

EL DILUVIO

DIARIO REPUBLICANO

Año LXX — Núm. 89 Barcelona — Viernes, 15 de abril de 1927 • 10 céntimos

Redacción, Administración y Talleres: ESCUDILLERS BLANCHS, 3 bis - Teléf. A-630. • Anuncios y Suscripciones: PLAZA REAL, 7
SUSCRIPCIÓN: Barcelona, ptas. 2 mes-Fuera, ptas. 4'50 mes-Portugal, América y Filipinas, ptas. 8'50 trim. Países Unión Postal, ptas. 16 trim.-Demás países, 25 trim.

LA BEBIDA QUE OFRECE MAYOR GARANTIA

APERITIVO ROSSI

Como todas las celebridades, ha sufrido el odio de la envidia, ha sido considerado como un rival temible y ha sido combatido con todas las armas..... pero HA SALIDO VICTORIOSO y sus propios enemigos le han levantado el PEDESTAL DE SU GLORIA, porque han dado lugar con sus denuncias a que sufriera los más detenidos análisis, que ahora constituyen la MAS ALTA GARANTIA DE SU BONDAD.

El APERITIVO ROSSI es la UNICA BEBIDA que ha sido ESCRUPULOSAMENTE ANALIZADA y con el MAS LISONJERO RESULTADO por las primeras autoridades científicas del Reino, como son, entre otras:

CONSEJO SUPERIOR DE SANIDAD
INSTITUTO NACIONAL DE HIGIENE DE ALFONSO XIII
LABORATORIO DE LA DIRECCION GENERAL DE ADUANAS
LABORATORIO MUNICIPAL DE BARCELONA, etc., etc.

¿Qué otra bebida puede ofrecer al público MAYOR GARANTIA que el

APERITIVO ROSSI?

La bondad del producto viene acompañada de las mayores precauciones de higiene y de limpieza, aumentadas, si cabe, con el servicio en BOTELLINES INDIVIDUALES

El público tiene, pues, su BEBIDA IDEAL, deliciosa, exquisita, rigurosamente SALUDABLE, famosa en todo el mundo, que ESTIMULA el APETITO DELEITANDO el PALADAR

APERITIVO ROSSI

(Servicio en botellines individuales)

: POMPAS : LA NEOTAFIA FUNEBRES

Fundada el año 1886

Teléfono 2480 - CENTRAL: PLAZA SANTA ANA, 24, pral. - Teléfono 3916 A

R. DOMINGO Especialista en Secretas Avariosis, Matriz, Piel, Pecho. San Pablo, 28
De 10 a 2 y de 4 a 7 Para obreros Especial económica de 7 a 9

Dr. P. ALCANTARA Vías urinarias, Avariosis impotencia. Calle UNION, núm. 16, principal; de 11 a 1 y 5 a 9 (económica).

DR. MORA VIAS URINARIAS, AVARIOSIS, MATRIZ, IMPOTENCIA. Cura radical de enfermedades secretas, crónicas de 10 a 12 y 4 a 6; económica de 7 a 9. Plaza Universidad, 1.

RAYOS X Reconocimiento y aplicación, 10 pesetas **Dr. MORA.** - Plaza Universidad, 1.

DOLOR DE CABEZA desaparece con la **Amiranina Caldeira** en minutos. Rambla Flores, 14. Pelayo 9. y farmacias - 350 pesetas caja

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL
Si para convencerse de sus efectos, precisa una muestra gratis, pídale al Apartado, 8 de Madrid. - Venta en farmacias, Barcelona. Segalá.

Dr. CARULLA-VIAS URINARIAS Festivos De 11 a 1 10, Unión, 10

VIAS URINARIAS - PIEL - PROSTATA - IMPOTENCIA
608 - 914 - ANALISIS DE SANGRE :: Policlínica Farró Pijoán, Rambla de Canaletas, 11, 1.º, 1.ª, de 11 a 1 y de 4 a 8

POMPAS FUNEBRES LA CONDAL, S. A.

TELÉFONO 1027 A

La más acreditada e importante de Barcelona

TELÉFONO 1078 A

Central: Rambla de Cataluña, 15, principal

DESTINOS PÚBLICOS

Concurso Abril; 1261 destinos vacantes, los que deseen obtener plaza, urge presenten licencia y cédula para clasificación; cuida de arreglar su documentación con rapidez y economía - La casa más moderna. - Cortes, 552, 3.º, derecha

ESPECTACULOS

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada oficial de Primavera. - La célebre compañía de Bailes Rusos de Serge Diaghilew; El famoso divo tenor Tito SCHIPA; La célebre soprano Marianna GONITCH; el reputado concertista de piano Federico LONGAS. - Detalles por carteles y programas. - Queda abierto el abono. - A los señores abonados a la última temporada de invierno se les reservarán sus localidades hasta el día 22 a las 11 de la noche

TEATRO BARCELONA

Mañana, Sábado de Gloria. Inauguración de la temporada de primavera. DEBUT de la compañía del infante Isabel de Madrid. Tarda. Las de Abel - Noche.

ESTRENO de la comedia en tres actos de CARLOS ARNICHES

¡MEERCHIS, QUE GUARPO SOY!



PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

D.R. LUCENA

De los Hospitales de Berlín, París

Métodos los más perfeccionados

VIAS URINARIAS, MATRIZ, SANGRE

IMPOTENCIA y PERDIDAS

Ronda Universidad, 14, pral., de 3 a 5

Visita muy económica de 7 a 9

CLINICA LA CORONA

95 - CONDE ASALTO - 95

Vías Urinarias - Impotencia

914 aplicación perfecta y económica | ANALISIS SANGRE
Consulta y cura. UNA cita.

EMILIO SALA

Venta al por mayor y detal. Confecciones en blanco y color. Gran surtido en peneiros de punto. Artículos de temporada. Artículos y material completo para foot-ball, natación y atletismo.

VIA LAYETANA 50 frente Calle Condal

Cómico

Dirección:

MANUEL SUGRAÑES**SABADO DE GLORIA - ESTRENO***de la super-revue en dos actos, veinticuatro cuadros y varios telones, cortinas, etcétera***LOVE - ME****Producteur: MANUEL SUGRAÑES***Libro de MARIO AGUILAR, FRANCISCO MADRID, ANTONIO GRACIANI, BRAULIO SOL-
SONA y MANUEL SUGRAÑES, música del maestro ENRIQUE CLARA**Presentación en España de la famosa artista internacional***FLORELLE***estrella del FOLIS BERGERE, de Paris***ROSITA RODRIGO***Salud Rodríguez, Amalia Palau, María Severini, Amparo Albiach, Pepita Fontdevila, Perla Gris,
Aurea Rubens, José Parera, Paco Vidal, Bonetty, Modesto Cid, José Serra,
Roberto Samsó, Alfonso Oya, Molist, Mariner***THE MAURI'S :: Profesora de baile MISS DARLING***110 artistas españolas y extranjeras. Decorado de S. MORALES, ERTE, BRUNELESCHI
2000 modelos del célebre modisto parisién***MAX WELDY***600 vestidos de Madame JEANETTE, 200 trajes de MANUELA CAPISTROS
Maquetas de ZAMORA, ERTE, BRUNELESCHI y ROBERT**Jefe de maquinaria. ALFREDO ASENSI. Electricista: J. BARON. Zapatería: LOPEZ y
ARBOS. Peluquería: TURELL. Maestros concertadores y directores
CLARA y MONTSERRAT**Al estreno asistirá, llegado exprofeso de Paris, el famoso modisto***MAX WELDY***NOTA: Quedan nulos todos los pases de la temporada anterior. Butacas 6 pesetas. Asientos
numerados a 2 pesetas. Se reciben encargos en Contaduría.**Todos los días***LOVE - ME**

EL DORADO

Compañía de comedias

MELIA-CEBRIAN

del teatro ESLAVA de MADRID

DEBUT mañana, sábado de Gloria, a las cinco. — BUTACA, 250 ptas. PRESENTACION DE LA COMPAÑIA, con la comedia en cuatro actos, de Suárez de Deza,

LA DAMA SALVAJE

Noche, a las diez. — BUTACA, 4 PTAS. — ESTRENO del juguete cómico de gran risa en tres actos, original de Abati y Lucio,

EL NIÑO DESCONOCIDO

Domingo, tarde: LA DAMA SALVAJE.

Noche: EL NIÑO DESCONOCIDO.

TIVOLI

MAÑANA, SABADO DE GLORIA
a las nueve y media de la noche

INAUGURACION

de la temporada de Primavera, con los dos grandes espectáculos del año

LAS MUJERES DE LA CUESTA

por Antoñita Fuentes, Enriqueta Conti, Carmen Losada, Sara López, Ricardo Fuentes, Eduardo Gómez, Garriga y Pepe Acuña. — CHARLESTON por los eminentes bailarines BUBBY W. CURRY y MARGOT. — Decorado nuevo de Buibena, Batlle y Amigó. — Riquísima sastrería. — Magnífica presentación

EL SOBRE VERDE

(que no es verde)

Titulos de los cuadros: LA CASA DE LA MONEDA. — EL PALACIO DE LA FORTUNA. — LA CASA DE LOS GUESPEDES. — EL MERENDERO EN EL HALL DEL HOTEL. (Nueva York). — EL RASCACIELOS. — LA BOMBONERA. — LAS PLUMAS.

LA CABALGATA DE LAS JOYAS

desfilando por la platea del Tivoli

LA RADIO, VISION, MONTSERRAT y LA GIRALDA
APOTEOSIS

Cooperarán en el espectáculo, la deliciosa mujer, de elegantísima frivolidad

LIDYA JHONSON

con sus creaciones representadas por primera vez en Barcelona y el eminente bailarín

HARRY WILLS

máximo artista de la comedia y la bellísima vedette

CONCHITA GARZON

Las dos obras serán dirigidas por su autor, el popular maestro JACINTO GUESRERO

Butaca platea, 5 ptas. — Entrada, 1 pta.

DOMINGO DE PASCUA. TARDE:

EL HUESPED DEL SEVILLANO

por Mercedes Casas, A. Fuentes, Conti, Jaime Miret, R. Fuentes, y Acuña

EL SOBRE VERDE.

por los mismos intérpretes y colaborando en el espectáculo Lydia Johnson, Harry Wills y Conchita Garzón. — Noche: LAS MUJERES DE LA CUESTA y EL SOBRE VERDE. — Lunes de Pascua, tarde y noche: LAS MUJERES DE LA CUESTA y EL SOBRE VERDE, con Lydia Johnson, Harry Wills y Conchita Garzón. — Se despacha en contaduría.

TEATRO NUEVO

EMPRESA AMERICANA DE ESPECTACULOS

Compañía de ZARZUELA catalana castellana de primer orden. — Primer actor y director: FERNANDO VALLEJO. — Inauguración de la temporada de Primavera, mañana, sábado de Gloria, 15 de Abril de 1927, con el estreno de la ZARZUELA en tres actos y en verso libro de JOSE MARIA BELLO, música del maestro LUIS BADOSA, titulada:

LA PUNTAIRE

Adaptación a la escena lírica de la obra del mismo título, de los señores Elmerio y Campmany. — Tomando parte en la interpretación los notabilísimos artistas JOSEFINA BUGAITO, JULIETA FERRE, PILAR BAGUES, CARMEN VALOR, JUAN ARNO, JUAN BORDAS, ALBERTO COSIN, DOMINGO MASSANES y demás partes de la Compañía. Coro general y ENBART DE DANCAIRES, estrenándose cuatro decoraciones de los reputados escenógrafos señores BATLLE Y AMIGO. — Butacas a 3 pesetas. — Entrada general, 80 céntimos.

TEATRO COMICO LOVE-ME

Super-revue

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Compañía SANTPERE-BERGES. Primera actriz ASUNCION CASALS

TEMPORADA DE PRIMAVERA.

MAÑANA, SABADO DE GLORIA, NOCHE

Estreno de la crónica escénica en cuatro actos y ocho capítulos, de la vida y milagros de los huérfanos sin hogar.

ELS FILLS DEL CARRER

original de AMICHATIS y FRANCISCO OLIVA

OLYMPIA

Temporada de Primavera

CIRCO ECUESTRE

con atracciones de fama mundial procedentes de los grandes circos de Europa y América

UN HOMBRE CON ESTOMAGO DE AVESTRUZ

tragándose discos de fonógrafos, platos, copas, bombillas eléctricas y otros objetos raros.

EL AGUA QUE BAILA

(fantástico espectáculo, que llenó dos meses seguidos el Casino y el Circo de París.)

MAÑANA, SABADO DE GLORIA, DEBUT

DOMINGO, PASCUA DE RESURRECCION

tarde y noche. — Lunes, tarde y noche.

PRECIOS: Butacas, a 4 y 3 pesetas. — Asientos fijos, a 150 pesetas.

ENTRADA GENERAL, 0'70 PESETAS.

Se despacha en Contaduría para todas las funciones anunciadas.

Quedan nulos los pases de temporadas anteriores

TEATRO BARCELONA

Mañana, Sábado de Gloria, inauguración de la temporada de primavera. DEBUT de la compañía del infante (sabel de Madrid, Tarde Las de Abel - Noche

ESTRENO de la comedia en tres actos de CARLOS ARNICHES

¡MEERCHIS, QUE GRUPO SOY!

TEATRO TALIA

Compañía de comedia y vodevil CALVO-PORRES

MAÑANA, SABADO DE GLORIA. — Noche, a las diez.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

ESTRENO, ESTRENO, ESTRENO

del alegre vodevil en tres actos, de Leon Xaurroff, traducción de los señores Guerrero y Pintado, no apto para señoritas.

LA RECONQUISTA

PRECIOS POPULARES. — Días laborables, Tarde, BUTACAS, UNA PESETA. — Noche, BUTACAS, DOS PESETAS. — Se despacha en contaduría y en el Centro de Localidades de la Plaza de Cataluña.

LOVE-ME en el COMICO

El sábado 16 de abril

TEATRO VICTORIA

COMPANIA COMICO LIRICA DE

PEPE GIBERT

SABADO, 16, INAUGURACION DE LA TEMPORADA. — TARDE:

LAS MUJERES DE LACUESTA
EL ESPEJO DE LAS DONCELLAS

Presentación de ROSITA CADENAS y los divos de la risa MAURI, ALBA, DIAZ

Noche, ACONTECIMIENTO TEATRAL. — DOS ESTRENOS, DOS

LAS INYECCIONES

TODO EL AÑO ES CARNAVAL

a ambos estrenos asistirán sus autores

TEATRO GOYA

Compañía de dramas y comedias de

MARGARITA XIRGU

DEBUT: Mañana, sábado noche, 16 Abril, con la obra en cuatro actos, de DON JACINTO BENAVENTE.

LA PRINCESA BEBE

Se despacha en contaduría para las cinco primeras representaciones. Siguen abiertos los abonos a ocho viernes de estrenos y doce jueves y sábados tarde aristocráticos.

MANUEL SUGRANES
presentará la revista

LOVE-ME
en el COMICO

CINEMATOGRAFOS Y VARIEDADES

Circo Barcelonés

SABADO DE GLORIA

TARDE Y NOCHE

El espectáculo más importante, atractivo y económico de Barcelona

The Franatos

Acrobatas equilibristas

Fred and Merys

Célebres ciclistas cómico serio

LES VALTONS

Fantoches animados!

¡La alegría de los chicos!

¡La admiración de los grandes!

LES HARTURS

renombrados artistas recién llegados de América
de una tournée de cinco años

TEATRE CATALA ROMEA

Mañana, sábado de Gloria, domingo y lunes, tarde y noche.

10 NÚMEROS, 10

DERKAS

por primera vez en España.

COOKE'S VONDER (1 oso 2 caballos.)

Aurea CRUZ estrella - **Pilar BELLO** bailarina

Las Sombras en colores de Mme. JOANNYS, CHARLES, SOLVAS y otros números de circo. — Precios populares.

Gran Teatro Condal y Gran Cine Bohemia

Sábado de Gloria. PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS. — **GRANDES ESTRENOS.** — Las hermosas comedias **La casa de las siete llaves** de la PARA MOUNT. y **¡Esposas, alerta!** de la marca LUXOR VERDA. **Granjero con pantalón** - El popular **Noticiero Fox** y la gran serie dividida en seis jornadas proyectándose la primera.

La dama misteriosa

DIANA : ROYAL : ARGENTINA

Mañana sábado de Gloria, monstruosísimo programa de estrenos. — La sentimental novela dividida en seis jornadas. **La dama misteriosa** proyectándose la primera. — La deliciosa comedia dramática **La casa de las siete llaves** por el inimitable actor Douglas Maclean. — La sensacional superproducción **¡Esposas alerta!** por Dorothy Keeler y Forrest Stanley. — La cinnta cómica **Granjero con pantalón** y la deseada revista **NOTICARIO FOX 14**

PATHE PALACE y SALON REINA VICTORIA

Sábado, estreno de la más emocionante producción española

EL NIÑO DE LAS MONJAS

Acompañada de saetas. — Banda de cornetas

ODEON CINEMA

CONDE DEL ASALTO, 26. — Orquestina JAZZ-BALZAU.

SABADO DE GLORIA. — SOLEMNE ACONTECIMIENTO

CARCELERAS

adaptación de la popular zarzuela de R. Rodríguez Flores, música del maestro Peidro, cantada por la notable tiple Matilde Esteve y el popular baritono Rosendo Franco. — Completará el programa **Chichilla** hospiciario, por Jackie Coogan. — **La suera de Canuto**, por Bobby Wernon y **Novedades Universal**. — Jueves, día 21, **Monsieur Beaucaire**, por Rodolfo Valentino.

PATHE PALACE - Salón Reina Victoria

Mañana, sábado, **EL NIÑO DE LAS MONJAS** hermosa producción española interpretada por notables artistas, será acompañada por una nutrida banda de trompetas y cantarán saetas célebres cantadores. — **Salvada por la Radio**, por Frank Merrill. — **El viaje de Celestino** y **Sandalo** está de suerte, cómicas.

ARISTOCRATICOS SALONES

KURSAAL y CATALUÑA

Los predilectos de familias distinguidas
ORQUESTAS JOVER - TORRENS

Mañana, Sábado de Gloria. — Grandioso programa con tres selectos estrenos:

El rey de los clowns
magnífica y sentimental comedia por el eminente artista GROCK.

El nuevo Administrador
de gran risa, y la superproducción dramática

LOS SIETE PECADOS CAPITALES
creación de la bellísima artista WALLACE MC DONALD.

Soberbia presentación.

Hoy, viernes, y mañana, sábado, de seis a ocho, se despacharán butacas numeradas para la sesión especial del domingo.

CAPITOL CINEMA

TELEFONO A. 38

ORQUESTINA SUÑE

Mañana, SABADO DE GLORIA. — ¡Gran acontecimiento! — Sensacional programa de estrenos: **El fin de Montecarlo**, bellísima producción dramática en la que hace su reaparición la famosa estrella de la pantalla **FRANCESCA BERTINI**.

por el simpático **CHARLES JONES**. **La ley de los puños**,

por el simpático **CHARLES JONES**. **El gato Félix en la granja**, dibujada.

Revista Pathé. NOTA: Se despacharán butacas numeradas para la sesión especial del domingo tarde. — DOMINGO y LUNES DE PASCUA, grandes sesiones matinales de once a una.

PATHE CINEMA

ORQUESTINA LIZCANO

Mañana, sábado. — Grandioso estreno **El fin de Montecarlo**, moderna producción de lujosa presentación, interpretada maravillosamente por la famosa actriz **Francesca Bertini**. **La ley de los puños** comedia por el simpático **Charles Jones** **Félix en la granja** y **Revista Pathé 12**

CINE IRIS PARK

Mañana, Sábado de Gloria. — Monumental programa de estrenos. primera jornada de la sensacional serie de aventuras dividida en seis jornadas.

Fortuna doble, por el artista William Desmond. — ¡Esposas, alerta!

grandiosa comedia dramática por Forest Stanley. — **Granjera con pantalón**

gran risa. **Noticiero FOX**.

MUSIC-HALLS

FOLIES BERGERE

EL MUSIC-HALL DE MODA — MARQUES DEL DUERO, 60

MAÑANA, 16 DE ABRIL DE 1927.

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO ARTISTICO

ESTRENO

del pasatiempo trivial, de elegancias modernas y travesuras galantes en dos actos y doce cuadros.

EL PARAÍSO DE LA VIDA

Letra de ALVARO RETANA y JOAQUIN MARINO. — Música de ALVARO RETANA y LUIS BARTA. — Figurines de ALVARO RETANA Interpretados por la famosa **CASA PAQUITA**. — Magnífico decorado de MANEN y NUELA. — Ejecutado con arreglo a bocetos e indicaciones de ALVARO RETANA. — Coreografía de ARTURO LIBERTAD Dirección escénica de PEPE VILCHES. — Peluquería de SOLER. Atrezzo de SUECA

EDEN - Asalto, 12

DE 8 DE LA TARDE A 3 DE LA MADRUGADA

NUEVO ESPECTACULO

SABADO DE GLORIA, DEBUT y por primera vez en ESPAÑA

LES

CHOCOLATS JACKSON

Formidable orquesta americana

DEBUT de

TITI-ANDREE

y la REAL ORQUESTA CRIOLLA

PARELLADA

con Bandonación, Sierra Argentina, Xilofón y Concertina

BAILES

Nuevo Mundo

Monumental Salón de Baile. — Marqués del Duero, número 50.

Mañana, sábado, por la noche; domingo tarde y noche, y lunes, tarde y noche, se celebrarán en este elegante salón selectos bailes familiares amenizados por la

BANDA DEL CÍRCULO DE SANS
Maestro, don Leopoldo Burgués

En todos los bailes y en obsequio a las señoritas el sin precedentes y clásico

BAILE DE ORO

Este salón estará cuidadosamente perfumado en cada sesión de baile.

EL BAILE DEL DOMINGO POR LA NOCHE SERA EXTRAORDINARIO Y A LOS PRECIOS DE COSTUMBRE.

TARDE, 1.50 Pts. - NOCHE, 1 Pta.

NOTA. — Los días 29 y 30 Abril y 1.º Mayo, campeonato de España de las 40 horas seguidas de baile.

CENTRO DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA

SABADO DE GLORIA, día 16, a las diez de la noche

EXTRAORDINARIO BAILE DE SOCIEDAD

a cargo de una importante ORQUESTINA

GRAN CONCIERTO DE LAS TIPICAS CARAMELLAS

a cargo de las Societates Corales siguientes: FLORS DE MAIG, LA NOVA COLLA, ELS PESCADORS, LA UNION, CORO DE SANS, O PENSAMENT D'EN CLAVE, GERMANOR BARCELONINA, PERLA AGUSTINENSE. Domingo de Pascua, día 17, a las diez y media noche; EXTRAORDINARIO BAILE DE SOCIEDAD

LA BOHEMIA

ESPLENDIDO SALON DE BAILE

Temporada de Primavera. — Para el próximo domingo, Festividad de Pascua de Resurrección. — GRANDES BAILES, TARDE Y NOCHE, por la sin rival BANDA IGLESIAS. — Programa insuperable en Bailables de novedad y estreno.

MUY IMPORTANTE

El baile de la noche será EXTRAORDINARIO, inaugurando los bailes TITULADOS DE LA SUERTE, en cuyo baile se regalarán a las señoras, por mediación de sorteo.

3 BILLETES DEL BANCO ESPAÑA

1.º premio UN BILLETE DE 50 PESETAS.

2.º y 3.º UN BILLETE DE 25 PESETAS.

NOTA: A fin de que las señoritas concurrentes no se llamen a engaño y puedan ser repartidos dichos premios en la misma noche del BAILE, la Empresa recomienda a las señoritas que guarden bien los números para poderlos canjear al mismo momento del sorteo. — LA EMPRESA.

CABARET PRINCIPAL PALACE

(ANTIGUOS LOCALES AEREO CLUB)

INAUGURACION: SABADO DE GLORIA**ORQUESTA INTER-JAZZ :: BELLAS SENORITAS INTERNACIONALES****SERVICIO ESMERADISIMO****DIVERSIONES VARIAS****PLAZA DE TOROS MONUMENTAL**Dom nro Pascua de Resurrección, día 17 de abril de 1927
tarde, a las 5 en punto**GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS****6 HERMOSOS TOROS DE DON FLORENTINO SOTOMAYOR (iuras) 6****DON ANTONIO CANERO**

refoneará 2 toros y en caso que no mueran del relón echará pie a tierra y rematará con espada y muleta.

MANO A MANO**GITANILLO DE RICLA****PEDRO BASAURI PEDRUCHO**

Sobresaliente: JOSE PAS OR

SOMBRA, 3 pesetas SOL, 2 pesetas

El despacho de billetes se abrirá el viernes en las taquillas del Principal Palace.

Plaza de Toros Arenas

Lunes de Pascua. 18 de Abril, tarde, a las cuatro y media

Formidable combinación**GRANDIOSA NOVILLADA****8 NOVILLOS DE DON JOSE BUENO, 8**

DEBUT DE

PERLACIA

DEBUT DE

MESTRES

REPETICIÓN DE

CARLOS SUSSONI

Reaparición del refoneador campero español

DON ANTONIO H. MARCET

Inauguración de la PLAZA DE LAS ARENAS.

El despacho de billetes se abrirá el viernes en las taquillas del Principal Palace

COMPRE USTED**Guía de Barcelona****"RAPIDO"****SANTO DEL DIA:** Santos Victorino y Máximo

Sale el sol a las 6'12 mañana. - Se pone a las 7'31 tarde. - Sale la luna a las 4'35 tarde. - Se pone a las 5'56 madrugada

VIDA REGIONAL**BARCELONA****VICH**

El lunes por la mañana estuvieron en Vich el ex ministro don Francisco Cambó y don José M. Sert; más tarde llegaron, procedentes de la capital, don Miguel Utrillo y otros acompañantes, pertenecientes a la familia Sert.

El motivo del viaje fué presenciar el desembalaje de las telas pintadas por el señor Sert, mandadas desde París para ser colocadas en la catedral.

En el rápido de la tarde regresaron a Barcelona.

Concurridísimo vióse el mercado celebrado el último sábado.

Según cálculos, desde las once de la mañana a la una de la tarde, o sea desde la llegada del último tren a la salida del primero, estuvieron en Vich unas 2.000 personas.

Lástima grande que por la tarde el tiempo nos quiso obsequiar con un remojón que duró hasta al anochecer.

En el teatro Vigatá púsose en escena el último domingo la comedia dramática "La Puntaire" por la compañía Vila-Davi.

Se cerraron las taquillas.

Grandes fueron los aplausos que el público tributó a la obra como a la compañía.

En la Cooperativa Obrera hubo, como de costumbre, cine y variedades.

Debutaba la "troupe" Unión Espectacle. La sala se llenó.

El corresponsal

TARRAGONA**SANTA COLOMA DE QUERALT**

El mercado semanal se ha visto muy concurrido, habiéndose hecho muchas transacciones en huevos, pollos y conejos.

El cuadro de aficionados de la Sociedad La Estrella para las próximas Pascuas pondrá en escena "La senyora X".

Se están ensayando en el Centro Republicano y La Estrella las caramellas, siendo compositores los jóvenes de la localidad José Ballesté y Domingo Torrents.

