

EL DILUVIO

DIARIO REPUBLICANO

Año LXX — Núm. 77 • Barcelona — Viernes, 1. de abril de 1927 • 10 céntimos

Redacción, Administración y Talleres: ESCUDILLERS BLANCHS, 3 bis • Teléf. A-630. • Anuncios y Suscripciones: PLAZA REAL, 7
SUSCRIPCIÓN: Barcelona, ptas. 2 mes-Fuera, ptas. 450 mes-Portugal, América y Filipinas, ptas. 850 trim.-Países Unión Postal, ptas. 16 trim.-Demás países, 25 trim.

TOS

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

TOS

CONSULTA GRATIS

Vías urinarias. Cura rápida. Hemonorragia, fin humanitario. Jueves aplicación 606 (Salvarsan), regalando remedio. Análisis. Unión, 19, de 12 a 1 y de 6 a 8

SARNA

Sin baño, sin peligro y rápidamente la cura el **ANTISARNICO MARTI**
VENTA: Bruch, 49; Parlamento, 17, y farmacias

CLINICA LA CORONA

95 - CONDE ASALTO - 95

Vías Urinarias - Impotencia

914 aplicación perfecta y económica | ANALISIS SANGRE
Consulta y cura, UNA pta.

DR. LUCENA

De los Hospitales de Berlín, París
Métodos los más perfeccionados
VIAS URINARIAS, MATRIZ SANGRE
IMPOTENCIA y PERDIDAS
Ronda Universidad, 14, pral., de 3 a 5
Visita muy económica de 7 a 9

PAPEL WILINSI

RESFRIADO - GRIPPE

REUMATISMO

PARIS y todas Farmacias.

Banco Comercial de Barcelona

Capital: 25.000.000 de pesetas totalmente desembolsado

Paseo de Gracia, 3

NEGOCIAMOS TODOS LOS CUPONES VENCIMIENTO
1.º DE ABRIL DE 1927

Compra y venta de valores al contado y a plazo : Ordenes de Bolsa : Negociación de cupones y títulos amortizados : Depósito de valores en custodia : Cuentas corrientes de valores

Participación a emisiones y suscripciones a empréstitos

Informaciones financieras

Cámara acorazada con compartimientos de alquiler

ASMA

*Esta sofocación,
estos ataques nocturnos*

abren en su organismo una brecha cada día mayor. Necesita usted, pues, un remedio a la vez urgente y seguro. Lo encontrará en los

Papeles Azoados y
Cigarrillos Antiasmáticos
del Dr. ANDREU

DOLOR DE GABEZA desaparece con la Amicranina Gaidairo en 5 minutos
Rambla Flores, 14; Pelayo 9, y farmacias. — 350 pesetas caja.

DR. GALLEGÓ
 VIAS URINARIAS ~ MATRIZ ~ RAYOS X
 Cura radical. Blenorragia crónica. Descubrimiento científico.
 CONDE DEL ASALTO, 18; de 10 a 1 y de 4 a 9 noche

DR. MORA VIAS URINARIAS, AVARIOSIS, MATRIZ, IMPOTENCIA
 Cura radical de enfermedades secretas, crónicas de
 10 a 12 y 4 a 6; económica tarifa. Piza Universidad, 1

UNA CAJA
 DE
VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
 BIEN EMPLEADA Y A SU DEBIDO TIEMPO
DEFENDERA
 vuestra Garganta, vuestros Bronquios,
 vuestros Pulmones
COMBATIRA
 vuestros Constipados, Bronquitis,
Grippe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc.
PERO SOBRE TODO Exigid expresamente
LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
 QUE SE VENDEN UNICAMENTE
EN CAJAS
 con el nombre VALDA
 en la tapa y nunca
 de otra
 manera.

Fórmula:
 Menthol 0.002
 Eucalyptol 0.0005
 Azúcar-Goma

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY
 RADIO BARCELONA

A las 11. — Campanadas horarias de la catedral. Parte del servicio meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa, España y Cataluña. Previsión del tiempo en Cataluña y en el mar.

A las 18. — Radiotelefonía femenina: "Modas", por la señorita Pompadour; "Temas útiles", por la señorita Georgette. Dichos trabajos serán leídos por la señorita Balaguer.

A las 18'20. — El quinteto Radio.
 A las 18'50. — Cotizaciones de los mercados internacionales.

A las 20'30. — Clase semanal del curso de taquigrafía.

A las 21. — Campanadas horarias de la catedral. Parte del servicio meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa, España y Cataluña. Previsión del tiempo en Cataluña y en el mar.

A las 21'40. — Cuarta conferencia, sobre "La blasfemia", por la escritora doña Rosa G. Francés "Clarisa".

A las 22. — Quinto concierto cuaresmal a cargo del Orfeo de Sans, dirigido por el maestro Antonio Pérez Moya.

A las 22'50. — Fragmentos del entremés "La zafra", de los hermanos Alvarez Quintero, interpretada por los radioactores señora González y señor Miret.

A las 23'10. — Festival Bretón: Concierto dedicado a la memoria de este gran compositor español por la orquesta Falxendas, de Sabadell, con la cooperación del quinteto Radio Barcelona.

A las 24. — Cierre de estación.

RADIO CATALANA

A las 21. — Boletín meteorológico de Cataluña. — Pronóstico del tiempo.

Acto de concierto.

A las 24. — Cierre de la estación.

El tiempo

SERVICIO METEOROLOGICO DE CATALUNA

Situación general atmosférica de Europa a las siete horas del día de ayer

Las altas presiones constituyen un anticiclón bien definido que invade nuestra Península, con su centro de máxima en Castilla.

Las bajas presiones están situadas en la Europa Central y al Noroeste de las Islas Británicas.

Llueve en las costas de Irlanda, en las de Noruega, en Austria y en el Nordeste de Italia.

Una extensa faja de intensas nieblas se extiende desde Portugal hasta Marruecos a través de Extremadura y Sevilla.

Estado del tiempo en Cataluña a las ocho

Abundan las nubes y nieblas en las comarcas de las provincias de Gerona y Barcelona, dominando cielo despejado en todo el interior.

Los vientos soplan de la región Norte, con alguna fuerza en las costas de Gerona y en gran parte de Tarragona, siendo flojos y de dirección variable en el resto del país.

Las temperaturas mínimas han sido las siguientes:

Dos grados bajo cero en el Estangentó.

Cero grados en Comiols.

Un grado sobre cero en Capdella.

Dos grados sobre cero en Ribas.

Las mínimas, en Gerona y Tarragona, han sido de ocho y doce grados, respectivamente.

POMPAS FUNEBRES

LA CONDAL, S. A.

TELÉFONO
1027 A

La más acreditada e importante de Barcelona

TELÉFONO
1078 A

Central: Rambla de Cataluña, 15, principal

**: POMPAS :
FUNEBRES**

LA NEOTAFIA

Fundada el año 1886

Teléfono 2480 - CENTRAL: PLAZA SANTA ANA, 24, pral. - Teléfono 3916 A

R. DOMINGO Especialista en Secretas Avariosis, Matriz, Piel, Pecho. San Pablo, 28
De 10 a 2 y de 4 a 7 Para obreros Especial económica de 7 a 9

Dr. P. ALCANTARA Vías urinarias, Avarios impoten a
cia. Calle UNION, núm 16, princi-
pal; de 11 a 1 y 5 a 9 (económica)

RAYOS X Reconocimiento y aplicación, 10 pesetas
Dr. MORA. Plaza Universidad, 1.

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL
Si para convencerse de sus efectos, precisa una muestra gratis. pídale al Apartado, 8
de Madrid - Venta en farmacias, Barcelona Segalá.

Dr. CAROLLA-VIAS URINARIAS De 11 a 1 y de 4 a 9 10. Unión, 10

VIAS URINARIAS - PIEB - PROST - TA - IMPOTENCIA
608 - 914 - ANALISIS DE SANGRE :-: Policlínica Farré Pijoán, Rambla
de Canaletas, 11, 1.º, 1.º, de 11 a 1 y de 4 a 8

COMPRE USTED
Guía de Barcelona
RÁPIDO

Precio 2'50 pesetas

SANTO DEL DIA: Santos Veneciano y Magarío
Sale el sol a las 7'55 mañana. - Se pone a las 6'16 tarde. - Sale la luna a las 5'33 mañana. - Se pone a las 5'33 tarde

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO

Domingo, tarde, a las cinco menos cuarto. - Último concierto de Cuarsma, bajo la dirección del maestro KRAUSS. - Obertura de FAN-
NHAUSER. - Encantamiento del Viernes Santo de PARSIFAL. -
Obertura de LOS MAESTROS CANTORES y NOVENA SINFONIA. -
Temporada de Primavera BAILES RUSOS, de Serge Diaghlew,
TITO SCHIPA, Marianna CONTICH y F. LONGAS.

CIRCO BARCELONES

Sábado, tarde, a las cuatro y media y noche, a las nueve y media.
Domingo, tarde, a las tres y media; Tarde, a las seis y cuarto
y noche, a las nueve y media.

5 ÚNICAS REPRESENTACIONES, 5
de la monumental drama sacro, distribuido en 21 visiones y 4 actos

MISTERI DE LA SANTA PASSIO

visión de las principales de la

Passió y Mort de Nostre Senyor Jesuerist

El espectáculo más nuevo y grandioso del presente año.
Precios populares: Butacas, a pesetas 2, a 1'50 y 1.
Hoy se despacha sin aumento de cuatro a siete para todas las funciones

TEATRE CATALÁ ROMEA

Dissabte, 2, i diumenge, 3. - Tarde i nit

LA PUNTAIRE

por la Compañía VILA-DAVI

ELDORADO

Compañía de zarzuela de

FEDERICO CABALLE

Hoy, viernes. - Tarde, a las cinco. - BUTACAS, 5 PTAS. - EXTRA-
ORDINARIAS FUNCIONES. - 1.º La que ha de ser para mí...
2.º 23 representación del gran éxito

LA PASIORELA

Creación de FEDERICO CABALLE. - Noche, a las diez. - BUTA-
CAS, 5 PTAS. - 1.º Manso Cordero. - 2.º 23 representación del
grandioso éxito

LA PASTORELA

Por FEDERICO CABALLE. - Mañana, BENEFICIO de

AMPARO SAUS

Tarde, a las cinco menos cuarto. - BUTACAS, 5 50 PTAS. - 1.º 75 repre-
sentación de la joya musical

EL CASERIO

Creación de AMPARO SAUS. Tomando parte FEDERICO CABALLE.
2.º CONCIERTO POR FEDERICO CABALLE

Noche, a las diez. - BUTACAS 5 PTAS. - 1.º La cara del ministro,
por AMPARO SAUS. - 2.º Reprise de la zarzuela en dos actos

LA SOMBRA DEL PILAR

por AMPARO SAUS y FEDERICO CABALLE.

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Compañía SANTPERE-BERGES. Primera actriz ASUNCION CASALS

Hoy, viernes, tarde, a las cinco: L'AMIGA, EL CAPRITXO I EL
QUE PAGA. - Noche, a las diez. - Volada alegre. - El sugestivo
vodevil en tres actos

LA SEGONA NIT DE NUVIS.

Mañana, sábado, tarde, a las cuatro y media: LES MIL DEL ALA y
reprise de EL PREU DE L'OR. - Noche,
ANALIA, LA NOVEL-LA D'UNA CAMBRERA DE CAFÉ

**NOVEDADES
TEATRO CATALA**

A les cinc: Els milions de l'oncle i Des hi fa més que nosaltres - Nit, Benefici MONTERO: La pubilla del Vallès, La tornada d'en Titó, per en BORRAS, i El Jardí del General. - Demà, tarda: En Joan Bonhome, quatre actes de gran broma. - Nit: Les dos creacions de PENNIE BORRAS La filla del mar i La Tota galitnaire. - Diumenge, a dos quarts de quatre: La Ventafocs. A dos quarts de sis: La pubilla del Vallès, La tornada d'en Titó, per en BORRAS, i El Jardí del General. - Nit a les deu i quart: Els milions de l'oncle i El Jardí del General.

**OLYMPIA
COMPANIA ALCORIZA**

Mañana, sábado 2 de Abril noche.

ESTRENO

del melodrama de gran espectáculo, en 4 actos y 5 cuadros.

UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS

Inspirado en la novela de

JULIO VERNE

escritificado por Javier de Burgos y Antonio Soler

Grandiosos trucos escénicos, efectos de luz:
INCENDIO, EXPLOSION Y NAUFRAGIO DE UN BARCO TAMAÑO NATURAL

TIRADOR DE CUCHILLOS SILUEANDO LA FIGURA DE UNA MUJER
PASO DE UN TREN, DE 60 METROS, A LA VISTA DEL PUBLICO
Decorado, sastrería, atrezzo, mobiliario, etc., propiedad de la Compañía
PRECIOS: BUTACAS A 3 Y 2 PESETAS. - ASIENTOS A 150 PESETAS GENERAL, 60 CENTIMOS

Domingo, tarde y noche: **UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS**

Se despacha en contaduría para todas las funciones anunciadas.

Son nulos los pases de la temporada de ópera.

**TEATRO POLIORAMA
COMPANIA CARMEN DIAZ**

Hoy, a las cinco y cuarto:

EL AMOR NO SE RIE

A las diez y cuarto

EL AMIGO DE LAS MUJERES

Mañana sábado, BENEFICIO de CARMEN DIAZ, Estreno en España de la comedia.

MI MUJER ES UN GRAN HOMBRE

Protagonista: CARMEN DIAZ

TEATRO BARCELONA

COMPANIA COMICA

Aurora Redondo - Valeriano León

Hoy, viernes. - Tardo, a las cinco y cuarto - Noche, a las diez y cuarto
La celebrada comedia en tres actos, de Antonio Paso y José Sánchez Girona.

¡ MUJERCITA, MIA !

GRAN ÉXITO DE RISA

Mañana, sábado, tarde: **¡ES MI HOMBRE!**

Noche: **LA CRUZ DE PEPITA.**

TEATRO VICTORIA

COMPANIA COMICO LIRICA DE PRIMER ORDEN

Hoy, viernes, tarde, a las cuatro y media. ESTUPENDO VERMOUTH POPULAR, 4 ACTOS, 4. - BUTACAS, A DOS PTAS. - 1.º

LAS MUJERES DE LA CUESTA

EL HUESPED DEL SEVILLANO

por los eminentes cantantes MERCEDES CASAS y GERONIMO GABARREL. - Noche, a las diez y media. - BUTACAS a 4 PTAS. - DELANTERAS, a 3 PTAS. - ASIENTOS, 250 PTAS.
1.º El monumental espectáculo

EL SOBRE VERDE

con su maravillosa y fantástica

CABALGATA DE LAS JOYAS

Presentación de los eminentes bailarines

JACK BROONW and PINA

procedentes de los principales teatros de Europa.

2.º El grandioso exitazo de risa

EL ESPEJO DE LAS DONCELLAS

Grandioso acierto de toda la compañía, de los danzarines CARMEN NAVARRO, CARMEN MOLINA, BECERRA y el cómico del Jazz-Band WELBO. - 7 Decoraciones nuevas, 7. - 200 Trajes, 200. Sábado, estupendo Vermouth popular, noche y todas las noches el éxito de los éxitos.

EL ESPEJO DE LAS DONCELLAS

(para mayores de edad). - (Obra perteneciente al género más alegre)

COMICO

EL TEATRO DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

Hoy, viernes, día 1.º de Abril

A las nueve y media de la noche:

FUNCION EXTRAORDINARIA

a beneficio de la celebrada pareja de baile

THE MAURYS

(Los inseparables del Teatro Cómico)

con el concurso de los siguientes artistas, entre otros

LOS ARTHURS

La notabilísima troupe que reaparece en Barcelona al cabo de cuatro años de ausencia

PERLA GRIS

hermosa y escultural danzarina

MAXIMO DE RYSIKOFF

baritono de gran fama, insuperable intérprete de las canciones populares rusas, acompañado al piano por

FEDERICO LONGAS

el eminente concertista, y

THE CROWWAYS

admirables jongleurs enciclopédicos

Además figura en programa la

340

representación de la siempre ovacionada revista

SEGUNDA VERSION DE JOY-JOY

En la que toma parte el célebre danseur ídolo de todos los públicos

HARRY WILLS

La deliciosa estrella ruso-parísina

LYDIA JOHNSON

en sus nuevas y maravillosas creaciones

La indiscutible vedette

ROSITA RODRIGO

y los artistas MARIA SEVERINI, CONCHITA GARZON, PERLA GRIS, PEPITA FONTDEVILA, PEPE PABERA, ROBERTO SAMSO, THE MAURYS, MODESTO CID y FERNANDO RODRIGUEZ

Mañana, sábado, y domingo, tarde y noche

SEGUNDA VERSION DE JOY-JOY

TEATRO NUEVO

Gran Compañía de zarzuela de
LUIS CALVO

Domingo, 3 de abril de 1927. — Dos solasales funciones. — Tarde, a las cuatro menos cuarto. — Programa monstruo. — Dos obras, seis actos, sola. — Primero: La ópera **EL ARSISIA**, interpretación ideal **JULIA GARCIA**, **FRANCISCO GODAYOL**, **LUIS MORENO** y el gran **PABLO GORGE**. — Segundo: La celebrada zarzuela: **AS CAMPANAS DE CAVERION**, ocho años no representada en Barcelona por **PABLO GORGE**. — Noche, a las diez y cuarto. — La joya del maestro Morera **LA CANCION DEL NAUFRAGO**, por las típias señoritas Viladoms y Martí, el tenor **PALOP** y el insustituible **PABLO GORGE** que a repone a petición de sus admiradores. — Precios populares.

TEATRO GOYA

Gran Compañía **MORANO**

Hoy, viernes. — Beneficio de Francisco Morano. — Tarde, a las cinco y media. — Primero: La famosa farsa de Moliere, **EL AVARO**. — Segundo: **LECTURA DE POESIAS**. — Noche a las diez y media: Estreno de la interesante obra portuguesa, **EL DOMINADOR**, dos grandes creaciones de Morano. — Mañana, sábado, tarde, **EL ALCALDE DE ZALAMEA**. — Noche, **EL DOMINADOR**.

CINEMATOGRAFOS Y VARIEDADES

TIVOLI

TELEFONO 5080-A. — TEMPORADA DE CINE SELECTO

Hoy, viernes, tarde, a las 6 menos cuarto. — Noche, a las 10 menos cuarto. PREFERENCIA, 2 PTAS. — GENERAL, 0,75 PTAS.

La graciosa película cómica «LAS NARIQUES DE SEVERINO». — La preciosa película, por Bessie Love,

CORAZON TRIUNFANTE

y el cuadro de costumbres gallegas, super producción española de gran éxito

CARMIÑA FLOR DE GALICIA

con cuadro viviente, tomando parte, cantadores y bailarines regionales, gaita, tamboril, etc. y numerosas compar-erías. — Espléndida presentación. — Fin de Fiestas por la estrella de la canción, la gentil artista **PAQUITA ALFONSO** con nuevo y selecto repertorio. — Alternará la pareja de bailarines internacionales **LOS UBAL**. — Mañana, tarde y noche, grandioso programa de películas y fin de fiesta, por Paquita Alfonso y Los Ubal. — Se despacha sin aumento para la sesión única especial numerada del domingo a las cuatro de la tarde. — Programa monstruo. — Orquesta Sánchez.

Gran Teatro Condal y Gran Cine Bohemia

SIEMPRE PROGRAMAS INSUPERABLES. — Hoy, viernes, tarde y noche. — CINCO EXITOS!

La película cómica **No hay mal que por bien no venga**

el popular **Noticiario Fox** el cine **El dinero delator**

segunda y última jornada de la gran diosa película de la Paramount **Los Jinetes del Correo**

y la extraordinaria marca PRO-DIS-CO de emocionante argumento

El soldado desconocido

Domingo, en la sesión de la noche. ESTRENO de la magnífica película

La princesita Tru-La-La y ESTRENO de la preciosa película

Entre dos amores por el célebre Hot Gibson.

ODEON CINEMA

CONDE DEL ASALTO, 26. — Orquesta JAZZ-BALZAU. — Sesión

continua de tres y media a doce y media. — Grandioso programa para hoy. La novela de **RICHARD CONNELL**, **Madie sabe lo que quiere**, por Colleen Moore. — **El millón de Ricardo**, por Ricardo

Talmadge. — **El niño huracán**, por Hoot Gibson.

La famosa detective de hotel, cómica

MONUMENTAL :: PADRO WALKYRIA :: EXCELSIOR

Hoy, VIERNES. — ¡SORPRENDENTE ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO! — La tan esperada producción nacional

GIGANTES Y CABEZUDOS

basada en la popular zarzuela del mismo nombre, con exortofesa adaptación musical y presentada con notables CANTADORES de **JOTAS** y **RONDALLA** de **GUITARRAS** y **BANDURRIAS**.

EL GENERAL, Film de los **ARTISTAS ASOCIADOS**, por el original cómico, nunca ríe **BUSTER KEATON** (**PAMPLINAS**)

LUCES Y SOMBRAS por la notabilísima **ELAINE HAMMERSTEIN**. **COMO SE VENDE UN AUTO**, gran risa. **ACTUALIDADES UNIVERSAL**.

DOMINGO, noche, Estreno: **SALVADA POR LA RADIO**, por el formidable saltarin **FRANK MERRILL**.

TEATRO TRIUNFO GINES MARINA y NUEVO

Hoy, viernes insuperable programa. — Gran acontecimiento artístico con el estreno de la ma- **El mundo perdido** por **Bessie Love** y **Lewis Stone**. — Extraordinaria película **La novela de una noche** por **Constance Talmadge** y el predilecto del público **Ronald Colman**. **El dinero delator** por el incomparable sportman **William Fairbanks**. — Las graciosas aventuras **Mamporros a granel** y **Actualidades Gaumont**. — Lunea, supremo acontecimiento: **El soldado desconocido**.

Cines Iris Park y Royal Cine

Hoy, viernes. — Selecto programa. **Los jinetes del correo** segunda y última jornada **El soldado desconocido** por **Marguerita de la Motte**. — **El dinero delator** por el célebre artista **William Fairbanks**. — **No hay mal que por bien no venga** divertida comedia de gran risa. — **Noticiario Fox**, núm 12. Domingo, noche, dos magníficos estrenos: **La princesita de Tru-la-la** y la super joya **Entre dos amores**, por **Hoot Gibson**.

SELECT CINEMA

Salmerón, 175. — Orquesta DALMAU. Hoy, Revista, **Bonifacio detective**, **Ultimo combate** por **Milton Sills** y la gran producción joya Universal, **Stella María**, creación de **Mary Pickford**. Preferencia 0,80. — General 0,40.

DIANA : SALA ARGENTINA

Hoy, viernes. — Insuperable y estupendo programa. — Exitosa de la jornada segunda y última de la emocionante película,

LOS JINETES DEL CORREO

por **BETTY COMPSON**, **RICARDO CORTEZ**, **ERNEST TORRENCE** y **WALLACE BEERY**.

La emocionante obra de sentimental argumento, **El soldado desconocido** por la monísima estrella **MARGUERITE DE LA MOTTE**. — El film deportivo **El dinero delator** por el popular **WILLIAM FAIRBANCKS** — La cinta cómica de gran risa, **No hay mal que por bien no venga** y la deseada revista **Noticiario Fox** núm. 12

Domingo, noche, dos sensacionales estrenos. — La super joya cinematográfica **Entre dos amores** por el notable y popular cabalista **HOOT GIBSON** y la deliciosa comedia **La princesita Tru-la-la**

ARISTOCRATICOS SALONES

KURSAAL y CATALUÑA

Los predilectos de familias distinguidas
ORQUESTAS JÓVER - TORRENS

Hoy, viernes. — Moda selecta. — Colosal programa. — Noticiario Fox (Volumen 8 número 5); ÉXITO RUIDOSO de la magnífica película de la selección «LUXOR». El último correo, drama ferroviario de gran emoción, magistral interpretación de los famosos artistas MONTE BLUE, DOROTHY DEVORE y WILLARD LOUIS; Por accidente, cómica, y ÉXITO OLAMOROSO de la insuperable comedia regocijante por excelencia El libertino, soberbia creación del popular artista REGINALD DENNY (Super joya Universal). — Lunes, extraordinario y estupendo programa. El último, grandiosa comedia dramática, obra cumbre del genial actor EMIL JANNINGS y la colosal película El sueño de un vals, obra basada en la célebre opereta de Oscar Strauss, magistral interpretación por los eminentes artistas XENIA DEBNI y MADY CHRISTIANS.

COLISEVM

Teléfono 3385 A. — Orquesta Colisevm dirigida por el maestro Blai Net
Hoy, viernes: Un padrino ideal. — El mal de las esposas (M. Paramount). — Nitta-Jo estrella de la canción. — NOTA: La Empresa se reserva el derecho de alterar el orden del Programa.

PATHE CINEMA

ORQUESTINA LIZCANO

Hoy, viernes. — Último día. Tres hombres malos, creación de Olive Borden y George O'Brien. — Más paga y menos trabajo, por Mary Brian. — El hijo adoptivo, cómica; Félix en el Arco Iris. — Revista Pathé n.º 10. — Mañana, sábado: Estreno Su alteza el príncipe, producción Metro-Goldwyn. Marion Davies y Antonio Moreno.

CINE PRINCESA

Siempre grandes y coloridos programas. — Hoy, Noticiario Fox, Crimen y castigo extraordinaria cinta de gran interés por Harrison Ford. Sin familia 4.ª y última jornada. El encauto de las trincheras cómica en dos partes. Valor salvaje preciosa cinta por TOM TYLER. Domingo, noano, extraordinarios estrenos

CINE BARCELONA

— Unión, 7. —

Selección programa para hoy, viernes — Sesión continua

EL AGUILA NEGRA

por el malogrado Rodolfo Valentino

LAS MIL Y UNA NOCHES

obra fantástica que se proyecta entera con todo detalle. — Las delicias de ser papá, por Harold Lloyd (EL), y la bonita Revista Pathé.

Splendid Cinema Cine Colón

Consejo de Ciento, 217.

A. del Teatro, 58.

Hoy, viernes. — SOBERBIO PROGRAMA. — El asilo de huérfanos, cómica

EL MONARCA DE LA SIERRA

por el célebre TOM MIX. — El hijo de Tarzán, 7.º, 8.º y 9.º episodio,

CRIMEN Y CASTIGO

emocionante película «Paramount», por Carol Dempster y James Kirkwood.

PATHE PALACE - Salón Reina Victoria

Hoy, viernes. — Éxito: Gigantes y cabezudos, producción española por Carmen Viance. Jotas cantadas, rondalla de guitarras y bandurrias. — El general, por Buster Keaton. — Héroes del deber, por James Kirkwood. — S. M. El Charleston y Periquito tiene sueño. — Próximo lunes: Mare Nostrum, superproducción Metro-Goldwyn, por Alice Terry y Antonio Moreno.

CAPITOL CINEMA

TELEFONO A. 88

ORQUESTINA SUÑE

Hoy, viernes. — Moda selecta. — Último día de los magníficos éxitos
Tres hombres malos producción Gigante Fox por Olive Borden y George O'Brien
— Más paga y menos trabajo por Mary Brian
El gato Félix en el Arco Iris, Sports de nieve en la Molina, Revista Pathé Nota: Se despacharán butacas numeradas para la sesión especial del domingo, tarde. — Su alteza el príncipe Mañana, sábado, estrenos por los colosos de la pantalla Marion Davies y Antonio Moreno
El pirata de la pradera por Harry Carey (Cayena) — Una casa sin mujer cómica.

CONCIERTOS

SALA METRO

Vía Layetana, 28, entresuelo. — Plaza del Angel

Martes, día 5 de Abril

A las diez y media de la noche

Recital de guitarra

ALFREDO ROMEA

OLYMPIA

Las más inspiradas sardanas, els petits poemes sinfónica, llegats per Juli Garreta

LA MALEDICCIÓN DEL COMPTE L'ARNAU

d'Eduard Toldrà, impressió lírica per a tres cobles i JUNY

per les quatre cobles. Massa interpretadora adequada per a tota la formidable sumpeta d'aquesta obra definitiva. Podran escoltar-se en el festival de plenas demà diumenge, al matí

PRO-MONUMENT GARRETA

Preus populars

Bilions pati, 2 i 750 ptes.; Seients fixes, 2 i 1'50 ptes.

Programes i localitats: U. M. E., de 3 a 7 tarda. Portal de l'Angel, 112.

BAILES

NADAL

Profesor de bailes de salón Unico que en seis horas ensenya a ballar bien a ball de Societat. — Especialidad en el BLUES, CHARLESTON y BLACK. BOTTOM. — Academia fundada el año 1870. — Ciegos Boqueria, 2.ª ent., 1.ª junto calle de la Boqueria. — Dias festivos, clases de once a una.

LA BUENA SOMBRA

Cabaret de Primer Orden — Ginjol, 3 (Plaza Teatro) — Tel. 1166-A

De 6, tarde a 2, madrugada.

40 Señoritas Danzarinas

DANCING POPULAR

Orquestina CHAN-TAM

13 Estupendas Camareras

ALEGRIA, BUEN HUMOR y MUJERES BONITAS

GRAN MARTINICA

INAUGURACION. — GRANDES REFORMAS EL CABARET MAS BONITO DE BARCELONA CINCUENTA HERMOSAS SEÑORITAS, CINCUENTA

DIVERSIONES VARIAS

Cancionistas y Bailarinas

Se necesitan para importante espectáculo
Dirigirse: Calle Conde del Asalto, 78, principal 1.º de 7 a 9 noche

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

Domingo, 3 de Abril de 1927 :: Tarde, a las cuatro en punto
Primera corrida de toros de la temporada
Grandiosa combinación

ALTERNATIVA de **Félix Rodríguez**

DEBUT del matador de toros **RAYITO** innovador del toreo

6 escogidos ejemplares del **6**
Marqués de Albacerrada

Valencia II

Rayito
Félix Rodríguez
que tomará la alternativa

Sombra, 3'50 - Sol, 2'75

El despacho de billetes en las taquillas del Principal Palace

LAS GAVIOTAS

Servicio diario al Rempeolles para ver la Escuadra inglesa.
Regalo de 500 pesetas combinado con el número del billeteaje
y el primer sorteo de cada mes.

DEPORTES

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, viernes. - Tarde, a las cuatro y media. Escogido partido. - Hurzaeta y Egurola contra Ondarros y Palau. - Noche, a las diez y cuarto. Grandioso y monumental partido Mailhagerey y Salazar contra Juaristi II y Chienso.

BOXEO IRIS-PARK

Sábado, día 2, a las 9'45 noche

GRAN VELADA A LA AMERICANA

MUSIC-HALLS

FOLIES BERGERE

MARQUES DEL DUERO, 80 - EL MUSIC-HALL DE MODA

VIERNES, 1.º DE ABRIL DE 1927

112 - REPRESENTACION - 112
de la deliciosa aventura marítimo terrestre

La Señorita Frivolidad
ALVARO RETANA

El artista ideal de las familias presentará los nuevos cuadros: Escenas argentinas - Sardanía del Folies - DANZAS MODERNAS
MARIA OLIMPIA - LOS ESTEVE - PEPE WILCHES - NENA
HENRY BBAY - LA ITALOF y 25 brillísimas segundas tiples

EDEN - Asalto, 12
DE 6 DE LA TARDE A 3 DE LA MADRUGADA
DANCING DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Las manicuras del amor
Hoy, la original dama El cañón de las solteras
por las estatuas **Poppy-Mionsky**
ria* parisiens y el formidable bailarín DEJERRA

ORQUESTA PARELLADA
ARGENTINA con la SIERRA-BANDONEON, el gran cantante **EL PUNTANO** y los **NEGROS SAM**

MOULIN ROUGE

MUSIC-HALL INTERNACIONAL - EMPRESA EXTRANJERA

El elenco más importante de Barcelona. Todos los días, tarde y noche
Grandioso programa de Varietés - 80 Elegantes artistas, 60

Todas de gran éxito, entre ellas:

MARY PERLA - LINA MEYER - ESPAÑOLITA - MONTES P. MARTIN - MARY SALAS - L. DIAZ - R. JARQUE PAMPERITA - MORUCHA - FLERY - ESTHER - ORIENTE DEODIMA - MARLEY - I. CORALITO - M. SOLDEVILA

EXITO ruidoso de la estrella de baile **JUANITA ORTEGA**

Succés, succés de la eminente canzonetista nueva en Barcelona

CONSUELITO MORENO

Mañana, sábado, 2, inesperado DEBUT de la notable

TROUPE PIZPIRETTA

1, 2, 3, 4, 5, 6, bellas señoritas y un caballero, de la que forma parte el popular caricato **PEPE MARQUES y PERLA ANTILLANA**

CONCERT APOLO

CONFORT - HIGIENE - JUVENTUD - BELLEZA
Todos los días desde las cuatro de la tarde hasta la madrugada.
Varietés - Tabarin
Esmerado Servicio.

Hermosas debutantes
Danzarinas del arte frívolo
Sugestivas artistas
y la simpática
TILSON

POMPEYA

Popular Salón (Teléfono 2466 A.) - Varietés - Vodevils - Atracciones
P. Martínez - Pepita Sánchez - Pilar Palacio

Bella Dorita. Grandioso éxito de Jack Brown and Pina
los más colosos la pareja de baile **Charleston y Blak-Bootom**
bailarinas de

Hoy, el vodevil El cabo Perusa

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85
Todos los días, tarde, a las tres y media y noche, a las nueve y media
Gran programa de varietés - 80 HERMOSAS ARTISTAS
EXITO, EXITO DE

CARIDAD ROSIQUE

Hoy, tarde y noche, el gracioso vodevil: En busca del meu noi
Sábado, 2 de Abril, tarde y noche. - Reposición de la revista de moderno espectáculo **XEC-XEC**

CRONICA DIARIA

Invierno y primavera

Llegó la primavera; van a salir los faunos del bosque y los poetas pasarán con sus lirras del sol a la sombra de las hojas nuevas para cantarle cuatro endechas a las galas de la Naturaleza, endechas de lata de conserva, endechas conservadas en alcohol desde que el mundo es mundo y tapadas con tapones de esmeril para que no se evaporen.

Los poetas del Norte no pasan del sol a la sombra en primavera, sino, al contrario, de la sombra al sol. No tienen sol, como nosotros, todo el invierno. Isis muere, efectivamente, para ellos con los fríos y las nieblas. Su reaparición causa alegría, despierta los sentidos. Con cuatro hojas de hiedra sobre la frente se obtiene en el

Norte más fiesta y más algazara, cuando el sol renace, que entre nosotros con puñados de flores, de las que estamos hastiados, y con torrente de luz, de la que estamos empalagados.

Por eso la primavera no nos produce mucha emoción y las endechas que le dedicamos son de conserva, son fiambres, son dedicadas por compromiso, para "quedar bien", que es el temible cataplasma de casi todos nuestros defectos.

Este número ha sido visado por la censura gubernativa

VIDA JUDICIAL

En la Audiencia

Señalamientos para hoy

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Gerona. — Mayor cuantía. — Don R. Salvatella contra don E. Salvatella.

Audiencia. — Mayor cuantía. — Don José Roig contra Banco Italiano del Uruguay.

Sala segunda. — Alarazanas. — Depósito de menor. — Doña Rafaela Alberó contra don Federico Molina.

Sur. — Mayor cuantía. — Don Victor Roqueta contra don Ramón Grau.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sección primera. — Norte. — Un oral por estafa contra José Sánchez, señalado para dos días.

Sección segunda. — Oeste. — Tres orales, dos por estafa contra Juan García y María Lutz y otro por hurto contra Antonio Tara.

Sección tercera. — Lonja. — Tres orales, dos por hurto contra Mohamed Hefui y Manuel Marín y otro por atenuado contra Juan Casas.

Sección cuarta. — Sabadell. — Dos orales por delito contra la honestidad y escándalo contra José Gascón y Bienvenido Roig, respectivamente.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Para hoy se han efectuado los siguientes señalamientos:

Antejudicios a las diez:
Número 370, por accidente del trabajo del obrero Pedro Paredes contra el patrono Cemento Samsón y Mutua General.

Número 371, por reclamación de salarios del obrero Ildefonso Ricart y otro contra el patrono Manuel Subirana.

Número 372, por accidente del trabajo del obrero Antonio Ordizaca contra el patrono Viuda de Abril y Mutua Regional.

Número 374, por reclamación de salarios del obrero Eugenio Sangrador contra el patrono Carlos Torradell.

Juicios, a las diez y media:
Número 285, por reclamación de salarios del obrero Mario Poix contra el patrono Compañía Telefónica Nacional de España.

A las once:
Número 312, por accidente del trabajo del obrero Juan Boneta contra el patrono S. A. Gatell y Anónima de Accidentes.

A las once y cuarto:
Número 318, por reclamación de salarios

del obrero Manuel Conejero contra el patrono Antonio Gascón.

A las once y media:
Número 314, por reclamación de salarios del obrero Juan Fuster contra el patrono Victor Valls.

A las once y tres cuartos:
Número 277, por reclamación de salarios del obrero Recaredo Carbó contra el patrono Eudaldo Puig.

Jurados patronos, Aguilera, Rigalt y Ferreres; obreros, Guinovart, Casmás y Bonet.

