  
bre con agallas bastantes para hacer frente  
a los fugados de las cárceles que por aque-  
l tiempo sembraban el terror en todo el país.

Preda Tarranca era uno de los que prote-  
gía a estos bandidos, y cuando las autori-  
dades se resolvieron a declarar el estado de  
sitio en la región costera y los malhechores  
quedaron exterminados y sus favorecedores  
pasados a buen recaudo y sus haciendas se-  
questradas, las vacas de Preda Tarranca y  
de otras como él fueron temporalmente pas-  
tas bajo la custodia de Merrins.

Los soldados vivaqueaban por los alrededores  
del pueblo. Desde sus ventanas podía

ver yo en un campo las vacas rojas y negra de los bandidos y de sus protectores y a *Mirreus* que las guardaba. Ordenábalas ésta a la caída de la tarde, los soldados, rodilla en tierra y sonrientes, bebían hasta hartarse la leche humeante, bulliecosa como chiquillos

Algunos alaban el jarro desbordante de espuma y, antes de beber, parecía que entonaban un himno a los tiempos mejores. Llegados al fin para nuestro torruño.

GRANIA DELANZA.

## Marítimas.

### Navimientos del Puerto

27 Diciembre: Embarcaciones llegadas desde el amanecer.

De Palma, en 10 horas, vapor correo "Beliver", de 788 toneladas, capitán Amegusi, con 460 buñes dulces, cerezas, tomates, cañudo y otros a la orden y 19 pasajeros.—De Valencia, en 14 horas, vapor "Jorge Juan", de 740 toneladas, capitán Nabregués, con 1,980 buñes arroz, azúcar, vino, patatas, algarcobas y otros a la orden y 99 pasajeros.—De Alicante, en 7 días, vapor "Francolí", de 591 toneladas, capitán Vila, con 1,291 buñes salvado, alperzucas, uva, cáñamo, espartina, algarcobas y otros a la orden y 43 pasajeros.—De Mahón, en 17 horas, vapor correo "Menorquín", de 345 toneladas, capitán Cerdona, con 11 buñes tomates, tejidos, aves, queso, caña y otros a la orden y 11 pasajeros.—De Ponza, en 6 días, bergantín de vela italiano "Francisco Saverio", de 166 toneladas, capitán Galindo, con mármol.—De la mar, en 19 días, vapor "Klein", de 73 toneladas, capitán Zubosa, con pescado.

### Despachados

Para Cádiz, vapor "Rieja", capitán Mas, con electos.—Para Palma, vapor correo "Rey Jaime I", capitán Ferraz, con ídem.—Para Génova, vapor correo "Buenos Aires", capitán Pérez, con ídem.—Para Liverpool, vapor correo "Legaspi", capitán Lina, con ídem.—Para Valencia, vapor "Jorge Juan", capitán Nabregués, con ídem.—Para Tarragona, vapor italiano "Constantia", capitán Tsanotis, con ídem.—Para Sevilla, vapor "Velardo", capitán Roca, con ídem.—Para Marsella, vapor ruso "Constantia", capitán Jansson, en lastre.

# Servicio telegráfico y telefónico de nuestros corresponsales Madrid, provincias y extranjero.

## EXTRANJERO

Servicio especial de la AGENCIA HAVAS

### Un aviador agredido.

PARIS, 28 (5'30).

Dicen de Belgrado que un aviador austriaco dió repetidos vuelos sobre territorio serbio y que cuando se acercó al Danubio los centinelas austriacos, tomándole por ser viro, le hicieron varios disparos.

### Candidaturas ciertas.—Rochette en Méjico.—Del Estado de San Pablo.

PARIS, 28 (7'6).

Los periódicos anuncian como ciertas las candidaturas de Deschanel, Dubout y Pams y como eventuales las de Delcassé y Jonart.

Le *Natio* publica un despacho de Méjico en el que se dice que es esperado Rochette, que debe llegar a dicho punto en un paquebot, procedente de España.

El *Journal*.—El presidente ha sancionado el proyecto formulado por el Estado de San Pablo autorizando el rescate de la Deuda y consolidación o conversión de la misma.

## ULTIMOS PARTES

Commutación de penas. --El ex ministro señor Ugarte.

Madrid, 29 (10 mañana).

La Gaceta publica:

De Gracia y Justicia. --Real decreto conmutando por la pena de dos años, cuatro meses y un día de prisión correccional el resto de la pena que le fué impuesta a José María Sans Roig.

Idem idem por igual tiempo de destierro el resto de la pena impuesta a Joaquín Casanueva Pábragan.

Se encuentra gravísimo a consecuencia de una operación quirúrgica sufrida el ex ministro conservador don Javier Ugarte.

### Los azucareros. --Ventajas para los de fuera.

Mañana se celebrará una importante reunión de productores de azúcar que ha de tratar tanto interés para los consumidores como para los fabricantes porque se tratará de proposiciones para llegar a un acuerdo que si se realiza, como se dice, elevará el precio del azúcar a 100 pesetas.

Se vendería en el interior de España al 5 por 100 de la producción y en el extranjero al 20 por 100 restante, donde, como es natural, habrá que darle una bonificación, obteniéndose sólo unos seis duros. La ventaja consiguiente a la devolución consiguiente y la amortización del coeficiente de producción.

### El Orfeón Bilbaino. --Un acuerdo. --Mensaje.

Bilbao. --En la sesión del Ayuntamiento se designaron dos concejales que acompañarán al Orfeón Bilbaino en su excursión artística a Barcelona.

Se acordó poner el nombre de Gregorio Revilla a una calle.

La Asociación Musical ha dirigido un mensaje al ministro de Instrucción pública pidiendo se nombre a Herón para sustituir a Cecilia La Roda en el puesto que éste ocupa en el Conservatorio.

### Un toro rabioso. --Tratamiento preventivo.

Granua. --Fue ingresado en el Instituto Antirrábico dos hombres, una mujer y dos niños, infectados por la baba de un toro atacado de rabia y a los que se les ha aplicado el tratamiento preventivo del doctor Ferrán.

Durante el mes actual fue ingresado en el Instituto diez personas infectadas.

Es verdaderamente alarmante la frecuencia con que se registran casos de animales rábidos.

### Temporal. --Transporte francés. --Intento plausible.

Ferrel. --Arranca el temporal. El comandante de Marina ha prohibido la salida de los buques.

Precedente de Rochetou ha entrado de arribada el transporte de guerra francés *Dante*, que fue sorprendido en alta mar por el temporal, que lo causó incómodas averías en la máquina. Con gran trabajo y durísima navegación consiguió llegar a este puerto.

Dícese que se va a intentar poner a flote los dos vapores pesqueros que ayer se hundieron a plique.

### Desgracia. --Incendio.

Málaga. --En la línea de Córdoba a Málaga un tran arrrolló al obrero de vía y obrero José García Pérez, sección indale las piernas. Se encuentra en estado gravísimo.

Almería. --Se ha incendiado un establecimiento titulado El Tranvía, situado en un muelle, que ha quedado destruido en gran parte. El edificio estaba asegurado.

### Bolsín mañana.

Interior, 84'00 papel; Norias, 96'25 operaciones; Alicante, 92'25 dinero.

Imprenta de EL PRINCIPADO, Escudillers Blanca, 3 bis, bajo.