El cuarteto Els Ben Plantats, formado por los señores Canals, Masí, Bosch y Puljaner, está contratado para las próximas fiestas por el Balneario de Vallfogona de Riucorp.

El pasado domingo en el cine Estrella se terminó la temporada, habiéndose filmado "El Místico" y "Pufos y corazón".

Reina buen tiempo.

El corresponsal

GERONA**SAN FELIU DE GUIXOLS**

Selecto en extremo es el programa de películas que se estrenarán en el Casino Guixolense el domingo y lunes próximos. Figuran en él la soberbia producción "Cobra",

perteneciente a la Paramount, y en cuyo reparto figura Rodolfo Valentino. A este programa tan excelente seguirá otro verdaderamente extraordinario, el que se proyectará el lunes, integrado por "El trono vacante", por Alice Terry y Lewis Stone, y "Huyendo del miedo", por Edmundo Lowe.

La compañía de dramas y comedias que dirige el primer actor don Ramón Martí y la primera actriz María Melgarejo puso en escena el lunes pasado en el Salón Novedades la deliciosa comedia en tres actos de Alfred Savoir "La octava mujer de Barba Azul". El éxito de toda la compañía fué completo.

Los Amichs de la Sardana de esta ciudad han anunciado para el día 24 del corriente una audición de sardanas en el paseo del Mar a cargo de la cebra Unión Guixolense. El programa será el siguiente: "Carmeta", Garreta; "La festa del poble", Baró; "El ballet de casa", Guasch.

El notable medio centro del A. Deportiu, Salvador Coll, ha pasado al Iluro S. C. de Mataró, en cuyo equipo ya ha jugado algunos partidos.

Le deseamos mucha suerte.

El corresponsal

Este número ha sido visado por la censura gubernativa

CRONICA DIARIA

¡Siete años en capilla!

Hablamos aquí hace días de la cosa juzgada y sugeríamos la necesidad de oxigenar un poco esa preocupación social. Hoy hemos de hablar de "la cosa que no se acaba de juzgar". Dentro del mismo orden de ideas se trata de un anacronismo inconcebible en los tiempos modernos. Mejor dicho, se trata de algo inédito, absolutamente nuevo y original, que hubiese tenido marco más adecuado en los tiempos en que la tortura era considerada sin escalofríos como una pena legal.

El caso de los dos italianos condenados a muerte hace siete años por un juez de los Estados Unidos, sin que la sentencia se ejecute, retrasada meses tras meses, es de lo más horrible que pueda imaginarse y preocupa a la opinión mundial.

No hemos de buscar pajas en los ojos yanquis y no nos interesa saber si Sacco y Vanzetti son o no culpables del crimen que se les imputó. Ante el hecho de que durante siete años dos hombres se han despertado cada mañana al menor ruido con el sobresalto de que los iban a buscar para ejecutarlos, podemos, aun aceptando la culpabilidad, darnos socialmente por satisfechos. Si las puertas de la cárcel de Massachusetts se abren al paso de Sacco y de Vanzetti, no pondrán en la calle a dos hombres, sino a dos piltrafas. No; la pena de la esperanza no se ha aplicado nunca; no ha habido en el mundo imaginación suficientemente maléfica para inventarla, bastante técnica para proponerla aun habiéndola inventado.

Pero precisamente lo terrible está en el hecho de que no por crueldad, sino por humanidad se hace sufrir a esos dos hombres; por espíritu de jus-

ticia, por el deseo de no equivocarse, por la noble ambición de agotar todas las pruebas se ha ido lentamente en ese asunto en el país de la velocidad.

Los elementos revolucionarios mundiales hacen muy mal en explotar el tema; contribuyen con ello no poco a los errores generales. El juez Thayer ha hecho cuanto ha podido para desentrañar la verdad. No ha habido duda que él no aceptara para estudiarla. El suplicio resulta, no de la maldad de los hombres, sino del absurdo engranaje social que hace que la rueda de la justicia funcione aisladamente, como algo intangible, rígido, inadaptable, cuando no es más que una de tantas funciones del cuerpo social organizada en cierta forma para el mejor cumplimiento de la delegación, pero no para interceptar la realidad de la vida.

Es una paradoja macabra que por la rigidez de los procedimientos, de los trámites, de las normas constitutivas, los mismos hombres que ejercen el ministerio de la justicia se vean precisados, con dolor en el alma, a provocar dolores y sufrimientos más allá de la misma ley escrita o fuera de la ley humana.

Y es eso lo que se ha de estudiar, lo que se ha de modificar para impedir que se den casos como el que actualmente agita la opinión de los Estados Unidos. Es posible que poniendo a aquellos hombres en la calle se infrinja la ley escrita; pero, ¿qué puede importar a un hombre consciente la ley escrita si por seguirla y respetarla como a un fetiche se infringen los más elementales sentimientos humanos?

numerosos grupos de ciudadanos estacionarse frente las Casas Consistoriales ansiosos de sumarse al acto liberal que debía celebrarse; ésta púsose en marcha, a las once y media con el siguiente orden:

Iba precedida de los niños de las escuelas, llevando cada uno una banderita. Sección coral del Círculo Agrícola Mercantil, Círculo Agrícola Mercantil, Sociedad coral La Sardana, Casino Ceretano, Cuerpo de hombres, todos con su correspondiente bandera y estandarte, acompañados por nutridas representaciones de las mencionadas entidades. A continuación la rica bandera civil que, como testimonio de admiración, fue regalada a la villa por varios barceloneses.

La enseña retrato del malogrado brigadier Cabrinetty fue confiada al capitán de carabineros don Sinesio Darnell, y la española que ceñía el día inolvidable que vino a salvar a Puigcerdá, colocada sobre un cojín de terciopelo grana, cuyos portadores eran cuatro niños.

Asistió el Ayuntamiento en pleno, funcionarios públicos, oficiales, clases y soldados que accidentalmente hallábase aquí destacados y que corresponden a los batallones de montaña destinados a esta cuarta región. Asistieron también las fuerzas de carabineros y guardia civil, francos de servicio.

La presidencia la formaban el alcalde, señor Pujol; gobernador civil; señor Chamorro; gobernador militar, general Despujols; teniente coronel del batallón de Reus señor Romero, y el juez de primera instancia, don Francisco Salmerón.

La manifestación detiene su curso frente la estatua de Cabrinetty, ante la cual las

masas corales ejecutan himnos patrióticos. Después de haber recorrido todas las calles de la población, los manifestantes dirigen frente a la Casa Capitular, en donde y desde el histórico balcón de la misma, hablan el alcalde, los gobernadores civil y militar, narrando todos la brillante historia de esta villa y enalteciendo las dotes de elvismo que la adornan.

Leyéronse también las adhesiones recibidas.

A las cinco de la tarde, con las banderas enlutadas con crespones negros, organizados de nuevo la manifestación, acudiendo a rendir tributo de respeto y admiración, depositando coronas a la memoria de los que sucumbieron en nuestra defensa.

La de Cabrinetty, la deposita el teniente coronel señor Romero, quien pronunció un sentido discurso, que fue muy aplaudido.

Al llegar frente al obelisco levantado en la plaza de los Héroes a nuestros mártires, el niño Francisco Sánchez lee una poesía alusiva a los actos celebrados. Por sus respectivas representaciones depositan igualmente coronas los señores Vidal Rosell, Domingo Anglada y el teniente de alcalde don Baltasar Prat.

Desfilando por las calles de España, Tolerancia, Progreso y Resolución, disuélvese en la plaza de Salmerón, no sin antes escuchar palabras de gratitud, del alcalde, señor Pujol, para las autoridades y a todo un pueblo que supo como siempre cumplir un ineludible deber.

Durante los referidos actos las bandas de música no dejaron un solo momento de ejecutar airoas marchas de tendencias liberales.

El tiroteo tradicional en estos días ha sido lancesante, principalmente al paso de las manifestaciones, cuyas salvas de fusilería sucedíanse. La libertad fue constantemente vitoreada.

Por la noche la banda de cazadores de Alfonso XII tocó retirada en las plazas de esta villa.

Celebráronse animados bailes en el Círculo Agrícola Mercantil, funciones teatrales y sesiones de cine en el Ceretano.

Los niños de las escuelas fueron obsequiados con suculenta merienda, y las tropas con cigarrillos.

Terminados estos actos y según costumbre de todos los años, el Ayuntamiento visitó nuestro hospital.

Una vez expuesta en estas columnas lo más grande del pueblo de Puigcerdá, y en estos momentos en que se intenta arrebatarse la capitalidad del distrito, sólo resta añadir, parodiando aquella frase del señor Cánovas del Castillo: "Puigcerdá, más que merecedor de Juzgado de primera instancia, es digno de Audiencia".

El corresponsal.

Puigcerdá conmemora el 10 de abril de 1873

Sin decalimiento alguno en relación a los anteriores años celebróse el LIV aniversario de la defensa de esta villa en los días 10 y 11 de abril de 1873 contra las huestes carlistas que, al mando del sanguinario cabecilla Savalls, pusieron asedio, pretendiendo apoderarse de ella.

Por ser sumamente conocidos aquellos hechos gloriosos, nos limitaremos estrictamente al detalle de los actos conmemorativos que tuvieron lugar, no sin antes dedicar un póstumo recuerdo a nuestros antepasados que ofrendaron sus vidas bizarramente en aras del más proclado amor a la villa y a la libertad y supieron así esculpir con gloria para Puigcerdá los honoríficos títulos que ostenta de Insigne, Fideísima, Heroica y Siempre Invieta.

El "Himno de Riego" ejecutado por las bandas que recorren esta villa, nos anuncian el día 9 que nos hallamos en plena conmemoración del día 10 de abril. En el teatro Ceretano, con numerosa asistencia, se representa "El salvador de Puigcerdá o La muerte de Cabrinetty", cuyas escenas son aplaudidas con entusiasmo.

Al amanecer del día 10 la orquesta Fabra y la charanga del batallón de cazadores de Alfonso XII déjanse oír simultáneamente por las calles de esta heroica villa a los acordes del toque de diana.

Por la mañana está anunciada la manifestación. Mucho antes de la hora indicada

RECTIFICACION NECESARIA

El caso Lerroux Rovira Palau

Enterado nuestro respetable amigo el ex concejal radical por el distrito octavo don Juan Rovira Palau de que en el Ateneo Obrero Republicano de Pueblo Nuevo un señor llamado Moliné, sin duda mal informado, hablando con unos amigos del señor Rovira Palau, afirmó que el señor Lerroux había saldado la cuenta de 7,250 pesetas, el honorable republicano ha remitido una carta al presidente de dicha entidad en la que se hace constar que la noticia carece de fundamento.

El señor Rovira Palau, cuyo estado de salud es, por desgracia, delicadísimo, no ha recibido del señor Lerroux la satisfacción de ser atendido en las reiteradas demandas que angustiosamente lo dirigió por escrito, y valiéndose de buenos amigos, el infortunado radical.

La campaña que se hizo desde EL DILUVIO dando a conocer a la opinión republicana la insolvencia del señor Lerroux es este caso no ha tenido ninguna clase de rectificación moral ni material.

Lo hacemos constar así para que nadie se llame a engaño y accediendo gustosos a los legítimos deseos del señor Rovira Palau,

Notas desde París

Recompensas

Es incalculable el número de gente desgraciada que encuentra las cosas que otros afortunados pierden. Son desgraciados aquellos porque van a pie. No recuerdo haber leído nunca que una persona rica haya encontrado nada por la calle y el hallazgo debe deducirse de la información de los periódicos sobre la devolución.

Son afortunados los que pierden algo, no solamente porque poseen algo, condición esencial para la posibilidad de una pérdida, sino porque les devuelven lo extraviado, pues siendo los desgraciados gente honrada o, mejor dicho, siendo la gente honrada desgraciada y siendo ésta la que encuentra, la devolución es fatal. Es fatal, es decir, ineludible; es fatal también para el que encuentra y devuelve, porque tiene ocasión de añadir a su desgracia la de poder darse cuenta de la ingratitud humana, ya que casi nunca la recompensa corresponde al servicio prestado.

El hombre que se deja olvidada en un taxi una cartera con doscientos mil francos no tiene perdón de Dios; pero ese mismo hombre, que le da al chófer, como recompensa de la devolución, un billete de cincuenta francos, no tiene perdón de los hombres. Si, además, le da unos golpecitos en la espalda y le dice: "Sois un hombre honrado y podéis daros por satisfecho porque mañana la Prensa hablará de vos", hay que pegarle cuatro tiros inmediatamente.

Digo inmediatamente porque por poco que se reflexione no hay manera de indignarse siquiera. En primer lugar, al hombre que pierde tan fácilmente cantidades que constituyen una fortuna no se le puede exigir que tenga un conocimiento exacto del valor del dinero en el mercado. Lo mismo puede dar una gratificación de cincuenta que de mil francos. Acostumbran a darle de cincuenta; pero en ello interviene la discreción, el temor de ofender poniendo precio a la honradez. Una recompensa excesiva casi borraría el mérito del que devuelve. Este, por su parte, obedece a una serie de móviles que pagan por sí mismos y elevan en sí la recompensa. Cuando se es honrado no se puede dejar de serlo; los que dejan de ser honrados es porque, en el fondo, no lo han sido nunca y se los trata en consecuencia; en cambio, muchos que lo son pueden no haberlo sido antes. La honradez es

prima hermana de la virtud; pero eso ya es otro asunto.

Luego, si no se puede dejar de ser honrado y la devolución de lo que se encuentra es acto de honradez, no encierra éste mérito por el carácter ineludible que tiene. Además puede mezclarse en el asunto el sagrado temor de los reglamentos y de las leyes, la duda de que se descubra, de que se sepa el camino que ha seguido lo extraviado; el recuerdo de aquellas normas de moral inflexible con que el maestro acostumbra a jorobar a sus discípulos entre una lista de reyes godos y otra de verbos irregulares. Y luego puede haber la precipitación en ser honrado. Así como hay gente que tiene predisposición a las enfermedades infecciosas y apenas presienten un germen se precipitan hacia él, la hay que la tienen por los actos de heroísmo húmedo, como ese empleado burócrata que no pasa por el Sena sin precipitarse al agua y lleva ya comidos veintidós salvamentos de personas que no se habían metido con él, y la hay que tiene predisposición a la honradez y se precipita a los actos honrados como un hipnotizado se precipita a ejecutar las órdenes de su hipnotizador.

Es lo que le sucedió el otro día a una buena mujer que al volver del mercado se dio cuenta de que una de sus compras estaba envuelta en un billete de mil francos. Le faltó tiempo para correr a la comisaría y depositar el papel en manos de la autoridad. Se habla mucho de la baja de los precios, pero no de primas de esa categoría. La mujer consideró que para prima se bastaba ella y que mil francos son mil francos aquí... y en París. Hizo, sin duda, otras consideraciones en el tiempo que puso entre su casa y la comisaría; pero no consideró que el envoltorio podía ser juego de niño, del niño de cuatro años que tenía en su casa, testigo presencial y activo del depósito de las compras encima de la mesa del comedor. De ello se apercebó más tarde, una vez vuelta a su casa y vuelta en sí del colapso de honradez fulminante.

Si durante su primer viaje a la comisaría esa buena mujer esperaba una recompensa, la tuvo después de su segundo viaje. El comisario le habrá dado una lección sobre la cautela que hay que poner en devolver las cosas.

FRED. PUJOLA

XI Congreso Dental

Prometo revelar extraordinaria importancia el XI Congreso Dental Español, que tendrá lugar del 17 al 20 del corriente en nuestra Facultad de Medicina.

La sesión inaugural se celebrará en el patio de la Universidad, a las once de la mañana del día 17. Inmediatamente tendrá lugar la apertura de la Exposición nacional de odontología, instalada en los claustros de la Facultad de Medicina.

Dicha Exposición ofrecemos que será la más importante de cuantas se han celebrado en España hasta el presente por las institucio-

nes y profesionales que participan en la sección científica, la cual pone en evidencia el alto nivel a que esta especialidad ha llegado y por las casas depositarias de artículos dentales y sanitarios y las de especialidades y medicamentos que exteriorizarán en todo su esplendor la poderosa organización puesta al servicio de los progresos de la odontología, ya sea en su aspecto médico-quirúrgico, ya sea en su misión social y sanitaria divulgando las prácticas de higiene y profilaxis bucal.

En cuanto a las sesiones científicas prometen revelar extraordinario interés por el número de temas y comunicaciones recibidos, que han obligado a la Comisión organizadora

a dividir en secciones las sesiones del Congreso.

El Ayuntamiento obsequiará a los congresistas el último día del Congreso con una recepción en el Salón de Ciento; los odontólogos de Barcelona con una fiesta en el Tibidabo, y el día 20 se efectuará una excursión a Montserrat y a los pios de San Juan.

CONTRA LAS RATAS

Si es broma... puede pasar

Desde mi nuevo escondrijo ratonil escribo estas cuartillas, que dedico al señor P. de G., autor de "Bromas municipales", artículo publicado el día 12 del corriente mes y año.

No era mi ánimo volver a pulular ni co-relevar por los "criaderos naturales y propios" de nuestro Ayuntamiento; pero, ante los miles de pesetejas que mi protector el leniente de alcalde delegado de Higiene y Sanidad, doctor Navarro Pereaunau, dispone para la compra de mis congéneres, me han visitado un sinfín de mífidos pidiéndome ¡nada menos! que vuelva a "la lucha" y aclare algo que P. de G. en su artículo periodístico solicita aclaración.

Y como yo, ratón sin pelos, estoy sumamente agradecido a ciertos jefes del Instituto municipal de Higiene, que, sin tener títulos de higienistas, ejercen cargos en el mismo, voy gustoso a complacer a las ratas y ratoncillos que me han visitado, no dudando que cierto "coro de doctores" intensificará la desratización, y si en ella perdiesen su lustrada pelaje algunos de mis congéneres, en cambio ganará en salubridad Barcelona, huérfana por completo hoy del obligado por la ley servicio de desratización.

En 1924, y con motivo de un incidente promovido por unos mífidos en cierto edificio de Pedraibes, se vino a la recordanza que siendo Barcelona ciudad marítima, estaba obligada a tener el servicio de desratización permanente. Depresá y corriendo se organizó una brigada de "cuatro" desinfectores y un encargado.

Durante un año la citada brigada capturó más de 6.500 mífidos, habiendo día que sólo en el matadero general "cazó" cuatrocientos. Este éxito ratonil exaltó la benemérita protección del doctor Pons y Freixas hacia este "ratón pelao" y ¡pum! el día 9 de julio de 1925, por orden de la superioridad, quedó suprimida la tal desratización y mis congéneres crecieron y se multiplicaron a millonadas.

Como mi poder ratonil es grande, al incansable "cazador de ratas" se le expeditó y no hace mucho se le cobró "por la bota", quedando más corrido que una rata. Entretenido "el coro de doctores" con el encargado de la desratización, demostrando la legalidad, la equidad y la justicia cómo con él se procedía, los mífidos fueron multiplicándose, hasta el extremo que la Prensa diaria, en distintas ocasiones, llamó la atención al doctor Navarro Pereaunau, quien, recordando tal vez que en tiempos de los políticos presentábanse dictámenes de mífidos rat pesetas!!! para "bordillos", con los que jamás estuvo conforme don Dario Rumeu Freixas, concejal entonces, presentó para la compra de ratas esos dos dictámenes de también "dos mil" pesetas, resolviendo de este modo el suprimido servicio de desratización, que hoy lo hacen ciertos ciudadanos, presentando en el Laboratorio municipal las ratas que capturan y las que se pagan "a real la pieza".

Y como hay "ratas para rato", permitan-me P. de G. y mis modestos congéneres que me han visitado deje para otro día mis "aclaraciones", dignas que se hagan, ya que con ello la salud pública, sagrada para todos, será beneficiada. Conque ya lo sabe P. de G., a realito la pieza.

EL RATON PELAO.

El monopolio de carnes

HOY TERMINA EL PLAZO PARA LA PRESENTACION DE INFORMACIONES :: CREEMOS, SINCERAMENTE, QUE LA INSTANCIA SERA DESECHADA :: BARCELONA EN PESO APLAUDIRA SIN RESERVAS :: AGUARDAMOS SE HARA JUSTICIA

Hoy fine el plazo para la presentación de informaciones en la secretaría de la Junta provincial de Abastos y, por lo tanto, debe irse sin demora a emitir dictamen sobre la petición hecha por Industrias Pecuarias.

Nosotros creemos firmemente, y con nosotros la opinión sensata de Barcelona, que la instancia será desechada por improcedente, porque más que favorecer los intereses de nadie, vendría a agravar de un modo considerable la situación económica por que se atraviesa.

Si los señores de la indicada Junta se atjan detenidamente en lo que alegan los distintos organismos que han informado en contra, verán que no es posible, bajo ningún concepto, ir a la implantación del pretendido monopolio, pues resultaría grandemente perjudicial a los intereses de aquellos que, tras incesantes luchas y trabajos, han podido asegurar su medio de vida.

Los distintos informes presentados a la Junta provincial de Abastos impugnando la instancia de Industrias Pecuarias están orientados de un modo atento, razonable y contundente. En ellos se hace mención de la manera cómo se han venido desarrollando los negocios, de los perjuicios que el pretendido monopolio irrogaría al público, del modo absurdo y anodino cómo se intenta despojarlos de sus derechos, del historial brillante de industrias establecidas desde hace dos siglos y, en fin, del respeto y atenciones de que se creen dignos por el afán desplegado en el desenvolvimiento de la vida económica de Barcelona.

Y todos los informes, absolutamente todos, están acordes en negar la escaseada mayor utilidad que Industrias Pecuarias piensa obtener de los subproductos de las reses lanaras y cabrias, así como que con ella pueda obtenerse recompensa alguna para el abaratamiento de las carnes.

Si se tiene en cuenta que la soledad del abasto exclusivo que anhela la Sociedad aludida ha nacido del afán de sacarle más pingües rendimientos al negocio, no puede, en modo alguno, servirles la Junta provincial de Abastos de medio para el logro de sus ruines propósitos.

Esa Junta, que, ante todo y sobre todo, debe mirar como cosa propia los intereses de Barcelona, no querrá, bajo ningún concepto, pasar por el bochorno de informar favorablemente la instancia presentada, aunque ejerzan presión los ablatres que mariposean en torno de Industrias Pecuarias, quizá con fines poco escrupulosos.

Aquí lo que hace falta es que el dictado de la concieneta no encuentre impedimentos a la resolución bienhechora que debe dejar burlados los fines aviesos de un conglomerado de vivos, en la seguridad de que no ha de fallarle el aplauso unánime de todos los ciudadanos amantes de la justicia.

Los componentes de la Junta provincial de Abastos han de tener en consideración que el criterio de desestimar la instancia es cuestión de orden moral y económico para que los millares de personas que hoy viven de las carnes e industrias inherentes puedan desenvolver sus negocios en la misma forma libre y honrada con que los ejercen, sin que el yugo poderosa de una Compañía monopolizadora los esclavice y los convierta en fantoches de sus gustos y ambiciones.

Hay que procurar por todos los medios asequibles la libertad completa en el ejercicio de la industria y comercio, con el fin del abaratamiento de todos los artículos, puesto que la situación precaria de la vida económica necesita a todas luces del esfuerzo de todos para acabar con la gangrena del acaparamiento que nos aniquila sin piedad y sin entrañas.

Barcelona entera anhela sinceramente que terminen de una vez los exclusivismos que le dejan exhausta y espera de los hombres de buena fe que le lleven sin demora por el sendero de la ventura, pues en el intrincado laberinto de la vida en que vive sólo halla obstáculos y sinsabores para salir del paso.

Aguardemos, aguardemos confiados en que se hará justicia. Así lo anhelamos fervientemente cuantos velamos por los intereses del público y queremos de veras el engrandecimiento de Barcelona.

men y los individuos de la Comisión que lo dieron, con lo cual los debates tienen ya guías que los conducen a un mayor esclarecimiento del asunto.

De esta manera no se daría el caso de que los concejales pongan en el pleno cara de asombro cuando se les somete a su aprobación un asunto trascendental. Lo conocen casi únicamente por el epígrafa y se pueda afirmar que de él únicamente tiene conocimiento el concejal delegado del servicio a que el asunto afecta, y es, se comprenderá fácilmente, defensor del acuerdo, y éste se queda sin impugnadores con conocimiento de causa, y como el régimen de la corporación es el de la publicidad y el del debate contradictorio, había desaparecido este último con la organización que el alcalde había dado al Concejo.

Lo propio ocurre en Barcelona, que, con Madrid, son las dos únicas ciudades que aceptaron el régimen de delegaciones.

Después del ensayo del régimen municipal del Estatuto, hay que convenir en la superioridad de la ley municipal de 1877 que no fué más que una nueva redacción de la ley de 1869, que fué calificada por el tratadista Stein de una de las leyes municipales más notables de Europa.

Todo régimen administrativo debe tener por base fundamental la realización pública y el que se viene practicando en Madrid y Barcelona es su negación más completa.

Alta y baja.

En su último número el diario "El Norte", de Girona, anuncia su desaparición. En otro lugar del mismo anuncia la próxima aparición de "El Norte de Girona".

Por esos teatros

TIVOLI. — Festival Beethoven

Organizado por Radio Barcelona dióse en el Tivoli un festival Beethoven a beneficio de los hospitales de nuestra ciudad.

El concierto, cuya dirección estaba confiada al maestro Lamote, corría a cargo de nuestra admirable banda municipal y el no menos admirable violinista Francisco Costa.

Diéronse las sinfonías quinta y séptima y el "Concierto para violín". Estas obras han sido reinstrumentadas para banda por el maestro Lamote, labor altamente difícil por la diversidad de timbres que existe entre la banda y la orquesta. Pero el maestro Lamote, conocedor experto de la técnica instrumental, ha sabido con arte supremo encontrar amalgamas que llegan a producir la impresión de los conjuntos de cuerda.

Dudábamos si pudiese obtener tan brillantes resultados del célebre "Allegretto" de la séptima, página eminentemente propia para los instrumentos de arco. Pero ha dado tan justamente con el secreto el maestro Lamote, que hay momentos que se cree percibir el matiz de las violas y cellos.

Estas orquestaciones, no solamente representan la labor de un técnico excelente, sino la de un eminente artista.

Añadamos que la banda municipal estuvo admirable en la interpretación. Gran pureza en los matices y perfecta unidad en los conjuntos.

El gran violinista Francisco Costa dió el concierto estupendamente. Con gran fogosidad emitió los motivos apasionados y en las frases más escabrosas supo obtener sonridades de espléndida nitidez.

Su interpretación del magno concierto beethoveniano puede señalarse como modelo de severidad.

Es un artista nuestro Francisco Costa y así lo reconocen también el numeroso público que se había congregado en la sala, tributándole calurosos aplausos.

También el maestro Lamote fué objeto de grandes agasajos, que compartió con su admirable profesorado.

La sala, concurridísima.

ALARD

NOTAS POLITICAS

Un mal sistema que no podía dar buen resultado :: El fracaso de las delegaciones directas.