VISTA DE CAUSAS

ACTUACION DE LOS TRIBUNALES
AUDIENCIA PROVINCIAL

Hurto.

Sección tercera. — El fiscal, señor Prat, solicitó la pena de 125 pesetas de multa para Enrique Miguel Cunado, al cual se le acusa de haber comprado a bajo precio unas ropas hurtadas a Francisco Barber.

Lesiones.

José Roca el día 19 de mayo de 1926 agredió con una navaja a Andrés Asensio, causándole lesiones que tardaron en curar 20 días.

El fiscal pidió para el procesado dos meses y un día de arresto.

En los Juzgados

Diligencias.

Durante su última guardia el Juzgado del distrito del Norte, secretaría del señor Clavería, instruyó 28 diligencias, habiendo ingresado tres detenidos en los calabozos del Palacio de Justicia.

Entró de guardia el Juzgado del distrito de Alarazanas, secretaría del señor García.

La venta de tóxicos.

En la calle del Mediodía fué detenida Germana Thilliant, a quien se le ocupó un frasco de cocaína que llevaba para vender.

La detenida pasó a disposición del Juzgado especial.

Este Juzgado ha terminado la causa que instruyó por la muerte de René García en una fonda de la calle de Guardia por haber tomado una fuerte dosis de cocaína.

Noruegos en libertad.

El Juzgado de Alarazanas ha decretado la libertad de los tres súbditos noruegos Juan de Hang, Gerardo Hooh y Martín Bruin, que en la puerta de Santa Madrona se dispararon varios tiros mutuamente.

La decisión del juez obedece a la poca importancia de las lesiones sufridas.

El sumario ha sido declarado concluso, remitiéndolo a la Audiencia.

Notificaciones y edictos.

La Sala segunda de la Audiencia territorial ha dictado sentencia en el pleito seguido entre M. de Migul y Compañía, el Banco de Barcelona y don Polcarpo Olivet Soler, la cual comunica a los interesados.

La misma Sala notifica a los litigantes la sentencia recaída en el juicio promovido entre doña María Boldú Pinós, doña Ramona Boldú Arqués, doña Francisca Vendrell Garre y don Calixto Boldú Pinós.

El Juzgado de la Audiencia, secretaría Casanovas, emplaza por nueve días a doña Antonia Brualla Pardellans en virtud del juicio instado por doña Joaquina Cellmali Sin.

El Juzgado de la Barceloneta, secretaría Simarro, emplaza por nueve días a los herederos de don Felicitas Palomar Tixer en méritos del juicio promovido por don Miguel Gascón Asensio.

El mismo Juzgado y secretaría emplaza a los herederos de Salvador Bayés Trinxant para que comparezcan en el término de nueve días en virtud del juicio incoado por doña Rosa Rabasa Auslach.

El Juzgado de la Barceloneta, secretaría Pasco, anuncia la subasta de una casa en San Martín, calle de Pujadas, 194, valorada en 50.000 pesetas; se celebrará el día 28 del actual, a las doce, y en virtud del pleito seguido entre don Jaime Antich Morros y don José Massagué Sans.

El mismo Juzgado y secretaría saca a subasta para el día 29 del corriente, a las doce, una casa en construcción en Sans, cerca de la Travessera, tasada en 8.000 pesetas, en méritos del juicio seguido entre don Joaquín Roca Jové y don Bernardo Crespo Ayala.

El Juzgado de la Barceloneta, secretaría Simarro, notifica a Bóvila Pont Reixat, S. A.; don Jaime Mayol Mogas, doña Ceiba González Longoria, don José Serra Oliver, don José Benito Tor y don Isidro Rosch Palau la existencia del procedimiento incoado por doña Mercedes de Montellá y Ventura sobre una casa en la Travessera, propiedad de don José Giné Giné.

El Juzgado del Hospital, secretaría Pastor, emplaza por 180 días a don Antonio Turá, don Ramón Sans y don Nicolás Pino en virtud del expediente instado por don José Nublola Esteve.

El Juzgado del Oeste, secretaría González, anuncia la subasta de una casa en Masnou, calle de Quintana, número 57, valorada en 15.000 pesetas; se celebrará el día 30 del que cursa, a las once, y en virtud del juicio promovido entre don José Oriol Verdera, don Félix y doña Francisca Castellort Corehs.

El Juzgado del Sur, secretaría Serrano, anuncia el fallecimiento, sin testar, de doña Adela Barnés Barnés para que en el plazo de 30 días reclamen su herencia los que sean tener derecho.

El mismo Juzgado, secretaría Valls, emplaza por nueve días a don Juan Meveder Marina en méritos del juicio instado por don Jaime Cortés Carrera.

El mismo Juzgado y secretaría anuncia la subasta de cuatro novenas partes de una casa en la calle Mediana de San Pedro, número 12, valoradas en 11.296 pesetas; se efectuará el día 30 del actual, a las doce, y en virtud del juicio promovido entre Urañita, S. A., y don Alberto Mathen Safont.

Por homicidio.

Hará un año y medio aproximadamente fué detenido en esta ciudad el obrero Manuel Sabio Esparré, recién llegado de América, acusado de haber dado muerte en Nueva Orleans a Antonio Jiménez Cardona. La detención se efectuó a instancias de un hermano de éste.

El detenido manifestó que había cumplido la pena impuesta por los tribunales americanos.

Para comprobar la certeza de esta afirmación se envió por el señor Márquez Caballero, juez del distrito de la Barceloneta e instructor del sumario, la correspondiente comisión rogatoria a Nueva Orleans, cuyas autoridades han contestado que, en efecto, Manuel Sabio dejó extinguida la condena que se le impuso por aquellos tribunales.

DE LA CASA GRANDE

Plaza vacante

En cumplimiento de lo acordado por la Comisión municipal permanente en sesión del día 15 de marzo último, se saca a concurso la provisión interina de una plaza vacante de mozo de Dispensario bajo las siguientes condiciones:

Primera. Los aspirantes deberán ser españoles, de 25 a 40 años, acreditar que saben leer y escribir y que reúnen las condiciones físicas y morales para el cargo.

Segunda. Serán preferidos, a tenor de lo dispuesto en el reglamento de asistencia médica, los enfermeros que acrediten haber prestado servicio en hospitales, Casas de Socorro o clínicas quirúrgicas.

Tercera. Los aspirantes deberán presentar sus instancias documentadas en el Registro general de secretaría, durante los días y horas hábiles, dentro del plazo de quince días.

Cuarta. La elección se hará por el teniente de alcalde delegado de los servicios de Higiene y Sanidad, en la forma que previene el artículo 28 del citado reglamento de asistencia médica.

Quinta. La plaza está dotada con el jornal semanal de 59'50 pesetas por 52 semanas anuales.

Y sexta. El nombramiento será interino, según previene el tercer apartado del mismo citado artículo, y con las salvedades de costumbre en estos nombramientos.

Notas de precio

Se hace público que durante el plazo de ocho días se admitirán en el Negociado municipal de Obras públicas de la sección de Ensanche notas de precio para el suministro de 1.200 kilos de tubo de plomo de 20 por 32 milímetros, 440 de 30 por 44, 200 de 17 por 25 y 150 de 12 por 19, con destino a la agrupación 5.ª de los servicios técnicos municipales.

Expedientes de prófugo

La sección de Recluta del distrito octavo se halla instruyendo expediente de prófugo contra los mozos Rafael Arribas Casadó, José Beltrán Doménech, Antonio Bonem Maños, Angel Busquets Pol, Arturo Dugas Puig, Pedro Ferrán Miguel, Alberto Francisco Alacuart, Francisco de Grau Antonia, Luis López Barrio, Hipólito López Gálvez, Antonio López Tonet, Angel Llaurodo Millán, José

María Lacalle, Teófilo Melendo Martínez, Dionisio Menéndez Sánchez, Juan Mestres, Manuel Muñoz García, Casiano Pomer Ripollés, Santiago Prats Sabanés, Blas Pubill Nubó, Carlos Pubill Raduá, Ricardo Roig Casanova, Manuel Roig Palom, Luis Sitja Gómez, José Sopena Richard, Trino Taulé Peré, Pedro Vehil Vázquez, Ramón Vericat Micó y Julio del Villar, concurrentes por esta misma sección para el actual reemplazo del ejército, por no haber comparecido a la misma al acto de la clasificación y declaración de soldados; por el presente se cita a los mismos o a sus padres, tutores o parientes más cercanos, para que comparezcan en día y hora hábil ante la misma (plaza de Rius y Taulé, 2, principal), a ofrecer los descargos que tengan por conveniente.

Concurso de carteles

El Comité ejecutivo de la Exposición de Barcelona convoca un concurso nacional de carteles anunciadores de dicho certamen.

Los concursantes deberán tener en cuenta al ejecutar sus trabajos artísticos que la Exposición de Barcelona se celebrará en el año 1929, en los terrenos del Parque de Montjuich, y comprenderá: un amplio núcleo de carácter exclusivamente industrial, en el que figurarán todos los productos de la industria en sus diversos aspectos; una Exposición especialidad denominada El Arte en España, formada por una serie de objetos artísticos del patrimonio nacional y una evocación plástica de la historia española, y un sector destinado a la manifestación de los deportes.

Podrán concurrir libremente a este concurso todos los artistas españoles. Los trabajos deberán medir exactamente 1'75 metros de alto por 1'15 de ancho, sin margen de ninguna clase y estar montados sobre bastidor.

Los originales deberán ser ejecutados de manera que al imprimirlos no exijan más de siete tintas, excluyendo siempre las plateadas y doradas.

Los trabajos se presentarán señalados con un lema y acompañados de un sobre lacrado conteniendo el nombre del autor. Las oficinas de la Exposición librarán un resguardo para cada trabajo, mediante cuya presentación se devolverán en su día los que no hayan resultado premiados ni adquiridos.

Los trabajos que se presenten a este concurso se depositarán en las oficinas de la Exposición de Barcelona (calle de Lérida, 2) todos los días laborables, de nueve a una y de cuatro a siete, excepto los sábados por

la tarde, hasta el día 15 de mayo próximo, inclusive.

Se concederá un primer premio de 5,000 pesetas, un segundo de 4,000 y un tercero de 2,000. Además, se podrán adquirir algunos trabajos más, mediante indemnizaciones, que en total no excederán de 10,000 pesetas.

No se podrá declarar desierto el concurso ni dividir los premios antedichos, ni adjudicarlos de manera distinta a cómo se establezca en esta bases.

El fallo deberá decretarse por todo el día 28 de mayo próximo y hacerse público, lo más tarde, el día 30 inmediato.

Al publicarse se darán a conocer también los nombres de los autores que hayan resultado premiados.

El Comité ejecutivo delegado de la Exposición de Barcelona quedará propietario absoluto de los trabajos premiados y de los que en definitiva adquiriera, según la propuesta del fallo. El hecho de premiar a uno o varios carteles no implica la obligación de editarlos, pudiendo reproducirlos al tamaño que estime más conveniente, respetando siempre las tintas del original, y utilizarlos libremente para propaganda de la Exposición de Barcelona.

La gran vía C

"En el último pleno que celebró el Ayuntamiento un concejal, el señor Aiguavives, solicitó que se interesase del Banco de España la conveniencia de que comenzaran cuanto antes las obras de construcción de su edificio en el solar que al efecto adquirió en la Vía Layetana.

Como que, según versiones, aquella entidad demora la construcción del edificio en espera de que sean derribadas las casas viejas al mismo inmediato, el infrascripto concejal somete a la aprobación de la permanente la conveniencia de efectuar el proyecto de reforma interior desde el cruce de la vía A o Layetana hasta la plaza Nueva por un lado, y hasta el mercado de Santa Catalina por el otro.

Por tratarse, en su mayor parte, de viejos caserones, el coste de dicha ejecución sería relativamente poco elevado.

Con ello, además, se allanará el camino para la ejecución de la avenida de comunicación, desde la plaza de Cataluña hasta las torres romanas de la plaza Nueva, para cuando se crea conveniente realizarla."

Así está redactada una proposición que el concejal señor Ros presentó últimamente a la Comisión permanente del Municipio.

Como se ve, con ella se suscita la apertura de la famosa vía C de la reforma interior.

Medias de seda 50 céntimos

GRANDES STOCKS A PRECIOS NUNCA VISTOS

MEDIAS seda, señora, en todos los colores, con costura, sin tara.	1'20
" " " Cotton.	1'95
" " " seda natural	3'50

REMATE DE TODOS LOS ARTICULOS DE LA CASA

en Géneros de punto, Perfumería, Camisería, Lencería, Calzados, Mantas lana y algodón, Paraguas, Artículos de Sport, Bisutería, Alfombras, Impermeables, Moneaderos piel, Ropa blanca, Guantes, Juguetes, etc., etc.

CASA LAYRET

BOQUERIA, 29

Sucursales FERNANDO, 30 y CARMEN, 36

Por humanidad...

Hace pocos días, mi querida amiga y notable escritora Regina Ojiso, publicó en estas mismas columnas un artículo titulado "Pro incluseros", y creyendo que es un deber nuestro acoger y patrocinar cuanto pueda redundar en beneficio de los infelices niños que su triste destino les ha deparado llegar a nosotros en estas condiciones, me permito secundar esa iniciativa, en la esperanza que hallará eco entre todas las clases de la sociedad.

Es de palpante actualidad este asunto, que domina y emociona al público de Madrid, que sigue con atención e interés las manifestaciones de un eminente doctor en Medicina.

Dicho señor llama a las Inclusas... necrópolis infantiles, pues en ellas hallan la muerte el 80 por 100 de los niños que ingresan, y muchas veces se llega al 100 por 100.

Esto que hoy preocupa es un mal endémico tan antiguo, como son esas instituciones benéficas a las cuales se les prodiga toda clase de elogios y ditirambos, pero que en ellas sucumben 250,000 niños al año, que no deberían morir.

Si muchas de esas criaturas están taradas por enfermedades de sus progenitores, es muy considerable el número de las que se hallan en perfecto estado para subsistir, y éstas, como las otras, rinden su frágil cuerpecillo a la inexorable Parca, pagando con su pobre vida culpas que ellas no han cometido, cuando estos niños, a mi entender, habrían de ser para nosotros casi sagrados, porque habiendo surgido del infortunio y desventura, son flores cuyo cuidado requiere toda la atención y asiduidad de la sociedad, que de su seno salieron y en ella se han de formar.

Aunque haya tantas personas de criterio tan estrecho que juzguen a la ligera este hecho consumado diciendo "Angelitos al cielo", dando a entender con estas frases todo un compendio de simplicidad, pues esos ángeles, quizás muchos de ellos, vienen ya de ese cielo, y por algo y para algo son enviados a este mundo, y cuando arriban en su trágica jornada a las Inclusas españolas, aquí encuentran listo y preparado el pasaporte para volver al lugar de procedencia, habiendo hecho este viaje en tan tristes condiciones, que no hallan ni calor ni caricias de alguien que les consuele a su paso por la tierra.

Es imposible que en pleno siglo XX nos orocemos de brazos ante esta desdicha nacional que nos coloca en un lugar de tanta inferioridad, comparado a como este asunto se atiende en otras naciones de Europa y América.

Esto representa una atrofia de sensibilidad, que yo creo que no existe, pero si refleja sea idiosincrasia singular de nuestro carácter y psicología.

Pero esto no puede durar eternamente, es necesario salir al paso inmediatamente, como sea y por quien sea; necesario es levantar nuestra voz, y si decla el buen Jesús "dejad que los niños se acerquen a mí", yo digo: nosotros nos debemos acercar a esos niños haciendo campaña un día y otro día, pidiendo lo primero la investigación de la paternidad y la protección para la mujer desvalida que se ve precisada a traer hijos al mundo en esos establecimientos benéficos, pues ella debe criar a su hijo un determinado número de meses, y cuando por alguna causa o prejuicio allí lo tenga que dejar, facilitar la entrada para que lo vea siempre que quiera y pueda.

Démosles a esos niños el calor y amor de su madre, y el que desgraciadamente a nadie tenga prodiguémosle nosotros esos elementos de que carecen, porque a pesar de que el funcionamiento de las Casas de Maternidad es admirable, la aterradora estadística de mortalidad es tan abrumadora, que si esto no se remedia, será para España un Infi infamante y un estigma desconsolador.

Esas Inclusas están regidas por Patronatos o Juntas, Dirección, médicos y personal subalterno, y puedo asegurar que to-

dos rivalizan en el cumplimiento del deber, llegando muchas veces en su abnegación y sacrificios a muchos más de lo que el vulgo pueda suponer.

La lactancia artificial y la asepsia funcionan con toda escrupulosidad, pero los niños se mueren en terribles proporciones, y es la voz de la ciencia que se eleva, diciendo la causa y el remedio, que sólo son tres factores: nutrición, calor y amor, y esto hay que darles a esos niños, pues su abandono debe ser para la sociedad su más brillante presapia y la ejecutoria de su más sana nobleza.

Yo, mujer, me dirijo desde estas columnas a todas las mujeres: nosotras sabemos lo que les hace falta a los niños; acudamos en auxilio de los desventurados que carecen de esas caricias que nosotros prodigamos con exceso a los nuestros, pero que debemos también hacer extensivas a esos infelices, para de este modo empezar a cumplir aquel mandamiento que nos ordena "amará a tu prójimo como a ti mismo".

CLARISA

Contra un intento

I

Al escribir estas líneas continuamos ignorando quién o quiénes pretenden comprar los taxis de Barcelona. Pero sí sabemos que existen proposiciones formuladas a un importante organismo de esta industria. Poco nos importa quiénes sean los que quieren comprar; sólo nos interesa el hecho, y consideramos que los capitalistas que intentan tal compra están en su perfecto derecho, como nosotros en el nuestro al rechazar semejante proposición. Pero, en cambio, nos interesa sobremanera la actitud que han tomado ciertos elementos que se han puesto incondicionalmente al lado de dichos capitalistas. La industria del taxi atraviesa por un período grave debido a la gran crisis actual, crisis que se deja sentir en todos los sectores, y que, por lo tanto es general, y es en estos trágicos momentos cuando se nos quiere dar la puntilla.

Para aliviar en lo posible las consecuencias de esta crisis observamos que en todas partes del mundo los afectados más intensamente (proletarios y clase media), cada uno en su sector, mancomunan sus fuerzas creando organismos donde se establece la solidaridad de clase a fin de aliviar en la posible el mal que les causa la actual situación internacional. Esto, que en el mundo de los negocios es lo más elemental, parece que aquí se ha olvidado o se hace ver que se ignora.

Los que preconizan la venta de coches nos dan la sensación de generales que retiran sus tropas antes de librar batalla con sus enemigos, y no se puede argumentar que esta retirada sea estratégica, sino que es una capitulación sin precedentes, un abandono de lucha sin que nunca más, entendido bien, compañeros!, nunca más se podría tener la posibilidad del rescate.

El patrocinar la venta de los taxis representa un grito de ¡vivan las cadenas!, que nos sorprende altamente oírlo en pleno siglo XX.

Se argumenta, y se argumenta mal, que lo que se quiere vender es el material, y yo afirmo que la venta de los coches es la venta de los individuos, puesto que cuando carezcan de útiles para el trabajo tendrán que someterse a todos los caprichos que el monopolio les quiera imponer.

Recuerdo que una vez, siendo yo secretario del transporte, tuvimos una entrevista con representantes de la Federación y me demostraron que una gran mayoría de los que la integraban eran obreros independientes y no burgueses.

He presenciado yo mismo los grandes sacrificios que muchos obreros han tenido que hacer para poder trabajar en un coche de su propiedad.

Los trabajadores boicoteados tenían siempre una puerta abierta, han tenido hasta la fecha un medio de vivir; pues bien, la venta de coches representa el cierre de esta

puerta. Compañeros boicoteados, si esto se realiza, preparad las maletas, pues se acerca el pacto del hambre. ¿Es que no os acordáis de las penalidades sufridas cuando quedabais sin trabajo? Para ir a parar a manos de un trust no valía la pena de tantos sacrificios.

No es Barcelona la primera ciudad donde se intenta monopolizar el servicio de taxis. En Buenos Aires, antes de la guerra, este servicio lo tenían acaparado unas cuantas Compañías; pero los inevitables conflictos que continuamente surgían entre el capital y el trabajo hicieron que unas después de otras se fueran liquidando y hoy día, con 15,000 coches-taxis que hay en la capital de la Argentina, no existe ninguna Compañía potente. Es decir, que lo que en otras ciudades ha dado un resultado desastroso, aquí se pretende establecer con evidente perjuicio del público en general.

JOSE GRAU.

Las casas de los periodistas

ENTREGA DE DOS CHALETS

En la pintoresca barriada de la Salud verificóse ayer por la tarde el acto de la entrega de los chalets de que son beneficiarios don Francisco Hostench y don Manuel Ribés, socios de la Cooperativa de periodistas para la construcción de casas baratas.

Asistieron al acto, como de costumbre, el presidente de la Cooperativa, señor Pou de Barrós; los individuos del Consejo directivo señores Viada y Brangull; los socios señores Hostench, Ribés, Giraldo y León; el arquitecto don Ignacio de Aiguavives y los constructores señores Rius, Pujadas y Pich (don Rosendo).

El chalet del señor Hostench, construido por don Jaime Rius, bajo la dirección del arquitecto don Francisco Portillo, es de una gran esbellez de líneas, de estilo moderno, afectando la forma rectangular, con una gran terraza delantera.

El señor Rius ha empleado menos de seis meses en esta edificación conjuntamente con otras que también en ese breve período de tiempo ha entregado a la Cooperativa de periodistas y que llaman justamente la atención tanto por la solidez como por la elegancia.

Han contribuido a estas construcciones el experto artífice de la albañilería don José Arnau, el maestro carpintero don Juan Escudero, el maestro pintor don Salvador Gual con su inteligente encargado Aurelio Marimón; el lampista don Enrique Ribas, Manuel Ponsí y otros industriales de reconocido crédito.

El chalet que ayer fué entregado por la Cooperativa a nuestro compañero señor Hostench ha sido objeto de muchas alabanzas, habiéndolo visitado días atrás el presidente, el fiscal y todos los abogados fiscales de la Audiencia, que felicitaron al señor Rius por la honradez con que construye, dotando a sus edificios de materiales sólidos y de las mejores marcas.

También ha merecido ese edificio la más satisfactoria aprobación del distinguido arquitecto-asesor de la Cooperativa de periodistas e inspector de las obras, señor Aiguavives.

Faltan tan sólo por entregar los dos últimos chalets de la serie que ha construido el señor Rius; los propietarios de todos ellos se proponen obsequiarle con un banquete de homenaje, así como al arquitecto señor Portillo, al de la Cooperativa, señor Aiguavives, y a la representación del Consejo directivo de esta entidad.

El chalet del señor Ribés ha merecido también muchos elogios. Es elegante, sólido y hállase excelentemente distribuido. Los señores Pujadas y Pich, constructores de ese y otros chalets de la Cooperativa, han realizado su cometido a entera satisfacción de los beneficiarios de las viviendas y, en general, de la Cooperativa. Por ello han sido justamente felicitados.

Fuego a bordo

Ayer tarde cundió en nuestra ciudad la noticia de hallarse ardiendo el vapor "Tordera" frente al Peñón de la Gomera.

La primera noticia la recibió la Compañía Transmediterránea a las cuatro y media de la tarde.

Inmediatamente se dieron órdenes para que fuera a auxiliarle el vapor "Castilla", que se encontraba navegando por aquellas aguas.

Posteriormente se recibió en las oficinas de la Transmediterránea un cablegrama diciendo que se había logrado sofocar el fuego, ignorándose si ha sido suprimido con los elementos de a bordo o con la ayuda del "Castilla", que debía estar ya en contacto con el "Tordera".

La noticia se extendió rápidamente por Barcelona, causando gran inquietud.

La Compañía supone que el siniestro es de poca importancia por la rapidez con que se ha sofocado.

DEL GOBIERNO CIVIL

En favor de unas provincias

Una Comisión del Comité pro-Benasque visitó ayer al gobernador civil para rogarle que influya cerca del ministro de Fomento para que sean resueltas favorablemente algunas mejoras benéficas solicitadas para Lérida y Huesca.

El señor Milans del Bosch ofreció a los comisionados atender sus ruegos.

La Junta de Protección a la Infancia

Anoche se reunió en el Gobierno civil la Junta de Protección a la Infancia, acordándose felicitar a la Comisión permanente y al tesorero por el resultado conseguido en el crecientamiento de los servicios benéficos.

Diez detenciones

Los agentes de la brigada de Investigación criminal dieron una batida en aquellos sitios frecuentados por la gente maleante, procediendo a la detención de diez individuos de pésimos antecedentes.

Los detenidos fueron puestos a disposición del jefe superior de policía.

La vida del trabajo

La Nueva Alianza

La Sociedad La Nueva Alianza de Camareros celebrará, a las cuatro de esta tarde, reunión extraordinaria para tratar únicamente sobre el jubileo.

Los obreros del gas y electricidad

Para celebrar el primer aniversario de la Sociedad de Obreros de Gas, Electricidad y Similares de Barcelona, invita la misma a sus asociados a la velada que se celebrará mañana, a las diez de la noche, en el local social, Pasaje de la Paz, 2, principal.

La Federación El Radium

La Federación de Sindicatos profesionales de contramaestres El Radium celebrará su reglamentario pleno de delegados comarcales el domingo, a las diez de la mañana, en el Ateneo Obrero de Pueblo Nuevo, sito en el Paseo del Triunfo, 73.

Los panaderos de La Aurora

El Sindicato de Obreros Panaderos de Barcelona La Aurora convoca a todos los obreros panaderos a la asamblea general ordinaria que celebrará el domingo, a las diez de la mañana, en su local social, calle del Rosal, 33 y 35 (café Asiático).

La cola de una carta abierta

Adrián Gual y los autores catalanes

Una carta del periodista francés
J. P. Liausu

El redactor de "Comœdia" de París señor J. P. Liausu nos ruega la inserción de una carta que, traducida, dice así:

"París, 22 març 1927.

Senyor redactor en cap de EL DILUVIO
Barcelona.

Senyor: Per trobar-me al·ludit en el vostre número del dissabte 12 març 1927, a propòsit d'un article titulat "Un visage de la Catalogne: Adrià Gual" aparegut sota la meua signatura en "Le Plaisir de Vivre", del dissabte 5 març 1927, ving a suplicar-vos molt amicalment la publicació de la resposta adjunta. Dic molt amicalment, i em plau d'insistir sobre aquest adverbí, car el senyor Joan Tomás ha fet una falsa interpretació d'un passatge, gens injuriós per els autors catalans. Permeteu que m'expliqui, a fi d'esborrar tota rancúnia i de destruir aquest equivoc.

Redactor a "Comœdia", voreig tenir el plaer de conèixer el 7 novembre 1925 al senyor Adrià Gual, i també de presentar-lo als nostres llegidors. El senyor Alfons Maseras, per qui "Comœdia" es casa seva, casa on les coses de Catalunya contenen amb simpaties efectives, en el curs d'un "lunch" que reunia alguns confreres, a propòsit d'aquella recepció, ens deia:

"Après el gran succés alcançat per Angel Guimerà, cap a les darreries del segle passat, el teatre català s'enfebleix visiblement, malgrat les aportacions i els encerts de nombrosos autors, més o menys originals. Com arreu del món, el teatre a Catalunya s'ha mercantilitzat i ha esdevingut l'ensenyà d'alguns empresaris que, deixant de banda el costat artístic, no han tingut en compte altra cosa més que els ingressos de taquilla..."

Durant una conversa particular, voreig fer al·lusió a aquella constatació, deplorant que l'escena francesa es trobés també en plena crisi d'empresaris. Els qualificatius ens qüestiono van doncs dirigits a aquells, i no als autors.

Si el senyor Adrià Gual no té per qué sostenir-los, els sosting jo. Que siguin catalans o be francesos, tots els que han abaixat el nivell artístic de l'escena no els mereixen més afalagadors.

En un mot: recentment "Le Plaisir de Vivre" m'ha demanat algunes línies a propòsit del senyor Adrià Gual. No podia fer altra cosa, a manca de temps i d'informacions noves, que reproduir, tot comentant-lo, el meu primer article.

El senyor Joan Tomás troba els nostres elogis desmesurats. No es queixarà pas, si algun dia té ocasió de venir a París.

Tota vegada que cita vint noms d'autors catalans, que m'permèt d'apropriarme'n un solament, i de demanar-li si el senyor Ignasi Ignésies no ha sentit ell també els efectes de l'incomprensió, no dels seus confreres, però sí d'aquells als quals van adreçats els qualificatius que han conegut el vostre diari.

Recordeu, doncs, senyor director, que jamai el senyor Adrià Gual ha tingut paraules despectives per els autors catalans.

Volgueu rebre l'expressió dels meus sentiments, per complet confraternals.—Jean Pierre Liausu."

La réplica de un periodista barcelonés

Nuestro buen amigo y compañero en la Prensa don Juan Tomás, al que hemos trasladado la precedente carta, nos remite, en contestación a la misma, las siguientes cuartillas:

"Esperava precisament que'l senyor Liausu parlés per a contestar a la réplica que l'Adrià Gual va publicar en aquestes planes, el dia 16 del mes que som, a la meua lletra oberta de quatre dies avans. Com que en el fons era el senyor Liausu el desmentit per En Gual, ningú més que ell, després de les

paraules d'aquest, devia sortir el primer a posar les coses en el lloc degut. Demés, a mi no m'interessava gens, atés el títol de la lletra de l'autor de "Silenci", seguir el consell que donava Robert de Jouvenel als periodistes en recomenar-los de "profiter la colère" dels qui van errats de comptes, puix tinc el propòsit de combatre seriosament l'obra de l'Adrià Gual i el seu divertit Teatre Intim, i no vul desviar-me de camí per a donar gust als qui, igual que si'a trobessin a primer rengle de ring, esperen, fregant-se les mans, que la polèmica iniciada amb la meua carta oberta es convertís en un veritable match de boxa.

El senyor Liausu, per a desdir-se del que va escriure en lletres de motllo, no ha trobat altra excusa que la mateixa que va aduir En Gual. Jo vaig reproduir, traduint-les literalment, i no inventant res, contra el que ha afirmat algun infel·lç toca-campanes, unes paraules que el senyor Liausu posava, en "Le plaisir de vivre", en boca de l'Adrià Gual, i el senyor Liausu, en penedir-se, fa referència a unes altres paraules, dites per l'Alfons Maseras i publicades a "Comœdia". D'això en diem açí fugir d'estudi. No és meua la culpa de que el senyor Liausu, mancat de temps i d'informació, atribuïxi a En Gual, canviant-los de sentit, uns conceptes que va expressar En Maseras. Els del senyor Liausu, el qual, segons ell mateix confessa, ha pecat de lleuger en fer una cosa sense pensar-s'hi ni informar-se. Ell, i no jo, és qui ha caigut en una falsa interpretació.

El senyor Liausu feia dir a En Gual:

"Après l'aleu de nos dramaturges, Angel Guimera, le théâtre catalan est mort. Il est devenu la proie d'une poignée de gredins, d'imbeciles et de marchands et a sombré lamentablement en dépit d'essais, souvent intéressants. Mon rôle a été de crier: halle-là! Et pour cela j'ai fondé à Barcelone le Théâtre Intime. Dès lors les catalans épris de théâtre ont su où s'adresser et comment leur leurs énergies en vue d'un avenir meilleur."

Més clar, aigua. No's paria per res en aquests paragrafs dels empresaris, i com que comencen referint-se al gloriós Angel Guimerà, és de creure que's "gredins, imbeciles et de marchands" són els autors, a no ésser que el senyor Liausu, mancat una vegada més de temps i d'informació, cosa característica dels francesos, tingui entès que En Guimerà era empresari, i a no ésser, també, que als maristes m'haguessin ensenyat un francès diferent del que usa el senyor Liausu.

De totes maneres, ja que l'aludi: redactor de "Comœdia" s'empenya en allò de que "dondé digo digo, etc.", i assegura que l'Adrià Gual, en parlar dels autors catalans, no li ha tingut mal "des propos déplaisants", no haig d'ésser jo, de moment, qui li porti la contrària. Al cap-d'avall, no fa més que desmentir-se, com he anotat més amunt, a ell mateix.

Finalment, per a contestar als mots de "brossa", "desconegut" i no recordo quins més, que em penja En Gual, despitat per les consideracions personals que m' mereix la seva actuació i que valz fer de passada en la meua lletra oberta, poc tinc de dir. En ell —home entrebancador, incompetent i desorientat—és ja tàctica vella el despreciar olímpicament tot judici advers, malgrat hagi procurat continuament bastir la seva obra damunt els fonaments de les subvencions de nostres corporacions populars, o sia amb cabals de tots els ciutadans. Però, tant-se-vall Conegut o desconegut, jo, dintre un plaig no massa llarg, vindré novament a demanar hospitalitat a aquestes planes, per mi molt volgudes, per a ajudar, en una sèrie d'articles documentats, a desfer, a mida de les meves forces i el meu entusiasme, aqueix "equivoc sobre un punt d'interès capital per a la vida de les nostres lletres i el nostre teatre" a que fa pocs dies al·ludia En Josep Maria de Segarra en tractar del Teatre Intim. Veurem qui serà, aleshores, el darrer en riure.—Joan Tomás."

La infancia abandonada

¡INCONCEBIBLE!

Los vecinos de las casas inmediatas a la señalada con la letra A de la calle de las Escuelas Pías, de Sarriá, denunciaron que durante toda la tarde de anteaayer se oyó llorar en la citada casa a una criatura.

A las nueve de la noche, y en vista de que la criatura no cesaba en su llanto, los agentes municipales requirieron el auxilio del alcalde de barrio, quien, con un cerrajero y dos testigos, se personó en la casa de referencia, procediéndose a desoerrajar la puerta.

Después de registrar todas las habitaciones, sin que se encontrara nada anormal, se hicieron cargo de una niña de unos dos años, que era la que lloraba, llevándose a su domicilio para atender a su cuidado, por su espontánea voluntad, uno de los testigos, llamado Ramón Casagran Palet, habitante en la misma calle de las Escuelas Pías.

Preguntados los vecinos acerca de las personas que vivían allí, contestaron que ignoraban sus nombres, ni quiénes eran, porque sólo hacía cinco o seis días que ocupaban la indicada casa.

Efectuadas las oportunas diligencias por la guardia urbana, se supo ayer mañana que la niña abandonada se llama Josefa Fuertes Villanueva y tiene 28 meses, siendo hija de padre desconocido.

Su madre, Margarita Fuertes, está enferma en el Hospital de las Magdalenas, de la Sagrera, y encargó el cuidado de la pequeña a Agustina Campos, de 26 años, y a Francisco Dos Barrie, de la misma edad, soltero.

Según parece, la Agustina fué detenida por la policía y Francisco no pareció por la casa, por cuyo motivo quedó la niña sola.

Ayer se presentó al cuartelillo municipal de Sarriá, reclamando la niña, Marcelino Sarrajeo Audet, de 27 años, viudo y sin domicilio conocido, y, como no justificó su parentesco o derecho a encargarse de la infeliz criatura, diciendo sólo que era su protector, se le envió a la Jefatura de la guardia urbana para poder aclarar este embrollado asunto.

El suceso en aquella barriada fué comentadísimo durante todo el día de ayer.

El barrio gótico

El arquitecto de los servicios provinciales don Juan Rubió ha hecho algunas manifestaciones respecto a la debatida cuestión que se agita alrededor de las Visiones presentadas por dicho señor y que se exhibieron en los claustros de la catedral.

En breve verá la luz un folleto que está escribiendo con objeto de explicar su proyecto y contestar a las más salientes de las opiniones que contra él se han lanzado.

Como elemental argumento para contrarrestar las muchas enojosidades que se han dicho contra él por personas no todas capacitadas ha confeccionado un plano en el que están señalados los edificios del llamado barrio gótico que tienen este carácter y los que no.

En el espacio comprendido entre las calles de Corribia, Jaime I, Obispo y la Vía Layetana sólo figuran en él seis casas que con la mejor voluntad podría llamarse a llamar góticas.

De ellas, las cuatro adquiridas por la Diputación se hallan en tan mal estado de conservación que constituirá un verdadero milagro que puedan conservar su carácter cuando se reconstruyan.

El señor Rubió desea poner de su parte cuanto pueda para que con las obras importantes que en ellas se han de realizar no pierdan su especial característica.

Es indudable que la cuestión varía esencialmente de aspecto.

Ya no se trata de discutir valores ni verdades históricas, sino de algo que resulta esencialmente monstruoso, como lo es el de pretestar de la reforma de un barrio gótico que no existe más que en la imaginación

y en el buen deseo de cuantos se han proclamado defensores de él.

Puesto en estos términos el asunto, las cosas vuelven a su cauce natural y determina la necesidad de que las opiniones lanzadas con demasiada precipitación y excesiva agresividad sean revisadas sin apasionamientos ni prejuicios.

Pasando a tratar de algunos detalles del proyecto, dice el señor Rubió que la terminación de los campanarios de la catedral no es más que un caso particular de la afirmación que él hace de que los grandes campanarios góticos de Cataluña están casi todos sin terminar. En el folleto que prepara, además de la terminación de los campanarios de Barcelona, se insertan los croquis de las terminaciones de los de Tarragona, Lérida, Balaguer, Valencia, etc.

