

EL DILUVIO

DIARIO REPUBLICANO

Año LXX - Núm. 143 • Barcelona - Viernes, 17 de junio de 1927 • 10 céntimos

Redacción, Administración y Talleres: ESCUDILLERS BLANCHS, 3 bis • Teléf. A-630. • Anuncios y Suscripciones: PLAZA REAL.
SUSCRIPCIÓN: Barcelona, ptas. 3 mes-Fuera, ptas. 450 mes-Portugal, América y Filipinas, ptas. 8'90 trim. - Países Unión Postal, ptas. 10 trim. - Demás países, 12 trim.

RAYOS X Reconocimiento y aplicación, 10 pesetas
Dr. MORA. - Plaza Universidad, 1.

Dr. CARULLA-VIAS URINARIAS de 11 a 1 y 7 a 9, 10, Unión, 10

VIAS URINARIAS - PIEL - PROSTATA - IMPOTENCIA
908 - 914 - ANALISIS DE SANGRE :-: Policlínica Farré Pijoán, Rambla de Canaletas, 11, 1.ª, 1.ª, de 11 a 1 y de 4 a 8

DR. GALLEGO

VIAS URINARIAS :: MATRIZ :: RAYOS X
Cura radical Blenorragia crónica :: Descubrimiento científico
Conde del Asalto, 18, teléfono 1162 :: De 10 a 1 y de 3 a 9

SOMBREROS PAJA CABALLERO

Desde DOS pesetas. PABLO DEL FANTE - Calle Baños Nuevos, número 21, fábrica

DR. MORA VIAS URINARIAS, AVARIOSIS, MATRIZ, IMPOTENCIA
Cura radical de enfermedades secretas, crónicas de 10 a 12 y 4 a 6; económica de 6 a 8. Piza. Universidad, 1.

R. DOMINGO Especialista en Secretas Avariosis, Matriz, Piel, Pecho. San Pablo, 28
De 10 a 2 y de 4 a 7. - Para obreros, Especial económica de 7 a 9.

Dr. P. ALCANTARA Vias urinarias, Avariosis, Impotencia. Calle UNION, núm. 16, princ. pal.; de 11 a 1 y 5 a 9 (económica)

DOLOR DE CABEZA desaparece con la Amicranina Galdeiro en 5 minutos
Rambla Flores, 14; Pelayo 9, y farmacias. - 3'50 pesetas caja

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos, precisa una muestra gratis, pídale al Apartado, 8
Madrid. - Venta en farmacias, Barcelona. Segalá.

PINTORES Fomentareis vuestros ahorros comprando en LA HISPANO INGLESA - Aribau, 43

VIAS URINARIAS

DEL DR. CORTES

CONSULTA ECONOMICA

BLenorragia, 606 - AVARIOSIS, 914
VISITA, 2 ptas. - INYECCION 606, 5 ptas.
19, UNION, 19. - DE 6 A 8

DR. LUCENA

De los Hospitales de Berlín, París

Métodos los más perfeccionados
VIAS URINARIAS, MATRIZ, SANGRE
IMPOTENCIA y PERDIDAS
Ronda Universidad, 14, princ., de 3 a 9
Visita muy económica de 7 a 9

CLINICA LA CORONA

95-CONDE ASALTO-95

Vías Urinarias - Impotencia

914 aplicación perfecta | ANALISIS
y económica | SANGRE
Consulta y cura, UNA pta.

Tratamientos especiales para forasteros.

Las ruinas de mi convento

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

GUIA DE BARCELONA

“RAPIDO”

La única que lleva las calles al día : Plano general de Barcelona, a dos colores, numerado, y todos los datos necesarios al comercio y forastero

DE VENTA:
En librerías y quioscos

PRECIO: 2'50 Ptas.

ADMINISTRACION:
Bajada S. Miguel, 2 bis, ent.

ESPECTACULOS

TEATROS

TIVOLI

PROXIMAMENTE:

Compañía del Teatro de la Comedia de Madrid

CASIMIRO ORTAS - PEDRO ZORRILRA
ELOISA MURO - MARIA MAYOR

TEATRE CATALA

NOVEDADES

Nit. a les deu.

A BARCELONA

quatre actes i onze quadros de formidab. e exit, d'en Montero Hi ha espurnes musicals: LA CUECA XILENA. EL CHARLESTON DEL CARRER I LA SARDANA D'EN JORDI, originals i es dues últimes del precós music Josep Cases Augé, de 15 anys d'edat, Xardoroses ovacions al decorat, on el public veu fidelment reproduits els més famosos indrets de Barcelona.

Demá, tarda: L'espectacle **A BARCELONA**. - Nit, benefici **Matilde Xatari** amb grans sorpreses en el quadro del TURO-PARK de **A BARCELONA**. - Diumenge, tarda i nit; El formidable éxit d'en Montero

A BARCELONA

Es despacha a Comptaduría

TEATRO EL DORADO

Gran compañía de los magníficos y bellos espectáculos de los teatros ALKAZAR Y REINA VICTORIA DE MADRID.

Director: **RAMÓN PEÑA**

Primerisimas tiple.

CONSUELO HIDALGO y CANDIDA SUAREZ

HOY, VIERNES. - Tarde, a las cinco y media. - Por última vez a precios popularísimos. - Butaca con entrada, 3 pesetas. - El grandioso éxito cómico

EL NOVIO DE MI MUJER

Noche, a las diez y media. - La hermosísima opereta de Franz Lehar.

EL PAIS DE LA SONRISA

Tres bellísimos actos, de emoción y de interés admirables. Triunfo de presentación y de interpretación. - La semana próxima acontecimiento teatral. - **Estupenda función en honor** y a beneficio de la inimitable artista

CONSUELO HIDALGO

con un estreno de enorme sensación

A CAZA DE IDEAS

El cuadro del derroche de vestuario en que Max Weldy presenta más de 50 estupendos modelos y un conjunto que pasa de 100 vestidos todos acreditativos de su buen gusto y una riqueza insuperable. - Es el final de apoteosis que requiere la más grande de las revistas

FOLIES

La nueva revista del cómico

Esta noche, a las diez

LOVE-ME y REVUE en

FOLIES

BUTACAS. A 5 PESETAS. - ASIEN TOS NUMERADOS, A 2 PESETAS

Mañana, sábado, tarde y noche **LOVE-ME y REVUE en FOLIES**
Lunes, 10, sensacional debut de los célebres danzarines negros cómico-acrobáticos

MUTT AND JEFF

La atracción del éxito en el casino de París

Se despacha en Comptaduría

Circo Barcelonés

Mañana, sábado, y domingo, tarde y noche

GRANDIOSO EXITAZO

De los grandes espectáculos hispano-americanos

ARNALDO

Con la sensacional novedad de las variedades

BAY-BAY

CHABLESTONES, DIALOGOS, MEXIKE, CONJUNTOS, FOXES, PERICONES, TANGOS, CANCIONES, JOTAS y SARDANAS

TEATRO NUEVO

Compañía Luis Calvo en la que figura el gran artista

PABLO GORGE

Domingo 19 de Junio. - Tardo, a las cuatro menos cuarto. - Sels ac tos, sels. - La ópera en tres actos.

MARINA

por Filomena Surifach, Luis Moreno, Ignacio Cornadó y el formidable tenor

FRANCISCO GODAYOL

2.º La obra en tres actos

LOS GAVILANES

por su creador el gran artista

PABLO GORGE

acompañado de María Santoncha, Adela García, Alberto López y el tenor

FRANCISCO GODAYOL

Noche, a las diez. - Cuatro actos, cuatro. - 1.º **CARCELERAS**, años ha no representada y la grandiosa obra en tres actos

LA CANCION DEL NAUFRAGO

la más grande creación del eminente artista

PABLO GORGE

TEATRO POLIORAMA

Compañía LORETO PRADO - ENRIQUE CHICOTE

Hoy, viernes, a las cinco y cuarto y diez y cuarto: Éxito extraordinario

CHARLESTON

Todos los días:

CHARLESTON

Mañana, sábado, a las diez y cuarto: Estreno del juguete cómico en tres actos, de autor desc. noído.

EL HOMBRE QUE TODO LO ENREDA

estronada por esta Compañía en Madrid con gran éxito de risa.

TEATRO GOYA

Compañía de dramas y comedias de

MARGARITA XIRGU

Hoy, viernes, noche, a las diez y cuarto. - Beneficio de **MARGA RITA XIRGU**. - Estreno del poema dramático de José M.º de Sagarna adaptación castellana de Eduardo Marquina, **Fidelidad**. - Mañana, sábado, tarde, precios populares: **La ermita, la fuente y el río**. Noche, **Fidelidad**.

MUNDIAL SPORT

TEATRO DE VERANO GUERRERO

Avenida Alfonso XIII

frente a la calle Urgel

Mañana, sábado, 18 de Junio de 1927

INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

INAUGURACION DEL GRANDIOSO ESCENARIO AL AIRE LIBRE Y DE LOS MAGNIFICOS JARDINES

Noche, a las diez:

Colosal programa en honor y a beneficio
del Montepío de la

ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA

Orden del espectáculo: Actos primero y tercero de la ópera

MARINA

por

MERCEDES CASAS

ANTONIO MARQUES

JAIME MIRET

PABLO CORNADO

1.º Acto de concierto. Jota de «El Truist de los Tenorios» y «¡El teu amor!» por el tenor

JOSE PINEDA

Chotis de «Las mujeres de Lacuesta», por Lolita Arellano y Vicente Mauri
Lagartunas de «El huesped del sevillano», por Victoria Otto, coreo general
y segundas típicas.

LINDA THELMA

la genial creadora con sus canciones argentinas.

BUBB Y MARGOT

los reyes del charleston con sus exóticas danzas

LILIANA GRACIAN

la gentil danzarina con lo mejor de su repertorio. Probablemente

RAQUEL MELLER

caso que se encuentre en Barcelona deleitará al público con sus
maravillosas creaciones

PASACALLE FINAL DE

LAS MUJERES DE LACUESTA

por las 50 típicas que integran la compañía

DESCANSO

Concierto por la

BANDA MUNICIPAL

dirigida por su eminente director

LAMOTTE DE GRIGNON

Terminando el espectáculo

GRANDIOSA VERBENA

en la plaza y jardines profusamente iluminados. grandioso desfile de
mantones de Manila por las típicas de la compañía

ORCHESTINA JAZZ - BAND VERDURA

plenos de manubrio.

PRECIOS POPULARISIMOS:

Butacas primera clase 3 Ptas.

Sillas segunda clase 2 »

Entrada general 1 »

Impuestos comprendidos

NOTA: Este programa podrá ser alterado por cualquier causa inde-
pendiente de la COMISION ORGANIZADORA.
OIRA: Si una vez empezado el espectáculo hubiera que suspenderlo
por causa de lluvia, el público no tendrá derecho a devolución alguna.

Domingo, noche, a las diez, colosal programa:

LAS MUJERES DE LACUESTA EL HUESPED DEL SEVILLANO

Lunes, noche:

EL HUESPED DEL SEVILLANO LAS MUJERES DE LACUESTA

Todas las noches maravillosos espectáculos al aire libre. Servicio espe-
cial de tranvías, exclusivo para el Teatro de Verano. - Líneas 7, 13, 14, 17, 50
y 51. - Líneas de Autobuses de la Plaza de España, Plaza de Lessops y
Brocha de San Pablo. - Despacho de Localidades. Plaza Cataluña Centro de
Localidades y Administración del teatro.

Teatro del Bosque

Hoy, viernes, 17, a las diez. Exito
de la compañía de zarzuela valen-
tiana. - 1.º A petición del público **A
la toua roxa** grandes ovaciones

a toda la compañía, original CHARLESTON por las hermanas PASTOR y el
señor EGEA - 2.º Estreno de la zarzuela de «aureado vale Estanislao Alder-
rola, música de Rafael Guzmán **Cansonera va anciana**. 3.º El gracioso
sainete **¡Qui soc jo?** 4.º Estreno de la chistosísima zarzuela del maestro
Doz **Yo mate bous**, gran éxito de risa. - Precios popularísimos. Precios po-
pularísimos. - Butaca 1.ª clase, 3 ptas. - Asientos tíjos de 1 y general 0,70
NOTA: El cine por la tarde en el teatro y por la noche en el jardín al aire libre

TEATRO BARCELONA

Compañía **DIAZ-ARTIGAS**

de comedia Director **MANUEL DIAZ DE LA HAZA**

Hoy, viernes. - Tarde, a las cinco y cuarto. - La comedia inglesa en
tres actos de Sutton Vane adaptada por Luis Gualdón y E. Gutie-
rrez Kolig.

EL VIAJE INFINITO

Noche, a las 13 representación de la celebrada comedia en tres ac-
tos de Gregorio Martínez Sierra y Honorio Maura.

JULIETA COMPRA UN HIJO

GRANDIOSO Y CONTUENDENTE EXITO
CREACION DE LA COMPAÑIA

Mañana, sábado, tarde **El viaje infinito**. Noche, ESTRENO de la
comedia en tres actos
y un epílogo de **Lo que ellas quieren**
de Felipe Oliver

CINEMATOGRAFOS

Y VARIEDADES

Gran Teatro Condal y Gran Cine Bohemia

Hoy, viernes. - Tarde y noche. - LOS MEJORES PROGRAMAS DE BAR-
CELONA. - La película cómica **¡Que viene el oso!** - El bo-
Noticia-
rio Fox. - La preciosa comedia **Una mujer sospechosa**
La graciosa película **El tío gruñón** y la pintoresca
y divertida

EL CONDE RICARDITO

por el simpático e intrepido **Ricardo Talmadge**.

Domingo, en la sesión de la noche **Regalo de boda** marca
ESTRENO de las formidables comedias
PARAMOUNT, y **El hombre olvida** marca FOX.

TEATRO TRIUNFO CINES MARINA y NUEVO

Hoy viernes Chis **Que viene el oso** cuarta **Los**
tosísima cómica **ca** por el célebre sporman Su **La agonía de**
de a galope **livan**. El colosal drama
por los grandes artistas Lillian Hall y Charles Va-
un submarino **nell**. La colosal película de la Metro Goldwya
El torrente **por Greta Garbo y la extraordinaria** **El prínci-**
película de asunto colosal
pe del boxeo **por George Valla**. - Lunes el espectáculo más gran
de de Barcelona - La maravillosa
BON JOUR PARIS No deje usted de ver
este espectáculo

ARISTOCRATICOS SALONES

KURSAAL y CATALUÑA

Los predilectos de familias distinguidas
ORQUESTAS JOVER - TORRENS

Hoy, viernes, Moda selecta, grandioso programa, con cuatro magníficos estrenos. — Salón Cataluña: **Noticiero Fox** volumen 3 núm. 19. **Un alma valerosa** drama del Oeste. — **Peor que una epidemia** cómica y segunda y última jornada de la emocionante novela **La mujer sin nombre**, por la genial ELGA BRING. — Salón Kursaal: El mayor triunfo **FONO-FILM** que lo presenta esta Empresa por primera vez en España con el siguiente programa: 1.º Discursos por los señores César de Madariaga, doctor Lee de Forest y Martínez de Ibor. 2.º Marcha de los juguetes por sexteto de saxofons. 3.º Bailes rusos. 4.º Visita a una granja en Long Island. 5.º Excéntrico violinista. 6.º La estrella española con sus cantos y bailes. Pado. Farruca torera y jota aragonesa. — Completando el programa con el estreno de las películas **Noticiero Fox** volumen 5 núm. 19 **Un alma valerosa**, **Peor que una epidemia** y la magnífica comedia **Carño ciego** y **egoístas** por la gentil artista LAURA LA PLANTE. — **NOTA:** El **Fono Film** sólo se presenta en el salón Kursaal, empezando por la tarde, a las 7 y cuarto y noche, a las 12 menos cuarto. — Hoy de 6 a 8, se despacharán butacas numeradas para la sesión especial del domingo. — Mañana, sábado, programa completamente nuevo y variado del **Fono Film** presentándose **Rigoletto** apertura a gran orquesta y sería de «Canó Nome» por la diva, Metropolitan Eva Leon!

OLYMPIA
RAQUEL MELLER
SE DESPEDIRA
DE BARCELONA
EL PROXIMO DOMINGO

tarde y noche

con un escogido y extraordinario programa.

PRECIOS MUY POPULARES:

Butacas primera clase	4 pesetas
» segunda »	3 »
Asientos numerados	1'50 »

NOTA: Eo se admiten encargos. — Se despacha en contaduría

CINE PRINCESA

Siempre grandes y color Noticiero Fox, Un lio entre
maletas. — Hoy grandiosa cinta de
cómica de El último correo gran éxito por el
popular Monte gran lisa precioso him por
Blue La gran sensación William Fairbanks
Maniquí Parisiën interesante cinta por Lionel Barrymore
Domingo, grandes estrenos

CINE BARCELONA

Unión, 7. — Selecta orquestina — Hoy, viernes: Exito de **Divorción**, por Marie Prevost. — **El doctor Jack**, por Harold Lloyd. — **El hijo del mercado**, capítulo 5.º — **Revista Eva**, serie 9.º — Mañana, sábado: Estreno de **Gorriones**, por Mary Pickford.



¿QUE
BUSCA
ALREDE-
DOR DEL
IDOLO BAR-
AARO BELFEGOR,
EL MISTERIO-
SO FAN-
TASMA
del LOU-
VREY?

CAPITOL CINEMA

TELEFONO A. 36

ORQUESTINA SUÑE

Hoy, viernes. — Moda selecta. **El trío fantástico** super producción Metro-Goldwyn, por el emi **El duende negro** nente actor LON CHANEY por el simpático saltarín **La criadita de la canción** Richard Talmadge
— **Revista Pathé** Nota: hoy se despacharán butacas numeradas para la sesión especial del domingo tarde

Precios populares de verano

Domingo. **Cuando los hombres aman** finísima comedia **El reporter de Hollywood** por Frank Merril

COLISEUM

Teléfono 3.535 A

ORQUESTA COLISEUM, DIRIGIDA POR EL MAESTRO BLAY. — TEMPORADA DE VERANO. — Hoy, viernes, tarde y noche: **Actualidades Gaumont**, **El tormento de papa** (cómica). — **El inocente condenado**, por Betty Compson, Richard Dix y Lewis Stone (Paramount). — Intermedio musical «La italiana en Alger». — **De la cocina al escenario**, por la incomparable GLORIA SWANSON (Paramount).

MONUMENTAL :: PADRO
WALKYRIA :: EXCELSIOR

Hoy, VIERNES. — SIEMPRE LAS MEJORES PRODUCCIONES. La bellísima y original comedia de la METRO-GOLDWIN **Juanito, córtate el pelo** la última maravillosa creación del pequeño gran actor JACKIE COOGAN

EL RAID TRAGICO

en la que aparece practicando sus más emocionantes proezas será el capitán NUNGESSER desaparecido en la travesía PARIS-NEW YORK, que ha conmovido al mundo entero, secundado por JACQUELINE LOGAN y GLADIS WALTON.

Los hijos del trabajo

Novela cinematográfica de ambiente popular, producción nacional interpretación de CELIA ESCUDERO y JOSE NIETO.

FILOMENO DEPORTISTA, cómica de gran risa
ACTUALIDADES UNIVERSAL

DOMINGO, noche, estrenos **Amor de padre** por el eminente actor del gesto y la caracterización LON CHANEY — **EL PECADO BLANCO**, por la excelsa actriz MADGE BELLAMY.

DIANA :: SALA ARGENTINA

Hoy, viernes. — Insuperable y colosal programa. — Exitazo de la interresantísima super producción

El tío gruñón

por Theodore Roberts, May Mc. Avoy y Conrad Nagel

La estupenda y emocionante película **El conde Ricardito** por el saltarín RICARDITO TALMADGE. — La más fina comedia dramática **Una mujer sospechosa** por PRISCILLA DEAN y JOHN BOWERS La chistosísima cinta cómica **Qué viene el oso** por la célebre Cuadrilla infantil y la deseada revista **Noticiero FOX II**

Domingo, noche. — Dos sensacionales estrenos. — La emocionante película **La cabaña en llamas** por Wally Wales y la extraordinaria super-producción **El hombre olvida**.

Splendid Cinema

consejo de ciento, 217.

Hoy, viernes, extraordinario programa cómico de gran risa por Gaston Jacquet. Primera jornada de una raza

Novedades, La mujer del pró-
El juramento de Lagardere
Amor al vuelo por Douglas Mac Lean.
El ocaso por el célebre Richard Dix primera jornada

Cine Iris Park

Hoy, viernes, selecc. programa de gran calidad. Comedia gran risa. Noticiero Fox. Una mujer

El conde Ricardito creación de Richard Talmadge
Que viene el grandioso película del Programa Paramount por la estrella Priscilla Dean
Una mujer sospechosa
Por defender a Domingo noche, dos ex traordinarios estrenos y la estupenda producción
El hombre olvida

SELECT CINEMA

Salmerón, 175. — Orquestina Dalmau.

Hoy, Exito del programa calidad: **Revista, Casa sin mujer, El ciclón** de circo y la grandiosa Paramount **El ocaso de una raza**, proyectándose entera. — Preferencia, 60 céntimos. — General, 40.

PATHE PALACE - Salón Reina Victoria

Hoy, viernes, Exito. — **Juanito, córtate el pelo**, por Jackie Coogan (Metro-Goldwyn) — **El raid trágico**, por el célebre aviador Capitán NUNGESSER — **Flor salvaje**, por France Dhallia. — **Filomeno deportista** cómica. Próximo domingo: **Amor de padre**, por Norma Shearer y Lon Chaney (Metro Goldwyn).

PATHE CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, viernes. — Temporada de verano. — Precio único 1 ptas. — Exito grandioso **Trio fantástico** película Metro Goldwyn por Lon Chaney **El duende negro** por Richard Talmadge. — **La criadita de la canción** cómica y **Revista Pathé 21**. — Próximo domingo **Cuando los hombres aman** por France Dhallia y Genia Missirio

CONCIERTOS

EMILI VENDRELL

El tenor interpretará las más conegudes y famoses composicions de **BEETHOVEN** a las 21, a la nit, al PALAU DE LA MUSICA CATALANA. — Abans de la conferéncia literat CARLES SOLDEVILA donará una conferencia sots el títol de **BEETHOVEN ANECDOTIC**

Localitats: Magatzem de Música, 113, Portal de l'Angel

CONCERTS

BLAUS

PALAU MUSICA CATALANA

Demá, dissabte, 18 Juny, deu nit:

UNICA AUDICIO-EXTRAORDINARIA de la

MISSA SOLEMNIS DE BEETHOVEN

SOLISTES VOCALS I INSTRUMENTALS

ORQUESTRA (60 professors) ORGUE

ORFEÓ CATALA

Direcció Mestre LLUIS MILLET

Localitats: De 3 a 7 tarda a l'Unió Musical Espanyola, 113 Portal de l'Angel

DEPORTES

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, viernes, tarde, a las cuatro y media. — Intere ante partido: **Laka y Uriarte** contra **Urizar y Palau**. — Noche, a las diez y cuarto. — Grandioso partido: **Nichelena y Carreras** contra **Mandiola y Salazar**.

Boxen en OLYMPIA, mañana

GRAN GALA PUGILISTICA

CAMPEONATO de EUROPA en 15 rounds

COLA Campeón de España - **VINEZ** Campeón de Europa

RUIZ Campeón de Europa - **R. BARBENS**

OTTO-LAUER - MORALES

¿Tiene usted ya la entrada?

BAILES

LA BUENA SOMBRA

Salón de Primer Orden - Ginjol, 3 (Plaza Teatro) - Tel. 1188-A.

DE SEIS TARDE A TRES MADRUGADA

DANCING POPULAR

40 - JAZZ BANDS - 40

Orquesta CHAN-TAM

Gran programa de BAILES CLASICOS Y MODERNOS

DIVERSIONES VARIAS



TURO - PARK

Deliciosos y esplendidos jardines. CONCIERTO por la BANDA de CAZADORES número 1. - Funcionamiento de todas las atracciones. - Cafe restaurant CARBO

Entrada de paseo, 50 cénts.

NOTA: El próximo domingo, día 19 tarde

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

PLAZA DE TOROS ARENAS

Sábado, 18 de Junio. — Tardo, a las cinco.

GRAN FESTIVAL TAURINO

4 bravos becerros, 4

MATADORES:

SALERI III (de Arbucias)

BATALLA (de Tarrasa)

CHICO DEL GORDO (de Zaragoza)

PORTERITO (de Barcelona)

BANDERILLEARAN EN COMPETENCIA

Caganchito y Baños

FUEGOS ARTIFICIALES A GRAN LUJO

Audición de Sardanas por la renombrada COBLA

LA SELVATANA de CASSA DE LA SELVA

Se despacha en el Principal Palace sin contaduría desde hoy viernes

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

DOMINGO, 19 DE JULIO TARDE, A LAS CINCO
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

8-TOROS-8

2 de CONRADÍ para el ca-
ballero en plaza portugués

SIMAO DA VEIGA

y 6 de doña MARIA MONTALVO para

Fuentes Bejarano

Rayito

Lagartito

El despacho se abrirá hoy viernes con Contaduría

APLEC DE PRIMAVERA TURÓ PARK

Demà passat, diumenge, tarda

Deu cobles: Montgrins; Barcelona; Selvatana; Pep de Figueras; Art Gironí; Palafrugell; Emporium; Popular; Manresa; Granollers. - Selecció de 50 sardanes per a infants. - CONCERT DIRIGIT PEL MESTRE EDUARD TOLDRA. Memorable execució de JUNY per les 10 cobles, o si en 110 músics en total. OBSEQUI de berenar (un sandwich) pel Restaurant Carbó.