Bajo estos títulos dice "La Voz" de Madrid:

"Es muy posible que el régimen de Comisiones formadas por muchos concejales fuera obstáculo para la tramitación rápida de los asuntos; pero no lo es menos que siendo preceptivo, según el Estatuto, que la Comisión municipal permanente es la que gobierna, la que ejecuta, con el alcalde, los acuerdos del Ayuntamiento en pleno, y la que, al mismo tiempo, fiscaliza buena parte de la actuación municipal, ya que sus sesiones han de ser, por lo menos, semanales y desde luego públicas, no es posible que en sus componentes se reúna lo que podríamos llamar poder ejecutivo y poder fiscal; es decir, delegados directos del alcalde para organizar todos los servicios y censores de la forma como esos servicios se realicen.

Claramente se veía en el Ayuntamiento que había quedado reducida a la Comisión municipal permanente, que sus sesiones carecían por completo de interés. Cada uno de los tentantes de alcalde que la integran dirigía un servicio; los demás, por un natural respeto al compañero, que al mismo tiempo lo rendía a ellos, dejaban a éste en libertad en su actuación por una especie de convenio tácito para tenerla cada cual en

su servicio. ¿Quién fiscalizaba esto? En realidad debía hacerlo el pleno; pero ocurría que los plenos, aunque numerosos, se reunían de tarde en tarde y la mayoría de los concejales conocían los asuntos exclusivamente por los acuerdos de la permanente. Es decir, sin antecedentes bastantes para poderlos enjuiciar, ya que ello requería un estudio previo, casi imposible de hacer cuando en cada pleno figuraban en el orden del día cientos de acuerdos de la permanente.

Se veía por esto que aquellos asuntos que hemos dado todos en llamar de trámite, pero que a veces eran de gran importancia, se aprobaban sin debate, y los que se debatían era después de haber quedado sobre la mesa en las primeras sesiones del pleno, y ya en las últimas aprobados después de abundante retórica, no siempre buena, y cuando se hacía resaltar un error notorio volvían a la Comisión municipal permanente, y, ligeramente modificados, eran aprobados por el pleno por verdadero cansancio y fatiga de los que estimaban vano todo debate.

Por ello la Comisión especial de reorganización de servicios entendió que era preciso volver al régimen de Comisiones, aunque haciendo éstas poco numerosas. De esta manera en las Comisiones se plantean los asuntos, se estudian, y hay verdadero dictamen, que después es examinado por la permanente, aprobado por ella, y luego pasa al pleno, en el que están en posesión de los antecedentes del asunto los diez representantes de alcalde que aprobaron el dicta-

VIDA JUDICIAL Para el alcalde de Hospitalet

En los Juzgados

Diligencias.

Durante su última guardia el Juzgado del Distrito del Hospital, secretario del señor pastor, instruyó 27 diligencias, habiendo ingresado en los calabozos del Palacio de Justicia seis detenidos.

Le sustituyó el Juzgado del distrito de la Audiencia, secretario del señor De Miguel.

Sustracciones.

Cuando se apoderaba de una caja de azúcar en la calle del Comercio fue detenido José Roca Millán.

Ayer se cometió un robo en una botillería de la calle de las Tapias.

Los ladrones se llevaron licores por valor de 350 pesetas.

A Miguel Sender le quitaron ayer de su domicilio varios colchones.

Detención de un chófer.

Ha sido puesto a disposición del Juzgado el chófer Pablo Font, supuesto autor de la muerte, con el auto que conducía, de un niño en la calle de Rosellón el día 7 del corriente.

Una mujer con genio.

En la calle de San Ramón fue detenida por insultar a unos agentes de la autoridad Josefa Polch, que fue llamada al orden por que no promoviera escándalo.

Del asalto de Pueblo Nuevo.

Ha pasado a estudio del magistrado ponente un escrito presentado por el letrado don Rafael Serrano, defensor de un encartado en el juicio por el asalto del tren de Pueblo Nuevo, que hace referencia a la responsabilidad subsidiaria de dicho procesado.

Censura de películas

La Comisión censora de películas de la Junta de protección a la infancia ha censurado en la primera quincena del mes de marzo las siguientes películas:

"Kizi", "Carnaval en Barcelona", "Los dos polos", "Cómo se vende un auto", "De millonario a ranchero", "Los madereros", "Jaula y maúas", "El autocomedor", "Actualidades Gaumont número 6-R.", "Revista Pathé número 6-1927", "Enciclopedia Pathé número 6-1927", "Las aventuras de gato Periquito", "Las mentiras de la playa", "Noticiero número 1 volumen 3", "Noticiero número 12 volumen 2", "Policarpo es un valiente", "La gran sensación", "La última de París", "Moño o molena", "La casa de los duendes", "Los huérfanos de Hollywood", "Por accidente", "Héroes tímidos", "Hombres de acero", "Novidades internacionales número 390", "Novidades internacionales número 391", "Fatty y Pampinas", "Hijos de Talía", "Los miserables", "Congreso eucarístico", "Actualidades Gaumont número 7-R.", "Revista Pathé número 7-1927", "Enciclopedia Pathé número 7-1927", "Noticiero número 2 volumen 3", "Noticiero número 3 volumen 3", "Noticiero número 4 volumen 3", "Un viaje de placer", "Una aventura infantil", "Con la música a otra parte", "La mujer del prójimo", "Tendero y Tenorio", "Hijos de acero", "La guerra de Filomeno", "Noticiero número 5 volumen número 3", "La vendedora de fósforos", "Por las alturas", "Uno de los más valientes", "Un argumento sensacional", "Filomeno, padre de familia", "El viaje de Celestino", "Un hombre de acción", "La pan de Eva", "Tierno como Romeo", "Las sirenas del Broadway", "El sobrino de la tía", "Los nietos de Sherlock-Holmes", "No hay clases para el amor".

Señor alcalde: Llego hasta nosotros el rumor, el grave rumor de que usted ha dicho que se negará en absoluto a que se efectúe ninguna obra de carácter urbano por parte del Municipio en cierta parte del distrito II de este término municipal, añadiendo que se arrepiente de haber concedido permiso para la instalación del agua de servicio particular.

Es un rumor éste que, en verdad, nos sugiere un sin fin de comentarios que no expondremos por no hacernos interminables.

Pero ante todo digamos, no obstante, que no creemos en la veracidad de tal rumor; no puedo ser que don Tomás Jiménez haya dicho semejante desatino. ¿Qué val?

¿Sería posible — en caso de ser cierto — que estemos los vecinos de por aquí condenados a perpetuo olvido urbano? No. Ni sería lógico, ni lícito, ni legal, ni humano tan siquiera. No es quién un solo hombre, por más alto que esté, para sobreponerse caprichosamente sobre la voluntad de algunos miles, que también son españoles, pagan ecúcula, aunque de inferior clase, y satisfacen religiosamente las gabelas que el Estado y Municipio le señalan. No. No es posible que el señor alcalde haya pronunciado semejantes frases. Eso lo habrá hecho circular algún "señor" que tiene interés en desalentar a unos y desacreditar a otros, arremetiendo de esa forma contra tirios y troyanos.

¿Cómo es posible que pueda haber dicho tal cosa el alcalde cuando sabe lo imprescindible que se hace la instalación de luz pública, por ejemplo, en una porción de calles que ha de andarse a tientas de noche, y a gatas, casi, cuando llueve?

Es inadmisibile que la primera autoridad municipal se desentienda de un tan vital problema como es el de la higiene y urbanización de cierta parte de La Torrasa y Coll-Blanch. No, no es posible, repetimos, que don Tomás Jiménez haya sostenido tan desacertada tesis. A nuestro juicio el alcalde de Hospitalet es hombre lo suficiente culto para no decir tonterías de esa naturaleza.

No puede, a priori, un alcalde anticipar un criterio que no sabe si lo comparten los restantes consejeros, ni puede, a sabiendas, faltar a las leyes quien está más que nadie obligado a velar por ellas. Ya no damos crédito a tal noticia en cuanto nos la participaron; pero hemos querido hacerlo público para que unos y otros sepan a qué atenerse a ese particular y si esa lengua viperina, e inventor de falsos rumores, quiere sostener lo que dijo, que desmienta estas mis últimas palabras:

Yo sostengo que quien tal rumor ha hecho correr es un deslenguado que debe sostener en todas partes lo que va diciendo a los cándidos que quieren escucharle, pues igual que hoy ha dicho eso, ayer propaló otras majaderías por el estilo contra nosotros. Los que nos hemos erigido en defensores de los intereses de los pequeños propietarios de aquí seremos de humilde condición, pero nobles.

E. RUEDA

GACETILLA

Según nos comunica el gobernador, señor Milans del Bosch, respondiendo a una queja que acogimos de dos ciudadanos con respecto al servicio de autobuses de Gavá-Viladecans-Plaza España, resulta de sus averiguaciones que las protestas fueron debidas a que para el buen orden del funcionamiento del servicio, un empleado de la Compañía hizo bajar del imperial en donde, sin permiso, se habían instalado, a los dos protestantes, indicándoles la conveniencia de que ocuparan asientos en el interior, que quedaban vacíos, a lo que se negaron aquéllos.

De la bicicleta que montaba se cayó en la calle de Valencia Antonio Reig Pelayo, de 19 años.

Sufrió leves contusiones.

En el Torrente de Estadella un niño llamado Ricardo Peiretó Castany produjo a José Urpí Antón, de 14 años, una herida en la cara.

Habiendo obtenido nuevas facilidades de organización por la excursión colectiva a Italia y Costa Azul que organiza la sección de excursiones del Ateneo Enciclopédico Popular para los días 4 al 19 de junio, se prolonga el plazo de inscripción hasta el 5 de mayo próximo.

Ayer tarde hubo un amago de incendio en una fábrica de colorantes de la calle Antigua del Niño.

Sofocaron el fuego los obreros de la misma fábrica.

No tuvieron necesidad de intervenir los bomberos de la Sagrera, cuya presencia fue pedida.

Ayer se cometió un robo en el despacho que don J. Farrán posee en la Rambla de Cataluña, 80.

Los ladrones se llevaron cuatro máquinas de escribir, 400 pesetas y otros efectos.

El Ateneo Naturista Ecléctico efectuará el domingo y lunes próximos una excursión con el itinerario siguiente:

De Tarrasa a Matadepera, San Llorenç del Munt, San Angeli, Castellar del Vallés y Sabadell.

Salida por la estación de los Ferrocarriles de Cataluña a las 4'45.

ARRUGAS DESAPARECEN

Ultimo invento norteamericano: Estriquet-Masage maravilloso. Diez aplicaciones, 15 pesetas. Precio de propaganda. INSTITUTO TERAPEUTICA FISICA. Ronda Universidad, 4, 1.º, 2.º Teléfono A-1684. De 10'30 a 1'30 v de 4 a 7'30.

Ayer tarde se arrojó desde el terrado de la casa número 17 de la calle del Arco del Teatro a un patio interior un sujeto de unos 32 años, regularmente vestido.

Sufrió graves lesiones.

Se ignora quién es por no haber podido declarar y no encontrarse en el documento alguno.

Al poner en marcha un automóvil en la calle de Consejo de Ciento el chófer Rodolfo González Donaire, de 24 años, se produjo la fractura de los huesos de la mano derecha.

El Centro Aragonés ha organizado para el domingo, a las diez de la noche, una cena íntima en honor de su consocio el laureado pintor Vicente Rincón.

Se invita a todos los amigos y admiradores del artista, vendiéndose los tickets para el acto en el Centro Aragonés al precio de 6'50 pesetas.

Una bicicleta atropelló en la calle de Lauria a Ramona Rosa Artigas, de 77 años, causándole varias lesiones de pronóstico reservado.

Ayer tarde en una fábrica de vidrio de la calle de Andalucía el obrero Joaquín Torres Pacheros, de 16 años, ocasionó una herida contusa en el labio superior.

Por cometer una pequeña ratería fue detenido en la calle del Comercio un muchacho de 15 años, habitante en la calle de Guardia, 16, 1.º.

En la secretaría de la Sociedad Esperantista Nova Sento, Wad-Ras, 195, Cooperativa La Flor de Mayo, continúa abierta la matrícula gratuita para ambos sexos, del curso del idioma internacional Esperanto, que empezará el próximo día 19, a cargo del profesor don Arturo Doménech.

En un taller de la Diagonal, Antonia García Riera, de 24 años, se produjo con una barra de hierro una herida en la lengua, de pronóstico reservado.

Rifieron en la calle del Taulat José Ors Jimeno, de 32 años, y Joaquín Bravo Muná, de 45.

Ors sufrió una herida en la mano izquierda.

Por una bicicleta fué atropellado en la calle de Vallespir, Pedro Ardita Soler, de nueve años, quien resultó con leves contusiones.

Ante numerosa concurrencia se celebró el sábado una interesante velada literario-musical a la memoria de Beethoven, en la Casa de León y Castilla, organizada por la Comisión de Festejos de la misma, cuyo director del cuadro escénico y musical, don Joaquín Palacios García, expuso, con suma maestría, los diversos aspectos de la vida del gran músico, ilustrando su interesante conferencia con proyecciones luminosas y con la audición de varias composiciones beethovenianas, entre ellas, "Claro de luna" y "Sonata Patética", que ejecutó la linda señorita Pilar García; "Ruinas de Atenas" y "Marcha Fúnebre", por la señorita Malde Parés, y el "Septimino" a cuatro manos, por ambas, siendo muy aplaudidas y felicitadas, así como el señor Palacios por su acertada exposición.

La Comisión de Festejos y de Cultura, de acuerdo con la Junta directiva, tienen organizados una serie interesante de actos culturales y festejos de los cuales daremos cuenta en su día.

En el Salón Parés, Pedro Casals y Vall inaugurarán mañana una notable Exposición de pinturas y dibujos que permanecerá abierta hasta el día 29 del que cursa.

Curaron anoche en el Dispensario de Gracia a Concepción Martí Plá, de 44 años, habitante en la Travesera, 175, quien presentaba quemaduras de pronóstico reservado porque, mientras hacía la cena, le saltó una chispa del fogón a sus ropas, prendiéndolas fuego.

Un automóvil, conducido por José Gómez Soler, de 27 años, habitante en la calle de Grassot, mató en la plaza de Tetuán a una mujer, que de momento no ha podido ser identificada.

Caridad

Para familias necesitadas recibimos las sumas indicadas a continuación:

De C. J., a la memoria de su difunto esposo, 53 pesetas; de F. B., 5; de M. L., a la memoria de sus padres, 10; de R. M. P., 5; a la memoria de F. M. B., 10; de doña Joaquina Granero, viuda de Murlans, a la memoria de su esposo, 50; a la memoria de L. R. C., 10; a la memoria de M. E. A., 10; de E. D., 6. Total, 111 pesetas.

La referida cantidad la hemos destinado, por partes iguales, entre menesterosos habitantes en los puntos que a continuación se indica:

Montserrat, 1, 2.º; Riera de San Miguel, número 59, bajos; Rindarenas, 9, entresuelo; Raurich, 17, terrado; Raurich, 17, terrado; Tigre, 6, 1.º, 2.º; Pedrer, 30, bajos (Horta); Santo Domingo del Call, número 12, 5.º, 2.º; paseo de San Juan, número 55, 4.º, 1.º; Tallers, 41, 1.º, 1.º; Borrrell, 116, 4.º; Valldonecella, 35, 3.º, 2.º; Rindarenas, 6, 3.º, 1.º; Conde del Asalto, número 75, 4.º, 1.º; Conde del Asalto, número 101, 4.º, 2.º (realquilada); Arco del Teatro, 87 bis, 1.º, 2.º; Mediodía, 3, 5.º (realquilada); Bou de San Pedro, 21, 2.º, 2.º; Codols, 3, terrado; Espalter, 5, 4.º, 2.º; Aurora, 14, escalera 2.ª; San Jerónimo, número 1, 2.º, 2.º (realquilada); Robador, número 15, 1.º (realquilada); San Paclá, número 7, 1.º, 1.º; plaza Padró, 4, interior, 2.º; Salvadors, 3, 4.º, 2.º; Arco del Teatro, número 12, 1.º, 1.º (realquilada); Calabria, número 3, 5.º; Joachs Florals, 149, 2.º, 1.º, y Olmo, 5, entresuelo, 1.º.

En nombre de los favorecidos damos muy expresivamente las gracias a los donantes.

REMITIDO

LA PERLA MALLORQUINA

PASEO DE GRACIA, 68

El mejor y más variado surtido en

MONAS Y RAMILLETES

OBJETOS PROPIOS

PARA REGALO DE PASCUA

MONAS DE NATA

(Gran especialidad)

Cámara Mercantil

La Junta directiva de la Cámara Mercantil ha celebrado sesión ordinaria bajo la presidencia de don José Cabré.

Gran parte de esta sesión fué dedicada al examen de varias cuestiones de interés general encomendadas a la resolución de las Comisiones Mixtas del comercio de esta ciudad.

El presidente y demás representantes de esta entidad en los mentados organismos, dieron cuenta del criterio sustentado sobre varios puntos y de su actuación, inspirada en el prestigio de la entidad y en beneficio del comercio de Barcelona.

La Junta directiva, por unanimidad, aprobó en todos sus extremos la referida actuación, que consideró acertadísima, y ratificó su mayor confianza en las personas que fueron designadas para llevar a cabo esta labor.

Examinada la tarifa mínima recientemente aprobada por el Consejo Superior Bancario, en la que son atendidas algunas de las peticiones formuladas por esta Asociación sobre la tarifa provisional, se acordó solicitar

la opinión de los socios principalmente afectados por si creen necesario interesar ulteriores reformas respecto de algún extremo.

Fué leída la instancia que, en cumplimiento de un acuerdo anterior, se ha elevado al ministro de Hacienda a favor de la extensión del impuesto de utilidades de los intereses devengados por razón de aplazamiento de facturas y letras de cambio.

La presidencia dió cuenta de una carta recibida del delegado de Hacienda de esta provincia en la que se anunciaba que habían sido resueltas las peticiones hechas por esta entidad relacionadas con cuestiones de sus asociados, así como se habían remediado las irregularidades registradas en la tramitación de las altas y bajas o en las rectificaciones de liquidaciones por errores sufridos, evitando así que los recibos que debían ser rectificados y no lo fueron oportunamente siguieran su curso hasta llegar a la ejecución en vía de apremio. Se contestó agradeciendo la resolución del delegado.

Publicaciones

El señor Modesto.—Con este título ha sido puesta a la venta una novela del joven y notable escritor don José M.ª Vilá.

Esta novela, primera de la corta serie que bajo el título unificador de "Los que sufren" ha escrito Vilá, es un libro extraordinario por su forma y por su fondo; una obra que induce a pensar en las miserias sobre que se asienta la sociedad, sedienta de reforma.

Nada tiene, por ello, de sorprendente que este nuevo libro del afortunado autor de "Los soviets" obtenga una acogida entusiasta.

...

Automóvil Comercio.—El número de marzo de esta revista contiene un texto sumamente interesante, cuyo sumario es como sigue:

"La V Exposición Internacional del Automóvil", "Los quince o veinte mil automóviles que se venden en España deben ser de fabricación española", "Una nueva marca de auto sin ejes", "El motor Causan", "La situación actual en el asunto de los frenos", "La regulación del tráfico en las calles de Chicago", "Estadística de los coches matriculados en las 49 provincias de España durante el año 1926", "Estadística de los habitantes que corresponden por cada automóvil", "Censo mundial del automóvil", "Miscelánea general", "Noticiero hispano", etc. Varias fotografías ilustran dicha revista.

Revista de Oro.—El contenido de este excelente magazine del hogar, que se edita en Barcelona, es sumamente interesante.

Entre otros varios, contiene los siguientes artículos: "Páginas de historia contemporánea", "Las Marinas de Verdugo-Land", "Exposiciones de Arte", "De ayer y de hoy", "Guantes y mitones", "Las ilusiones de la pantalla", "Los caza records", "La cultura física", "El Museo de B. A. de Córdoba", "Técnica naval", "El retrato de Cervantes, pintado por Jáuregui", "La mujer inspiradora del Arte", "Crónica de novedades para la mujer", "El cinefono", "Los enemigos del lienzo blanco", "Hollywood", "El caballo de copas", "Aventuras de Mosquilla y su perro", la novela "Moncaña-Reisach", los cuentos "Un diplomático" y el retrato de Beethoven. Una magnífica cubierta a todo color y más de 200 grabados.

Aparato 2 lámparas, 49 pesetas.

Aparato 4 lámparas, 70 pesetas.

Aparato selectivo, 30 pesetas.

LA CASA DEL AFICIONADO

- Rambla de las Flores, 26

Fraternidad republicana Ancianidad y miseria

El problema de muchos y de todos los días es no poder vivir en la ancianidad sin haber dejado de trabajar nunca en provecho ajeno.

El porvenir del obrero no puede ser más espantoso.

Consagrarse a la defensa de un ideal de muy poco sirve a los que lo hacen sin abandonar el campo, el taller o la fábrica.

Los trabajadores que luchan abnegadamente en el terreno de la legalidad para que otros triunfen en la vida, a fin de cuentas como única recompensa de su fe y consuelo de sus penas reciben el modesto socorro de sus hermanos, humildes como ellos y como ellos candidatos a la miseria. Pero no hay más cera que la que arde.

Dos viejos radicales, socios de la Fraternidad Republicana Instructiva Martineña, cuyos nombres no ha hecho públicos el órgano del partido, sin duda para no ofender la modestia de esos soldados de la democracia republicana, después de trabajar 38 años en las Hilaturas Ricart, vense agobiados por la falta de recursos.

Los amigos y correligionarios de esos dos ancianos, para quienes las puertas de los templos del trabajo se cerraron para siempre, organizaron lo único que se podía organizar para conseguir un puñado de pesetas, símbolo de la fraternidad que alienta en el pecho de los hijos del pueblo, impotentes para llevar el bien hasta donde su deseo les manda.

Los centros republicanos languidecen y sus socios son menos cada día.

Esto repercute en su acción social y benéfica, de resultados modestísimos.

El festival celebrado con el propósito altruista de amparar a dos viejos dió lugar a la siguiente recaudación: donativo de la Junta directiva, 25 pesetas; donativo del

arrendador del local café, 30; recaudado por la Junta en la barriada, 38; recaudado por los trabajadores de la fábrica Ricart, 38; recaudado en la bandeja del Centro, 58; producto de una tómbola, 32'60. Total, 221'60 pesetas.

De esta cantidad hay que deducir los gastos, que suman 31'35 pesetas, habiendo recibido los beneficiados 190'25 pesetas para los dos.

El esfuerzo fue grande. El resultado exitoso, pero apreciable.

Poco dinero y mucha voluntad por parte de los trabajadores radicales y vecinos y compañeros de la barriada y de la fábrica. Con esas 95 pesetas comerán unos días esos ancianos, muy agradecidos al generoso proceder de quienes han querido partirse el pan con ellos; pero, ¿y después?

Uno de los deberes más grandes, más justos y más humanos que pueden figurar como lema de una bandera republicana es el de socorrerse mutuamente los afiliados a un partido cuya inmensa mayoría la constituyen los obreros, expuestos a pasar por el amargo trance en que hoy se encuentran, como tantos otros, olvidados de todos, esos dos veteranos de la Fraternidad Martineña.

Bien está ganar elecciones, derrotar en los comicios a los enemigos de la República; pero no debe olvidarse el triunfo de la miseria, y este triunfo no deben olvidarlo los propios trabajadores, porque este triunfo no es incompatible con el otro.

Victorias electorales que fueron efímeras y estériles no han de ser jamás un obstáculo para que el obrero republicano se preocupe en alcanzar su victoria social, la más inmediata, la más urgente, la más precisa, porque afecta a su derecho a la vida.

LORENZO PAHISA

"El demonio juega..."

DIALOGO CON VIDAL Y PLANAS

Por Paco Madrid

Paco Madrid, el buen periodista, ha escrito un interesante epílogo para "El demonio juega", del gran escritor Vidal y Planas, que acaba de ponerse a la venta. De él entresacamos los párrafos siguientes:

"Cuando yo conocí a Alfonso Vidal y Planas, el bueno de Vidal y Planas, iba destrozado y casi hambriento por las calles. La piqueta era su norte y la vida le era dura y dolorosa. Vidal y Planas ha sido siempre un romántico, uno de los pocos románticos de esta España que desde que se iniciara la guerra ha ido cayendo en un materialismo financiero y literario inhóspito para la gente que ama la libertad y la vida. Vidal y Planas ha sido un bohemio; un hombre que no ha estimado el dinero, ni las excelentes posiciones, ni las seguridades burocráticas. Ha querido vivir una existencia libre como la del gorrión; picoteando aquí o allá, salvando los espacios de una manera absurda y negándose a la sujeción necesaria para asegurar una vida placida y firme.

Los seres como Vidal y Planas son generalmente despreciados por la turba multa, por

el "público municipal y espeso" que indicara Rubén. Les creen vagos, delincuentes, miserables. Puede ser que entre los muchos clientes del "Colonial" y del "Universal" de Madrid haya gente de esta calaña, pero Vidal y Planas ha pasado por la miseria y por las durezas de la vida dejando tras de sí un estela de dignidad y de bondad.

Yo he conocido pocos hombres en la vida que me hayan dado una sensación de bondad, de ternura, de amor al prójimo tan aguda como la que siempre me ha producido Vidal y Planas. He estimado en él a un hombre bueno y singular; inteligente y noble; torturado y paciente. Le he estimado por sus cualidades literarias. No es un escritor del que pueda decirse que se ha acercado a los humildes para estudiarlos y reflejarlos en sus obras luego. Ha vivido con ellos, se ha asimilado a ellos, para mejor sentir sus dolores y sus alegrías.

Místico como un franciscano, sensual como un palomino, digno como un religioso musulmán, Vidal y Planas tiene un estilo literario personal y único.

Le he querido hacer un interviú. Hablar con él de este libro que acabáis de leer. Sus palabras caían placidamente de sus labios nacidos para el beso sublime de la paz. Sus ojos miraban dulcemente. Este hombre no ha podido ser nunca malo; este hombre

ha sido siempre bueno, bueno como el pan castellano, bueno como el sol catalán, bueno como la alegría del pueblo en fiesta...

—¿Por qué "El demonio juega..."?

—Los niños juegan con soldaditos de plomo, con caballitos de cartón, con perritos sensibles. Los hombres juegan con máquinas de industria, con los negocios, con las pobres mujeres. El Demonio también juega: juega con la Virtud...

—¿Cómo? ¿De qué manera?

—Juega con la Virtud atacándola, derribándola, vencéndola. Es cruel con su juguete, como los niños y los hombres con los suyos. También los niños juegan derribando soldaditos, destruyendo caballitos, martirizando perritos. Y los hombres juegan haciendo daño... El arma que el Demonio esgrime contra la Virtud es la mujer. Así como un capitán empuña en alto la espada, el Demonio levanta en brazos un cuerpo de mujer. Y los dos atacan: el primero al ejército adversario, el segundo a los santos...

—¿Siguen traduciéndole las obras?

—Sí. Casi todas están traducidas al alemán y al checo.

—¿No intentaste escribir alguna vez en catalán?