Además a este propósito dice que se ha encontrado un croquis a grande escala del arquitecto señor Gaudí en el cual coincide en lo esencial con lo fundamental de las visiones discutidas.

En el folleto, al tratar extensamente de la conveniencia de la terminación de los campanarios de la catedral, se establece la distinción necesaria entre los edificios que se han de conservar y los que se han de terminar.

Los argumentos en uno y otro caso tienden a hacer la necesaria separación entre los edificios que pertenecen a civilizaciones desaparecidas y que no encajan con las necesidades, ni materiales ni espirituales, de la época presente, y los edificios que, por el contrario, forman parte del torbellino complejo de la vida, dentro de la que actuamos.

Hace notar además el señor Rubió que en sus Visiones, detalles discutibles aparte, no ha puesto ni ha quitado nada de lo que existe en el tabor, de tal modo que, si se llegara a limpiar éste, las fotografías que se sacaran desde los puntos de vista que él ha escogido para sus Visiones serían iguales a las que en estas perspectivas se muestran.

Las apreciaciones del señor Rubió parecen indicar que el asunto se ha envenenado por causas ajenas a la estética.

Incendio en la fundición Nuevo Vulcano

A las dos de la madrugada del jueves se declaró un violento incendio en los talleres del Vulcano, situados en la calle de la Alegría, de la Barceloneta.

Hasta las once y media de la noche habían estado trabajando los operarios en los mencionados talleres.

El sitio donde se declaró el incendio era el departamento destinado a fundición.

El sereno, que era el que solamente se encontraba en el local, fué quien se dió cuenta del suceso, apresurándose a dar aviso al Parque central de bomberos y a los altos empleados de la casa.

El cuerpo de bomberos acudió con gran rapidez con todo el material existente en el cuartelillo central, a las órdenes del jefe señor Gutiérrez.

Los bomberos estuvieron trabajando durante dos horas, logrando dejar completamente localizado el incendio a la nave de fundición de los talleres, quedando un retén para prevenir posibles contingencias.

El señor Miranda, director de los talleres, acudió al lugar del siniestro, junto con los altos empleados de la casa.

Por fortuna no hubo que lamentar desgracia personal alguna.

Se desconocen, de momento, las causas que motivaron el incendio.

Pueden conjeturarse solamente algunas hipótesis, sin que ninguna de ellas pueda afirmarse como causa real.

La hipótesis que más verosimilitud puede tener es la de que, al dejar los obreros los moldes en que habían estado trabajando, como éstos son de madera, existiera en alguno de ellos alguna chispa, que después iría adquiriendo importancia merced a la combustibilidad de dichos moldes.

El departamento de fundición ha desaparecido completamente.

Calculáanse las pérdidas en unas 100.000 pesetas.

Hallazgo arqueológico

Con motivo de las obras de restauración que se efectúan en el Palacio episcopal, han sido descubiertas, al procederse al derribo de una pared de mampostería que servía de balaustrada entre la escalera principal de Palacio y el vestíbulo que conduce a las habitaciones particulares del obispo, seis preciosas columnas románicas que sostienen tres arcos del mismo estilo, los cuales habían sido cegados con la pared que acaba de ser quitada y que seguramente hace bastantes años fué construida.

Los capiteles, a esta secuencia sin duda del poco cuidado que pusieron en respetar las columnas quienes construyeron la pared, se hallan en un estado de deterioro que hubiera podido muy bien evitarse.

Es de creer que estas columnas halladas serán restauradas y que continuarán figurando en el mismo sitio.

Vergüenza administrativa

PARA EL MINISTRO DE HACIENDA

El señor Calvo Sotelo, que no ha mucho visitó las oficinas de Hacienda de Barcelona, felicitó a su personal, activo y competente (esclavos de su deber y su trabajo reconocidos), y anunció que esta gran urbe industrial, por su producción al Tesoro, en todos los órdenes tributarios, merecía una Subdirección general de Contribuciones. Y como esto anunció el inventor de las llamantes magüer siempre reformadas tarifas, a petición de perjudicados industriales que no saben cómo entenderlas, al señor Calvo Sotelo, ministro actual de Hacienda, elevó estas cuartillas, que por la sinceridad y la justicia que las inspiran espero tomará nota de ellas.

Aquí, en esta gran urbe, tanto en la parte industrial como en la territorial y urbana, se padecen de antiguo ciertas deficiencias administrativas.

Y para que el señor ministro se vaya haciendo cargo de ello, y del «maremagnum» que existe, desgraciadamente, en la capital, diréle que en la Administración de Rentas públicas hubo un pequeño, pero bien sentido, acto de protesta por contribuyentes completamente perjudicados y perseguidos por conatos de amenazas y embargos ilegales e impropios por parte de quienes están llamados a remediar el mal.

Aquí se aprieta las clavijas a los contribuyentes de una manera escandalosa e ilegal.

Veamos la clase y el procedimiento por los cuales se protesta.

Las bajas de industrial, desde el momento en que se registran acreditando con el último recibo pagado que no continúa la industria, deben comprobarse si son reales o fingidas para proceder en consecuencia. No se hace así, por desgracia; pero el cargo sigue su curso en apremio y se ejecuta, embarga y persigue, sin reparar si es o no legal su cobro o si debe declararse fallidas.

Bien es cierto que los funcionarios de Hacienda son pocos para tanto despacho; pero también no es menos cierto que las nuevas tarifas y tener que nivelar el trabajo administrativo hasta el año natural, ni que fueran sobrenaturales, no han podido ni podrán solucionar el conflicto.

Si esto ocurre con las bajas, ¿qué no sucederá con las altas de industrial!

Ejemplo: Hay altas, dadas en julio pasado, que no se han liquidado aún, y las que se han liquidado no ha intentado el cobro a domicilio, a pesar de su clásica estampilla de «intentado el cobro sin efecto». Así resulta que infinitos, innumerables nuevos industriales están amenazados de embargo, apremios ilegales, nombramiento de depositarios y luego la extracción de bienes sin saber una palabra de su

cumplimiento tributario y hasta extrañándole que el Estado no le cobre sus obligaciones tributarias.

¿Es falta de las oficinas de la Hacienda pública, por falta de personal, o es sobra de atribuciones y abusos tolerados de la Empresa arrendataria? ¿Quién es el único que puede poner coto a estos abusos? El ministro de Hacienda: el señor Calvo Sotelo.

Felicitó al delegado de Hacienda, señor García Ponte, por la actitud justiciera adoptada pidiendo el expediente de embargo y subasta ilegal a Angeles Campos, siendo el industrial perjudicado José López, al que no fueron a cobrarle su alta, siendo la Campos baja legal, administrativa y comercialmente.

JUSTINO DE NEVE

Desde Badalona

(De nuestro redactor-corresponsal)

Nuestra disculpa para el público.

Durante unos días, más de los que nosotros deseáramos, hemos estado incomunicados con el público.

Esto merece una explicación por respeto hacia él.

La falta no es debida a negligencia en los deberes informativos ni a indiferencia por las cosas, grandes o menudas, de la vida local.

Lo ocurrido es que el autor de estas notas, que, como al perro flaco todo se le vuelven pulgas, ha padecido achaques de salud, de los que ya, afortunadamente para él, se halla restablecido.

Conste esto como disculpa.

El servicio telefónico.

A pesar de que somos pobres hasta la indignencia, no mentirnos si afirmamos que el arreglo definitivo del servicio telefónico, si es que llega a realizarse esta belleza, producirá a nuestro ánimo tanta alegría como si se nos colara en casa el "gordo" de Navidad.

Esto de hablar por teléfono entre Badalona y Barcelona nos hace sudar la gota gorda. Rara es la vez que conseguimos a tiempo la comunicación. Y cuando ésta, al cabo de miles fatigas, es obtenida, maldito si logramos entender o que nos entiendan. Total, lo mismo.

¿Tendrá esto arreglo alguna vez?

¡Nos llegará el teléfono, con el progreso de los siglos, a servir de algo más que de desesperación y enojo?

La permanente.

La Comisión municipal permanente de esta semana ha adoptado los siguientes acuerdos, entre otros de escasa importancia:

Aprobar la distribución de fondos del mes de abril, importante 859.950 pesetas, y una transferencia de crédito por valor de pesetas 120.069'76.

Conceder cuatro meses de licencia por enfermo al director del Laboratorio, señor Ribera, al que sustituirá el doctor Bonet.

Conceder una subvención de 100 pesetas a la velada artística celebrada en el teatro Guimerá en beneficio de la Casa Amparo.

Aceptar la recepción definitiva de las obras del mercado de Fornet.

Conceder permiso a la Compañía General de Autobuses de Barcelona para que coloque en la vía pública los discos y losetas para el servicio que va a establecer, pero sin exención de ninguna clase de arbitrios.

Finalmente, aprobar varias facturas, importantes 1.917'98 pesetas.

Intoxicando a los niños

¡Mah-jong! ¡Mah-jong!!
¡Volad, volad alegres gorriones!

Todos los trágicos acontecimientos que en el mundo transcurren son explotados con toda la especulación por los que no se entretienen en discurrir las consecuencias fatales que a la Humanidad acarrearán.

Las guerras han dado ocasión a una propaganda comercial que no debería ser tolerada en países cultos donde se persigue la pornografía y se han empezado batidas loables contra los estupefacientes, las drogas malditas que unos desalmados explotan sin conciencia. Los viciosos y relajados saben perfectamente a lo que se exponen; pero velamos, con todo, por su existencia y por el honor de la raza para evitar la ruina de un pueblo al convertirse en manicomio.

Si a esas y otras plagas sociales se ha procurado atajar su propagación, se les ha prestado gran cuidado, ¿por qué no se atiende esta cuyas raíces empiezan ya a agostar el bello jardín de la infancia?

Es lamentable que pasen desapercibidas ciertas propagandas que por ignorancia, si van en beneficio de un producto comercial, redundan en grave perjuicio para los niños, a quienes las lecciones de las cosas entran enseguida por los ojos y no deben ponerse delante imágenes que destruyan su sencillez y su inocencia.

Este prurito de halagar a los niños con gráficos de pésimo gusto artístico, eligiendo para ello temas impropios de una civilización refinada, no puede ser aplaudido más que por ignorantes, y como nuestra infancia cuenta con amigos y protectores, encontramos extraño no nos acompañen en esta preocupación y esta alarma.

Con tantos temas y motivos que se tienen a mano para cultivar la inteligencia infantil, temas amenos, humanos y sencillos, parece mentira que se apele a la repugnante escena trágica, a la matanza, a la expresión viva de la barbarie, y lo más raro es que los que se valen de este medio no suelen

ser insolventes, sino personas de categoría, firmas acreditadas que, sin embargo, no acreditan su amor al niño, ni al prójimo, ni mucho menos su gusto artístico.

Claro que de gustos no hay nada escrito; lo que a unos causa admiración, a otros causa horror; lo que a unos place, a otros enerva. Para evitar la duda, para razonar serenamente en estos asuntos que a la infancia interesa no pretendemos erigirnos, en un momento de protesta que surge del alma con todo calor, en "magister"; deseamos y rogamos de quienes pueden y deben exteriorizar la verdad sobre este punto digan si pecamos por exceso de censura o por omisión.

La guerra civil en China, ¿es un tema a propósito para la educación del niño? Los cromos que corren de mano en mano de nuestros chiquillos representando horribles decapitaciones, ¿favorecen el cultivo de sus sentimientos, dulcifican el carácter, afinan el instinto? Las escenas horripilantes, "magníficamente" descritas gráfica y literalmente, ¿pueden contribuir a la perfección de los hombres de mañana?

Quisiéramos que alguien pudiese demostrarnos que estamos ofuscados y que lo que nosotros creemos funesto tóxico para la infancia es sólo un... tónico o un laxante. Comentando esas escenas absurdas de la China, bien pudiese ser que nos engañásemos como chinos. Lo que no nos engaña es el corazón, que nos incita a esta advertencia a las madres a vigilar los papelucho que van a las manos de sus tiernos retoños. Lo que nunca nos ha engañado es este instinto amoroso hacia el niño, esta preocupación y este fervor por la infancia.

Huid de la rama, pajarillos,
donde el hombre puso lija;
apartad vuestros ojos
del cañamón que él elija,
que para atraeros ¡astutos!
imitarán vuestro canto
y para alcanzar sus frutos
provocarán vuestro llanto.

CARLOS COSTAS ALVAREZ

De Instrucción pública

El vicerector de la Universidad, doctor Eusebio Díaz, ha sido distinguido por el Gobierno francés con el nombramiento de oficial de la Legión de Honor.

Felicitemos al ilustre doctor Díaz por tan merecida distinción.

— El próximo domingo, a las once y media de la mañana, dará la tercera conferencia del ciclo organizado por la Asociación de estudiantes de Bachillerato, el joven doctor en Farmacia y catedrático de dicha Facultad, don Cayetano Cortés Latorre, quien desarrollará el interesante tema "La ley de herencia".

El acto se celebrará en el Instituto de Segunda Enseñanza y la asistencia está reservada a los alumnos pertenecientes a la Asociación y a sus respectivas familias, así

como a los señores pertenecientes al Colegio de doctores y licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias.

— El tribunal de oposiciones a las cátedras de Física y Química de los Institutos de Segunda Enseñanza de Cabra y de Figueras, llama a los opositores admitidos para dar principio a las oposiciones en el número ocho de la Escuela Industrial de Madrid. El cuestionario se halla a disposición de los opositores en la secretaría del mencionado Centro docente, el cual podrá consultarse desde las once de la mañana.

— Se concede a la sección administrativa de primera enseñanza de Barcelona, para material de oficina la subvención de 2.400 pesetas; a la de Lérida, 1.680, y a las de Tarragona, Gerona y Baleares, 1.850 pesetas.

Estas cantidades se librarán por trimes-

RESFRIADOS. TOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, RONQUERA, GRIPPE, etc.

PASTILLAS MORELLÓ

Tres venidos a nombre de los respectivos jefes de las secciones expresadas.
— Los alumnos del curso de ampliación de las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras oboquearán al catedrático de Literatura doctor Rubió y Lluch con una merienda en el restaurant Ribas, con motivo de haber sido dicho catedrático elegido académico representante del idioma catalán de la Academia Española.

GACETILLA

El domingo, a las once de la mañana, don Antonio Otzet dará una conferencia pública en el Centro de Unión Industrial (Alta de San Pedro, 24, principal), tratando de la "Fabricación de colorantes en España y su situación actual".
Quedan invitados al acto todos los amantes de la cultura.

Dicen de Manresa que en la carretera de Vich un automóvil arrolló a una joven de 20 años, llamada Concepción Algué, causándole heridas de pronóstico reservado.
El propio conductor del automóvil trasladó en su coche a la mencionada joven al Dispensario municipal, donde fué auxiliada.

La Tos de los Niños se cura con Embrocación Faune. Uso externo 3 pts.

En la Sociedad de Ciencias Naturales de Barcelona Club Muntanyeno (Conde del Asalto, 22, principal), a las diez de esta noche, el doctor Baltasar Serradell explicará su acostumbrada lección de Geología con proyecciones o ejemplares.

Según noticias, la Asamblea de Diputaciones españolas, que debía celebrarse en esta ciudad en el próximo mayo, será aplazada hasta el mes de junio.

Comunican de Villanueva y Geltrú que, al regresar de sus habituales faenas marítimas la barca de pesca "Narcisa", de aquella matrícula, patronada por José Subirat, y cuando estaba a media milla de la playa, fué alcanzada por un fuerte golpe de mar sobre la mura de estribor, que la hizo dar la vuelta, quedando los cuatro tripulantes debajo. A todo esto, los muchos marineros que presenciaron lo ocurrido se arrojaron al mar, a nado unos y otros con un bote, pudiendo salvar a todos los tripulantes.

ANEMIA

DEBILIDAD · CONVALESCENCIA
JARABE Y VINO DE DESCHIENS
Regeneradores de la sangre, superiores a la carne cruda.

El próximo domingo un centenar de alumnos de la Escuela del Trabajo verificarán una excursión a Montserrat, como complemento a las conferencias de Geología que ha venido desarrollando el doctor San Miguel.

Acompañará a dichos alumnos, además del citado profesor, el diputado provincial señor Alegre.

En el Ateneo Enciclopédico Popular, a las diez de esta noche, el profesor don Enrique Chinchilla dará la séptima conferencia del cursillo de Química.

Un perro mordió en la calle de Roger de Flor al chófer Ricardo Paraja Rey, de 26 años, causándole heridas en una pierna.

Por un automóvil fué atropellado en la calle de Sella Francisco García Prats, quien sufrió leves lesiones.

Por haberse incendiado el hollín de las chimeneas, se propagó el fuego en la calle de Sans, 34, a algunos muebles y enseres de uno de los pisos.
El incendio careció de importancia.

El habilitado de los maestros del partido de Barcelona pagará los haberes de marzo hoy y mañana, de cuatro a ocho, en el local de costumbre.

= Enfermos del corazón ¡Neurokardín!
Por humanidad circular el prospecto.

Se convoca a los socios y simpatizantes del Centro Cultural Manchego a la junta general que se celebrará el domingo en su domicilio (Tantarantana, 8, principal). El acto tendrá lugar a las diez de la mañana.

La Asociación de agentes de seguros está organizando una conferencia, que tendrá lugar en su local social (Canuda, 41-43, principal), el jueves próximo, a las siete de la tarde, y correrá a cargo de don José A. Cabrer Oliva. Desarrollará el tema "Necesidad de una organización científica de los seguros populares en España".

En el muelle de España fué extraído del mar el cadáver de un hombre que no ha sido identificado.
Ignórase si se trata de un suicidio.

Al pasar por el paseo de San Juan, el sargento de artillería Elverio Alfonso se cayó del caballo que montaba. Sufrió lesiones de pronóstico reservado en diversas partes del cuerpo.

En el Dispensario de San Martín fué curado Emilio Jiménez, de 30 años, que presentaba fracturado el radio derecho y, además, una herida en la cabeza por haberse caído en la calle de Lepanto de la caballería que montaba.

MUEBLES "Las Once Puertas"
Ronda de San Pablo, 56 : PRECIO FIJO:
ISOS completos: Dormitorio, comedor, sala, recibidor y cocina. Pesetas 1.250, a Pesetas 75 mensuales
PLAZOS SIN FIADOR

En la plaza de Palacio un obrero agredió a Vicente Benlliure Aguilá, de 44 años, casado, jornalero, dándole tan fuerte puñetazo que le causó una herida contusa en la sien derecha.

El agredido ignora los motivos de la agresión.
El agresor huyó.

Ayer mañana, a las once, en la calle de Salvadora Bienvenido Cercos Lacher, de 35 años, jornalero, habitante en dicha calle, número 5 bis, agredió con un puñal a su esposa, Julia López Sáez, de 32 años, causándole graves heridas.

Los agentes de la autoridad procedieron a la detención del agresor, que no ofreció resistencia alguna, siéndole ocupada el arma con que cometió la agresión.

Parece ser que dijo que había agredido a su mujer en un acceso de celos, pues antes de agredirla sostuvieron ambos un violento altercado.

La mujer ha fallecido en el Hospital Clínico.

En un solar de la calle de Diputación, que comprende también la de Lepanto, se hallaba ayer tarde montado en un caballo el gitano Emilio Jiménez Fernández, de 30 años.

En un descuido del jinete la caballería le tiró al suelo y le produjo la fractura de la extremidad inferior derecha y herida en la frente.

Luisa Ponzano, de 60 años, que vive en una torre de la barriada de La Salud, intentó quitarse la vida.

Para llevar a cabo su resolución se produjo algunos cortes en el antebrazo izquierdo

En la carretera de Sarriá atropelló un automóvil al cartero Isidro Borrel Rovira, de 33 años.

Le produjo el vehículo una herida contusa en la región parietal izquierda, otra en el muslo del mismo lado y erosiones en varias partes del cuerpo.

Los constructores de maquinaria para industrias textiles, ante la crisis gravísima que atraviesa este sector de las construcciones mecánicas, se han reunido en la Unión Industrial Metalúrgica y en el Fomento del Trabajo Nacional, acordando gestionar de los poderes públicos medidas especiales de protección, siguiendo las orientaciones del real decreto de 9 de julio pasado y disposiciones complementarias, y para obtener facilidades en la tramitación de permisos por el Comité regulador de la producción, evitando de este modo la paralización creciente del trabajo en los talleres, que son más de 100 en esta región.

Se ha constituido una Comisión, integrada por don Juan Rosell, don Pedro Egula y don Jaime Sallés, de esta ciudad; don Jaime Ninot y don Alfonso Baisach, de Sabadell; don José Serra, de Manlleu, y don Ramón Reig, de Tarrasa, que ha empezado ya sus trabajos con una información completa de la capacidad, distribución y especialidades de este importante sector metalúrgico.

Durante la última semana la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha recibido por imposiciones de ahorro la cantidad de 3.858.030 pesetas y ha pagado por reintegros de ahorro 3.011.529 pesetas, resultando una diferencia de 846.501 pesetas a favor de las imposiciones. En la misma semana se han abierto 671 libretas nuevas.

El Gobierno de Colombia concurrirá al certamen que se celebrará en Sevilla el año 1929. Al efecto, aprobó la partida necesaria y dió instrucciones al señor Sanz Mazuera, jefe de la oficina de Información de Colombia en Barcelona, para que se traslade a aquella ciudad y escoja el sitio en donde ha de levantarse el pabellón colombiano.

El día 4 del corriente se celebrará en las Casas Consistoriales de Sabadell, las elecciones de patronos del comercio detallista y obreros de transportes de dicha ciudad, para designar los vocales que ha de representar a las clases industriales en los Comités paritarios respectivos.

= Tos, Asma, Pulmonar Esperanto.

Por el Sindicato Vitícola Comarcal de Martorell han sido cursados los siguientes telegramas:

"Señor vicepresidente del Consejo de la Economía nacional. — Viticultores y Sindicatos vitícolas, alarmadísimos rumores proyecto arriendo y monopolio, hacemos constar nuestra oposición al mismo en nombre del Sindicato Vitícola Comarcal de Martorell. — El presidente Santacana"

"Presidente Consejo de ministro y ministro de Hacienda. — Ante noticias proyecto arriendo y monopolio alcoholes, que supone la anulación del vino, elevamos a V. E. nuestra respetuosa, pero enérgica oposición al mismo y rogamos que en todo caso se publique el anteproyecto y se lleve a una información pública. — Por el S. V. de M., el presidente, Santacana."

Lo que ellas cuentan

Lydia Jhonson

Como si quisiese subrayar sus manifestaciones con la mirada de sus ojos, perversamente ensombrecidos, en cuyas pupilas parecía arder la llama de la pasión, contestó resaca y optimista:

—El amor y el arte son mi único deseo!

—¿Y cómo habérselo conseguido?

—Todavía no. Pero tengo la absoluta seguridad de que los lograré.

—¿Y cuál es la meta de esas dos tan bellas aspiraciones?

—En arte, triunfar plenamente dentro de mi género y recorrer todo el mundo.

—¿Espera usted lograrlo?

—Tengo en ello una gran fe. Soy ambiciosa, como puede ver.

—Y en amor ¿cuál es ese ideal que ambiciona?

—El de vivir en perpetua luna de miel.

Y al decir esto la gentil artista se sonrió y nos mostró su preciosa red de dientes blancos. Estaba bella, muy bella. Tenía el cuántasencado encanto de las mujercitas de ahora, junto a las cuales Eros ya no se muestra como verdugo, sino como dócil víctima. Pronto a aparecer en la escena, su cuerpocito de moderna faunusa iba envuelto en una amplia bata de color marrón.

Después de examinar con atención su rostro, como amasado de rosas y nieve, la preguntamos:

—¿Está usted enamorada, Lydia?

—Ahora no — nos contesta sin vacilar.

—¿Y lo ha estado alguna vez? — Inquirimos nosotros.

—¡Oh! ¡Ya lo oree!

—¿Y no piensa volverlo a estar y casarse otra vez?

—Entiendo que la artista no debe casarse. Yo, efectivamente, contrahe una vez matrimonio, pero no reincidiré. Las que nos dedicamos al teatro necesitamos ser libres para poder hacer con entera independencia lo que mejor nos convenga.

—Por su forma de expresarse se ve que usted tiene una verdadera afición al teatro, ¿no?

—Desde que nací la tengo. Muy pequeña, allí en Moscú, mi tierra natal, ya no hacía más que bailar. Y jovencita aún entré para hacer el necesario aprendizaje en la Escuela Imperial de la lejána ciudad en que vivía el mundo. Lo curioso es que en mi familia no hay nadie que sea artista.

—¿Quiere usted contarme algo de su historial artístico?

—Encantada. Mi debut fue como danzarina en el teatro Miniatúra, de Moscú, donde se hacían pequeños espectáculos al estilo de los que ahora representan la troupe del "Cocq d'or" o de "Chauve-Souris".

—¿Hace muchos años?

—Unos nueve.

—¿Y luego?

—Pasé como primera ballarina al teatro Imperial de Tiflis y, tras de actuar en el Petit Champs, de Constantinopla, y de una breve temporada por la Europa Central, me uní con mi compatriota el excelente bailarín Alperoff.

—Supongo que gustaron.

—No le quepa la menor duda. Entonces fué cuando nos contrató el malogrado Fernando Bayés y nos presentamos en el Principal Palace de Barcelona con la revista "Cri-Cri" el año 1922. Con el mismo espectáculo fuimos el siguiente año a Valencia y allí me separé de Alperoff.

—¿Qué hizo entonces?

—Trabajé ya sola en una revista del Folies-Bergere de París como una de las primeras figuras y gusté mucho en una arlequinada futurista que ballaba con la famosa danzarina norteamericana Nerja Payne y en el baile acrobático de las amatistas, que danzaba con Gastón Geriys en el cuadro titulado "Les pottes de cristal", que ya cono-

cen ustedes por haberse puesto en escena en el Cómico.

—¿Y qué más?

—Del Folies pasé a Italia, en cuyo país actué mucho. Allí cambié el género que hacía por el que en la actualidad represento. Entonces iba con un jazz-band de negros y con unos bailarines ingleses y me acompañé bastante tiempo el aclamado artista italiano Spadaro. De Italia pasé a Alemania, después a Suiza, y, finalmente, he trabajado en "La revue de Femmes Nouvelles", del Concert Mayol de la capital francesa, de donde he venido al finalizar la temporada.

—¿Y por qué decidió variar de género?

—El público ya no tolera el género clásico. Lo considera "demodé". Hay que seguir la corriente de Norteamérica, que la invade todo.

De acuerdo. Indudablemente, los gustos de la gente se han transformado. Y no hay más remedio que evolucionar. Prosigamos.

—¿Cuál es el país que más le gusta de los que conoce?

—Italia — nos contesta sin vacilar. — Es mi segunda patria y casi estoy por decirle que ahora soy más italiana que rusa. Tanto es así que me he comprado un chalet en Ordenza y allí reside mi familia. Además, esa nación ha sido para mí pródiga en acontecimientos, algunos de los que dejan memoria eterna, como el que me ocurrió en Florencia, donde una locomotora arrolló a un automóvil en el que iba. Un amigo que me acompañaba murió y el chófer y yo sufrimos graves heridas.

Al evocar la catástrofe Lydia se tapa la cara con las manos, como si viviese otra vez en angustiosa pesadilla aquellos trágicos momentos.

Después se serenó y, al recobrar su habitual y alegre semblante, me dice en humorístico tono:

—Pero conste que, aun cuando las heridas que sufrí fueron en la cabeza, conservo mi plena lucidez mental! Como usted puede ver — añade —, de aquel espantoso recuerdo sólo conservo una disimulada cicatriz en la frente, que me señala, llevándose un dedo a la región frontal.

—¿No le horripiló la idea de morir tan joven y tan guapa y con el lisonjero porvenir que se le ofrecía?

—¡Ah, no! Lo único que me espanta es que pueda morir vieja y de una enfermedad muy larga. Si la muerte es instantánea no me causa terror.

—Y ya que hablamos de la muerte y de que a usted no le asusta la conversación, ¿de qué manera le gustaría acabar su existencia?

—Entiendo que la mejor manera sería morir abrazada a un hombre que quiera, sepultados los dos por la leva del Vesubio, para que, dentro de unos siglos, los excursionistas puedan contemplar nuestras montañas como hoy miran con curiosidad, pongo por caso, las de los amantes de Teruel.

—¿Vaya final novelesco! ¿Qué proyectos y qué ilusiones abraiga en el futuro?

—De aquí pienso marchar a América del Norte, a Chicago, y en cuanto a la ilusión que alimento, es volver a Europa al frente de una compañía de "Musical Comedy" para presentar espectáculos al estilo del "No, no", del Nanette, de Youmans, o de la no menos popular ópera "Rose Marie".

—Tengo entendido que habla varios idiomas...

—Sí. Hablo seis idiomas, el mío propio, o sea el ruso, y el francés, el inglés, el español, el italiano y el tedesco. Ahora aprendo el catalán, con el que quiero cantar unos couplets próximamente.

—Oiga usted, Lydia. Voy a hacerle la pregunta final que se me ocurre. ¿Ha sido usted feliz en su vida?

—Bastante, todo lo posible. He procura-

do reír más que llorar. De todas maneras no estará de más hacer constar, por mi parte, que, aun cuando se ha pretendido hacerme pasar por una mujercita diabólica, tengo en el fondo alma de niña...

Y con angelical actitud bajó los párpados e inclinó suavemente la cabeza.

FRANCISCO ALLAZ

La Comisión Mixta del Trabajo en el Comercio

PROCLAMACION DE VOCALES PATRONOS

La Delegación Regional del Trabajo ha hecho pública la proclamación de vocales patronos que han de formar parte de los Comités paritarios que integran la Comisión Mixta del Trabajo en el comercio de esta ciudad.

Dichos señores son los siguientes para los grupos que se indica:

GRUPO I (BANCA Y BOLSA)

Efectivos:

Don Miguel Drudis Viada, don Agustín Valle Cascañe, don Jaime Siper Cortada, don Manuel Torregrosa Navarro y don Blas Huete Carrasco.

Suplentes:

Don José María Tallada Pauli, don Francisco Quijano Sánchez, don Pablo Lugagné Carmes, don Abelardo Lacarrera Santacruz y don José Pérez López.

GRUPO II (SEBROS Y SIMILARES)

Efectivos:

Don Juan Jaumandreu Mauri, don Manuel López Lloret, don J. Ardis y don R. Roldós.

Suplentes:

Don Luis Izaguirre Ruiz, don Enrique Muñoz Gomis, don Pedro Grahen y don G. Grolmund.

GRUPO III (TRANSPORTES)

Efectivos:

Don José Pujol Rubio, don Vicente Vallada, don Enrique B. de Quirós, don Domingo Bandó y don Jorge Vidal.

Suplentes:

Don Joaquín Solar, don Antonio Calles, don Francisco Rodón, don Antonio González Sastre y don Nadal Lupó.

GRUPO IV (VENTA AL POR MAYOR)

Efectivos:

Don Manuel Coll Rodós, don Ramón Miguel Planas, don Emilio Sabata y Roca, don José Gabré Gelabert, don Manuel Rocolet Ulló y don Gustavo Piquer Vidal.

Suplentes:

Don Florencio III Graupera, don José Berás Mallvera, don Amadeo Marietany Oliver, don Francisco Vilardell, don Enrique Casas Sajana, don Francisco Masé Rogas y don José Cardosa.

GRUPO V (GAS Y ELECTRICIDAD)

Efectivos:

Don Pedro Noizaco Blanco, don Gabriel Galbeto, don Servando Fernández Victoria, don Sávio Ferrás y don José María Ginestá.

Suplentes:

Don José María Colomer, don Manuel Monfort, don José Laguna, don José Monó y don Emilio Roca.

También han sido proclamados los vocales dependientes de los cuatro primeros grupos, cuya lista ya publicamos, habiéndose designado por el grupo V (Gas y Electricidad) los señores siguientes:

Efectivos:

Don Gerardo Vila V., don Antonio Clavé Aivira, don Jesús Galle Arilla, don Basilio Bel Mateu y don Eduardo Doménech Anguera.

Suplentes:

Don Ignacio Aleu Pedrol, don Melchor Pla Cubells, don Ramón Segura Grasses, don Manuel Arbolés Montolhu y don José Ortiga Faurias.

De otros tiempos

La educación musical de los ciegos y el Municipio

Hablando no hace muchos días con don Antonio Villagrassa, actual presidente de la Asociación de ciegos de ambos sexos La Protección Mutua, fundada, como ya hemos dicho a nuestros lectores, en 1907, me manifestaba su optimismo, basado en las promesas recibidas de las personalidades que tienen a su cargo el estudio y solución total o parcial del problema de la beneficencia pública, y recordaba el señor Villagrassa otros tiempos en que un ilustre redactor de EL DILUVIO, el malogrado don Antonio Feliu y Codina, a pesar de su invalidez y de su ceguera senil, rompía lanzas en favor de los desventurados fallos de vista.

El señor Feliu y Codina, profundamente identificado con la triste suerte de sus compañeros en desgracia, defendía fervorosamente como propia una causa tan santa como es la de amparar y defender de la miseria y del dolor a los impotentes para combatir contra la plaga social del indeferentismo y el sufrimiento físico de esta clase de desheredados de la fortuna.

Entonces pocos eran los ciegos que recibían la protección del Municipio. Funcionaba una escuela de música, que no sabemos si continúa abierta, para dar a los ciegos la educación musical necesaria, que les salvara de la imposibilidad de ganarse la vida.

Las dificultades que agobian a los ciegos y la situación de dicha escuela de música hacían que el número de alumnos matriculados fuese muy reducido.

Estimable era el esfuerzo del Municipio, pero de resultados casi negativos por la razón apuntada, y no era esto lo peor, sino que el coste de las lecciones que recibían los alumnos era de treinta y cinco pesetas diarias por educando.

Pocos alumnos y muchos profesores malograban el esfuerzo económico del Ayuntamiento barcelonés, mientras por las calles de la ciudad imploraban una limosna por el amor a Dios quienes de buena gana, deseando trabajar, ser útiles y aminorar su desgracia con las dulzuras musicales, hubieran concurrido a la institución artística, a no impedirlo las distancias y la falta de medios para salvarlas.

No todos los ciegos podían ser traídos y llevados a la Escuela de Música por sus familiares, ya que éstos necesitaban las horas del día para atender al cuidado de los hombres sin ojos, y así resultaba pequeño el número de los alumnos, costando al erario municipal siete duros diarios cada uno.

Existía entonces el buen propósito de aliviar en lo posible la suerte de esos inválidos, pero el procedimiento adolecía de defectos subsanables; pero, con todo, aun andan por la ciudad educandos de aquella época, que viven de su esfuerzo personal, de su modesta labor artística.

¿Cuántas veces ocurre que la falta de organización malogra la mejor de las intenciones!

¿Por qué no disponer las cosas de modo que den su mayor rendimiento con el esfuerzo mínimo?

A veces se obtiene la sensación de que se quiere rendir culto a la burocracia, prestando servicios que no se prestan en debida forma.

No sabemos si ahora ocurre con este particular algo de lo que sucedía en los tiempos a que nos referimos hondamente apenados.

LORENZO PAHISA

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

Concurso entre maestros y escolares mutualistas de Cataluña y Baleares

De acuerdo con la convocatoria publicada el 30 de noviembre del año pasado, el Consejo de Administración de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en sesión celebrada en el mes de febrero último, dictó fallo en el concurso organizado con motivo de la fiesta del segundo Día Universal del Ahorro para recompensar a los maestros que más se hayan distinguido por su labor en el impulso y desarrollo de la obra de la previsión infantil que realizan las Mutualidades escolares establecidas en Cataluña y Baleares y para premiar a los niños mutualistas que hayan demostrado más constancia en la práctica de las operaciones de ahorro y dote.

De dicho fallo resultan premiados con las treinta libretas de ahorro de honor, con la imposición de cien pesetas, los maestros siguientes:

Provincia de Barcelona. — Don Ramón Cluet, de Las Franquesas; don Ramón Sala, de Tarrasa, y don Emilio Picó, de Santa María de Barberá, y doña Josefa Cardona, de Viladecans; doña Rosa Ximelís, de Begas, y doña Eusidia Zalama, de Barcelona.

Provincia de Gerona. — Don Policarpo Cabalar, de San Juan de las Fonts; don Pedro Cantens, de Massanet de la Selva, y don Silvestre Santaló, de Gerona, y doña Angela Bazó, de Massanet de la Selva; doña Glo-

ria Figueras, de Figueras, y doña Florá Oliveras, de Viladrau.

Provincia de Lérida. — Don Antonio Socoró, de Pont de Claverol; don Juan Solans, de Tremp, y don Pedro Pons, de Bor, y doña María Vidal, de Mongay; doña Ramona Moncunill, de Seo de Urgel, y doña Concepción Bosom, de Bellver.

Provincia de Tarragona. — Don Ramón Ballina, de Villalba de los Arcos; don Francisco Huguet, de Molá, y don José Anguela Recasens, de Vilabella, y doña Olimpia Baiges, de Mora la Nueva; doña Carmen Boquera, de Masriudoms, y doña María Ferré, de Arbós.