MUSIC-HALLS

EDEN :: ASALTO, 12

TARDE
7 a 9

DANCING DE

NOCHE
11 a 3

LAS MIL Y UNA NOCHES
30 bellísimas señoritas, 30

LA REAL Y CRIOLLA ORQUESTA «PARELLADA»
18-SABADO-18-INAUGURACION DEL

JARDÍN EXÓTICO DE VERANO

EL LOCAL MAS FRESCO DE BARCELONA
CORRIENTES DE HIELO NATURAL A LA VISTA DEL PÚBLICO
Consumación UNA PESETA

De las usuales y por las tardes de días laborables.

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85

Todos los días, tarde, a las tres y media y noche, a las nueve y media
Gran éxito de la célebre canzonetista

MERCEDES BUENO

Grandioso éxito de la

TROUPE RUSA DIMITRIWITCH

Mañana, sábado, de-
but de la

Bella Dorita

Hoy, tarde y noche, el alegre vodevil *En busca del meu noi*

FOLIES BERGERE

EL COLISEO DE MODA - - MARQUES DEL DUERO

Hoy, viernes, 17 de Junio de 1927

Apetición del público

126

representación de la revista

ALVARO RETANA

ofrece al público las más encantadoras
artistas, reinas de la Fritolida

ARTE - BELLEZA - JUVENTUD

SU MAJESTAD LA NOCHE

CONCERT APOLO

Ultimos días de la temporada desde las cuatro de la tarde
hasta la madrugada

VARIETES - DANCING - SUGESTIVAS ARTISTAS

★ Carmen de Talia ★

JUVENTUD. ARTE Y BELLEZA.

MOULIN ROUGE

VARIETADES INTERNACIONALES. - EMPRESA EXTRANJERA

El programa más importante de Barcelona. - Estupendo elenco artís-
tico completo de bellas y elegantes artistas y tanguistas todas de
gran éxito, entre ellas

Frade, Carmela, Romero, Consuelito, Rosita de
Oro, A. Fert, R. Ricart, Juvé, Catalina, Mary
Perla, Españolita, Encarna, P. Martín, Princesita
L. Díaz, Esmeralda, Montes, Ribot, C. Morucha,
M. Flery, Ideal Coralito, Zulima

Continúan los éxitos de la estrella de canto

★ Conchita Moren ★

reina de la jota

Gran rebaja de precios en LICORES y BOTELLAS DE CHAMPAGNE

POMPEYA

Popular Salón - Teléfono 2458 A - Dirección artística: A. L...

Blanquita - Román - P. Iarín - Paicío. - Exitoso enorme
PEPITA MIJANES. - Hoy. Debut de la monísima coupletista
garita. - Succés del Inimitable

artista cómico cantante **FAUSTO**
Hoy, el vodevil Benet se divierte. - D 1 a 3 de la madrugada
cing por la gran atracción musical The Palmer Boys

APOLO PALAC

Music-Hall, Varietés, Dancing y

Boxeo por señoritas (amateurs)

en la fantástica

GLORIETA TABARIN

Concierto y baile en el

Bar BA-TA-CLAN

Cenadores reservados en el foyer instalado en el

JARDIN TERRAZ

Inauguración día 23 verbena de San Juan - Bailarinas y boreadores
tomar parte en los concursos, condiciones e inscripciones
desde las cuatro de la tarde

ROYAL CONCERT

MARQUES DEL DUERO

Conchita Francés, Carlitos, Encarnita Gil, Domi, Serrano,
Carmen Forné, P. Sarty, M. Baroja, V. Nuñez, della Gil

M. Galvez, M. Cros, **★ DORITA GOMEZ ★**
M. Soldevila, Violeta

EXITAZO de la eminente estrella **MARY SOL** canzonetista
La casa de más economía y seriedad en los precios

CRONICA DIARIA

No es posible la guerra

Varsovia y Moscú están preocupando a todo el mundo. Se ha dicho tantas veces que Polonia representaba el papel de Estado "tampón", que así que la violencia, procedente de Rusia o contra ella, hace hablar de los Soviets, a todo el mundo se le ocurre que Polonia está en escena y que le ha tocado el turno de decir sus bocadillos.

Los augures, los estrategas, los diplomáticos de cámara, los enterados que hablan a media voz echan consecuencias sobre el tapete y, tirando de la cereza de la guerra o de la cereza de la paz, sacan todo el contenido del cesto.

No faltan los alarmistas que malabarean con el cesto y el contenido y hacen creer que las cerezas son agrias a juzgar por la manera cómo tuercen la boca cuando pronuncian la palabra conflagración. Y no faltan los optimistas que de esa conflagración lo esperan todo y se ven capitalistas improvisados y se aperceben nadando en

una inundación de democracia y de libertad.

La última conflagración nos dió la pauta de lo que podemos esperar de las luchas en materia de progresos cívicos para que deseemos que esos optimistas se desilusionen.

Afortunadamente, nunca como ahora ha sido tan imposible una guerra entre grupos de naciones llamadas civilizadas. La fatiga es aún reciente para una nueva acción y los mutuos recelos son demasiados para una acción común.

No está maduro el fruto para que caiga, ni aun sacudiendo el árbol. Tardará todavía algunos años, es decir, el tiempo suficiente para que los hombres de buena voluntad puedan evitar el desastre, si no desprecian ningún momento, si no dejan de repetir la palabra paz para sugestionarse a sí mismos y a las multitudes.

Entretanto podemos dormir tranquilos. El horno europeo no está para bollos.

Achterberg y don José María García Torcal.

El Juzgado de la Concepción, secretario Dalmáu, convoca a los acreedores de don Fructuoso Pablo Clemente a la junta general que se celebrará el 1.º de julio, a las cuatro de la tarde.

El Juzgado del Hospital, secretario Pastor, saca a subasta un lote de muebles, valorado en 2,962 pesetas; se efectuará el día 28 del actual, a las once, y en virtud del juicio promovido entre don Gervasio Torras Font y don Hernán Palay.

El Juzgado del Sur, secretario Serrano, anuncia la subasta de una casa en Badalona, calle de Sagunto, número 140, valorada en 40,000 pesetas; se celebrará el día 18 de julio, a las doce, y en virtud del juicio promovido entre doña Celina González Longoria Puig y don Amadeo Escribuela Creixell.

El Juzgado de Berga saca a subasta para el día 14 de julio, a las once, la mitad indivisa de la nuda propiedad de tres casas, una en la calle de San Gervasio, 103, valorada dicha mitad en 30,000 pesetas; otra en la calle de Laureano Miró, 101, del pueblo de Vilugus del Llobregat, tasada en 12,000 pesetas, y otra en el mismo pueblo y calle que la anterior, 89, valorada la citada mitad en 10,000 pesetas, en méritos del juicio promovido entre doña Antonia Casals Roça y don José María Ribé Brillas.

De Instrucción pública

La sección administrativa de primera enseñanza de Barcelona ha remitido a la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas el expediente de viudedad de doña Isabel Casadevall.

Al director del Instituto de esta capital se le contesta su comunicación relativa a designación de maestros de escuelas graduadas.

A la Dirección general de la Deuda se remite instancia suscrita por don Federico Olivares en nombre de los huérfanos del maestro señor Santia, y el expediente de clasificación incoado por la maestra jubilada doña Elisa Aquilá.

Se remite a la inspección provincial de Sanidad la instancia del maestro don Ramón Sala Humbert, que pide dispensa de defecto físico para ejercer la carrera del magisterio, a fin de que se nombren los médicos que han de reconocerle.

Ha tomado posesión del cargo de habilitado de los maestros de Barcelona y su partido el recientemente elegido por votación, señor Horted, cesando el que desempeñaba dicho cargo interinamente, señor Udina.

Los maestros don Antonio Hernández, don José Ballester, don Germán Alvarez, don Ramón Casado, don Antonio Sardá y don Vicente Ortega, han dirigido una solicitud al ministerio pidiendo que se ordene la colocación de los opositores, previo anuncio de las plazas y con la preferencia que determine el orden de lista de aspirantes.

Por real orden se autoriza a los catedráticos de Universidad, don Blas Ramos Sobrino y don Manuel Martínez Pedrosa, para que durante tres meses puedan realizar estudios de ampliación en Alemania, Francia y Austria, sobre técnica política, Derecho político y teoría general del Estado.

La sección administrativa remite a la Dirección general de la Deuda el expediente de jubilación de la maestra doña Dolores Cortés, de esta capital, en el que solicita su clasificación para el cobro de sus haberes pasivos.

También remite a la Ordenación de pagos las nóminas de haberes y gratificaciones del presente mes, de todos los maestros de los partidos judiciales de esta provincia.

Al maestro de San Clemente de Llobregat, don Benito Pascual, se le contesta a un oficio relativo al presupuesto de material de su escuela.

A la sección de Gerona se remite el certificado de los documentos pasivos satisfechos por el que fue maestro de Pulgdalba, don Jaime Pagés.

Al inspector provincial de Sanidad se le ruega ordene la ampliación de los informes emitidos en cuanto al reconocimiento facultativo de la maestra sustituida por imposibilidad física, doña Elisa Menéndez.

VIDA JUDICIAL

En la Audiencia

Señalamientos para mañana

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Un recurso contencioso para la revocación de acuerdo de la Alcaldía de Llinás del Vallés instado por doña Concepción Ortells y Freixa contra la Administración y Alcaldía de dicho pueblo.

Tarrasa. — Mayor cuantía. — Don J. Musellas contra don F. Musellas.

Concepción. — Mayor cuantía. — Don V. Martí contra Ferrocarriles del Norte.

Sala segunda. — Granollers. — Mayor cuantía. — Don José Pujadas Cebriá contra don Luis C. Molas.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sección primera. — Audóncia. — Un juicio oral por hurto contra C. Sancho y otros.

Audóncia. — Un juicio oral por hurto contra J. Catalá.

Sección segunda. — Concepción. — Un incidente dimanante de causa por usurpación de patente contra Juan Borrás.

Concepción. — Otro incidente que dimana de causa por homicidio contra Tomás Masas.

Concepción. — Otro incidente que dimana de causa sobre hurto contra Tomás Prim.

Sección tercera. — Sur. — Un juicio oral por hurto contra Antonio Baleda.

Sur. — Un incidente que dimana de causa por amancebamiento contra Micaela Píñon y otro.

Sección cuarta. — Universidad. — Un juicio oral por alzamiento de bienes contra Ferrer y otro.

Sabadell. — Un juicio oral sobre lesiones por imprudencia contra Juan Marlet.

En los Juzgados

Diligencias.

Durante sus horas de guardia instruyó el Juzgado de la Universidad, secretario del señor Codorniu, 20 diligencias, ingresando en los calabozos cuatro detenidos.

A las once de la mañana fué relevado por el de la Barceloneta, secretario de don Alejandro Simarro, al que esta mañana, a la

propia hora, sustituirá el del Oeste, secretaria del señor González Campo.

Por amenazas.

José Tina Tusquet denunció a su hermano Andrés por haberla amenazado repetidas veces de muerte con una pistola que posee por pertenecer al somatén.

Por hurto.

Por haber hurtado un paquete en la estación del Norte fué detenido Faustino Terapeña.

Ingresó en los calabozos, a disposición del Juzgado del Norte.

Detención de un reclamado.

Juan Aymerich, reclamado por el Juzgado de Tarrasa, ingresó en los calabozos del Palacio de Justicia, a disposición de dicho Juzgado.

Notificaciones y edictos.

La Sala primera de la Audiencia territorial ha dictado sentencia en el juicio promovido entre don José Aguilá Planas y don Lorenzo Tarrés Muntadas, la cual comunica a los interesados.

La misma Sala notifica a los litigantes la sentencia recaída en el pleito seguido entre doña Matilde María Coll, don Baudilio Tous Marcet y el abogado del Estado.

La citada Sala primera ha fallado el pleito promovido entre don Modesto Alvarez Ribas y don Ramón Alvarez Ribas, cuya sentencia comunica a los interesados.

La Sala segunda notifica a los litigantes la sentencia recaída en el juicio seguido entre doña Margarita Pasques Balmas, don José Daniel Llop y el abogado del Estado.

La Sala primera ha dictado sentencia en el juicio instado entre don Clemente Sagrañá Solé, don Melchor Alonso y don Juan Maristany Marsans, cuyo fallo comunica a los interesados.

La misma Sala primera notifica a los litigantes la sentencia recaída en el juicio promovido entre don Juan B. Moharra García, don José Pujadas Cebriá y el abogado del Estado.

El Juzgado de la Barceloneta, secretario Simarro, anuncia la subasta de un edificio consistente en dos casas y otra de reciente construcción en Santa Coloma de Gramanet, calle del Arrabal, números 20 y 20 bis, valorado en 37,500 pesetas; se celebrará el día 20 de julio, a las once, y en virtud del juicio seguido entre doña María Willems y

Recuerdos de montaña

Corpus de sangre

Las fiestas de Pascua en el gran Chalet de la Muerte atenuaron su lúgubre matiz, dando ocasión a expansiones juveniles y expresando claramente lo aprovechables que resultaban las lecciones de optimismo prodigadas por quien, habiendo sufrido más, no era el más propenso al abatimiento ni a la rendición sin tenaz lucha.

Precisaba restaurar aquellos jóvenes espíritus que se anquilosaban en aquel monótono ambiente y nada más lógico que buscar una ocasión oportuna, un tema, un motivo para dar vida, movimiento, armonía al desierto valle donde unas bellas existencias sufrían un castigo inmerecido, un calvario inmotivado. El tema, por ser de justicia, fué el homenaje a la bondad, a la hidalguía de un caballero que había sabido adormecer el dolor de unos enfermos. Motivo que encarnó con entusiasmo; fiestas, pues, a las que hasta las piedras de aquellos montes se asociaron, ya que con un bloque de sus entrañas construyese un rústico pedestal con letras esculpidas que rememoran el nombre de un varón excelso.

De lo que era agreste terreno enfrentado al edificio hizose un bello paseo con profusión de árboles y flores. Aun se recuerda de su bautismo, del nombre que con unanimidad quise perpetuarse, de la fiesta espléndida, el sabor grato, el perfume de amor, entre aquella gente pueblerina, entre las rocas y la maleza que la desidia y el abandono directriz dejaron aunar. Tanta fuerza tienen los celos mal reprimidos para destruir, como los elementos de la Naturaleza para transformar. El amor construye, edifica, embellece y convierte un páramo en vergel y el odio o la indiferencia pulveriza hasta las peñas que fueron un símbolo de gratitud. Pero si el placer de destruir es pasajero, la comezón en la conciencia de los celosos es eterna, acaba con ellos.

El panorama iba cambiando a medida que el sol iba dejándonos. La tarde espléndida, llena de luz, se perdía paulatinamente mientras el hormigueo se iba señalando por todos los caminos, mientras aquel gran número de caravanas regresaban a sus lares.

Cubre la bella visión el manto de la noche y reaparece el familiar silencio y con él los rostros juveniles en triste mueca de contrariedad por la brevedad del goce. Queda para ellos algo que hacer, ya que los farolillos no debían estar allí para seguir bailando sin cumplir su debida misión. ¡Siga en lo íntimo la fiesta! Noche de verbena cuajada de estrellas que la juventud no sabe apreciar en su belleza! Ya alumbran los farolillos, quitando estética al lugar y dándole aspecto de calleja pueblerina. El aire, el viento no muy agresivo, quiere darnos una lección de arte y belleza. Arden

en un instante banderines, faroles y gallardetes. Ni los alambres quedan para muestra de aquella maquillación a Natura. Poco faltó para que el incendio no consumiera nuestro esquelético edificio...

Venía otra fiesta sonada para los muchachos. En el pueblo representaba un gran acontecimiento la procesión del Corpus, a la que habían sido invitados algunos por lindas payesitas y señoritas y... no se debía faltar. Hicieron sus preparativos, dispuestos a no desperdiciar ocasión tan propicia, los que, habiendo permanecido largo tiempo en el caserón, habían logrado una notable mejoría y un aumento de peso extraordinario. El día de Corpus se presentó espléndido, abrasador; el entusiasmo de aquellos jóvenes se exteriorizaba en carejadas, chistes y cantos. Es la hora de la comida y se espera a que acudan a la mesa los que mutuamente se están afeitando en el saloncito barberil. Tras una destemplada carcajada, se oye un grito desgarrador, y otro, y otro convulsivo cuyo contraste no adivinamos. Aparece en el comedor uno de aquellos muchachos con una navaja en la mano, lívido, desencajado y sin poder articular una sola palabra. Por signos nos señala que le sigamos al tocador. ¿Un homicidio? ¿Un navajazo involuntario?...

El cuadro es emocionante. El muchacho que acababa de ser afeitado, el que más interés tenía en ir a la procesión pueblerina, echaba sangre de un modo horrible. Creíamos que la navaja habíale rajado la yugular. Su físico y toda su indumentaria estaban horriblemente tintos en sangre. Bien pronto nos dimos cuenta de que sufría una hemoptisis gravísima y con todas las precauciones posibles fué conducido a su lecho, cuyas sábanas no tardaron en enrojecerse. En la casa no hay, a pesar de los casos anteriormente sucedidos, ni ergotina, ni hazelina, ni nada eficaz para calmar aquel vómito de sangre. No hay médico ni practicante. El doctor Chimenea, a quien se ha telefoneado enseguida, comió a las doce y salió a una visita para poder asistir a la procesión, en la que debía desempeñar su papel: representar la parte científica de la autoridad pueblerina. ¿Qué hacer, pues, con aquel cuerpo que se extingüa por momentos?...

Por nuestra fortuna había en la cocina abundancia de limones y ante el desamparo de los sabios, ante la negligencia galena, resolvimos prodigar el cítrico fruto hasta ver logrado nuestro intento, hasta llegar a un ahorro de sangre. calmar el susto, volver el conocimiento al muchacho, darle impresiones optimistas. Quien haya visto degollar un becerro, no ha visto tanta sangre como en nuestro caso, y como la sangre es algo que causa emoción y espanto, júzguese cómo estarían todos los compañeros al ver que

se escapaba una vida sin que la responsabilidad facultativa, sin que la ayuda del médico atenuase aquellos efectos. Nadie comió ya aquel día. Las mujeres, especialmente, no salían de su espanto. Las hermanitas no cesaron de trabajar para restablecer la normalidad de acuerdo con el "revolucionario", que cesó en su profana labor cuando, entrada la noche, terminada la procesión, se presentó nuestro célebre galeno más fresco que una lechuga. ¡Corpus de sangre! Fiesta memorable, en la que unos limones evitaron a Chimenea el compromiso de tener que certificar una defunción... por negligencia, por abandono profesional, por falta de humanidad.

CARLOS COSTAS ALVAREZ.

DEL GOBIERNO CIVIL

El conflicto de la industria textil.

En el Gobierno civil fué ayer facilitada a la Prensa la siguiente nota:

"Hoy, como día festivo y tan señalado, hay un compás de espera en las gestiones para la solución del conflicto textil; pero mañana, viernes, será, sin duda alguna, de positiva importancia y tal vez de resolución del asunto, aun cuando fuera con carácter provisional y quedase para una Comisión mixta de fabricantes y obreros el establecer bases definitivas que satisficieran en lo posible las aspiraciones de todos."

El V Congreso de la panadería española

La Confederación Patronal Española, a reiteradas instancias de importantes núcleos de la panadería española, ha organizado y convocado el V Congreso de la panadería nacional para los días 20 al 27 del actual.

Las direcciones del Sindicato profesional de industriales panaderos de esta ciudad y de la Federación de la provincia, al tener conocimiento de dicha convocatoria, entendieron que era muy perentorio el plazo para que nuestras organizaciones prepararan sus respectivas peticiones y temas a discutir y, por lo tanto, trasladáronse seguidamente a Madrid a fin de gestionar el aplazamiento del dicho Congreso por unas semanas.

Verificadas las visitas y gestiones oportunas, resultó que en Madrid tenían ya ultimados todos los trabajos preparatorios y proposiciones a estudiar, faltando solamente los de las entidades barcelonesas.

Por otra parte, las circunstancias de tiempo y lugar aconsejaban no aplazar un solo día la celebración de dicho Congreso, y por ello los Consejos directivos del Sindicato y Federación de Barcelona han acordado adherirse a dicho acto, de capital importancia para la panadería, y tomar parte activa en el mismo, preparando al efecto y con toda rapidez, aunque con la mayor atención, los temas indispensables para el normal desarrollo de la panadería de Barcelona y más aun para mejorar la organización actual, deficiente en muchos puntos.

Ante la imposibilidad, pues, de avisar particularmente a todos sus asociados, el Sindicato y la Federación de Barcelona hacen pública la mencionada adhesión y ruegan encarecidamente a los asociados que acudan en el mayor número posible al mencionado Congreso.

En las respectivas secretarías (Asado, número 42, principal), les serán facilitadas las tarjetas de congresista, que sirven al propio tiempo para obtener billetes de ferrocarril de ida y vuelta a precios reducidos. Dichos billetes son valederos del 15 al 26 de junio para la ida y del 21 de junio al 7 de julio para la vuelta.

Además se les facilitarán todas las informaciones pertinentes al caso.

Notas desde París

DAUDET

Daudet se rindió. Roma le ha sido fatal hasta en el nombre de la calle. La calle de Roma, que durante varios días fué un atractivo para los turistas, se vió invadida el lunes por la mañana por un verdadero ejército de policías y de bomberos. Un millar de policías con cascos y pertrechados para el asalto. Un centenar de bomberos con bombas capaces de inundar el inmueble de la Acción Francesa en menos de un cuarto de hora.

Daudet se rindió ante la fuerza. Pues qué, ¿había olvidado que la fuerza es el derecho? ¿No está el principio en las teorías de su escuela? Daudet se rindió para evitar la guerra civil, el vertimiento de sangre, la hecatomba. Entonces, ¿qué significaba el espinoso artificial y los retenes de guardias blancas y la organización en todos sus detalles de una resistencia desesperada? ¿Era todo ello únicamente un ardor para atemorizar al Gobierno y no se había previsto el ridículo de una retirada en el caso de que el Gobierno se decidiera a tomar por la calle de enfrente?

Quiere la fatalidad que los partidos políticos vayan actualmente dando tumbos entre los renuncios y las ridiculeces.

El loco furioso le llaman a Daudet sus enemigos y él les ha demostrado que se equivocaban. Cuerdo, muy cuerdo, se ha dejado poner la camisa de fuerza.

El fuerte Chabrol, Bonnot y su banda dejaron un recuerdo impercedero. El fuerte Daudet ni siquiera ha hecho reír, ni siquiera habrá motivado una sanción como antes de la guerra la motivaban las cosas chuscas o ridículas.

Es que, a pesar de todo, alrededor de esa fortaleza tartarinesca que ha rendido la amenaza de unas manguetas de bomberos vagaba la sombra del

cadáver de su hijo, se destilaba el recuerdo de una tragedia horrible, horrible en todos los casos y sea cual sea la interpretación que se le dé.

NADA MAS QUE VOTOS

Hace tres años los comunistas tenían en el departamento del Aube diez mil votos solamente. Hace quince días el candidato Piard obtuvo 15,800 y en el segundo turno, es decir, el pasado domingo, su candidatura alcanzó la cifra de 25,000 votos. Diez mil votos de las izquierdas se inclinaron hacia él a pesar de las órdenes de los jefes. Sólo por tres mil votos ha perdido la elección.

En París Sadoul obtiene 1,500 votos más que en la elección anterior y en Ivry tres comunistas, por grandes mayorías, son elegidos concejales. Uno de ellos es un marino condenado por un Consejo de guerra.

¿Acaso significa ello que el número de comunistas aumenta en Francia? Sería muy aventurado creerlo. Es más seguro creer que lo que aumenta es el número de miembros del partido de oposición, lo cual es muy diferente. Ello significa que aumenta el número de descontentos por la carestía de la vida, los paros, los desengaños políticos y por todas las causas de descontento, que nunca fallan en esta pícaro vida.

Esos mismos descontentos son los que ayer fortalecieron al partido socialista, que aun está por gobernar. No hay que alarmarse ni mucho menos. Lo único alarmante es que los partidos que representan la verdadera democracia no sepan o no puedan dar satisfacción al pueblo, porque éste, en sus movimientos de despecho, puede dar la sensación de que se inclina a una teoría, cuando, en realidad, sólo da satisfacción a su deseo de protesta.

FRED. PUJOLA

El aviador De Pinedo

LEGADA A BARCELONA II SALIDA PARA ROMA

En el apeadero del Paseo de Gracia

Ayer mañana, desde mucho antes de las nueve, esperaban en el apeadero la llegada del expreso de Madrid, en el que tenía que llegar el aviador italiano De Pinedo, un número grupo de la colonia italiana.

Al pasar el tren entre las estaciones de Castelldefels y Gavá, un avión de la Liga Aeronáutica de Cataluña, arbolando las banderas italiana y española, descendió a bajísima altura al costado del expreso, al que iba escoltando hasta cerca de la estación de Sans, mientras De Pinedo y el comandante Franco, en pie a la ventanilla del vagón, correspondían efusivamente al saludo que se les transmitía.

A las nueve entraban en el andén el capitán general, alcalde, comandante de Marina, jefe superior de policía, cónsul y vicecónsul de Italia en Barcelona y la mayoría de los presidentes de las entidades italianas de nuestra ciudad.

A la hora que tiene señalada el expreso su parada en el andén llegaba éste, descomulgado seguidamente del convoy De Pinedo y el comandante Franco.

Hicieron el viaje De Pinedo y sus acompañantes en el break de Obras públicas. El comandante Franco y el aviador italiano iban de uniforme.

Al descender del tren, De Pinedo fué saludado por las autoridades barcelonesas y por las consulares del país del aviador. De Pinedo y Franco, rodeados de las autoridades y los que habían ido a esperarles, salieron al vestíbulo del apeadero, donde se habían situado grupos de gente, en su mayoría miembros de la colonia italiana en Barcelona.