—No. Y eso que soy catalán, fundamentalmente catalán. De Santa Coloma de Farnés (de la provincia de Gerona). Digo que "muy catalán" porque mi madre también es de Santa Coloma, y de Santa Coloma son mis ascendientes maternos. Pero no he escrito en catalán porque salí muy pequeño de Cataluña y he perdido hasta ahora la costumbre de hablarlo. Ahora, desde mi estancia en Barcelona, regreso al catalán con gran contento.

—¿Estás contento de vivir aquí, entre nosotros, en esta ciudad de chimeneas y espíritu?

—Sí, estoy muy agradecido a Barcelona. Es un bello vergel de hidalguías y de noblezas.

—Esta paz de tu hogar de hoy será una tranquilidad necesaria a tu tormento pasado.

—Sí — dice Vidal y Planas con gesto definitivo de laxitud—. Ya estaba cansado. Quería la paz, con la misma inquietud con que el personaje de Ibsen pedía el sol.

—Y ahora, ¿qué? ¿Escribes teatro, novela, ensayos...?

—Lo apunto todo mientras tenga un honrado sentido humano y literario. En Arte hay variedades, pero no categorías. Así, pues, el Teatro, cuando es verdaderamente Teatro, o sea Arte, es tan noble y tan digno como cualquier otro género literario. Lo que ocurre es que los literatos somos muy vanidosos, y todos creemos que el género que cultivamos es el mejor. Y los novelistas desprecian a los dramaturgos, y los dramaturgos hablan con desprecio de los novelistas. Y los ensayistas miran por encima del hombro a los novelistas y a los dramaturgos.

—Bien, pero, ¿y la forma?

—Para mí la forma es secundaria, desde luego. Lo esencial en Arte es la emoción.

—Juzgando, pues, desde tu propio punto de vista, ¿cuál crees que es tu mejor obra, es decir, la más emocionante?

—La más fervorosa, la más amada para mí, la que fué concebida con más tremendo dolor, es "La Virgen del infierno".

—No acostumbro, cuando celebro interviús, preguntar cuáles son las lecturas preferidas ni cuáles son los gustos literarios; pero voy a hacer excepción contigo porque quiero puntualizar la impresión literaria que de ti recibo.

—Mis libros preferidos, es decir, los que acostumbro a leer repetidas veces para llegar a asimilarlos el alma y el espíritu, son la "Biblia", el "Quijote", "Las mil y una noches", "La Imitación de Cristo", por Kempis; el Teatro de Shakespeare, los versos de



R. E. M.

Sus receptores S. N. 5, Parsifal, REM 2, REM 3, Selector, causan sensación

BALMES, 126.

Garantía suprema en Radio
REPARA, MONTA, TRANSFORMA

a la perfección APARATOS, ALTAVOCES, TELEFONOS

BARCELONA

San Juan de la Cruz y los de Jorge Manrique, el "Romancero". La mejor obra para mí es la "Biblia"; la más hermosa poesía "Las coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre"; el mejor drama, "Hamlet". De los poetas modernos, el que más me gusta es San Juan de la Cruz. No importa que sea de otro siglo. Es más moderno en arte (y yo se sabe que en Arte no hay siglos).

—A tus treinta y cinco años, ¿no es esta tu edad?...
—Sí....

—Has trabajado mucho, ¿verdad?

—Mucho. He publicado unas cincuenta novelas cortas y las siguientes obras grandes: "Santa Isabel de Ceres", "El pobre Abel de la Cruz", "Bombas de Odio", "La Pupe", "El Manicomio del Doctor F.", "Cielo y Fango", "A hombros de la Adversidad" y "La Virgen del Infierno". De teatro, "Santa Isabel de Ceres" (la novela escenificada por mí) y "Los Gorriones del Prado".

Seguimos hablando Vidal y Planas y yo de otras cosas. Recordamos las mil docenas veces que ha sido representada "Santa Isabel de Ceres" en doce teatros distintos de Madrid; recordamos las horas de madrugada pasadas por las señoriales aceras de la calle de Alcalá; recordamos aquel viaje a pie que por cuenta de "La Jornada" de Madrid, quiso realizar Alfonso Vidal y Planas desde la capital hasta su pueblo natal: Santa Coloma de Farnés, y que terminó a mitad de camino, en Zaragoza; recordamos las mil veces que nos hemos abrazado en la vida, con emoción y estima, en una hora cruel o en una hora de alegría...

Alfonso Vidal y Planas pasea bajo la sombra generosa de los árboles de las Ramblas. No tiene aquí la popularidad inmensa de que goza en Madrid; pero el sol cálido, las caras sonrientes, el perfume de nuestras flores, puestas en venta, le alegran la existencia de hoy, esta existencia, paz y serenidad, que ha hecho florecer la vida de nuevo en este corazón que cayó en el cementerio que la abstracción de la Justicia levanta para encerrar a los hombres que tienen alas.

Las alas de Alfonso Vidal y Planas han vuelto a reemprender el vuelo; este vuelo magnífico que su espíritu deseaba porque estaba hambriento de espacio y de sol.

FRANCISCO MADRID.

Cultura popular

El sábado tuvo lugar en el Foment de les Arts Decoratives la anunciada conferencia de don Vicente Moragas sobre la serie de tapices de la Historia de Tobías que posee la catedral de Tarragona.

La tesis del conferenciante, después de estudiados con minuciosidad, es que deben atribuirse los "cartones" o dibujos que han servido para tejerlos a Holbein el joven, famoso artista alemán de la época de la Reforma, que se distingue por su inspiración materialista y por el lujo arquitectónico de los ambientes en que mueve sus figuraciones. Su arquitectura es la del más florido renacimiento florentino, con amorellos, guirnalda y medallones, que precisamente abundan en los tapices referidos. Además, la cabeza de uno de los personajes más significados de la vida de Tobías, coincide exactamente con los auto-retratos del genial pintor tudésco, cuya mandíbula inferior, muy hundida y cubierta de espesa barba, tiene una acentuación inconfundible.

El señor Moragas, con una probidad escrupulosa, puso de relieve cuanto puede alegarse en contra de estas suposiciones para refutarlas victoriosamente.

Acéptese o no se acepte la atribución por él sostenida, hay que reconocer que aporta un caudal de datos ingeniosamente trabados, que acaban de avalar una serie verdaderamente importante, joya de tapicería flamenca, conservada en la Sede primada de Cataluña.

Espiguelo

Las buscadoras de oro

El neologismo pertenece por derecho propio al cató yanqui que parlan los chicos bien de la moderna Babilonia norteamericana. Formáronlo con el sustantivo "gold", oro, y el verbo "to dig", escavar. Así construida la flamante palabra inglesa que hizo fortuna y se propagó aceleradamente, parece significar buscador de oro, "gambusino"; pero con la denominación se designa en realidad a toda mujer joven, elegante, guapa y desprovista de escrúpulos que, poniendo en juego oportunamente los recursos de tocador, las artes de la coquetería y todas las marullerías del sexo, sabe fijar la atención de los hombres adinerados, les atrae, les fascina y les explota por todo lo alto, siempre inconmovible ante los amagos de cualquier sentimiento que no responda a los dictados de su conveniencia y a las sugerencias del provecho personal.

Se trata de un producto refinado, "made in America", que procura extraer de la vida cuanto de bueno la vida pueda dar, que acierta a desplumar con el mayor aplomo a los incautos, no dándoles casi nada en cambio de lo mucho que reciben, atenia a realizar la suprema concepción industrial moderna, que consiste en obtener con el más mínimo esfuerzo el máximo rendimiento posible.

Otras generaciones y otros pueblos glorificaron a la mujer, elevándola a la excelsa categoría de ángel del hogar, como hija reverente, fiel esposa y madre ejemplarísima. En Yanquilandia el caso es distinto. La "gold-digger", fémina desprecupada hasta lo inverosímil, esencialmente práctica, sin el lastre idealista que podría hacerla zozobrar en los revueltos mares del negocio, con la fresca indumentaria en que prevalece la epidermis a expensas de las telas que se desvanecen avergonzadas, no sabemos si de la hermosura o de las desnudeces de su dueño, es sencillamente la insolvente del amor, que vendió, cobrando el importe

con anticipación, sin entregar la mercancía.

Belleza "standard" que se hace cotizar a precios elevadísimos, saca cuanto se le antoja en esa esgrima de sala de armas que los hombres toman por verdadera lucha de pasión correspondida. En las peripecias del "flirt", una sonrisa promete la felicidad, la mirada ofrece un paraíso, el ademán augura la esperanza, la voz persuasiva aleja la duda.

Comoquiera que un abrazo no ahoga, que los besos no dejan huella a flor de piel y que los suspiros en nada comprometen, recibiendo las "girls" y los devuelven con eludidamente, a trueque de invitaciones, obsequios y dádivas en metálico y en especie, y cuando el candidato propicio hace su aparición providencial en escena, pasada la época dorada de aventuras más o menos escabrosas, se casa prosaicamente y santas pascuas.

Si la "cándida" oveja llegó al redil matrimonial, ostentando o no las deslumbrantes alburas del armijo, es cuento aparte. En la afirmativa, se trata entonces de unos lobos burlados sencillamente por la oveja que pagaron a buen precio el festín a otro destinado. El caso contrario no tiene importancia; uno más.

Y pensar que para sostener el lujo fastuoso de estas mujeres, para satisfacer sus caprichos tantos sobrinos del "Uncle Sam" no reparan en los medios de adquirir dinero! En el fondo de la mina, en los campos petroleros, en las plantaciones, en todos los lugares donde trabajan los negros de Haití, de Santo Domingo y de Puerto Rico o los indios de Panamá, Nicaragua, etc., feudos de Norte América, repercuten a diario las exigencias imperiosas de la "gold-digger". Hay que extraer, si es preciso al precio de la sangre obrera hispanoamericana, el dinero que estas mujeres gastan en lo superfluo, aunque naciones enteras se privan de lo necesario.

HERMES

Desde Badalona

(De nuestro redactor-corresponsal)
En torno a los Comités paritarios

Recientemente publicamos una nota dando cuenta de la autorización concedida por el ministerio del Trabajo para que varias Asociaciones patronales badalonenses que lo habían solicitado constituyan los Comités paritarios de sus respectivas industrias.

Aunque el estado actual de la crisis, que repercute en todas las actividades, hará que esta autorización no tenga, en general, realidad inmediata, consideramos oportuno hilar unos breves comentarios en torno a este asunto.

Ya dijimos en cierta ocasión, a raíz de la conferencia pronunciada por el señor Ayats en El Fomento, que había quien, de espaldas ante la evidencia de los hechos, pretendía constituir los Comités en colaboración con las Sociedades patronales, pero llevando a ellos representaciones obreras que no son legítimas mandatarias de esta clase.

Que al hablar así, en esta especie de tono de alarma, lo hacíamos con conocimiento de causa, lo vamos a demostrar enseguida.

En Badalona, donde tan fuerte y sensible ha sido siempre el espíritu de asociación de los trabajadores, no tienen éstos constituidas hoy organizaciones profesionales y de clase. ¿De dónde, pues, han de extraerse legítimamente las representaciones obreras que, juntamente con las patronales, deben

constituir los Comités?

Es esta una cuestión de principios que encaja en el espíritu de la ley creando el régimen corporativo nacional. De ella no puede prescindirse si se quiere que éste, al ser implantado, responda a su naturaleza económica y a sus fines sociales.

Un Comité paritario que se integre con representaciones patronales no auténticas, es decir, no elegidas por las Corporaciones industriales o profesionales de este sector, no sería una cosa viva, no sería una institución eficiente en el orden del derecho y de la justicia, por la elemental razón de que no podía merecer la confianza de los patronos.

Y si los términos se invierten, si eso afecta no ya a los patronos, sino a los obreros, nos encontraremos en el mismo deplorable caso.

De uno u otro modo, el Comité paritario, medio de aproximación entre patronos y obreros, yunque en el que deben forjarse condiciones justas de trabajo, instrumento de pacificación y concordia, acabará siendo una caricatura y terminará frustrando todas las nobles y legítimas esperanzas que en él ponen los que creen en la evolución como procedimiento de progreso en todos los órdenes de la vida.

Llamamos, pues, la atención sobre esto, deseando que patronos y obreros se percaten de que al interés de ambas clases, que es el interés de Badalona, conviene que los Comités se constituyan sin vicios de origen. Las consecuencias de este error serían luego tremendas e irreparables.

RESFRIADOS, TOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, RONQUERA, GRIPPE, etc.

PASTILLAS MORELLÓ

ZIG-ZAG

La novela del campo

Para mi gusto la mejor novela que se ha escrito en España desde hace años acá es "Marcos Villari". Por ese único libro tengo a su autor, Bartolomé Soler, que me era desconocido hasta ahora, como uno de los más fuertes novelistas (no digo uno de los mejores escritores) de la España contemporánea.

Ya está uno cansado de merengues literarios, novelas que no parecen novelas, y siente uno la satisfacción de hallarse con un manjar sustancioso al saborear las páginas de "Marcos Villari". Se dirá acaso que esa novela viene con un par de lustros o más de retraso, porque ya ha pasado de moda el naturalismo a ultranza y porque la novela rural no interesa a gentes que sólo gustan de la molición y la perversión de la vida un poco cosmopolita y, por tanto, casi sin carácter de las grandes ciudades. Pero en ello hay error. La vida, cuando es intensa, seduce en todas partes. Ese psicologismo alambicado, que es síntoma, más que de vitalidad espiritual, de fastidiosa decadencia, se da sólo en medio de una existencia de frivolidades mundanas. El campo es la salud, el vigor del cuerpo, recto para el trabajo y el temple del alma, capacitada para afrontar las luchas más arduas.

"Marcos Villari" es una reproducción más de la epopeya campesina, de la tragedia rural.

No han estado descaminados los que le han ido a buscar un entronque con "La barraca", de Blasco Ibáñez, y con "Solitud", de Víctor Catalá. "La barraca" es la tragedia de la huerta levantina, como "Solitud" es el drama de la montaña ampurdanesa. "Marcos Villari" es también la tragedia o el drama de la "masía" catalana, de la existencia de la payesía rural en Cataluña.

Salvo "Cañas y barro", no tengo ninguna obra del insigne Blasco Ibáñez por superior a "La barraca". Toda su obra, incluso la que le ha dado mayor fama en el mundo, la pongo por bajo, al menos en mis gustos, de esas dos novelas magistrales.

En cuanto a "Solitud" no sé que Víctor Catalá, ni antes ni después que esa novela magnífica, haya producido otra que pueda eclipsarla. Es más; no creo que en las letras castellanas ni en las letras catalanas, en punto a novela, se haya producido en los últimos tiempos una novela superior a "Solitud".

Están, pues, bien buscados los entronques para "Marcos Villari". Además, no pueden ser más honrosos y también más gloriosos.

Cuando no se encuentran otros, no quiere decir que no se hayan buscado. Lo que indica es que no se hallan. En

efecto; la novela rural, la novela del campo, se ha cultivado poco en España. Y es que, por lo general, nuestros escritores no sólo no han sentido el campo, sino que ni siquiera lo han vivido. Pereda es estimado como nuestro más genuino novelista rural. Pero es un novelista de égloga virgiliana. En él gustan más los admirables lienzos de paisaje que la vida de campo que nos ofrece con algunos esbozos afortunados de tipos y algunas escenas de un colorido admirable. Pero la vida en acción, la vida con sus turbulencias o sus brutalidades pasionales, tal como se desenvuelve en el campo, parece interesarle muy poco. Como pintor, le seduce la línea o el paisaje y procuró dar en las descripciones que nos dejara lo que él llamaba gráficamente "el sabor de la tierra".

Acaso donde más se ahondó en las luchas, miserias y tristezas de la vida rural fué en las páginas de "Tierra de Campos", de Macías Picaeva. No tuvo ese libro el éxito que en realidad merecía. Tal vez andando el tiempo se le haga una mayor justicia y se le tenga en una más grande estimación.

Pero ese alejamiento de los escritores de la vida rural como materia novelable no es cosa que se da exclusivamente en España. Una de las novelas más hermosas que se han escrito en Francia es "Nene", de Ernest Pérochon. Se le concedió en 1920 el premio Goncourt. Pues bien; a pesar de sus indiscutibles méritos y de la celebridad que proporciona el galardón que se le otorgó, esa novela ha circulado poco. El público francés no gusta de la novela campesina. Si un día tuvo una resonancia mundial "Terre", de Zola, fué debido al escándalo que produjo por las crudezas de su naturalismo, que se consideró exagerado y fuera de medida. Pero lo que había en aquella formidable novela de verdad natural y de verdad humana no mereció las simpatías del público.

Novelas propiamente rurales pocas se escriben. "Los campesinos", del polaco Ladislás Reymont, y "Clari-Marie", del suizo Ernest Zahn, aun siendo obras de un mérito extraordinario, no han alcanzado la popularidad que merecen. Y, sin embargo, tienen una fuerza más grande que todos esos psicologismos de brocha gorda a lo Bourget o de refinado decadentismo a lo Proust.

Cuestión de moda.

Y algo parecido ocurre en España.

Por mi parte, quiero decir que desde hace muchos años ninguna lectura de novela española me ha producido la impresión honda, viva, dramática, que me ha producido la lectura de "Marcos Villari".

ANGEL GUERRA.

EN EL ATENEO BARCELONES

Cuarta conferencia pública del doctor Antich

Ante numeroso público, que siguió con creciente interés sus explicaciones, dió el doctor Antich el miércoles, por la noche, en el Ateneo Barcelonés la cuarta conferencia del ciclo que sobre "Humanitismo" viene desarrollando.

Habló de la conciencia como base de la bondad y de la bondad como fin primordial del humanismo. Instaurada la bondad en el corazón de los hombres, éstos pasarán del egoísmo al altruismo. Del egoísmo no puede sacarse otra consecuencia que el goce brutal de la vida.

Analizó la vida. No conocemos de un modo terminante el origen de la vida, pero lo suponemos. A su entender, procede de la albumina contenida en el mar, que de tiempos remotos rodea la tierra. De la síntesis de la albumina, realizada en época en la que todas las circunstancias exteriores fueron propicias, se formó la primera célula, constituida por una masa protoplásmica.

La vida es siempre misteriosa; parece que existe un tramoyista oculto que apaga las luces cuando nos disponemos a conocer la verdad.

El hombre no es más que un conjunto de células que se renuevan constantemente. El poder biogénico es lo único que existe de un modo permanente.

Estudió luego el carácter de la vida. Todas las cosas salen de un punto y vuelven a él, como en la circunferencia, no siéndonos dado conocer este punto de partida. La materia pasa continuamente del estado orgánico al inorgánico y viceversa. La vida es siempre la misma.

Todos los seres viven en el seno de una solidaridad material absoluta con el pasado y con el porvenir. Las generaciones—burbujas de aire cubiertas de barro—surgen y realizan su misión, cumpliendo la suprema voluntad de la ley. Sin la solidaridad material, dijo, sería imposible la civilización.

Entró de lleno a tratar de la conciencia, a la que también llamó espíritu o nuestro yo.

¿Qué es el individuo sino la conciencia del yo? Recordó a Descartes cuando dijo: "Pienso, luego existo". Las sustancias todas se transforman, el concepto del yo queda a través de estos cambios de la materia y de las contingencias de la vida.

¿Qué es, pues, la conciencia? Hablando por imagen, la conciencia es una luz que, alumbrando nuestro interior, hace aparecer todo nuestro mundo interno. La conciencia dice siempre la verdad y debe tener, por tanto, un origen espiritual, porque producida por la materia adolecería de los defectos de ésta. Este origen espiritual es la conciencia universal, que no podemos atribuirnos a definir. Existe en consecuencia también una solidaridad espiritual.

Si la verdad debe aceptarse por su propia fuerza, y he demostrado—expresó—que existe y, por tanto, debe ser aceptada, una solidaridad material y otra espiritual, ¿qué más necesitamos para admitir el hombre Humanidad y la Humanidad hombre? Tenemos ya la base sólida del humanismo: la conciencia, y al decir la conciencia quiere también significarse bondad.

Finalizó manifestando que el ideal de los humanistas—ahora grupo, pero que serán legión—es enseñar a los hombres a encender la luz de la conciencia en todos los actos de su vida.

Fue calurosamente aplaudido.

PASCUA

El mejor vino espumoso de mesa
Bebedores de champagne, probad

VIVERT

Pinceladas de actualidad

Impresiones del homenaje a Abel Velilla

En el cenáculo en honor del amigo Velilla se destacaba una legión de jóvenes juriscónsultos. Ante ellos el corazón ha palpitado ardorosamente, vislumbrando un futuro de reformas legales y de grandes iniciativas. Reformas e iniciativas que han de transformar en poco tiempo los fríos y caducos Códigos de nuestra justicia clásica.

De la Justicia se dijo un filósofo francés que no era al presente más que una figura alegórica. Una figura alegórica que tiene una espada en la diestra y una balanza en la otra mano. Pero también se la ha comparado a la tela de araña, donde se detiene siempre en sus mallas a la mosca pequeña y silenciosa, mientras pasa sin obstáculo, dando grandes zumbidos, el moscardón grande y bullicioso.

Pensando en todo esto y presenciando desde nuestro modesto sitio el espectáculo grato del homenaje, nos hemos acordado de aquellos consejos que el "Caballero de la Triste Figura" recomienda a su escudero antes de ir a gobernar la insula Barataria.

Y dice así don Quijote:
"Has de poner los ojos en quien eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Nunca te gules por la ley del encaje, que suele tener mucha cabida en los ignorantes que presumen de agudos."

Cuando pudiere y debiere tener lugar la equidad, no cargues todo el rigor de la ley al delincuente.

Al que has de castigar con obras, no trates mal con palabras.

Y al culpable que cayere en tus manos, considéralo como hombre miserable sujeto a las condiciones de la depravada naturaleza nuestra..."

Cervantes, que fué grande en literatura, fué también un precursor de la moderna escuela penalista, porque en su inmortal libro nos enseña que el hombre es un desgraciado, sujeto a las condiciones de su depravada naturaleza. Y que no habíamos de tratar nunca con malas palabras a quien hubiésemos de juzgar y castigar con obras.

Que no lo hacemos así nos lo dice el caso práctico del error judicial de Belmonte, que pregonó hace poco la Prensa, y del cual afirmó el ministro de Gracia y Justicia lo siguiente:

"Hay fundamentos bastantes para juzgar que la confesión de los reos León Sánchez y Gregorio Valero, acusados de la muerte del pastor Grimaldos, fué arrancada mediante violencias inusitadas."

Han pasado muchos años de la hermosa

declaración de César Becerra; pero, a pesar del tiempo transcurrido, bien pocos son los pueblos civilizados donde no se empleen todavía los castigos corporales. Los muertos siguen mandando en cuestiones judiciales! Y este vegetario del Código sigue aplicando sus fallos sin pensar que estamos ya en el siglo XX. En este siglo que ha de transformar, necesariamente, la vieja y fría escuela penalista en una institución de profilaxis criminal y en una filantrópica defensa de la sociedad.

Como Baudelaire, nunca ascendemos al monte para derramar un llanto vano, sino para poder contemplar a la ciudad con toda su amplitud: hospitales, hospicios, manicómos y cárceles...

Y las cárceles, como reza la Constitución de la República Argentina, "serán sanas y limpias para la seguridad y no para el castigo de los delincuentes".

¿Son las cárceles centros de corrección? ¿Cómo han de ser de corrección si estas casas son un apéndice de la sociedad, donde todo es objeto de explotación y todo se alquila: tierras, pisos, muebles y, hasta a veces, el afecto y el favor de las personas!

Tomás Moro nos señala en su "Utopía" que la justicia en Inglaterra y en otras muchas naciones — dice él — se parece a estos malos maestros que pegan a los discípulos en lugar de instruirlos. Y termina el párrafo de este modo:

"Así, en vez de hacer ciudadanos, se fabrican ladrones y asesinos para luego tener el gusto de ahorcarlos."

"Pero comprenderlo todo — como nos enseñó madame Staël —, es perdonarlo todo." De cerca y en nuestras calles urbanas no nos damos cuenta de la maldad que flota en el ambiente; pero desde lejos, mirándolo todo en conjunto, emerge enseguida toda la herumbrosa humana con su infierno y su purgatorio.

Hay que ascender, pues, a la montaña ciudadana para comprender toda la maldad ajena. Para descifrar estas figuras dos-tolwkyanas, que siendo inteligencias primitivas, sufren obsesiones de culpabilidad. Y para hacer heroicidades como Prometeo o labrar nuevas tablas de la ley como Moisés.

Y desde nuestro modesto sitio del cenáculo hemos vislumbrado un futuro de reformas legales y de grandes iniciativas que han de transformar en poco tiempo los fríos y caducos Códigos de nuestra justicia clásica...

M. SERRA BARTRA.

CONSIDERACIONES APICOLAS

El enjambre artificial

El ansia de enjambrear la demuestra una colmena con dos o tres días anticipados: hay algunos síntomas que nos lo indican, no de una manera categórica, pues la circunstancia más insignificante puede hacer variar las predicciones, pero es la práctica la que enseña en esto mucho más que la mejor teoría.

Uno de los síntomas más característicos es "hacer la barba", si bien no es de una exactitud absoluta; otro detalle es la salida y al poco rato entrada rápida de ellas; en un enjambre secundario el "canto de las reinas"; no obstante, en circunstancias especiales hay también "enjambres primarios de canto".

Sea cualquiera el síntoma por el cual el apicultor deduce la proximidad de un enjambre, es lo interesante, una vez está seguro de ello, el evitar que por sí solas lo formen y que él por propia mano obligue

y dirija la operación. Para ello trasladará la colmena que se va a "partir" a sitio distante, ahumándola previamente y sin sacudidas bruscas; ya en el sitio conveniente, se quita la tapa superior o se invierte si es de las fijistas, que no pueden destaparse; la colmena vacía se pondrá encima mismo y algo inclinada de manera que entre las caras de enfrente quede una boca, la cual facilitará poder presenciar el paso de la colonia y principalmente de la reina; a fin de que se aganten en esta posición las dos colmenas, pondrá una cuña o clavija que sujete el ángulo formado; algunos apicultores, si no pueden sostener las dos colmenas en esta posición, prescinden de la cuña y hasta incluso tapan con un trapo la unión de las dos.

El apicultor se colocará cómodamente y con dos bastones empezará el "golpeteo", dando para empezar algunos golpes suaves al fondo de la colmena inferior y subiendo poco a poco por toda la extensión de la misma; la colmena producirá a poco un rumor fuerte y pronunciado, empezando a pasar, paulatinamente, a la colmena vacía, de manera que al cabo de unos quince mi-

nutos, a veces menos, habrá terminado la operación. Cuando el apicultor ha visto pasar a la reina, que casi siempre lo hace en el último tercio de enjambre, comprenderá a poco el núcleo aproximado de población en las dos, y podrá dar por terminada la operación, devolviendo la colmena "cepa" al punto que ocupaba y la otra al destinado previamente.

Para el caso de incertidumbre del paso de la reina tenemos un medio para determinar, sea vaciando el enjambre sobre un paño negro muy limpio o colocando solamente la nueva colmena sobre el dicho paño y al cabo de un rato, con el auxilio de una lupa, descubrir algún huevecillo de los que ha dejado caer la reina, cuando uno está acostumbrado no es preciso la lupa, pues se distinguen fácilmente por su blancura especial y forma algo encorvada, aplastándolo con el dedo, se convence con exactitud, yo no los he aplastado nunca, sin embargo lo he visto hacer mucho, he preferido guardarlos y examinarlos después con detención. Convenido ya del paso de la reina puede darse la operación por terminada, no obstante es conveniente, hasta la nueva cría, dedicar algunos momentos de atención.