Provincia de Baleares. — Don Joaquín Gadea, de San Carlos; don Teodoro Suau, de Alquería Blanca, y don Antonio Salleras, de Búger, y doña Celestina Caballero, de Algaiba; doña Catalina Ginard, de Santa Catalina (Palma), y doña Bienvenida Roca, de Hostalet (Palma).

Los 500 mutualistas (niños y niñas) premiados con bonificaciones de diez pesetas, a ingresar por mitad en sus libretas de ahorro y dote infantil, pertenecen a las siguientes Mutualidades y Agrupaciones escolares:

Provincia de Barcelona. — Sanpera y Terras, de Las Franquesas; Los Niños Redimidos, de Castellolí; Trabajo y Ahorro, de Montserrat; La Hormiga, de Vacarissas; La Previsión Infantil, de Gornal; El Collbató del Pervindre, de Collbató; El Amparo del Porvenir, de Matadepera; La Abeja, de Masquefa; Egara, de Tarrasa; El Porvenir Avifonense, de Aviñó; Unión Infantil, de Gayá; Las Niñas Redimidas, de Castellolí; La Previsión, de Viladecans; La Previsora Infantil, de Vilanova del Camí; Montserrat, de Barcelona; El Ahorro Escolar, de Gornal; Maestro José Pellicer, de Barcelona; Begas (niñas), de Begas; La Hormiga, de Masquefa; La Esperanza, de Aviñó; Nuria,

de Barcelona, y Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, de Santa María del Camí.

Provincia de Gerona. — La Previsión, de Vilasacra; Fraternidad Infantil, de Pals; La Educadora, de Gerona; Pequeños Previsores, de Massanet de la Selva; La Semilla, de Juyá; Ave María, de Susqueda; Engrunes Sobreres, de Arleguer; Santa Amalia, de Figueras; El Despertar de l'Obrera, de Llorret de Mar, y Nuestra Señora del Far, de Susqueda.

Provincia de Lérida. — Germanor, de Gelmés; San José, de Montclar; Armonía, de Claravalls; El Porvenir, de Vilanova de Bellpuig; José Gorina Pujol, de Amelk; La Cordial Amistad, de Cerviá; El Báculo de la Vejez, de Olujas; San Antonio de Padua, de Pont de Claverol; La Ceretana, de Bor; La Progresiva, de Tremp; Sarfadell, de Oruga; La Margarita, de Mongay; La Virgen del Rosario, de Claravalls; Herencia Santa, de Bellver.

Provincia de Tarragona. — Angel Arquimedes, de Montroig; La Gota de Agua, de Molá; La Infancia Previsora, de Vilabella; Previsión y Cultura, de Alforja; La Paz, de Tarragona; El Porvenir Infantil, de Villalba de los Arcos; Las Pequeñas Previsoras, de Mora la Nueva; La Esperanza, de Tarragona; La Virtud del Ahorro, de Villalba de los Arcos; La Esperanza Infantil, de Arbós.

Provincia de Baleares. — Minerva, de San Carlos; La Hormiga, de Búger; San José, de Alquería Blanca; Reina Victoria, de Santa Catalina (Palma); La Esperanza, de Algaida; Para Mañana, de Hostalet; Muntise, de Manacor, y Santa Teresa, de La Villeta.

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros está procediendo actualmente a la distribución de las libretas de honor a los maestros y a la entrega de los resguardos de las bonificaciones a los quinientos mutualistas premiados.

NOTAS MILITARES

El capitán general se dirigió en automóvil a San Adrián de Besós para visitar el Hospital que para tuberculosos allí se halla establecido.

Por la sección tercera de este Gobierno militar se interesa la presentación de la pensionista militar doña Emérita Sanz Jimeno.

Ha sido elevada a plenario la causa instruida por el comandante del regimiento dragones de Montesa don Sebastián Iradier contra el herrador Carlos López Santos, procesado por un supuesto delito común.

Por la autoridad militar de esta región se han aplicado los beneficios del decreto de indulto a José María Guasch Hortá, José Vives Campos, Luis Vives Parés, Francisco Rey Bergua, Antonio Benedicto Escar, Luis Maza Masabé, Juan Perals Gando, Juan Puntunet Soba, Joaquín Juliá Tarrés, Pelegrín Montells Salsench, Ramón Palau Flotats y Antonio Jordá Sierra.

Ha llegado de Figueras y mañana marcha a Madrid el general de brigada don Manuel de las Heras.

Se ha dispuesto que se restablezca el banderín de enganche en esta plaza para la admisión de los voluntarios que deseen ingresar en el tercio.

Se ha dispuesto que se constituya en esta capital una Comisión mixta encargada de redactar los programas de necesidades de los distintos servicios que deberán instalarse en el futuro edificio del Gobierno militar, en el mismo solar del actual.

Durante este mes y los dos sucesivos numerosos jefes y oficiales de caballería de esta región, dirigidos por el coronel del regimiento dragones de Numancia, don Ramón de Cliva, practicarán trabajos para la confección del censo y clasificación del ganado y carruajes de tracción animal en esta provincia y en las de Tarragona, Gerona y Lérida.

La Junta de clasificación y revisión de Alicante ha declarado exceptuado del servicio en filas al soldado José García Serena, del regimiento infantería de Luchana,



CINEMATOGRAFÍA

ASPECTOS DEL CINE

Los artistas

El cine tiene un importantísimo punto de atracción: el artista. Sobre él recaen conversaciones, polémicas, simpáticas, reclamos; él es quien mantiene una mayoría de público adicto. Los americanos, que han comprendido como nadie ese secreto trascendental, ponen todo su empeño en rodear a los artistas de cierta aureola que se transmite más tarde a la obra donde actúan.

Si un artista revela condiciones para la escena muda, la casa descubridora tiene buen cuidado en lanzar a la publicidad su nombre acompañado de los detalles más triviales de su vida, detalles muchas veces fantásticos; pequeñeces, aventuras de amor, excentricidades, cosas todas que puedan atraer la curiosidad sobre la estrella en ciernes.

Una vez ventado el nombre; una vez los clarines de la fama hayan tocado estruendosamente, contando hazañas y genialidades, viene la película, su película, donde su papel será lo esencial, lo fundamental.

El artista así lanzado adquiere un valor botizable, un valor que realizará sus producciones en el máximo de valor alcanzado por él.

El público, por regla general, está obsesionado con el sistema, y aunque en la actualidad se interesa por los asuntos y no deja pasar ciertas flojeces y simplezas de tiempos pasados, no por eso deja de rendirse al influjo de publicidad que lleva un artista.

Ya puede una casa productora derrochar miles y miles en una gran película; ya puede vislumbrar un buen negocio por el prestigio que lleve en sí una obra. Si ésta no se acompaña de uno o varios nombres, la película no tendrá interés y el buen negocio se convertirá, forzosamente, en ruinoso.

Muy pocas veces, por no decir ninguna, veremos que se lance una gran producción y que en su elenco no figuren artistas consagrados.

En España no se le ha dado todavía ningún valor a este sistema. Las casas productoras se han dejado influenciar por la popularidad de las obras y no por el relieve que un artista pudiera llevar.

En el principio de nuestra producción el sistema resultaba costoso y de poca utilidad por no contar con la seguridad del valor de los actores; pero en la actualidad, que muchos han interpretado varios films, la cosa varía de aspecto, pues aun siendo los productores Empresas sueltas que, empezada la primera película, no estaban confiadas en hacer la segunda, daban, mirando al esplendor total del negocio, hacer reclamo a los artistas a pesar de que luego pudiera beneficiarse un segundo.

Los artistas, sin ser los cimientos de la cinematografía, son el armazón vigoroso que mantiene las diferentes materias que entran en su construcción. Este han de tenerlo en cuenta los productores españoles, y dando a los artistas un valor, la película también lo recibirá y su rendimiento puede ser bastante halagüeño para el explotador.

Si logramos que se introduzca aquí el reclamo a los artistas, indiscutiblemente que el público se inclinará a ellos y, lógicamente, a la película española, adquiriendo mayor relieve el negocio del film.

La Prensa tiene también una deuda con los artistas españoles que ha de procurar pagarla lo antes posible.

DAMIÁN MOLINO.

NUEVAS PRODUCCIONES BARCELONESAS

Ibero Films está filmando actualmente "Renacer a la vida" y "El sac encantant", de José M.ª Folch y Torres, y en cuyo reparto figuran Teresa Beut, Celia Font, Rosario Rosell, Jaime Sisterós, José Colomer, José Parera, Francisco Fernández y Amando García.

Una entrevista interesante con el autor de "La tía Ramona"

Sabedores de que la casa Gaumont de Barcelona se iba a dedicar a la producción nacional y no dudando de que a nuestros lectores les interesaría conocer algunos detalles sobre la primera película que esta conocida casa del ramo cinematográfico va a lanzar al mercado, nos dirigimos directamente a nuestro particular amigo Francisco Gargallo, autor del argumento de la película de referencia, quien con su proverbial amabilidad nos informó de cuanto deseábamos y más aún. A continuación reproducimos sus propias manifestaciones:

—¿.....?

—Lo que vamos a hacer ahora es a modo de ensayo. Si el éxito nos acompaña, como esperamos, no titubharemos en continuar nuestra tarea con todo empeño.

—¿.....?

—Desde luego que hemos empezado en forma muy distinta de lo que se acostumbra a hacer aquí. Por de pronto hemos traído de París un director de escena, al señor Nick Winter, que, como usted recordará, hace algunos años fué el creador de las famosas parodias detectivescas que alcanzaron un éxito grandioso. Con ello hemos querido asegurar ante todo que los personajes de nuestra película adquieran ante el espectador vida propia, para lo cual era necesario que fueran dirigidos por una persona experta. Podemos asegurar que esta será la primera película española en la que los artistas darán el máximo rendimiento y serán fieles intérpretes del papel que tienen confiado, pues hasta ahora, desgraciadamente, en la mayoría de las cintas nacionales se ha confiado a los títulos mucho de lo que las acciones y actitudes de los artistas debieran haber expresado, fatigando al espectador con tanta leotura. Puede estar convencido de que los artistas españoles tienen tanto valor como los de las demás naciones.

—¿.....?

—Los intérpretes son todos españoles en absoluto. Como usted comprenderá, no íbamos a buscar fuera de casa lo que en ella tenemos en asombrosa abundancia. La protagonista es una linda rubia, Luisa Fernanda Sala, que interpreta el papel de la mayor de las dos hermanas huérfanas, alrededor de las cuales gira todo el asunto de la obra. La hermana menor es la niña de cuatro años María Luisa Gargallo. Crea usted que está haciendo la competencia a las estrellas de primera magnitud. Así nos lo ha demostrado en las escenas que llevamos ya re-

COLISEUM

HOY, VIERNES

NUEVO PROGRAMA

La graciosísima y fina comedia

EL MAL

DE LAS

ESPOSAS

por Florence Vidor, Tom Moore, Ester Ralston y el insuperable Ford Sterling



ES UN FILM

PARAMOUNT

La estrella de la canción

Nita-Jo

en sus geniales y exclusivas creaciones

Del 8 al 12 de Abril, FESTIVAL

BEETHOVEN

CINEMATOGRAFIA

dadas. La simpática dama joven María Luisa Rodríguez, otra de nuestras artistas, es ya bastante conocida por haber actuado en las tablas de muchos teatros de Barcelona, y en cuanto a la dama de carácter hemos elegido a la señora Guart, cuyo reciente éxito en "La dona verge" nos releva de hacer comentario alguno. Es a esta gran actriz a quien hemos encargado el papel de la "tía Ramona", una antipática señora pariente de las dos huérfanitas y cuyo nombre es el título de la cinta. Alfonso Benavides es el galán joven ante cuya arrogante figura quedarán extasiadas muchas de nuestras jóvenes espectadoras, y vamos a citar, por último, al conocido boxeador Tomás Cola y al chistoso actor cómico Acuaviva, que harán las delicias del público en varias escenas que corren a su cargo.

—¿.....?
—La obra, cuyo título, como dejó indicado más arriba, es el de "La tía Ramona", está basada en las costumbres típicas de la vida barcelonesa y la escribí expresamente para filmarla. He puesto en ella todo el interés y cariño que siento por el cine y por Barcelona y creo que, por su originalidad y por las bellezas que he procurado desfilan durante su desarrollo, tanto en paisajes como en monumentos, ha de dejar plenamente satisfecho al más exigente.

—¿.....?
—Sí, comedia. He creído más conveniente, para empezar, hacer una producción que divertiera a los espectadores, aunque no por ello deja de tener sus toques sentimentales. Quizás el próximo film sea más dramático; pero en lo que se refiere a este el público tendrá motivos para soltar más de una vez la carejada.

—¿.....?
—El "cameramen" es nuestro inteligente operador Jaime Piquer, a quien hemos mandado una temporada a perfeccionarse a París, y, gracias a la pericia del director artístico, M. Nick Winter, van ustedes a ver

en España una película enteramente nacional con la marca de Producción Nacional Gaumont, presentando una serie de innovaciones que brindaremos a los noveles directores españoles para que las implanten en sus próximas producciones. Para terminar, debo solamente señalar que los interiores que presentaremos están también filmados en Barcelona en el estudio de la calle de las Camellas.

Noticias y comentarios

El boxeador de Buster Keaton

En esta producción Metro-Goldwyn Mayer, Buster Keaton tuvo que someterse a un verdadero entrenamiento para poder interpretar el papel de protagonista de esta producción, pasándose una buena temporada haciendo ejercicios propios de este sport. Por lo tanto, esta vez se presenta reuniendo aquellas condiciones físicas indispensables a todo boxeador. Ahora bien; la película, como debe suponerse, es una parodia de la vida de los luchadores, con la sola diferencia de que Buster Keaton se ve a causa de una muchacha enfrentado con un campeón de peso ligero. Esta producción, llena de gran comicidad, podemos asegurar será una de las más celebradas presentadas este año de este actor.

Películas de La Universal

Una de las últimas producciones bautizadas al español es la joya titulada "Don Justo equívocado". Es una comedia estupenda por todos los aspectos, una de estas comedias Universal que matan de risa. El admirable Jean Hersholt, el que fué protagonista de "Pecados de juventud", hace el

primer papel de esta nueva producción.

Otro de los films recientemente bautizados es "El Centauro de Petrimetre", de Hoot Gibson. Ya no había que decir más en elogio de ella, pues la personalidad de Gibson es sobradamente conocida. El citado Petrimetre es, por la belleza de sus panoramas, por su escogido elenco y brillante asunto, digna de figurar entre las más destacadas producciones de este simpático actor de la Universal.

El boxeo y el cine

El próximo domingo, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar en el Mundial Sport una sesión matinal de boxeo con motivo de filmar varias escenas para la película española, en curso de producción, "La tía Ramona", que está dirigiendo Nick Winter para la Nacional Gaumont.

El boxeador Tomás Cola es uno de los intérpretes de la película, y dadas las simpatías con que cuenta, no hay duda de que su presentación en la pantalla será agradablemente acogida por nuestro público.

Empezará el espectáculo con dos combates de cuatro "rounds", entre dos púgiles de pesos mosca y dos de pesos medianos.

Neerológica

Nuestro estimado compañero don Carlos Gallart, redactor cinematográfico de "La Veu de Catalunya", ha sufrido el cruel dolor de perder a su señor padre.

Desde estas columnas le enviamos nuestro más sentido pésame por pérdida tan irreparable.

"Mi buen párroco.., y los flecos"

El próximo martes, a las once de la mañana, ha de tener lugar en el elegante Capitol Cinema la prueba en sesión privada de la hermosa película cuyo nombre encabeza estas líneas.

DESPUES DEL ÉXITO TRIUNFAL OBTENIDO EN EL TÍVOLI

la superproducción española

GIGANTES Y CABEZUDOS

se está exhibiendo diariamente en los populares cines

PATHE PALACE, MONUMENTAL, REINA VICTORIA, WALKYRIA, EXCELSIOR y PADRO

con acompañamiento de rondalla y jotas aragonesas, en medio del más delirante entusiasmo

Concesionarios para el alquiler en Cataluña, Aragón y Baleares:

F. TRIAN, S. en C.-Consejo Ciento, 261-Tel. 2276-A. BARCELONA

CINEMATOGRAFIA

Se trata de la adaptación cinematográfica de la exquisita novela del gran humorista francés Clement Vautel, titulada "Mon curé chez les riches", cuya obra se ha vendido por millones en el mundo entero, traducida a varios idiomas y que ha sido llevada al teatro español también con el título de "El señor cura y los nuevos ricos".

Como puede comprenderse fácilmente, no se trata de un argumento cualquiera, sino de algo que ha merecido ya los honores de la consagración universal.

Los protagonistas de esta preciosa producción son nada menos que la monísima y picarresca Lucienne Legrand y el notable M. Donalieu, muy conocidos de nuestro público, que los admira y estima como merecen.

No hay que decir que el "sprit" del humorismo francés campea en toda la obra con esa gracia que caracteriza a los intérpretes, y si al asunto se le añade el atractivo de una presentación sumamente lujosa, se comprenderá que el éxito de la película puede darse por descontado.

Llamarán poderosamente la atención los lujosos salones, los muebles ultramodernos, así como los elegantes y originalísimos vestidos que luce Lucienne Legrand, debidos a los más renombrados modistos parisinos.

En resumen, una película de ambiente moderno, de asunto gracioso y simpático por demás y de lo que domina hoy en día. Y si todo ello fuese poco para acreditar la película, baste añadir que se trata de una de las Presentaciones L. Bau-Bonaplata, de la Federación Cinematográfica Latina.

Vigo, la ciudad del porvenir

La hermosa ciudad de Vigo, que crece como la espuma, cabeza de puerto español en la nueva línea directa Vigo-Nueva York, creada con vistas a las futuras Exposiciones

de Barcelona y Sevilla, y la que siempre fué célebre por su bahía, la mayor de Europa, juega un papel importante en la película "Garniña, flor de Galicia", que se está exhibiendo con grandioso éxito en el teatro Tivoli.

Allí es donde tienen lugar las principales escenas mundanas de la película. Las campestres se desarrollan en Almedo y otros pintorescos lugares de Galicia.

El cuadro viviente regional, todo luz y alegría, con sus cantos y bailes típicos, es aplaudidísimo todos los días, como una demostración más de la simpatía que se siente en Cataluña por la región hermana norteaña.

El fin de fiesta del Tivoli

Debutó en el Tivoli una canzonetista de la cual se tenían halagüeñas noticias en cuanto a su actuación artística: Paquita Alfonso.

Su hermosa figura, el lujo de sus "toilettes" y la gracia con que interpreta su repertorio la hicieron cosechar muchos aplausos. Se distingue más que en nada en las canciones de género andaluz, en las cuales está fuera de comparación.

"El trío fantástico"

Mae Bush, la principal intérprete de la emocionante producción Metro-Goldwyn "El trío fantástico", es una de las pocas artistas de la pantalla que haya sido educada desde su más tierna infancia para la escena. Nacida de padres artistas, pasó junto a ellos todas las fases artísticas, entre ellas concierto, ópera, vaudeville y, por fin, la escena muda. La señorita Bush, no obstante poseer una voz encantadora y haber podido alcanzar gloria en la carrera del bel canto, ha preferido siempre la escena muda a to-

das las demás demostraciones de arte. Según ella, la vida de una estrella de la pantalla le permite tener un hogar en un punto fijo, interpretando al mismo tiempo una diversidad de papeles. Practica todavía su bella voz, pero solamente con el fin de complacer a sus amigos, a los que deleita con conciertos íntimos.

El argumento de "Cobra"

Hemos recibido un ejemplar editado a todo lujo por la Novela Semanal Cinematográfica del argumento de la producción Paramount "Cobra", cuyos principales intérpretes son Rodolfo Valentino y Nita Naldi.

Como todas las ediciones de esta editorial, revela un depurado gusto artístico. Agradecemos el obsequio.

Un director de la Sascha en España

Ha llegado a nuestra ciudad el director escénico de la acreditada casa editora de películas Sascha, de Viena, M. Gustav Ucický, realizador de "La máscara de oro", cuya presentación privada se efectuó hace unos días en nuestra ciudad.

M. Ucický viene a dirigir un asunto español cuyos exteriores serán filmados en Barcelona y sus alrededores.

Para interpretar los principales papeles de esta producción llegarán hoy la bellísima artista francesa Mile. Dolly Davis, que interpretó "París", "Feu", "La petite chocolatière", etc., y el actor de moda Igo Sine, que últimamente nos fué presentado en "La máscara de oro", además del actor Klein Roger, uno de los intérpretes de la célebre película "El doctor Mabuse".

La venta de esta producción para España y Portugal ha sido confiada a Cinematográfica Astrea, S. A.

MIÉRCOLES

6

ABRIL

CAPITOL Y PATHE CINEMA

Estreno sensacional
de la emocionante superproducciónEl asalto al
ambulante de Correosinterpretada por el célebre actor Ralph Lewis y en cuya filmación
intervino la gran Escuadra Naval Norteamericana

ES UNA SELECCION GAUMONT "DIAMANTE AZUL"



CINEMATOGRAFIA

El reestreno de "Gigantes y Cabezudos"

El éxito enorme alcanzado en el Tivoli por esta superproducción española es el inán irresistible que arrastra a la muchedumbre hacia los cines populares de la Empresa Ideal y de los señores Vilaseca y Ledesma, para presenciar las últimas exhibiciones en Barcelona de la célebre zarzuela, tan acertadamente interpretada en la pantalla por la reina de las estrellas españolas, Carmen Viance.

El hecho de presentarse la película con acompañamiento de rondallas y de cantadores de jotas, muy afamados, es otro aliciente para que las sesiones de los locales antes mencionados se vean concurridísimas y que al éxito financiero se tenga que adicionar el triunfo artístico de la película.

"El último"

Esta película, que se estrenará el próximo lunes en los salones Kursaal y Cataluña, interpretada por el gran actor Emil Jannings, es una de las más preciosas y originales cintas que hemos visto.

Su asunto es conmovedor y lleno de situaciones para que Emil Jannings nos muestre su arte de expresión, el puro arte del sentimiento, reflejado en su cara con todos los matices del dolor, de la alegría, de la indiferencia.

Creemos que nuestro público comprenderá la labor realizada por este formidable actor, que, unido a uno de los directores más famosos, ha dado esta película emotiva y original como pocas.

Fox Film adquiere el nuevo cine Roxy, considerado como el mayor del mundo

Cablegrafían de Nueva York que la Fox Film Corporation ha comprado el nuevo cine Roxy, cuya inauguración se celebró hace muy pocos días. Dicho cine, que es considerado como el más lujoso y el mayor del

mundo, tiene capacidad para 6,200 butacas—¡una friolera!

Se dice que el importe de la venta asciende a la fantástica suma de quince millones de dólares, y con este motivo se habla de los planes de la Fox Film, que se propone erigir dos hermosos cines más en el mismo Nueva York, mientras se terminan los nuevos salones que tiene ahora en construcción en diferentes ciudades de los Estados Unidos.

"La cabaña de Tom"

La vida de muchas personas del mundo cinematográfico que alcanzan fama universal tiene principios muy difíciles.

Entre todos no habrá muchos que hayan tenido una carrera tan variada como James B. Lowe, cuyo carácter de protagonista de "La cabaña de Tom", una de las superproducciones Universal anunciadas para la temporada próxima, eleva a este actor a alturas de astro.

Lowe tiene 46 años y los 43 primeros fueron una lucha constante. Fue minero, buscador de oro, sastre, comerciante, soldado y otras mil profesiones a cual más diversa.

Harry Pollard, director de "La cabaña de Tom", contrató a Lowe, y los numerosos negros que trabajan en la película le consideraban como su jefe; él ajustaba sus diferencias, hacía su maquilaja y en algunos casos dibujaba sus vestidos.

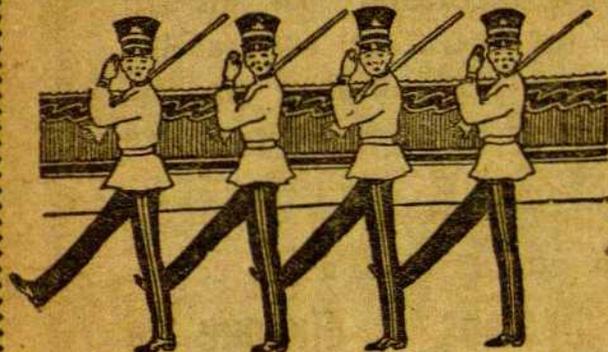
Solamente necesitamos mencionar un detalle, y es la construcción de una escuadra completa, reproducción fidelísima de la que existió en aquellos tiempos memorables.

El gran astillero de Leghorn fue arrendado para tal objeto por la Metro-Goldwyn-Mayer para proceder a la reconstrucción de la escuadra romana, así como también las galeras del pirata Golthar.

Un año y medio tardaron en construirlos, trabajo que tuvo que hacerse lentamente, pues, como pueda suponerse, la labor fue enorme. Las embarcaciones construidas eran muy prácticas, equipadas de velas y tres pisos para los remadores. La botadura de estas embarcaciones constituyó una ceremonia admirable, ya que asistieron a la misma toda la oficialidad diplomática americana. Una vez botadas empezó la filmación de una de las escenas inolvidables, es decir, los romanos y los piratas se encontraron en alta mar, viniendo a las manos y desarrollándose a bordo del celeberrimo "Tyrrhenian" la histórica lucha. Por fin viene el incendio de la embarcación, para la filmación de la cual prometieron una cantidad por cada minuto más que se quedara cada uno de los marinos a bordo del barco en llamas. No hay que decir que por cobrar esta suma, que no era despreciable, los "extras" permanecieron en el barco hasta el último momento posible, lanzándose entonces al mar casi en el momento preciso en que se acababa de hundir majestuosamente lo que había sido un hermoso galeón. Durante estas escenas de "Ben Hur", interpretado divinamente por Ramón Navarro, efectúa el salvamento del comandante Arrius por medio de una palanca y haciendo alarde de un indecible valor. Fred Niblo filmó estas escenas encima de unas inmensas plataformas flotantes y elevado sobre una tribuna de más de cuarenta pies, encima de las inquietantes aguas del mar.

Algunos detalles de "Ben Hur"

Parte de la imponderable producción "Ben Hur" ha sido filmada en Italia y parte en California. Nunca en la historia de la cinematografía se había recurrido a los detalles que se han prodigado en esta pro-



CAPITOL y PATHE - CINEMA

Mañana, ESTRENO de la comedia

Su Alteza el Príncipe

POR

Antonio Moreno

Marion Davies

Película **METRO-GOLDWYN**

CINEMATOGRAFIA

PLEBISCITO DE "EL DILUVIO"

BASES: Cada lector podrá llenar el adjunto cupón en contestación a esta pregunta:

¿QUE ARTISTA LE GUSTA A VD. MAS?

Una vez llenado recórtese el cupón y bajo sobre cerrado, se mandará a la redacción de EL DILUVIO con la siguiente inscripción en el sobre: **Plebiscito Cinematográfico**

Una vez terminado el plazo se verificará el escrutinio. El artista que alcance mayor número de votos será el premiado.

EL DILUVIO hará confeccionar un álbum donde irán adheridos los votos del artista elegido, remitiéndosele a su residencia y procurando recabar de él igual número de postales dedicadas, para entregar a sus votantes.

No votad a los fallecidos. -- Lo mismo puede votarse a una actriz que a un actor.

PROXIMAMENTE diremos el día que se efectuará el escrutinio.

Para darle todo género de garantías a nuestro **PLEBISCITO**, el acto se efectuará en el Salón de Sesiones de la **Mútua de Defensa Cinematográfica** :

¿Qué artista le gusta a usted más?

Firma del votante.....

Domicilio.....

CINEMATOGRAFIA

Presentaciones

Vida bohemia

La bohemia ha existido en todos los tiempos; es un ideal por el arte y, como tal, ha recorrido las diferentes épocas de nuestro planeta. Pero donde la bohemia toma forma y se consolida apareciendo por las calles es en la aurora del Renacimiento, es en París. Después surge, se atasca, vuelve a surgir, tiene sus mártires, se nacionaliza en los países latinos y adquiere una personalidad donde se refugian los enamorados de Fidia, de Velázquez, de Séneca.

Decir bohemia es decir privaciones, quimeras, risoladas. Los que hemos atravesado ese período romántico en que todo queda extinguido ante el arte, ese período en que todo se menosprecia y sólo es luz y ambición un soneto, un apunte o un boceto, al reflexionar una nostalgia nos invade. ¡Dorado momento de juventud aprisionado en la tela de araña que tejó la belleza!

Ningún libro ha recogido como "Escenas de la vida bohemia", de Murger, el ambiente, el léxico y las turbulencias de la bohemia; nada mejor que la adaptación de ese libro para llevar al cine los rasgos característicos de los bohemios, máximo de rendimiento si, como en la ocasión presente, el director se llama King Vidor.

"Vida bohemia", de la Meiro Goldwyn, adaptada a la pantalla por King Vidor, es una película de hermosa factura; una película donde los americanos demuestran que pueden hacer asuntos europeos.

"Vida bohemia" es la película de las simpatías, suave y bella como un madrigal, cuya cualidad espiritual es subyugar al especta-

dor, hacerle vibrar todo el encanto de la bulliciosa bohemia, que lo mismo rie, que canta, que no come.

Bajo este sentido la película, matizada de escenas alegres y bullangueras, se desliza fraternalmente con el romance amoroso de Rodolfo y Mimi, romance de ensueños a cuyo alrededor pasa en tropel el ambiente del tiempo y la sombra inconfundible de París.

Si el artista en las demás producciones es algo esencial, en "Vida bohemia" se convierte en la parte fundamental. ¿Qué han hecho Lillian Gish y John Gilbert?... Una interpretación sencillamente colosal, estupefanda. En espíritu, son los personajes que Murger presentó al mundo entero; en expresión, son dos realidades que borran todo lo artificial del cine para mostrarnos cómo se vive, cómo se ama, cómo se muere.

John Gilbert, cada día más consagrado, es el Rodolfo apasionado que ha sabido mostrarnos su temperamento artístico y sus dotes de adaptación; pero Lillian Gish, la diminuta Mimi, se eleva majestuosamente dando su alma en la interpretación, que llega al público como algo imborrable, como algo que va directo al corazón, rebuscando en él las fibras sensibles.

El final de la película es un cuadro de sinceridad, un cuadro de recogimiento, todo emoción, que eterra la belleza que durante una hora nos ha mostrado la gran película "Vida bohemia".

D. M.

Visitando cines

Coliseum

Hoy es día de grandes acontecimientos en el suntuoso salón de la calle de las Cortes.

La famosa marca Paramount presentará al público una de sus más felices producciones. Se trata de «El mal de las esposas», graciosísima y fina comedia, magistralmente interpretada por Florence Vidor, Tom Moore, Esther Ralston y el insuperable Ford Sterling, el simpatiquísimo actor que en poco tiempo, tantas simpatías ha sabido captarse entre los aficionados al arte mudo.

El argumento, basado en un asunto muy conocido en la vida real, es interesantísimo y sumamente gracioso: La joven esposa que tiene ideas modernas y en el fondo es tan anticuada como su tía y tiene los mismos celos que tenían y tendrán siempre muchas señoras casadas y la serie de escenas que de ello se siguen, sazonadas por la gracia del imponderable Ford Sterling, que, queriendo hacer de mediador, complica mucho más la situación del joven matrimonio Hyatt, es algo que, indudablemente, proporcionará un rato de esparcimiento gratísimo y de buena ley.

Para hoy se anuncia también la presentación de Nitta-Jo, estrella de la canción francesa, con sus geniales y exclusivas creaciones. Esta artista, que hace bastante tiempo no ha actuado en Barcelona, dejó tan buen recuerdo en cuantos pudieron admirarla, que no dudamos que su actuación en el Coliseum la proporcionará una nueva serie de triunfos que añadir a los muchos que ha obtenido ante todos los públicos del mundo.

Tenemos también noticia de que el Coliseum, rindiendo homenaje a la memoria del gran Beethoven, en ocasión de su centena-

TIVOLI

GRAN EXITO



CARMINA
FLOR DE GALICIA

“GALICIA”

Mimosa, suave,
sentida, queixosa,
encanta al río,
conmóve si chora.

(Rosalia de Castro)

En esta película se condensan un argumento interesantísimo y hermosas visiones de la incomparable tierra gallega

MAGNIFICO CUADRO VIVIENTE, interpretando los cantos y bailes típicos de la región



FIN DE FIESTA

POR

Paquita Alfonso

Genial y hermosa estrella de la canción

CINEMATOGRAFIA

DOS GRANDES SUPERPRODUCCIONES EN UN SOLO PROGRAMA
EN LOS SALONES

KURSAAL Y CATALUÑA ESTRENO

El Sueño de un Vals

Basada en la célebre opereta de

OSCAR STRAUS

PROTAGONISTAS:

M. CHRISTIANS

WILLY FRITSCH

XENIA DENIS

ABRIL
4
LUNES

EL ULTIMO...

por

EMIL JANNINGS

El formidable actor de
VARIETE



NOTA:

Siendo un programa todo de calidad, recomendamos la más puntual asistencia.

KURSAAL Y CATALUÑA

HOY GRAN EXITO

de la hermosa producción perteneciente
a las selecciones LUXOR Verdaguer

EL ULTIMO CORREO

por

MONTE BLUE - DOROTHY DEVORE y VILLARD LOUIS

UNA PELICULA DE CALIDAD

CINEMATOGRAFIA

rio, le dedicará la semana del 8 al 12 y, a tal efecto, aumentará su orquesta para que pueda interpretar debidamente sus famosas composiciones «Obertura de Leonora número 3» y la sinfonía número 3 (Heroica) íntegra, bajo la dirección del maestro Blas Net.

Capitol y Pathé Cinema

Hoy es el último día de exhibición en estos salones de «Tres hombres malos», cuyo éxito ya hemos apuntado en estas páginas. Mañana se prepara un importante estreno de la Metro Goldwyn. Se trata de la comedia «Su alteza el príncipe», bonito asunto, interpretada por el conocido actor Antonio Moreno y la bellísima Marión Davies, que no dudamos gustará mucho al público.

Kursaal y Salón Cataluña

Los estrenos de ayer en estos elegantes salones tuvieron un éxito, tan franco como merecido. «El último correo», del programa Verdaguer, y «El libertino», de la Universal, seguirán en los carteles hasta el próximo lunes.

A este programa tan excelente seguirá otro verdaderamente extraordinario, el cual se estrenará el lunes próximo, integrado por dos producciones Ufa de mérito relevante, como lo son «El sueño de un vals», basada en la célebre opereta de Oscar Strauss, y «El último», la obra cumbre de Emil Jannings, el portentoso actor alemán.

En «El sueño de un vals» trabajan Xenia Desni, Mady Christians y Willy Fritsch.

El éxito de «Carmita» en el Tivoli

Cada día es mayor la aceptación que tiene la película de costumbres gallegas «Carmita, flor de Galicia», que, con la propiedad a que nos tiene acostumbrados la Empresa, se está exhibiendo diariamente en el teatro Tivoli.

El argumento de la película es simpá-

PROXIMAMENTE

VIDA BOHEMIA

FOR

LIBBIAN GISH

Y

JOHN GILBERT

tico y ha gustado mucho.

El cuadro regional viviente, reflejo de la alegría de aquella hermosa tierra, es cada vez más aplaudido.

Las parejas de baile nos deleitan con la clásica muñeira, música que dice todas las bellezas y todos los amores de la tierra «meiga».

Luego el canto de hermosas baladas y la orquesta interpretando las incomparables alboradas gallegas hacen que el espectador se sienta transportado al bello país de Rosalía de Castro.

Tenemos la convicción de que Barcelona entera desfilará por el Tivoli, en homenaje a la región hermana, inspiradora de la célebre «Maruxa», del maestro Vives.

ROMEA

Una película de operaciones por eminentes cirujanos de Barcelona. — Un gran acontecimiento científico y cinematográfico se prepara en Barcelona con motivo del estreno en España de una sensacional película de producción nacional. Desde la exhibición en nuestra ciudad, hace muchos años, de las memorables operaciones filmadas del célebre doctor Doyen, se han visto otras de procedencia alemana y austriaca, pero nunca se había acometido la realización de una película netamente española en la que se pusieran de manifiesto los avances de nuestra cirugía.

Nuestra Facultad de Medicina, las clínicas particulares barcelonesas, cuentan con

COLISEUM

Hoy, viernes, estreno de la encantadora comedia de la Societé des Cineromans

EL PADRINO IDEAL

Deliciosa creación de

DOLLY DAVIS - LIVIO PAVANELLI

Fastuosa presentación :: Todas las maravillas de los viajes ideales

Exclusiva GAUMONT

Un acontecimiento artístico

La Exposición del pintor Juan Serra

hombres de reconocida autoridad y prestigio, capaces como el que más de llevar a la pantalla maravillas científico-quirúrgicas. Y así se pudo lograr la filmación de "Entre la vida y la muerte", primera película española de operaciones que, seguramente, verá todo Barcelona, puesto que se trata de una producción intervenida por especialistas de reputación mundial, compatriotas nuestros, dedicada a la instrucción del pueblo, vulgarizadora de los adelantos de la cirugía moderna en sus diversas aplicaciones.