Al salir el aviador italiano y sus acompañantes a la plazoleta de la calle de Claris, el alcalde, barón de Vivar, le hizo entrega de dos pergaminos. Uno del alcalde de Barcelona al gobernador de Roma y otro de la Exposición de Barcelona al jefe del Gobierno italiano, señor Mussolini.

En marcha

De Pinedo y el comandante Franco seguidamente montaron en un auto particular, dirigiéndose al hotel donde se hospedó aquél durante su breve estancia en nuestra ciudad. Al arrancar el vehículo volvieron a ser objeto los dos aviadores de manifestaciones entusiastas de simpatía.

En el muelle del Morrot

A las diez, en el mismo auto con que se trasladó al hotel, De Pinedo, acompañado del comandante Franco, se dirigió al muelle

del Morrot, donde se encuentran instalados los hangares de la Aeronáutica. Al llegar el aviador italiano a este sitio ya se encontraban el capitán general, el alcalde, el comandante de Marina, el director de la Aeronáutica y otras autoridades. Siguiendo el auto que conducía al aviador italiano y a Franco iban otros autos ocupados por elementos de la colonia italiana. Los vehículos ocupados por éstos llevaban en su parte delantera banderitas italianas.

De Pinedo fué recibido en los hangares de la Aeronáutica, formando en la entrada una sección de marinería.

Al capitán general, al llegar a los hangares, se le tributaron los honores que le corresponden.

De Pinedo, Franco y el director de la Aeronáutica Naval se embarcan en una canoa automóvil de la armada.

El capitán general, comandante de Marina y el alcalde embarcan en otra canoa.

La canoa que conducía al aviador italiano remolcaba al aparato de éste hasta fuera del puerto.

"Santa María II"

Las operaciones de remolque del hidró fueron presenciadas por grupos de gente que se situaron en la torreta de los prácticos y en los hangares.

Llega la hora, las diez y diez. De Pinedo estrecha la mano de las autoridades. Del último en despedirse es del comandante Franco. El aviador testimonia a Franco su admiración y, finalmente, le encarga que haga llegar hasta el Gobierno la gratitud por las atenciones de que ha sido objeto.

Salta De Pinedo al aparato. Se despoja de la guerrera y de la gorra de uniforme. Cubre su torso con una chaquetilla de hilo y después se enfunda en "el mono". A las diez y quince el "Santa María II" se desliza por las aguas. Llega a ras del agua hasta frente a la desembocadura del Llobregat, seguido por las canoas ocupadas por las autoridades, los fascistas y los periodistas. Una vez en este sitio se eleva el hidró.

El torpedero número 17, que esperaba frente al puerto la salida del hidró, se pone en marcha y sigue unas millas el vuelo del "Santa María II".

Desde alta mar parece como si volase sobre Barcelona. Vuelve el hidró a volar por encima del sitio donde se elevó. El hidró puso poco después rumbo a Roma.

La vida del trabajo

Los vendedores de periódicos

La Asociación de vendedores de periódicos de Barcelona y su radio nos dice que habiendo surgido divergencias entre los asociados y un diario local, notifica a sus compañeros que si alguna reclamación tienen con el aludido periódico, la notifiquen a la Sociedad a los efectos oportunos.

A los limpiabotas de salón

La Sociedad La Igualdad pone en conocimiento de sus asociados que en la actualidad estén sin trabajo, se sirvan pasar por secretaría todos los días, de diez a once de la noche, exceptuando sábado y domingo, para comunicarnos un asunto que les interesa.

Las Artes Gráficas

El domingo, a las diez de la mañana, Unión Obrera del Arte de Imprimir efectuará en su local social, pasaje de la Paz, 2, principal, la asamblea extraordinaria de todas las secciones de las artes gráficas (prensa, edición, fotograbado, encuadernación, etcétera), para tratar del próximo Congreso de la Unión General de Trabajadores, del X Congreso internacional tipográfico que se celebrará en París del 8 al 13 de agosto y del XVIII Congreso de la Federación Gráfica Española que ha de celebrarse en Barcelona desde el día 7 de septiembre.

A todos los taxistas federados.

La Comisión de Industriales taxistas pre unificación ruega a todos sus amigos que no dejen de acudir a la asamblea que la Federación de Automóviles tiene convocada para el próximo lunes por la noche.

La unión republicana

¿Qué ha sido del 11 de febrero de 1926?

Algunos republicanos erigidos en jefes de fracción, secundados por algunas figuras prestigiosas de la democracia española, reunidos en Madrid, se propusieron convertir en fecha doblemente histórica el 11 de febrero de 1926, el LIII aniversario de la República en España.

Los elementos de la Escuela Nueva, exentos de toda doblez política, creyendo cumplir altos deberes patrióticos, se encariñaron con la idea de formar la unión republicana, deseándola con el mismo fervor y entusiasmo de las masas populares, que desde tanto tiempo esperan en vano que la alianza convirtiera en una sola familia los grupos dispersos del republicanismo español.

El 11 de febrero de 1926 tuvo el carácter de una revista de fuerzas republicanas y se guardó un minuto de silencio con el pensamiento puesto en la patria y en los ideales, según las instrucciones dadas por medio de una circular.

Nosotros, partidarios como el que más de la verdadera unión de los republicanos, hicimos constar nuestra protesta contra la presencia en un Directorio erigido dictatorialmente en representación suprema de la alianza de partidos republicanos, por estimarla funesta para el fin patriótico que se perseguía, y fuimos calificados de perturbadores por los interesados en un efotismo circunstancial que a nada práctico podía conducir para la causa del pueblo.

El tiempo, realizando su obra, ha puesto en labios de muchos republicanos la misma pregunta: ¿Qué ha sido de la alianza republicana del 11 de febrero de 1926?

Difficil es contestar cuando el silencio y el misterio son la resultancia de la unión pactada por los de arriba sin el contacto de los de abajo.

Cuando las democracias no actúan como tales y admiten, amparan y defienden la dictadura de los jefes, que no sólo no supieron aumentar ni conservar el patrimonio político que les confiara el pueblo, sino que vieron deshacerse entre sus manos el poderío numérico de sus huestes, surge de nuevo la desesperanza y un nuevo desencanto mata la fe en el ideal por culpa de todos.

Cuando los mandarines pierden el contacto con sus representados y dejan a éstos sin las palabras que pregonan las excelencias de sus propósitos y la virtualidad de la

unión republicana, es natural que semanarios como "La Justicia", de Calatayud, propugnen a estas alturas por la unión que dice "debería presidir al republicanismo en esta hora histórica en que vivimos".

¿Qué queda, pues, de la alianza republicana de 1926, a la que no quisieron sumarse otros partidos de extrema izquierda?

Otro semanario, "La Acción", de Tarrasa, tan batallador y tan republicano como el de Calatayud, recogiendo la noble aspiración de su colega, clama también por la unión republicana y recuerda que a raíz del golpe de Estado del 13 de septiembre de 1923 preconizó la necesidad de formar un frente único con todas las izquierdas para salvar la libertad.

Y añade "La Acción": "Algo después volvimos a insistir sobre tema tan trascendental; más tarde, por constituir este magno problema nuestra constante obsesión, volvió a ocupar la atención de nuestros lectores. Los republicanos tarra-senses estamos convencidos que la unión es prestigio, fuerza y capacidad, que por tener firmemente arraigado este convencimiento no vacilamos en propagarlo constantemente.

¿Cayó en el vacío nuestra labor? No. Los republicanos de todos los matices esperan que la unión sea un hecho real, para que nuestro partido adquiera con este hecho toda la solvencia y seriedad que las circunstancias exigen."

Si, según "La Acción", se espera aún que la unión sea un hecho real, se demuestre que los resultados de la alianza pactada y sellada el 11 de febrero de 1926 han sido completamente nulos, como nosotros hablamos previsto a raíz de la dictadura republicana.

Esta sólo se preocupó de erigirse en Directorio, pensando sus componentes en que la democracia son ellos exclusivamente, y que las masas han de estar a su devoción de una manera servil, sin derecho a discutir ni deliberar sobre la organización del nuevo partido, que no disuelve las fracciones para que no desaparezca la personalidad de los jefes, que se eternizan en sus puestos sin someterse a la prueba de una democrática votación.

Y de unas inmorales pueden nacer otras.

LORENZO PAHISA.

Desde Badalona

(De nuestro redactor-corresponsal)

Otra vez la cuestión de las cabras

Don Julián Durlay, secretario del Grupo de Cabrereros de Badalona, nos entrega copia de un escrito que en nombre de éstos ha dirigido al alcalde y nos ruega que lo reproduzcamos.

Acedemos a este deseo porque en el documento se defienden intereses dignos de respeto y afectantes a la ciudad.

El escrito del señor Durlay dice así:

"Después de cinco meses de haber suspendido la venta de la leche de cabra en las calles de la ciudad se ha experimentado una depresión importante en los ingresos que en esta industria se obtenían. Tal habrá sido el perjuicio que ha determinado la desaparición de algunos de nosotros y determinará, de persistir aquélla, dentro de poco, la desaparición de algunos más. De este estado de cosas algunos de los cabrereros, y especialmente los más importantes, se han aprovechado para elaborar un plan que consiste en dejar desaparecer e incluso en ayudar a la desaparición del mayor número posible de sus colegas para después constituir

una especie de "trust" que les permitiría regular a su conveniencia la producción de leche y, en consecuencia, aumentar en su provecho el precio de venta de un artículo de primerísima necesidad y ya de acceso difícil a la clase modesta.

Después de su llegada a la dirección de los negocios de nuestra ciudad hemos seguido con interés y, podemos decirlo con toda toda impersonalidad, con admiración, la inteligente y equánime labor de V. E. y estamos absolutamente persuadidos de que no puede ni quiere favorecer un acto que por sí mismo debe impedir el desarrollo de nuestra industria, tan indispensable, y al mismo tiempo irrogar un perjuicio considerable a los consumidores de Badalona para el provecho exclusivo de una minoría que, inconsciente del momento histórico, ponderado por propios y extraños, aspira a ingerencias, más o menos disimuladas, en la cosa pública.

Por todo ello apelamos a V. E. para rogarle se sirva concedernos la autorización de salir nuevamente a ejercer nuestro comercio en la calle, dejando al mismo tiempo al que lo desea amplia libertad de continuar la venta de leche de cabra por medio de jarros, respetando así el sentir contrario al nuestro y solucionando de esta manera, a satisfacción de todos, la ligera diferencia surgida entre nosotros.

No podríamos dar término a este recurso sin recordar a V. E. las molestas consecuencias del transporte de la leche de cabra por el aludido medio de los jarros durante el período caluroso: su olor característica no se presta a ello como la leche de vaca y se hace mucho más propicio a un desarrollo epidémico producido por el contacto de las moscas y por el hecho de no lavar a menudo los jarros con agua absolutamente limpia. Estos inconvenientes desaparecerían automáticamente con orleñar a domieflor."

Obra de arte

En el escaparate de un comercio de la calle de Prat de la Ribba se halla expuesto al público un amplio retrato del alcalde, señor Sabaté, cuyo cuadro está destinado al salón de sesiones del Ayuntamiento por acuerdo de éste.

Este lienzo, hecho al óleo, es obra del pintor catalán Evelio Torrent, que se revela como un exquisito artista, como un artífice del color y del contraste.

El público justamente tributa elogios a este cuadro, alarde del arte pictórico.

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY
RADIO BARCELONA

A las 12. — Campanadas horarias de la catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Pronóstico del tiempo en el NO. de España, en el mar y en las líneas aéreas.

A las 17'30. — Cotizaciones de los mercados internacionales.

A las 17'40. — Radiotelefonía infantil "Modas" y "Temas útiles".

A las 18. — El quinteto Radio.

A las 18'30. — Cierre de la estación.

A las 20'30. — Clase semanal de cursos de Taquígrafa.

A las 21. — El quinteto Radio.

A las 21'20. — Cómo estrenan nuestros autores teatrales.

A las 21'40. — El quinteto Radio.

A las 22. — Campanadas horarias de la catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Pronóstico del tiempo en el NO. de España, en el mar y en las líneas aéreas.

A las 22'05. — Cotizaciones de los mercados internacionales.

Programa para la emisión dedicada a conmemorar el segundo aniversario de la inauguración de Unión Radio, de Madrid: Retransmisión simultánea por todas las emisoras de España.

El acto comenzará con un comentario desde Madrid, Unión Radio.

A las 22'10. — Emisión de Sevilla: Programa típico de cantos y música regional, estilo andaluz, precedido de un comentario alusivo.

A las 22'30. — Emisión de Bilbao. Programa de música popular de la región, precedido de un comentario alusivo.

Intermedio.

A las 22'55. — Emisión de Barcelona. Interrumpida para dar las campanadas horarias de la catedral. Comentario sobre las sardanas.

A las 23'15. — Emisión de Salamanca. Programa compuesto de cantos eburros precedido de un comentario alusivo.

A las 23'30. — Intermedio.

A las 23'40. — Emisión de San Sebastián. Programa de música regional, precedido de un comentario alusivo.

A las 24. — Emisión de Madrid. Campanadas horarias de Gobernación. Programa consistente en la representación de una zuzela de ambiente madrileño.

A las 0'30. — Cierre de la estación.

RADIO CATALANA

A las 21. — Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo.

Acción cultural. — Consultorio radiotele-

Acto de concierto.

A las 24. — Cierre de la estación.

Cosas de Hospitalet

Hace días que alguien que no era yo publicó lo que sucedía en Hospitalet con los basureros, contratados para la higiene de la vía pública, contratados y legalizados desde hace muchos años.

Después, ante la fulminante orden del alcalde de Hospitalet, comparecieron los perjudicados de tal orden en súplica de que se les concediera plazo para meditar respecto de tal orden.

Hasta en las letras de cambio a ocho días vista se exige tanto para el cobro ante la presentación, sin contar con la espera necesaria, ni con la negociación entre banquero y banquero. ¿Siempre se tardan más días que el fijado plazo!

El alcalde de Hospitalet tendrá en cuenta esta espera, a pesar de que sea orden de la Jefatura provincial de Higiene.

Como mi prurito ha sido siempre levantar el espíritu de justicia en defensa del perseguido por los que la sobrentienden en egoísmos particulares, antes de hacer estas contrillas he estado en Collblanch y la Torrassa y vengo completamente documentado e informado de todo, de todo y de todo... y voy en detalles.

La Sociedad de basureros de Hospitalet cuando hizo sus contratos para la limpieza y recogida de las basuras, después de pagar un canon al Municipio por cebaderos de cerdos (bastante crecido), hizo otro contrato con la Sociedad el Fomento, cuya Sociedad no le paga sus servicios.

Mañana entregarán los perjudicados por el repentino desahucio de sus hogares e industrias un escrito al Ayuntamiento de Hospitalet pidiendo reforma de tal acuerdo y para el desahucio en términos y condiciones prudenciales.

El alcalde de Hospital, ante el escrito que presentarán los perseguidos y de acuerdo con el Concejo municipal, acordará lo que corresponda en derecho y en justicia.

JUSTINO DE NEVE

El aeródromo del Prat

El director de Aeronáutica ha hecho las siguientes manifestaciones:

—Por fin, está acordado en definitiva que se desmonte el campo de aviación del Prat. Quedará un destacamento de marinería en el emplazamiento de aquellas instalaciones, todo de acuerdo con el Ayuntamiento y la Aeronáutica. Además, la construcción de lo que será aeropuerto en el muelle del conde se llevará a cabo con una rapidez extraordinaria y como régimen excepcional de la Aeronáutica.

Don Ludgardo López dijo también que acababa de llegar de Madrid de gestionar estos asuntos.

GACETILLA

El plazo de la información pública y es convocada por el Instituto Nacional de Previsión con referencia a las bases del anteproyecto de seguro de maternidad ha sido prorrogado hasta el día 1.º de julio próximo, aprovechándose con esta oportunidad la invitación a que concurren a dicha información las entidades y corporaciones sociales y municipales de esta región que aún no lo hayan hecho, pudiendo solicitar antecedentes del anteproyecto y remitir los informes a dicho Instituto (calle Sagasta, 6, Madrid).

Uno de los coches disparados en el Turó fue a caer, todavía encendido, en un callejón próximo y prendió fuego a unos matorrales que había allí.

Sofocaron el fuego los bomberos del Par-

Ayer equivocadamente se tomó una dosis venenosa la niña Teresa Cortés, de 22 meses, en su domicilio, Wad-Ras, 113, bajos. Resultó con una intoxicación de pronóstico reservado.

De lo alto de una pared de metro y medio se cayó Jaime Viguera, de 16 años.

Sufrió una contusión con hematoma en la región parietal izquierda de pronóstico reservado.

Riñeron ayer Isidro Masons y Domingo Cuartillos.

Isidro llevó la peor parte en la contienda.

— Por 15 céntimos tres tazas de café La Garza y un lindo botecito metálico útil para mil cosas. En colmados.

Un automóvil atropelló en la calle de las Cortes, cruce con la de Roger de Flor, a Alejandro Mesa Alonso, de 28 años, causándole varias lesiones de pronóstico reservado.

Al querer huir de un perro que acometía se cayó en la Granvía Diagonal Alfonso Bró Azorín, de 12 años, quien se fracturó el brazo derecho.

Ayer tarde, a las cuatro, hubo un amago de incendio en una mercería de la calle del Hospital, 94.

Sofocaron el fuego los bomberos del Parque.

Dicen de Igualada que en la mañana del lunes varios jóvenes obreros del ramo de curtidos quisieron celebrar su fiesta anual con una "costellada" en el sitio denominado Can Cansalada, del término municipal de Jorba.

Después de almorzar se les ocurrió darse un baño en el río Noya, que pasa por aquel sitio, y uno de los jóvenes, Juan Borrega, de 25 años, residente en Vilanova del Camí, al echarse al agua sufrió un desvanecimiento. Al quererle auxiliar sus compañeros vieron que le había sobrevenido un síncope, sacándolo del agua ya cadáver.

Se pegaron en la calle del Arco del Teatro Fernando Martínez González, de 39 años, y Miguel Alonso, de 49. Ambos se produjeron mutuamente lesiones en la cabeza.

A Leona Rubio Sánchez, de 55 años, una realquilada cuya llamada Vicenta Argenté le produjo en la calle de Barbará varias erosiones en la cara.

Ayer mañana en el mercado central de pescado cuestionaban dos sujetos desconocidos, y uno de ellos, al querer herir a su contrincante, hirió a María Rodríguez Cabreiro, de 35 años, que por allí acortó a pasar, la cual, sin comerlo ni beberlo, resultó con una herida punzante en el pecho derecho de pronóstico reservado.

En la calle de Sans, frente a la de Riego, fueron alanzadas por una bicicleta Dolores Cabré Roig y su hija Montserrat Villanueva. Dolores y su hija sufrieron lesiones de pronóstico reservado.

Conforme estaba anunciado, el domingo tuvo lugar el festival que, dedicado a la gente menuda de la barriada, organizó la sección de cultura de la Cooperativa La Fraternidad.

La fiesta estuvo a cargo de la Sección d'infants de l'Orfeó Barcelonés, dirigida por su profesora, la señorita Carmen Pérez, ejecutando los típicos "ballats y cançons amb gestes".

Inútil rememorar que la sala de la Cooperativa viose concurrida y repleta de la alegría de los pequeños concurrentes, quienes, acompañados por sus respectivos padres, socios de la mencionada Cooperativa, participaron del natural entusiasmo que produjo la inteligentísima labor de los pequeños ejecutantes.

Felicitemos muy de veras a la Junta Directiva del Orfeó Barcelonés, y en especial a su digna profesora, señorita Carmen Pérez, por tan agradable velada, deseando que estos actos tengan una frecuente repetición, tan del agrado de todos en general, llevando al propio tiempo en ellos un bienestar y desarrollo cultural a nuestra querida infancia.

Y, finalmente, vaya nuestro sincero aplau-

so a los pequeños artistas, que deleitaron con sus naturales gracias, ayudados por dirección experta de su profesora.

— Si sufre usted estreñimiento crónico, exceso de bilis, jaqueca, mala digestión, cólicos hepáticos, use de las famosas Píldoras Zambrana y notará sus efectos curativos maravillosos. Depositarios: Dr. Rubió, Plaza Real, 13; Dr. Segalá, Rambla de las Flores, 14; Dr. Amargós, Cortes, 650.

En la barraca número 5 de Las Cortes (Colonia Agrícola) la vecina de la misma fue agredida por un realquilado llamado Antonio, el cual le causó lesiones de importancia en la cabeza con un instrumento contundente. Además con un cuchillo le hizo dos heridas leves en la cara.

Se nos dice que el agresor está en libertad.

LA TABERNA BARCELONESA

Los ebrios

La taberna actual no es tal cual la veían unos ni como la pintan otros. No voy a presentar la taberna como centro de corrupción, donde se reúne la gente maleante, como la presentaba determinado político cuando actuó de ministro de la Gobernación, dictando leyes en contra de la misma, sin reconocer lo que en realidad era la taberna, como tampoco voy a presentar la "taberna" en Francia, especialmente en París, como centro donde se reúne gente aristocrática, distinguida, donde se celebran banquetes de resonancia. Hay que ver lo que es la taberna barcelonesa, exceptuando unos pocos establecimientos que en determinadas calles coincide el carácter de ella con el de la clientela de la vecindad que concurre a ella.

La taberna barcelonesa ha evolucionado grandemente.

Ya no existe en Barcelona la taberna del borracho, cuyo comercio era vivir del abuso del vino y de los continuos escándalos que en ella ocurrían.

Los actuales bars no son otra cosa que tabernas, pero evolucionadas a la moderna. Apenas si se consume vino, aguardiente, licores, etc., que era lo único que antes se expendía en ellas. Ahora la principal bebida son los aperitivos, como también el café, té y bebidas de hierbas, siendo la principal consumación las sodas de frutas, las horchatas de chufas, la de almendras, jarabe, sidral, es decir, que incluso las bebidas espirituosas van de baja por momentos. Muchas de ellas, además de tener periódicos, hay revistas ilustradas para pasar el rato el cliente.

Los borrachos en Barcelona son raros. No se puede decir igual en importantes capitales del extranjero, donde los borrachos se ven por grupos durante las noches.

Hemos tenido ocasión de ver a un alto cohonzado que quería entrar en un establecimiento situado frente al mercado de San Antonio para perfeccionar su ya lastimoso estado.

El tabernero le detuvo en la puerta de su establecimiento, negándose, por deber de humanidad, a servirle, lo que motivó que algunos acompañantes del molesto visitante protestaran del proceder del dueño del establecimiento, invocando que una taberna es un establecimiento público y que, en consecuencia, el público puede hacer en ella lo que le venga en gana.

No faltaron, ciertamente, personas de buen sentido que, al enterarse de lo que se trataba, se pusieron al lado del tabernero. Sepan, pues, los detractores del granito de taberneros que éstos son los principales enemigos del alcoholismo.

R. A. E.

Desde la Argentina

(De nuestro redactor especial)

Confesando errores

En algunos diarios de esta capital, y alguna vez en EL DILUVIO, hemos roto lanzas contra los Poderes públicos argentinos por su indiferencia para con los emigrantes que de todas las partes del mundo llegan a este país ansiosos de trabajo, y una vez aquí, se encuentran huérfanos de toda protección oficial y sin probabilidades de encontrar trabajo con que nutrir sus más penosas necesidades.

Nuestra sinceridad mereció alguna vez advertencias ingratas que atendemos dado nuestro carácter de extranjeros y por no herir susceptibilidades de los que nos ofrecen hospitalidad y cariño.

Pero hoy no somos nosotros los delatores de la verdad de lo que ocurre con el emigrante que llega al país; hoy es el propio, el mismísimo director de Emigración, doctor E. Grandi, el que corrobora todas nuestras afirmaciones. Y vamos al caso.

El doctor Grandi ha dicho pública y textualmente:

"El índice inmigratorio ha disminuido sensiblemente porque aun no ofrecemos al emigrante "suficiente garantía de trabajo". Por dicha razón los Gobiernos de Europa no estimulan la salida de sus elementos de labor con rumbo a América. Medida de previsión que de ninguna manera puede herir nuestras susceptibilidades de países receptores de emigrantes.

No se ofrecen garantías de trabajo por causas múltiples.

Por la crisis de producción, por la disminución del índice del trabajo...

En la Argentina la producción de trigo, maíz, etc., no aumenta desde hace quince años, lo que importa una estabilización de los cultivos. El promedio anual de producción de trigo, una de las fuentes más ponderables de riqueza del país, era en 1911 de 4.532.506 toneladas; en 1925 apenas alcanzó a 5.753.750. La producción de maíz, que en 1916 alcanzó a 6.000.000 de toneladas, en 1925 disminuyó a 5.000.000.

En 1917 había 8.000.000 de hectáreas sembradas con alfalfa; en 1926 la cantidad

era exactamente la misma. En el año 1917 este país tenía dedicados a los cultivos generales 23.400.000 hectáreas, en 1926 la cantidad se mantenía a la misma altura. Lo que, tenido en cuenta que la población aumenta, supone una disminución forzosa del índice del trabajo. Fácil es comprender, entonces, que no es tarea sencilla, en estas condiciones, esa de ofrecer garantías de trabajo a todos los que quieren radicarse en nuestro país.

El estancamiento de las fuentes de riqueza del país se debe a que no se ha intensificado la zona de influencia de los ferrocarriles. Gran cantidad de campos próximos permanecen incultivos porque aún en este país no se ha entendido el verdadero problema de la colonización nacional, que requiere tierras fértiles y cercanas a los mercados de adquisición de los productos a fin de que los agricultores hallen donde colocar fácilmente sus cultivos.