Existen otros procedimientos de enjambrazón artificial llamados de "permutación" que describiremos más adelante, pues las ventajas que con ellos se obtienen son muchas.

Sólo es solamente permitido recomendar que todas estas operaciones deban hacerse en días de sol radiante y siempre por las mañanas, nunca en días nublados o de presión barométrica acentuada, pues lo único que lograríamos a la perfección con semejante tiempo, sería soliviantar a la colonia, lo que no creo interese a nadie y menos en pleno siglo XX.

T. CASALS.

El método Voronoff aplicado en Rusia

Rusia da prueba de una gran avidez intelectual y científica.

La vacunación antituberculosa que hace poco descubrieron Calmette y sus colaboradores se practica en gran escala en el territorio de la U. R. S. S. Ahora la Unión quiere fundar centros científicos medicales para practicar el injerto glandular según los procedimientos del doctor Voronoff. Esta sabio, de origen ruso, es uno de los raros hombres de Francia que no oculta sus simpatías por la U. R. S. S., probando con ello que él no necesita el injerto. Ha sido invitado por los centros medicales rusos a que coopere en la organización de los centros antedichos.

Además, para que el método pueda ser aplicado en grande escala, los sabios rusos están preparando en el Cáucaso, donde las condiciones climatológicas parecen favorables al proyecto, un campo de eria de los cuadrumanos que dan el injerto. Una gran finca ha sido acondicionada a dicho efecto y en ella se establecerá una orangutanería modelo.

El profesor Ivanoff, del Instituto de endocrinología, ha sido comisionado para que estudie en Africa, sobre el terreno, todos los aspectos de la cuestión y especialmente las condiciones de la eria. Cuadrumanos seleccionados serán adquiridos y transportados al Cáucaso para su aclimatación. Dicha orangutanería, no solamente permitirá profundizar el estudio del problema del rejuvenecimiento por injertos, sino también el de aquellas enfermedades que, como la lepra y la sífilis, son inoculables a los monos.

Temas hispánicos

El origen español del aviador De Pinedo

En estos días se ha hablado, por parte de algún colega norteno, del origen español del famoso aviador italiano Francisco de Pinedo, cuyas hazañas están asombrando al mundo.

Ante todo hemos de reconocer que el apellido Pinedo no puede ser más español.

Es sabido que un gran porcentaje de apellidos proceden de nombres geográficos y en especial de los de ciudades, villas, aldeas y lugares.

Villena, Torralba, Madrid, Zaragoza, Vallés, Zamora, etc., etc., hasta el infinito, son nombres de lugares geográficos aplicados a personas que en algún tiempo de allí procedían.

Pinedo es, desde luego, nombre geográfico español.

Pinedo es el nombre de uno de los barrios que forman el Ayuntamiento de Valdeagobia, en la provincia de Alaba, lindante con la de Burgos.

Consecuencia lógica, el apellido de Pinedo procede de España, del mismo territorio de la rancia Castilla.

El primer de Pinedo famoso de que tiene memoria es Tomás de Pinedo, filólogo judío nacido en 1614 en Troncoso y muerto en Amsterdam, a donde tuvo que emigrar a consecuencia de sus ideas, por aquel entonces en pugna con la Iglesia.

Estos solos datos demuestran claramente que el origen de los Pinedos es otro que España.

Pero por si todo esto fuese poco, en un reciente reportaje debido al periodista italiano Ottorino Cerquiglini publicado en una de las ediciones dominicales de "Il Corriere della Sera", de Milán, encontramos datos más concretos sobre el origen español del famoso aviador.

Según el citado periodista italiano, la familia de Pinedo "se trasplantó a Nápoles en tiempos del rey Carlos III, en la primera mitad del 700, con Juan Antonio, que fué capitán de dragones del ejército del Borbón".

Y aun cuando el referido escritor italiano no dice que el tal Juan Antonio era español, bien claro es que era de España, toda vez que se "trasplantó" a Nápoles en la primera mitad del siglo XVIII, es decir, cuando Carlos III, hermano del entonces rey de

España, Fernando VI, conquistó Nápoles al frente de un ejército español, y comoquiera que Juan Antonio de Pinedo era capitán de dragones de aquel ejército, es evidente que era también español por los cuatro costados.

Pero, se dirá, de entonces a ahora ha llovido mucho y la sangre de los de Pinedo ha ido dejando de ser española, por lo que resulta un poco risible pretender reivindicar hoy el españolismo original del famoso e intrépido aviador.

Vamos a ver qué hay de esto.

El hijo de aquel Juan Antonio, capitán español, es también militar y llega a tener el grado de teniente general de los ejércitos del reino de Nápoles. Llamábase éste Antonio de Pinedo y es de suponerle hijo de padre y madre españoles, de los "trasplantados", según gráfica expresión del citado periodista italiano, a Nápoles.

Desde este momento la raza de los de Pinedo no alcanza a pasar del grado de "mayor" en el ejército.

Con Alberto, padre del aviador, los de Pinedo rompen la tradición militar de la familia.

Pero Alberto, según nos refiere el mismo escritor italiano, se casa con una dama española, Livia de Rada — ¡oh, coincidencia de apellidos ilustres en la historia de la aviación! —, y de este matrimonio, es decir, de un matrimonio que renueva la sangre hispana en las venas de los de Pinedo, nace Francisco de Pinedo, el famoso volador que ha realizado el viaje Roma-Melbourne-Tokio-Roma, lo más grande que se ha hecho en aviación, y que ahora, después de atravesar el Atlántico por el mismo lugar por donde Franco dió aquel salto famoso, ha recorrido, de Sur a Norte, todo el continente americano.

No puede ser más clara la procedencia española del formidable aviador.

Descendiente directo de españoles, por la línea paterna, es hijo de madre española.

Y el espíritu de vibrante aventura de su raza de origen se ha revelado en él prodigiosamente, asombrosamente.

E. GUARDIOLA CARDELLACH

DEL GOBIERNO CIVIL

Lo que dice el gobernador

El gobernador, señor Milans del Bosch, dijo anoche a los periodistas que, dada la magnitud de los daños causados por el temporal en nuestra zona de protectorado de Marruecos, el presidente del Consejo de ministros sale hoy para África.

—Los destrozos causados en las columnas de vanguardia—agregó el gobernador—son enormes. La incomunicación de las mismas con los principales centros es completa. Muchos aparatos de aviación han sido destruidos por el furioso temporal.

Acabó diciendo que se trabaja activamente para establecer vías de contacto con las fuerzas de la vanguardia.

Medida de precaución

Junto a la Cárcel Modelo murieron varios carneros de un rebaño que se pretendía entrar para el consumo en Barcelona.

Conocedor del hecho el jefe superior de policía, ordenó que las reses que habían quedado con vida fueran aisladas para tenerlas en observación.

Academia Cots

TENEDORES DE LIBROS (CONTABLES)

En los exámenes celebrados últimamente en la Academia Cots, obtuvieron el certificado de aptitud para el desempeño del cargo de tenedor de libros los siguientes presentados:

De la Academia Cots: señoritas Mercedes Navarro, Alvara de Uralde, Teresa Llorens, María Bardier, Otilia Gómez y Ana Bosch, y señores Miguel Junqueras, José Sans, Juan Pérez, Tomás Becerra, José Ferret, José Tolsa, Manuel Peris, José Ballús, José Argimón, Isidro Nicolau, José Masoliver, Adolfo Ferrero, Ginés de Tera, Juan Descals, Pedro Marqués, Santiago Duch, José Pahul, Pablo Fortea, Ignacio Castedo, Manuel Pedralba, José Rebull, Salvador Clariana, Francisco Osineldo, Jaime Ben Miguel Olivella, Francisco Jaumejuan y Francisco Jové.

De la Academia de Sans, dirigida por don Manuel Bel: señorita María Vicent, y señores Ramón Palau, Mariano Antón, Casimiro Viñas, Salvador Ben, Pedro Pírot, Manuel Siscart, Francisco Panella y Sebastián Miró.

Del colegio de Caldas de Malavella: señoritas Teresa Rovira y María Prat.

De la Academia Obradors, de Manresa, dirigida por doña Rosa Obradors: señorita Luisa Miquel.

Del colegio de Granollers: señorita Magdalena Cendra.

Del Liceo Monturiol, de Figueras, dirigido por don Lorenzo Vives: señores Francisco Carreras y Manuel Torrejón.

SEÑORA: ¿Quiere usted comprar bien? No vacile. Visite los ALMACENES

LAS GALERIAS

RONDA DE SAN ANTONIO, 13 :: TAMARIT, 164 :: TELEFONO 4464 A

que encontrará grandes colecciones en SEDERIA, LANERIA, LENECERIA y CONFECCIONES, con todas las novedades de Primavera y que podrá adquirirlos más baratos que en ninguna otra parte. Vea sino:

Pañuelos de bolsillo, a	5 cts.	Tapetes estampados 70x70, a	1 pta.
Pañuelos de batista fina, a	15 >	Tapetes paño, varios dibujos, 8x8, a	7.90 >
Pañuelos para caballero blancos, a	25 >	Crespón de algodón, 90 cm., a	0.60 >
Pañuelos de crespón seda estampado, a	50 >	Fayetinos seda color y negro 100 cm.,	3.40 >
Delantales para niñas, a	40 >	Lanas cuadros novedad, 90 cm., a	2.25 >

y otros muchos géneros que esperamos vendrá a verlos

DEPORTES

FÚTBOL

LA SELECCION SPARTA, DEL C. D. EUROPA, A FELANITX

Por las próximas fiestas de Pascua la fuerte selección Sparta, del C. D. Europa, ha concertado dos partidos con el F. C. Felanitx, que tendrán lugar los días 17 y 18 en Felanitx.

El primer día jugarán contra el equipo local y el segundo contra una selección de jugadores del grupo A.

Los jugadores europeos saldrán mañana para Palma de Mallorca y de allí se trasladarán a Felanitx.

ATLETIC DE CORNELLA (II equipo), 1; F. C. VILACORTENSE (selección I y II), 1

El pasado domingo se jugó este interesante partido en el campo de los rimeros, asistiendo un regular número de público, que salió complacido por el juego desarrollado por ambos equipos, siendo obra el goal del equipo local de un oportuno remate de Clurana y el de los forasteros de una vistosa jugada de su interior izquierdo.

El equipo del Cornellá hizo buen partido y seguramente hubiera ganado si los delanteros hubiesen acertado en los remates. Cuidó del arbitraje el señor Ribera, que estuvo muy imparcial y acertado.

El primer equipo se fué a San Adrián a contender con el primero de aquella población, perdiendo el Cornellá por dos goals a uno.

Tenemos entendido que en el seno de la Junta directiva del Atlético hay algunas divergencias que deseamos se arreglen amigablemente para el bien del deporte.

ALOS.

Ecos de Tarragona

FLOR DE LIS DE MANRESA 2
TARRAGONA 0

Poco público acudió a este encuentro organizado por nuestro popular club en su campo de la Glorieta.

Si bien hay que tener presente que llovía, a la hora de oírse la afición eso no es obstáculo para que se note la poca protección que ofrece nuestro pueblo al humilde club amateur que tanto hace para la regeneración de nuestra juventud.

A la hora anunciada se alinean por el señor Roca los equipos en esta forma:
Flor de Lis: Oliveras — Llopart, Guarro — Rojas, Vilaseca, Costa — Prat, Soler, Galovart, Casanovas, Ridau.

Tarragona: Palomas — Montané, Borrás — Llorell, Castelló, Miró — Gili, Tarragó, Amades, Balaguer, Careulé.

Salen los nuestros a favor del sol y aprovechan la suerte para atacar con gran fe la puerta que defiende Oliveras.

Pero la fe, que dicen hace milagros, no puede hacer que la delantera local perezca la meta manresana, en la que el tercio defensivo se defiende con gran brillantez.

El goal parece que, por fin, va a ser obtenido por Gili; pero éste, por falta de empuje, pierde lastimosamente una ocasión única que se le presentó.

El partido transcurre con juego vivo, pero las delanteras de ambos bandos impiden que las jugadas terminen brillantemente por la desbalazada labor que efectúan.

En cambio, los porteros se lucen parando o solucionando favorablemente los barullos que se promueven ante sus puertas. Y así, y con un par de corners por bando fine la primera parte.

Los primeros diez minutos de la segunda parte son llevados a un tren endemoniado, pues parece que ambos equipos se han propuesto sorprender al contrario por medio de la rapidez.

El árbitro, ante un juego tan vivaz, no da pie con bola y a lo mejor castiga una falta

cuando el equipo ya no se acuerda de ella. Así es como castiga al equipo local con un freekick completamente injustificado, que, ante el desdén de los jugadores rojinegros, es metido en la red por el ángulo por Guarro.

Los nuestros, ante el goal, se rehacen; pero es imposible que hagan nada de provecho, pues la delantera es completamente nula.

Sigue la danza y, previo un offside declarado de los manresanos, seguido de fould al portero local, introduce el Flor de Lis un segundo goal por mediación de Galovart.

El equipo forastero se crece y domina, tirando varios corners que no varían el resultado, terminando el encuentro con dominio igualado de ambos contendientes.

El Flor de Lis es un equipo que ha gastado mucho por su comportamiento y su conjunto en el campo.

Han sobresalido el trio defensivo, que ha sido aplaudido muchas veces; el medio centro y el delantero centro.

El Tarragona, ante un equipo con el que podía lucir un buen juego, pues la nobleza de los manresanos es cosa poco corriente, empezó por alinear una delantera de prueba, que anduvo de fracaso en fracaso, sin el menos asomo de lucidez en toda la tarde; fué una cosa lamentable.

El público, que el anterior domingo chilló tanto, se abstuvo de abrir la boca ante tamaña majadería. Lo mejor que puede hacer el Tarragona es conservar a Gili, Tarragó, Campos, etc., etc., en la delantera, pues aunque no son ases, son verdaderos delanteros, que se han sacrificado por su club cuantas veces la honrilla de sus colores lo ha exigido.

Los demás jugadores jugaron como si dijéramos apagados.

El árbitro mal y con una parcialidad perjudicial para los de casa.

NESTOR

BOXEO

COMUNICADO OFICIAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

En la Federación Española de Boxeo se ha recibido el siguiente comunicado oficial de la Internacional Boxing Unión.

"El Comité de urgencia de la Internacional Boxing Unión ha tomado por unanimidad el siguiente acuerdo:

Considerando que Elky Clark, campeón de Europa del peso mosca, regularmente retado por Victor Ferrand, campeón de España, desde la fecha del 23 de junio de 1926, ha declarado encontrarse en la imposibilidad de combatir en los plazos señalados por los reglamentos, después de haber solicitado y habérsele otorgado varias prórrogas alcanzando hasta el 3 de marzo último, o sea nueve meses después de la fecha en que fué retado.

Considerando, por otra parte, que Victor Ferrand se ha presentado para combatir y que ha hecho comprobar oficialmente su peso.

Considerando que prolongar una situación tal es contrario a los reglamentos de la I. B. U., los cuales no pueden tolerar que los pretendientes a un título puedan estar a merced del boxeador que lo detenta por el solo motivo que no puede o no quiere combatir.

Considerando que Victor Ferrand se ha puesto a disposición de Elky Clark.

Considerando que los reglamentos de la I. B. U. aseguran de la manera más eficaz y deportiva un pronto combate entre Ferrand y cualquiera boxeador calificado para retarle.

Acuerda:

El título de campeón de Europa del peso mosca, el cual detentaba Elky Clark, sea atribuido a Victor Ferrand, campeón de España.

En consecuencia y conforme al artículo 14 de los reglamentos de la I. B. U., quince días después de la fecha 3 de abril de 1927, serán sometidos a los miembros del Comité de urgencia de la I. B. U. los retos que han recibido el secretario de la I. B. U. hasta la fecha de 26 de abril de 1927.

Los retos recibidos después de esta fecha serán transmitidos por el orden que se reciban, siempre de acuerdo con el artículo 14 de los reglamentos de la Internacional Boxing Unión."

...

La decisión dada por la I. B. U. a favor de Victor Ferrand, proclamándole campeón de Europa del peso mosca, ha dado satisfacción a la demanda formulada por la Federación Española de Boxeo, que era la reglamentaria, absteniéndose ésta de hacer ningún comentario referente a su transmisión.

Actualmente cuenta España con tres campeones de Europa: Ferrand, del peso mosca; Ruiz, del peso pluma, y Paulino Uzcudun, del peso pesado. Bélgica cuenta con tres campeones: Scillie, del peso gallo; Devos, del peso mediano, y Fernand Delarge, del peso semipesado. Francia con uno: Vinez, del peso ligero, e Italia, también con uno: Bassio, del peso welter.

CAMPEONATO DE CATALUÑA DEL PESO MEDIO

Para el jueves próximo preparase en el Nuevo Mundo otra gran velada popular de boxeo, en la que parece que, por fin, se va a disputar el campeonato de Cataluña del peso medio, título detentado por José Llorenzo y al que aspira Guillermo Arnau.

El combate se presenta para Guillermo Arnau como la más dura pelea de su vida, pues de todos es conocido el difícil estilo de campeón de Cataluña, ante el que han perdido que inclinarse cuantos pugiles le han sido enfrentados; pero por no ser desoído para Arnau el verdadero valor que el jueves ha de ser su adversario, cuidado con gran esmero su preparación.

Además de este combate, figura en el programa un interesante encuentro, pues ocho rounds el notable peso ligero Amador Tejero será enfrentado al francés Ferrand, que ante Mestres, de superior peso, se calificó como uno de los mejores ligeros que pueden pisar nuestro ring en el momento actual.

GOLISMO

CARRERA DE FIESTA MAYOR

Con motivo de la fiesta mayor de la villa de Santa Eulalia (Hospitalet), el Ayuntamiento ha encargado la organización de una carrera para neófitos a la Unión Ciclista Bordeta para el día 1.º de mayo próximo, la cual ya está en plena organización.

El circuito tendrá efecto por vueltas, se lida a las 9.30 de la mañana, frente la iglesia de Santa Eulalia, pasando por las calles de Angel Guimerá, Aprestadora Española, Buenos Aires, hasta la meta, y así sucesivamente hasta 26 vueltas; total, 43 kilómetros.

ATLETISMO

CARRERAS PROHIBIDAS

El Consejo federal de la Federación Catalana de Atletismo tomó el acuerdo de prohibir la participación de todos los atletas llamados a la misma en las carreras que anuncian para los días 17 y 19 en La Palma (Mallorca).

La Federación hace público este acuerdo velando por las finalidades que le están encomendadas y a fin de evitar a los atletas que pudieran tener intención de participar en la misma posibles perjuicios.



CINEMATOGRAFIA

ASPECTOS DEL CINE

Observaciones y otras cosas a un director

Con motivo de la presentación de "Los del trabajo", producción nacional, estrenada en 23 de marzo último el artículo "Observaciones a los directores españoles", voy a referirnos sólo al director don Emilio Perojo, del cual nos ocupamos a raíz de ciertas manifestaciones lanzadas en París, de dudoso gusto, rectificadas entre rodeos y reticencias. Rectificación exenta de sinceridad y espontaneidad.

Nosotros, que hemos criticado a los directores españoles, alguna vez duramente y siempre con la lealtad de introducir mejoras y perfeccionamientos en nuestras películas, hemos hecho siempre excepción de don Emilio Perojo. Su "Boy" nos obligaba al silencio; "Malvaloca" no nos convenció tanto. En todos modos flotaba el recuerdo del "Boy" y sus buenos efectos asfumaron las deficiencias de "Malvaloca". Hoy aquellos recuerdos se quiebran, se rompen, son como las bombas de jabón que, al estallar, no han dejado el menor rastro, el más pequeño átomo. El hoy hemos leído seguidito seguidito el "Noticiero del Lunes", "Popular Films" "El Sol", tres artículos cuyas líneas contienen todas a un mismo punto: las declaraciones de Conchita Piquer, protagonista de la película "El negro que tenía el alma blanca".

Dice la artista en sus declaraciones que el señor Perojo no ha dirigido la película; que la dirección se debe a un experto operador francés, reconocido como uno de los ases europeos, afirmando a continuación que el señor Perojo es incapaz de dirigir artísticamente una película.

No sabemos hasta qué punto la señorita Piquer puede permitirse semejante afirma-

ción; ahora, lo que no deja lugar a duda, lo que no podemos menospreciar, lo que tiene un valor efectivo para enfocar nuestros juicios es la concisa declaración de que todo lo bello, todo lo cinematográfico o técnico, todo lo bueno se da en la película por obra y gracia del técnico francés.

El señor Perojo, en este caso, queda como productor, como intermediario entre el capital y los distintos elementos que integran la película. Esto es, a nuestro modo de ver, lo que el citado director tiene que desvanecer, que aclarar, que convencer. Ya sabemos, según se afirma en unas declaraciones de "El Sol", que un director puede y debe valerse de elementos técnicos; lo hemos dicho más de una vez y pensamos escribir algo sobre el radio de acción que alcanza a un director; pero ello no implica dejación ni merma de atribuciones en su labor, ni puede servir de paliativo en este caso para defender al señor Perojo de las afirmaciones de Conchita Piquer.

Este director debe desvanecer las suspicacias, debe confirmar su labor anterior, debe imponer su dirección. Ocasión para hacerlo tiene. Según tenemos entendido, el señor Perojo se dispone a filmar "Pipiolá"; venga esa película y con ella una rehabilitación decorosa. Filmela en España, actúe en ella con todas las consecuencias que arrastra poner al principio de la película "Dirección de..." y cuando veamos sus resultados y éstos confirmen anteriores actuaciones, entonces podremos claramente y sin ninguna duda reconocer al señor Perojo como nuestro mejor director.

DAMIAN MOLINO

Un actor que no quiere mojarse

Lloyd Hughes mantiene que la próxima vez que aparezca en alguna escena para la actuación de la cual sea preciso echarse al agua consentirá en que su papel sea doado por otra persona más acostumbrada a aquellas aguas.

Al filmar la grandiosa película "El gavián de los mares", de la First National, Lloyd Hughes, gran nadador, no quiso que le doasen en una escena en que era necesario estar un buen trecho y por debajo del agua. Involuntariamente, cuando todo estuvo a punto, el operador fotógrafo, el director, las luces y los reflectores, Lloyd Hughes, creyendo que iba a pasar un buen rato al tiempo de trabajar, pues es un entusiasta de la natación, se lanzó al agua; pero al llegar al término del trecho que tenía que recorrer al salir del agua este simpático actor fue llevado a una clínica, pues nadie había contado con que el agua de aquella bahía estaba completamente impregnada de aceite debido a las grandes refinerías del mismo que están en las cercanías y por tratarse de aceite no de oliva precisamente, sino destinado al engrase de maquinaria.

Cuando la escena se filmó de noche, nadie había fijado en este detalle y, naturalmente, el pobre Lloyd pagó las consecuencias con unos días de severo malestar ocasionado por envenenamiento. Creemos que, con razón, se niegue Lloyd a repantard una proeza semejante.

Lo que preparan los cines para el sábado de Gloria

Este año, para el sábado de Gloria, se anuncian los siguientes estrenos:

En los Salones Kursaal y Cataluña, "Los siete pecados capitales", cuyo título es un nido de promesas por lo que se refiere a escenas sugestivas y a tema original.

Completa el programa inaugural de los citados Salones la deliciosa creación cinematográfica del rey de los clowns, "Grock", primera de las interpretaciones que el gran cómico parisiense ha realizado ante el objetivo.

Pathé Cinema y Capitol Cinema prometen el acontecimiento máximo de los programas con el estreno de la producción de gran espectáculo "El fin de Montecarlo", de la que tenemos las mejores referencias, y en la que efectúa su reaparición la estrella Francesca Bertini.

Nos consta que la expectación reinante entre los aficionados al cine es enorme, ya que el solo anuncio de que Francesca Bertini había reanudado su actuación en la pantalla ha sido motivo de general curiosidad para conocer la nueva expresión artística de la genial artista italiana.

En el suntuoso Coliseum empieza la temporada de primavera y, según hemos podido apreciar al asistir a las pruebas de la película de estreno que para dicho día tiene

anunciada la Empresa, será su presentación un verdadero acontecimiento artístico.

Jack Holt, tan querido de nuestro público, y el veterano Ernest Torrence, la bellísima Esther Ralston (la protagonista de "La Venus Americana") y la gran actriz Louise Dresser forman un excepcional conjunto que en la interpretación de "La diosa ciega" llega a la perfección en el exacto sentido de la palabra. El argumento de este film, extraído de la novela de Arthur Train y adaptado a la pantalla por Hope Loring y Louis D. Linghton, está basado en un tema interesantísimo y de extraordinaria importancia y en él se revelan los errores que puede haber en la aplicación de las leyes y la falaz de ciertas pruebas consideradas irrebatibles.

El mismo sábado de Gloria debutará la tonadillera, única en su género, la Goya, genial e inteligente artista de la canción y cuya presentación nos abstenemos de hacer, pues sobradamente conoce el público las maravillosas cualidades que en ella concurren y el sello personalísimo y netamente español que sabe imprimir en la interpretación de cada una de las diversas canciones que integran su extensísimo repertorio.



La Paramount contrató a Einar Hanson para filmar "Los hijos del divorcio"

Según declaración de B. P. Shulberg, productor asociado de la Paramount en el estudio Lasky, la poderosa Empresa cinematográfica acaba de contratar a Einar Hanson para que caracterice uno de los papeles de más importancia en "Los hijos del divorcio", la nueva producción de Frank Lloyd.

Mr. Hanson aparecerá en esta obra en compañía de artistas de tanto mérito como Esther Ralston, Clara Bow y Gary Cooper.

Einar Hanson es un actor de larga historia en el escenario. Después de haber completado sus estudios como ingeniero en el Instituto de Estocolmo se dio cuenta de que su verdadera vocación dirigía sus pasos en distinta dirección. Dejando a un lado los guarrismos y el triángulo, entró a trabajar en una compañía teatral de su país, alcanzando renombre en poco tiempo. Encontrándose de paso en Suiza hizo amistad con Maurice Stiller, hoy uno de los directores de más prestigio de la Paramount, quien convenció al joven actor que probase suerte en la escena muda.

Ambos se embarcaron para América, consiguiendo al poco tiempo caracterizar primeros papeles en compañía de artistas tan importantes como Corina Griffith.

"En su reino" y "The Blizzard" son producciones de este artista que han hecho de él una de las figuras de más relieve en la escena muda.

Al ser contratado por la Paramount realiza una de las esperanzas de su vida y se cree que tendrá la oportunidad de poder desarrollar su arte en papeles adecuados a sus aptitudes, que es la suprema aspiración de todo actor que aspira a conquistarse el favor del público.

CINEMATOGRAFIA

Salustiano y Rex Ingram

Recogemos la noticia que se ha dado estos días de haber sido visitado el famoso director de la Metro Goldwin, Rex Ingram, en los estudios que ha montado en Niza, por el que fué popularísimo actor francés Salustiano. El célebre Rigadín quiso conocer de cerca las innovaciones que se han aportado al arte de la cinematografía desde que él ha dejado de filmar películas.