En la película "Entre la vida y la muerte", cuyos subtítulos son "Clínicas y hospitales", "Operaciones quirúrgicas", "Maternidad: cómo venimos al mundo", intervienen los doctores más conocidos y admirados de nuestro público.

Todas las operaciones han sido filmadas en los hospitales Clínico y del Sagrado Corazón y en varias clínicas particulares de Barcelona. Como anejo se hizo un pintoresco reportaje gráfico de nuestra Casa de Maternidad y Expositos.

Tan interesante película se estrenará el día 6 del corriente en el teatro Romea y es de esperar el éxito que merece.

Aun tratándose de una cinta puramente científica, de la moralidad más absoluta, y, por lo tanto, autorizada por la censura gubernativa de películas, no será permitida la entrada a los menores de edad, recomendándose al propio tiempo a las personas de temperamento impresionable que se abstengan de asistir al espectáculo. Así nos ruega la Empresa del Romea lo hagamos público.

Ambiente europeo en la nueva película de Pola Negri "Hotel imperial"

De nuevo Pola Negri ha vuelto a sus papeles favoritos en su nueva película para la Paramount "Hotel Imperial".

El resultado de su actuación en esta obra ha sido proclamado por el severo juicio de la crítica como la película más perfecta que jamás ha filmado. Según la opinión unánime de los entendidos, "Hotel Imperial" es superior a "Pasión", la película que hizo famosa a la célebre actriz.

Para alcanzar esta perfección, fue necesario que Famous Players-Lasky Corporation pusiesen al lado de Pola elementos de valía, casi todos ellos europeos, penetrados del sentir del mundo viejo y de las características de su arte.

El director de "Hotel Imperial" es Eric Pommer, el mismo que dirigió a la bella actriz en sus más famosas producciones.

Los artistas que caracterizan los papeles más importantes son también extranjeros, excepto uno de ellos, James Hall, quien aparece caracterizando al joven oficial austriaco que llega a la aldea de la frontera austro-rusa en que se encuentra el Hotel Imperial y allí tiene que sufrir una serie interminable de aventuras al encontrar la aldea tomada por el ejército ruso.

Richard Tucker en el reparto de una nueva película Paramount.

El conocido actor cinematográfico acaba de ser contratado por la Paramount para que integre el reparto de la nueva producción de esta Empresa, cuyo título inglés es "Wings".

El celebrado artista aparecerá en esta obra en calidad de aviador y jefe de la escuadrilla de aeroplanos que toman parte tan importante en la obra, cuyo argumento se desarrolla alrededor de las actividades de las fuerzas de aviación durante la gran guerra.

En el reparto de "Wings" aparecen nombres tan conocidos como los de Clara Bow, Charles Rogers, Richard Arlen y El Brendel.

En lo que va de siglo no se había producido en Cataluña un acontecimiento pictórico de la magnitud e importancia que el representado por la Exposición de este gran artista.

La exclamación que brota, espontánea, de los labios de quienes, conoedores de la pintura moderna, se enfrentan por vez primera con la obra, de una belleza suprema, de Juan Serra — el joven y formidable expositor de la Sala Parés —, es que nos hallamos ante un caso comparable por su genialidad al de Joaquín Mir, el pintor más auténticamente artista entre los pintores catalanes de nuestra época.

Nadie, después de nuestro famoso pintor impresionista, había demostrado poseer, como Juan Serra, un sentido tan hondo y cabal de la pintura junto con una personalidad más recia, completa y definida.

Su obra, que abarca todos los géneros, no sólo eclipsa en mérito y pureza a casi todo lo que se ha venido produciendo aquí en estos últimos años, sino que por su orientación y estilo constituye una revolución, algo así como un "revirement complet" en los procedimientos empleados por los representantes más conspicuos de la pintura de nuestro país.

Yo mismo, que fui uno de los primeros en reconocer el talento extraordinario de Serra cuando éste militaba en el grupo de vanguardia de los evolucionistas, y en presentir en él al más genial creador que hoy admiramos, no salgo de mi asombro al advertir el paso de gigante que ha dado en su carrera y al considerar la rara enjundia y maravilla de su arte.

Con sus obras, Serra, que a su intuición profunda de las concepciones modernas une una sensibilidad excelente de artista nato, ha venido — ¡digámoslo abiertamente! — a remozar, a ennoblecer la pintura. En él este arte admirable que Vinci calificara de "hija de la Naturaleza y pariente de Dios" no se reduce a un problema de colorido y de luz, ni a una rebusca del volumen, ni a ninguna de esas particularidades más o menos accesorias. Serra, para quien el arte no existe sino en función de la sensibilidad del artista y — no lo olvidemos — del ideal o aspiración de verdad y belleza incorporado a su espíritu, superada esas particularidades a su visión personal de las cosas y a su afán por revelarlas en su viviente y esencial pureza, extrayendo de ellas los elementos indispensables para dar forma a sus creaciones pictóricas. Y el resultado de tan inteligente manera de concebir lo hallamos en el hechizo poderoso que producen sus telas, hechizo que, sin exceptuar al propio Mir, no habíamos descubierto en ninguno de nuestros artistas.

Hay en las telas de Juan Serra una fuga, un hervor, una inquietud que se traduce en vibraciones delicadas, en palpitations sutiles. Toda su obra es un aleteo sensual, aleteo que magnifica cuanto crea. Sus pinturas, generadas en íntimo contacto con la Na-

turalidad, son una expresión mística de la materia viva.

Por primera vez nos hallamos ante un pintor que, desdiciendo el colorismo superficial en uso y huyendo de un realismo frío, logra traducir sus concepciones en términos que excluyen todo artificio. Serra sabe fundir, amalgamar admirablemente el arte con la Naturaleza. Esta no se nos aparece nunca en sus telas bajo un aspecto crudamente objetivo, ni bajo un aspecto amorfo del que la vida esté ausente. Así ha logrado evitar los dos escollos más temibles para un artista.

Sus paisajes, que constituyen la nota más original, más personal de la Exposición, aparecen sólidamente estructurados según las más severas exigencias del arte contemporáneo y muestran un colorido jugoso, arrancado de los seres, con tintas y matices desconocidos hasta ahora en la pintura catalana. Sus desnudos de mujer, una maravilla delicada de carnes en flor, son un manojo de rosas vivas. Sus bodegones, algunos de ellos dignos del pincel de Chardin, y sus naturalezas muertas son un caso de maestría.

Todo en este artista acusa un temperamento extraordinario y una dignidad sin par. Lo más singular y notable es que no hace literatura, ni deflata ninguna preocupación ajena a la práctica pictórica.

Serra aventaja a Colom, a Togores. Citamos a estos pintores por tratarse de dos de las firmas más altas de la nueva generación. Sobre el primero tiene Serra la ventaja de resultar más veraz, más profundo; sobre el segundo, la de mostrarse más personal, sin influencias extrañas.

Hemos empezado afirmando que la Exposición de Juan Serra constituye un acontecimiento pictórico. Terminemos anunciando que este artista, a quien saludamos como uno de nuestros más grandes pintores, marcará una época en la historia de la pintura de nuestra tierra.

FRANCISCO SUSANNA.

Una queja

Se nos suplica por los interesados la inserción de las siguientes líneas:

"Considerando que EL DILUVIO acoge en sus columnas todas las quejas justas, agradeceremos la publicación de esta nota para conocimiento de quien corresponda para ver si de una vez queda resuelta definitivamente la situación de todas las familias de las víctimas ocurridas en el naufragio del "Príncipe de Asturias", de la Compañía Pinillos.

Antes de Navidad del año anterior la Comandancia de Marina nos llamó a la mayoría de los deudos de las personas que perecieron en el naufragio, a los "once" años nada menos, y esta es la hora que no sabemos cuál es en realidad nuestra situación.

¿Puede decirnos el comandante de Marina cuál es, en realidad, la situación de todos nosotros?"

DEPORTES

FUTBOL

EL PARTIDO VALENCIA-BARCELONA ALCANZA EL MAXIMO DE IMPORTANCIA.

En Valencia, como en Cataluña, la importancia que se da al próximo partido en Las Cortes entre campeones de aquella región y la nuestra es extraordinaria. Los valencianos se desplazaron el próximo domingo a centenares para asistir a este partido, que una manera innegable puede ser fatal para los campeones de Cataluña caso de salir vencidos de la dura y noble contienda que por acontecerá tendrá el campo de Las Cortes.

El Valencia y el Barcelona se juegan un papel importantísimo y un resultado que sea de empate labrá de eliminar del torneo a uno u otro de los dos adversarios.

Ignoramos el once que alineará el F. C. Barcelona y sólo sabemos en estos momentos que el Valencia presenta a la liza a todo su equipo completo, que en el terreno de la lucha se verá animado por infinidad de deportistas de aquella región.

El inmenso campo de Las Cortes será pequeño para contener a los miles de aficionados que querrán ser testigos de la épica batalla que en el mismo se entablará.

Cataluña sabrá acoger el próximo domingo al equipo y acompañantes del Valencia con aquella hospitalidad y cariño que tantas muestras ha dado en diferentes ocasiones.

ILURO S. C. - O. E. MANRESA

Siguiente la serie de partidos concertados por el Iluro, tendrá lugar en Mataró un partido entre su primer once y el de Manresa el domingo próximo.

Entre la afición matorrense se espera con gran interés este encuentro, en el que el Manresa se presentará con el mismo equipo que el domingo próximo pasado hizo tan magnífico resultado con el R. C. D. Español empatando a cuatro goals, y el Iluro por su parte, ante la valía de su contrincante, anuncia alineará todo su equipo completo con algunos elementos nuevos, que, según referencias, son una buena adquisición.

El partido será arbitrado por el amateur señor Cuadrada.

ESCUADRA INGLESA-U. E. SANT ANDREU

Mañana, por la tarde, tendrá lugar en el campo de San Andrés un partido de fútbol entre un potente equipo de la escuadra inglesa y el once completo del titular.

El anuncio de este partido ha despertado mucho interés en aquella barriada, ya que el se tiene en cuenta el último resultado obtenido por los valerosos marinos contra el Terrassa, es de esperar un buen match.

CAMPEONATO ESCOLAR

Arquitectura, 2; Bachillerato, 4.

Jugóse este partido en el campo del Cataluña S. C., ante numeroso público. Correspondió salir a Bachillerato, que jugando con grandes bríos logra dominar intensamente, marcando a los pocos minutos su primer goal, obra de Santanera. No se desanimaron por esto los blancos, que en bonitas arrancadas lograron marcar un par de goals, terminando la primera parte con este resultado.

Empezó el segundo tiempo con dominio de los bachilleres, que a pesar de estar dominando no pudieron marcar en los primeros momentos más que un goal. Cuando faltaban diez minutos para terminar lograron el tercero en un barullo que hubo ante la puerta de Arquitectura, y poco después el exterior derecho hizo el cuarto en una vistosa arrancada, terminando el partido cuando faltaba poco para encender el alumbrado.

Los jugadores todos bien y con mucho entusiasmo.

El árbitro imparcial.

Deportivas leridanas

Barcelona F. C. nos mandó un equipo magnífico, cuya actuación acreditó el proceso del entrecamiento de nuestros campeones ibéricos. El once azul-grana que jugó en el Camp d'Esports viernes y domingo estaba formado por: Capdevila—Domingo, Elías—López, Samá, Ponsá—Just, Ramón, Pujades, García Serra.

Contra este equipo presentó Joventut F. C. a: Prenafeta—Martí, Grau—Morant, Blanco, Costa—Codoñer, Miquel, Segura, Buiria, Montbrío.

En conjunto nos pareció el Barcelona un once unidísimo, de juego combinado magnífico que impedía que se destacaran los mejores, como si el interés de éstos estribara precisamente en dar juego a los más necesitados de entrenamiento. Así no será extraño que digamos que, a pesar de su juego brillantísimo y acertado, podía haber empatado y aun perdido el partido del viernes por el juego enorme del Joventut, especialmente su delantera y defensa, que trabajaron horrores. La línea media, en cambio, falta de un conjunto que no pudieron o no lograron improvisar, no dió el resultado excelente de las otras.

El match terminó en un empate en la primera parte, empate que ganó el Barcelona con la actuación de Capdevila, que no dejó entrar ni lo que le endilgaron a boca de jarro.

Aunque el encuentro fué limpio, el trabajo de la línea de ataque roja fué formidable, lo cual explica algunas faltas en el área de defensa rojo-azul, una de las cuales fué pitada como penalty, que Blanco, a petición clamorosa del público, tiró adrede muy desviado de la red.

El segundo tiempo se marcó por un cambio de resultados debido, sin duda, a un freekick ceros del área que el árbitro señor Farrús señaló contra los leridanos y que Elías convirtió en goal a pesar de Prenafeta, que se lanzó, escapándose el balón por encima de su cabeza, en plongeón de marca.

El segundo goal barcelonista lo consiguió un avance individual de Ramón, que pasa luego a Pujades y mete al ras contra la meta.

El goal del honor para el equipo rojo, que está de desgracia por la manía de Capdevila de hacerse suyos los esféricos, lo consigue una jugada valiente de Miquel que, bombardeando al primero, que aún consigue despejar, es ayudado muy oportunamente por Segura en un rápido remate de los suyos.

Termina el encuentro con otro tanto para los visitantes, que aprovechan un descuido de nuestros backs, avanzando la tripleta listada con cabezas y recoge García y, cruzando, lo entra por el ángulo.

El dominio fué alterno; los porteros muy bien, aunque más afortunado Capdevila, que permite adivinar en él a un formidable guardameta. Paró lo imparcial.

...

Tan brillante resultó el partido que, a pesar de la lluvia del sábado y del formidable vendaval del domingo, este día acudió bastante público al Camp d'Esports, desasando admirar la actuación ejemplar de los chicos barceloneses, que se alinearon en la misma forma, ofreciendo el Joventut algún cambio, como el de la puerta, por ausencia de Prenafeta, al que substituyó al aún infantil Balaguer (que se portó como un hombre), y colocando a Lletjós en lugar de Morant.

El primer tiempo se caracteriza por un juego animoso en que se inclina el dominio algo por el lado rojo, lo que obliga a estupefandas y emocionantes paradas de Capdevila. Señalamos, por ejemplo, un corner contra los de fuera que tira muy bien Montbrío, remata Codoñer y absorbe Capdevila como un rayo. Un fuerte shoot de Miquel, un centro izquierda con sprint de Miquel, que no llega por la rapidez del guardameta azul-grana, un ataque de Codoñer, que por casualidad no es goal, y tantas otras jugadas brillantes, malogradas por el garbo de Capdevila y su buena estrella.

Por fin, en un corner, que logra rechazar aún el goal-keeper, un remate violentísimo de Segura inaugura los tantos de la tarde.

Igual juego de conjunto impecable por el Barcelona. El Joventut mejora sensiblemente el juego medio. Las demás líneas realizan esfuerzos magníficos.

El segundo tiempo sumaba aún a tren de juego, en el que los visitantes proponen contrarrestar la actividad atacando el Joventut. Sin embargo, no logran impedir un vistoso avance de Segura y Miquel, pasándose alternadamente el balón hasta que el primero, atravesando los balés rojo-azules, lanza un tanto que Capdevila no vió bastante a tiempo, lanzándose antes de hora. Su única falla... bien perdonable.

Todavía Miquel arranca desde medio campo, entrega a Codoñer, que, adelantándose contra, tomándose por su cuenta el maravilloso Buiria, que de un cabezazo la entra, acompañado de ovaciones.

Lletjós, ya indispuerto antes se retiró del campo y nadie le sustituye. A pesar de que Blanco juega ahora en serio y lo hace muy bien, no puede llenar su vacío.

Barcelona no ha estrenado la puerta oculta y no se conforma al resultado. El jugador mucho, pero Balaguer estuvo colosal. Pone el campeón toda la carne en el asador, y en un corner que tira Just, creemos que Serra, en un barullo, tira el balón por alto, que la cabeza de Martí falla. Balaguer no puede ver. Aplausos a los rafteros.

El segundo tanto lo apuntan éstos después de un ligero dominio, a última hora por una pelota zurdia que recoge Just, pasa a Pujades y por encima de nuestros backs, que cubren al portero, se le cueca a Balaguer, no sin haber dado un inútil brío de brazos por todo lo alto.

El público, satisfechísimo, no acertaba a expresar a quién correspondía la victoria de ambos días, a pesar de haber quedado repartida. La calidad del juego de exactitud y pase limpio del Barcelona y el esfuerzo valiente y correcto del Joventut merecían por igual el triunfo.

...

En la Penya Salvat, idopinadamente, cuando se había dado la voz de suspensión por el mal tiempo, también hubo partido.

Su primer equipo de hoy, compuesto por Uriach—Bordalba, Molina—Serra, Castro, Sebastián—Parés, Villanueva, Berna, Espelleta, Font, lucharon frente al Ripollet, con Agulló i—Casellas, Calpera—Solé, Agulló i—Nebot—Busquets, Sanuy, Raurell, Pons Raimundo.

El Ripollet dominó, alcanzando cuatro goals de Raurell por pase de Raimundo Pons, por centro de Busquets, otro del mismo Pons y un segado de Raurell.

El Lleyda consiguió el del honor por Villanueva.

Los del Ripollet jugaron espléndidamente.

Deportivas reusenses

SEREMOS CAMPEONES... NOS DICE UN JUGADOR DE LA JUVENTUD REPUBLICANA DE LERIDA: EL HELVETIA CEDE LOS PUNTOS AL REUS DEPORTIU

Lo prometido es deuda, y hoy vamos a cumplir lo que anunciábamos en nuestra crónica anterior.

Se trata de una charla que sostuvimos en el campo del Reus Sportiu, a la terminación del primer encuentro amistoso entre el primer equipo propietario del campo y el Palafrugell F. C., en la reciente visita que nos hizo el campeón de Gerona.

Nos abstendremos de dar el nombre del intervistado, pues no fuimos autorizados para hacer pública la amigal conversación que sostuvimos con el popular jugador leridano.

He aquí, resumido en breves líneas, lo que nos dijo:

—¿...?

—Estoy seguro que este año llevaremos a Lérida, por primera vez, el título de campeones de Cataluña de segunda categoría. Tengo motivos más que suficientes para creer en ello. Ante todo la excelente moral de mis compañeros y la fe ciega que tenemos puesta en el triunfo final, pues has de tener en cuenta que últimamente han ingresado en nuestra Sociedad jugadores vascosísimos que han dado una potencia a nuestro once que antes no tenía.

—¿...?

—Del partido de esta tarde he sacado la deducción de que el Reus es inferior al Palafrugell, a pesar de su victoria. Nuestra delantera juega sin extremos, que son dos debilidades, y estoy firmemente convencido que si aplicamos un buen marcaje a Domingo II, detrozaremos por completo la línea delantera roji-negra y saldremos más fácilmente de lo que yo pensaba de las semifinales. La línea de medios es la mejor del once; los defensas me han parecido que es muy fácil desbordarlos con juego afiligranado y, en cuanto al meta, te diré que en tiros por alto le batiremos, dada su escasa estatura.

—¿...?

—El campeón de Gerona será, a mi modo de entender, el hueso que tendremos que tener en la final, contando que nosotros eliminemos a vuestro equipo y ellos, por su parte, den cuenta del campeón de Barcelona. Confío también en que les venceremos, dada la escasa efectividad de los delanteros palafrugellenses, ante la meta contraria, pero repito que tendremos que bragar de lo lindo ante un once tan entuslasta y de juego tan coordinado.

Aquí pusimos fin a la conversación futbolística. Cuando estrechamos la mano del querido amigo y excelente deportista, aún nos añadió lleno de optimismo:

—Y no te olvides que este año seremos campeones.

Comentaremos a vuelo de pluma las manifestaciones del jugador rojo. No somos nosotros de los que adulamos a nadie, y también creemos firmemente en la efectividad del once roji-negro. No sabemos hasta qué punto pueda llegar a rendir, ante el disputadísimo campeonato de promoción que se avicina, la mezcla de jugadores profesionales y amateurs que hoy integran el primer cuadro del Sportiu.

Sin embargo, confiamos y esperamos. Una buena preparación y unas cuantas inyecciones de entusiasmo pueden hacer llegar al equipo roji-negro, si no a la cúspide, algo más lejos del campeonato provincial.

—Este torneo terminó el pasado domingo con el match amistoso que jugaron dos secciones de los clubs locales Reus Sportiu y Helvetia F. C., en el campo del primero, por haber cedido previamente los puntos los rojos.

No será por demás recordar que para esta competición se inscribieron ocho clubs, la principalon siete y la han terminado cuatro, cuyo orden de clasificación, según nuestros apuntes, debe haber quedado establecido así:

Campeón, Reus Sportiu; segundo, F. C. Tarragona; tercero, Helvetia F. C., y cuarto, Atlético Valleng.

Reciban estos clubs nuestra felicitación más sincera por la seriedad que han demostrado disputando hasta la última fecha los encuentros que les han correspondido, a pesar de las continuas deserciones de que se ha visto salpicado este año el campeonato de nuestra demarcación.

KICK

Olot deportivo

TORNEO PROVINCIAL COPA CATALUNYA

Ha sido favorablemente comentado entre los aficionados al futbol la propuesta copa Catalunya, que debe jugarse entre los equipos provinciales, porque además de reportar un beneficio material para los clubs contendientes, hace que el público pueda presenciar partidos que, por su carácter y emoción, al igual que los de campeonato, son esperados con máximo interés.

Los clubs que toman parte en el citado torneo son: Palafrugell F. C., A. D. San Feliu, Olot F. C., U. S. Figueras, La Escala F. C., U. S. Bisbalenca, A. S. D. Girona y S. C. Palamos.

Las fechas de los encuentros, según sorteo, son:

Primera vuelta: abril, 3, 10 y 24; mayo, 1.º, 8, 15 y 22.

La segunda vuelta seguirá el mismo orden y se celebrará en 25 y 29 de mayo y 5, 12, 16, 19 y 26 de junio, jugándose los encuentros en el campo del club citado en segundo lugar, dirigiendo los mismos árbitros colegiados.

PARARRAYOS

Granollers deportivo

El partido jugado el pasado domingo en el campo del Atlético del Turó causó una gran pena a los que queremos que el futbol sea futbol. El Granollers, si ha de ser campeón, lo será en noble lid; pero si los partidos tienen que jugarse como se jugó el del domingo, más vale retirarse y dar el título al que desarrolle el juego más duro y menos noble, ya que así lo quieren los árbitros.

El desempate, como se ve, entre el Granollers, Atlético del Turó y Ripolllet será enconado. Los de Ripolllet ya no deberán achacar culpas al Comité y los de Vich deberán estar satisfechos porque ya verán que el Granollers no será campeón por el artículo 29, como dicen, y tengan presente unos y otros que el Granollers es el equipo más completo para ostentarlo, aunque ellos piensen lo contrario.

El partido Atlético del Turó-Granollers ha sido una prueba de ello.

Veremos el desempate de estos tres clubs como se resuelve; parece cosa extraña que el campeonato del Centro sea cosa tan disputada; pero así como hemos sabido perder con el Ripolllet haciendo futbol, sabremos vencer o perder este campeonato noblemente. ¡Ojalá todos hiciesen igual!

ZEPPELIN

ATLETIC DE CORNELLA, 5-RUBI F. C., 0

En el campo de los primeros se jugó este interesante partido, no permitiendo el fuerte viento reinante emplearse a fondo a ninguno de ambos equipos, si bien demostró el Cornellá una mejor cohesión y entusiasmo que le valió el magnífico resultado arriba indicado.

Del Rubí no llegó a convencernos ninguno de sus componentes, sobresaliendo del Cornellá M. Pla, J. Sanagustín y J. Corachán. El árbitro, señor Pastor, acertado.

— El segundo equipo se trasladó el domingo a San Vicens a contender con el segundo del Fomento de Molins de Rey para las eliminatorias del campeonato de segunda categoría, segundos equipos, ganando el Cornellá por dos goals a uno, mereciendo el magnífico juego que desarrollaron un resultado más contundente.

El público muy imparcial y deportivo y el árbitro muy bien.

— El próximo domingo el primer equipo del Atlético jugará con el potente equipo de Santa Coloma de Gramanet en el campo de estos últimos.

ALOS

BOXEU

ALREDEDOR DEL TITULO SUPREMO DE TODAS LAS CATEGORIAS

Uzcudun-Heeney

Hoy tendrá lugar en Nueva York, en el vasto local de Madison Square, el combate entre Paulino Uzcudun y Tom Heeney, el campeón neozelandés de su categoría. Este combate no entra de lleno en el torneo que para el logro del título supremo se ha organizado en Nueva York por el famoso promotor Tex Rickard; pero para probar si el vasco es de "clase" (según afirma Maloney aún no le considera de suficiente categoría para alternar con los primeras estrellas), se ha organizado.

A pesar de lo que opina Maloney, los más afamados críticos en boxeo del país del dolar opinan lo contrario de este luchador, o sea que el vasco está a la altura, y aún más, de cualquiera de las primeras estrellas pugilísticas.

El contrincante que hoy se enfrenta con Uzcudun tiene un record muy firme de combates: en 25 matches en que ha tomado parte con luchadores de categoría ha salido victorioso en ocho por k. o., 12 por decisión, una victoria por descalificación, dos matches nulos, un combate perdido por puntos y otro por foul. Además, ninguno de sus contrincantes le ha hecho doblar la rodilla, a pesar de haberlos de gran clase.

Heeney no es de tanta estatura y peso como el último contrincante de Uzcudun, Hansen, pero es más recio, más zapado, y es de una combatividad extraordinaria. Tiene la misma estatura que Paulino, pero el peso es inferior en unos cinco kilos al del vasco; esto, a veces, no influye, pues Uzcudun tenía de peso siete kilos menos que Hansen.

A Heeney no se le considera de tanta categoría como al danés; pero, a pesar de todo, es tanta la expectación que ha despertado el volver otra vez a ver luchar a Paulino, ya que de este match depende se le considere "oficialmente" a la altura de las primeras figuras (Maloney, Sharkey, Dempsey, Tunney), que las localidades que en el match con Hansen estaban puestas a siete dólares, en el combate de hoy se han tarifado a once dólares, y, según noticias, habrá de ponerse el cartelito de "vendidas todas las localidades", de manera que el éxito de taquilla está asegurado.

Los cuidadores del neozelandés están muy confiados en que su patrocinado hará un soberbio papel; pero la creencia general es que el vasco le dejará fuera de combate antes del quinto round, confiando Heeney en aguantarse hasta lo último, pues quiere luchar con toda su alma y demostrar su valía.

Si el vasco no sale airoso en este combate dícese que tal vez se le eliminaría del torneo para el título supremo.

Poco falta para que nuestra confianza de que Paulino obtendrá una rotunda victoria se vea confirmada.

MATINAL AMATEUR EN CALELLA

El próximo domingo se celebrará una interesante matinal de boxeo a base de buenos amateurs, en los cuales figuran el campeón de España señor Vilanova y Carrasco, campeón de Cataluña, y Urrialsquí, que tanto se ha distinguido en las veladas del P. S. C. Los combates se celebrarán de la siguiente forma:

- Prado contra Durá.
- Parvamón contra Muro.
- Jardi contra Urrialsquí.
- Carrasco contra Samper.
- Torres contra Vilanova.

CICLISMO

CHALLENGE BISBAL

HaDiéndose suspendido, a causa de la lluvia, la carrera a la memoria de Bisbal, tendrá lugar el próximo domingo con el mismo recorrido y horario señalado, prolongándose el plazo de inscripción hasta hoy, en que quedará cerrada irremisiblemente en la U. E. de Sans,

El lote de corredores inscrito es numeroso, figurando con el número 90 Eduardo Vendrell, 91 Juan Munné, 92 José Pallarés, 93 Baudilio Vila, 94 Jaime Vila, 95 Juan Ortiz, 96 Juan Correa, 97 José Ferrer, 98 Vicente Salvador, 99 Alfonso Lloret, 100 Francisco Cervelló y 101 Antonio Figueras.

A la lista de premios, cuyo valor asciende a 700 pesetas, debemos añadir los recibidos últimamente del corredor Alegre, de la joyería Arisó y del corredor Salvador, éste destinado para el principiante clasificado en último lugar.

COPA JANER EN EL VELODROMO DE VENDRELL

Para el domingo próximo está anunciada para disputársela en el velódromo del Club de Sports, en una carrera individual a 200 vueltas, reservada para corredores neófitos. El gran routier de la tour de France ha cedido una copa, dando con esto un nuevo rasgo de deportividad y entusiasmo.

Cuéntase ya con la autorización correspondiente de la U. V. E., bajo cuyos reglamentos va a regirse la carrera.

Se concederán los siguientes premios: 1.º, copa Janer y 40 pesetas; 2.º, 25 pesetas; 3.º, 15 pesetas; 4.º, 10 pesetas, y 5.º, cinco pesetas.

Hasta la fecha constan inscritos Jaime Rovira, de Bisbal del Panadés; Pedro Rovira y J. Janer, de Calafell; General Mañé, de Bellveí, y P. G., de Santa Oliva, esperándose nuevas inscripciones.

Para el día 17 del corriente se está preparando con la mayor actividad una carrera de dos horas a la americana, reservada a corredores de segunda y tercera categoría y neófitos.

AGRUPACION SPORTIVA AVANT SEMPRE

La sección ciclista de esta entidad el próximo domingo efectuará una excursión al autódromo de Sitges, regresando al mediodía, a la que quedan invitados todos los ciclistas, socios o no de esta Agrupación. Punto de reunión, frente al teatro Cómico, a las seis de la mañana.

XV FIESTA DEL PEDAL

Como dijimos en su día, la Comisión organizadora de esta anual manifestación del ciclismo popular ha empezado ya los trabajos encaminados a que la misma obtenga el éxito de los años anteriores.

Parece que, contra la costumbre, no se recogerán grandes cantidades de premios, limitándose los organizadores a solicitar donativos para adquirir varias bicicletas, que se destinarán a premios del sorteo benéfico.

A tal fin, la Comisión abre un concurso para adquirir algunas bicicletas, y, por consiguiente, admitirá ofrecimientos de marcas, calidades y precios, que deberán ser dirigidos precisamente al presidente de la Comisión organizadora de la XV Fiesta del Pedal, plaza de Tetuán, número 36, en la inteligencia de que las ofertas deben estar bien detalladas, describiendo las condiciones de la bicicleta y precio de una.

Los ofrecimientos que se reciban después del día 6 del corriente, en que se comenzará el concurso, no podrán tenerse en cuenta.

NATACION

PRIMERA REGATA NACIONAL PARA EMBARCACIONES DE PESCA A MOTOR

La organización de esta regata está despertando un gran interés entre los pescadores locales y de la costa levantina poseedores de barcas a motor, los cuales tan pronto se ha abierto la inscripción han acudido a inscribirse, habiendo formalizado la inscripción los siguientes:

Laúd "Villamar", de doña Josefa Rimer.
Idem "San Vicente", de don Vicente García.

Idem "San Antonio", de don Vicente Puig.
Idem "Laura", de don José Bertrán.
Idem "San Gabriel", de don Bautista Albiol.

Idem "Virgen del Remedio", de don José Cervelló.
Idem "Rosa", de don Manuel Fontanet.

Idem "Joven Antonia", de don Tomás Oriol.
Idem "Josefa", de doña Josefa Pons.
Idem "Umbert 1.º".
Idem "Francisco", de don Rafael Carrasco.
Idem "Alle", de don Pedro Alié.

CARRERAS DE CABALLOS

Los conocidos propietarios gentlemen señores don Vicente y don Martín de la Cruz acaban de adquirir la yegua "Sennah", que fué la ganadora de nuestro Gran Premio de 1923 bajo los colores de M. Lieux.

Felicitemos a los propietarios por tan feliz adquisición, ya que no dudamos alcanzará nuevas victorias para la chaqueta negra y amarilla de los señores de la Cruz.

Han empezado en el Hipódromo las obras de reparación y mejoras en vista de la próxima temporada. Actualmente se está trabajando con actividad en el arreglo de la tribuna, que quedará casi nueva, y en los boxes, cuyo número de 78 será completamente ocupado por los caballos que participarán en las carreras.

Academia de Ciencias

Esta entidad celebró la recepción del académico electo don Jaime Nonell y Comas. Asistieron al acto las autoridades y numeroso público.

El recipiendario leyó la Memoria reglamentaria titulada "Métodos modernos de mejora y obtención de variedades de plantas".

Hizo un detenido estudio histórico de los modernos procedimientos de la Genética, rindiendo el debido culto a sus creadores y actuales especialistas en los estudios de la Genética moderna auxiliada por la Biometría.

Al tratar de la multiplicación celular y de la herencia, deja bien sentada la deducción lógica de que los cromosomas son los portadores o depositarios capitales de las actitudes hereditarias y que en cada cromosoma se enlaza mutuamente una porción de aptitudes distintas.

Desenvuelve el tema de las mutaciones, basándose en los estudios de Spencer, de Darwin, de Naegelli, de De Vries y de Weismann, así como en las leyes de Mendel, cerrando esta parte de su trabajo con el postulado de Johannsen: "Debemos tratar los hechos de Genética con matemáticas, no como las matemáticas".

Pasa a profundizar sobre la Biometría, dejando sentada el principio de Johannsen: "Se puede hoy día reducir a estirpes puras cualquier población de seres vivos, por mezclada que esté", analizando detenidamente el acomodamiento del estudio del cálculo de las probabilidades a los estudios que le ocupan. Hace resaltar cómo el descubrimiento del siglo XIX, fué debido al ilustre botánico aragonés don Mariano Lagasca, cuya extraordinaria intuición es objeto de admiración de parte de los genetistas norteamericanos. Igualmente ensalza la labor del señor Hurtado de Mendoza, al frente de la Estación Central de Ensayo de semillas del Instituto Agrícola de Alfonso XII, quien dió a conocer, así como su sucesor, señor García Romero, mediante periódicas publicaciones, los principales trabajos que a los métodos de hibridación aportaba la Genética, reseñando a continuación los procedimientos seguidos por estos métodos por don Jorge W. Oliver, bajo la dirección del doctor B. F. Gallovy, jefe del departamento de Industrias de plantas de los Estados Unidos de Norteamérica.

Continúa con un detenido análisis de las Instituciones de Genética, tan considerablemente atendidas en Italia, como ha tenido ocasión de apreciar personalmente el recipiendario, con motivo de su asistencia, como delegado del Gobierno español, a la VIII Asamblea del Instituto Internacional de Agricultura y a la Conferencia Internacional de Filopatología; destacando de entre todos aquellos profesores eminentes y entusiastas de Patología vegetal las figuras de Borlesse y de Silvestri, haciendo constar al mismo tiempo las experiencias que en España se realizan bajo la dirección del eminente agró-

nomo don Marcelino Arana y don Jesús Cánovas del Castillo, sobre la variedad de trigo Ardito, de talle corto, gran producción y resistencia al encamado.

Antes de terminar su trabajo hace la debida justicia de reconocer a los demás apóstoles de la Genética entre nosotros, especialmente de los Ingenieros agrónomos Díez de Mendivil, Callástegui, Unamuno, don Ramón Blanco, así como don Vicente Crespo, que, como antiguo profesor de la Escuela especial del ramo, fué el primero que incluyó a sus alumnos en las orientaciones de Genética moderna, y el señor Navarro de Palencia, y terminó diciendo:

—En España debería radicarse un Instituto de Genética en un alto centro de investigación agronómica, como el que parece está en vías de creación, en el cual consideramos podrían tener cabida, sin exclusivismo alguno de clase, todas aquellas personas verdaderamente especializadas, las que, bajo una dirección común, pero con la autonomía necesaria en cada sección que la integrara, habría de contribuir al fomento, no sólo de una rama de la economía patria, sino que sus descubrimientos llegarían a otros sectores de la vida nacional, permitiendo ella alcanzar mayor bienestar moral, intelectual y material al mayor número posible de individuos, que en esto consiste el verdadero progreso humano.

El marqués de Camps contestó al discurso de ingreso del señor Nonell, fijando el abolengo agrícola del mismo, descendiente del fundador de la casa Hijos de Nonell, citando al efecto un artículo de la Revista de Agricultura "La Pagesia" titulado "L'hortolá de Mataró".

A grandes rasgos analizó la parte técnica del trabajo del señor Nonell, marcando la diferencia de los estudios del perfeccionamiento de las plantas basado principalmente en la influencia del suelo y del clima y en las evoluciones fisiológicas de la misma planta, que ha dado lugar a la teoría modernísima de Weismann, con la institución de la Genética.

Lamentó, con el señor Nonell, la carencia de un Centro de investigaciones genéticas en España, y citó el hecho de que la Mancomunidad de Cataluña, antes de su desaparición, había instituido una cátedra de Jardinería en su Escuela Superior de Agricultura, que hubiera sido la céntrica de una institución de Genética vegetal.

Terminó su discurso relatando un minucioso análisis de todas las obras y opúsculos que el señor Nonell lleva escritos por sí o en colaboración, haciendo resaltar el carácter etiológico y de profilaxis terapéutica agrícola de la mayor parte de los mismos.

El presidente, al pronunciar las frases reglamentarias declarando admitido como académico numerario al señor Nonell, le impuso la medalla y le entregó el correspondiente diploma.