Lo que ha disminuido el aporte de los capitales extranjeros."

Después de lo manifestado con tanta sinceridad y patriotismo por el director general de Inmigración, la primera autoridad en estas cuestiones, fácilmente comprenderá el lector las penurias y desazones que sufren los desventurados que en la actualidad llegan a estas tierras cargados de ilusiones. ¡Pobre gente!

Según las estadísticas oficiales, hay actualmente en la Argentina "trescientos mil desocupados" sin probabilidades de ubicación por exceso de brazos, de población, problema que, según el doctor Grandi, es de difícil solución por las razones apuntadas.

Entonces, ¿por qué no se cierra o restringe la inmigración? Es un delito de lesa humanidad permitir que tantos hombres honrados y laboriosos vengan a estas tierras amorosas a sufrir hambre y miseria.

¡No hay derecho, señores!

Reflexione quien deba.

LUIS UMBERT.

Hoy, 18 mayo de 1927.

Los proyectiles de barro

Nos han chafado otra ilusión, otra de las devociones históricas que ayudaba a mantenerse, más o menos arrogante y enhiesta, a la flor, un tanto marchita, de nuestro romanticismo. Ya nos tenía escamados la tregua insólita que parecían habernos concedido los diosillos implacables dueños del ciclo, la helada y el granizo. Tanta benevolencia no nos podía anunciar otra cosa que este furioso pedrisco, con tableteos de ametralladora, que nos ha arrebatado los pétalos más frescos, los que parecían guardar entre su pulpa sedosa el inmarcesible perfume de un ensueño que había sido realidad...

Antes, en sucesivas tormentas, en escalonados ataques de una crítica racionalista, empachada de ciencia y de fatalidad, habían caído ídolos y creencias, evangelios superhumanos e infalibilidades maravillosas. Y otras, que no habían caído del todo, quedaban heridas de muerte, balboteando lamentables, como sombras indecisas, como recuerdos que braceasen desesperadamente en las fauces sombrías del no ser. Así, volteando en el vacío, quedaron casi todos los hombres cumbres de la Revolución Francesa, ante las metódicas disecciones de Talma o bajo la inquisitiva mirada de Le Bon. Al pasar por el tamiz de las leyes psicológicas y de la inducción escrupulosa y severa, los

dioses y los héroes pierden su talla y se convierten en proyectiles de barro distraídos por una grosera ambición. Aquello que creíamos insuperable, no es otra cosa que un montoncito de miserias... Y la púrpura no es tal púrpura, sino un infantil espejismo. Y una tras otra fueron convirtiéndose en humo acre y espeso todas las aureolas de la epopeya. Y todas las epopeyas y todas las vidas gigantes o simplemente rebeldes y generosas que en el mundo han caído. Ni Espronceda tiró su único duro al desembarcar en Lisboa, ni fué verdad que Alejandro Sawa no se lavaba nunca la frente por no borrar las huellas de un beso que le había dado Víctor Hugo al unirlo poeta. Leyenda una cosa y otra, como leyenda la frase de Cambronne, que nadie oyó, y la travestía nocturna y diaria del Helesponto a nado por Leandro, que ninguna Comisión científica o deportiva—el argumento es aplastante—controló ni homologó.

Naturalmente, al hundirse, envueltas en crepusculares melancolías, estas bellas exaltaciones de la bestezuela humana, su fulgor fué a aumentar el de las que aun quedaban en pie, prestando de este modo a la vida las tenacidades multilarvarias de la muerte. De ahí el brillo inusitado y el extraño remozamiento de algunas figuras, de entre las cuales se destacaba, como un islote florido sobre el mar, ese prodigio de mujer que rutila soberana en el cerebro de todos los poetas: Safo. La excelsa, exquisita e insaciable amadora, acusada de monstruosidades adorables—nunca se pudo distinguir bien la diferencia entre los monstruos y los dioses—y de líricos y efectivos libérrimos más

adorables todavía, era nuestro refugio, nuestro oasis ideal, bajo cuya mágica sombra se deshacían los tedios de las horas grises y los ascos profundos de las horas negras. Gigante como un espectáculo de la Naturaleza y angustosamente amoral como los besos de las frondas y los abrazos agotadores de las olas, era el símbolo más alto de la vida libre y armoniosa, que no admite más cadenas que las del instinto, ni más leyes que las de la propia conciencia, convertidas ambas cosas—instinto y conciencia—en una sola rosa de luz... Nacida veintitantos siglos antes que Nietzsche, la poetisa de Mitylene no se conformó con predicar, sino que vivió, calcinándose, más allá del bien y del mal. Por eso nos subyugaba: por su veheméntísima sinceridad.

Pero he aquí que la otra tarde, revolviendo libros viejos y nuevos en los puestes de Santa Madrona, tropezaron nuestras manos pecadoras con un opúsculo de A. Fernández Merino, titulado "Safo ante la crítica moderna". Dimos por él lo que nos pidió el librero, y a las dos horas escasas ya nos habíamos echado al coileto el centenar de páginas nutridas, sólidas, argumentadas. Aquello no fué una lectura: fué una ducha de agua fría, con castañeteo de dientes y todo... Allí, sin galas retóricas, pero con eruditas pruebas y razones abundantes, se nos demostraba, como dos y dos son cuatro, que la hija de Lesbos fué una falacia calumniada. La envidia de unos cómicos menores que mediocres y el desprecio de unos poetas menos que aceptables dió origen a fábulas denigrantes y a torcidas y aviesas interpretaciones de algunas de sus mejores obras. Sin escrúpulos de ningún género le colgaron el sambenito de insaciable, Aseréonte, Hiponex, Alceo, Arquifloco, habiéndose sus amantes... Desesperada por los desdenes de Faon, la hicieron suicidarse arrojándose desde lo alto del promontorio de Leucades. Mentira. Calumnia de espíritus estrechos. Safo era una mujer equilibrada, normal, honesta, que no pudo tener tales amantes, por la sencilla razón de que, computando fechas, se ve claramente que todos los citados eran muchísimo más viejos que ella. Y así por el estilo, se caen solas las demás imputaciones. La Safo de la leyenda erótica desaparece bajo los hachazos de la crítica moderna y queda sobre el vasto escenario desolado, una insignificante figurilla de barro, algo así parecido a eso trivial y tan insulso que se llama una señora decente. A eso queda reducida aquella que tanto nos consoló y que tanto nos hizo sentir: a una señora cualquiera, imponente y respetable, que, en vez de hacer calderita, hilvanaba versos...

¡Como para pegarse un tiro!
VICENTE GARCIA CIENFUEGOS

El tiempo

SERVICIO METEOROLOGICO DE CATALUÑA

Situación general atmosférica de Europa a las siete horas del día de ayer

Procedente del Atlántico avanza hacia Europa una importante depresión barométrica produciendo una fuerte corriente de vientos del Sur, acompañada de abundantes aguaceros en Irlanda, tendiendo a correr hacia la Gran Bretaña y mar del Norte.

Las altas presiones quedan reducidas al mar Báltico y Alemania.

En el Mediterráneo balear existe una depresión de poca importancia, pero bajo influencia el tiempo continúa variable en nuestra Península, registrándose algunas lluvias por la meseta central.

En las costas del Cantábrico abundan las nieblas.

Estado del tiempo en Cataluña a las 8 horas

El tiempo es variable en todo el país abundando la nubosidad en el interior.

Durante las pasadas 24 horas se registraron lluvias en la provincia de Lérida en las riberas del Ebro.

La temperatura máxima de ayer fué de 29 grados en Mauresa y la mínima de madrugada de 8 grados en el Estrecho.

MULOS

PLAZA DE LAS ARENAS

¡El cuadro!

El enemigo era imponente. Sus cuarenta arrobos corridas entre la piel. Antenas por cuernos. Patas duras. En el morrillo, duro y resbaladizo mármol. Defendía los colores de la bandera de la casa Félix Gómez.

Las fuerzas capitaneadas por Julián y Natalio Sacristán Fuentes y Palmeño salieron a la palestra dispuestas a defender su vida desahogado, y en cuanto empezó la sarracina—no batalla, que en éstas hay algo noble y ayer todo era asechanza y mala idea—formó el cuadro.

Sólo uno de los jefes, Palmeño, pasó a la enfermería con un palizón y un puntacillo que le propinó el quinto mulo.

No hubo más bajas. ¡Para eso habíase formado el cuadro!

Duchos en las malas artes de la guerra, los mulos de Félix Gómez desarmaban continuamente, sin dejar defenderse a sus contrarios.

Metíanse bajo los capotes y en cuanto les pasaban la muleta por la cara se la quedaban entre los puñales. No había medio humano de atacarles.

Apercibían el brillo del acero y al encarselarse avanzaban corajudos y se lo quitaban de la mano al matador.

La inferioridad de los contendientes bípedos era evidente.

Lucha tan desigual movió al espectador a animar con un aplauso a la parte débil. Sacristán Fuentes (Julián) era el segundo plato de huesos que roía esta temporada.

Oyó dos avisos en el cuarto, el más flamenco de los mulos y con morrillo de bronce o peña.

Dióse al fin por vencido y Julián oyó una ovación. Que puso gran denuedo en la redriega.

Palmeño pasó las negras y las verdes con el segundo.

Al quinto dióle un buen pase de costacillo y al querer repetirlo fué por el aire, cayó, le metió el mulo las navajas y, por casualidad, por suerte, no hubo tragedia.

Lo mató como pudo y marchó a la enfermería.

Presentarse en una plaza como la de Barcelona sin preguntar qué ganado le echan ya es un mérito en estos tiempos de los toreritos compuestitos, apañaditos y bien administrados.

Y cuando se tiene la convicción de que la lista de Félix Gómez raro es que dé un tiro y así y todo se pisa la arena de las Arenas de Barcelona, el heroísmo es como para la laureada.

Este es el caso de Natalio Sacristán.

Sería injusto juzgar a un muchacho que nos da a conocer en tan pésimas, tan difíciles condiciones.

Voluntad y valentía la tiene. Bien lo demostró su serenidad ante sus dos enemigos, que lo eran y duros.

En el último hizo un quité muy pintoresco y ganóse una ovación. No es manco con la muleta, ni lardo con el estoque.

He de creer que la Empresa, razonable o compasiva, incluirá a los dos Sacristanes en las cuadrillas que repliquen fuerte, en que se vea ese ganado elegido o reservado para los cardenales, obispos o canónigos. Al fin y al cabo, estas dignidades no pueden celebrar sin acólitos.

¡Verdad que se les dejará un huequecito en las próximas?

Crueldad sería no obrar así, no cumplir ley tan natural y tan humana como la de las compensaciones.

Además, nos dejó ayer Natalio con el deseo de verle en lucha más favorable, menos esquinada.

Se corrió la pólvora en la tercera y cuarta jornadas de la dura pelea.

Por cierto que no quemaron todos los palos.

Los subordinados, infantes y jinetes, defendiéronse bien. No se deshizo el cuadro en toda la tarde, y hasta hubo una plaza montada, el Hiena, que atacó al enemigo con astucia y le pegó de firme.

El cronista de esta escaramuza, compasivo, indulgente, no tiene más que relatar.

Antes de poner fin a tarea tan ingrata le anuncia al lector que el domingo, en la Monumental, veremos a Simao da Veiga, Fuentes Bejarano, Rayito y Lagartito.

Y firma...

AZARES

Club Enrique Torres

Se ha constituido este Club con la siguiente Junta directiva:

Presidente, Leopoldo Cuello; vicepresidente, Julio Luna; secretario, José Liacay; vicesecretario, Francisco G. Martínez; tesorero, Francisco García; contador, Maximiliano Navarro; bibliotecario, Julio Sancho; asesor, Román González; vocales: Antonio Ferraz, Francisco García, Rafael Fernández y Ginés Guevara.

Cuanto simpaticen con dicho acto y quieran concurrir, puedan pasar por secretaría, de nueve y media a once de la noche, al vocal de turno para recoger los tickets.

Tima a un matrimonio y le paga un viaje para que le denuncien

Hace unos días Vicente Mollens y su esposa, que procedentes de Francia se dirigían a un pueblo de Valencia, fueron objeto de un timo por dos sujetos, quienes con engaño lograron que les entregaran la suma de 1,800 francos.

Después de presentada la oportuna denuncia, el matrimonio marchó al pueblo aludido, que es el de Benimogrell.

Dos días después algunos periódicos publicaron la noticia de que los timados habían reconocido por fotografía en el gabinete antropométrico a los dos individuos autores del hecho.

Anteayer se presentó en el domicilio que los perjudicados establecieron en dicho pueblo uno de los dos timadores, quien, alegando estar empleado en el Palacio de Justicia, les dijo que su viaje obedecía a invitación a trasladarse a Barcelona para que se hicieran cargo del dinero defraudado, toda vez que la policía había conseguido recuperarlo, deteniendo, además, a los delincuentes.

El matrimonio aparentó no haber reconocido al visitante como a uno de los autores del timo, y, como éste les preguntara

si reconocían a los sujetos que les timaron, respondieron afirmativamente.

Reiterando dicho visitante su invitación a trasladarse al matrimonio a Barcelona, acordó éste, abonándole el billete del ferrocarril por haber indicado que carecían de metálico para ello.

Al presentarse los tres en el Juzgado de Atarazanas, que instruye el oportuno sumario, el timador que les fué a visitar entró primero para declarar, haciéndolo luego el matrimonio Mollens. Mientras deponía éste no se movió el raro visitante de su lado; mas, al preguntar el oficial si reconocían a los timadores, dijeron que sí y que uno de ellos era el individuo que estaba junto a ellos y que les había invitado a venir a Barcelona para hacerse cargo de la cantidad de 1,800 francos que les fueron timados.

La sorpresa del acusado no es para describir. Inmediatamente fué detenido, ingresando en los calabozos del Palacio de Justicia, trasladándose luego a la cárcel.

La conducta del timador ha sido objeto de diversas conjeturas y comentarios. Unos suponen que el timador pretendía eludir la responsabilidad del proceso mediante la declaración de los perjudicados, puesto que si éstos no le reconocían quedaba desvirtuado el reconocimiento por fotografías.

Otros más escépticos creen que el detenido preparaba otro "golpe" contra el matrimonio.

Esta vez la fortuna no ha sido para un audaz.

De bibliografía catalana

IMPRESSIONS IMPREMITADES

"Servitud" (Memorias d'un periodista), Joan Puig i Ferrater

"Servitud" és abans que tot una obra d'un grandíssim valor humà perquè tots els esdeveniments que s'hi descapdellen són absolutament possibles i tots els subjectes que hi intervenen són éssers vivents i normals que pensen, obren i racionen segons una lògica pròpia i sempre conseqüent a un medi que també podria ser veritat.

Aquest valor humà és en "Servitud" sinònim d'universalisme, ja que l'acció que's suposa a Barcelona així mateix podria desenvolupar-se al antípodes sense que perdés res de sa força ni de son realisme; com també tots els conflictes que sorgeixen entre la Redacció d'un gran rotatiu, hipotèticament barceloní, i son propietari, igual podrien produir-se en un diari de Pekin sense que minvessin una engruna de sa vàlua material i psicològica.

El párra de la ploma ric d'idealitat i proïmes, obligat a claudicar per a no trencar-se el cordó umbilical que l'alimenta, no té classificació geogràfica; és tan universal com el Sylok esgrimint com a eina de ses ambicions, un rotatiu orfe d'espiritualitat i sense altre lema que'l de donar gust al major nombre possible d'hipòcrites quietistes i de corifeus de totes les màgies, components d'aquella massa que per no poguer-se atribuir cap títol ni virtut s'aconseja dient-se neutra.

Aquesta és la impressió que'ns ha causat "Servitud", malgrat la nota que l'encapsala. Greïem qu'En Puig i Ferrater ha vist superades ses propies intencions per la virtut d'at mateixa de sa concepció, que ha transformat la preconcebuda atmosfera casolana en aquell ambient d'universalitat que consagra com a obra d'art immarcescible tota labor humana que'l cospa.

Avalora tota l'obra una prosa fermament estructurada, sobria d'imatges, gens conceptuosa, precisa, sense retòriques i que evoca en lloc de descriure.

CECILIA GASOLIBA

VIDA REGIONAL BARCELONA

MANRESA

La octava de Corpus, con sus tradicionales «Enremades», se prepara en esta ciudad con gran esplendor.

Las distintas calles que desde hoy al jueves de la próxima semana celebran su fiesta de barrio, conocida más vulgarmente por la «Enremada», se aprestan con grandísimo interés al adorno de las mismas, lo que da durante estos siete días a nuestra ciudad, por el carácter típico de las fiestas, una animación extraordinaria, a las que de año en año concurren más forasteros, y si nuestro Ayuntamiento se preocupara de darles más publicidad, haciendo una seria propaganda y concediendo premios para los barrios que más se distinguieran en el adorno y organización de festejos, estamos seguros que la afluencia de forasteros sería muy numerosa, con lo cual ganaría mucho el comercio, la industria y el nombre de la ciudad.

Hoy, primer día de la octava, celebra la «Enremada» el populoso barrio de la carretera de Vich y entre los festejos que hay anunciados, cuecañas, elevación de globos, conciertos, bailes, etc., etc., el que es esperado con más expectación es el baile que, con la cooperación de la banda del batallón de Reus, se da todos los años frente al café Cal Chinito, propiedad de don Ramón Comellas.

Mañana celebran su fiesta los barrios del Remedio y Hospital, también muy populosos. Los festejos populares también son grandiosos, destacándose los bailes callejeros, amenizados por orquestas, quintetos y organillos.

La «Enremada» más típica es la que se celebra el domingo en el barrio de las Escodinas, pues por tratarse de uno de los barrios agrícolas y algo separado del centro de la ciudad, la afluencia de gente, especialmente por la tarde, por todas las calles de la extensa barriada es grandiosa, la gente joven es la que domina y las batallas de confetti, serpentinas flores y caramelos son ininterumpidas, puede decirse que es el único día del año que se ve esta parte de la ciudad animada, ya que, sin exageración, desfila por ella más de un setenta por ciento de los habitantes. Los vecinos obsequian a los parientes y amistades con raciones de succulentos caracoles.

El corresponsal.

GERONA

CASSA DE LA SELVA

Referente al suceso ocurrido en la noria-aeroplano el lunes pasado existe alguna inexactitud, remitida, sin duda, desde Gerona, en donde el rumor se esparció y adquirió proporciones gigantescas.

Afortunadamente, no murió nadie y los contusos no fueron niños de corta edad, sino cuatro jovencitas de 15 a 18 años. Una de ellas, Dolores Salvador, recibió contusiones gravísimas; Joaquina Ramió Arpa y Teresita Pi de pronóstico reservado; Clara Carreras con lesiones leves. Los cuatro jóvenes acompañantes se agarraron y salieron ilesos; éstos eran forasteros y las señoritas de esta villa. Según los últimos informes facultativos, todas han mejorado, exceptuando la primera, que sigue en estado grave. La rotura del tubo de sostén del eje ocurrió cuando los ocupantes del coche-aeroplano estaban a una altura de seis a siete metros. Los dueños de la noria hicieron esfuerzos inauditos para salvar a las que iban cayendo, que no podían agarrar bien los muchachos, y uno de los empleados salvó la vida a Clara Carreras —según ella misma ha declarado—, privándola de caer de cabeza. Es lamentable este accidente y sería necesario que las diversiones peligrosas no se dejaran instalar como la que había al lado de la noria, de sillones que se en-

sanchan, sin tener una sólida base de sustentación.

Sirva este comunicado como aclaración exacta del hecho.

El corresponsal.

PUIGCERDA

La sección coral del Circuito Agrícola Mercantil visitó la francesa villa de Prades, en donde fué recibida con toda clase de atenciones. Dióle la bienvenida el alcalde de aquella población rosellonesa, M. Freix, en cuya recepción figuraba el Ayuntamiento, el diputado provincial M. Rouse y un numeroso grupo de antiguos combatientes.

Nuestra agrupación coral dirigióse al cementerio, depositando una corona como prueba de admiración y respeto ante la tumba de los hijos de Prades muertos en la gran guerra.

Ejecutóse un concierto en los salones Folies Pradeennes, que fué aplaudidísimo por la enorme multitud allí congregada.

Además de su presidente, señor Vidal Rosell, acompañaba a los excursionistas, en representación del Ayuntamiento de esta villa, el concejal señor Domenge.

A su regreso todos daban muestras de satisfacción por los agasajos recibidos, habiendo señalado una nueva confraternidad con nuestros hermanos de la otra parte del Pirineo.

En la platea del teatro Ceretano celebróse el pasado lunes un lucido y animado baile organizado por los obreros del ramo de construcción con motivo de su fiesta anual.

La parte musical corrió a cargo del quinteto Hamont.

Para primeros de mes empezará a regir el nuevo horario de verano que todos los años establece en la línea del ferrocarril transpirenaico, aumentándose al mismo tiempo el número de trenes ascendentes y descendentes.

Todos los días va aumentando el número de familias que se trasladan a esta para pasar el verano, disfrutando así del sano clima que la Naturaleza tiene dotada a esta Cerdaña.

Las brigadas municipales proceden al arreglo del piso de la calle de la Libertad; igual reforma debiera verificarse a un sinnúmero de calles de nuestra villa, ya que su estado es también pésimo.

Conocedores, sin embargo, del buen celo que sobre el particular anima a la Comisión permanente de nuestro Ayuntamiento, debemos añadir sería de desear se trocaran en realidad, por ser más que conventualísimo.

Estuvieron en esta villa 96 delegados, en representación de 20,000 asociados de la Confederation Nationale de Hoteliers, Limonadiers et Restaurants de Francia, celebrando un banquete en el hotel Sala, que fué presidido por el alcalde, señor Pujol, colocándose a derecha e izquierda, respectivamente, su presidente, M. Liffert, de Besançon, y M. Laffon, de Toulouse, vicepresidente.

De su visita a esta villa salieron complacidos, una vez haber admirado sus bellezas naturales.

Nótase extraordinario movimiento para los preparativos de la fiesta mayor que celebrará esta villa durante los días 2, 3, 4 y 5 del próximo julio. Adornas de muchos y variados festejos, proyectase levantar un entoldado en la plaza de los Héroes, habiendo contratado al efecto una cobla ampurdanesa.

En nuestro hermoso lago han sido botadas las barquillas que, como todos los años, han de servir para solaz esparcimiento a los aficionados a la pequeña navegación.

El corresponsal.

Este número ha sido visado por la censura gubernativa

La II Asamblea de Diputaciones

El banquete de anoche.

En el restaurant Llibre se celebró anoche el banquete con que las Diputaciones provinciales del resto de España obsequiaron a las cuatro Diputaciones catalanas.

El presidente de la Diputación provincial de Madrid cedió la presidencia del acto al conde de Montseny entre grandes aplausos. Asistieron al acto nuestras primeras autoridades.

Al final de la comida, que fué espléndidamente servida, ofreció el banquete el vicepresidente de la Diputación provincial de Huesca, señor Banzo, que en elocuentes frases recordó que Cataluña ha tomado parte en los hechos más gloriosos de la Historia de España y así se da el caso que los hechos heroicos de Bailén y Zaragoza corren parejas con los realizados en los desfiladeros del Bruch y en los muros de la inmortal Gerona.

Fuó muy aplaudido.

El señor Milá y Camps agradeció en un sentido discurso las elocuentes palabras del vicepresidente de la Diputación de Huesca y se congratuló de la labor fructífera de la Asamblea.

Fuó a su vez aplaudido con entusiasmo. Amenizó el acto un quinteto que ejecutó escogidas piezas.

Una fiesta brillante.

Programa para hoy

- A las 10'30.—Reunión del pleno.
- A las 13'30.— Banquete en el Tibidabo, ofrecido a los asambleístas por el Ayuntamiento de esta ciudad.
- A las 17.— Visita a la Biblioteca Popular de Granollers y a algunas carreteras de la red provincial.

ANUNCIOS OFICIALES

TRANVIAS DE BARCELONA A SAN ANDRES Y EXTENSIONES, S. A.

Venciendo en 1.º de julio próximo el décimo número 34 de las obligaciones al 4 por 100 de esta Sociedad, se anuncia a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de 10 pesetas, deduciendo pesetas 0'9625 por los impuestos del Tesoro, en las siguientes casas de Banca: S. A. ARNOLDI, GARI, BANCA ARNOLDI S. A. y CREDIT LYONNAIS.

Barcelona 15 de junio de 1927.
El director, M. de Foronda.

SOCIEDAD TRANVIA DE BARCELONA ENSANCHE Y GRACIA

Se avisa a los poseedores de obligaciones al 5 por 100 de esta Sociedad que la Sociedad Anónima TRANVIAS DE BARCELONA tiene a su cargo el pago de los cupones de las mismas. En su virtud podrán presentarse en las oficinas de esta Sociedad, situada en San Pablo, 43, los tenedores del décimo número 38 vencimiento 1.º de julio próximo, el cual será pagado a los tres días de su presentación descontando de cada una pesetas 1'10, por contribución e impuestos correspondientes.

Barcelona 15 de junio de 1927.
El secretario, P. Haas.

CINEMATOGRAFÍA

ASPECTOS DEL CINE

A propósito de "La Marieta de l'ull viu"

Pensábamos hacer correr la pluma sobre la primera película de la segunda época cinematográfica de Barcelona, ya que su autor, la obra y la trascendencia del momento lo merecen.

Con nuestro propósito en un compás de espera, leemos un artículo de Francisco Madrid en «La Noche» y es como reactivo a nuestro propósito, bien que perfeccionando modificaciones y sumando aclaraciones a las ideas fijadas para lanzarnos a escribir.