Rex Ingram, el coloso, complacido por la presencia de Prince Rigadín, mostróle la inmensa y costosísima instalación que se ha emplazado con el único fin de filmar películas. La que se está turnando actualmente es de las que causará sensación: "El jardín de Alah".

Recorriendo las galerías y las nuevas instalaciones, Rigadín quedó admirado al percatarse de la técnica que preside la organización de los estudios de Rex Ingram.

Visitaron la torre antigua donde se filmó la célebre película "El mágico" y el diabólico bosque de los raros y deformados árboles contruidos con cemento armado y donde se turnaron las escenas silvestres del mismo film.

Cruzaron, Salustiano observando atentamente, las calles de Túnez, reconstituidas en carbón, madera y decoraciones y pinturas en un rincón del parque de la Victoria, para la producción actual de Rex, que se titulará, según indicamos más arriba, "El jardín de Alah".

Luego visitaron los interiores orientales, que ocupan los cuatro estudios afectados por esta toma de vistas.

En otro rincón del parque una gigantesca armadura, que ha absorbido 250.000 francos en madera, se utilizará para reconstituir las dunas del desierto africano, por donde pasarán los meharis y las caravanas con sus camellos, igual que si se hallaran en Argelia. Salustiano se persuadió por sus propios

ojos del gigantesco avance dado por la cinematografía, y cuando se le preguntó si le gustaría aparecer de nuevo ante la pantalla una leve sonrisa apareció en sus labios, en tanto que, recordando un halagador pasado, entornaba los ojos tristemente.

Si pretender anticipar noticias, ¿quién sabe si, a no tardar, volveremos a regocijarnos ante las genialidades de Salustiano en la pantalla!

Noticias y comentarios

La Mimi de "Vida bohemia".

Ninguna artista americana hubiese podido interpretar como Lillian Gish el papel de Mimi en "Vida bohemia". Su delicada figura, su espiritualidad, su rostro expresivo y delicado encajan perfectamente dentro de las modalidades que Murger dibujó en la protagonista de su libro.

King Vidor, excelente y concienzudo, supo comprender todas las cualidades que reunía Lillian Gish y desde que concibió el proyecto de filmar "Vida bohemia" recayó la elección sobre la célebre artista.

El célebre clown Grock en la pantalla

Pocos serán los barceloneses que no han visitado todavía la capital de Francia, y menos todavía los que en la ciudad luz no hayan presenciado en el famoso Palace el espectáculo cosmopolita, la actuación del célebre clown de fama mundial Grock, quien noche tras noche, durante tres años consecutivos, cautiva a la concurrencia con su gracia inimitable y su labor, que tanto difiere de la que realizan los demás artistas de este género.

Pues bien; para quienes no hayan visto todavía a Grock, y para aquellos que quieran admirar nuevamente sus gracias, el Programa Empire Verduguer ha realizado su deseo, adquiriendo la exclusiva de la primera creación que el célebre clown ha interpretado para la pantalla.

Película de la Universal.

Unas declaraciones de Carl Laemmle sobre "Les Lyon", la célebre obra vienesa objeto de tantas polémicas y discusiones, han dado a conocer los intérpretes de esta producción. Ivan Moskine hará el papel de príncipe, Mary Philbin el de hija del rabino y Nigel Bruiler de rabino. La dirección correrá a cargo de Edward Sloman y el título de la película en inglés será "The crimson hour", que, traducido literalmente al español, quiere decir "La hora carmesí".

"La tía Ramona"

¿Quién no ha visto por las calles de Barcelona a la simpática troupe de la Gaumont que rueda "La tía Ramona"?

Hace pocos días, las Ramblas, nuestras Ramblas, tan populares y típicas, fueron el escenario de la primera andanza de Montserrat, la dorada heroína de la comedia de Francisco Gargallo. Después fué el apeadero de la calle de Aragón. Últimamente, en la histórica plaza Real, la cámara de Nick Winter tomaba una de las más interesantes escenas de esta original película barcelonesa.

Ahora, cuando el público aperece en la calle el trípode enorme de la tomavistas, la enérgica figura del "metteur Nick Winter" y las caras maquilladas y sonrientes de Luisa Fernanda Sala, Luisita Gargallo, Angeles Guart o el célebre boxeador Tomás Coll, exclaman, en una explicación de simpatía y de júbilo:

—¡Ah, es que están filmando "La tía Ramona"!

PATHÉ CINEMA Y CAPITOL CINEMA

PRONTO: ESTRENO



POR

LILLIAN GISH

(LA ACTRIZ DEL MÍNIMO
GESTO Y LA MÁXIMA
EXPRESIÓN)

JOHN GILBERT
RENÉE ADORÉE

KARL DANE

PELICULA



CINEMATOGRAFIA

Esta convivencia continua con la película permite al público barcelonés seguir el curso de la misma y cooperar espontáneamente en la obra que le dedica una productora inteligente y profundamente conocedora de su idiosincrasia y de su personalidad.

Neorológica

Nuestro particular amigo don Antonio Torres, director de la Hispano American Films, ha sufrido el cruento dolor de perder a su hijo Paquito, hermoso niño de tres años.

Sinceramente nos asociamos a su inmenso dolor por tan irreparable pérdida.

Reciba el señor Torres y su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

Publicaciones

Acabamos de recibir el primer cuaderno de la nueva publicación «Cine Folletín», en la que aparece la intrigante novela «La esposa indigna», exclusiva de Federación Cinematográfica Latina, y cuyos diez cuadernos de que constará esta sugestiva narración, a juzgar por el primero, han de resultar llenos de interés y emoción.

También hemos recibido «La novela semanal cinematográfica», «La novela femenina» y «La novela film», cuyos respectivos títulos son «Inocente condenado», «El regalo de boda» y «De cocinero a general».

Separación

En reciente carta nos comunica don Eduardo Fius haber dejado de pertenecer a la Internacional Films, habiéndose instalado en la Rambla de Cataluña, 44, principal, donde continuará dedicado al negocio cinematográfico y ostentando la representación de don Ernesto González, de Madrid.

Próxima prueba

Según noticias que nos facilita la entidad Films Franco-Hispano, probablemente se pa-

sará en prueba privada, el próximo martes en el Coliseum, la gran producción «El caballero de la Rosa», interpretada por Huguette Duflos y Jacques Catelain. Esta película es la primera de las exclusivas que posee para España la nueva y ya citada entidad.

Quedan invitados por estas líneas todos los cinematografistas, aun en el caso de que no hubiesen recibido la correspondiente invitación.

Cambio de director

La casa U. P. A., de Barcelona, nos transmite atenta comunicación recibida de la central de Madrid, en la cual nos comunica haber dejado de pertenecer a la citada casa don Rómulo Solá y nombrado director de esta sucursal a don Pedro Ballesterá.

Notas biográficas de Julia Swayne Gordon

Julia Swayne Gordon es una de las artistas más antiguas de la industria cinematográfica. Cuando habla de su ingreso en el escenario del arte silente, generalmente comienza:

—En aquellos tiempos...

Por mucho tiempo que haga que miss Swayne trabaja en el escenario silente, mucho más hace que se posesionó del de la escena hablada.

Con distintas compañías recorrió todos los Estados de la Unión, alcanzando grandes triunfos en Nueva York, Chicago, Filadelfia y Los Angeles.

Después de haber conquistado glorias muy merecidas como actriz de méritos indiscutibles, fué una de las primeras en aportar el prestigio de su arte a la nascente industria cinematográfica. De esto hace ya años.

De triunfo en triunfo, después de haber caracterizado papeles de importancia en un gran número de películas, en la actualidad integra el reparto de la nueva producción de

Clara Bow para la Paramount, cuyo título inglés «It» ha despertado gran expectación entre los aficionados al cinema.

Miss Swayne caracteriza uno de los papeles más lucidos de su carrera artística, reconociendo todo el que ha visto las escenas que ya están filmadas que la incomparable actriz ha hecho una verdadera creación.

Además de los ya citados, caracterizan papeles de importancia en esta obra los conocidos Antonio Moreno, Jacqueline Gadsen, William Austin, Priscilla Bonner, Rose Taplay y Eleanor Lawson.

Dirige esta obra el director Clarence Badger, bien conocido de nuestro público por un gran número de producciones que han recibido el aplauso de la crítica y el favor del público.

La adaptación se debe a la pluma de Elinore Glyn, y dado el problema de vital importancia que plantea su argumento se cree que «It» serán una de las películas que causen más sensación de cuantas se están filmando en la actualidad.

Films Franco-Hispano

Nos comunica don José Solá Guardiola, director-gerente del suntuoso local Coliseum, que va a dedicarse nuevamente al negocio cinematográfico, para lo cual ha fundado la entidad Films Franco-Hispano, que se dedicará a la venta y alquiler de producciones europeas.

Actualmente tiene en cartera producciones de categoría, como son «El caballero de la Rosa», según la ópera de Ricardo Strauss, interpretada por Huguette Duflos y Jacques Catelain; «El castillo de la muerte lenta», por Lucienne Legrand y Donatien; «Por una equivocación», por Elena Hammarstein, y «Zingano», película de aventuras, por Harry Piel.

Auguramos a la nueva entidad, tanto por la experta dirección como por las grandes producciones contratadas, grandes y rotundos éxitos.

ARISTOCRATICOS SALONES

KURSAAL Y CATALUÑA

MAÑANA, SABADO DE GLORIA, PRESENTACION DE

GROCK

el famoso payaso de universal renombre, en

EL REY DE LOS CLOWNS

magnífica comedia sentimental basada en un episodio de su propia vida

PROGRAMA EMPIRE VERDAGUER

EL LUNES, DIA 18, ESTRENO en los mismos salones, de la fantasía humorística

JUGUETE DEL AMOR

creación de LOWELL SHERMAN, MYRNA LOY y WILLARD LOUIS

Es una **SELECCION LUXOR VERDAGUER**

CINEMATOGRAFIA

**¡ACABA DE LLEGAR LA
SUPERPRODUCCIÓN 1927!**

EL CABALLERO DE LA ROSA

Música del compositor

RICHARD STRAUSS

Creación de los célebres artistas

HUGUETTE DUFLOS

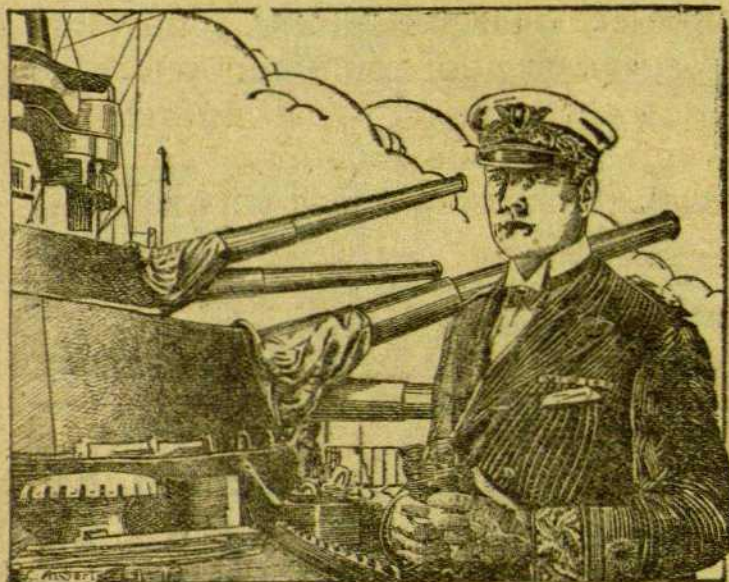
y

JACQUE CATELAIN

Editada por PAN-FILM, de Viena - Exclusiva: Films Franco Hispano - JOSE SOLA GUARDIOLA-Casanova, 157, pl. Barcelona

PATHE Y CAPITOL

SABADO DE GLORIA :: ESTRENO



Exclusivas MUNDIAL FILM

REAPARICION DE LA EXCELSA ARTISTA

FRANCESCA BERTINI

**EL FIN DE
MONTECARLO**

Secundada por el eminente actor JEAN ANGELO
La mise en scène culmina en la

Formidable destrucción del Gran Casino de Montecarlo

por el acorazado «NEPTUNO», donde el arte trágico de Francesca Bertini logra su máxima superación



CINEMATOGRAFIA

PLERISCITO DE "EL DILUVIO"

BASES:

Cada lector podrá llenar el adjunto cupón en contestación a esta pregunta:

¿Qué artista le gusta a usted más?

Recórtese el cupón y bajo sobre cerrado se remitirá a la redacción de EL DILUVIO con la siguiente inscripción en el sobre:

Plebiscito Cinematográfico

Una vez terminado el plazo se verificará el escrutinio. El artista que alcance mayor número de votos será el premiado.

EL DILUVIO hará confeccionar un álbum donde irán adheridos los votos del artista elegido, remitiéndosele a su residencia y procurando recabar de él igual número de postales dedicadas, para entregar a sus votantes.

No votad a los fallecidos. Lo mismo puede votarse a una actriz que a un actor.

¿Qué artista le gusta a usted más?

Firma del votante.....

Domicilio.....

Para darle todo género de garantías a nuestro PLEBISCITO, el escrutinio se efectuará en el Salón de Sesiones de la

MUTUA DE DEFENSA CINEMATOGRAFICA ESPANOLA

cedido galantemente por dicha entidad

Espectáculos

TEATROS

"Love-me" en el Cómico. — Mañana comienza la nueva temporada de revistas en el teatro Cómico, bajo la dirección artística de Manuel Sagrañes, con el estreno de "Love-me", super "revue" en dos actos, veinticuatro cuadros y varios telones y cortinas.

El libro de "Love-me" lleva las firmas de Mario Aguilar, Francisco Madrid, Antonio Graciani, Braulio Solsona y Manuel Sagrañes y la música es del popular maestro Enrique Clará.

El célebre modisto parisiense Max Weldy ha llegado procedente de París con objeto de atender en los últimos ensayos a los detalles del vestuario con todo cuidado, ayudado por varias obreras de su gran taller parisiense, y asistir al estreno de "Love-me".

Debutará en "Love-me" la célebre artista internacional "Florelle", estrella de Folies Bergere de París, que viene precedida de gran renombre.

Con Rosita Rodrigo, la bellísima vedette del Cómico, artista que cada día tiene mayores simpatías en el público, figuran en la compañía artistas tan populares como Salud Rodríguez, Amalia Palau, María Severini, Amparo Albiach y Pepita Fontdevila, Perla Gris, Aurea Rubens, José Parera, Paco Vidai, Bonetty, José Serra, Roberto Samsó, Oya y Mariné.

Para "Love-me" han confeccionado modelos, además de Max Weldy, Mme. Jeanette y Manuela Capistrós, siendo las maquistas de Zamora, Erté, Brunelleschi y Robert.

El estreno de "Love-me" ha despertado justificada expectación por la calidad de los elementos artísticos de toda índole puestos en juego por el habilísimo "producteur" Manuel Sagrañes.

NUEVO. — Frecuentemente tenemos valores reales en nuestra tierra y a no ser por un incidente o por un hecho puramente casual, permanecen ignorados, no sólo por los de "fuera de casa", sino también para los de "dentro".

Y una verdadera casualidad ha sido la que nos permitió conocer una obra teatral de José M.ª Bello, obra que una Empresa forastera (¿forastera había de ser!) se ha decidido a llevar a la escena, sin tener en cuenta para nada que el autor no fuera conocido de nuestro público, ni gozara de esa fama que otros, con más o menos razón, poseen. La Empresa a que nos referimos vio la obra de Bello, como vio otras muchas, y sin vacilaciones y sin preocuparse de que el autor estuviese "consagrado", la aceptó inmediatamente y dispuso su presentación ante el público.

Siempre es extraño que una Empresa adopte para inaugurar una temporada la obra de un autor nuevo y el revuelo que acerca de este asunto se movió en los corrillos teatrales picó un poco nuestra curiosidad y tratamos de averiguar lo que había de verdad en el asunto.

Y hemos estudiado la obra; hemos hecho un análisis detenido de lo mucho y bueno que hay en ella, y podemos anticipar, sin temor a equivocarnos, que será el cartel de la temporada y que el teatro Nuevo está de enhorabuena.

Los interesantes tipos, algunos de ellos rigurosamente históricos, como el de "Ferrutxa", conocidos de nuestro público teatral por la escenificación recientemente representada en el teatro Español, han adquirido, merced al estro poético del señor Bello, una podíamos decir nueva faceta artística al vestirlas con la pomposa música del ritmo y la consonancia.

La obra a que nos referimos es "La Puntaire". Se estrenará mañana por la noche.

Acontecimiento de novedad. — Próximamente en un significativo teatro de esta capital que durante largos años ha sido sede de la lengua regional hará su presentación una gran compañía de zarzuela integrada por elementos de reconocidos méritos que, después de larga actuación en Madrid, vuelven a este público que tanto les admira.

De momento adelantamos que la dirección de la citada compañía —que será numerosísima, pues habrá debuts de notables figuras desconocidas de este público— correrá a cargo del gran actor Salvador Videgán.

En breve se publicará el cuadro completo de la compañía y los estrenos con que se cuenta.

Entre ellos figuran la zarzuela en dos actos "La senda del arte", de F. Oltra, música del inspirado maestro Manuel Ballester; la notable comedia lírica en tres actos del popular periodista Rogelio Ubeda, premiada en el concurso del Autor novel, titulada "Consueillo", y el drama lírico en dos actos "El tirano de Pisa", libro de A. de Allariz, música del celebrado maestro Auli.

Con estos nombres que adelantamos de actores y autores creemos que el éxito no se hará esperar.

Próximamente publicaremos el elenco completo de esta compañía, que por su número y calidad ha de causar una verdadera sorpresa en el público barcelonés.

ELDORADO. — Mañana empezará la temporada de comedia por la compañía Mellá-Gibrán, poniendo por la tarde la comedia "La dama salvaje", de Enrique Suárez de Deza, y por la noche el estreno del juguete cómico de Joaquín Abat y José de Lucio "El niño desconocido".

Para el domingo se prepara el mismo programa y el lunes, tarde y noche, "El niño desconocido".

GOYA. — La temporada de primavera. Margarita Xirgu, al frente de su compañía, debutará mañana, dispuesta a dar a conocer al público de Barcelona diez estrenos, algunos de los cuales han tenido éxitos resonantes en Madrid, y otros que serán estrenos en España:

Son éstos: "La mariposa que voló sobre el mar", de don Jacinto Benavente; "Barro pecador" y "Los grandes hombres o el monumento a Cervantes", de los señores Serafín y Joaquín Álvarez Quintero; "La cantora del puerto", de Luis Fernández Ardavin; "Fidelidad", de José M.ª de Sagarra, adaptada al castellano por don Eduardo Marquina; "Mariana Pineda", de Federico García Lorca; "La princesa Mascha", de Henry Klittemaekers, traducida por don Alejandro P. Maristany; "Nuestra diosa", de Máximo Pomtelli, traducida por don Salvador Vilaregut; "El camino de Francia", de M. M. Milne, traducida por don Ricardo Baeza.

La presentación de la compañía será con el estreno de la obra de escenas de la vida moderna, en cuatro actos de don Jacinto Benavente, "La princesa Bebé".

El lunes, por la noche, se reprisará la hermosa comedia de los señores Serafín y Joaquín Álvarez Quintero "Las flores", y se estrenará una loa en un acto de los mismos autores titulada "Los grandes hombres o el monumento a Cervantes", y el viernes próximo se estrenará la comedia en tres actos "Barro pecador", de los mismos autores.

POLIORAMA. — Mañana inaugura su temporada de primavera la compañía de ópera y zarzuela que, bajo la dirección de Enrique Povedano y los maestros concertadores Espeltia y Catalá, estrenará la opereta adaptada por Giralt y Capdevila, música de Hugo Hirs, "Dolly", obra muy aplaudida en Viena, de asunto fino y gracioso, que será presentada con decorado y trajes hechos exclusivamente para este teatro y que ha sido ensayada con el mayor esmero.

MUSIC-HALLS

FOLIES BERGERE. — Mañana tendrá lugar en este music-hall el estreno de la revista en dos actos "El Paraíso de la vida", de Alvaro Relana, que en sus anteriores producciones se ha manifestado como el autor único para esta clase de espectáculos.

Completarán el programa el dueto Los Esteve, la gentil María Olimpia, los actores Pepe Vilches y J. M. Esteve, la bailarina Italo, las reinas de la belleza Conchita Franco, Lolita Peiró, Nena, Portañita y María Aixelá, el bailarín R. Enri Bray y un conjunto de graciosas tiples.

El tiempo

SERVICIO METEOROLOGICO DE CATALUNA

Situación general atmosférica de Europa a las siete horas del día de ayer

Las bajas presiones están situadas en el Norte de Europa, constituyendo una extensa zona depresionaria, cuyo centro radica en Escandinavia.

En las costas de Pónez y en las proximidades de Canarias existen otros dos mínimos con tendencia a perder intensidad.

Lleve en el mar del Norte, en los Países Bajos, en Escandinavia y en Alemania.

Continúan con menor intensidad los lavates y lluvias en Marruecos.

Estado del tiempo en Cataluña a las ocho horas de ayer

El tiempo es bueno, dominando cielo completamente despejado y vientos débiles de dirección variable.

Las temperaturas mínimas de esta noche han sido las siguientes: un grado bajo cero en el Estangento; un grado sobre cero en Ribas y Comiols, y tres grados sobre cero en Manresa.

Vida Económica

Mercado de algodones

Ant. Apr. 2.º Clor.

LIVERPOOL

	Ant.	Apr.	2.º	Clor.
Disponibles	7'83			
Abril	7'49	Nom.		
Mayo	7'56	7'56		
Julio	7'71	7'69		
Octubre	7'82	7'81		

Algodón americano

Sakel				
Mayo	13'23	13'20		
Noviembre	13'55	13'55		

Algodón asiático

Upper				
Mayo	10'30			

Imperio británico y varios

Abril	7'42			
Mayo	7'54			
Julio	7'64			
Octubre	7'75			
Enero	7'82			

NUEVA YORK

Disponibles	14'50			14'50
Abril	14'13			14'13
Mayo	14'19			14'19
Julio	14'40			14'40
Octubre	14'67			14'70
Diciembre	14'84			14'87
Enero	14'87			14'91

Transferencia, 485 3-4.

NUEVA ORLEANS

Disponibles	14'21			14'21
Mayo	14'21			14'23
Julio	14'41			14'42
Octubre	14'55			14'57
Diciembre	14'70			14'73
Enero	14'73			14'76

Arribos a los puertos de los EE. UU.

7,000 balas contra 15,000.

ALEJANDRIA

Ashmouni				
Abril	18'80			
Junio	19'00			
Octubre	19'67			
Sakellaris				
Mayo	26'31			
Julio	26'55			
Noviembre	27'19			

HAVRE

	Anterior	A las 10	A las 15
Abril	475		
Mayo	479		
Junio	482		
Julio	486		
Agosto	488		
Septiembre	490		
Octubre	494		
Noviembre	496		

SERVICIO TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO

MADRID Y PROVINCIAS

(De nuestros corresponsales)

Inauguración de la feria de Milán. — Horroroso temporal en la Península y Marruecos que ha causado enormes daños. — Primo de Rivera saldrá para Marruecos para hacerse cargo de la magnitud de la catástrofe. — Más noticias interesantes.

El temporal en la Península

Malaga, 14.

A causa de la lluvia fué suspendida la salida de la procesión.

La lluvia cae mezclada con una considerable cantidad de legajo rojo, que tiñe de dicho color las sillas de los paseos y las calles.

El temporal destruyó doce casetas e inundó los merenderos de la Malagueta.

Muchos pescadores han quedado en la miseria.

La línea del ferrocarril suburbano se encuentra interceptada, llegando los viajeros en ramonetas.

Antequera, 14.

Un gran rillón causó grandes destrozos en el pueblo del Valle de Albadalejo.

Granada, 14.

El vendaval ha causado grandes destrozos en los jardines, casas y paseos, principalmente en el Bosque de la Alhambra, donde fueron destruidos cien árboles.

Motril, 14.

El temporal ha causado grandes destrozos en las obras del puerto.

La población estuvo anoche sin luz.

Almería, 14.

A causa del temporal aterrizó en el pueblo de Roqueta un aparato de la Compañía La Lecaere.

El mar está imponente.

El vendaval causó grandes destrozos en el suburbio.

Las carreteras están interceptadas, sospechándose que ocurra lo mismo con la vía férrea, pues no ha llegado el tren.

Adra, 14.

El formidable temporal destruyó todos los barcos anclados en la bahía, naufragando nueve veleros.

Se derrumbaron varios edificios próximos al mar.

Las cosechas se han perdido.

Córdoba, 14.

El ciclón arrancó de cuajo una choza que fué a caer sobre un transeunte, hiriéndole de gravedad.

Ferrol, 14.

Entraron de arribada forzosa varios vapores.

Murcia, 14.

Durante el temporal de estos días la región de Cartagena ha sido la más castigada.

SESENTA BARCOS NAUFRAGADOS : CATORCE MUERTOS

Alicante, 14.

Pasaron de 60 los barcos naufragados al salir a pescar para Larache. Los muertos ascendían a 14.

Mazarrón, 14.

El mar arrastró a la playa los veleros "Leonor García", "María Luisa" y "Virgen del Carmen".

Continúa en la bahía anclada la goleta polaca perteneciente a la matrícula de Barcelona, corriendo algún peligro.

Cinco embarcaciones de 10 toneladas cada una se estrellaron contra la playa.

Los cuatro embarcaderos han quedado destruidos.

Alicante, 14.

Muchos pueblos quedaron sin luz.

En los campos los daños son grandes.

En Santa Pola los destrozos son también de consideración.

De 40 barcos sólo cuatro resultaron indemnes. Ocho naufragaron, los restantes se destruyeron contra la costa.

Hay varios ahogados.

Los pescadores han quedado en la miseria.

El valor de las barcas perdidas se calcula en 300.000 pesetas.

Algeciras, 14.

La marejada es imponente y no llegaron los correos.

Varios barcos han sido destruidos por el temporal.

La Feria de Milán

Madrid, 14.

En el ministerio de Estado se recibieron esta mañana noticias de la inauguración del pabellón español en la Feria de Milán comunicadas por el cónsul de España en aquella población italiana.

Presidió el acto el ministro del Trabajo español, don Eduardo Aunós, asistiendo todas las autoridades italianas y numeroso público.

La concurrencia elogió mucho el pabellón de nuestra patria por sus grandes méritos.

Pronunciaron discursos el comisario de la Feria y el señor Aunós.

Reus

Abril, 14.

En Rodoná ha descargado una tormenta de granizo, rayos y truenos. Una exhalación eléctrica alcanzó un vecino de dicho pueblo, produciéndole la muerte.

El Instituto de Puericultura de Reus ha recibido 100 pesetas de los fondos benéficos de la Junta provincial presidida por el gobernador civil de la provincia.

Idénticamente que en años anteriores, la Alcaldía ha publicado un bando relativo al tránsito rodado los días de hoy y mañana.

La sesión que la permanente municipal debía celebrar hoy se ha aplazado para el sábado.