"No aceptéis juguetes guerreros", dice un periódico a los niños alemanes

Y EL MINISTRO DE LA GUERRA SE ENCOLERIZA

Dicen de Berlín que el señor Gessler, ministro de la Reichswehr, acaba de iniciar una campaña contra el periódico "El Amigo de los Niños" por haber publicado las siguientes líneas:

"Ama al prójimo; he aquí lo que se enseña a los niños en las escuelas y en las iglesias, pero se les da uniformes, sables y otros instrumentos de crimen con el fin de comunicarle el amor al oficio de soldado, ser soldado es ser el matador de vuestros semejantes. Por esto, niños, pedid a vuestros padres que no os den juguetes militares; no juguéis con cascos de papel y sables de madera, y si alguno os invita a ello, contestadle que es más cristiano pensar que hay que amar a nuestros enemigos."

El señor Gessler considera estas líneas como difamatorias para la Reichswehr.

VIDA REGIONAL

BARCELONA

VILAFRANCA DEL PANADES

El Ayuntamiento gestiona la construcción de un nuevo edificio para prisión preventiva de este partido, a causa de las malas condiciones del actual.

— La compañía cómica de María Fortuny, que viene actuando en el teatro del Casino de la Unión, ha sido calurosamente aplaudida en la representación de la obra «Como la hiedra al tronco».

— Se ha incorporado al regimiento de Tiro al blanco el oficial don Joaquín Calvo.

— Ha tenido efecto una sólida reparación de la carretera de Villanueva.

— Continúan al precio de 3'25 pesetas grado y carga, como minimum, las transacciones sobre vinos.

El corresponsal.

GRANOLLERS

Hoy se ha celebrado el mercado semanal, rigiendo los siguientes precios:

Judías, a 52 pesetas; garbanzos, a 48; cebada, a 18; avena, a 14; arbojones, a 26; habas, a 2'50. Precios por 70 litros.

Patatas, a 38 pesetas los 100 kilogramos.

Gallinas, de 22 a 26 pesetas el par.

Pollitos, de 16 a 20 pesetas el par.

Conejos, de 4 a 5 pesetas uno.

Huevos, de 2'10 a 2'25 pesetas docena.

— Ha regresado de Palma de Mallorca, donde ha estado unos días ocupado en quehaceres de su profesión, el arquitecto municipal de esta ciudad, don Manuel Raspall.

— Ayer tarde, convocados por el subdelegado de Farmacia, don Arturo Gasset, reunieron los farmacéuticos de la localidad, tratando de la implantación en esta del descanso dominical.

— Hoy en el Mundial Cine se proyecta la discutida película «El último varón sobre la Tierra».

El corresponsal.

SAN CUGAT DEL VALLES

De poco tiempo a esta parte los accidentes de automóviles se prodigan de manera alarmante en nuestra población, y nuestras dignas autoridades aún no se han enterado, a pesar de nuestras lamentaciones y nuestras quejas.

Esta legislado que en el interior de las poblaciones la velocidad máxima sea de cinco kilómetros por hora; pues en este lindó pueblo que habitamos, los conductores de autos se creen que cuando cogen el volante se hallan en el Autódromo de Sitges, dispuestos a batir el record. Nuestros lectores se preguntarán: ¿Qué hacen los encargados del orden? Pues... cuidarse de lo que no les incumbe y dejar que todo el que le plazca se salte la legislación a la torera y haga cada uno lo que le venga en gana.

El anterior accidente, que como el de hoy ha costado la vida a un ser racional, creemos nosotros merece un poco de atención por parte de nuestras autoridades, poner un escarmiento duro y no dejarse ablandar porque si es el hijo de Fulano o de Mengano.

No pensamos que sea por darse un gusto el que un auto atropelló a una persona, pero el conductor debe ir con los cinco sentidos en lo que está haciendo.

Los encargados de dar los carnets de conductor también deben de ejercerse por medio de certificado médico (ya se hace, pero muy elásticamente), que el conductor posea la plenitud de todas sus facultades.

Hoy ha tocado el turno a un precioso niño de tres años, hijo de nuestro particular amigo, el culto maestro nacional don Angel María Estrada.

Hallábase jugando el precioso en el jardín de su casa, tiró un juguete a la calle, bajó a buscarlo, y el auto, que pasaba a velocidad excesiva, segó una vida que era la alegría de sus padres y que con sus balbuceos llenaba un hogar tranquilo y noble.

El auto era conducido por su dueño, Antonio Auladell.

Reciban sus desconsolados padres, así como toda su distinguida familia, nuestro pésame más sincero.

El corresponsal.

GERONA

LA BISBAL

Las atracciones que actuaron en el cine Olympia durante el viernes, sábado y domingo últimos constituyeron una verdadera solemnidad.

Lola Durán, cupletista de gran renombre, fué muy aplaudida.

El acontecimiento máximo fué la reaparición de la famosa bailarina Mary Sarin. El solo anuncio de su actuación en este elegante salón aportó un extraordinario gentío en todas las sesiones del sábado y domingo. Fueron indescriptibles las ovaciones que se le tributaron.

Su presentación elegante es admirable como sus danzas. Y lo que la hace más simpática es su modestia y su actuación sin pretensiones. Su trabajo puede equipararse de meritísimo e inimitable.

Para acallar los insistentes y prolongados aplausos del público, Mary Sarin tuvo que bailar varios números fuera de programa.

También hizo su debut la encantadora jovenzuela Juanita Sarin, hermana de la famosa bailarina, quien tuvo la gentileza de guardar para el público de Olympia las primicias de su actuación.

Por último el ducto cómico Masó-Maró actuó con mucho acierto.

— En el Ideal el programa de películas fué excelente.

— En el Mundial actuaron atracciones con éxito, pero la concurrencia de público no llegó a regular.

Este salón ha pasado a manos de otra Empresa y, según nos informan, el propietario de aquél, señor Mercader, de hoy en adelante será quien lo explotará.

— En el teatro Principal se dan representaciones del drama sacro-bíblico «La Pasión», haciendo verdaderos llenazos.

Uno de los principales factores para que esta obra tenga éxito lo constituye la propáganda que en contra de este teatro hacen los cura-párrocos de los pueblos rurales vecinos de esta ciudad. Como se ve, los feligreses no tienen una verdadera confianza con sus directores espirituales por cuanto acuden en masa a este teatro, haciendo caso omiso de las predicaciones que desde el púlpito les hacen aquellos curas, también rurales.

Es muy recomendable la asistencia a ese teatro, pues que la obra que se representa contiene números de música selectísima y la parte de canto, a cargo de voces escogidas, hacen un conjunto admirable, muy digno de tenerse en cuenta porque resulta una verdadera velada artística.

Y decimos que es muy recomendable la asistencia porque los curas y los frailes opinan lo contrario.

— En el sitio denominado Anyells, del término municipal de Corsá, distante unos cuatro kilómetros de esta ciudad, ocurrió un desgraciado accidente que costó la vida al hijo del fabricante de curtidos don Víctor Mir.

El caso ocurrió en la forma siguiente:

Bajaban por aquella pendiente de carretera dos carros, el uno guiado por la víctima y el otro por su dependiente; iban al paso, pero sin freno. En aquel momento pasó una moto y se encabrió la caballería que guiaba el dependiente, con una carga de unos cuarenta quintales de pieles en bruto. El hijo del señor Mir saltó de su carro y se puso delante del animal para pararlo, y lo hizo con tan mala fortuna que recibió un topetazo en el costado izquierdo que le produjo la muerte por efecto de hemorragia interna.

En este accidente es muy digna de elogio la intervención del carabinero don José Moreno, el cual, sin perjuicio del servicio, prestó toda clase de auxilios, distinguiéndose por su diligencia su acto humanitario, aunque infuente, pero de positivos efectos para el caso de que hubiese sido de eficacia la intervención de la ciencia.

El caso del carabinero señor Moreno hay que tenerlo en cuenta y conviene que sus jefes no lo desconozcan.

El corresponsal.

RIPOLL

Hemos tenido ocasión de enterarnos de las gestiones realizadas en Barcelona por una Comisión de distintos elementos de esta localidad para conseguir que se mantenga íntegra la constitución de este partido judicial y de que se corrija el error de mantener la capitalidad del Juzgado en la villa de Puigcerdá.

En la Alcaldía se nos recibió cortesmente, y después de las explicaciones que se nos dieron, hemos podido leer y admirar un documentadísimo trabajo que, a guisa de Memoria o de exposición, fué entregado al presidente de la Audiencia Territorial.

En ese trabajo, del que consideramos necesario dar una idea, ya que ni siquiera en extracto podemos reproducirlo por su gran extensión, después de recabar la necesidad de mantenerse el actual partido y de hacer notar el error que perdura de la capitalidad del Juzgado en Puigcerdá, se hace referencia a la situación topográfica de las distintas comarcas que lo componen, se indica que la Cerdaña, en dirección al Este y completamente al Norte, tiene la escasa extensión de unos 200 kilómetros cuadrados y un censo de 7,435 habitantes, mientras que la otra comarca tiene una extensión de 1,060 kilómetros cuadrados y un censo de 30,347 habitantes.

Se afirma que en Ripoll está determinada la clave de todas las comunicaciones por carretera y por ferrocarril; de que la densidad de vida radica en esta zona de Ripoll por su riqueza territorial, movimiento comercial, explotaciones industriales y de minas, contratación, fomento de intereses patronales y obreros, etc., etc.

Se acompaña al escrito un dibujo topográfico, demostrativo de la situación de las comarcas Norte y Sur y se justifica, mediante estadísticas, los interesantes datos de la población de una y otra de dichas comarcas, la distancia de cada uno de los pueblos a Puigcerdá y a Ripoll, la riqueza territorial por rústica y por urbana y de la contribución industrial que se satisface en cada una de las mismas.

Estos datos se resumen en dos cuadros sinópticos, de los que resaltan las indicadas comparaciones del censo de población y además las siguientes diferencias: las comarcas de Ripoll satisfacen o tributan en mayor cantidad de riqueza que la Cerdaña en 68,000 pesetas por contribución rústica; 57,000 pesetas de contribución por urbana; 501,000 pesetas de contribución industrial y de comercio, independientemente de las distintas Sociedades anónimas, cuya tributación importantísima da idea de la trascendencia económico-social que aquí se desarrolla, citándose entre ellas las Sociedades Edmundo Bebié (término de Llosasas), Hilaturas de Lana (Parroquia de Ripoll), Hilados Forcada Ripoll, Hispano Sulza y J. J. Serra Balet (término de Ripoll), Minas de Ogassa (en Ogassa), etc., etc.

Por último, en el trabajo que comentamos se hace observar que como consecuencia del desarrollo industrial surge el problema de las distintas cuestiones jurídicas a que dan lugar las relaciones entre el patrono y el obrero, difícil de solucionarse por las dificultades que se oponen a los obreros carentes de medios para el acceso a la administración de justicia mientras la capital del Juzgado radique en el extremo opuesto, el más distante del distrito, el más lejano de la capital de la provincia, de la territorial y del resto de España.

Es indudable que, prescindiéndose de razones sentimentales, estos argumentos serán de tal peso que el Gobierno se decidirá, contra lo que en otras ocasiones se ha hecho, por la razón y la justicia.

El corresponsal.

SAN FELIU DE GUIXOLS

La Sociedad ciclista Velocitas Club ha organizado para el próximo domingo una excursión matinal hasta Santa Pelaya. La salida será dada frente al local social (May, número 4), a las siete de la mañana, siendo el regreso a las doce y media. Esta misma entidad ha organizado para el primer día de Pascua una carrera ciclista, la cual consistirá en dar 25 vueltas al paseo del Mar, siendo reservada únicamente para corredores locales.

— Las próximas fiestas de Pascua en el Casino Guixoiense se proyectará la hermosa película "Cobra". Se trata del último film que se estrenará de Rodolfo Valentino.

— Los próximos conciertos que la Asociación de Música de esta tiene anunciados para los meses de abril y mayo serán confiados al violinista E. Bófil y Ricardo Vives, pianista; la orquesta Pablo Casals, compuesta de 90 profesores, y Pablo Casals, violonchelista. Dichos conciertos son esperados con gran interés.

— El lunes en el teatro Novedades la compañía de dramas y comedias que dirige el primer actor Ramón Marfori pondrá en escena la comedia en tres actos "No te ofendas, Beatriz".

PUIGGERDA

Ampliando nuestra anterior crónica, debemos añadir que en las Casas Consistoriales reunieron, invitados por el alcalde, señor Pujol, los elementos más salientes de esta población con el fin de tratar sobre la conveniencia de celebrar durante el próximo verano varios festejos que realcen esta villa como corresponde a su situación, que la coloca en una de las mejores estaciones veraniegas.

Ante la bien razonada exposición al objeto hecha por el alcalde, y después de una serie de consideraciones expuestas por algunos de los allí reunidos, acordó, en principio la celebración de las proyectadas fiestas, encargando la confección de su programa a la siguiente Comisión, la cual debe actuar bajo la presidencia del alcalde:

Buenaventura Vernis, por la Unión de Proprietarios; Jaime Cadefau por la Prensa local; Miguel Pons, en representación del Sindicato de Iniciativas de esta villa; Juan Huguet y M. Llanas Martí, por el comercio; Jaime Bragulat, por los agentes de Aduana; Francisco Nandi y Salvador Vidal, como presidentes de las secciones corales; Francisco Forga, por las entidades deportivas, y José María Vidal, representante del gremio de hoteleros.

Hay que hacer constar que entre los reunidos reinó el mayor entusiasmo, fehaciente prueba del despertar de esta villa.

— Don Elio Rubio Sala, Ingeniero Inspector de la Unión Eléctrica de Cataluña, dió en el salón del Ayuntamiento una conferencia científica, ayudada con interesantes proyecciones, en las cuales se mostraban los más importantes saltos de aguas e instalaciones, así como las salas de maquinaria de que dispone dicha Compañía para suministrar el fluido eléctrico a distintos lugares de Cataluña.

La numerosa concurrencia que llenaba el local aplaudió la meritoria labor del conferenciante.

Asimismo, y sobre el mismo tema, dióronse por la noche sesiones públicas en el cine Ceretano.

— Ha nevado en esta comarca, sin que dejara rastro en el llano; sin embargo, la cordillera de montañas que nos circundan se coronaron.

El corresponsal.

Espectáculos

TEATROS

ROMEA. — "La Puntaire" será representada mañana y el domingo, tarde y noche, en Rómea por la compañía de María Vila y Pío Davi.

La presentación será impecable, pues para ello han pintado los escenógrafos señores Castells y Fernández seis decoraciones.

ESPAÑOL. — Sigue ofreciendo la compañía del teatro Español programas tan variados, tarde y noche, que indudablemente aquel popular coliseo del Paral·lel atrae la atención del público.

Esta noche vuelve a representarse el vodevil "La segunda nit de nuvis", mañana por la tarde "Las mil del ala" y reestreno de "El preu de l'or" y por la noche la celebrada obra de Amichatís "Amalia, la novel·la d'una cambriera de café".

Para el domingo se preparan dos carte-

les de extraordinario interés, a base de dos aplaudidas obras por la tarde y otra de gran éxito por la noche.

POLIORAMA. — Para el domingo se anuncia en este teatro un notable cartel. A las tres y media la comedia de Dumas "El amigo de las mujeres" y a las cinco y media y diez y cuarto la comedia nueva, estrenada en el beneficio de Carmen Díaz, "Mi mujer es un gran hombre", que ha tenido los mayores elogios de la Prensa y el público, justificando las 300 representaciones que lleva en el teatro Athénée de París.

BARCELONA. — Mañana «La cruz de Pepita». — En los últimos días de la temporada tan brillantemente hecha por la compañía Redondo-León aun se pondrán en escena obras maestras del repertorio siempre celebradas por el público.

Tal es «La cruz de Pepita», la preciosa comedia en tres actos del ilustre autor Carlos Arniches, cuya reposición se anuncia para mañana por la noche para lucimiento principalmente de Aurora Redondo y Valeriano León.

Sobre todo la hermosa Aurorita tiene en «La cruz de Pepita» otra ocasión de poner de resalto su gentileza como actriz consumada para la que el arte no tiene secretos ni escabrosidades.

Verle a Aurora Redondo bordar el principal personaje de «La cruz de Pepita» es como ir a un estreno por el realce y la personalidad que adquiere.

Valeriano León, a tono con su esposa, hace de su papel otra maravilla.

«La cruz de Pepita» se repetirá el domingo, tarde y noche, en la seguridad de su éxito.

GOYA. — La nueva Empresa de este teatro está repartiendo la lista de la compañía que ha de debutar el día 16 del corriente, procedente del teatro Fontalba, de Madrid, de la que primera actriz Margarita Xirgu.

Como la relación de estrenos que figura en dicha lista es verdaderamente notable, no sólo por la cantidad, sino por la calidad de algunos de ellos, a fin de que nuestros lectores tengan conocimiento, los copiamos a continuación:

"La mariposa que voló sobre el mar", obra en tres actos de don Jacinto Benavente; "Barro peador", comedia en tres actos de los hermanos Serafía y Joaquín Álvarez Quintero; "Los grandes hombres o el monumento a Cervantes", loa en un acto de los hermanos Quintero; "La ermita, la fuente y el río", drama en tres actos y en verso de don E. Marquina; "La cantora del puerlo", historia de pandereta en tres actos y en verso, divididos en catorce cuadros, de Luis Fernández Arlavín; "Fidelidad", poema dramático en tres actos de don José María de Sagarra, traducido por don E. Marquina; "Mariana Pineda", romance popular en tres estampas, original de Federico García Lorca; "La princesa Mascha", drama en tres actos de Eury Kistemaekers, traducido por don Alejandro Maristany; "Nuestra diosa", comedia en cuatro actos de Máximo Bontempell, traducida por don Salvador Vilaregut; "El camino de Francia", comedia en tres actos de F. M. Milne, traducida por don Ricardo Baeza.

La Empresa abre tres abonos en la forma siguiente:

Un abono a ocho viernes de estrenos, verificándose el primero de ellos el día 22 del corriente.

Un abono a doce tardes de jueves y sábados, que tendrán lugar los días 21, 23, 28 y 30 del corriente y 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de mayo.

Un abono a doce lunes y miércoles por la noche, de moda.

OLYMPIA. — Es de esperar que la compañía Alcoriza, que, como dijimos, debutará en el Olympia, dada la modalidad de espectáculos que presenta, alcance un éxito. Cultiva el género melodramático, a base de grandes espectáculos, lo que se ha dado en llamar comedias de aventuras de gran presentación y que constituyen en el «argot teatral» los sorprendentes y aparatosos trucos escénicos.

Lleva la garantía de sus grandes tournés por América y aquí en España le ha sido imposible comprometer su actuación por más de diez días, por los contratos pendientes.

La obra del debut, la estrenan en Barcelona, es «Un capitán de quince años».

MUSICA

Pro monumento Garreta. — En el festi- val popular que se celebrará en Olympia el próximo domingo, a las once de la mañana, se estrenará una sardana de Ricardo Lamote de Grignon dedicada a la memoria de Julio Garreta denominada "Sant Teim", el nombre del monte donde será erigido el monumento al llorado compositor ampurdanés. El autor de esta sardana cede todos sus derechos en favor del monumento a Garreta e bien para los gastos de conservación una vez edificado, o, todavía, para una edición completa de sus obras. En una palabra, Ricardo Lamote de Grignon renuncia a todos sus derechos en absoluto y los cede generosamente para beneficiar cuanto pueda honrar la memoria de Julio Garreta.

Simultáneamente a estas líneas, será puesta a la venta la edición para piano de dicha sardana — costeada íntegramente por un devoto de Garreta — y es de esperar que tendrá un buen éxito de venta. Hay la garantía que ofrece un compositor joven y competente y la finalidad de esta edición. Las copias podrán también contribuir a divulgar esta sardana incluyéndola a menudo en sus programas.

LICEO. — La "Novena Sinfonía". — La monumental obra cumbre del inmortal Beethoven, que tan gran éxito alcanzó en nuestro primer teatro lírico, se repetirá el domingo, por la tarde, a requerimientos de gran número de personas. El concierto, pues, del domingo, último de la presente serie, revestirá todos los honores de gran solemnidad, ya que, además de la audición de la "Novena Sinfonía", tan magistralmente dirigida por el maestro Clemens Kraus y cantada por las señoras Badia de Agustí y Callao, señores Rosich y Vela y el Orfeo Griego, completará el programa las obras del otro coloso de la música, Wagner, "Oberura" de "Tannhauser", "Los encantamientos del Viernes Santo" y el "Preludio" de "Los Maestros Cantores".

La Asociación Intima de Concerts. — La Asociación Intima de Concerts presentará en su próximo concierto una pianista francesa, Mme. Alberte Heska Rolland con un recital cuyo programa ofrecerá novedad.

Entre la colonia francesa de Barcelona hay verdadero interés en oír a esta artista cuyas actuaciones en los conciertos Padéloup de París quedan sellados cada vez con un nuevo éxito.

Este concierto tendrá lugar en la Sala Mozart.

ANUNCIOS OFICIALES

COMITE REGULADOR DE LA INDUSTRIA ALGODONERA

Organizadas ya algunas de las Agrupaciones que para el régimen de auxilios a la exportación de los tejidos de algodón previene el párrafo 1.º del artículo 2.º del Reglamento del Comité que se constituyan, hallándose en vías de organización las demás, la Comisión Ejecutiva, en sesión de 24 del corriente, acordó establecer el citado régimen de compensaciones a la exportación a partir del día 1.º de Abril próximo, debiendo los interesados que deseen obtenerlo presentar las solicitudes por conducto de la respectiva Agrupación, con arreglo a las normas establecidas por la misma de acuerdo con este Comité.

Asimismo se acordó poner en vigor, a partir de la fecha indicada, la disposición contenida en el último inciso del número 4.º del citado párrafo relativa al reintegro del arbitrio de cinco céntimos por kilo a aquellas manufacturas que, no figurando comprendidas por el momento en el aludido régimen de auxilios, sean objeto de exportación.

Barcelona 30 de Marzo de 1927. — El presidente, J. Milans del Bosch.

EXPOSICION DE BARCELONA

En virtud de lo acordado por el Comité Ejecutivo Delegado de la Junta Directiva de la Exposición de Barcelona, en sesión del día 26 del corriente, y a fin de que llegue a conocimiento de los interesados, se hace público que a las once y media de la mañana del día 4 de abril tendrá lugar en el salón de juntas de dicho Comité el acto de apertura de los pliegos de proposiciones que se presenten al concurso abierto para la adjudicación de las obras de construcción del edificio denominado PALACIO DE COMUNICACIONES, y a las cuatro de la tarde del día 5 del propio mes de Abril tendrá lugar en el mismo salón de juntas el acto de apertura de los pliegos de proposiciones que se presenten al concurso para la adjudicación del PALACIO DE LAS ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS, de cuyos actos se levantará el correspondiente acta notarial. Barcelona 29 de Marzo de 1927. — El secretario del Comité, Joaquín Montaner.

Atropellada por un tranvía

Anoche en la Casa de Socorro de a Ronda de San Pedro fué auxiliada la joven de 18 años, Matilde Sancho Malés, habitante en la Travesera, 82, entresuelo, 2.º. Presentaba amputación traumática de la pierna derecha, producida por haberle atropellado el remolque de un tranvía al apearse del mismo. En grave estado fué trasladada al Hospital Clínico.

Vida Económica
Banca, Bolsa y Mercados

BOLSA DE BARCELONA

Valores:
Deudas del Estado:
Interior, 70'50 a 70'75; Exterior, 84'40 a 86; Amortizable, 5 por 100, emisión de 1920, 93'30 a 93'75; emisión 1926, 102'75; emisión 1927, con impuestos, 92'05; libre de impuestos, 109'90.
Deudas Municipales y Provinciales:
Ayuntamiento de Barcelona, emisión de 1906, serie B, 80'50; emisiones 1913, 1918, 1919 y 1920, 80; emisión 1921, 98; emisión 1925, 97'25; Bonos Reforma, 80'25; Exposición, 99'25; Ayuntamiento de Sevilla, emisión 1920, 97'25; Exposición, 98'75; Ayuntamiento de Málaga, emisión 1925, 102; Ayuntamiento de Badalona, 98; Ayuntamiento de Sabadell, 97; Provinciales de las Diputaciones Catalanas, 98'25.
Efectos Públicos Extranjeros:
Cédulas Argentinas, nuevas, 24'50; Gobierno Imperial de Marruecos, 86'50.
Juntas de Obras Públicas:
Puerto de Barcelona, varias emisiones, 95'25.
Obligaciones ferroviarias y tranvías:
Norte, 1.ª serie, 72.65; 2.ª serie, 71.75; Especiales Pamplona, 73; Prioridad Barcelona, 74.75; Asturias Galicia, 1.ª hipoteca, 71.25; 2.ª hipoteca, 70.85; 3.ª hipoteca, 70.75; Lérida a Reus y Tarragona, 74; Especiales Almansa, 81.50; Almansa a Valencia y Tarragona, adheridas, 69.25; Huesca a Francia y otras líneas, 83; Alsasua y San Juan de las Abadesas, 88.75; Especiales Norte hipotecarios, 104.65; Valencianas Norte hipotecarios, 100.25; Madrid a Zaragoza y a Alicante, 1.ª hipoteca, 69.35; 2.ª y 3.ª hipotecas, 76.50; serie A, 96.75; serie B, 86.85; serie C, 76.25; serie D, 76.50; serie E, 86.50; serie F, 94.25; serie G, 103; serie H, 92.85; serie I, 103; Barcelona a Francia, emisión 1878, 54; Madrid, Cáceres y Portugal, 3 por 100 variable, 29; Andaluces, 1.ª serie fijo, 66.65; 2.ª serie fijo, 80.25; 1.ª serie variable, 48.25; 2.ª serie variable, 45.50; emisión 1920, 100.85; Sa-

rría a Barcelona, 85.75; Catalanes, 74; Tanager a Fez, 101; Metropolitano Transversal, 80.75; Gran Metropolitano, 31; General de Tranvías, 6 por 100, 95.75; Tranvías de Barcelona, 95.30; Económicos Españoles, 96.
Agua, Gas y Electricidad:
Barcelonesa de Electricidad, emisión 1920, 100.50; Gallega de Electricidad, 101; Aguas de Barcelona, emisión 1925, serie D, 99.75; Catalana de Gas y Electricidad, serie E, 84; serie G, 99.15; bonos, 97.50; Española de Electricidad y Gas Leboa, 97.75; Energía Eléctrica de Cataluña, 6 por 100, 97.75; bonos, 98; Riegos de Levante, 100; Hispano-Americana de Electricidad, 102; Cooperativa de Fluido Eléctrico, 71; Unión Eléctrica de Cataluña, 99.50; Hispano Marroquí en Gas y Electricidad, 96.
Varios:
Caja de Emisiones, 87.65; Barcelona Traction, emisión 1921, 102; Manufacturas del Corcho, 93.75; Transatlántica Española, 5 1/2 por 100, 96.50; emisión 1922, 101; Fomento de Obras y Construcciones, 6 por 100, 94; Construcciones y Pavimentos, 37.50; Altos Hornos de Andalucía, 95; Hullera Española, 97.25; Anónima Gros, 99.75; Grandes Molinos Vascos, 83; Siemens Schuckert Industria Eléctrica, 6 por 100, 97.50; Industrias Sanitarias, 98; Cédulas Banco Hipotecario, 5 por 100, 98.25; Cédulas Banco de Crédito Local, 98.
Acciones:
Tranvías de Barcelona, 98'25; Catalana de Gas y Electricidad, serie E, 76; serie F, interés fijo, 6 por 100, 94; Hullera Española, 99; Telefónica Nacional, 99'50; Transmediterránea, 92; Anónima Gros, 137.
Operaciones a plazo. Cambos máximo, mínimo y cierre.
Fin abril.
Interior: 70'95, 70'90, 70'90.
Norte: 102'70; 101'90; 102'70.
Alicante: 99'50, 99'20, 99'45.
Andaluces: 74'50, 74'50.
Tabacos Filipinos: 258, 256'50, 256'50.
Obligaciones Cáceres variable 28'25, 28'25.
Gran Metropolitano: 58'58.
Metropolitano Transversal: 49'50, 48, 48'50.
General de Autobuses: 64, 64.
Chade: 536, 535, 536.
Giros:
París, 22; Londres, 27'165; Nueva York, 5'59; Alemania, 1'33; Suiza, 107'70; Bélgica, 77'50; Italia, 25'75; Argentina, 2'365.
BOLSA DE MADRID
Valores: Interior, 70.65; Exterior, 84.40; Amortizable 5 por 100, 93.50; Nortes, 514; Alicante, 497.50; Banco de España, 649; Azucareras ordinarias, 37.50; Azucareras preferentes, 100.50.
Giros: París, 22; Londres, 27.11.
BOLSA DE BILBAO
Vascongadas, 275; Vascongados, 615; Robla, 475; Unión Eléctrica Vasconca, 680; Papelera nuevas, 414; Resinero, 44950.
BOLSA DE PARIS
Giros:
Londres, 12402; Nueva York, 25535; Bélgica, 355; España, 45725; Italia, 11720; Holanda, 102175; Praga, 7580; Rumania, 1626 Alemania, 605.
Después de cierre: Libras, 12402; dólares, 2553.
BOLSA DE LONDRES
Giros: Nueva York, 48568; Holanda, 121393; Francia, 12401; Bélgica, 34943; Italia, 10587; Suiza, 252475; España, 2718; Portugal, 253; Dinamarca, 182875; Suecia, 1813; Noruega, 1865; Alemania, 204825; Praga, 16375; Austria, 344000; Argentina, 4753; Montevideo, 5012; Chile, 3963; Buenos Aires sobre Londres, 4750; Río Janeiro, 584.
BOLSA DE NUEVA YORK
Giros:
París, 391625; Londres, 4856875; España, 1796; Berlín, 237375; Suiza, 1921.
BOLSA DE GINEBRA
Giros:
París, 20362; Londres, 2525; Bélgica, 72237; Italia, 23337; España, 9335; Berlín, 12322; Viena, 7310; Nueva York, 51987.

Mercado de algodone

	Ant.	Aper.	2.º	Cierre
LIVERPOOL				
Algodón americano				
Disponible	7'88			7'82
Marzo	7'52	7'46		
Abril			7'45	7'50
Mayo	7'60	7'54	7'55	7'58
Julio	7'74	7'68	7'69	7'71
Octubre	7'84	7'78	7'79	7'81
Enero	7'92	7'86	7'86	7'89
Ventas, 6,000 balas contra 4,000.				
Algodón egipcio				
Saket				
Mayo	13'02	Nom.		13'05
Noviembre	13'45	Nom.		13'40
Upper				
Mayo	10'20			10'22
Imperio británico y varios				
Marzo	7'53			
Mayo	7'56			7'50
Julio	7'68			7'62
Octubre	7'75			7'69
Enero	7'83			7'77
NUEVA YORK				
Disponible	14'35			14'45
Abril	14'01			14'11
Mayo	14'08	14'14	14'17	14'17
Julio	14'29	14'38	14'39	14'39
Octubre	14'34	14'59	14'61	14'62
Diciembre	14'71	14'78	14'80	14'81
Enero	14'74	14'82	14'84	14'83
Transferencia, 485 5-8.				
NUEVA ORLEANS				
Disponible	14'12			14'20
Mayo	14'12	14'22		14'20
Julio	14'29	14'38		14'37
Octubre	14'41			14'52
Diciembre	14'54			14'65
Enero	14'56			14'67
Arribos a los puertos de los EE. UU.: 37,000 balas contra 15,000.				
ALEJANDRIA				
Ashmouni				
Abril	18'76	18'55		18'54
Junio	19'00	18'82		18'78
Octubre	19'65	19'50		19'44
Sakellaridis				
Mayo	25'98	25'85		25'84
Julio	26'28	Nom.		26'14
Noviembre	27'07	26'85		26'83
BARCELONA				
Disp. Godd. Midd. st. univ. Texas, Plas., 119.				

DEL MAR Y DEL PUERTO

MOVIMIENTO DE EMBARCACIONES

Llegadas
De Veracruz y escalas, vapor correo "Manuel Calvo" con cargo general y 119 pasajeros.
De Palamós, vapor "Berga", en lastre.
De Valencia, vapor "Vicente Puchol", con cargo general y pasaje.
De Marsella, vapor "Cabo Santa Pola", con cargo general y 12 pasajeros.
De Las Palmas, vapor correo "Telde", con cargo general y 12 pasajeros.
De Ibiza, vapor correo "Mahón", con cargo general y 12 pasajeros.
De Alicante, vapor "Canalejas", con cargo general y pasaje.

Salidas
Vapor "Enrique Ballesteros", para Gijón.
Vapor italiano "Grazia Quarto", para Rotterdam.
Vapor "Manuela C. de Po", para Cartagena.
Vapor "Dimaris", para Bona.
Vapor americano "Lalcomio", para Valencia.
Vapor "Vicente Puchol", para Valencia.
Vapor "Mercurio", para Gibraltar.
Vapor "Tambre", para Bilbao.
Vapor correo "Rey Jaime I", para Palma.

NOTICIAS
Bajo la presidencia del capitán de corbeta don Luis Felipe Bauzá se reunió esta mañana en la Comandancia de Marina la Junta local de pesca para tratar de asuntos de trámite.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

MADRID Y PROVINCIAS

(De nuestros corresponsales)

Dice Primo de Rivera. — Disposiciones de la «Gaceta». — Noticias de Marruecos. — La salud de don Alfonso. — El Instituto Hispano-Americano. — Perro hidrófobo. Explosión en un taller de pirotecnia. — Más noticias interesantes.

Dice Primo de Rivera

Madrid, 31.

Esta mañana despachó con el rey el jefe del Gobierno.

A la salida dijo:

—El rey se encuentra muy bien; hemos despachado por eso más rato. Ya todo es casi normal.

Le di cuenta de las noticias de la campaña de Africa, que son las mismas que ustedes ya conocen. Ninguna variación.

Siguen las concentraciones y la situación de las fuerzas.

Hay un compás de espera por parte del enemigo, es decir, por ambas partes.

No hay novedad alguna que registrar.

Yo sometí a la aprobación del monarca el nuevo reglamento de Embajadas, que ha sido aprobado por S. M., así como dos nombramientos.

Sustituye al general Zubia en la Dirección de Inválidos, porque cumple, el general Alzopuru.

Mostré al rey la fotografía de la nueva casa de la Embajada en Londres y su situación respecto de la ciudad. Le ha parecido muy bien.

De Hacienda

Madrid, 31.

En el ministro de Hacienda facilitaron esta tarde la siguiente nota:

El pago del importe de las obligaciones del Tesoro no presentadas a conversión en las operaciones a que se concede preferencia en las oficinas del ministerio de Hacienda, y diariamente se despachan en la misma las facturas remitidas por el Banco de España, o a lo sumo dentro de las veinticuatro horas siguientes, hasta el día de la fecha se ha ordenado se paguen al Banco de España por el expresado concepto de 30.185,057 77 pesetas, cifra en la cual van incluidas todas las facturas presentadas en el Banco en la Dirección general de Tesorería y contabilidad hasta el día 30, quedando solamente pendiente de despacho las ingresadas en el día de hoy.

Don Alfonso pasea

Madrid, 31.

El rey se encuentra completamente restablecido de su dolencia, y esta tarde saldrá a dar un paseo por la Casa de Campo.

Contra un carabnero

Madrid, 31.

La Sala de Justicia del Supremo de Guerra y Marina ha celebrado vista de la causa contra el carabnero Pedro Martínez Maqueda, que el 2 de junio de 1925 mató a su esposa Josefa Rodríguez Martínez, contra la que había presentado querrela por adulterio y de la que estaba separado.

En el sumario figuran cartas del amante de la víctima en que se prueba que frecuentaba casas de mala nota.

El Consejo de guerra ordinario condenó al procesado a cadena perpetua, apreciando atenuantes y solicitando el mismo Consejo que se pidiera al Gobierno que la pena fuera reducida a 11 años 8 meses y 21 días.

Hoy el fiscal del Supremo pidió la con-

firmación de la sentencia, apreciando la atenuante de arrebató y obcecación.

Solicitó el defensor en su informe que fuera el procesado condenado a seis años y un día de prisión.

De Fomento

Madrid, 31.

El ministro de Fomento recibió a los periodistas, habiéndoles extensamente acerca de la fórmula para construir líneas férreas por sistema cooperativista, de cuyo proyecto es autor el director del ferrocarril de Tomelloso.

El conde de Guadalupe dijo que para llevar a cabo el proyecto se constituirá una verdadera Cooperativa, compuesta por elementos interesados en la construcción.

Estos elementos se comprometen a aceptar el pago, sobre la tarifa corriente de ferrocarriles, con una sobretasa igual a la diferencia que exista entre el gasto que ocasiona el transporte por tracción animal o de molar. Esto es, por carretera, y aquellas que importaran por ferrocarril.

Del importe de esa sobretasa se dará un cupón y cuando la suma de éstos complete el valor de una acción del ferrocarril se canjeará por ésta.

Se señala un plazo de caducidad para canjear los referidos cupones, pasado el cual quedarán a beneficio de los Ayuntamientos aquellas acciones equivalentes a los cupones que no fueran canjeados, bien por fallecimiento, abandono o desidia de los poseedores.