Distanciamos en dos puntos, sin relación el uno con el otro, el círculo en que se ha encerrado Amichatis en su intento de hacer películas: uno de ellos fundamental y el otro trascendental, pero que tiene sus raíces en una cuestión de habilidad, que Amichatis o no ha querido o no ha sabido ver.

El fundamental y más lamentable —al menos para mí— es el de ir Amichatis a la dirección, como el que va a tomar el tren.

La mala lógica que Francisco Madrid vierte en su artículo nosotros, los críticos cinematográficos, tenemos el deber de reanudar, por ver en ella que el caso de Amichatis tiene una prolongación.

Francisco Madrid asegura en una verdad como un templo que el periodismo no es profesión que permita holgadamente vivir y sus adeptos tienen que buscar en la novela, en la traducción o en un empleo la cantidad que, acumulada a la remuneración propia del periodismo, establezca la nivelación del presupuesto individual.

Y copiamos del referido artículo:

«Desde hace un cuanto tiempo los periodistas hemos creído que la cinematografía nacional es un camino para ganarse el pan y a ella nos hemos lanzado unos cuantos que es de esperar que sigan otros muchos con aptitudes y condiciones especiales para ella.»

Para el fin perseguido el párrafo podía convertirse:

«Desde hace un cuanto tiempo los periodistas nos hemos dado cuenta que la arquitectura es un medio de ganar dinero y nos lanzamos a construir casas.»

Seguramente que al que quisiera emplear sus aptitudes en la arquitectura lo primero que ocurriríase sería documentarse, estudiar, compararse con un arquitecto, etc., etc. Lo que cree Francisco Madrid que el hacer películas, que el dirigir las, es cosa

tan sencilla, tan fácil, que, por el hecho de reunir condiciones artísticas y saber escribir, se está capacitado para asumir la responsabilidad de una dirección?

¡Que se lo pregunte a Amichatis!

El cine requiere conocimientos especiales, estudios técnicos, tener ideas amplias y profundas de la fotografía, esto a más de la cultura, que damos por deseñada. No poseerlo todo es ir a buscar un fracaso.

El amigo Amichatis, a nuestro juicio, debió asesorarse de persona competente, técnica, que le hubiese enseñado esos secretos profesionales que el cine tiene.

Yo, que he combatido en estas columnas a los malos directores españoles; yo, que llevo escritas muchas cuartillas, muchas, para lograr que en Barcelona tomase «estado» el problema de la edición, me duele en el alma que Amichatis no haya acertado a darnos una versión cinematográfica de su bella obra, una «Marieta» exclusivamente cinematográfica. Como obra teatral ya la conocíamos y encaja estupendamente en el marco de un escenario; en cambio, como cine-teatro pega muy mal en el marco de una pantalla.

Creemos que si Amichatis se hubiese rodeado de un buen técnico, a la par que «La Marieta», dejaría el camino trazado para incorporar a la edición a fuertes elementos, el nuevo director habría aprendido muchas cosas, todas útiles, para hacer de Amichatis, no dentro de mucho, un buen director.

Y también creemos que si Amichatis se hubiese rodeado de un buen técnico, no habría permitido que algunos actores actuaran en la película. Lo que hacen la mayoría de estos elementos es hacer teatro y del actor de escena al de cine media un abismo.

Después de ver «La Marieta» considero que Amichatis vislumbra condiciones de director. En la parte estrictamente directiva de la película, salvo el estar su autor influenciado por el teatro, defecto imputable al «guión», tiene varios aciertos, notándose lo más flojo la adaptación a la pantalla o «guión», la interpretación y la fotografía.

Y si a Amichatis no quiso o no le fué posible rodearse de un buen elemento técnico, por lo menos debió aconsejarse. Hoy por hoy, dentro de los críticos del cine, hay elementos buenos y con experiencia, que gustosamente habrían dado soluciones

y perfeccionamientos a la obra de un compañero. ¿Que la crítica ha sido injusta, más que injusta, poco benévola? Conforme por lo que se refiere a algún sector de Prensa; pero esto entra en el punto trascendental de que hablábamos al principio, que tiene sus raíces en una cuestión de habilidad, que Amichatis o no ha querido o no ha sabido ver y que no entra en nuestra jurisdicción.

La labor crítica debe ser recta y con tendencia a corregir defectos, cosas que nos hemos propuesto al dejar correr la pluma, que yo espero que Amichatis recordará, dirigiendo o movilizándolo otra película en Barcelona; mas también deseáramos que tomase en cuenta algunas apreciaciones aquí vertidas. ¡Quién venció en el teatro bien puede vencer en el cine!

DAMIAN MOLINO



De nuestro plebiscito

Copiamos de «El Noticiero Universal»: «El plebiscito cinematográfico de EL DILUVIO. — El sábado día 30 de mayo tuvo efecto en el local de la Mutua de Defensa Cinematográfica el escrutinio del plebiscito organizado por nuestro colega EL DILUVIO acerca de los artistas favoritos del público.

Asistieron al acto una representación de la Prensa cinematográfica y un delegado para cada casa de películas, que dieron fe de la autenticidad del resultado del concurso.

El detalle de la votación alcanzada por los artistas cinematográficos se haría interminable y por este motivo detallaremos solamente los diez artistas que merecieron los diez primeros puestos, que son los siguientes:

Primero, Charlie Chaplin (Charlot), por 1.398 votos; segundo, Norma Shearer, por 1.042 votos; tercero, John Gilbert, 757 votos; cuarto, Ramón Novarro, 487 votos; Quinto, George O'Brien, 465 votos; sexto, Alice Terry, 282 votos; séptimo, Antonio Moreno, 264 votos; octavo, Mae Murray, 178 votos; noveno, Douglas Fairbanks, 154 votos, y décimo, Laura la Plante, 132 votos.»

EXITAZO

Se cuentan por llenos las exhibiciones que se dan de

FONOFILMS

en el aristocrático

KURSAAL

No deje de ver FONOFILMS Todos los días en el KURSAAL

CINEMATOGRAFIA

Hablando con el director artístico de Exclusivas Dianas

—Hace unas horas que acabo de llegar de París.

Estas son las primeras palabras que nuestro particular amigo el señor Graciani nos lanza después de un afectuoso saludo.

Al poco toma nuestro visitado la conversación y con bastante deje andaluz nos relata las trascendencias de un viaje tan comercial y tan interesante para las Exclusivas Dianas como el efectuado por don Ricardo Maiz, jefe de la casa, y su director artístico, el señor Graciani.

—Fuímos a París, donde teníamos citados a algunos personajes de importantes editoras de diferentes partes del globo, y en la Villa Lumière se firmaron las compras del selectísimo e insuperable material que hemos traído.

No tenemos predilección por la nacionalidad de los films de nuestra casa y, ateniéndonos a este principio, hemos adquirido material de alta calidad francés, italiano, danés, alemán y americano. Todo grande, todo soberbio, todo maravilloso...

Lo que mayores esfuerzos, labor y dinero nos ha costado ha sido la adquisición en exclusiva de las cintas en que figura la inigualable Lily Damita. Pero, eso sí, demostramos que a nosotros no nos duelen prendas cuando de buenos films se trata.

Todas nuestras películas están compradas en firme, y, además, hemos adquirido la exclusiva de todas las producciones de dos casas, además de las películas de la genial Lily Damita. La Nordisk, la casa que años atrás, con sus producciones asombro-

sas, conquistó más adeptos para la cinematografía en España, está dispuesta a conquistar otra vez aquel gran ascendente de que disfrutó en nuestro país.

La otra casa de que tenemos la exclusiva de su producción íntegra es la norteamericana Chadwick y de la que presentaremos anualmente de 15 a 20 producciones.

Nuestra obra cumbre, la en que hemos depositado enteramente nuestra confianza como film de clase insuperable en arte, técnica y espectáculo, es "La ciudad castigada."

Este film es una versión cinematográfica de la novela histórica "Los últimos días de Pompeya", resurrección de la más esplendorosa civilización antigua. Como espectáculo bello y sugestivo no tiene rival, siendo muy digno de notar la erupción del Vesubio, hallándose maravillosamente representado el momento en que fué sepultada Pompeya bajo las cenizas y la lava.

De la misma casa productora italiana hemos adquirido un film interesante acerca de un episodio de la vida del que fué gran figura italiana Garibaldi.

Por orden de importancia merecen ser citadas las dos cintas de Lily Damita. Esta famosísima "star" de la pantalla es hoy, sin discusión, la "vedette" de moda en las principales capitales de Europa, donde su distinción y la originalidad y elegancia de sus vestidos han causado asombro y maravilla en el ánimo de las mujeres elegantes.

Especialmente en Francia e Inglaterra puede decirse que durante estos últimos tiem-

pos viene siendo ella el punto principal donde convergen las miradas de los modistos más famosos.

Las dos producciones que presentaremos de Lily Damita se titulan "Noche nupcial" y "Con el amor no se juega".

De la casa Nordisk presentaremos dos obras cumbres: "La tragedia del payaso" y "La mujer del rajah", y, además, otras que le siguen en importancia, que se titulan "Ley de amor", "El drama del circo" y "Un ángel que pasa", todas ellas interpretadas por verdaderos ases de la pantalla, muy conocidos, y que asimismo se granjearán pronto las simpatías de nuestro público. Citaré a Carina, Bell, Gunnar Tolnes, De Ferandy, y, sobre todo, un galán joven llamado Geesta Eckmann, verdadera revelación del arte cinematográfico.

Hemos adquirido también en firme dos comedias, titulada una "Presénteme usted", por Douglas Mc. Lean, y otra, que es un delicioso vodevil francés, por Dolly Gray y André Roanne.

También presentaremos quince films de la casa Chadwick, cuyos títulos no pueden darse aún.

Figuran como intérpretes de estos films Betty Compson, Lionel Barrymore, Pauline Garon, Bárbara Bedford, y así los demás. Todos norteamericanos y de reconocida fama en la Meca de la cinematografía.

Por lo que respecta a la organización de la casa, es perfecta. Desde luego que, al considerando que se trata de una entidad nueva en el ramo, la firma es sobradamente conocida de todos los empresarios — con todos ellos nos unen buenas relaciones de amistad — y a medida que tengamos las películas en condiciones de ser presentadas las proyectaremos cuantas veces sea necesario en nuestro salón de pruebas para que puedan convenirse de que no son palabras sólo lo que tenemos en cartera, sino una



PATHE CINEMA Y CAPITOL CINEMA

HOY

EL TRIO FANTASTICO

POR EL GRAN ACTOR

LON CHANEY Y MAE BUSCH

Película de la marca



CINEMATOGRAFIA

Esta extensa y espléndida de films, todos ellos a base de programa.
Nos despedimos, tenemos datos suficientes para dejar entrever lo que será la casa Exklusivas Diana para la próxima temporada. En otro trabajo daremos la realidad de esta importante firma.

Visitando cines

Capitol y Pathé Cinema

Después de haberse exhibido en estos salones la finísima comedia "El Estudiante", de la Metro-Goldwyn, que el público acogió con extraordinario éxito, pues se trata de un asunto tan simpático como bien hecho, ayer tuvo lugar, también de la Metro-Goldwyn, el estreno de "El trío fantástico", donde el consumado actor Lon Chaney sigue demostrándonos lo actorazo que es y la influencia que tiene entre el público.

Coliseum

Hoy se estrenará en este suntuoso cine "El inocente condenado" y "De la cocina al escenario", interpretada la primera por Betty Campson y Richard Dix, y la segunda por Gloria Swanson. Ambas pertenecen a la firma Paramount.

Kursaal y Cataluña

Ante la imposibilidad de prorrogar su exhibición durante mayor número de días, por oponerse a ello compromisos anteriores, la Empresa del aristocrático salón Kursaal se cree en el deber de prevenir a sus constantes favorecedores que se están dando las últimas proyecciones con el maravilloso Phonofilm, que tan excelente acogida merecido, pues sorprende realmente el sincronismo absoluto entre la acción y el sonido, cosa que hasta ahora no se había logrado, no obstante los ensayos efectuados para ello.

En el Cataluña se estrenará la segunda llamada de "La mujer sin nombre", com-



pletando el programa otras producciones dignas de la tradición de este cinema.

El próximo lunes se estrenará "El príncipe de Pilsen", de la Pro-dis-co.

Monumental, Excelsior, Padró y Walkyria

En estos populares cines ha tenido lugar el estreno de la producción nacional "Los hijos del trabajo", original y dirección de A. G. Carrasco, editada por la Hércules Film.

La película fué del agrado del público.

dotados, en toda su espléndida plenitud.

Si a ello añadimos los paisajes imponderables de la mirífica Côte d'azur, los de la sin par Florencia y el carácter especial de elegancia suprema, de distinción extraordinaria que campea en toda la película, se comprenderá el interés que ha despertado este estreno.

Además, el tema no puede ser más seductor, ya que es sabido el concepto que se tiene de los hombres... cuando aman. Pero en la magnífica concepción de Jules Claretie se nos presenta el príncipe Andrés Zilah, encarnando a los hombres que aman, que saben realmente amar, que conserva su tipo especial, a pesar del modernismo desenfrenado del medio ambiente que le rodea; un hombre cuyo orgullo y amor propio corre parejas con la fuerza de la pasión que le anima. O, en otros términos y resumiendo, un hombre de verdad, que ama como los hombres que aman.

Se trata de una de las grandes presentaciones Bau-Bonaplata, de la Federación Cinematográfica Latina, llamada a obtener un éxito.

"hombres aman", que se estrena el domingo próximo en los elegantes cinemas Capitol y Pathé.

"Cuando los hombres aman"

Un vigoroso argumento, basado en una obra maestra de Jules Claretie; una presentación lujosa y chic en los interiores, en los maravillosos paisajes, en las toilettes femeninas; una interpretación perfecta y un carácter especial; he aquí las características de la hermosa película titulada "Cuando los

Son sus principales intérpretes el genial actor Genéica Missirio y France Dhelia, que lucen en esta obra el talento de que están

CAPITOL Y PATHE CINEMA

ESTRENO

CUANDO
LOS HOMBRES

AMAN

FEDERACION CINEMATOGRAFICA LATINA

Presentaciones
Bau-bonaplata

Film: L. AUBERT

DOMINGO, 19 DE JUNIO DE 1927

CINEMATOGRAFIA

Noticias

Eleanor Boardman

De una heroína medieval en la producción "El caballero del amor" a una modernísima enfermera de la marina naval americana es el salto efectuado por la gentilísima Eleanor Boardman en su nuevo papel de "El sargento Malacara". En ambas producciones la monísima artista pone de relieve sus dotes excepcionales de gran estrella.

Cambio de domicilio

Las oficinas de la agencia Ufa en Barcelona han sido trasladadas a la calle de Mallorca, número 236, en donde continuarán sus operaciones comerciales cinematográficas.

Greta Garbo

Greta Garbo, la bellísima artista sueca, habrá tenido ocasión en su última creación de juzgar las aptitudes amorosas de dos actores de nacionalidad completamente distinta. En la extraordinaria creación "El Diablo y la Carne" Greta interpreta el papel de una sirena irresistible, causa de la perdición de dos hombres unidos por una fraternal amistad, John Gilbert, puramente americano, y Lars Hansen, el actor sueco, vulgarmente conocido por el Barrymore europeo, se disputan el amor de la bella. La interpretación es insuperable y las escenas de esta película han sido filmadas con una realidad de detalles y lujo extraordinarios.

"El sargento Malacara"

Para la realización de la magnífica producción Metro-Goldwyn "El sargento Malacara", en la cual se supera a sí mismo el portentoso actor Lon Chaney, fué preciso reproducir varias calles y panoramas del lejano Este, es decir, China, ya que la mayor parte de esta producción se desarrolla en esta región. Para ello se aprovecharon vistas cinematográficas tomadas expresamente para este film en el mismo país de origen, mientras que la construcción de las casas y calles fueron hechas bajo la dirección de un experto en esta clase de trabajos y que había residido la mayor parte de su vida en China. El film, de un realismo sorprendente, tiene momentos de emoción intensa, así como también su lado cómico con todo el refinado humorismo de que es capaz el célebre W. Haines, uno de los primeros galanes jóvenes de la pantalla.

Una alarma en el Louvre

Era durante la filmación de "El fantasma del Louvre", la célebre novela de Arturo Bernede, que ha realizado Henri Desfontaines.

El Louvre, el histórico palacio de los reyes de Francia, convertido ahora en el más importante museo de Europa, era el escenario de las más culminantes escenas del film.

La tomavistas funcionaba en la sala de los Dioses Bárbaros. Y bajo los arcos y los reflectores, René Navarre, con su elegancia severa y su agudo perfil de aguja, te-

nía la impresionante autoridad de los inolvidables Sherlocks Holmes y Nicks Carter. De pronto se oyeron unos alaridos viciísimos. Los actores se detuvieron estupefactos. Henri Desfontaines se volvió un poco pálido. Llegaban junto con dos guardas unos turistas holandeses muy asustados, que no cesaban de exclamar: — ¡Un fantasma! ¡Hemos visto un fantasma!

Pero ante los aparatos cinematográficos y la "troupe" de la Société des Cinéastes que sonreía curiosa, los extranjeros comprendieron, tranquilizándose, que la extraña aparición que tanto les había asustado no debía ser más que el misterioso protagonista de una nueva producción cinematográfica.

Una noticia interesante

Nos hemos enterado de que el activo cinematografista don M. de Miguel, que, como nadie ignora, se encuentra desde hace algún tiempo en los Estados Unidos, acaba de fundar en Nueva York una casa dedicada a la importación de películas nacionales y extranjeras, cuya central continuará siendo su casa de Barcelona.

Esta noticia, como salta a la vista, tendrá honda repercusión en nuestro mercado de películas, pues a nadie escapa la importancia que supone, tanto para las películas españolas como para las americanas, disponer de una casa que sirva de intermediaria y de lazo de unión entre las dos naciones en lo que al ramo cinematográfico se refiere.

La nueva cárcel de mujeres

En 1913 la Junta de la nueva cárcel de mujeres abrió un concurso para adquirir terrenos. Escogió los más baratos, cercanos a la Celular, de 328.000 palmos de superficie y a razón de 60 céntimos el palmo. La Junta contaba como recursos las consignaciones anuales del Ayuntamiento y la Diputación.

El proyecto era el primero en España con arreglo al sistema de pabellones, que permite la clasificación por edades y antecedentes.

Las consignaciones no se votaron, por lo que cuatro años después los propietarios de los terrenos pidieron la rescisión del contrato. La Junta debió acudir al préstamo y lo obtuvo del Banco de Barcelona. Así pudo pagar el solar a los cinco años de convenida su compra, lo que hizo sin pagar intereses, logrando una rebaja de diez céntimos por palmo y el regalo de una estera para cada preso de la Celular.

El préstamo era suficiente para pagar el terreno y las obras necesarias para trasladar e instalar las presas, que no llegan a 60, lo que hubiese permitido vender la vieja en pública subasta, como decía la ley, cuando estuviere inaugurada la nueva, y obtener recursos suficientes para terminar el edificio; pero la situación del Banco no permitió a éste facilitar el millón de pesetas ofrecido, necesario para tal combinación.

En 1918 fueron adjudicadas las obras de cimentación, sótanos, semisótanos y muro de correa, previa subasta. Las huelgas organizadas por el sindicalismo impidieron terminar las obras en la fecha señalada. La Dirección, en 1920, comunicó que por haber sido agredidos tres obreros, los demás abandonaron el trabajo, lo cual les obligaba a suspenderlas, quedando paralizadas durante más de cuatro años.

En 1924 se reanudaron las obras. La entidad constructora pidió la rescisión del contrato ante las dificultades económicas y en 1925 continuó las obras otro contratista.

La situación económica de la Junta era muy apurada por no consignarse anualmente las debidas cantidades y terminó acudiendo al Banco de Barcelona y a la Sociedad constructora más de medio millón de pesetas. A mayor abundamiento, las obras del

nuevo contratista valían más de 150.000, sin contar los derechos de los arquitectos y los gastos de vigilancia.

Para solucionar semejante crisis económica, aparte de numerosas gestiones, el presidente de la Junta dirigió a las Corporaciones locales exponiendo las razones para solicitar fondos y las ventajas que podía reportarles la solución del problema económico, pues mientras existiese tal déficit no podía gestionarse el cumplimiento del real decreto de 1922 para que se encargase el Estado de la terminación de la cárcel.

Por fin, logró que el Ayuntamiento consignara 250.000 pesetas y la Diputación 200.000, pero condicionaron la entrega a que el Estado hiciese a su favor la cesión del solar de la Galera y del de la cárcel vieja y las liberara de la obligación de terminar la cárcel. La Junta se dirigió al Gobierno interesando tales peticiones y encargó a su secretario que se trasladara a Madrid aportando todos los antecedentes.

En una entrevista celebrada con el actual ministro de Gracia y Justicia por el alcalde, el presidente de la Diputación y el secretario de la Junta se llegó a una solución satisfactoria. En virtud de un real decreto el Estado, mediante que las dos Corporaciones entregasen a la Junta las expresadas cantidades, cedía a éstas los inmuebles dichos, y una vez la Junta hubiese liquidado las obligaciones pendientes derivadas de su gestión constructora y hecho transmisión al Estado del terreno y obras de la nueva cárcel, cuidaría de terminar a su costa el edificio.

Por fin, después de una labor larga y constante, la Junta ha podido solucionar tan importante asunto, y mediante escritura pública que acaba de firmarse ha cancelado la hipoteca constituida a favor del antiguo Banco de Barcelona sobre la cárcel vieja.

El Estado, aparte de la transmisión que se hace a su favor del edificio construido para cárcel celular, recibe el terreno sobre el que se ha comenzado a construir la nueva cárcel de mujeres, de un valor varias veces superior al que costó, y las obras hechas, con el muro de cerca.

Para Barcelona supone todo ello la sustitución del vetusto edificio carcelario de la calle de Amalia por otro modernísimo de régimen de pabellones y el embellecimiento de la Ronda de San Pablo.

Además, dará al Ayuntamiento y a la Diputación la propiedad de la Galera y de la cárcel vieja y terreno anejo; les eximirá de la obligación de pagar la nueva cárcel y, en cambio, obliga al Estado a terminarla a su costa. El importe de lo que representa el valor de los repetidos inmuebles, la cantidad que ahorrarán Ayuntamiento y Diputación y la que habrá de invertir el Estado en dicha obra alcanzan, en total, una suma no inferior a siete millones de pesetas.

NOTAS MILITARES

Mañana el capitán general, don Emilio Durrera, acompañado de los congresistas de la Asamblea de Diputaciones, irá a Tarragona, Poblet y Santas Creus.

— Ha sido remitida al ministerio de Guerra para su aprobación la cuenta de caja del segundo semestre de 1926 del batallón regimiento de artillería Ilgera.

— El domingo cumplirá la edad reglamentaria para pasar a situación de primera reserva el intendente de división don Rafael Ruerles y Arias.

— Terminada su comisión del servicio ha regresado a Gerona el coronel del regimiento de artillería a pie don Luis Martínez Uria.

— El regimiento infantería de Alcañiz practicará mañana ejercicio de tiro al blanco en el campo de la Bota.

— Ha llegado a esta plaza el capitán de infantería don Pedro Mercader.

— En la Sala de justicia del edificio de Roger de Lauria se constituirá en breve el Consejo de guerra ordinario de plaza que ha de ver y fallar la causa instruida por el capitán de infantería don Fernando Calvo, juez de esta Capitanía general, contra el paisano don I. F. R., procesado por los supuestos delitos de falsificación y estafa.

— Se ha dispuesto por la superioridad que los cuerpos, centros y dependencias de esta región no den cumplimiento en la sucesivo a lo dispuesto en la orden general de 3 de enero de 1906 relativo a un expediente mensual que el día 5 de cada mes aquéllos remitir sobre el número de procedimientos a cargo de los jueces de los mismos.

DEPORTES

BRUSELAS - BARCELONA

LOS DE CASA VENCEN POR NUEVE A CERO

UN PARTIDO DE GRANDÍSIMO INTERÉS DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO BUEN JUEGO AFILIGRANADO Y JUEGO MONÓTONO Y EGOÍSTA :: LOS INFANTILES

Si nosotros hubiésemos sido los encargados de confeccionar las gacetas de propaganda de la Federación, no se nos hubiera ocurrido decir todas las cosas que se han dicho estos días sobre el once bruseles, ni hubiésemos pretendido darle al match el carácter de trascendencia deportiva que quiso atribuírsele.

Es muy natural que quien organiza un encuentro haga de él propaganda, porque, cuando la organización muchos miles de pesetas, precisa convencer al público de que vale la pena dar esas pesetas acudiendo al campo. Pero hay maneras y maneras de hacer esas cosas.

Nosotros, por ejemplo, hubiéramos hecho propaganda del partido desde el punto de vista de la realidad, es decir, viendo en este match la gran parte de interés histórico que afecta, interés histórico futbolístico, claro

porque desde este punto de vista el encuentro fué, sin duda alguna, una grande, enorme lección que dignamente nos será que presentará una vez más.

Los belgas siguen jugando al fútbol glorioso de hace diez años.

El mismo fútbol que practicaron en la Olimpiada de Amberes, el 20, es el que hoy en día juegan la gran mayoría de los equipos de Bélgica y, en especial, los de Bruselas.

En contacto con los franceses y los holandeses, también de fútbol rudimentario, mandaron a los jugadores belgas como en un mundo histórico, alejados del mundo futbolístico al que se asoman de vez en cuando a ver un encuentro y no acertar a sacar las consecuencias ni lecciones, un poco de sí mismos, como buenos futbolistas de Francia.