En el campo de juego del Camino de Aleixar se celebrará el domingo un partido de fútbol entre los equipos Reus Deportivo (reserva) y U. S. de Vilafra de Panadés.

Informado favorablemente por la División Hidráulica del Pirineo Oriental ha sido enviado a Madrid para la Dirección general de Obras públicas el expediente del proyecto del Pantano del Francolí. Confíase en que pronto será ultimada la tramitación definitiva de dicho expediente.

En el manso Bové el obrero Gonzalo Labarta Montsech ha muerto a consecuencia de un accidente del trabajo. Una piedra desprendida del pozo donde trabajaba dicho obrero dióle a éste en la cabeza, causándole la muerte instantáneamente. El infeliz tra-

bajador era natural de Fabara (Zaragoza).

Según el convenio establecido entre patronos y oficiales peluqueros y barberos, los establecimientos del ramo se cerrarán el día 17 a la una y el 18 no se abrirán.

Las secciones de Arte y Excursionista del Centro de Lectura están organizando una Exposición de fotografías y objetos procedentes del ex monasterio de Poblet. La exposición se inaugurará el día 24 en el salón de actos de nuestra primera entidad cultural.

Con el estreno de "La llar apagada", de Ignacio Iglesias, la compañía de Enrique Borrás debutará el sábado en el teatro Bartrina. Dicha compañía dará cuatro funciones de noche y dos de tarde en el favorecido teatro de la calle Mayor.

Este mercado de aceite de oliva, no obstante continuar activa la exportación, se ha declarado en franca calma y precios flojos ante la perspectiva de la concurrencia de los aceites de cacahuet, cuya concesión de entrada otorgada creese perjudicará al negocio oleícola.

Los precios medios de este mercado son: aceites Aragón finos, 41 pesetas los 15 kilos; Aragón corriente, 38 pesetas; Urgel fino, 41; Urgel corriente, 37; Campo fino, 39; Campo corriente, 34 pesetas los 15 kilos.

Los olivares de este término municipal con las recientes lluvias han mejorado en gran manera, viéndose repletos de muestra, confiándose florecerá debidamente.

Lérida

Abril, 14.

Con motivo de las fiestas de Pascua se han organizado en el campo de Sports dos encuentros entre la selección Rafín, del Español de Barcelona, y el Juventud, disputándose una magnífica copa.

Por haberse apoderado de 20 kilos de cobre, perteneciente a la Sociedad de Riegos y Fuerzas del Ebro, valorados en 45 pesetas, ha sido detenido en Camarasa José Magallón.

En la Casa de Socorro ha sido asistido Emilio Moncusí Domingo, de 24 años, de una mordedura de caballo en el brazo izquierdo.

Ricardo Vidal Simó, de 13 años, fué curado en la Casa de Socorro de una lesión en la mano izquierda, producida por un auto.

La sección administrativa de primera enseñanza ha comunicado a la maestra de San Esteban de Lasage el cese de su cargo.

Se ha posesionado del cargo de practicante del Dispensario antituberculoso de la Diputación provincial, don Pablo Sierra.

Se asegura que el capitán general vendrá a ésta el 17 para asistir a la fiesta de los somatenes de Torres de Segre.

Ministros de viaje

Málaga, 14.

En el expreso de esta mañana llegaron los ministros de Gracia y Justicia y Fomento. Como el viaje es de carácter particular, no se les tributaron honores.

LOS TEMPORALES DE AFRICA CONSTITUYEN UNA VERDADERA DESGRACIA NACIONAL

PRIMO DE RIVERA SALE PARA MARRUECOS

VICTIMAS : LAS PERDIDAS ASCIENDEN A ALGUNOS MILLONES DE PESETAS

Madrid, 14.
Después de las tres de la madrugada fue facilitada la siguiente nota oficial:

"El Gobierno no debe ocultar a la opinión pública, cuyas energías cívicas le son conocidas, que los temporales de Africa representan por su magnitud y por la inoportuna ocasión de su descomodamiento una verdadera desgracia nacional, tanto por el número de víctimas, ya conocido, como por la fatal presunción de que ha de haber bastantes más, ya que los extraordinarios truenos, copiosas nevadas, desbordamientos de ríos e interrupciones de caminos habrán aislado núcleos de fuerzas, servicios y convoyes, cuya suerte es inquietante. Por otra parte, en el orden económico son de gran consideración, pues entre embarcaciones, material de guerra y campamentos, vestuario y ganado debe ascender a algunos millones de pesetas. No son de olvidar tampoco las pérdidas que habrán sufrido los comerciantes, cantineros y contratistas que, guiados ciertamente por el provecho personal, pero como elementos indispensables de la acción colonizadora, han llevado a Marruecos sus actividades e ilusiones.

El Gobierno atenderá con recursos propios del Estado lo que tenga carácter oficial; pero con respecto a lo demás estimulará y solicitará la cooperación de las clases pudientes a fin de aliviar situaciones numerosas, entre ellas, señaladamente, la de los padres, viudas y huérfanos de las víctimas de estos temporales.

Esta adversidad no desalentará, ni momentáneamente, al Gobierno en el cumplimiento de sus deberes, siquiera para hacerse digno del elevado espíritu que, según telegrafía el general Sanjurjo, manifiestan los que en Marruecos sufren tan grandes penalidades."

EN UNA CONFERENCIA TELEFONICA SOSTENIDA ENTRE EL PRESIDENTE Y SANJURJO ESTE DA NOTICIAS MAS OPTIMISTAS DE LA CATASTROFE

Madrid, 14.
Más tarde, a las cinco, el gabinete de censura facilitó otra nota oficial que dice: "El general Primo de Rivera, jefe del Gobierno, ha conferenciado con el general Sanjurjo, que se encuentra en Cala del Quemado, quien le ha manifestado que la situación es más favorable, que han podido volar los aviadores, que es ya conocida la situación de las columnas que se encuentran comunicadas, las que se hallan en sus respectivas posiciones en perfecta normalidad y prevenidas para todas las contingencias que pudieran sobrevenir.

Aunque el general Sanjurjo estima que no le son necesarios refuerzos de ninguna clase, el Gobierno, previsor, sigue organizando aquéllos por si fueran precisos.

El Gobierno se congratula de poder expresar al país estas favorables noticias."

PRIMO DE RIVERA SALDRA PARA MARRUECOS : PREPARACION DE TROPAS EXPEDICIONARIAS PARA ATAJAR LA REBELDIA LATENTE

Madrid, 14.
A las tres de la tarde fue facilitada a la Prensa la siguiente nota:

"El presidente del Gobierno, autorizado por S. M. el rey y con conocimiento del Consejo de ministros, saldrá mañana para Marruecos, proponiéndose visitar Villa Sanjurjo (Cala del Quemado) y acaso Ceuta y Tetuán para apreciar por si mismo los efectos

de los temporales y hacer una visita a las fuerzas de Marruecos, que pasan por un difícil momento, como consecuencia de los temporales, con el consiguiente aumento de enfermedad en hombres y ganado y de la angustiosa incomunicación de columnas, pues algunas, especialmente las más avanzadas de la zona oriental, no pueden utilizar ni teléfonos, ni telégrafos, ni heliógrafos, ni siquiera peatones.

En previsión de que la rebeldía latente en los confines de la zona oriental pudiera aprovecharse de la circunstancia, y también para sustituir la enfermedad y los medios de transporte, se ordena hoy mismo la preparación de una compañía expedicionaria por cada regimiento de infantería de la Península y de una sección de transportes por cada región, que se irán concentrando en las bases para atender a posibles contingencias."

**TEMPORAL IMPONENTE :
BUQUES EN PELIGRO : CASAS HUNDIDAS : TROMBA DE AGUA : EMBARCACIONES DESTRUIDAS : AUXILIOS : CUANTIOSAS PERDIDAS : TRABAJOS DE SALVAMENTO**

Melilla, 14.
El temporal ha sido verdaderamente imponente.

Continuaron los trabajos para salvar a los tripulantes del vapor inglés «Collingane», sin resultado.

Un hidroavión voló sobre el vapor, observando que los tripulantes se encontraban agrupados en el puente.

El vapor griego «Nicolau» encalló en la playa.

El vapor hospital «Castilla» se encuentra en el muelle de la Compañía de Minas, sostenido sólo sobre las anclas y en situación comprometidísima.

En la calle de Charanes se han refugiado varios barcos, entre ellos el «Paulina», «Cabañal» y el «Vicente La Roda».

Se les enviaron provisiones por tierra.

Al barco «Valto» se le rompieron las amarras y otros muchos barcos se encuentran en situación difícil.

La ciudad permaneció a oscuras, descargando al mismo tiempo una tromba enorme de agua, que causó grandes estragos.

Varias barracas fueron arrastradas por el temporal.

El buque hospital «Castilla» puede considerarse perdido, habiéndolo abandonado sus tripulantes.

En la parte alta de la ciudad se hundieron varias casas.

En el barrio de la Alcazaba otras fueron inundadas por las aguas.

Han resultado varias personas heridas.

En las posiciones el temporal ha causado grandes daños en los barracones, sin que, afortunadamente, se hayan registrado desgracias personales.

El mar arrojó al muelle y a la playa restos de pequeñas embarcaciones.

Una baranca empujada por las olas se estrelló contra la puerta de una casa de la plaza de España.

La dársena y los muelles están interceptados por los barriles y restos de cargamentos.

Han resultado destruidos algunos quioscos.

Los vapores «España número 5» y «Gandía» se encuentran a merced de las olas.

El «Gandía» ha sido abandonado por su tripulación.

En el barrio del Hipódromo las familias cuyas viviendas han sido destruidas por el temporal han sido auxiliadas y recogidas en los locales del Club Melilla.

El presidente de la Junta municipal, don Cuenas, también está lesionado.

Las pérdidas se calculan en cinco millones de pesetas, entre buques perdidos, mercancías destruidas, daños en los edificios del puerto y en las casas.

Amanado el temporal entró en el puerto el vapor griego «Nicolás Poteras», procedente de Buenos Aires.

Se dirigía a Orán; pero, sorprendido por el temporal, vino a Melilla de arribada forzosa.

A pesar de los grandes trabajos no pudo entrar en el puerto, encallando en la playa de los Carabos.

Durante la travesía recogió peticiones de auxilio de otros barcos que se encontraban en situación difícil en el Estrecho.

A la altura de Alhucemas un golpe de mar se llevó al contramaestre.

Los tripulantes se encuentran en la playa de los puentes para que no les alcancen las olas.

Un hidroavión logró arrojar un cable sobre la cubierta del vapor «Collingane», pero no consiguieron salvarse los tripulantes.

El vapor «Gandía» tiene la popa destrozada.

CONSEJO DE MINISTROS : IMPRESIONES OPTIMISTAS.

Madrid, 14.
A las 7'35 de la tarde se han reunido los ministros en Consejo en el ministerio de Guerra.

Al llegar el marqués de Estella, manifestó a los periodistas que el objeto de la reunión era despedirse de los ministros, por marchar mañana a Marruecos.

La reunión terminó a las 9'20 de la noche. A la salida los ministros hablaban brevemente con los periodistas, manifestando que las impresiones de Marruecos eran francamente optimistas, principalmente las que le había comunicado el general Jordana, de la última conferencia recibida en Madrid.

Añadieron que se han establecido algunas comunicaciones, pero que, no obstante, las buenas impresiones, el presidente insistió en realizar su viaje.

Terminaron diciendo que no se facilitó nota oficial.

MANIFESTACIONES DE JORDANA

Madrid, 14.
A las nueve menos cuarto de la noche general Jordana abandonó la Presidencia marchando al ministerio de la Guerra, donde permaneció hasta minutos después de terminado el Consejo celebrado en el Palacio de Buenavista.

A la salida manifestó a los periodistas que había sido buena la impresión del Consejo de un telegrama que había recibido de París.

Confirmó lo manifestado por los ministros de Marina e Instrucción pública referente haber mejorado la situación en Marruecos, donde han enlazado todas las columnas.

Interrogado acerca del telegrama de París, contestó que el texto del mismo se refiere a las negociaciones sobre Tánger.

Añadió que probablemente mañana se reunirán las dos Delegaciones para tratar el sometimiento de diversos puntos pendientes.

Un periodista le preguntó: —¿Y de salida de tropas?

—Están preparadas — contestó el general Jordana.

Confirmó también que esta noche se facilitará una nota a la Prensa con las últimas noticias de Marruecos, que son relativamente optimistas, pues han mejorado, habiéndose amanado el temporal.

DEL CONSEJO DE MINISTROS HAN ENLAZADO LAS COLUMNAS : GRANDES DESPERFECTOS

Madrid, 14.
El presidente por medio del gabinete telefónico del ministerio de la Guerra citó a tarde a los ministros para que acudieran a un Consejo a las siete de la tarde.

El Consejo duró dos horas y cuando al finalizar llegó al ministerio de la Guerra el general Jordana, que dijo a los periodistas que deseaba dar cuenta al presidente de telegrama que acababa de recibir de París.

Los ministros de Marina, Hacienda e

procción pública, que salieron juntos, dieron a los informadores una breve referencia de lo tratado en esta forma:

—En realidad —dijo el ministro de Hacienda— esto no ha sido un Consejo, sino un ligero cambio de impresiones sobre lo sucedido en Marruecos y que obedeció exclusivamente al gran temporal desencadenado en la zona.

El presidente nos ha leído todos los telegramas recibidos y las conferencias que ha sostenido con el general Sanjurjo hasta llegar a las últimas impresiones obtenidas por el alto comisario hacia las siete de la tarde, que son bastante satisfactorias.

Los enlaces se han restablecido entre las columnas y hay comunicación con ellas. El general Sanjurjo dice que no le son necesarios los refuerzos.

Claro que es lamentable lo ocurrido por las pérdidas que irroga; mas la situación militar es firme y esto es lo principal.

Por su parte el ministro de Marina dijo que había grandes desperfectos en Cala del Quemado, en el material de campaña, en el ganado y demás servicios.

Confirmando que el presidente marchará a Algeciras, donde embarcará en el «Princesa de Asturias».

Momentos después salió el general Jordana del ministerio y dijo que el telegrama recibido de París confirmaba las buenas impresiones acerca de las negociaciones sobre Tánger.

Probablemente —añadió— mañana se reunirá el pleno de los delegados.

Añadió que por la Censura se facilitaría una extensa nota, con un extracto de las noticias transmitidas por el general Sanjurjo.

EL VIAJE DE PRIMO DE RIVERA.

Madrid, 14.

El general Primo de Rivera marchará mañana a las siete y cuarto de la tarde hacia Algeciras, con objeto de embarcar en el «Princesa de Asturias».

Le acompañarán sus ayudantes.

AMPLIACION DEL CONSEJO :: TEMPORAL DE NIEVE :: INTRANQUILIDAD DE SANJURJO :: CALA DEL QUEMADO

El Consejo no tuvo un carácter propiamente de deliberación.

El presidente fué leyendo y explicando las noticias del general Sanjurjo, que en resumen eran las mismas facilitadas a la Prensa, puesto que el presidente no quiso ocultar nada a la opinión pública.

Desde hace dos días las fuerzas del teniente coronel Solana, que mantienen contacto con el enemigo, estaban incomunicadas por un temporal de nieve. Además, las columnas tampoco podían mantener comunicación de ninguna clase.

Esto determinó cierta intranquilidad en el general Sanjurjo y de ahí el telegrama en el que apuntaba la posibilidad de que hicieran falta refuerzos.

En el día de hoy las comunicaciones se han restablecido y el alto comisario tiene impresión tan satisfactoria como lo dice el ya juzga innecesarios los refuerzos.

El presidente del Consejo dijo que no existe de su viaje porque deseaba estar en los soldados, que tantas penalidades han sufrido a causa del tremendo temporal, deseaba apreciar personalmente los daños hechos para que su reparación fuera lo más pronto posible y reparar el entorpecimiento de comunicaciones telegráficas y telefónicas; allí, sobre el terreno, podría adoptar determinaciones más convenientes y ejecutarlas con rapidez.

Queda bien claro que no existe problema hasta el momento y se demuestra completamente con ello las ventajas enormes del desarme.

La cabila de Beni-Urriaguel, a retaguardia de las fuerzas incomunicadas, hubiera podido fusiles y municiones, es seguro que la situación militar no sería tan fuerte como es.

Los ministros lamentaron los daños ocasionados.

En Cala del Quemado no queda nada.

Se han naufragado tres embarcaciones más y los botes y bateas de la Compañía de Seguros, además, las pequeñas embarcaciones particulares, que allí había al arribo del temporal, también han desaparecido.

PRIMO DE RIVERA EMBARCARA EN EL «PRINCESA DE ASTURIAS» :: BUQUE A SALVO

Madrid, 14.

El presidente embarcará, como hemos dicho, en el «Princesa de Asturias» sin que hasta ahora tenga determinado el sitio de desembarco.

Si no lo impide el temporal se dirigirá directamente a Cala del Quemado y de allí irá a Melilla; si el temporal continúa se trasladará a Ceuta.

Al final del Consejo el ministro de Marina dió cuenta de dos telegramas que había recibido en su departamento en que se le daba la grata noticia de que la dotación del buque inglés «Collingale» estaba a salvo y que el «Wad-Kert» no se había perdido como se suponía en principio.

El Gobierno irá en pleno mañana a despedir al presidente, y como el viaje no durará más de seis a siete días, se cree regresará por Sevilla, donde desde el día 23 se encontrará con el soberano.

EMOCIONANTE SALVAMENTO DE LOS TRIPULANTES DE UN VAPOD INGLÉS :: ENTUSIASMO DEL PUBLICO :: MAS SALVAMENTOS

Melilla, 14.

El salvamento de los naufragos del vapor inglés «Collingale» ha constituido un episodio de máxima emoción.

El veterano patrón, apellidado Martínez, se presentó al general Carrasco, ofreciéndose a emprender el salvamento de los naufragos, contando con un bote motor que pudo salvarse de la catástrofe.

El general dudó en autorizarlo ante el temor de que pereciese, pero ante la insistencia le autorizó formándose rápidamente una tripulación de voluntarios.

Millares de personas contemplaron la operación desde los muelles, y después de maniobras arriesgadas, el bote consiguió lanzar un cabo al vapor; se rompió, y el bote, entonces, se acercó a donde estaba el vapor, recogiendo a los 27 tripulantes y al práctico Bayona, consiguiendo transportarlos al muelle entre las ovaciones delirantes del público a los salvadores, que serán propuestos para una cruz.

Los naufragos, extenuados, llevaban cuatro días sin comer.

También se han salvado, después de arriesgada maniobra, los cuatro tripulantes del vapor Nicolao.

Los marinos ingleses daban vivas a España con entusiasmo.

HORROROSA TORMENTA :: BARRIOS INUNDADOS :: MERCANCIAS DESTRUIDAS :: CONSIDERABLES DAÑOS.

Melilla, 14.

En la tarde de ayer el aspecto lúgubre del cielo obligó a encender la luz en las habitaciones a primera hora.

Cayeron numerosos chubascos y granizada, pero el cielo no cambió de matiz.

Al llegar la noche se cerraron los comercios, incluso las farmacias.

Las calles estaban desiertas.

Los escasos coches que circulaban, requisados por las autoridades, sirvieron para transportar a las personas que se encontraban en peligro.

A las diez de la noche descargó horrible tormenta, durante la cual llovió torrencialmente.

Se inundaron las calles y numerosos cables de fluido eléctrico fueron destruidos, quedando a oscuras la población.

Los barrios del General Sanjurjo e Industrial, cercanos al mar, fueron inundados por las olas, que llegaron hasta la plaza del Callao.

Todos los agentes de la autoridad y guardia civil se multiplicaban para salvar a los vecinos.

Se registraron escenas tristes, pues el viento apagaba los faroles con que se auxiliaba a las víctimas.

A las doce y media de la noche se alejó la tormenta, amainando la lluvia y el viento.

Ha desaparecido un trozo de tierra de una legua aproximadamente, que separaba Mar Chica del Mar Libre.

Han quedado destruidos los embarcaderos y las casetas instaladas en la Bocana.

Las mercancías fueron arrastradas por las olas.

Durante el aguacero la lluvia era fangosa, revuelta con arena.

El puerto de Melilla sufrió desperfectos en todo el morro del Noroeste.

Ha sido desmentida la noticia de que se hubiese salvado el material quirúrgico del buque hospital «Castilla».

El mar ha arrojado al muelle del paseo del Muro los restos de las embarcaciones destruidas por el temporal.

Por todas partes se ven barriles y restos de cargamentos.

El vapor «Begoña» sufrió la rotura de las amarras y se agita a merced de las olas.

Los daños causados por el temporal se calculan en más de 50 millones de pesetas.

EN CALA DEL QUEMADO :: BUQUE EMBARRANCADO :: EMBARCACIONES DESTRUIDAS :: NEVADA

Melilla, 14.

Llegan más noticias de Cala del Quemado, donde la catástrofe ha sido enorme.

El «Alerta», después de chocar con el «Cabañal», embarrancó en Cala Calada y se ignora qué ha sido de su tripulación.

Los desembarcaderos de Cala del Quemado y Cala Bonita han sido destruidos por el oleaje. Verdadera montaña de agua se desplomó sobre ellos, siendo destruidas las tres barcasas Kaes, un remolcador, tres motoras, un barco aljibe y otros botes.

Villa Sanjurjo presenta un aspecto lúgubre.

Hace dos días que nieva en todo el interior del Rif, sobre todo en Targuist y Senaia.

TEMPORAL DE LEVANTE :: A MERCED DE LAS OLAS :: CARRETERA CORTADA

Ceuta, 14.

Reina furioso temporal de Levante, habiéndose cerrado el puerto.

El vapor «Primo de Rivera» suspendió su marcha a Algeciras, por lo que esta ciudad se quedó sin correspondencia ni Prensa.

La barcaza «San Francisco», de esta matrícula, patronada por Agustín Segura, con seis tripulantes, fué sorprendida por el temporal cuando regresaba de Punta Pescadores, inutilizándose el motor. La embarcación quedó a merced de las olas durante dos días.

En la playa de Fuerte Cabello el oleaje destruyó dos barracones.

La carretera de Ceuta a Tetuán está cortada en la parte de la Restinga a Negrosán.

SIGUE LLOVIENDO :: EN EL FRENTE :: INTENSIDAD DEL TEMPORAL

Tetuán, 14.

Noticias oficiales no acusan novedad en la zona, donde continúa lloviendo torrencialmente.

En el frente de contacto no se oyó ayer ni un solo tiro.

En el mar continúa con mayor intensidad el temporal.

La Semana Santa

Sevilla, 14.

Llegaron los vapores «Cuhzar», inglés; «Nila», noruego, y «Carpo», alemán, en los que viajan muchos turistas que han venido a presenciar la Semana Santa.

Hoy llegaron los trenes abarrotados de viajeros.

Los autocamiones a los pueblos han realizado muchos viajes.

Gerona

Abril, 14.

Ha empezado la brigada municipal el desmonte de la balaustrada de la calle del Carmen para proceder a la colocación de la balaustrada monumental, primera de las obras que han de realizarse con el empréstito de tres millones.

—Próximamente en el Ateneo dará una conferencia sobre literatura Tomás Garcés.

EXTRANJERO

DE LA AGENCIA FABRA Y DE NUESTROS
CORRESPONSABLES ESPECIALES

Matanza de comunistas en China :: Derrota de los liberales nicaragüenses :: Disparidad manifiesta en la conferencia preparatoria del desarme :: Abrumadora inmigración en el Canadá

Vuelo trasatlántico

París, 14

El capitán aviador Saint Román se propone marchar mañana, a las dos de la madrugada de Marsella para realizar un vuelo Francia-Argentina.

Marsella, 14.

El aviador Saint Román no saldrá hasta esta noche para realizar su vuelo a América del Sur.

El desarme

Ginebra, 14

La Conferencia preparatoria del desarme ha seguido estudiando la cuestión del control internacional.

El delegado italiano ha declarado que su nación rechazaba pura y simplemente la idea de control internacional sobre su país. El delegado francés, por el contrario, ha dicho que aceptaba la idea de ese control sobre sus armamentos, siempre que las demás naciones hiciesen lo mismo. Los demás delegados aceptaron la idea propuesta de la referida intervención. La sesión debe continuar hoy.

Nueva fundación

Ginebra, 14

Ha quedado fundado el Instituto de Organización científica del trabajo.

Revuelta mejicana

París, 14.

A la "Chicago Tribune" le comunican de Méjico que una partida de rebeldes atacó un tren cerca de San Miguel Allende, y que entraron en la población de Fresnillo, Estado de Zacatecas, entregándose al saqueo.

La policía del Estado de Colima, que acudió inmediatamente, hizo fuego contra los rebeldes, causándoles 32 muertos y numerosos heridos.

Violento temporal

Orán, 14.

Se ha desencadenado un violento temporal en toda la costa de Orán. Los daños son considerables.

El régimen republicano alemán

Berlín, 14

El Consejo del Imperio ha decidido por 37 votos contra 30 incluir en el nuevo Código penal sanciones para las personas que insulten públicamente a la República, y que sean perseguidos judicialmente los que conspirasen contra el régimen republicano.

Victimas del fanatismo

Hardwar (India), 14

En el curso de una ceremonia religiosa que celebraban varias sectas indias a orillas del Ganges, se produjo un gran tumulto, habiendo resultado 21 mujeres y 15 hombres muertos, además de un gran número de heridos.

Terremoto en Chile

Santiago de Chile, 14

Se ha sentido una violenta sacudida sísmica en las primeras horas de la madrugada, que ha causado la destrucción parcial de varios edificios. Hasta ahora no hay noticias de desgracias personales, aunque por la dificultad de comunicar con los pueblos de la zona afectada por el movimiento sísmico no puede precisarse el alcance de dicho fenómeno.

Gestiones de clemencia

Boston, 14

El gobernador del Estado de Massachusetts ha informado al corresponsal de la Agencia Reuter que están recibiendo constantemente solicitudes de clemencia a favor de los anarquistas italianos Sacco y Vanzetti, que, como es sabido, están condenados a la pena capital. Añadió que hasta el presente no había tomado ninguna decisión y que no es probable que lo haga antes de la semana próxima, con motivo de la reunión de la Asamblea legislativa.

Inmigración

Winnipeg (Canadá), 14.

La afluencia en el Oeste del Canadá de inmigrantes procedentes de Europa es tan intensa que se calcula que son un millar los que diariamente van llegando allí.

Movimiento sísmico

Buenos Aires, 14.

Ha habido un temblor de tierra a las dos y media, que se ha sentido en Chile, en la República Argentina.

En Mendoza varias casas se han hundido, resultando dos muertos y unos cincuenta heridos.

No se tiene noticia de que haya habido otras víctimas a consecuencia de ese movimiento sísmico.

Asesinato

Varsovia, 14.

El señor Oynarski, presidente de la ciudad de Lodz, ha sido asesinado hoy a cuchilladas en el momento en que salía de su domicilio.

En la Cámara de los Comunes

Londres, 14.

Contestando a la pregunta de un diputado, el secretario del ministerio de Hacienda ha dicho que las negociaciones entre el Banco de Francia y el de Inglaterra sobre el depósito de oro francés son particulares y que, por lo tanto, no puede decir si se ha llegado a un acuerdo.