De esta forma los usuarios llegarán a convertirse en propietarios de la línea que se construye.

Esta autoconstrucción puede servir de poderoso estímulo para aquellas regiones que aspiran a la construcción de ferrocarriles y para contribuir al desarrollo de la riqueza y dar expansión a sus actividades.

La acción del Estado en cada caso se limita a aplaudir la idea, como toda clase de proyectos que sirven para beneficiar al país, pues para su desarrollo se basta con los recursos que se aportan particularmente.

Hizo un caluroso elogio del proyecto y de su autor.

Falsa noticia

Madrid, 31.

Hoy circuló por Madrid la noticia de la muerte de don Francisco Maura.

Un desconocido la comunicó por teléfono al director del Instituto del Cardenal Cisneros.

Inmediatamente director y catedráticos se dirigieron a casa de su compañero, se suspendieron las clases y se cerró media puerta en señal de duelo.

Mientras los profesores iban a dar el pésame a la familia de Maura, éste se dirigía tranquilamente al Instituto.

Cuando llegó preguntó a los bedeles qué era lo que ocurría, los cuales le dieron cuenta de la noticia que había circulado.

La noticia circuló por Madrid y dió lugar a que numerosas personas desfilaran por el domicilio, enterándose de la falsedad. Entre los que acudieron figuraban varios miembros de la Academia de Bellas Artes

y estudiantes, algunos de éstos con sus padres.

El señor Maura goza de perfecto estado de salud. Hace días tenía un pequeño catarro, que, por cierto, ayer le había desaparecido por completo.

La Feria de Milán

Madrid, 21.

En el ministerio del Trabajo se han recibido noticias de haberse terminado la construcción del pabellón español en la Feria de Milán, habiéndose comenzado ya la instalación de las mercancías españolas.

El número de casas expositoras de España asciende a 35.

El ministro del Trabajo saldrá de Madrid el próximo día 8 para Barcelona, desde donde continuará el viaje por tierra a Milán.

Le acompañan en el viaje el director de Comercio, Industria y Seguros y el jefe de la secretaría auxiliar del ministerio.

La «Gaceta»

Madrid, 31.

La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

Real decreto relativo a la fusión y unificación de las tres ramas de la Sanidad civil: Sanidad Exterior, Sanidad Interior e Instituciones sanitarias.

Real decreto modificando en el sentido que se indica el artículo segundo del real decreto de 14 de junio de 1924, relativo a quienes han de constituir la Comisión central del Trabajo antipalúdico y disponiendo queden adscritos a la Escuela nacional de Sanidad en materia de paludismo, el Hospital de Naval Moral de la Mala y las enfermerías anexas.

Real orden aprobando el reglamento de la Comisaría de la seda y disposiciones complementarias que se insertan. Rovira Roca y Compañía, de Barcelona, por fa trasladar orden una fábrica de sedería.

Real orden orden cuya parte dispositiva dice:

S. M. el rey (q. D. g.), conformándose con lo propuesto por esa Dirección general, se ha servido disponer que las cotizaciones que han de servir de base durante el mes de abril próximo venidero para fijar el tanto por ciento a que han de estar sujetas las mercancías producto y procedencia de naciones a las que aplica la primera columna del arancel o de aquellas cuyas divisas tengan una depreciación en su par monetaria con la peseta, igual o superior al 70 por 100, sea la siguiente:

Portugal, 5 enteros 357 milésimas; Rumania, 3'487; Turquía, 2'936; Bulgaria, 4'202; Yugooslavia, 10'223; Grecia, 7'500.

El rey, conformándose con lo propuesto por esa Dirección general, se ha servido disponer que el recargo que debe cobrarse en las aduanas por derechos arancelarios correspondientes a las mercancías importadas o exportadas por la misma durante la primera decena de abril próximo venidero, cuyo pago haya de efectuarse en monedas de plata española, o en billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de 7'70 por 100.

Avión gigante

Madrid, 31.
Mañana regresará a Barcelona el avión gigante "Juncker", que llegó hace unos días a Madrid.

Dicho avión ha volado esta mañana sobre la corte, llevando a bordo a varios periodistas.

La salud de don Alfonso

Madrid, 31.
El rey se encuentra mejoradísimo.

Esta mañana se levantó casi a la misma hora en que solía hacerlo antes de su enfermedad, hizo un poco de gimnasia, leyó detenidamente la Prensa y a continuación despachó con los jefes palatinos y altos funcionarios del Alcázar.

A las doce y media recibió al presidente del Consejo y el despacho con el marqués de Estella lo prolongó hasta una hora después.

A las dos menos 20 almorzó.
Autorizado por los médicos de cámara, terminado el almuerzo salió por primera vez de Palacio, dando un paseo en automóvil por la Casa de Campo, acompañado del duque de Miranda.

El tiempo

Madrid, 31.

Nota del Observatorio:
Se establece al occidente de Europa una área de presiones altas que produce buen tiempo en casi toda España.

La temperatura máxima de ayer fué de 36 grados en Málaga y la mínima de hoy ha sido de 2 grados en Palencia y León.

En Madrid la máxima de ayer fué de 16'4 grados y la mínima de hoy de 4'4.

Tiempo probable para mañana: Cantabria y Galicia vientos moderados del Oeste y ligeras lluvias en el resto de España.

Especial para Africa:
Buen tiempo.

Asamblea

Madrid, 31.

Ha celebrado su Asamblea anual la Federación Nacional de ayudantes de minas.

Se nombró la siguiente Junta directiva: presidente, don Desiderio Martín; tesorero, Manuel Parrado; vocales, don José Solé, don José María Tarcoeta, don Félix Fernández Luna, don Celestino Mora y don Luis Blanco.

Entre las conclusiones que se elevarán a los Poderes públicos, figura una relativa a la enseñanza de las escuelas del cuerpo, la reposición de las suprimidas y sobre facultades técnicas de dichos alumnos.

Lo celebramos

Madrid, 31.

De las oficinas de la Transmediterránea comunican que el accidente ocurrido al "Tordera" carece de la importancia que se le atribuía.

Según dichas noticias, el "Tordera" salió de Ceuta esta madrugada llevando a bordo un contingente de fuerzas para Torres de Alcalá y Peñón de la Gomera.

Un conato de incendio en las bodegas produjo alarma, pero afortunadamente el fuego pudo ser sofocado rápidamente.

NI la tripulación ni el pasaje sufrió daño. Las pérdidas materiales son de poca importancia.

Los viticultores

Madrid, 31.

Motivado por diferentes asuntos relacionados con la viticultura, pero especialmente para conocer el proyecto de monopolio de alcoholes, ha llegado el presidente de la Confederación de Viticultores, don Julio Tarín.

Ha manifestado que el anuncio solamente del proyecto ha despertado fundados recelos entre las clases vitícolas, pues éste y todos los monopolios se han inspirado en negocios particulares, sin tener en cuenta el interés general.

No obstante, ningún juicio puede anticiparse porque no conoce dicho proyecto, y gestiona el director del Consejo de la Economía Nacional, donde ha sido presentado, lo dé a conocer oficialmente a todos los interesados para que manifiesten su opinión fundada.

—De todos modos, los viticultores hemos de jugar este proyecto bajo el punto de vista de nuestros intereses y por ello esperamos conocerlo detalladamente para fijar nuestra actitud. Toda calificación anticipada la juzgamos extemporánea.

El Instituto

Hispano-Americano

Madrid, 31.

En la sesión celebrada por el Consejo del Instituto Hispano Americano de relaciones culturales, después de ratificar los cargos a favor de los señores Guicochea, Menéndez Espidal, Aguilar (don Florentino), conde de Lizárraga, Tormo Cáceres para la presidencia y secretario doctor Turón, y tesorero marqués de la Mortera, se dió cuenta de la comunicación oficial que el presidente de la República de Cuba dirige al presidente del Instituto general, De Francisco, notificándole el recibimiento hecho al consejero de este Instituto, conde de la Mortera, de cuya estancia en Cuba conserva el más gran recuerdo, agradeciendo el mensaje de que fué portador para la Universidad nacional, Escuela de Medicina, Academia de Ciencias Médicas, físicas y naturales, Institución Cultural Hispano Cubana y Sociedad de Amigos del País, de la Habana.

También se dió cuenta del oficio que dirige al doctor De Francisco, el presidente del Centro Gallego de la Habana, en que le manifiesta que la creación de este Instituto es uno de los hechos más trascendentales de estos últimos tiempos para contribuir a estrechar los lazos espirituales entre los pueblos de stirpe hispana, en el mundo.

El Consejo acordó remitir las bases de constitución del Instituto a todas las provincias de España y centros culturales de América y del extranjero para dar a conocer sus propósitos de intensificar el estudio del idioma nacional y de las obras de arte hispánico, procurando un verdadero interés sobre el nombre de España y sobre la lengua y cultura españolas, llevando este desarrollo en beneficio de la patria española y en el concepto de las relaciones con la patria universal.

Vuelo

Madrid, 31.

Se asegura en los centros de aviación que están construyéndose dos sextaplanos de gran radio de acción, con los que el comandante Barbarán y otro piloto militar no designado aún intentarán batir el record actual de vuelo en aparato terrestre sin escala.

Como se recordará, el comandante Barbarán fué el que pensaba intentar el vuelo directo Sevilla-Bata sobre el Sahara.

Oposiciones

Madrid, 31.

En virtud de haberse recibido en el ministerio de la Gobernación varias peticiones para que se autorice la celebración de oposiciones a plazas de subdelegados de Sanidad, que fueron oficialmente anunciadas, y a fin de evitar los perjuicios que pudiera irrogarse a los aspirantes a dichos cargos, ha quedado modificada la real orden de 24 del actual; por tanto, se realizarán en todos aquellos sitios en que estuvieron convocadas oficialmente.

Perro hidrófobo

Madrid, 31.

En el Paseo del Comandante Fortea un perro causó varias heridas por mordedura a Luis Sánchez García, de 12 años.

El padre del lesionado, Fernando Sánchez Muñoz, cortó la cabeza del can, llevándola al Instituto Antirrábico, donde certificaron que el animal padecía hidrofobia.

En consecuencia de esto ha comenzado el tratamiento oportuno el niño Luis, su padre, a quien le llegó la sangre del perro a una corladura que se produjo días pasados y a dos vecinos de la casa, llamados Juan Jurado e Isidro Alvarez, a los cuales acometió el animal repetidas veces.

El embajador de Italia

Madrid, 31.

Esta mañana ha llegado a Madrid, procedente de París, el nuevo embajador de Italia, marqués de Chusette del Waschello.

Preparando una campaña

Madrid, 31.

Ante las noticias autorizadas que se tienen sobre el propósito de los elementos gestores de un monopolio de fabricación y venta de los alcoholes de obtener su tramitación, se ha constituido un Comité provincial en Madrid, compuesto por don Ramón Colomar, don Antonio Antich y don Luis Gorbea, quienes han cursado un telegrama a las entidades y sectores afectados por dicho proyecto, recabando su adhesión y el envía de un representante a fin de organizar la campaña eficaz contra la antedicha pretensión.

El porvenir político de España

Madrid, 31.

Esta tarde continuó la discusión de la Memoria sobre el porvenir político de España, presentada por el señor Roig e Ibañez en la Academia de Jurisprudencia.

La animación en los salones era muy grande.

Intervino el señor Hernández Larramendi, quien consumió las dos horas reglamentarias, estimando que los Gobiernos emanados de la revolución del siglo XVIII habían fracasado.

—Cuando Maura — dice — dirigiéndose al país dijo que no había gobernado nunca porque no se le dejó gobernar, agregó que el instrumento que el sistema tenía era malo y no servía para la dirección del pueblo.

Criticó el régimen filosófico reinante según el cual todas las opiniones eran respetables.

Declaró que esto era justo porque nada podía oponer a lo que se le preguntaba.

Analiza luego la situación de los partidos políticos y señaló la lucha constante entre unos y otros, verdadera guerra civil permanente que impide una labor eficaz.

Tan nociva era la actividad de todos los partidos tanto, que era un producto espontáneo de la opinión pública que no existía en España porque el pueblo desengañado sólo aspiraba a obtener el menor posible de los efectos parlamentarios, desengaño que vino a abrir la puerta y hacer posible sin el menor esfuerzo la implantación de la dictadura.

La dictadura — añade — es una institución unida indefectiblemente a la democracia.

Para corregir los devios políticos que al amparo de esto se producen en nuestra nación manifiesta el convencimiento de que es preciso organizar al país sobre bases de grupos provisionales.

Organizadas de este modo debe tener como cabeza con el Gobierno la monarquía hereditaria y como complemento y dirección unas Cortes integradas por los representantes de las Diputaciones provinciales, Cortes que no deben constar de una o dos Cámaras exclusivamente, sino de múltiples, según los intereses y concepto del reglamento.

La Unión de Municipios

Madrid, 31.

El Consejo directivo de la Unión de Municipios españoles ha convocado a los Ayuntamientos, Corporaciones públicas y privadas, para concurrir al tercer Congreso nacional Municipalista que se celebrará en Barcelona durante los días 20 al 28 de mayo con arreglo a la siguiente orden del día:

Primero. Presentación de credenciales. Constitución del Congreso.

Segundo. Discusión de temas. Haciendas locales. Ponencia de los señores Poda, Pi y Suñer y Cuesta, designados por el segundo Congreso Nacional Municipalista. Se someterá, además, a estudio de la Asamblea las demás comunicaciones que remitan los Ayuntamientos y las personalidades cuya opinión ha sido requerida.

Urbanismo. Instancia para que se formule una ley de carácter general que culde de la propaganda. Ponencia del Instituto de Estudios municipalistas de España.

Jurisdicción municipal sobre puertos. Ponencia de los Ayuntamientos de Barcelona y Valencia.

Moción de la Diputación provincial. Ponencia de don Tomás Alorrieta, catedrático de Derecho Político.

La circulación en las grandes ciudades. Ponencia de don Emilio Verdes Mesa, jefe del tráfico del Ayuntamiento de Madrid.

Mancomunidades obligatorias para los ser-

vicios de carácter sanitario. Plan de extensiones entre los Ayuntamientos que tengan poblados próximos. Ponencia de los señores Saborido y Trias.

Propuesta de reforma del Estatuto. Ponencia de los Ayuntamientos de Valencia y Badalona.

Señalamiento de fecha y lugar del próximo Congreso.

Para tratar de los asuntos internos de la unión se convocará sesión especial, en la que sólo podrán tomar parte los afiliados.

Los congresistas podrán presentar trabajos relacionados con los temas, advirtiéndose asimismo que en el estudio y discusión de temas se dará preferencia al relativo a Haciendas locales.

Pueden ser asambleístas los Ayuntamientos, Corporaciones y particulares.

Los no adheridos abonando una cuota de ingreso de 10 pesetas y los particulares abonarán la de cinco.

Este Congreso se verá honrado con la presencia del secretario general del Directorio del Comité Internacional de las Vilas belga, Vinck, que ha enviado el Comité para presenciar la Asamblea municipalista de Barcelona y para que conozca, en Sevilla, el emplazamiento donde se verificarán las sesiones del cuarto Congreso en 1928.

El senador belga se ha asociado y vendrá a España como congresista municipalista.

Con ocasión del Congreso habrá varios obsequios para los asambleístas.

De la organización está encargado el Ayuntamiento de Barcelona.

Las Compañías de ferrocarriles, accediendo a la petición formulada por la Unión, ha tenido la amabilidad de conceder a los asistentes las ventajas de la tarifa especial en viajes de ida y vuelta para los días 14 al 19 de mayo para asistir al Congreso y del 21 al 31 para el regreso, lo que representa una economía de cerca del 40 por 100.

La Comisión designada por el Ayuntamiento de Barcelona que interviene en la preparación del Congreso gestiona del gremio de hoteleros de Barcelona con una rebaja sobre el precio actual de hospedaje.

España en Africa

PARTE OFICIAL DE GUERRA

Madrid, 31.

Nuestra aviación ha castigado duramente al enemigo en la región de Genaya.

Los movimientos de fuerzas preparatorias de las operaciones que se han de realizar en ese sector continúan con gran actividad, normalmente dentro de las dificultades que ofrece el terreno y estado de los caminos.

Las columnas de los coronels Mola y Pozas siguen recibiendo refuerzos.

El coronel Sendrie, jefe de Estado Mayor del ejército francés, se hospeda en Cala del Quemado, donde conferenció con el alto comisario.

En la región sin novedad.

Continúan recogiendo armamentos.

CONFERENCIA

Madrid, 31.

En la Dirección de Colonias y Marruecos han manifestado que se ha entrevistado con el general Sanjurjo en Cala del Quemado el jefe de E. M. del ejército de la zona francesa, conferenciando acerca de las operaciones que se realizarán para castigar a la rebeldía.

VARIAS

Melilla, 31.

Después de las conferencias celebradas por el alto comisario con Castro Girona, Goded y Della, se han acumulado elementos precisos para castigar la última agresión.

Las últimas impresiones son de que el movimiento sedicioso, que se propagó a la confederación de Zenaia, puede considerarse contenido.

Ello se debe a la rapidez con que procedió el general Sanjurjo.

Los moradores de aquellas cabillas se negaban a secundar el movimiento, al que fueron obligados por los revoltosos, que les amenazaban con quemarles las viviendas

si no hacían armas contra las fuerzas del magzhen.

Una de las cabillas, temerosa del castigo de que serían objeto, se refugiaron en las elevadas montañas de su territorio.

Viajeros llegados de Alhucemas comunican informes bastante optimistas.

Confirman que el foco de la rebelión ha quedado aislado, pues algunas tribus no se muestran dispuestas a adherirse, prefiriendo dedicarse a las faenas agrícolas, pues se asegura una cosecha espléndida.

Como los lugares donde se desarrollan las operaciones están bastante lejos, el Estado Mayor ha circulado órdenes para acumular elementos de transporte, tanto mecánicos como de sangre.

En Cala del Quemado hay bastantes buques desembarcando cuantos elementos necesita el alto mando.

En Monte Maimusi, donde continúa el general Sanjurjo, se nota gran actividad.

Han llegado fuerzas indígenas y del tercio.

Los servicios de aprovisionamiento y desembarco los dirigen los comandantes de Estado Mayor Iglesias y Martín Montalvo.

NOTICIAS DE INTERES

Larache, 31.

Durante la pasada noche dos indígenas que se dedicaban al robo se acercaron a las inmediaciones del campamento de Mufres en objeto de saquear la cantina, pero fueron descubiertos por un centinela que hizo fuego a los merodeadores, hiriendo a uno, se supone que de gravedad, pues dejó rastro de sangre en la huída.

En la carretera de Larache a Tánger se incendió un automóvil que conducía Antonio Nogales. Este, ante el peligro que corría, se arrojó del vehículo y se produjo lesiones de importancia. El automóvil quedó completamente destruido.

Llegó a Tetuán el agregado militar de la Embajada francesa en Madrid, siendo recibido en el puente internacional por el capitán de Estado Mayor La Olla. Visitó la población y los establecimientos militares. Por la tarde marchó a Alcazarquivir. Terminada la visita, continuó el viaje a Rabat, siendo despedido por el coronel Castelo.

De Rabat ha llegado el teniente coronel de Estado Mayor de la Alta Comisaría francesa Legendre, acompañado del capitán ayudante que le acompañó en la visita que realizó a los parques de Artillería y Radio.

BUENAS NOTICIAS

Melilla, 31.

La presencia del coronel Mola contribuyó a levantar el espíritu de los adictos. Ayer salió otra columna, además de la de Mola, para iniciar las operaciones de castigo.

En Targuiz se concentraron numerosos elementos que acentuaron su presión sobre algunas cabillas de la Confederación de Zenaia, minadas por una propaganda cuyo origen se procurará descubrir.

Las noticias que se recobran son alentadoras, especialmente de Alhucemas y del Peñón de la Gomera, donde se han reunido toda clase de elementos para demostrar que España posee fuerzas sobradas.

ANIMACION :: SANJURJO

Melilla, 31.

En Cala del Quemado continúa la animación con motivo de la llegada de buques de guerra y mercantes que continúan desembarcando personal y elementos.

Recorren toda la zona numerosos camiones y automóviles para concentrar las fuerzas.

Ha telegrafado el general Sanjurjo al coronel Jendra, jefe del Estado Mayor del general Villallón, que se encuentra en Tetuán, que, ante la imposibilidad de abandonar Monte Maimusi, puede, si lo desea, trasladarse a dicho lugar en un buque de guerra o en avión, donde conferenciará, para aunar las fuerzas de ambos que han de operar de común acuerdo.

VISITA DE UNA CAUSA

Tetuán, 31.

Mañana se celebrará en esta Audiencia la vista de la causa contra el farmacéutico Pío Conde y un dependiente suyo, llamado Esterio, acusados de haber vendido sin receta un tubo de boronol a un súbdito alemán que intentó suicidarse con el contenido.

Se los acusa de dos delitos contra la salud pública, pidiendo el fiscal dos años y 21 días de prisión.

El defensor solicita la absolución.

Explosión en un taller de pirotecnia

Valencia, 31.

A primera hora de la tarde se recibieron en esta capital noticias de que en un taller de pirotecnia del pueblo de Sodavi, partido judicial de San Clemente, se ha originado una formidable explosión.

Estaban trabajando el dueño del taller, José Mas Prat, de 29 años, en unión de sus hermanos Jesús, de 16; Angel, de 19, y Calixto, de 11.

De pronto se produjo una explosión, motivada por un rozamiento dentro del cilindro de molinizar pólvora. El edificio se derrumbó y de entre los escombros fueron sacadas las víctimas. Resultó muerto Jesús y los otros tres están gravemente heridos. El dueño del taller, José, se teme que fallezca de un momento a otro. También resultó muerta una caballería que estaba en un patio del taller.

El suceso ha causado gran impresión en el pueblo. Dos de los heridos fueron trasladados al hospital de esta capital.

El cadáver de una joven

Santiago, 31.

En el monte de Peto Sacro, al regresar de una romería, unos mozos descendieron, valiéndose de unas cuerdas, al fondo de una sima, donde hallaron el cadáver de una muchacha joven en estado de descomposición.

Parece que se trata, no de un crimen, sino de una muerte por hambre. Los pendientes que tenía puestos eran monedas americanas de oro.

Se supone que la joven bajó al fondo de la sima fasciada por las leyendas que la tradición atribuye al fondo del barranco.

Tarragona

Marzo, 31.

Hoy estuvo en esta el ingeniero jefe de la segunda división de ferrocarriles, señor Solá, que es presidente de la Comisión técnica que debe formular en anteproyecto de la estación central. Ha conferenciado con el alcalde, el ingeniero de Obras públicas y el de las Obras del puerto y el arquitecto municipal.

— Ha salido para Madrid el secretario de la Cámara de Comercio, don Jaime Gil.

— Esta noche celebra junta general la Peña Sportiva al objeto de reformar el artículo primero del reglamento.

— Ha regresado del extranjero la profesora de la Escuela Normal de Maestras doña Margarita Cames.

— A primeros de mayo empezarán las obras en Salomé para construcción de un matadero público.

Reus

Marzo, 31.

La sección de Arte del Centro de Lectura ha organizado para el domingo una notable Exposición de cerámicas y vidrios esmaltados en la que figurarán buen número de obras del artista Mariano Burgués, fundador del Falang Catalá.

En dicha Exposición el señor Burgués dará dos conferencias desarrollando los temas: "La terrosa catalana" y "Els vidres esmaltats com element decoratiu". Dichas conferencias tendrán lugar los días 2 y 9 de abril a las diez de la noche.

— Ha cesado algo el vendaval que haef días venía imperando en esta ciudad y su comarca, ocasionando daños de consideración a los intereses agrícolas.

— La permanente del Ayuntamiento ha celebrado sesión de primera convocatoria des pachando varios dictámenes de trámite y cuentas de particulares.

— El empresario de obras públicas don Pablo Miró comenzará el lunes las obras del Tranvía de Reus a Tarragona, por la carretera Amalía.

— En las pistas del teatro Circo se celebrará el domingo las finales del campeonato de tennis de Cataluña entre los equipos Reus Tennis Club y R. S. T. C. del Turó de Barcelona.

Gerona

Marzo, 31.

Ha fallecido en Olot el conseqente republicano Francisco Badia, que fué varias veces presidente del Centro Republicano.

— Por expender carne de gallina y omeja en sus domicilios sin autorización han sido multados cuatro vendedores de la capital.

— En el expreso de hoy ha sido detenido el súbdito austriaco Oscar Keller, de 30 años, que ha sustraído tres mil pesetas de una casa de campo de Manlleu.

— Ha sido denunciado en Capdevanol Francisco Romá por haber cortado varios árboles de propiedad ajena.

Lérida

Marzo, 31.

En la partida denominada de Las Eras, del pueblo de Llíola, se declaró un incendio en un pajar propiedad del vecino señor Avellané, a consecuencia de haber encendido fuego unas crías de pajar, consumiéndose materiales valorados en mil pesetas. El vecindario trabajó activamente para la extinción del fuego.

— En este momento, en el local de Juventud Republicana da una conferencia sobre «La influencia de los deportes en la formación de una nueva juventud» el ciclista del Veloz Club de Valencia don Angel Pereyra de Padilla, que se encuentra en esta en ruta de una vuelta a la Península.

— La Junta directiva del Ateneo Léridano ha acordado entregar al Museo Morera una copiosa colección de ladrillos decorados en azul, con el lema «Costums que se perden i costums perdudes».

— Han sido detenidos por la guardia civil en Agé Carlo Crisanto y María Cocurell, de Santander y Huesca, respectivamente, presuntos autores de un robo cometido en un establecimiento de Ametlla.

— El presidente de la Diputación, en nombre de la Comisión provincial, se ha dirigido a los ministros de Fomento y Trabajo agradeciéndoles la solución del expediente de Lérida a Fraga.

Una casa para el maestro

Serrano

Valencia, 31.

El Ayuntamiento de esta capital ha acordado contribuir con cinco mil pesetas a la suscripción para construir una casa para el maestro Serrano, que se construirá en la Albufera.

La generosidad del Ayuntamiento responde a la del maestro Serrano, que regaló a la Asociación de Caridad todo el producto de la suscripción de su himno regional.

Botadura de un submarino

Cartagena, 31.

Se ha celebrado la botadura del submarino «B 1», construido para nuestra Marina de guerra.

La Liga Marítima

Cádiz, 31.

La Liga Marítima ha celebrado reunión. Acordó gestionar del Gobierno la construcción de dos supertransatlánticos de más de 25.000 toneladas y con una velocidad superior a 25 millas, con el fin de poder competir con los buques extranjeros que explotan la línea de España a la Argentina. La construcción debería hacerla el Gobierno.

También se acordó enviar un telegrama al ministro de Fomento para que designe a Cádiz como puerto de desembarque de viajeros procedentes de la América Central y del Sur y el puerto de Vigo para los de la América del Norte.

Crisis

Cartagena, 31.

El Ayuntamiento ha acordado repartir comida entre los obreros parados a consecuencia de la crisis obrera.

Fuego a bordo

Cádiz, 31.

En el vapor «Tordera» se declaró un incendio frente al Peñón de la Gomera. Ha podido ser sofocado, aunque sufriendo el buque grandes desperfectos.

EXTRANJERO

DE LA AGENCIA FABRA Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

El desarme

Ginebra, 31.

La Comisión preparatoria de la Conferencia del desarme ha terminado el estudio de las conclusiones que luego han sido adoptadas por la misma. Se prevé en ella la existencia de cinco cuadros de efectos. Por lo que respecta a Francia, se le señala un máximo de fuerzas coloniales destacadas en la metrópoli y un máximo de las fuerzas totales acantonadas en la propia metrópoli. No se señala ningún máximo para las fuerzas coloniales propiamente dichas, esto es, de guarnición en las colonias.

Se fijarán cifras máximas para los demás países para las fuerzas terrestres, aéreas y navales.

Ingleses indemnizados

Londres, 31.

Se ha firmado un acuerdo entre Inglaterra y México por el cual esta última nación se ha comprometido a indemnizar a los súbditos ingleses que sufrieron perjuicios por las revoluciones ocurridas en aquel país en el periodo entre 1910 y 1920.

Bustos

Berlín, 31.

Se han inaugurado dos bustos en el Reichstag pertenecientes al ex presidente Ebert y al actual presidente, Hindenburg.

La vigilancia de Hungría

París, 31.

Según «Le Petit Parisien», la comunicación que la Conferencia de embajadores ha dirigido a las naciones interesadas, precisa que si el control militar de Hungría cesa mañana, la vigilancia, sin embargo, continuará hasta el 15 de mayo, en virtud de las reservas formuladas por la Pequeña Entente respecto a los trabajos que aún faltan para acabar la fábrica de material de guerra y también las otras reservas formuladas acerca de infracciones sobre las cláusulas relativas al reclutamiento de oficiales y tropas.

Después del 15 de mayo la vigilancia será de incumbencia del Consejo de la Sociedad de Naciones.

«Le Petit Parisien» cree saber que la Pequeña Entente pedirá que la vigilancia de la Sociedad de Naciones sea permanente en virtud de las repetidas infracciones acerca del reclutamiento.

Desórdenes reprimidos

Singapoor, 31.

Con motivo de la celebración del aniversario de la muerte del ex primer ministro Sun Yatsen se han registrado muchos desórdenes, que han obligado a intervenir a las fuerzas de policía y tropas, siendo numerosas las detenciones practicadas.

La tranquilidad parece ahora completa, gracias a las medidas rigurosas que fueron adoptadas para restablecerla. Sin embargo, se ha publicado un bando notificando que cualquier nueva alteración del orden será severamente reprimida.

Uzudun confiado

Nueva York, 31.

Paulino Uzudun, que debe luchar mañana contra el neo-zelandés Tom Heeney, ha declarado que está seguro de salir vencedor, cuando menos por puntos.

Boxeo

Londres, 31.

Anoche el boxeador francés de peso medio Molina, derrotó por k. o. al australiano Coolins.

De una catástrofe

Harrisberg (Pensilvania), 31.

Casi la totalidad de los mineros que quedaron sepultados en una mina han podido ser salvados.

Hasta ahora han sido retirados diez cadáveres. Se espera que el número de víctimas no será tan elevado como se suponía.

La nacionalización en Francia

París, 31.

La Cámara ha votado los primeros artículos del proyecto de ley sobre naturalización de extranjeros.

La ley establece, entre otras cosas, que un hijo de madre francesa y padre extranjero, será considerado francés si ha nacido en Francia.

Una francesa casada con un extranjero puede continuar siendo francesa y sus hijos serán extranjeros.

La nueva ley activará el examen de las solicitudes de nacionalización.

Muerte de un bandido célebre

Cagliari, 31.

El bandido Honoratto Succu, que era objeto de viva persecución desde hace 20 años y a quien se atribuían 60 asesinatos, ha sido muerto en un encuentro con los carabinieri. En el encuentro resultó muerto un carabiniere y otros varios heridos.

Acuerdo económico

franco-alemán

París, 31.

Los señores Briand, Bokanowski y von Hoesch han firmado el acuerdo provisional económico franco-alemán.

En dicho acuerdo se fijan las bases de un convenio definitivo, el cual deberá estar terminado antes del día 30 de junio próximo, fecha en que expira el acuerdo provisional.

En la Cámara francesa

París, 31.

En la Cámara de los diputados ha sido aprobado un proyecto de ley relativo a los créditos suplementarios para el ejercicio económico de 1926.

La Comisión del ejército de la Cámara ha aceptado el proyecto presentado por el Gobierno sobre organización del ejército como base de discusión.

Por diez y seis votos contra ocho y tres abstenciones ha sido rechazado un contra-proyecto que habla sido presentado por los socialistas.

Reducción de salarios

París, 31.

Hoy han continuado las conversaciones iniciadas ante el ministro de Trabajos públicos por los delegados de los patronos y de los obreros de las minas de carbón del Norte.

Como consecuencia de dichas conversaciones se ha llegado a un acuerdo, por virtud del cual se introducirá una reducción en los salarios a partir del día 15 de abril próximo.

El comercio anglo-español

Londres, 31.

En la Cámara de los Comunes y congetando a una interpelación, el ministro de Comercio ha declarado que las negociaciones para la conclusión de un convenio encaminado a revisar el tratado comercial hispano inglés, están muy avanzadas, pero que no puede hacerse todavía declaración alguna sobre el particular.

La guerra en China

OPOSICION

Londres, 31.
Al "Daily Express" le comunican de Shanghai que el ministro de Negocios extranjeros de Cantón, Eugenio Chen, no irá a Shanghai por la oposición del general Chang Kai Shek, quien se propone romper con las autoridades sudistas de Hankou.
El mismo periódico da cuenta que las mujeres y niños de los ingleses han evacuado Wu-hu.

MEDIDAS DE PRUDENCIA

Londres, 31.
Al "Times" le comunican de Pekín que a causa de la incertidumbre de la situación, las mujeres y los niños americanos se disponen a salir de Pekín, por recomendación de las autoridades consulares de Norteamérica.

INCIDENTE FUGAZ

Londres, 31.
De Shanghai la telegrafía a la Agencia Reuter que el cónsul francés ha desmentido la noticia, según la cual la multitud había atacado las defensas de la concesión francesa en el día de ayer.
Contó que lo ocurrido era simplemente que unos grupos chinos apedrearon las barricadas que protegen la entrada del barrio francés, pero que desaparecieron en cuanto el contingente disparó al aire. El cónsul general considera que este incidente carece de importancia y no tendrá derivaciones.

DESPEDIDOS A PIEDRAS.

Shanghai, 31.
Ha llegado de Nankin un contratorpedero americano llevando a bordo 47 refugiados ingleses y americanos que han abandonado Nankin. Tuvieron que embarcarse bajo una lluvia de piedras con que fueron perseguidos por la turba, que no cesaba de proferir gritos de "Mueran los extranjeros".

PRECIO DEL ASESINATO.

Shanghai, 31.
Ante el tribunal en que se vió la causa contra un individuo chino sobre quien pesa la acusación de haber asesinado a un obrero que no quiso acatar las órdenes de los Sindicatos, unos testigos han asegurado que los directores de dichos Sindicatos premiaban con diez dólares cada ejecución de elementos contrarios a los Sindicatos obreros.

LOS SUBDITOS AMERICANOS EN CANTON

Hong-Kong, 31.
El corresponsal de la Agencia Reuter informa que el número de americanos que viven en Cantón y sus alrededores es de un centenar y hasta la fecha no se les ha dado aviso oficial de evacuar sus residencias.

UN TELEGRAMA

París, 31.
En el ministerio de Negocios extranjeros se ha recibido un telegrama de Shanghai, diciendo que los ingleses y americanos han

recibido la orden de evacuar el valle alto del río Azul.

El despacho no hace ninguna alusión a los supuestos incidentes en la concesión francesa de Shanghai.

Un telegrama del almirante Basire, expedido esta noche, dice que la situación en la concesión francesa de Shanghai es completamente normal.

Shanghai, 31.
La jornada del martes transcurrió sin incidentes.
La huelga de tranvías terminó el lunes.
Parece que la opinión simpatiza con el comunismo y que los obreros obedecen a los Sindicatos.

CALEIA

París, 31.
El ministro de Negocios Extranjeros, señor Briand, ha recibido un telegrama de Shanghai anunciando que en la provincia de Sout Choeu reina por ahora completa calma.
Se agrega en dicho telegrama que los sucesos de Nankin no han tenido ninguna repercusión entre los misioneros franceses, los cuales no han sido molestados en lo más mínimo.

REFUERZOS INGLESES

Shanghai, 31.
Ha llegado un destacamento británico con piezas de artillería pesada.

SALVAS PREVIAS

Londres, 31.
Dicen de Shanghai que el comandante del buque de guerra americano Noa, que en unión de algunos navios británicos hizo fuego el día 24 del actual sobre los alrededores de la colina Soceny en Nankin, en ocasión en que la situación era muy crítica, ha declarado que el citado buque americano empezó haciendo varias salvas para ver si con el efecto que éstas produjeran se podía mejorar la situación.

UN EMPRESTITO

Según noticias recibidas de Shanghai, el señor Loong, ministro de Hacienda nacionalista, se propone negociar un empréstito de cinco millones de dólares, reembolsable en cinco meses y con la garantía de una sobretasa aduanera.
La impresión dominante sobre el particular es la de que el citado ministro logrará llevar a cabo su propósito.

LOS ALEMANES

Londres, 31.
Dicen de Shanghai que en un telegrama enviado a Berlín en nombre de casi toda la colonia alemana residente en aquella capital y desmienten los rumores que se han hecho circular, según los cuales los súbditos alemanes se hallan en seguridad bajo el régimen nacionalista.

Se añade en dicho telegrama que, por el contrario, los súbditos alemanes se verían expuestos a gravísimos conflictos sin la presencia en aquella plaza de las tropas británicas.

El problema albanés

ALSANIA ARMADA

Belgrado, 31.
Los diarios siguen insistiendo en la gravedad de la situación creada en Albania, donde hay una gran actividad militar. Especialmente en la región fronteriza se nota un verdadero hormiguero de patrullas. Los albaneses, que ya normalmente viven armados, aparecen ahora continuamente acompañados de su carabina. Todas las manifestaciones de la vida albanesa son de que se viva bajo un pie militar.