Por ello resultó que ayer en Las Cortes se presentaron el deporte glorioso de la Olimpiada del año 20—fútbol que ya en Colombia fué destrozado, destruido, desmenuado por los suecos en un partido con resultado de ocho a uno—con un equipo, el nuestro, que practica un juego que no vaciamos en llamar del más moderno, científico y hasta técnico que hoy exista en la Europa continental.

La trascendencia del match, el verdadero interés del match, sobre todo para un público tan ilustrado en materia deportiva como el nuestro, podía condensarse en esta pregunta: ¿Qué distancia media entre el fútbol de la Olimpiada de Amberes y el de 1927? La base de esta realidad la propaganda, el público hubiera acudido lo mismo al campo de Las Cortes—jugaban los ases—a verme a engaño y padeciendo saborear el partido que visto bajo este prisma que es como nosotros lo seguimos, ofreciendo un interés grandísimo y presentó un re-

sultado verdaderamente halagador para nosotros, pues demostró la enorme y espléndida evolución que nuestro fútbol ha realizado, en movimiento ascendente, en el período de años que nos ocupa.

OLYMPIA Mañana Cola-Vinez, para el campeonato de Europa

EL JUEGO BRUSELES

Si once veteranos de nuestro fútbol—yo, por ejemplo, entre ellos—, de nuestro fútbol heroico de los primitivos tiempos, pudiésemos, por un milagro voronofeso, recuperar la agilidad y la resistencia necesarias para sostener un encuentro, jugaríamos, casi exactamente, como ha jugado en Las Cortes el once de Bruselas.

Desde luego, esta hipótesis ha de partir del supuesto de que ninguno de los tales veteranos hubiese visto jugar más partidos desde diez años ha, pues, de lo contrario, la concepción de la jugada cambia, evoluciona, a tal grado, que uno llega a olvidarse de cómo jugó para casi convencerse de que en sus buenos tiempos jugaba un fútbol muy semejante al que hoy se estiló.

El once bruseles actúa a la antigua.

Difíase que es el mismo once que abatió la "furia española", esa caearenda furia que, por fortuna para nuestro nombre deportivo ha también desaparecido de los equipos nacionales.

Sin noción del marcaje al contrario; sin saber una palabra de colocación para recibir el pase del compañero; con el rudimentario dribling en zig-zag; incapaces de desmarcarse ni de fintar; basando el juego en el pase largo y a ver quien llega primero a alcanzar el balón; carentes en absoluto de habilidad para el salto, e inútiles, en consecuencia, para hacer juego por arriba, los bruseleses nos causaron la cabal impresión de un once resucitado después de diez años de difunto, y al que, de golpe y porrazo, se le enfrenta a un equipo moderno.

Tan inútiles son en el marcaje y en el juego alto, que para ellos sigue siendo un axioma aquello que de dos corners equivalen a un goal, ya que de los nueve válidos que les marcó nuestra selección, cuatro lo fueron a consecuencia de otros tantos saques de esquina.

Y ya sabemos que para meterle un goal de corner a un equipo moderno, hay que sudar tinta.

MAÑANA Ruiz-Barbens y Vinez Cola de campeonato, en Olympia

COMO SE HICIERON LOS GOALS

El nueve a cero no refleja, en realidad, la distancia que media entre el juego de antaño y el de hoy.

Los seis a cero de la primera parte representan, en efecto, la distancia que en estos cuarenta y cinco minutos separó a los equipos.

Pero en la segunda parte los nuestros aflojaron exageradamente a ratos, y en otras ocasiones actuaron con desmedido egoísmo, pues todos querían meter goals y, claro está, no los metía nadie.

Piera y Sagl, en vez de centrar, tiraban a goal, y buscaban el goal los medios—menos Guilarons, dicho sea en su honor—y en total que no se marcaba.

El público llegó a mostrar su desagrado por esta forma de juego y entonces volvieron a jugar los nuestros y marcaron dos goals más, los últimos, y aun Piera se saltó con la suya de perforar la meta bruseleses.

El primer tanto, a los cuatro minutos, lo hace Samitier rematando de cabeza un corner lanzado por Piera.

Poco después se anula un tiro de Sastre, que fué goal, recibiendo un pase de Tena. Sastre estaba en offside.

A los catorce minutos, una jugada pléresca da margen a que edule Samitier, rebotando el balón en las piernas de un contrario; chuta Sastre y vuelve a rebotar la pelota, y otra vez chuta Samitier, marcando el número dos válido.

A los veintiséis minutos una archimonumental jugada Piera-Samitier termina en un tiro formidable de éste, que vale el goal tercero.

Cuatro minutos después, un buen pase de Tena da ocasión a Sastre para chutar, muriendo la pelota al chocar con un lateral, y rematando el propio Sastre el cuarto goal de la selección.

A los 39 minutos, un corner de Piera lo remata Sastre de un buen cabezazo y consigue el quinto goal, y cuatro minutos más tarde, otro corner de Piera es rematado de cabeza por Samitier, lográndose el goal sexto.

La segunda parte transcurre beatífica y aburridamente.

A poco de empezar, a los nueve minutos, un centro de Piera es rematado por Sastre de un magnífico chut sesgado, que va a las mallas, pero el árbitro anula el tanto porque Samitier, que estaba caído, ocupaba posición de offside.

Francoamente creemos que el señor Vela anduvo desafortunado al no conceder ese goal, perfectamente válido, ya que el jugador que estaba en offside no entraba en juego y, por lo tanto, no anulaba la jugada.

A las veintinueve minutos, un buen avan-

NEUMÁTICOS y CAMAS SERVICE-STATION
de todas marcas, indiscutiblemente
Manzanares. — Calle de Aragón, 272 y Paseo de Gracia, 45. — Teléfono 3427 A

se rápido entre Samitier y Sastre termina en un tiro de éste que vale el séptimo goal.

Tres minutos antes de terminar, una abertura de Sastre es seguida de una volada de Piera, con gran tiro sesgado y goal número ocho.

Y en las agonías del match, un corner de Sagi es rematado de cabeza por Tena, marcando la selección nuestra el noveno y último tanto.

Arbitró el señor Vela bien. Los belgas, justo es decirlo, jugaron con grandísima corrección y nobleza, haciendo los nuestros otro tanto y portándose también el público con corrección.

Los onces formaron así: por Bruselas, De Bie, meta; Vergeyien y Zimmerman, zagueros; Vanvenhauve, Verkeist y Vens, medios; Prairie, Paffaert, Yoris, Herremans y Weydisch, delanteros, si bien ese equipo fué a poco modificado sin que se advirtiese mayor rendimiento individual ni por líneas, y por Barcelona, Llorens; Perelló y Masaguer; Martí, Gularons y Carulla; Piera, Samitier, Sastre, Tena y Sagi.

LOS INFANTILES

Fueron varios millares los buenos aficionados que acudieron temprano al campo de Las Cortes para presenciar el encuentro entre los infantiles del Barcelona y del Europa, resultando el match muy vistoso, lleno de grandes jugadas, y demostrando los dos equi-

pos una ciencia y una compenetración de líneas admirables.

Vencieron ayer los barcelonistas, por dos a cero, sin que los del Europa merecieran quedarse sin marcar. El resultado justo hubiera sido la victoria azulgrana por la mínima diferencia.

El público aplaudió grandemente a los noveles jugadores que están llamados a dar a nuestro fútbol días de esplendor grandísimo.

Como nota característica del encuentro resalta la nobleza y deportividad de los valientes y hábiles muchachos de ambos equipos.

Sería conveniente que estos partidos entre equipos infantiles se jugaran en dos partes de treinta y cinco minutos cada una para evitar un exceso de fatiga en estas tardes de calor a las naturalezas de estos hombres en formación, que ya deben realizar un excesivo esfuerzo al actuar en campo de tan grandes dimensiones como el de Las Cortes.

En cambio, juzgamos muy atinada la celebración de tales encuentros, que sirve de estímulo a los noveles jugadores.

Y terminemos estas líneas diciendo que el público acudió en gran cantidad a presenciar el partido de los belgas.

E. GUARDIOLA CARDELLACH

VINEZ - COLA, para el campeonato de Europa, y **RUIZ - BARBENS**.

En San Martín

Martinenc, 1 - Badalona, 2

Erre que erre la Federación, en su consuable empeño de prohibir cualquier otro partido de fútbol la tarde que le conviene, jugóse éste que nos ocupa en la mañana de ayer, a las once, con un calor senegalés.

Por la tarde habían de jugar las selecciones de Bruselas y Barcelona y no se podía jugar en ningún otro campo dentro del radio ciudadano. Varias veces hemos intentado convencer a los señores federalivos de lo absurdo de su conducta, sin conseguirlo; no vamos, pues, a repetir hoy nuestros argumentos "in extenso"; pero creemos un deber resumirlos, presentándolos cada vez que la Fede nos obligue a ello.

Con la supresión de todo otro partido que no sea el por ella patrocinado la Federación corta la libertad del público, que se ve forzado a asistir a aquél, o si no le gusta, a quedarse en casa; atenta contra la caja de los clubs, privados de jugar y, por ende, de aumentar sus ingresos, con lo que se hace aun más precaria la situación económica de algunas entidades que tienen que hacer frente a los cuantiosos gastos que el profesionalismo representa; por sensacional que sea un partido, su interés no puede, naturalmente, duplicar la capacidad del campo en que se celebra, quedándose muchos miles de espectadores sin poder asistir al encuentro por no haber, ni a ningún otro porque se han prohibido.

Estos son los resultados de las órdenes federalivas y desafiamos a que se nos demuestre que estamos equivocados o que la cosa no tiene importancia.

Y ahora vamos al match Martinenc-Badalona.

Perdíó el primero por una diferencia mínima, y por ello, y por la clase del contrincante, y por fallar en sus filas cinco de sus titulares, no puede considerarse como deshonroso el resultado.

Favorecido por la pendiente, dominó a su adversario en muchas ocasiones durante la primera parte, entrando más en juego Bru que Prat, salvando aquél un remate de Novell.

En este tiempo marcaron los locales su único goal de "penalty" por "manos" de Samsó, tirando el castigo Irazzo Rojo y colocado.

Se castigó al Martinenc con un "penalty",

desperdiciando Forgas la ocasión de poder empatar.

En la segunda parte, debido a jugar replegada la línea media del Martinenc, dominó más el Badalona, entró más en juego Prat que Bru y obtuvo la victoria a duras penas, pues el portero martinenc nada hizo por salvar el segundo goal, creyendo que el balón, impulsado a distancia por Farré, iba fuera.

Individualmente, comenzando por el Martinenc, Prat, inactivo en la primera parte, portóse admirablemente en la segunda, siendo una lástima su falta de vista o exceso de confianza en el segundo goal.

Vías, bien; no así Pineda, que, al par que continuó en su manía de desmarcar, abusó del dribling, lo cual no está bien en un defensa, ni en nadie. Camorera, excelente, igual que Timo. Costa, que debutó el pasado domingo y jugó de delantero centro, actuó en el primer tiempo de medio centro y se lució algo en el juego alto, pero no en el raso. En la segunda parte salió Barcos y no nos convenció mucho, aunque no jugó en su puesto. La delantera, mal, por "mor" de los interiores, sobre todo de Garín, que jugó malísimamente.

Falto del apoyo de sus compañeros, no nos gustó Costa. Los extremos tampoco estuvieron a la altura de otras veces; hagamos constar que les dieron poco juego.

En resumen, se echó de menos a los titulares.

En el segundo tiempo no salió Novell, pasando Irazzo a interior izquierdo.

Digamos algo del Badalona, que, a pesar de que había quien creía que se comería al Martinenc como se merendó al Iluro el domingo pasado, venciólo por siete goals a dos, no nos convenció, y a poco salen mal parados de San Martín.

Paltaba en sus filas Garriga, pero sus líneas estaban mejor formadas que las de su contrario.

Bru, bien, igual que la delantera, sobresaliendo Martín, ex equipier del Júpiter. Los medios algo mejor que los rojos, más bien en la defensa que en el ataque. Boix, que nos dijeron que había pertenecido al Santfeliuenc, ni fi, ni fa, y eso que se encontró con un delantero centro inofensivo.

La delantera lenta y sin conjunto. Te-

edor dribla a su propia sombra; Forgas le imitó. Los mejores fueron Balada y Prat, marcando este último los dos goals.

Los equipos:
Martinenc: Prat — Pineda, Vías — Camorera, Costa, Timo — Navarro, Novell, Irazzo, Garín, Armengol.

Badalona: Bru — Samsó, Martín — Ferré, Boix, Vías — Just, Ferré, Forgas, Balada, Tejedor III.

A pesar de la temperatura, se jugó a los gases en el primer tiempo, y a causa de la temperatura arbitró es mangas de camisa el señor Vilalta, que lo hizo bien.

SPA

COLA campeón de España **VINEZ** campeón de Europa

BOXEO

ANTE EL CAMPEONATO DE EUROPA

Vinez optimista y su adversario también

Ayer fué el último día de entrenamientos con sparring-partners que efectuó en el ring del Palace Sporting Club el campeón de Europa Lucien Vinez, el notable pugil francés que detenta el campeonato de su país y que, frente al campeón de España, Tomás Cola, mañana, en el gran circo del Olympia, pondrá el campeonato de Europa en juego.

Lucien Vinez muéstrase en extremo confiado ante la batalla que tendrá que librar en quince rounds contra nuestro campeón.

Nuestro campeón Tomás Cola, que por este combate ha sufrido una rudísima preparación, también muéstrase, en vísperas del gran combate, en extremo optimista, a pesar de que por primera vez va a boxear a tan larga distancia.

Antonio Ruiz, el otro campeón de Europa que mañana pisará el ring en Olympia, cuando ayer se encuentra entre nosotros, y confiado, dice, la gran clase de su adversario piensa dar ante él una exacta medida de su valor actual, pues ha recuperado la forma que antaño tan brillantes victorias le proporcionó.

Otro combate que se espera con interés es el que Otto Lauer efectuará contra Morales, entrenador de Rayo, pues el alemán que ante Ros tuvo que someterse al sacrificio del pesaje, ante Morales subirá al ring un kilo sobre el límite de la categoría.

Mañana la Federación, dada la solemnidad que para los aficionados tiene el campeonato de Europa, no celebrará velada amateur, para que nadie pierda la oportunidad de presenciar esta magna velada del campeonato.

RUIZ campeón de Europa **BARBENS** y de España contra

CICLISMO

EL FESTIVAL DEL SPORT CICLISTA CATALA

El Sport Ciclista Catalá, que a menudo recibe inequívocas muestras de adhesión y simpatía por todos los elementos deportivos de la ciudad y que acaba de inaugurar con ilustre éxito su nuevo local social, va a obtener otro con motivo de la gran fiesta que tiene anunciada para mañana por la noche en el magnífico Teatro Popular de la plaza de Aragón, chaflán Casanova. La circunstancia de tratarse de una fiesta a beneficio de su Biblioteca; el hecho de integrarse en momentos de tanta valía como el estreno del primer actor don Ramón Espinosa y el acuerdo del S. C. C. de aprovechar tal acontecimiento para rendir tributo de adhesión a los dos finalistas del campeonato de España de velocidad, Julián Español y Cebrían Farré, son motivos más que suficientes para que todos los devotos del ciclismo y sus familias hagan acto de presencia en el festival, estrechándose más y más los lazos de afinidad que deben existir entre los diversos grupos ciclistas de nuestra ciudad, que con tanto celo trabajan en su benemérito deseo de fomentar el ciclismo bajo todos sus aspectos.

Recordamos que el festival cuyo magnífico programa se ha repartido profusamente

Espectáculos

TEATROS

Mutt and Jeff, que debutarán el lunes, llevarán enorme gentío al Cómico. — Manuel Sagrañes ha tenido un gran acierto al contratar a la estupenda pareja de bailarines negros Mutt y Jeff, que han sido el asombro de París.

Cuanto les han visto en el Casino de París se hacen lenguas de los grandes méritos de esos artistas imitables por su gracia. Dejan chiquitines a todos los danzarines cómico-acrobáticos que hasta aquí han actuado en Barcelona.

Con ese nuevo número el maravilloso espectáculo del Cómico atraerá día tras día a la gran masa del público barcelonés aficionada a exhibiciones selectas. Con las dos revistas que ahora figuran en la cartelera del Cómico basta ya para que las funciones se cuenten por llenos; pero, reforzada con la presentación de los estupendos bailarines Mutt y Jeff, los éxitos de taquilla serán dislocantes.

El nuevo arte negro, de que son genuinos representantes Mutt y Jeff, ha revolucionado la coreografía. Por revistas ilustradas, por ediciones musicales y por discos de gramófono se tiene una idea relativa de lo que son las modernas danzas negras. Algo más concreto nos ha revelado la cinematografía, pero con la frialdad de expresión del arte mudo. Una exhibición directa de las danzas negras que están en boga en el mundo a través de figuras autorizadas estaba por hacer en Barcelona.

La primera vez que en Barcelona se presentan artistas negros de primera categoría es en el Cómico.

Los exóticos bailarines negros debutarán el lunes en el Cómico y atraerán la admiración de Barcelona.

Es merecedor de elogios Manuel Sagrañes porque, sin reparar en los sacrificios pecuniarios que ello representa, lleva a su teatro números tan extraordinariamente atractivos como el de los bailarines Mutt y Jeff, uno de los que con mayor aplauso ha figurado en la revista del Casino de París.

NUEVO. — El domingo, por la tarde, se reprisará en este teatro la zarzuela del maestro Guerrero "Los gavilanes", encargándose de la parte de barítono el gran cantante Pablo Gorgé.

Antes de "Los gavilanes" se representará la ópera "Marina", interpretando la parte de tenor Francisco Godayol.

Por la noche se pondrá en escena la zarzuela en un acto años ha no representada "Las carceleras" y la grandiosa obra en tres actos del maestro Morera "La canción del naufragio", de la que hace una creación Pablo Gorgé.

OLYMPIA. — Raquel Meller, "la artista mundial", "la estrella de la pantalla", "la diva de la diécción", "el diapasón del sentimiento", deja Barcelona por un tiempo indefinido. Sus compromisos la reclaman, los públicos la esperan y las Empresas se la disputan.

Barcelona entera, que la consagró en sus primicias como única, quiere despedirla como se merece.

Su despedida tendrá un carácter eminentemente general y tendrá lugar en el coliseo de la Ronda el domingo tarde y noche.

Ha sido escogido el mayor teatro de Barcelona para que los precios puedan ser asequibles a todos.

Raquel Meller cantará... lo que quiera, lo suyo, ¿qué más da? Su arte, su repertorio, no tiene preferencias, ya que cada canción dicha por ella adquiere con su diécción la creación máxima.

Decir que Raquel Meller va a cantar es lo que nos cautiva a todos, porque todos sabemos cómo canta Raquel Meller.

El festival del nuevo teatro de Verano. — Para mañana, por la noche, se prepara un gran festival en el teatro verbenero. Se trata del teatro de Verano, levantado en cosa de un mes en lo que hasta ahora ha sido el campo de recreos llamado Mundial Sport.

Allí Pepe Gilbert ha edificado un teatro completamente veraniego al aire libre, en donde, en medio de atracciones y de arboladas, la gente podrá ver espectáculos divertidos y alegres.

PEÑA SANTIAGO RUSISOL. — Mañana, a las diez de la noche, en el local social, San Pablo, 83, principal (Coros de Clavé), se celebrará una velada familiar bajo la dirección del primer actor Joaquín Illa Massanella, poniéndose en escena la aplaudida comedia del insigne escritor don Santiago Rusisól "El pintor de milagros" y el estreno de la frívola comedia de los celebrados autores R. Amador y J. Torreña, "La perdin".

El día 3 del próximo mes de julio celebrarán una excursión a Sitges para visitar el Cau Ferrat.

Algo sobre el vestuario de la próxima revista del Nuevo. — En el teatro Barcelona, durante un intermedio de "El viaje infinito", el notabilísimo crítico y escritor José María de Sagarra hablaba anteanoche ante un grupo de amigos de la revista norteamericana próxima a ser estrenada en el teatro Nuevo, de la cual es uno de los autores.

—Todo el vestuario, absolutamente todo, se está confeccionando en París — decía el poeta de "Dijous Sant".

—¿...?

—No, a Max Weldy no se le ha encargado nada. Hay que tener presente, sobre este punto, que París, por lo que a vestuario teatral se refiere, no se resume en Max Weldy. Es evidente que lo hace muy bien, que el hecho de vestir las revistas del Folies Bergere le da un gran prestigio y que la colaboración de dibujantes como el ruso Tirtoff, o sea Erté, el italiano Brunelleschi y el español Zamora contribuyen muchísimo a sus merecidos éxitos. Pero no olvidemos que hasta hace poco madame Rasini, con los trajes de sus revistas del Ba-Ta-Clan, iba siempre a la delantera; que Paul Poiret, uno de los modistos que trabajan para nosotros, ha sido quien ha impuesto el gusto parisino en Berlín y en Viena; que de los talleres del Casino de París, dirigidos por Mme. Antoinette y el admirable dibujante Jenn Le Seyeux, salen hoy verdaderas maravillas, así como de los que en los sótanos del Moulin Rouge tienen instalados Missinguett y el dibujante Gesmar.

—¿...?

—Para nosotros trabajan Paul Poiret y Jeanne Lanvin, que cuidarán especialmente de los trajes de calle y soirée; los talleres de Missinguett y las casas Landolff y Pascaud.

—¿...?

—La casa Landolff, de la rue Lafitte, es, sin duda alguna, una de las más importantes de París. Durante la dirección de Paul Gavault fué la que hizo el servicio de trajes del teatro Odeón. Ha confeccionado, y esto dice mucho en favor de ella, la mayor parte del vestuario de los espectáculos famosos de la "Chauve-Souris". Sus actuales propietarios, Louise Solatges y Henri Mathieu, han sido, por espacio de veinte años, los "costumiers" de la Opera-Comique.

Ahora mismo, para no ir lejos, la casa Landolff ha vestido en la Villa Lumière tres grandes espectáculos: "Cottillon III", en la Gaité-Lyrique; "Réssurrection", en la Opera-Comique, y "Le Coq d'Or", de Rimsky Korsakoff, en la Opera.

—¿...?

—La casa Pascaud figura también en primera fila y es la más antigua de París. Alfonso Karr, en "Les Guépes", que empezó a publicar en 1839, habla ya de esa casa como la sola en París donde un perfecto hombre podría vestirse. En los archivos de la casa Pascaud he visto yo catálogos de la misma que datan de la época de Luis Felipe y figuran de obras que se representaron antes del reinado de Napoleón III. La casa Pascaud ha confeccionado durante largo tiempo los trajes del Folies Bergere, del Casino de París, del Parisiana, etc. Fué ella la que vistió el inmortal "Cyrano de Bergerac" y más tarde obtuvo una especie de consagración oficial sirviendo a la Comédie Française los trajes de "La nuit des amants".

...arrá puntualmente a las nueve y media de la noche, a fin de terminar a hora prudente que puedan regresar a sus procedencias los aficionados que de las barriadas cercanas a Barcelona acuden al teatro Popular.

LA INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL DEL SPORT CICLISTA CATALA

Antenoche el Sport Ciclista Catalá celebró solemnemente la inauguración de su nuevo local social, establecido en la calle de Valencia, 364, junto al Paseo de San Juan, espléndidamente presentado. La sala de actos estuvo atestada de socios y familias, repleto de verdadero entusiasmo, haciéndose generales votos por la creciente prosperidad de la entidad.

Aprovechando tal solemnidad se repartieron los premios adjudicados en la pasada carrera de veteranos, llamándose a los vencedores de cada categoría alternadamente, es decir, primero uno de una y luego otro de otra, y así sucesivamente. El presidente, don Figueras, cerró el acto con un discurso base de sinceridad y agradeciendo a los numerosos donantes de premios para la carrera su dotación y expresando el agradecimiento de todos por la concurrencia al acto, que fué verdaderamente pródigo de lo que será el festival de mañana en el Teatro Popular.

ARBENS - Ruiz y Otto Laner Morales en la velada Cola-Vinez.

LUCHA GRECO-ROMANA

CAMPEONATO DE CATALUNA :: SEGUNDA SESION

En el local de la Izquierda del Enanche continuaron las luchas que con tanto éxito viene celebrando el Comité Catalá de la Federación Española de Lucha Greco-Romana para el campeonato de Cataluña. Ha organizado como preparación de sus etapas amateurs en vistas a los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

Ante numerosa concurrencia fueron desarrollándose con gran emoción los combates anunciados entre nuestros luchadores, sobresaliendo de todos ellos, particularmente, los librados por Grifol, de la Sociedad Gimnástica de Badalona, contra Sánchez, del Club Deportivo Cataluña, y Rubio, del Ateneo Enciclopédico Popular, contra Grifol, de la S. G. B. Tanto éste como el primero entusiasmaron a la concurrencia de aficionados con sus magníficas exhibiciones, en las que abundaron la diversidad de presas y ataques por ambas partes, que fueron premiadas con fuertes aplausos, que culminaron al final, al salir vencedores Grifol, por puntos, después de 20 minutos de lucha, y Rubio, a los 16 minutos, por una sola presa de espaldas en el tapiz.

Los demás combates, reñidos en extremo por una gran movilidad, dieron los siguientes resultados:

Sánchez, del C. E. C., pierde ante Grifol, de la S. G. B. por puntos.

Grifol, del A. E. P., vence a Vidiella, del C. E. C., por puntos.

Por forfait de Balart, del C. E. C.; se considera vencedor a García, del A. E. P.

Rubio, del A. E. P., vence a Crestoni, de la S. G. B., a los 16 m. 3 s.

Salvador, del A. E. P., vence en 6 m. 4 s. a Vallmajor, del F. C. Barcelona.

Rubio es considerado vencedor de Balart, por forfait de este luchador.

Grifol vence a Saludas, ambos del C. E. C., a los 16 m. 45 s.