Contestando a otro diputado que ha hablado del mismo asunto, ha añadido que posiblemente ello afecte a la situación actual del país en lo que se refiere al oro, pero que estas negociaciones particulares tienen un carácter privado entre los dos Bancos y que mientras tanto no afectan a la cuestión pública no pueden tener repercusiones en el Gobierno.

Colosal incendio

Bucarest, 14

Se ha declarado un incendio en Buza (Moldavia). Han sido pasto de las llamas 200 casas. Las pérdidas se calculan en unos cientos de millones.

El proceso Zaniboni

Roma, 14.

En la audiencia de esta mañana correspondiente al proceso Zaniboni, el testigo Quaglia ha declarado que Zaniboni fue a Roma el 20 de octubre para buscar al general Capello, que le había prometido ayuda de la francmasonería.

Zaniboni se entrevistó con Capello y llegaron a un acuerdo, con la promesa de que se le aseguraría Zaniboni los medios de existencia.

El testigo añade que hizo todo lo posible por persuadir a Zaniboni de que renunciara a sus propósitos y relata cuáles fueron gestiones.

La Audiencia ha sido suspendida hasta tarde.

Los bienes de los caídos

Berlín, 14

Según el "Lokal Anzeiger", el burgomaestre de Cassel ha recibido de sus ministros una petición, rogándole que invite al Gobierno a poner el célebre castillo de Wilhelmshoehe, situado en los alrededores de dicha ciudad, a disposición del presidente del Imperio como residencia veraniega.

El castillo y su parque formaban parte integrante de los bienes de la Corona y han sido atribuidos recientemente al Estado prusiano.

Criminal suicida

Sofía, 14

El recaudador de la provincia de Smolensk fué asesinado recientemente por un joven llamado Mansoff, que había sido condenado una vez como afiliado a organizaciones conspiradoras y amnistiado más tarde.

El acusado no logró detenerse en los primeros momentos, pero finalmente ha sido descubierto por los agentes el sitio donde escondía el criminal.

Al ver que era inminente su detención Mansoff no ha querido rendirse y se ha disparado un tiro en la cabeza, ante los ojos de la policía.

Tripulación salvada

Londres, 14

Dicen de Gibraltar a la Agencia Reuter que un contratorpedero inglés y un buque de salvamento han marchado en socorro del vapor inglés "Jollindal", que se encontraba en situación de peligro frente a Marruecos y han logrado salvar a los treinta miembros de la tripulación.

Paréntesis

Ginebra, 14

La Conferencia preparatoria del desarme ha suspendido sus sesiones esta mañana no volviendo a reunirse hasta el jueves, día del actual.

Lo de Nicaragua

Londres, 14

A Reuter le telegrafian de Washington que la Legación nicaragüense anuncia que las fuerzas conservadoras del general B. se han apoderado de la casi totalidad de las municiones del ejército liberal y que el general Moncada, uno de los más parientes de los jefes rebeldes se ha refugiado en las montañas huyendo de la persecución de las tropas por parte de los conservadores.

La guerra en China

INQUIETUDES BRITANICAS

Londres, 14.
Se ha reunido el Consejo de ministros con los comandantes en jefe de las fuerzas militares, navales y aéreas, estudiando la situación en China, especialmente el punto de saber si los contingentes actualmente desembarcados allí son suficientes para hacer frente a cualquier eventualidad.
También fueron estudiadas las sanciones que aplicar a los cantoneses si las demandas británicas no son aceptadas.
Los ministros consideraron con cierta inquietud la situación creada en China por los últimos acontecimientos.

MOTIN SANGRIENTO

Londres, 14.
De Shangai comunican a la Agencia Reuter que el comandante de una división oriental nacionalista ordenó la clausura de una Federación nacional de obreros. Esta medida y las adoptadas por el ejército de Shan Kai contra los comunistas determinó un feroz tumulto de éstos, en el cual intervinieron las tropas de este último general. Del motín resultaron cien muertos y doscientos heridos. La mayor parte de las víctimas son comunistas.

LOS JAPONESES

Londres, 14.
El "Daily Mail" le comunican de Tokio que el Gobierno ha decidido enviar inmediatamente refuerzos a las guarniciones de Tientsin y Pekín.
En la misma información se dice que el embajador de los Soviets en el Japón, dió seguridad al primer ministro que los rusos no tenían intención de mandar tropas a Manchuria.

ARMA AL BRAZO

Hankew, 14.
La concesión japonesa está ahora bajo el control y la administración de las autoridades navales japonesas. El recinto de la concesión está rodeada de fuertes barricadas bajo la vigilancia de los marinos y voluntarios.
Las autoridades japonesas han declarado que no cederían a ningún precio su control, que están dispuestos a defender sea sea ante cualquier ataque por parte de los chinos. Los británicos cedieron en la esperanza que se les permitiría continuar su comercio tranquilamente, pero ya se ha visto prácticamente que en realidad el comercio inglés no había hecho más que arruinarse en el país. Los japoneses, declaran, estarán en la misma trampa.

LOS AMERICANOS

Londres, 14.
Comunican de Shangai a la Agencia Reuter, según noticias de Hankew, en dicha población han informado a la colonia americana que las autoridades navales no tienen de fuerzas suficientes para asegurar la defensa de todos los puntos de la zona y que, por lo tanto, en el caso de disturbios, defenderán únicamente el puerto ocupado por el Consulado general.
La Cámara de Comercio americana ha pedido de tal determinación y solicita el preste protección completa a todos los americanos.

ANTICOMUNISMO

Shangai, 14.
Continúa activamente la represión anticomunista.
Los soldados de Chang Kai Sek han recibido a este respecto instrucciones enérgicas.
El día 15 se celebrará en Nankin una reunión pública para redactar un Manifiesto en favor de la política moderada anticomunista.
Chang Kai Sek.
Los ejércitos del Norte no han pasado al Azul.

Reducción

París, 14.

El Banco de Francia ha acordado reducir el tipo de descuento del 5 y medio por 100, al cinco, y los anticipos sobre títulos, del 7 al 6.

Cambio de destino

París, 14.

Contrariamente a lo que se había anunciado, el señor Morais, prefecto de policía, no ha pedido el retiro.

Será destinado para cumplir otras funciones a disposición del ministerio de Negocios extranjeros, que probablemente le afectará a la Sociedad de Naciones.

París, 14.

El señor Chiappe, director general de Seguridad, ha sido nombrado prefecto de policía, en sustitución del que ha cesado recientemente.

Belgrado y Roma

Roma, 14.

La Oficina de Prensa del jefe del Gobierno comunica la siguiente nota:

"Con relación a un comunicado publicado por la Agencia yugoslava 'Avala' en Belgrado, y en el cual se habla de negociaciones directas que deberían comenzar esta semana entre los Gobiernos de Roma y Belgrado, el Gobierno italiano cree oportuno hacer saber que no hubo todavía ningún contacto entre el ministro de Serbia en Roma y el ministro de Negocios Extranjeros y presidente del Gobierno italiano, señor Mussolini; que no ha sido fijada la fecha de una eventual entrevista y que, en todo caso, no se trata de entablar conversaciones o negociaciones acerca de la conclusión de un tratado como el de Tirana, que no debe interesar al Estado yugoslavo, sino de conversaciones encaminadas simplemente a aclarar las relaciones oficiales entre los dos países."

De aviación

Nueva York, 14.

Los aviadores civiles Acosta y Chamberlain, que han emprendido el vuelo el martes, a las nueve y media, en Roosevelt Field, han batido el record del mundo de duración de vuelo en monoplano.

Los aviadores han aterrizado después de haber volado durante 51 horas 12 minutos, sobrepasando en seis horas el record de los aviadores franceses Drouin y Landry, que habían volado 45 horas y 11 minutos el día 9 de agosto de 1925.

Los dos aviadores se proponen emprender la travesía del Atlántico hasta París con el mismo aparato.

Para ello el monoplano con que acaban de realizar la anterior proeza será provisto de un motor de 400 caballos.

SERVICIO TELEFONICO DE LA MADRUGADA

Las noticias comunicadas por Sanjurjo son más tranquilizadoras

Madrid, 15

Esta noche han facilitado el siguiente parte "Las noticias que ha comunicado el alto comisario durante la tarde y la noche de hoy son más tranquilizadoras, pues se tiene comunicación con las columnas, incluso telefónica con alguna de ellas, como la del coronel Mola, situada en Azman."

Esta última ha establecido enlace material sin encontrar enemigo con la del teniente coronel Solana. Ha sido recibido convoy de víveres y municiones que no ha sido hostilizado.

La columna Mola, que es de la que se tienen más detalladas noticias, no ha tenido novedad de importancia, salvo el sufrimiento material por el fortísimo temporal que obliga a abrirse paso a través de la nieve.

Un pequeño destacamento de esta columna, al restablecer en las estribaciones de Tiguidina un puesto a más de dos mil metros de altura, que hubo de abandonar por el fortísimo temporal de nieve, entabló tiroteo con el enemigo, que también trataba de ocuparlo, causando a éste cuatro muertos, dos de los cuales quedaron en nuestro poder con armamento.

El temporal cede. Ha cesado de nevar; pero ha comenzado el deshielo, lo que dificulta notablemente el tránsito por las pistas, siendo peligroso el paso por los ríos.

Se trabaja con toda actividad en el restablecimiento de las comunicaciones, lo que hace esperar al general en jefe que, con el excelente espíritu de que todos dan prueba, se podrá rehacer lo destruido, normalizándose la situación.

El tiempo

Madrid, 15.

Servicio meteorológico:

"Llueve mucho en los Países Bajos e Inglaterra, con vientos bastante fuertes en el tercer cuadrante; pero por el resto de Europa mejora el tiempo, principalmente en España, donde los vientos del Este han cedido y sólo se mantienen con poca fuerza en las comarcas meridionales."

La temperatura máxima de ayer fué de 21 grados en Zaragoza.

La mínima, de un grado bajo cero en Albacete.

En Madrid la máxima de ayer fué de 17 grados y la mínima de 6 con 7.

Tiempo probable en las veinticuatro horas: Andalucía, persistencia de los vientos del Este flojos.

Resto de España, buen tiempo."

NOTICIAS LOCALES

Robo en un almacén.

En el almacén que la S. A. de Drogas y Coloniales posee en la calle de Roger de Flor se cometió ayer un robo.

De momento no se puede precisar la cuantía de lo robado.

Un hombre agredido.

A Pascasio Rodríguez, habitante en la calle de las Cabras, un desconocido le produjo ayer lesiones de consideración.

Salvajada.

Curaron en el Dispensario de Hostafranchs al niño de ocho años Ramón Uldemolins, que presentaba una herida de importancia en la cabeza por una pedrada que le tiró un desconocido cerca de las Arenas.

Traficantes de tóxicos.

En la calle del Mediodía fueron detenidos Rafael García Serrano y Mario Quabert García, a quienes se les ocuparon unos frascos que se supone contienen cocaína.

Engaño.

Según ha denunciado Adolfo Fortuny, a la viuda de un pariente suyo unos chófers compañeros del muerto le han sacado con engaños varios documentos y el coche que aquél conducía.

Fallecimiento.

En el automóvil en que, desde Villanueva y Geltrú, fué conducido a Barcelona para serie practicada una operación, falleció el enfermo Pablo Munianer.

ANUNCIOS

GRAN CLINICA ORIENTAL

BLENNORRAGIA - 606 - SALVARSAN - 914 - IMPOTENCIA
 Tratamiento abortivo en tres días a 5 pesetas aplicación curada en tres o cuatro días
 ANALISIS SANGRE, 20 PTAS. Miles de enfermos atestiguan nuestra curación rápida.
 Consulta y cura. UNA peseta **53 - SAN PABLO - 53** Entrada reservada esc. al



SENOS

desarrollados, reconstituidos,
hermosos, fortalecidos
en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.
 J. Rahé, pharmacien, 45, rue de l'Ecluse, Paris.
 Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranza o seña a Productos Rahé, S. A., Barcelona.
 De venta en Madrid: Farm. Garza, Arenal, 2.
 Barcelona: S. S. S. y todas farmacias.

Cuando Quiera Vd. Pildoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Pildoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Várices, Somnolencia, Lengua Sueta, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847.

Emplastos de

Alcock

Marca Aguila

737

Remedio universal para dolores.
 Donde quiera que se necesita se aplicase un emplastro.
 Agentes en España: J. URIACH & Ca., BARCELONA.

BARBEROS

Instalaciones completas de peluquerías. Compra, venta y cambio de muebles del Oficio, herramientas de todas clases y perfumería en General.
MASAJE FRICOT. Hospital 113 La Reina de las Flores

¡CURE-SU-REUMA! VENUSALUS

GRAN ÉXITO EN ARTRITICOS, REUMATICOS

GOTOSOS, CISTITICOS

DEPÓSITO:

ALSINA, Pasaje del Crédito 4, BARCELONA

PRIMERA COMUNION

Extenso surtido en trajes confeccionados y a medida.
Cortador especial para la sección de trajes para niños.
Precios limitados.

Gran Sastrería Layetana, la del Reloj.
Via Layetana, 40. - Barcelona.

AGOTAMIENTO

Debilidad nerviosa, vejez prematura, esterilidad; curación rápida con la **POMADA FORTIFICANTE** de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva y produce maravillosos efectos a la primera fricción. Evita contagios. Principales farmacias y droguerías y en las de Alsina, Segalá y Vidal y Ribas. Va por correo.

AVISOS

INDUSTRIALES

Dinero al día. - Tallers, 6 y 8, principal, 1.ª de cuatro a seis.

CONducIR AUTO

Enseñanza y título. 150 pesetas. Exámenes, práctica mecánica. Tallers Navarro. - Calle de las Cortes, 450 y Rocafort, 68 y 69.

Cédulas

PASAPORTES Y PASAJES

GST. DOCUMENTOS MILITARES, CERT. PENALES, INDULTOS A PROFUGOS Y A DESERTORES, HACIENDA, FES DE SOLTERIA, MATRIMONIOS Y ACLARA TODA CLASE DE ASUNTOS POR DIFÍCILES QUE SEAN.

DESTINOS PUBLICOS

Costión rápida y económica. CONSULTOR MILITAR Y CIVIL. **PELAYO, 12, PRAL., 1.ª**

ACADEMIA DE CHOFERS

Enseñanza de conducción perfecta y económica.

PASEO de SAN JUAN, 108

ESCUELA CHOFERS

Coche nuevo, enseñanza, título y examen, 125 pesetas.

ROGER DE FLOR, 220

ACADEMIA CHAUFFEURS

Enseñanza, 150 pesetas. - Calle de la Diputación, 465, detrás plaza toros Monumental.

ACADEMIA DE CHOFERS

Enseñanza, título y examen, 125 pesetas.

CORTES, 412 chaflán Vilamari

CASAMIENTOS SR. BADIA

ENCARGOS Y ASUNTOS SERIOS. R.: TALLERS, 30, 1.ª, DESPACHO

ENFERMEDADES

de la matriz, vientre y embarazo, curación radical. Visita económica, 2 pesetas, de 6 a 7 tarde. Ronda de San Antonio, 82, 1.ª, 1.ª

AUTO

Escuela de conducción, matrícula y título 120 ptas.-Calle Mallorca, 11

CHOFERS

buen conductor lo será V. el lo enseña

MICHELENA

Carnets económicos a obreros. LECCIONES DIA Y NOCHE. TANTARANTANA 2

SE EMBALAN

muebles y maquinaria. Mallorca, 11

CLINICA GIMISO

MEDICO ESPECIALISTA

IMPOTENCIA

IGOR SEXUAL RAPIDO Y S. PELIGRO

Sambia Llano Boqueria, n.º

frente estación Gran Metró

VISITA: De 9 a 1 y de 3 a 6

Especiales tratamien

PARA FORASTEROS

CHAUFFEURS RAPID

- Ahorre usted tiempo y dinero

Preparación y título, 100 pesetas

Teléfono 1603-H

CORTES, 445

CEDULAS

PASAPORTES Y PASAJES

ASUNTOS MILITARES

instancias, cert. de penales, do

MENTOS DE TODAS CLASES

DESTINOS PUBLICOS

Teléfono A-1.795.

PUERTA FERRISA, 19

CLINICA "LA CORONA"

VIAS URINARIAS

PIEL - IMPOTENCIA

914 aplicación perfecta

y económica

Conde Asalto, 95, bajada

Consulta y cura UNA peseta

AHOGO

Curación de ahogo (ofec). asma, bronquitis, tos y sus causas por un nuevo sistema. Tratamiento especial de la tisis. Doc. ANTICH. Visita de 19 y media hora y media. Pelajo, siete, 1.º de tres a cuatro.

la regla suspendida

Curación seguida con píldoras "ELAS" DE PROLOCARBI HIE- Anemia, debilidad. Probar. Calle Segura. Abia Flores, 14.

VIAS URINARIAS 606

MALES SECRETOS curación pronta económica. Dr. LAFON. - SAN PABLO, 13. CLINICA DE LA INGLESA. Dóla y 5 a 9 - UNA PESETA

empleos y colocaciones

BARBEROS

Colocaciones y barberías en ven. PUJOL. San Pablo 42 bar.

BARBEROS

Colocaciones y traspaso barberías. BET. Ronda S. Pablo, 51, bar.

BARBEROS

Colocaciones y traspaso barberías. Soldevila, Asalto, 26, bar.

Peinadora

En oficiala sepa cortar cabello y alisar. Razón: Monistrol, 5 (Gracia)

CAMISERAS

necesitan. Barrell, 119.

FALTA

operario modelista en madera, referencias Aragón, 423.

BARBEROS

necesitan buenos dependientes y clientes fijos para Gracia. Razón: Magdalena, núm. 6.

Sastres

Correría y driles en detail y por a oreos ventajosos visiten. Umeones Sanmarti y Segarra. Alta San Pedro, 17.

FALTAN

niños de 15 a 16 años que sepan y clavar tapas en sandalia, todo el año. Juan de Peguera M. fábrica Calzado.

CHALEQUERA

En medio oficiala o aprendiz. Lamothe, 40, 2.º, 1.º (franch).

torero colorista

En oficiala. Inútil presentarse sin buenas referencias. - Diríjase a la

torería Margola

Eibar-Guipúzcoa

TRASPASO BARBERIA

En familiar, 7 sillones, facilidades de pago. Razón: San Pablo, número 63, bar.

TRASPASO BAR

buena clientela en el barrio. Ronda, poco precio y vida. Razón: San Pablo, 93, bar.

CORREDOR

para colinetes a bolas, presentarse sin tener gran experiencia en este artículo y con buena propia. - Calle de Segura, número 88.

SASTRERIA

en Moncada, faltan oficial y medio oficial. Calle Mayor, 61.

Camisera

falta medio oficiala adelantada 18 pesetas semana. San Antonio Abad, número 52, 3.º, 2.º, de 3 a 7.

Con informes

se necesita un joven de 14 a 16 años para un almacén y ganará de 20 a 25 pesetas, de 10 a 12. Ramba Triunfo, número 65, Pueblo Nuevo.

SASTRE

falta aprendiz adelantado y medio oficiala. - Vigatans, 8, 1.º, 2.º (entrada calle Platería).

Monederos

se necesitan montadoras. - Calle Xucá, 9, 3.º, 1.º

SASTRE

falta aprendiz adelantado. Calle Platerías, 16, 4.º

SE NECESITAN

maquinistas para pañuelos algodón, boca forada. - Baja San Pedro, número 42, 1.º

Zapatero

falta un oficial para caballero y señora. Inútil presentarse sin ser de primera. Dirección: Lorenzo Fabregas. MANRESA. Trabajo todo el año.

Aprendiz guardacionero adelantado, falta. - Baja San Pedro, núm. 65, tienda. presentarse de 3 a 7.

Para imprenta

falta marcador. Diagonal, 418, bajos.

OFICIAL CAJISTA

remedista, falta. Presentarse en la imprenta Viuda de Juan Vidal, calle de Cerdana, 200.

Planchadora

para nuevo, precisa buena oficiala. San Gil, 16, 2.º, 1.º. travesía Ronda San Antonio, de 4 a 9.

VENTAS

URGE BARBEROS

Vendo peluquería en Sans, es de 40 y 75. R.: Arco Teatro, 38, tel.

Pianola Bufel

de Concierto. Universal, último modelo. Vendo barato, en buenas condiciones. Razón: Calle San Pablo, 100. Vaquería. - Trato directo.

HAN LLEGADO

dos vagones de jacas navarras grandes y pequeñas y burros morunos. C. Viella, 8, plaza Víctor Balaguer (Sans). Gil Ventura.

Verdadera ocasión

se vende por no poderlo regentar un taller de reparación en el calzado electro-mecánico sistema "Rápido" con numerosa clientela y en uno de los mejores puntos de la capital. Se dan facilidades en el pago. - Razón: Córcega 263, colmado.

LECHERIA

barata. R. Magallanes, 21, granja.

MUEBLES

colchones a plazos sin fiador. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Calle Santa Ana, 18.

MAQUINAS DE COSER

E. 70 ptas. B. Central y Rápida gan. Aragón, 211, T.

ARCAS DE CAUDALES

baratísimas, desde 210 pesetas. - Calle Mallorca, 125, interior.

SE VENDE

tienda de comestibles y bodega de vinos. Carretera de Coll-Blanch, número 43, bajos.

GANGA

Se vende casita con piso y bajos. Razón: Bar Alberto, Playa de Pekín (P. N.). Propia para bañistas y para la salud.

JARABE DE GIBERT
y Grajeas
CONTRA LA AVARISIA
VICIOS DE LA SANGRE
Prescrito por los primeros Médicos
Preparado por
BOUTIGNY-DUNAMEL, Farmacéutico
DESCOMPRIS DE LAS IMITACIONES
ALCANTARA, GARCIA, LAFITE, PARIS

Vendo trajes

usados en buen uso, desde 20 pesetas y trajes smoking y americanas sueltas a precios baratísimos. - San Pablo, número 129, piso principal, 1.º. NO EQUIVOCARSE

TAPICES PINTADOS

La casa más importante de España. Especialidad en tapices religiosos. Exposición continua de cuadros al óleo, grabados, oleografías, etc. Fabricación de marcos y molduras. No comprar sin visitar antes esta casa. F. Montañón, Soters, 4, final de la Puerta-ferrisa.

GRAMOLAS
FONÓGRAFOS de BOCINA
de VIAJE - DODER
GRAMOFON-REGAL
Todos los meses ponemos
en venta los últimos noveltades de discos dobles
A. PERIS
CALLE Sta ANA, 21

COMPRAS

DISCOS GRAMOFONO

compra. Corbilla, 23, tie. Cate-tral

ALQUILERES

HERMOSA TIENDA

con vivienda, con agua y gas y electricidad, por alquilar, en la calle de Feliu Casanova, 10 (Sans)

Por 15 ptas. al mes

propietario en el acto de un solar, tierra superior, cerca Barcelona junto estación, pie carretera, sin gravamen ni pagar entrada. Vich, R. 2.º, 2.º (Gracia).

Arolas, 7, 3.º, 1.º

Habitación bonita y barata.

Dos grandes

tiendas y habitaciones, agua, gas y luz, con cubierto el interior. Razón: Pasaje Font, 9 (entre Cerdana y Marina). Razón: la misma portería o enfrente.

Habit. económ. p. j. d.

José A. Clavé, 7, 3.º, 2.º junto Rbla.

PISOS NUEVOS, 14 DRS.

4 dormitorios, lavadero, agua, gas, elect., c. económica, final trayecto 10 rts. tranvías 45 y 46. Calle de la Igualdad, número 308.

SALA

ba ca y habitación p.º dormir. Unión, 28, entresuelo, 1.º

VAQUEROS

Granja avícola o agrícola, tratantes de ganado, industriales, se arriendan grandes cuadras con pisos enladrillados o cementados, agua buena, propia, abundante, casa, habitación, planta baja cocina, comedor, despacho, siete cuartos, dormitorios, dos escaleras, al pie de carretera, doce kilómetros de la plaza España, en la línea San Cubano, Prnt de Llobregat, por tres mil seiscientos pesetas anuales. También se arriendan catorce hectáreas de regadío todas en dos mil pesetas anuales o parte de ellas.

Pisos baratos

en Pueblo Nuevo. Informar: Ronda de San Pedro, número 18, 2.º

Alquilo habitaciones y cocina a 980. - Cadena, 33, entresuelo.

Tienda por alquilar

propia para vivienda, con agua y electricidad, calle Caspe, 152, chafén Sicilia, las llaves en el solar de enfrente, señor Monteverde.

HUÉSPEDES

Desea Srta. o caballero

Independiente para todo. - Rosellón, número 22, esquina Rocafort.

EN FAMILIA

caballero todo estar, precio módico. Tallers, 48, 3.º, 1.º

COMEDORES OROZCO

Calle de Valldoncella, número 20, bar "La Nueva Vid". Abonos semanales, 14 cubiertos, 16, 18 y 21 pesetas mensuales; de 60 cubiertos, 90 y 78 pesetas.

Se des. joven a t. estar

en familia, 6 da semana. Bacos Nuevos, 1, 1.º, 1.º. junto Fernando.

PARA CABALLERO

solo dormir, 2 habit., 30 y 40 pta. mens. Juanqueras, 13, 3.º, junto a Correas.

DESEO 2 HUESPEDES

todo estar, 28 pesetas al mes. - Príncipe Viana, 18, 1.º, 2.º

Señora de edad

cede habitación independiente a 5 pesetas, días que convengan. Escribir Apartado de Correos, 638.

La Levantina

Abierto hasta las tres de la mañana. Resopones económicos. - Cubiertos desde 250 ptas. - Monjas Pastels y Empañadas legítimas de Murcia. No confundirse. Raurich, 3 entre Fernando y Boquería.

Cab t. estar, 30 ptas. s.

Merced, 18, 1.º, 1.º

HABITACION

para un huésped solo dormir. Baja San Pedro, 41, 2.º, 1.º

SE DESEA

uno o dos jóvenes a todo estar o solo a dormir. Hospital, 68, 4.º, 2.º, interior

Canuda, 37, 1.º

Todo estar 28 pesetas semana.

HALLAZGOS

Hallazgos

Perra loba, joven se ha encontrado extraviada y se devolverá en la calle Rocafort 103, portería.

GRANDES PAÑERIAS REUNIDAS

PAÑERIA INGLESA

RAMBLA CENTRO, 5 (junto calle Fernando)

PAÑERIAS SALMERÓN

13. SALMERÓN, 13

LAS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA



MONTADAS POR LA COOPERATIVA DE
FABRICANTES DE SABADELL PARA LA
VENTA DIRECTAMENTE AL PUBLICO



ANTES DE ENCARGAR SU TRAJE EN LA SASTRERIA
COMO ACOSTUMBRA VISITE NUESTROS ALMACENES

AHORRARA UN 70 POR CIENTO

RECOMENDAMOS SASTRES CONFECCION
GARANTIZADA DESDE 45 PESETAS

COMPRANDO EN NUESTROS ALMACENES SU-
PRIME LA INTERVENCION DEL SASTRE, OBTENIENDO LOS CORTES A PRECIO DE FABRICA



—¡Vas a romperte las muelas, porque mis cortes de traje y abrigo son de las Pañerías Salmerón!