UN COMUNICADO

París, 31.
La Legación de la República Albanesa en esta capital ha publicado un comunicado atribuyendo a puras invenciones todo cuanto viene diciéndose de la situación interior de Albania, que es de tranquilidad y normalidad perfectas.

NEGOCIACIONES DIRECTAS

París, 31.
Según "L'Echo de Paris", parece que el Gobierno de Belgrado ha aceptado la solución propuesta que consiste en entablar negociaciones directas con Roma respecto a la cuestión albanesa y la institución de un control permanente en la frontera serbio-albanesa.

Italia sigue sus mostrándose reservada, pero, según el periódico, Inglaterra le recomienda que se acoja a dicha proposición.

Quejas germánicas

Berlín, 31.
La discusión del presupuesto del ministerio de la Guerra ha constituido una violenta crítica contra las reparaciones, sosteniendo varios oradores la tesis de que Alemania está pagando reparaciones, no es por ser ella la responsable de la guerra, sino por haber sido vencida.

El socialista señor Huartz ha dicho que el plan Dawes había obligado a Alemania a practicar el Dumping, mientras que todas las naciones del mundo están ya en super-industrialización.

Después de una prolongada discusión, el presupuesto del citado departamento fue aprobado sin que se introdujeran en él modificaciones de ninguna clase.

La salud del rey de Rumania

París, 31.
A "Le Petit Parisien" le comunican de Bruselas que el famoso radiólogo Siuys ha vuelto a salir para Bucarest, con objeto de cuidar al rey Fernando, cuyo estado de suyo vuelve a inspirar inquietud.

SERVICIO TELEFONICO DE LA MADRIDADA

Del fracasado complot

de junio

Madrid, 1.
Mañana por la tarde comenzará en la Audiencia las sesiones de la vista del Consejo Supremo para juzgar a los procesados por el fracasado complot de junio.

Presidirá el general Carballa por ser el general más antiguo, a causa de la indisposición del presidente general, Arriaza de la Castellana.

Para la publicación de los extractos la censura dictará normas.

Las dos primeras sesiones se emplearán en la lectura del apuntamiento, comenzando después las defensas militares.

Sólo habrán dos testigos. Desde luego, muchos de los procesados no acudirán a la vista, permaneciendo en sus domicilios, a disposición de la Sala.

Esta tarde se reunieron los letrados civiles; en la mayoría los informes son breves. Únicamente el del señor Barcia es de gran extensión.

De Marruecos

AMPLIACION DEL PARTE DE GUERRA

Madrid, 1.

A media noche comunica el alto comando desde Cala del Quemado noticias muy satisfactorias de la región de Zanafa. Según ellas, la columna del coronel Mola, que es la que se encuentra más avanzada, ha recibido un importante convoy, enviado desde Serkan, protegido por fuerzas pertenecientes a la columna del teniente coronel Rada, que ha recorrido terreno muy abrupto y sometido sin novedad.

También hay noticias favorables de la columna del coronel Pozas.

Madrid, 1.
Noticias recibidas esta noche en la Dirección de Marruecos sobre África no acusan variación en la situación de nuestras fuerzas que acudieron a la zona insumisa.

Los rebeldes han dispersado los núcleos más compactos, aprovechando las ventajas del terreno escarpado, procurando inquietar las vanguardias de nuestras tropas, formadas por las columnas de Mola y Pozas.

Han producido viva satisfacción en el Go-

La banda de la guardia republicana

París, 31.

El director de la banda del 17 regimiento de infantería, señor Pierre Dupont, ha sido nombrado director de la banda de la guardia republicana.

El señor Dupont consiguió el primer premio en el gran concurso internacional de músicas militares celebrado en el Havre.

Déficit en el presupuesto inglés

Londres, 31.

Los ingresos del presupuesto durante el año fiscal que termina hoy día 31 de marzo, se elevan a la cantidad de 805.701.233 libras y los gastos a la suma de 842.395.027, lo que arroja un déficit de 36.693.794.

dierno las noticias transmitidas hoy por el alto comisario, relativas a la perfecta organización de todos los servicios, hasta el punto de que las columnas que operan están debidamente abastecidas, no obstante su alejamiento de las bases.

El capitán Ostariz, de 34 años, es hijo político del general Iribarne y desde el año 1912 manda mejallas y tiene varias propuestas de ascenso en estudio del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Junto con el comandante Capaz emprendió la brillante campaña en la región de Matama.

Pretensiones

Madrid, 31.

Esta tarde visitaron al ministro de Hacienda los representantes de las fábricas de papel, presididos por el señor Churruga, que expuso al señor Calvo Sotelo las pretensiones de la separación de la nota 6.ª del arancel relativa a los periódicos diarios para que se sustituya por una cláusula por virtud de la cual el papel importado tributa 150 pesetas los 100 kilos, siempre que en España no exceda de 60 pesetas.

Escuchó atentamente el ministro las pretensiones, advirtiéndoles que únicamente compete al ministerio de Hacienda la recaudación por Aduanas, pero la confección del arancel corresponde al Consejo de la Economía.

BOXEO

Anoche en el Nuevo Mundo

De los seis combates de la velada, excepto los dos primeros, entre los pugiles Oribe-Vicente y Sánchez-Fraiger, que lucharon ambos a peso libre, en que la ciencia pugilística brilló por su ausencia, los demás, por su gran competencia en la lucha resultaron muy vistosos y el público los aprobó con sus cálidas palmas.

El tercer combate, entre Falco y Pérez, del peso walter, llevados a gran tren, salió vencedor Pérez después de boxear los cuatro rounds con gran valentía.

A continuación, también a cuatro rounds, los ligeros Marínz Fort y Saffler hicieron match nulo. En el segundo round Fort recibió un directo rodando por el suelo y esperando a que el árbitro contara hasta nueve, siendo esto la causa de que el match fuese nulo, ya que en el resto del encuentro Fort llevó siempre ventaja.

El campeón de Cataluña del peso medio, Lorenzo, y el ex campeón amateur Puig del mismo peso, lucharon a ocho rounds, saliendo vencedor Lorenzo, gracias a la gran experiencia del ring, de la que abusó en ciertas ocasiones.

El último combate corrió a cargo de Tejero y Torelló, ligeros, a ocho rounds.

Lucharon como dos bravos, emocionando varias veces al respetable con el gran derroche de valentía.

En los primeros rounds Torelló se impuso severamente, pero Tejero, poco a poco, ganó la ventaja hasta llegar a hacerse el dueño del ring.

En el sexto round Torelló salió con grandes bríos, logrando asustar a su contrincante.

El séptimo round transcurrió con gran monotonía, y el último Torelló salió con un tren fantástico y pegando como un Sansón, logrando colocar varios golpes a Tejero con gran acierto, dando la impresión de dejarlo grogui.

Los jueces, después de deliberar, declararon el match nulo, siendo muy bien acogida la sentencia.

DELLAS.

Por esos teatros

BARCELONA. — Beneficio de Valeriano León con la tragedia grotesca de Carlos Arniches "Es mi hombre".

Anoche, cuando aun resonaban en la sala del Barcelona los aplausos y las aclamaciones a Valeriano León, el intérprete único del protagonista de la obra elegida para su beneficio, le entregaron al genial actor la carta que copiamos a continuación:

"Señor don Valeriano León.—Teatro Barcelona.

Extrañable Valeriano: Voy a revelarte un hecho ignorado por todos. Cuando te entregaron en el teatro de la Comedia de Madrid el papel que te correspondió por derecho propio en el reparto de la obra que se estrenó con el título de "Es mi hombre" el día 22 de diciembre de 1921, te lo llevaste a tu casa lleno de ilusión, lo leíste con avidez, lo estudiaste febrilmente, soñabas en hacer la interpretación definitiva, pensaste en mil detalles complementarios que daban por resultado la composición íntegra del personaje, proyectaste una caracterización propia, preparaste una indumentaria adecuada... y de todos estos fanes y desvelos tuyos de actor concienzudo, honrado y genial, nació yo.

Tu actividad, la energía creadora que persiste a servirla de mi tipo, la potencia generadora que acumulaste en mi formación; todo cuanto tú has hecho por lanzarme al mundo escénico ha dado por resultante una vibración definitiva, ha cristalizado en un ser infraconsciente que, desprendiéndose de ti al esbochar las propiedades de realidad que todo el mundo le atribuye, se lo ha creído y se ha lanzado a la vida y en ella continuará mientras dure en él la potencialidad de esa energía que tú le infundiste.

Y esta es mi revelación, chico; yo andé por la calle, por el café, hecho por la vida, pago religiosamente el recibo del inquilinato y cualquier noche, cuando no me saques a mí a escena, naturalmente, porque esa noche te hago falta cerca, iré a aplaudirte en cualquier otra obra que representes.

Esto que te cuento, para muchos es una ficción, pero para mí es una realidad. Y es que la ciencia está muy atrasada, pero algún día se descubrirá la razón científica de mi existencia real, y entonces el mundo se asombrará. Por lo pronto ve aprendiendo que los personajes históricos se han resignado en los grandes artistas que los han interpretado con acierto, y que los héroes pintorescos y humildes, como yo, por ejemplo, han pasado de la escena a la calle por virtud creadora de actores como tú. Esto que te digo, para Bell, Graham, Edison, Berthelot, Curie o Gajal no pasaría de ser una hipótesis. Para mí, es la realidad.

No de participarte que voy por el mundo como me lanzaste tú a la escena. Prudente pero enérgico, callado pero resuelto, humilde pero digno; hecho todo un señor don Antonio Jiménez "El Modoso", que venca en la vida. ¿Tú te acuerdas de lo que dices en la escena X del primer acto, cuando "me llevas dentro"?

—«El valor es una patraña ridícula! El valor es una cosa que la tiene todo el mundo cuando le hace falta. Pues eso me ocurre a mí. O me matan en la casa de Andorra o nos fusila el hambre. ¡Tú vestidita —le dices—, es decir, le decimos a nuestra hija Leonor abrigada, con tu cocidito todos los días!... ¿Qué no sirvo para el cargo?... Sirvo, hijos, sirvo... ¡Lo mismo que otro hombre cualquiera! ¡Ya veréis si soy valiente!

Y el caso es que soy valiente; a mi manera, pero lo soy. Y estoy contento de que me hayas lanzado así al mundo, porque mi caso le ha servido de ejemplo optimista a mucha gente, que cuando ha tenido la obligación de ser valiente lo ha sido, acordándose de los apuros que yo he pasado en la casa de juego de Andorra, todo por defender del hambre a mi hija y por guardar su honra. ¡Te acuerdas qué bonito es aquello que dices... digo, que digo...; mejor dicho, que decimos al final: —"Tú habrás oído hablar del Cid, de Roldán, de Napoleón... ¡Pchs, nada!... Para valiente, un tío con ocho hijos, que no sepa cómo darles de comer y no quiera robar y no tenga más alimento que agua del Lozoya...

Adiós, Valeriano; muchas cosas a Aurorita de parte de mi Leonor y para tí un apretado abrazo que te dará personalmente esta noche, en el escenario del Barcelona, a la hora de la función. — Antonio Jiménez (a) "El Modoso".—Por la copia, Un tramoyista."

Imprenta de EL PRINCIPADO, Escudillers Blancas, 3 bis, bajos

ANUNCIOS

AVISOS

INDUSTRIALES

Número al día — Talleres, 6 y 8. De cuatro a seis.

CONducir AUTO

Expedición y título, 150 pesetas. Exámenes, Prácticas mecánicas. Escuela Navarra. — Calle de la Corca, 458, y Rocafort, 66 y 68.

AUTO

Escuela Chauffeurs. Exámenes, examen título, póliza de título 150 pesetas. 157, Consejo de Clientes, 257.

CLINICA GIMISO

MEDICO ESPECIALISTA

IMPOTENCIA

IMPOTENCIA SEXUAL RAPIDO Y SIN PELIGRO

Cambia Llano Boquería, n.º 6

frente estación Gran Metro

VISITA: De 9 a 1 y de 3 a 9

Especiales tratamientos PARA FORASTEROS

AUTOS CAMIONES

No comprar sin visitarme

No perderá el tiempo

ENRIQUE COSTA

Aragón, 135, junto Murtañer

CHOFERS

buen conductor lo será V. si le enseña

MICHELENA

Carnes económicas a obreros.

LECCIONES DIA Y NOCHE

TANTARANTANA, 1.

VIAS URINARIAS 606

MALES SECRETOS

curación pronta económica.

Dr. LAPON. — SAN PABLO, 10.

CLINICA DE LA INGLESA

De 11 a 1 y 2 a 9 UNA PESETA

ENFERMEDADES

de la matriz y vientre curación radical. Visita económica 2 pesetas.

de 6 a 7 tarde. — Ronda de San Antonio, número 22, 1.º

La regla suspendida

resaparece enseguida con píldoras "DULAS" DE PROTOCARB BIERRO. Anemia, debilidad. Probar. 8 pts. caja Segala, Rbla. Flores, 14

Señora 43 años

Seria, libre, con comercio y casa puesta, se casaría con caballero de 40 a 60 años, educado y con medios de vida. — Escribir: Diluvio núm. 331

Por 20

pesetas volver al revés Gabán, queda nuevo, reformas y arreglos de trajes. Gracia, Calle Luis Antón, 10, entre Salmerón y Riera San Miguel.

ENSEÑANZA COMPLETA

de la profesión de sastre, Calle del Luch, 80, entresuelo, 1.ª

GRAN CLINICA ORIENTAL

BLENORRAGIA - 606 - SALVARSAN - 914 - IMPOTENCIA

Tratamiento abortivo en tres días
ANALISIS SANGRE, 20 PTAS.

a 5 pesetas aplicación
Miles de enfermos atestiguan nuestra curación rápida.

curada en tres o cuatro días
CLINICA PERMANENTE

Consulta y cura, UNA peseta

53 - SAN PABLO - 53

Entrada reservada escalier

AHOGO

Curación de ahogo (ofec), asma, cansancio, bronquitis, tos y sus causas por un nuevo sistema. Tratamiento especial de la tisis. Doctor ANTICH. Visita de 19 y media a 1 y media. Pelayo, slete, 1.º. Gratis de tres a cuatro.

CONSULTA ESPECIAL
muy seria, reservada y eficiente

MALES SECRETOS
VIAS URINARIAS
(ESCALERA DEL BAR)

13 RAMBLA CAÑALLETAS 13

De 10 a 1 y 5 a 9 - Festivos de 10 a 1
Consulta 5 pts. Los obreros 2 pts.
TRATAMIENTOS MUY ESPECIALES
para quienes vivan fuera curarse
en sus casas con reserva.
Consulta por carta 5 pts. en sellos

CLINICA "LA CORONA"
VIAS URINARIAS
PIEL - IMPOTENCIA
914 aplicación perfecta y económica
Conde Asalto, 95, bajos
Consulta y cura UNA peseta

CHAU-FEURS RAPIT
- Ahorre usted tiempo y dinero. -
Preparación y título, 100 pesetas.
Teléfono 1903-H

CORTES, 445

CEDULAS
PASAPORTES Y PASAJES
ASUNTOS MILITARES
Instancias cert penales DOCUMENTOS DE TODAS CLASES, DESTINOS PUBLICOS
Teléfono A-1725

PUERTA FERRISA, 19

ACADEMIA DE CHOFERS
Enseñanza de conducción perfecta y económica

PASEO de SAN JUAN, 108

ESCUELA CHOFERS
Coche nuevo, enseñanza, título y examen, 125 pesetas

ROGER DE FLOR, 220

NEURASTENIA
Trastornos sexuales. Debilidad. Agotamiento. Pérdidas sexuales.

IMPOTENCIA
Tratamiento exclusivo

Dr. Gallego
18, Conde del Asalto, 18
Festivos: 10 a 1 y 8 a 8 noche

CASAMIENTOS SR. BADIA
ENCARGOS Y ASUNTOS SERIOS
B: FALLERS, 30, 1.º, DESPACHO

CASAMIENTOS RAPIDOS
disponibles solteros y viudos, algo capital. Requensens, 7, 1.º, 2.º

AGOTAMIENTO

Debilidad nerviosa, vejez prematura, esterilidad; curación rápida con la **POMADA FORTIFICANTE** de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva y produce maravillosos efectos a la primera fricción. Evita contagios. Principales farmacias y droguerías y en las de Alsina, Segalá y Vidal y Ribas. Va por correo

BERLITZ

Vaya Vd. al extranjero a aprender un idioma? No puede? Vaya a la BERLITZ Academia

1, 2, 4 y 5 Abril
Nuevas clases de inglés, francés, alemán; 1 mes 16 p. 3 meses 40 p.
Precios especiales baratísimos para 2 o más personas de la misma familia y para los empleados de hotel. Lecciones particulares. Traducción. Pelayo, 58. - Tel 3303 A.
Oficinas: De 8 mañana a 10 noche

Cédulas

PASAPORTES Y PASAJES PARA AMERICA, ASUNTOS Y DOCUMENTOS MILITARES, CERT. PENALES, FES DE SOLTERIA, CASAMIENTOS, todo con gran rapidez.

DESTINOS PUBLICOS
CARMEN, 13, ENTRESUELO, 1.º

Empleos y colocaciones

BARBEROS
Colocaciones y barberías en venta. PUJOL San Pablo 49 bar

BARBEROS
Colocaciones y barberías en venta. P. García, Plaza Palacio, 11, bar.

BARBEROS
Colocaciones y traspaso barberías. L. Soldavilla, Asalto, 26, bar.

SASTRE
aprendiz, falta ganando. - Aribau, número 29, prat.

FALTA
chico joven para recados. Establecimientos Mercurio. - Calle de Balmaes, número 12.

SASTRE
Faltan oficiales y medio oficiales. Presentarse de 9 a 9 y 1/2. Calle de Viladomat, 101, 4.º, 1.º

Sastres
para forrería y driles a detall y por mayor a precios ventajosos visiten los Almacenes Saumarti y Segarra. Alta San Pedro, 17.

Carroceros (cajista)
falta medio oficial. - Carretera, 76. Molina de Rey.

COMANDITARE
con 50.000 pesetas industria establecida. Apartado de Correos. 431.

FALTAN
aprendices pasteleros de 15 a 16 años, ganando. Bot. 22, Horno.

BARBEROS
Colocaciones y barberías en venta. P. García, Plaza Palacio, 11, bar.

SE NECESITA
joven peinadora, que sepa ondulación Marcel. Razón: Conde del Asalto, número 48.

ENFERMEDADES
de la matriz, vientre y embarazo, curación radical. Visita económica, 3 pesetas, de 6 a 7 tarde. Rondas de San Antonio, 32, 1.º, 1.º

Cédulas

PASAPORTES Y PASAJES
GT. DOCUMENTOS MILITARES, CERT. PENALES, INDULTOS A PROFUGOS Y A DESERTORES, HACIENDA, FES DE SOLTERIA, MATRIMONIOS

DESTINOS PUBLICOS
Y ACLARA TODA CLASE DE ASUNTOS POR DIFICILES QUE SEAN

EL CONSULTOR MILITAR-CIVIL PELAYO, 12, PRAL, 1.º

ACADEMIA DE CHOFERS
Enseñanza, título y examen, 125 pesetas.
CORTES, 412, chaflán Vilamari.

BLENORRAGIA
Tratamiento abortivo
Cura segura y radical en días
Descubrimiento científico

Dr. Gallego
18, Conde del Asalto, 18

Consulta médica
por el método alemán Bio-Químico Naturista. Cura radical de todas enfermedades. 18, Conde del Asalto, 18. Consulta 11 a 1 y 4 a 7.

PINTOR Y EMPAPELADOR
precios económicos. Sletta, número 230, 2.º, 1.º, y Amargós, 1, 1.º. B. Espurz. Teléfono 1,980 G.

FALTAN
señoras aptas para propaganda f. cil. Valldoucella, 56, ent.º, 2.º

NIÑERA
se necesita de 13 a 16 años. Conde del Asalto, 26, bar. De 11 a 1.

PLANCHADORA
de nuevo, se necesitan oficiales, Calle de Córcega, 251, 1.º

MODISTO
Hace falta medio oficial. Rambla de Cataluña, 66, principal, D.

SASTRE
Falta una oficiala, trabajo fino. Pontente, número 33, 1.º, 3.º

SE NECESITA
gauchera y montadora para fabrica bombillas. Presentarse: Legalidad, 22, bajos izquierda.

SASTRE
Urge medio oficiala, trabajo seguido. Providencia, 43, 1.º, 2.º, 0.

CORREDORES
buena comisión, asunto fácil. - Princesa, 26, ent.º De 11 a 11

FALTA
aprendiz pantalonera. - Calle de Carretas, número 59, tienda.

BARBEROS
Faltan semanales y para viernes sábados. Razón: Salvá, 43.

PLANCHADORA
Falta oficiala para camisas nueva Jaime Giralt, 57, tienda.

HACE FALTA
aprendiz corbatera. Calle de Mercaderes, 8, y Sidó, 2, 3.º, 2.º

SE NECESITAN
chicas de 14 a 16 años, trabajo fácil. - Calle de San Pedro Mártir, número 24.

MAQUINISTAS
pañuelos con rayadora, faltan. - Llauder, 1, principal, 3.º

SASTRE
Falta una aprendiz. - Carrer de Balmaes, número 16, 2.º, 2.º

PAGARE ENSEÑAR
construir piezas dómimo. Escríbame a EL DILUVIO, número 330.

MECANICOS
faltan, prácticos en matrices. D. faltar edad y pretensiones a EL DILUVIO, número 332.

PLANCHADORA
Falta oficiala de nuevo de cabalero. Sallent, 5, tienda.

APRENDICES
de 13 a 14 años, faltan. - Calle de Rosellón, número 194.

APRENTENTES
enquadradores, faltan. - Carrer de Valencia, 245, imprenta.

JOYERO
aprendiz adelantado, falta. Calle de la Librería, 13, 2.º

SASTRE
Falta una aprendiz adelantada. Dura y Bas, 3, principal.

FALTA OFICIALA

asstrea para composturas. Cruz Cubierta, número 54, sastrefia.

Maquinista

de imprenta se necesita. Escribir indicando pretensiones, edad, referencias máquina en que ha trabajado o trabaja a EL DILUVIO, n.º 224.

Linotypista

conocedor de la máquina y de buen rendimiento para editorial, se necesita para Zaragoza. Ofertas durante dos días de 1 a 4 y de 9 a 11. Vía Layetana, número 51, Península Torres, Teléfono 2342 A.

Modistas

se desean medio oficialas adelantadas. - Paseo de Gracia, 84.

Falta una aprendenta

armillera. Rostch, 3, bta. Travesía Platería.

ZAPATEROS

falta medio oficial para composturas y aprendiz. Claris, 31.

Peluquero

falta oficial bien retribuido. Escribir EL DILUVIO, número 361.

VENTAS

VENDO TRAJES USADOS

en buen uso par, caballeros desde 20 ptas.; pantalones desde 8 pesetas; americanas desde 10 pesetas; otros trajes, sombreros y demás objetos de ocasión, a precios baratísimos. RIERA ALTA, 10, tienda (l. Carmen) No equivocarse

BARBEROS

Vendo peluquería en Sans, es de 40 y 73. R.: Arco Teatro, 35, 1d.

FOTO-CENTRO

Puertaferrisa, 22, detalla los APARATOS de CONTESSA-NETTEL, GLENZ, ICA, GOERZ y ERNEMANN

Se traspasa

tecnología y laboratorio de embutidos con buena clientela al detall y por mayor en 8.500 pesetas. - Razón: Escudillers Blanch, BAR PAJARO AZUL.

SE TRASPASA

buen colmado por no poder atenderlo, trato directo. - Escribir a EL DILUVIO, número 155.

VENDO

perros lobos policía. - Arco del Teatro, número 34, tienda.

TAPICES PINTADOS

La casa más importante de España. Especialidad en tapices religiosos. Exposición continua de cuadros la Olla, grabados, oleografías etc. Fabricación de marcos y molduras. No comprar sin visitar antes esta casa F. Montañón Boters 4, final de la Puerta de Ferrisa.

MAQUINAS DE COSER

F. 70 ptas. B. Central y Rápida gan. Aragón, 21, 1.

ARCAS DE CAUDALES

Baratísimas, desde 210 pesetas. - Calle Mallorca, 123, interior.

SE TRASPASA

Bar y casa de huéspedes con 14 camas, poco alquiler. Razón: Calle de Carretas, número 60, tienda de legumbres cocidas.

Se traspasa Bar

sitio céntrico, con vivienda y vida propia, alquiler 70 pesetas, por enfermedad del dueño y no poderlo atender. Razón: Sadurn, 18, Peluquería.

Caja registradora

National, ganga. - Calle Mallorca, número 193, carpintería.

MUEBLES

cochones a plazos sin fiados. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Calle Santa Ana, 18.

LIQUIDACION

de fonógrafos, por reforma de modelos. - Boquería, 47.

AUTO FIAT

seis asientos, vendo barato, a toda prueba. - Calle de Pallars, 25.

JARABE DE GIBERT

y Grajeas
CONTRA LA AVARIOSIS VICIOS de la SANGRE

Prescritos por los primeros Médicos Preparados por
BOUIGNY-DUHAMEL, Farmacéuticos
asociados en las farmacéuticas
LABORATORIO Sarrats - Laffite, París

Vendo trajes

usados en buen uso, desde 20 pesetas y fracks, smokings y americanas sueltas a precios baratísimos. - San Pablo, número 125, piso principal, 1.º NO EQUIVOCARSE.

SASTRERIA ECONOMICA

TRAJES A PLAZOS PLAZA DEL PADRO, número 14.



GRAMOLAS
FONÓGRAFOS de BODIN y de VIAJE - ODEON
GRAMOFON-REGAL

Todos los meses ponemos en venta los últimos novedades de discos nobles
A. PERIS
CALLE Sta ANA, 21

Vendo perro

raza lobo de 3 meses, muy barato. Hospital, 101, entr.º, 1.º

DARE TRASPASO

por piso en Pueblo Seco, de 50 a 70 ptas. Esc. EL DILUVIO, 116.

CALZADO

Dentro 3 días estará disponible partida importante, precio ganga, pasará con muestras a domicilio. Escribir Apartado 849.

PELUQUEROS

Sillones sistema americano, los más elegantes, a precios limitados. Juan Serra, Viladomat, 15.

SE VENDE BAR

en muy buen punto, se da barato y facilidades en el pago, es ganga. Razón: San Pablo, 42, bar.

LA ACTIVIDAD

Traspasa: Comestibles, céntrico, Taberna céntrica, acreditada. Pesca salada, a toda prueba. Tostadero café, alg. 6 duros. Tienda, alg. 12 duros, jardín. Pollería, R. Borrell, 171, 2.º, 2.º

TRASPASO CARBONERIA

con vivienda. Rosellón, núm. 396, chaflán Paseo San Juan.

BAR COMIDAS

se traspasa por valor utensilios, por ausentarme. Riera, 1.

VENDO CARRETES HILO

200 yardas, 60 céntimos docena. R.: Cruz Cubierta, 58, Encantes.

Lechería

muy céntrica, vivienda y buen local propio para dicha industria, vendo por ausentarme. Razón: Diputación, número 301, portería.

Se vende bodega

en Gracia por el valor de los utensilios, es ganga. - Razón: San Pablo, número 42, bar.

SE VENDE

reparto de vino de 80 clientes, carro y caballo y 100 garrapas vacías, se da por 1.300 pesetas, es ganga. - Razón: San Pablo, 42, bar.

GANGA

Vendo tienda de granos, grande cerca mercado, dos mil pesetas, urge. - Razón: Calle Valencia, 158, pral., 2.º

PELUQUEROS: SILLONES

americanos, los más elegantes, precios limitados. Viladomat, 15.

ELEGANTE COMEDOR

nuevo, mesa automática, caoba, plas. 425, Salmerón, 222, 1.º, 2.º

¡Ocasión!

Traspaso tienda pesca salada y comestibles por lo que den, por tener que ausentarme al extranjero. Razón: Industria, número 259, carbonería.

CAMIONETA FORD

Una tonelada. - Se vende por cesar industria. Bailén, número 53.

OCASION VERDAD

Máquina de escribir, perfecto estado, 150 pts. Unión, 28, ent.º, 2.º

CARRO Y MAGHO

de transportes, se vende barato. Marqués del Duero, 57, herrería.

SASTRE

Se venden dos máquinas Singer y Wertheim, muy baratas, casi nuevas, y se alquila taller en 50 pesetas. Sadurn, 15, entresuelo.

HERMOSA PERRA

verdadera raza loba, vendo; tiene un año, excelente para cría. Razón: Ronda de San Pedro, número 16, camisería.

MAQUINA SINGER

vendo para sastrer, pantalonera o chalequera. - Calle de Escudillers, número 5, 2.º, 3.º

TRASPASO

piso con muebles, 75 ptas, alquiler. San Pablo, 24, 3.º, 4.º

BAR BUENO Y BARATO

vendo. Requesens, 7, 1.º, 2.º

COMPRAS

Discos gramófono

compro. Calle de Corribia, 24, frente Catedral.

Abonos

de toros, compro barato. - Bajada Cervantes, 3, carpintería.

ALQUILERES

BONITA HABITACION

a toda pensión o dormir sólo. - San Pablo, 75, 2.º, 2.º

SAN RAFAEL, 23, 4.º, 2.º

casá nueva, fam. r. ofrece a cab.º, Sra. o 2 amigos hab. d. c., p. m.

TORRECITA

por alquilar en Horta, 8 duros al mes, con agua, electricidad, tres habitaciones, comedor, cocina y jardín. Razón: Ronda de San Antonio, número 84, bar.

CASA FAMILIAR

hombres solos, 5 pts. semana dormir, cerca plaza Angel, Lladó, número 6, 2.º, 1.º

Gabtes. espac.

confort para despach. o dos amigos casa part. Rbla. Canaletas, 6, 2.º, arc.

Alquilo habitaciones y cocina

a 0'80. Cadena, 33, entresuelo.

PISO 1.º

alquilo, con cinco dormitorios, sol todo el día, por 80 ptas. Razón: Premia, 2, cochonería (Sans).

SE OFRECE

dormitorio para caballero. Conde Asalto, 97, 1.º, 2.º, bay principal.

PISOS A 13 Y 14 DUROS

San Marlo, 45, tranvia Muntaner (San Gervasio).

CABALLERO SOLO

dormir. Viladomat, 57, 4.º, 1.º

HABITACION

c. d. c. Cadena, 10, principal, 1.º

200 PESETAS

dará de traspaso por piso de 7 a 10 duros. Escribir B. V., calle de Barbarrá, 10, 3.º, 1.º

COMPRE USTED

Recuerdos de mi larga vida

por CONRADO ROURE

De venta en esta Administración

DOS HABS. DRCHO. COG.
balcón calle, con o sin muebles.
Doctor Dou, 17, entresuelo, 2.º

Planta baja

por alquilar. Calle Garrotxa, n.º 90,
frente parada tranvía Guinardó, diez
duros. Trato calle Moncada, 20.

ALQUILO

local grande para 8 camiones u otra
industria y facilitar trabajo para
transportar, precio módico. - Calle
Mallorca, número 109.

60 ptas. ½ piso ascensor
y baño. R.: Valencia, 446, tienda.

DESEAN CABALLERO

o Srta. a dormir. Aribau, 40-2.º-2.º

HABITACION CLARA

limpia, sólo dormir, Srta. o cab.º,
25 pesetas. Girona, 34, 3.º, 3.º

SE NECESITAN

uno o dos hombres a dormir. -
Manso, número 42, 3.º, 1.º

SE DESEA

caballero, sólo a dormir. - Calle
del León, número 6, 4.º, 1.º

C. CIENTO, 137, 1.º, 2.º

Se desea un joven, sólo a dormir.

HORTA INTERIOR

agua, patio, 30 ptas., cerca tran-
vía. R. Dalmau, letra T.

HABITACION PARA

1 ó 2 amigos ventilada, de 40 a
50 pts. José A. Clavé, 7, 3.º, 2.º

SE ALQUILA

una habitación amueblada. Plaza
San Agustín Viejo, 6, 5.º, 2.º

CASA PARTICULAR

cede hab., d. c., 1 ó 3 caballeros.
Pasaje del Reloj, 1, 4.º, 2.º

HUÉSPEDES

CASA ENDALET

Comidas económicas. Abonos semana-
les 14 comidas 19 a 25 pesetas, toda
pensión 28 pesetas. - Cervelló, letra
C. - Detrás mercado Boquería.

SE DESEAN

huéspedes a todo estar, a 20 ds.
el mes. Luna, 22, 2.º, 1.º

CASA MODESTA

se desea caballero o señorita todo
estar. Borrell, 108, principal, 3.º

Almuerzo, comida y cena
90 pta. semanales y a todo estar,
28 ptas. Doctor Dou, 17, 2.º, 2.º

Comedores Orozco

calle de Valldonzella, número 25
bar «La Nueva Vida». Abonos semana-
les, 14 cubiertos 18, 18 y 21 pesetas
mensuales de 80 cubiertos 90 y 78 pts

RIERA ALTA, 48, 4.º, 1.º

desean 2 amigs o mat. sin hijos a
todo estar o sólo a dormir.

Fundada 1782

**Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de Brandreth**

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la
sangre, activan la digestión, y limpian el
estómago y los intestinos. Estimulan el
hígado y arrojan del sistema la bilis y
demás secreciones viciadas. Es una
medicina que regula, purifica y fortalece
el sistema.

Para el Estreñimiento, Vanidos, Somnolencia, Lengua Sueta, Alifonso
Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado,
letoricia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre,
no tienen igual.

Acercase el grabado
a los ojos y verá Vd.
la píldora entrar en
la boca.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca
738 Aguila

Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España - J. URIACH & Ca., BARCELONA.

¡CURE-SU-REUMA!

VENUSALUS

GRAN ÉXITO EN ARTRITICOS, REUMÁTICOS,
GOTOSOS, CISTITICOS

DEPÓSITO:
ALZINA, Pasaje del Crédito 4, BARCELONA

BARBEROS

instalaciones completas de peluqueras. - Compra, venta y cambio de mue-
bles del Oficio, herramientas de todas clases y perfumería en General.
MASAJE FRICOT. - Hospital, 113. La Reina de las Flores.

SASTRES Academia de corte sistema Müller
Puerta del Angel, 6 y 8.º - Barcelona

Segundo curso de 1927 del 1.º de abril al 15 de Junio.
Horas de clase de 9 a 1, de 3 a 7 y de 9 a 11 noche.
Enseñanza completa 250 pesetas, incluido el diploma.
Método de corte, reglas y todos los útiles necesarios que se gasten du-
rante la enseñanza.

SENOS

desarrollados, reconstituidos,
hermoseados, fortificados
en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

El unico producto que asegura el desarrollo y la firmeza
del pecho, sin perjudicar la salud.
J. Ratié, pharmacien, 45, rue de l'Échiquier, Paris.
Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en
libranzas o sellos a Productos Ratié, Balmes, 57, Barcelona.
De venta en Madrid: Farm: Gavoso, Arenal, 2.
Barcelona: Senala, y todas farmacias.

CASA PARTICULAR
desea caballero todo estar, traba-
jam. Vilamarí, 59, 2.º, 2.º, 1.º Cortes

Habit. p. 2 amigos balc.
todo estar o sólo dormir. - Ponteneta,
número 30, entr.º, 1.º

Deseo 2 huéspedes
o señorita todo estar o dor. 21 duras
mes. Príncipe Viana, 18, 1.º, 2.º

Matrimonio
desea caballero todo estar o sólo dor-
mir. C. Badal, 121, tienda Sana.

CANUDA, 37, 1.º
H. d. calle, t. e., 32'50 semana

CABALLERO
todo estar, 30 pesetas semana. en
Plaza Medinaceli, 1, 1.º, 1.º

En Gracia
admito 1 ó 2 amigos, todo estar o sólo
dormir, económico, junto entrada
Salmorón. - San Pedro Mártir, nú-
mero 44, 1.º, 1.º

Se desea un joven
a todo estar o a dormir, habitación
sola. Ponteneta, 23, entr.º, 1.º

SE DESEA
uno o dos amigos a todo estar.
Calle del Carmen, n.º 13, 2.º, 1.º,
al lado de las Ramblas.

SE DES. JOV. A T. ESTAR
en familia, 6 ds. semana. Baños
Nuevos, 1, 1.º, 1.º, J. Fernández

SIRVIENTES

Sirvientas
de todas clases se colocarán en bu-
nas casas sin pagar adelantado.
Acudir y oconvenceréis.
RONDA DE SAN ANTONIO, 10
EL MODELO

VIUDA DE 38 AÑOS
se ofrece servir a Sr. solo o pad-
re e hijo para dentro o fuera, me-
destas pretensiones. Razón: Calle
de Boters, 10, kiosco.

Sirvientas
de todas clases las facilitamos
garantizamos los informes. Unica
casa.
CARMEN, 13, ENTRESUELO, 1.º

SIRVIENTA
de 14 a 15 años, falta. Plaza Regomí,
número 5, 1.º, 1.º, sastrería.

PÉRDIDAS

PERRITO
lulú blanco, se extravió día
miércoles. Se gratificará su re-
volución. Barbadá, 37, 1.º, 1.º

PERRA CONEJERA
oreja larga, color pelo lobo, se
tificarán devolución. - Calle
Boters, número 8, colmado.