Grifol, del A. E. P., vence a Grifol, de la S. G. B., en 2 m. 49 s.

Actuaron de árbitros los señores Mayer, presidente de la Federación; Serre, del A. E. P., y Fulquet, del C. E. C.

El público salió de la Izquierda sumamente satisfecho de la velada y prometiéndose que las luchas finales de este campeonato proclamará campeones de Cataluña a los mejores que en aquella sesión salgan vencedores de sus contrincantes.

Como las anteriores, esta velada tendrá lugar en el mismo local de la calle de Arrieta, y empezará a las diez de la noche.

de Maurice Rostand. ¿Qué más? Los trajes de la revista de reapertura del Moulin Rouge eran asimismo de la casa Pascaud y los de las célebres Hoffmann Girls, que hicieron desfilar media Europa por el popular music-hall del boulevard Clichy, y los de la actual revista del Palace, "Femmes et sports"...

— ¿...? — En Inglaterra y en los Estados Unidos disfruta la casa Pascaud de igual fama que en Francia. Las Zigfield Follies y el Winter Garden, de Nueva York, para no citar más que esos dos grandes establecimientos, son clientes de Pascaud. En Londres la casa Pascaud vistió la opereta "Rose Marie", que figuró meses en el cartel del Drury Lane Theatre, y la titulada "The Desert Song", que ha sucedido a aquella y lleva camino de hacer también carrera larga.

Mucho más se disponía a contar José María de Sagarra; pero el timbre del traspunte, que anunciaba el comienzo de otro acto, puso fin a su interesantísima disertación.

GOYA. — Hoy, en función de noche y en honor y beneficio de Margarita Xirgu, se estrenará en este teatro el poema dramático en tres actos de José María de Sagarra, adaptación castellana por Eduardo Marquina, que lleva por título "Fidelidad".

Mañana, en función de tarde y a precios populares, se representará la grandiosa obra de Marquina "La ermita, la fuente y el río", para que todo el mundo pueda admirar esta hermosa producción.

POLIORAMA. — El estreno del juguete cómico "El hombre que todo lo enreda" tuvo en el teatro Cómico de Madrid un verdadero éxito de risa, sin que aún se sepa el nombre de su autor. La Compañía Loreto Prado y Enrique Chicote la dará a conocer al público de Barcelona mañana, por la noche, con el mismo reparto que tuvo en Madrid: Luis, Loreto Prado; Mary, señorita Fernandóñez; Rosario, señora Martín; Una mujer moderna, señorita Solís; Soledad, señora Estrella; Desiderio, Enrique Chicote; Ruperto, señor Costa; Hipólito, señor Castro; don Nicomedes, señor Cobefia; Luis, señor Melgares; don Olegario, señor Recober; El coronel Morales, señor Delgado; Un elegante, señor Arias; Un pinche, señor Sampietro.

BARCELONA. — Mañana estreno de «Lo que ellas quieren». — Ya indicamos que la compañía Díaz-Artigas, deseosa de corresponder al constante afecto del público, apresura los estrenos a fin de darle a conocer todas las novedades que trae en cartera, que son muchas y realmente seleccionadas.

Mañana le toca el turno a la comedia en tres actos y un epílogo «Lo que ellas quieren», del insigne comediógrafo Federico Olver, uno de los pocos autores que no cuentan en su haber ningún desengaño.

«Lo que ellas quieren» es una deliciosa comedia, que en Madrid tuvo un éxito formidable y es de creer que se reafirmará en Barcelona.

He aquí el reparto de «Lo que ellas quieren»:

Malena, Pepita Díaz de Artigas; Blancaquina, Montserrat Blanch; La Calandria, Isabel Zurita; la tía Fidela, Elena Rodríguez; Xoaxquina, Rosa Díaz Jimeno; Xinta, Concepción Murillo; Chon, Conchita Asenjo; Blasa, Natividad Ríos; Paca la Señalá, Emilia Martínez; niño vendedor de listas, María Paz Molinero; Tonín Parros, Santiago Artigas; José María Lucena, F. Fernández de Córdoba; el marqués de Tomares, Manuel Díaz de la Haza; Frasquito León, Fulgenzio Noguera; Macatruquí, Manuel Díaz González; Tito Josele, Rafael Regel; Tito Josele, Fernando Ramírez; el alcalde, José Trescoll; Xuan, Octavio Castellanos; Pachu, Francisco Alagón; don Enrique Vno, Aniceto Alemán; el forastero, Octavio Castellanos; el tío Nano, Manuel Dicenta.

Los actos primero, segundo y tercero se desarrollan en Sevilla y el epílogo en Llanes (Asturias).

MUSICALES

Recital de piano. — Los hermanos Glöcasta y Carlos K. Corma, que, a pesar de

su corta edad (cuatro y ocho años), son considerados como notables intérpretes, han solicitado del Ateneo Barcelonés el poder dar en el salón de actos de este Centro cultural un interesante recital de piano.

Para las siete de la tarde del domingo ha quedado señalada la fecha de esta audición, en la que los niños Glöcasta y Carlos K. Corma interpretarán diversas composiciones de Bach, Beethoven, Daquin y Granados. Además, interpretarán, a dos pianos, las sonatas en do mayor en sol mayor de Mozart.

El concertista Frank Marshall interpretará la parte del segundo piano en las obras mozartianas.

Horario del Primer Aplec de Primavera en el Turó-Park. — He aquí el horario previsto para el grandioso Aplec de Primavera, que tendrá lugar el domingo por la tarde en el Turó-Park:

A las cuatro, apertura del Turó. A las cinco, empezará la fiesta con sardanas en seis de los más bellos sitios del Turó, simultáneamente. A las cinco y media, reparto del sandwich con que el restaurant Carbó obsequiará a todos los concurrentes al Aplec. A las seis, ballets populares en la fuente de Santa Eulalia. (Las sardanas ejecutadas en ese tan bello rincón del Turó estarán dedicadas a los niños.) De seis a siete, concierto por tres coblas en la gran plaza de fiestas, bajo la dirección del maestro Eduardo Toldrá. A las siete y media, memorable audición de «Juny», la obra maestra del malogrado compositor Julio Garreta, por un conjunto imponente, formado por las diez coblas, o sea un total de 110 profesores.

HAVRE

	Anterior	A las 10	A las 11
Junio	545		
Julio	544		
Agosto	546		
Septiembre	549		
Octubre	553		
Noviembre	554		
Diciembre	558		
Enero	560		
Febrero	561		
Marzo	563		
Abril	566		
Mayo	567		

CAFE Y AZUCAR

(Facilitados por la casa Juan Gempw)
CIERRE NUEVA YORK

CAFE		Alza	Baja
Julio	12'50		
Septiembre	11'88		
Diciembre	11'36		
Enero	11'50		
Marzo	11'39		
Mayo	11'25		

AZUCAR		Alza	Baja
Julio	2'60		
Septiembre	2'72		
Diciembre	2'81		
Enero	2'75		
Marzo	2'68		
Mayo	2'73		

DEL MAR Y DEL PUERTO

NOTICIAS

Recaló en nuestro puerto el vapor noruego "Hallfried", procedente de Nueva York y escalas. Ha atracado en el muelle de Barcelona S. para descargar.

— Procedente de Amsterdán y escalas entró en nuestro puerto el vapor holandés "Hebe". Condujo 317 toneladas de carga diversa, que alija en el muelle de Barcelona, parte Sur.

Regresó de Ibiza el vapor "Mahón", portador de 18 pasajeros, correspondencia y 20 toneladas de carga.

Dicho buque saldrá hoy en viaje directo para Mahón.

— A su llegada de Rotterdam y escalas tomó atraque en el muelle de Barcelona el vapor holandés "Jorge Anthonis".

— El vapor italiano "Giulio Cesare", en viaje de Génova a Buenos Aires y escalas debía entrar ayer en nuestro puerto, pero lo efectuará hasta esta mañana a primera hora.

— Ayer no se trabajó en ninguno de los muelles de nuestro puerto.

— Transcurrió el día de ayer con el viento casi despejado y los horizontes nubosos, soplando viento fijo S. E. y permaneciendo la mar rizada.

— Según telegrama recibido en la estación sanitaria de este puerto, de la Dirección general de Sanidad, actualmente se considerarán como sucias las siguientes procedencias:

Por fiebre amarilla: Agra y Lompé, Cólora, Bangkok, Calcuta, Cantón, Hong Kong, Negapatán, Rangoon y Saigon; y por peste: Bombay, Bassein, Constantinopla, Guaymas, Lagos, Patrás, Rangoon, Túnga y Yaguajay. Este último es barrio de La Laguna (Cuba, Verife).

— En sesión celebrada por la Junta Obrera de nuestro puerto fue nombrado vocal de la misma don Victoriano Bonet, en representación de la Asociación de Comerciantes y Pilotos de la Marina Mercante española.

Recientemente fue nombrado dicho secretario de la Asociación Internacional de Oficiales de la Marina Mercante, en la persona del señor Bonet ostenta la representación de los marinos españoles y portugueses.

Vida Económica

Mercado de algodones

	Ant.	Aper.	2.º	Cler.
LIVERPOOL				
Algodón americano				
Disponible	9'10			9'15
Junio	8'80	Nom.	8'85	8'80
Julio	8'86	8'90	8'92	8'86
Octubre	9'01	9'06	9'07	9'02
Enero	9'07	9'13	9'14	9'08
Marzo	9'12	9'13	9'18	9'14
Ventas, 10,000 balas contra 5,000.				
Algodón egipcio				
Sakel				
Julio	16'48	Nom.		16'36
Noviembre	16'68	16'78		16'55
Upper				
Julio	13'22			13'12
Algodón británico y varios				
Junio	8'72			8'75
Julio	8'80			8'83
Octubre	8'98			9'00
Enero	9'01			9'04
Marzo	9'07			9'10
NUEVA YORK				
Disponible	16'95			
Junio	16'67			
Julio	16'71	16'74	16'60	
Octubre	17'07	17'08	16'96	
Diciembre	17'32	17'29	17'19	
Enero	17'37	17'37	17'26	
Marzo	17'56	17'38	17'49	
NUEVA ORLEANS				
Disponible	16'65			
Julio	16'75			
Octubre	17'01	17'03		
Diciembre	17'24			
Enero	17'28			
Marzo	17'40			
ALEJANDRIA				
Aahmouni				
Junio	23'89	Nom.		23'85
Agosto	24'39	Nom.		24'20
Octubre	24'92	25'03		24'85
Diciembre	25'04	Nom.		25'00
Sakelardis				
Julio	32'65	32'35		32'85
Noviembre	33'37	33'59		33'25
Enero	33'13	Nom.		32'95

Estupefacto, Andrés recogió aquellos papeles, que Susana, en su cólera, había medio desgarrado, y, obedeciendo a la indicación de la condesa, comenzó a hojearlos.

De pronto, escespóse de sus labios una sorda exclamación de terror, mezclado de piedad.

—¡Desventurado... desventurado! — murmuró.

Susana se incorporó... Su rostro se enrojeció súbitamente y sus ojos lanzaron un rayo de indignación.

—¿Le compadece usted? — exclamó.

—Ha expiado cruelmente...

—Sí... pero era culpable... y yo soy inocente... yo, que le he sacrificado la esperanza... la felicidad de mi vida...

Y se dejó caer nuevamente en su asiento, cubriéndose la cara con las manos.

¿Qué había querido decir? ¿Qué significaban en sus labios aquellas extrañas palabras? Por el pensamiento de Andrés cruzó durante un instante, esta interrogación... Pero luego pensó que el dolor, sin duda, provocaba en ella una excitación profunda que le impedía darse cuenta de lo que decía.

Cuando sufrimos, cuando el corazón, lacerado por el dolor, se agita tumultuosamente en el pecho, las palabras que pronuncian nuestros labios no son siempre la expresión exacta de nuestro pensamiento.

Algo así debía ocurrir a Susana en aquel momento.

Sin embargo, Susana prosiguió, fija, sin duda, en la idea que la dominaba:

—¡Mientras que, fiel a la palabra empeñada, yo cumplía mi deber, todo mi deber, él... entre los brazos de otras mujeres... se reía de mi confianza... no sentía hacia mí ningún cariño... ni siquiera me guardaba el menor respeto!... ¡Ah!... ¿Por qué no resistí los ruegos de mi padre?... ¿Por qué me he condenado al fingimiento y al martirio, casándome con ese hombre que no me amaba?

Susana continuaba con e rostro oculto entre las manos; la emoción de su voz y el sacudimiento de sus hombros denotaba que aquellas palabras las había pronunciado entre sollozos. Andrés la contemplaba angustiado.

Y de pronto, sin darse cuenta de ello, un pensamiento vago... una esperanza loca le hizo estremecer...

¡Susana ya era libre!

El recuerdo de su marido sería en lo sucesivo para ella un motivo de amargura y de tristeza... Tal vez fuera olvidándole

en quien... desde hace tantos años, desde que nos encontramos por primera vez... tenía yo depositada una confianza sin límites!...

—¡Perdón, señora, perdón! — murmuró Andrés, con la frente inclinada y temblando febrilmente.

—¿Se arrepiente usted, pues, del mal que me ha causado?

—¡Oh, puede usted estar segura de ello!

—¡Sinceramente?

—Hasta el punto de que... lo juro... daría mi vida por repararlo.

—Entonces, vuelva usted a ser el hombre leal y franco... que siempre ha sido hasta que dejó de serlo.

Y como Andrés levantara la cabeza, aterrado y estupefacto:

—Dígame usted la verdad — añadió Susana —, toda la verdad.

Y en voz baja, como si hablase consigo misma, prosiguió:

—Por terrible que sea, yo creo que ahora me sentiré con más fuerzas para oírlo y para soportarla.

Hubo un momento de silencio.

Andrés y Susana habían permanecido en pie, uno frente a otro ambos persistiendo en su mútuo error.

De pronto, Andrés balbuceó:

—Permítame usted, señora, que antes la dirija una pregunta:

¿Cuándo, cómo y por quién ha recibido usted la noticia?

—Esta misma tarde, por conducto de una agencia.

—¿Una agencia?... Sin embargo, todo el mundo ignora aún la personalidad del desventurado...

Susana sonrió tristemente:

—Siempre hay alguien que averigua esas cosas — respondió.

—Pero yo la aseguro a usted, señora, que hasta este momento ningún periódico ha citado el nombre de Luciano.

En el rostro de Susana apareció la misma expresión de soberrano desprecio, de profunda repugnancia, que el pintor había observado momentos antes. Expresión de dolor... pero de un dolor extraño, mezclado de rencor...

Y, sin embargo, Susana amaba a su marido...

Lo natural era que, en aquellos momentos, sollozara, llorase desesperadamente...

Andrés, bruscamente, tuvo el presentimiento de que un enigma flotaba en la atmósfera del salón...

—En un principio — prosiguió Susana — no pude... no quise creer en la realidad de aquella revelación. Pero, en presencia de las pruebas que me enseñaron, no tuve más remedio que inclinarme... ¡Ah!... es horrible, Clertan... es verdaderamente horrible...

—Sí — murmuró el pintor, abatido —, sí... es horrible. Susana estrujaba entre sus manos los papeles del agente, que parecían quemarla los dedos.

Durante un momento, Andrés tuvo la intención de decir que Luciano estaba solamente herido... gravemente herido... a fin de ir anunciando, poco a poco, a Susana la espantosa verdad; pero, puesto que ella deseaba saber todo lo ocurrido, no había para qué ocultar la realidad de la catástrofe.

—Señora — añadió —; toda mi vida me reprocharé este viaje, que había de terminar de un modo tan espantoso.

—¿De un modo... tan espantoso? — repitió Susana, sin comprender el sentido de aquellas palabras.

Sin salir de su error, Andrés trató de consolar a la pobre joven, declarando:

—Su último pensamiento ha sido, sin duda, para usted... Sí... al morir, su imagen...

—¿Luciano ha muerto? — interrumpió Susana, los ojos dilatados por la sorpresa y el terror.

Andrés, con el corazón oprimido por indecible angustia, pensó que la locura acababa de apoderarse súbitamente de Susana.

Las palabras que la joven acababa de pronunciar... la brusca eripación de su rostro... el extraño fulgor de sus ojos... todo esto, después de su actitud anterior... ¿no era signos de demencia?

—¿Luciano ha muerto, dice usted?

Y adelantando un paso cogió el brazo de Andrés.

—Respóndame usted... respóndame usted... — exclamó.

—¿No decía usted que lo sabía?

—¡No... no!...

—Sin embargo... yo estoy en mi juicio... Esa desgracia de que me hablaba usted hace un momento...

—No me refería a su muerte...

Y viendo Andrés que la joven temblaba, que violentos estremecimientos agitaban su cuerpo, la condujo dulcemente hacia una butaca, donde Susana se dejó caer, preguntando:

—¿Ha ocurrido, pues, un accidente?

—Sí... en la montaña... al borde de un precipicio... Luciano perdió pie... y cayó, lanzando un grito.

—¡Dios mío!... ¡Dios mío!...

Y Susana, ocultando la cabeza entre sus manos, que aún oprimían los papeles acusadores, prorumpió en sollozos.

Por grande que fuese su indignación al saber la traición de su marido; por vivo y profundo que fuera su resentimiento, en el

fondo de su alma quedaba un depósito inagotable de piedad... Y si la revelación del trágico fin del hombre cuyo nombre llevaba... de aquel a quien, desde hacía dos años, pertenecía fiel y lealmente... no la causaba una desesperación tan grande como la hubiese producido antes de conocer su traición, no dejaba por eso de experimentar un vivo dolor.

Y entretanto, Andrés, sin explicarse todavía la equivocación, el error de que había sido víctima; pero se daba exactamente cuenta de que la sospecha que le había acometido un momento era absurda. No, Susana no estaba loca. El pintor explicó parte de lo ocurrido, ocultando, naturalmente, el crimen... De revelar lo hubiérase sido preciso entrar en detalles que no podía... que no debía referir. Andrés pensaba en Sergio.

Además, ¿para qué inquietar a Susana?... Puesto que el cuerpo de su marido reposaba por toda una eternidad entre las nieves del Oberland... puesto que ella no habría de verle más. ¿Prestaba Susana atención a sus palabras?... Sin duda, porque, de tiempo en tiempo, una especie de sordo gemido se escapaba de sus labios.

Cuando Andrés hubo terminado su relato, añadió, aun más abatido, con acento donde vibraba la sinceridad:

—Yo la había jurado a usted, señora, que Luciano a mi lado nada tenía que temer. La fatalidad ha querido desmentirme... Toda mi vida... por más que nada tengo que reprocharme... está llena de pena y de remordimientos... Mi existencia será tan sólo una perpetua expiación... Y esa expiación ha comenzado ya por la terrible prueba a que me he sometido viniendo a anunciarle a usted, yo mismo, la desgracia que la aflige.

Su voz temblaba de emoción.

Susana alzó los ojos y le miró en silencio. Después, murmuró:

—¿Me ha contado usted todo, Andrés?... ¿Me ha dicho usted toda la verdad?

Andrés se estremeció. ¿Qué significaba aquella pregunta?

—La he contado a usted... lo que sé — contestó, apartando de ella la mirada con ligera turbación.

—Entonces, a mí me corresponde ahora referir a usted otros pormenores que le explicarán mi actitud de hace un momento. Cuando usted llegó le hablé de una desgracia... de un tremendo golpe que había venido a herirme, y del cual tenía en mi mano las pruebas... ¡Esas pruebas, aquí están!

Y poniendo sobre la mesa al lazojo que había conservado entre sus manos, añadió:

—Lea usted.

SERVICIO TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO

MADRID Y PROVINCIAS

(De nuestros corresponsales)

Congreso de la Prensa latina. — Interesante encuesta de «A B C». — Horrorosa tormenta en Lorca — Noticias de Marruecos. — Fútbol. — Un crimen. — Más noticias interesantes.

Primo de Rivera

Madrid, 16

Las doce menos veinte de la mañana el general Primo de Rivera a Palacio, hablando con el rey.

El presidente, que abandonó el reglo a la una y cuarto de la tarde, con cuando con los periodistas dijo:

«He sometido a la firma de S. M. una nueva combinación consular y he dado al detenidamente cuenta de los diversos puntos pendientes, entre ellos las negociaciones comerciales que se siguen en la actualidad.

«En los días—añadió—alteré un poco la vida por motivo de la visita de ilustres huéspedes y por eso hoy solicité permiso para hacer un rato y ponerlo todo al corriente, tratándose de asuntos que no tienen nada particular.

Junta naranjera

Madrid, 16

Se ha reunido la Junta naranjera del Consejo de la Economía Nacional con asistencia del señor Castedo, directores generales de Agricultura, Abastios, Aduanas y delegados de Sociedades de exportadores y cultivadores de Valencia, Castellón y Murcia.

Se aprobó una propuesta de los valencianos encaminada a igualar las tarifas de tránsito en las rutas Central de Aragón, Caceres, Casetas y Hendaya, para lo cual requiere que las Compañías propietarias de aquellas concedan la misma tarifa económica con que hoy se trabaja en el reino de Valencia-Cervera.

Establecida tal igualdad de tarifas se haría idéntica el tráfico con Francia occidental, con Cervera el de la oriental y de tránsito por la Europa central.

Para se gestiona de las Compañías de ferrocarriles acepten la propuesta.

Para acceder a lo que solicitan los delegados valencianos, se calcula que en la próxima campaña se triplicaría la exportación de naranja por vía terrestre, alcanzando las 300 toneladas.

De Gracia y Justicia

Madrid, 16.

«Gaceta» publica una real orden de Gracia y Justicia, dirigida al fiscal del Supremo, en que se dispone:

«Primero. Que antes de que comience el próximo período de vacaciones judiciales, practique por la Inspección fiscal una visita tan acabada como sea posible a la Sala de Barcelona dando cuenta a V. E. de este ministerio del resultado de la misma con la expresión concreta de la labor realizada por cada uno de los funcionarios que integran y el concepto que por tal motivo y por sus demás cualidades merezca.

«Segundo. Que desde que comience el próximo año judicial se practique por la Inspección fiscal visitas análogas a otras que, por el orden que V. E. designe, se haga a lo que la actuación de cada funcionario.»

«Tercero. Que desde que comience el próximo año judicial se practique por la Inspección fiscal visitas análogas a otras que, por el orden que V. E. designe, se haga a lo que la actuación de cada funcionario.»

«Cuarto. Que desde que comience el próximo año judicial se practique por la Inspección fiscal visitas análogas a otras que, por el orden que V. E. designe, se haga a lo que la actuación de cada funcionario.»

«Quinto. Que desde que comience el próximo año judicial se practique por la Inspección fiscal visitas análogas a otras que, por el orden que V. E. designe, se haga a lo que la actuación de cada funcionario.»

«Sexto. Que desde que comience el próximo año judicial se practique por la Inspección fiscal visitas análogas a otras que, por el orden que V. E. designe, se haga a lo que la actuación de cada funcionario.»

El Congreso de la

Prensa Latina

Madrid, 16

Según una nota de la Asociación de la Prensa de Madrid, definitivamente el viernes día 1.º de julio próximo, a las doce de la mañana, se celebrará en el Palacio del Senado la sesión inaugural del V Congreso de Prensa latina, bajo la presidencia del jefe del Gobierno.

El programa no ha sufrido modificación alguna.

Varias entidades periodísticas, como la Asociación de la Prensa de Burgos, Ciudad Real, Agrupación de periodistas de Sevilla, Sindicato profesional de Periodistas de Barcelona, etc., etc., se han dirigido al Comité ejecutivo de la Asamblea, ofreciendo su adhesión y concurrencia al mismo, por medio de delegados especiales debidamente acreditados.

La Unión de

Radio-telegrafistas

Madrid, 16.

Esta mañana se celebró la junta general de la Unión de Radio-telegrafistas en medio de gran entusiasmo por la reciente fusión de las Asociaciones de Barcelona.

El señor Girón, como presidente, dió cuenta a la asamblea de las cuestiones por que trabaja la Asociación; leyendo un proyecto de reforma de la carrera, que será sometido a estudio de la Junta técnica e inspectora de Radio-Comunicación, de la que dicho señor es vocal. En dicho proyecto se determinan las causas de la actual crisis de personal, la forma de reorganizar las enseñanzas, la necesidad de atajar el ejercicio clandestino de la profesión, la conveniencia de que el Estado establezca y reconozca las especialidades dentro de la carrera y la aspiración de que en este servicio intervenga el organismo oficial competente en cuanto se refiere a colocaciones y desfiles, admitiendo que el personal juzgue de sus propios actos por medio de tribunales de honor que deben crearse.

Se dió cuenta de haber sido pedida oficialmente la constitución del Comité paritario de la radio-comunicación.

Se aprobó el nuevo reglamento, y por lo que se refiere a la sección de socorros mutuos, quedó convenida la petición de creación de un sello para adherir a los radiotelegramas y cuya recaudación se destinará a aquella sección de socorros mutuos.

También se trató de la preparación de las bases para el II Concurso nacional de Radiotelegrafía, y se dió cuenta de haber quedado terminada la organización de un amplio curso de conferencias sobre T. S. H. para el próximo otoño, a cargo de personalidades científicas.

Por último quedó acordada la publicación de un Anuario técnico-profesional.

Ataque de disnea

Madrid, 16.

Manuel Valle, corista de profesión, cuando estaba ensayando en el teatro de la Princesa, cayó en un ataque de disnea, fracturándose dos costillas y causándose conmoción cerebral.

Se halla gravísimo.

Un Congreso

Madrid, 16

La Sociedad Central de Arquitectos ha recibido ya la comunicación oficial del Congreso que ha de celebrarse en La Haya, Amsterdam y Rotterdam, en los días 29 de agosto al 4 de septiembre próximo.

El programa tiene la particularidad de que las sesiones han de verificarse en las tres localidades citadas, coordinándose, con las visitas de estudio a las mismas.

Regreso

Madrid, 16

Procedente de Las Hurdes ha regresado hoy a Madrid el ministro de la Gobernación, duque de Miranda y demás acompañantes.

Ortebrería portuguesa

Madrid, 16

Por iniciativa del embajador de Portugal se inaugurará el día 22 en el Círculo de Bellas Artes una Exposición de artebrería portuguesa que contiene artísticos objetos.

Fútbol

Madrid, 16.

Esta tarde se celebró un partido de fútbol entre el equipo uruguayo Peñarol y un mosaico de jugadores madrileños, a base del Atlético Club.

Comenzó el partido con un avance de Peñarol, que es cortado por los atléticos, pero desde los primeros momentos del partido se ve bien patente la superioridad del equipo extranjero y la ineficacia de la labor del equipo madrileño, cuyos jugadores no se entendían.

A los veinte minutos un avance personal del jugador uruguayo Terevinto le permite llegar cerca del marco y lanzar un tiro cruzado que, después de dar en el poste, penetra en la red, consiguiendo el primer tanto del Club Peñarol.

El primer tiempo terminó con uno a cero favor del equipo uruguayo.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos de juego, el jugador uruguayo Aramón centra retrasado, recogiendo el balón Anselmo, que lanza un tiro cruzado y marca el segundo goal para los uruguayos. En la estirada que hizo para evitarlo, se lesionó el portero del Atlético, Agulló.

Se acentúa el desmoronamiento defensivo atlético, que arranca de los medios. El árbitro quiere compensar a los madrileños de sus errores y señala un penalty, que tira Golburu, dando en el poste, pero el árbitro manda repetirlo, por supuesta falta del portero, y entonces Golburu marca el tanto llamado del honor.

Cuando falta un cuarto de hora, Valderrama, con gran decisión, marca el segundo tanto madrileño.

Alfonso Olaso en la defensa se porta muy bien, y su hermano en el ataque.

Dominan ahora los madrileños. Hay un gran tiro de Golburu, que para difícilmente el portero.

Poco después, Montalbán, en una escapada rapidísima, logra el tercer tanto para el Atlético.

Cerca ya del final, los uruguayos deshacen el empate con un tanto más a su favor, y así, con la victoria uruguayo de 4 a 3 terminó el partido.

Taurinas

Madrid, 16.

Esta tarde se celebró la corrida extraordinaria del Corpus, lidiándose toros de Torvar, que resultaron mansos y difíciles.

Posada en el primero estuvo valiente, dando un estoqueazo. Fue ovacionado. En el cuarto estuvo mal.

Armillita estuvo mal y regular en sus dos toros, aunque los banderilló bien.

Félix Rodríguez hizo una superior faena en el primero y al citar a recibir fue cogido aparatosamente, matando el toro Posada de un estoqueazo.

En el sexto toro, Félix Rodríguez, que había salido de al enfermería, estuvo muy adornado con el capote, superior con la muleta y mató al toro de dos pinchazos y una estocada superior, siendo ovacionado pidiéndosele la oreja del toro y siendo llevado a hombros hasta la puerta exterior de la plaza.

Madrid, 16.—En la plaza de todos de Vista Alegre se celebró esta tarde una novillada. Se lidiaron reses de don Miguel Sevilla de Salamanca por Ricardo González, Vaquerín, Pérez Soto y García Maera.

Primero. Al abrirse de capa es cogido y volteado el espada González, que pasa a la enfermería.

Tiene un vaterazo y vuelve a salir. Torea por la derecha y en cuanto puede da un pinchazo y media bien colocada.

Ovación. Segundo. Vaquerín hace faena de muleta mediana.

Da una entera asomando la punta por los costillares.

Descabella. Tercero. Pérez Soto muletea cerca y con fiado.

Cobra una entera y trasera. Palmas. Cuarto. Maera torea bien.

Aprovecha una igualada y da una entera caída.

Un pinchazo más y el toro se acuesta. Quinto.—Ricardo González hace una faena pesadísima.

Un aviso. El toro lo empitona y le da un vaterazo en el epigastrio.

Le suslituye Vaquerín que mata de una corta alta.

Sexto. Vaquerín torea valiente con la derecha.

Da media contraria, un pinchazo y media alta.

Palmas. Séptimo. Pérez Soto se defiende con la muleta.

Remata con media tendida. Octavo.—Reticado por manso.

Octavo bis.—Maera muy valiente con la muleta da una estocada caída, media mejor y descabella.

Sevilla.—Se celebró la corrida de toros a beneficio de los damnificados por los temporales de Melilla y Levante.

Los espadas son La Rosa, Chicuelo y Lagartito. Los toros, cuatro de Pérez Tabernero, uno de Flores y uno de Peñalver.

Primero.—De Flores. La Rosa hace faena por bajo y entra desde lejos varias veces y le dan los tres avisos.

Cuando salen los mansos descabella. Segundo.—De Pérez Tabernero. Chicuelo hace una faena por bajo entre los pitones; entrando bien, pincha y da una entera que mata sin puntilla.

Muchas palmas. Tercero.—Lagartito muletea con ayudados por alto.

Da media buena que mata, Aplausos. Cuarto.—La Rosa hace faena por naturales y por altos.

Dos pinchazos entrando bien y media atravesada. Muchas palmas. Quinto.—Se arroja al ruedo un espontáneo, que sufre un revolcón sin consecuencias.

Chicuelo hace faena por bajo. Dos pinchazos malos y una estocada. Sexto.—Lagartito hace faena de muleta valiente para dar una gran estocada. Muchas palmas.

Málaga, 16.—Valencia II, Márquez y Pablo Lalanda.

Primero.—Valencia II torea valiente con la muleta y mate media estocada caída que mata.

Segundo.—Márquez faena valiente. Una estocada.

Repite con un pinchazo. Salta el estoque, que aloanza a Márquez en la cara y pasa a la enfermería con el rostro ensangrentado.

Valencia II descabella al quinto golpe. Tercero.—Dicen de la enfermería que Márquez tiene una herida en un ojo que le impide continuar.

Pablo Lalanda hace faena breve para media que basta.

Cuarto.—Valencia II hace faena regular. Entrando bien, deja una estocada atravesada, un pinchazo y descabella.

Quinto.—Valencia II hace faena adornada y mata de media en lo alto.

Ovación y oreja. Sexto.—Pablo Lalanda hace una faena de muleta muy breve para dar un pinchazo.

Granada, 16.—Primero dos toros para rejones de la ganadería de Villalón para Simao da Veiga y luego seis de Graciliano Pérez Tabernero para Marcial Lalanda, Zurito y Niño de la Palma.

Primero. Veiga clava tres rejones superiores. El novillero Baturrico da media estocada y varios descabellos.

Segundo. Simao da Veiga clava tres rejones magníficos y luego otros dos. El novillero Baturrico tiene mala suerte y la faena dura una enormidad.

Lidia ordinaria.—Primero. Lalanda comienza la faena de muleta con un ayudado superior; sigue con pases de todas marcas y da una estocada que basta.

Ovación y petición de oreja. Segundo. Zurito hace faena valiente con la derecha; estocada colosal; media buena y otra entera.

Muchas palmas. Tercero. Niño de la Palma pone tres pares superiores. Hace faena valiente con pases de todas marcas; un pinchazo bueno y una delantera.

Palmas. Cuarto. Lalanda pone dos pares soberbios. Hace magnífica faena con pases de todas marcas y da una gran estocada en su sitio de la que rueda el toro sin puntilla.

Ovación, oreja y rabo. Quinto. Zurito brinda al alcalde de Córdoba y hace faena valiente y artista con molinetes soberbios. Media estocada; más pases y una gran estocada.

Gran ovación. Sexto. Cayetano hace faena artista y valiente; cita a recibir y da media bien puesta, algo contraria; descabella y escucha una ovación.

Toledo.—Dos toros de la viuda de Ortega para que los rejones Cañero, y seis de Guadalest para Gallo, Rayito y Gagancho.

Primero de rejones.—Cañero, obligando mucho a la jaca, pone tres rejones superiores. Echa pie a tierra y después de breve faena da estocada arriba que basta.

Ovación. Segundo.—El toro es muy manso, por lo que Cañero trabaja mucho para poner los rejones. Pone tres, siendo ovacionado. Echa pie a tierra y después de faena breve da una desprendida que mata sin puntilla.

Ovación. Lidia ordinaria: Primero. Gallo hace faena vulgar, dando sus clásicas espantás; sin que le vea el toro, deja una estocada caída y da varios intentos de descabello, acertando al séptimo.

La bronca es imponente. Segundo. Rayito, contiendo mucho, realiza faena admirable; un pinchazo hondo y media estocada.

Ovación y petición de oreja. Tercero. Gagancho comienza la faena con pases por alto superiores. Entrando bien da una estocada contraria y descabella al tercer golpe.

Ovación y petición de oreja, que se concede. Cuarto. El Gallo con la muleta provoca la risa de la gente. Desde un burladero, y a traición, da una una puñalada a su enemigo. El puntillero remata.

Bronca.

Quinto. Rayito muletea constituyendo un cho. Aplausos. Un pinchazo delantero, mata y descabella al tercer intento.

Sexto. Gagancho aprovecha la muleta del toro y hace una faena de muleta sabida con pases de todas marcas.

El público se entusiasma y el ruedo lleno de sombreros.

A volapié da una estocada contraria y descabella a la primera.

La ovación es ensordecedora. Se le conceden las dos orejas y el rabo.

Murcia, 16.—Mendoza, Gitanillo Triana y Barrera, Novillos de García Pajas.

Primero.—Mendoza hace faena por bajo; entra a matar y deja un pinchazo, media y remata.

Palmas. Segundo.—Gitanillo también mata por bajo, saliendo a tarascada por pase, pinchazo y media defectuosa.

Tercero.—Barrera, faena de muleta telivente. Un pinchazo bueno y media defectuosa.

Ovación. Cuarto.—Mendoza comienza la faena de muleta con mucho coraje; un pinchazo estupendo, otro bueno y descabella.

Palmas. Quinto.—Gitanillo faena valiente; trando bien da media buena que mata.

Sexto.—Barrera faena de muleta valiente. Da un pinchazo y termina con una estocada entera buena.

Durante la lidia del cuarto toro hubo en la enfermería el banderillero "Nico" que fué curado de la cabeza del brazo izquierdo y de otra fractura en el codo izquierdo.

Alicante, 16.—Se celebró la asamblea corrida de novillos.

El debutante sevillano Marino tuvo un gran tarde toreando y matando.

El "Niño del Barrio", que lo acompañó estuvo muy bien.

Pamplona, 16.—Se ha suspendido la corrida a causa de la lluvia.

Interesante encuesta

de "A B C"

Madrid, 16. En una encuesta de "A B C" en que varios escritores contestan a la pregunta "¿Por qué no escribe usted para el teatro?" Gabriel Miró ha dicho:

"No he sentido nunca el mandato de vitación interior de hacer nada de teatro."

Hay escritores de comedias, de dramas, farsas, escritores que ven la obra desde el origen dentro de las leyes de tono y de forma de la técnica teatral.

Pero hay escritores también, de poemas, de cuentos, que pueden desprenderse de sus obras y harán de mazaros con sus manos, o con manos ajenas para ser transportadas de un clima a otro.

Yo no he escrito nada que naturalmente sea de teatro, ni nada que pueda vivir en la gracia o remiendo de ningún botánico ortopédico de la escena."

Armando Palacio Valdés cree que sus personajes no caben en los ámbitos de un escenario.

Las negociaciones

sobre Tánger

Madrid, 16.

Dice "Informaciones" esta noche, el título "Las negociaciones sobre Tánger."

"Según nuestros informes, en París se ha celebrado esta misma semana una nueva reunión de los delegados franceses y españoles que negociaban las reformas del régimen tangerino."

No cabe hablar del resultado de esta nueva reunión, pero sí podemos decir que ésta fué de gran interés y se dio un gran paso en el camino de declarar esta negociación, al menos por algún tiempo."

Mejoría

Madrid, 16.

Anoche hizo crisis el cólico espástico sufría el conde de Jordana, habiendo estado en el día de hoy en franca mejoría.

Denuncia

Madrid, 16.

En el Juzgado de guardia se presentó una denuncia por el funcionario jubilado don José Méndez y cinco personas más contra el presidente y vicepresidente de la Sociedad denominada Propiedad Cooperativa Constructora de Casas Baratas, que tiene sus oficinas en la calle de los Condes de Torrealbas, y en el escrito denunciaban irregularidades en el procedimiento de la confección de los hoteles, por haberlos hecho a señoras que no tienen derecho a ello, mientras que han privado de tales fincas a los que legalmente les correspondían.

Carreras de caballos

Madrid, 16.

Esta tarde en el Hipódromo se verificaron carreras de caballos.

Resultado:
Premio Princesa, milita, vallas, 1,500 pesetas, 2,800 metros.
Primero, Mandarin, 69, de Sánchez Ocaña.

Tiempo, tres minutos, 3 segundos, un quinto.

Apuestas: ganador, 100; 6'50 y 8.
Premio Getafe, 2,000 pesetas, 1,000 metros.

Primero, Charleson, 58, del conde de Tiera Palma, "Le Forestier".

Tiempo, un minuto, 7 segundos 4 quintos.

Apuestas: ganador, 1'50; colocados, 8'50 y 15.

En la salida de los portillos se ha tardado más de media hora.

Al fin la salida ha sido mala, perjudicando especialmente a Picin en la Gloria.

Premio Sanzano, 3,000 pesetas, 1,600 metros.
Primero, "Jocoso 56", de la Dirección de la cría ecballar.

España en Africa**SE HAN REANUDADO LAS OPERACIONES**

Tetuán, 16.

Esta mañana se reanudaron las operaciones dispuestas por el general Sanjurjo para dominar el macizo de Yebel-Alam.

Después del reposo concedido a los indígenas para que celebrasen la Pascua de Ait-Kedir, al amanecer cuatro columnas, mandadas por los coroneles Balmes, Banis, teniente coronel Alvarez Coque y un grupo de enlace mandado por el interventor de Benllyer, comenzaron el avance. Antes la artillería, formada por baterías de montaña y de grueso calibre, emplazada en las últimas posiciones, ametrallaron los alrededores del célebre santuario de Yebel Alón, donde está enterrado Muley-Abd-el-Selam, mientras un grupo indígena avanzaba por Baib-Aixa y Ramada para acorralar al enemigo.

La operación se desarrolló normalmente. Antes Sanjurjo había advertido al pueblo musulmán que se entregase para evitar que sufriese en el combate el célebre santuario de Muley-Abd-el-Selam.

La operación es de importancia y los objetivos fueron conseguidos a las tres y media de la tarde.

COSECHAS INCENDIADAS

Tetuán, 16.

En la zona central la columna de reserva de las órdenes del coronel Mola avanzó, ocupando posiciones para enlazar con las tropas indígenas de Capaz.

Todos los poblados enemigos que hicieron resistencia en los últimos combates fueron incendiadas sus cosechas.

Horrorosa tormenta

Murcia, 16.

Ha descargado horrorosa tormenta en Lorca con enorme granizada, cayendo piedras de tamaño de huevos de gallina y alcanzando el granizo acumulado alturas de más de 30 centímetros.

La parte baja de las huertas fué inundada por las aguas que arrastraron un puente en el conde de San Julián y el alcalde visita los campos inundados.

No se tienen noticias de desgracias personales.

El alcalde ha conferenciado con el gobernador para socorrer a los damnificados por la tormenta.

Un crimen

Oviedo, 16.

Comunican de Sabajo que en el pueblo de Vega el peón caminero Bartolomé Terejosa, de edad avanzada, ha aparecido muerto a hachazos en su casa. Tenía la cabeza destrozada.

Todos los pueblos aparecían en desorden, lo que indica que el móvil del crimen ha sido el robo. Bartolomé tenía fama de ser hombre ahorrativo. Vivía solo en una casa aislada.

Se supone que mientras fué a adquirir algo en otra casa alguien penetró en la suya y se escondió. Todo parece indicar que al

llegar a su casa fué agredido por la espalda y cuando llevaba una vela en una mano y un cántaro de leche en la otra.

Bartolomé había citado a su sobrino Armando Vigil, que le ayudaba a trabajar en las faenas para el día siguiente. Cuando se presentó Armando, la parte alta de la puerta de la casa estaba cerrada; la de abajo abierta, encontrándose con el cadáver y tendido en el suelo en medio de un charco de sangre. En una mano le faltaban los dedos, la otra la tenía herida, lo que hace suponer que se produjo las heridas defendiéndose del agresor.

Se cree que Bartolomé tenía en su casa unas 200 pesetas, que se ha llevado el criminal.

Parece que la guardia civil sigue una pista.

EXTRANJERO

DE LA AGENCIA FABRA Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Palabras de paz

París, 16.

El señor Herriot, que ha representado al Gobierno francés en el acto de la inauguración de la Exposición Internacional de Música, en Francfort, ha declarado a un redactor de "Le Malin" que creía profundamente que la acción política para la paz debe ir acompañada de una constante acción moral.

Herriot se felicitó de que sus palabras hubiesen sido acogidas por el público de Francfort y dijo que todo el honor de dichos aplausos era para Francia.

Las elecciones irlandesas

Londres, 16.

El final de las elecciones en el Estado libre de Irlanda arroja el siguiente resultado: gubernamentales, 46; del partido de De Valera, 44; laboristas, 2; agricultores, 11; Liga nacional, 8; sin-fein, 6; independientes, 15.

Declaración de un guarda bosque

Londres, 16.

A la Agencia Reuter le comunican de Quebec (Canadá) que un guarda bosque del lago de San Juan había declarado que en la noche del 9 de mayo había observado el paso de un avión por encima del río Marguerito.

Contra Doriot

París, 16.

El diario "Paris Matinal" dice que por parte del juez que instruye el sumario contra el diputado comunista Doriot han sido dadas instrucciones a la policía de la frontera para que proceda a la inmediata detención de dicho diputado cuando entre en territorio francés.

La perpetua

Varsovia, 16.

El tribunal especial que ha juzgado en julio sumarísimo al monárquico ruso Koverda, asesino de Volkof, representante de los soviets en Polonia, le ha condenado a cadena perpetua.

Cosechas perdidas

Moscú, 16.

Un huracán, acompañado de lluvias torrenciales que ha causado numerosas víctimas, ha destruido totalmente las cosechas sobre más de 35,000 hectáreas de la Rusia Blanca.

Tareas terminadas

Ginebra, 19.

Hoy ha terminado sus tareas la Conferencia Internacional del Trabajo.

Mediación

Ginebra, 16.

La Conferencia de las cinco potencias ha decidido obrar cerca de los Gobiernos de Tirana y de Belgrado con objeto de poner fin a la tensión diplomática que viene prolongándose entre ambos países.

La eterna cuestión

Nueva York, 16.

El conflicto entre el Perú y Chile respecto a la posesión de los territorios de Tacna y Arica parece haberse planteado de nuevo, a raíz de la admisión del señor Luis Riso Patrón, delegado chileno en el seno de la Comisión para delimitar dichos territorios y cuya sede está en Nueva York. Sobre ello no se ha dado aún ninguna información, pero la Agencia Reuter cree saber que el incidente se basa en la negativa por parte del Gobierno chileno de aceptar ciertas modificaciones en los procedimientos de la Comisión y que habían sido sugeridos por el representante de los Estados Unidos.

Nerviosidad en el Japón

Tokio, 16.

Los diarios manifiestan cierta nerviosidad con motivo de los rumores según los cuales los Estados Unidos tienen la intención de proponer que se aplique la proporción de 5/5/3 para navíos auxiliares a Inglaterra, Estados Unidos y Japón, respectivamente.

Los diarios consideran absurdo el proyecto, ya que dadas las fuerzas actuales, ello significaría un aumento en la flota auxiliar de los EE. UU., y, en cambio, una reducción para la de la Gran Bretaña y Japón.

Por consiguiente, la Conferencia tripartita que se anuncia para en breve, de hecho sería una Conferencia para aumentar y no para reducir el armamento naval, para lo cual se ha convocado.

Diputado comunista**condenado**

París, 16.

Esta tarde, al empezar la sesión de la Cámara, el ministro de Justicia, M. Barthou, ha declarado que como la condena contra el diputado comunista Doriot es firme, éste será detenido en cuanto llegue a Francia.

Voto de confianza al**Gobiedno francés**

París, 16.

La Cámara ha discutido hoy una demanda de créditos suplementarios para el ministerio de Justicia. El Gobierno ha presentado la cuestión de confianza contra una proposición que pedía que el asunto fuera aplazado hasta la discusión del proyecto de reforma judicial. La Cámara ha votado a favor del Gobierno por 327 votos contra 200.

Briand enfermo

Ginebra, 16.
Terminadas ya todas las conversaciones diplomáticas sobre las cuestiones de importancia, M. Briand regresará hoy a París.
Por otra parte, el médico ha aconsejado a M. Briand que regrese a París y no salga de las habitaciones. M. Briand sufre de una zona con dolorosa inflamación en el ojo izquierdo. M. Paul Boncour reemplazará a M. Briand.

El Consejo ha estudiado esta mañana los resultados de la Conferencia Económica Internacional. El señor Stresemann ha declarado que el Reich se adhirió plenamente a las recomendaciones de la Conferencia Económica.

Los señores Brookland, Benes, Scialoja y Vandervelde hicieron manifestaciones parecidas.

Debate en la Cámara francesa

París, 16.
La Cámara ha reanudado el debate sobre el proyecto de reorganización general del ejército.

El señor Daladier, radical socialista y ex ministro de la Guerra, defiende su contra-proyecto declarando que el proyecto gubernamental no realiza la cohesión y la unión entre las tropas activas y las reservas.

El señor Painlevé replica que en presencia de un ataque inesperado, únicamente el servicio de gran duración y la aplicación normal del proyecto gubernamental que prevé el llamamiento de las fuerzas disponibles, puede dar a Francia la seguridad que necesita.

El ponente combate igualmente el contra-proyecto Daladier, al cual los socialistas se adhieren, como así lo manifiesta el señor Renaudel en un discurso que pronuncia. Entonces el señor Poincaré plantea la cuestión de confianza sobre dicho contra-proyecto, el cual es rechazado por 324 votos contra 220.

El martes continuará la discusión.

El presidente de los Estados Unidos

Rapid City, 16.
Comunican de Southdakota que Mr. Coolidge llegó ayer con su séquito por la noche a aquella población, instalándose en la casa de campo situada al pie de Month-Anney, a 32 millas de distancia de Rapid City.

Vuelo aplazado

Londres, 16.
El raid Inglaterra-India sin escalas que debe efectuar un avión militar, ha sido aplazado a causa de los vientos contrarios.

Pena de muerte

Moscú, 16.
La Agencia Tass publica la siguiente noticia:

El Tribunal de Guerra de la Marina de Cronstadt ha condenado al señor Klepikov, ex comandante de uno de los navios de la flota del Báltico, a la pena de muerte, por acusarse a dicho señor de jercer espionaje e nprocheo de Inglaterra.

A la señora Klepikov, acusada de haber ayudado a su marido en dichas maniohras de espionaje, se le condena a tres años de prisión.

Según afirma la agencia Tass, el señor Klepikov facilitaba al representante de la Inteligence Service, domiciliado en Finlandia, informes sobre la situación de las fuerzas armadas y singularmente en cuanto hacia referencia a la flota soviética.

La noticia termina afirmando que el señor Klepikov se ha reconocido culpable de los delitos de espionaje de que se le acusa.

Acto inaugural

Roma, 16.
Con asistencia del Gobierno, autoridades y numerosas personalidades se ha inaugurado el Instituto Superior de Malariología.

Medidas

París, 16.
La Comisión de minas de la Cámara, después de haber oído una exposición del señor Tardieu sobre la situación carbonera, ha aprobado las medidas adoptadas por el Gobierno par atarpedir el paro en las minas y el aumento del precio de los carbones.

Esperanzas desvanecidas

París, 16.
No han podido confirmarse aún las noticias recibidas ayer acerca de los aviadores Nungesser y Goll.

El corresponsal de la "Canadian Press" en Chicouimi desmiente que hayan sido encontrados los tripulantes del "pájaro blanco".

Un destacamento de 50 hombres ha comenzado a explorar la región de Saguenaz, y al mismo tiempo un hidro-avión recorre la costa por orden de las autoridades de Quebec.

Se anuncia que el señor Wilson, presidente de la Aerial Survey ha desmentido que fuera él quien vio la noticia de que un leñador había visto a los aviadores franceses.

Por otra parte, un despacho de Quebec anuncia a la Agencia Reuter que un guardabosques vió el día 9 de mayo un avión en la región de Marguerite.

Socialistas y comunistas

París, 16.
En una carta dirigida al Comité del partido socialista el señor Renaudel declara que, después de la roden del día aprobada ayer, y que le concierne, estima conservar sus funciones.

El señor Renaudel insiste en la posibilidad de una fusión electoral incluso en la segunda vuelta de escrutinio, entre socialistas y comunistas.

Briand sale de Ginebra

Ginebra, 16.
El señor Briand saldrá esta noche para París.

La marcha del señor Briand se explica por el hecho de haber sido examinadas ya todas las cuestiones importantes que había en la orden del día y por hallarse muy molesto, a causa a causa de una verdadera inflamación que se le ha producido en el ojo izquierdo.

Incidentes fronterizos

París, 16.
A "Le Petit Parisien" le comunican de Londres que, según un despacho recibido allí de Belgrado, los milicianos fascistas dispararon sobre los guardias fronteros yugoslavos cerca de Bóhlniska.

Budapest, 16.
Dos soldados rumanos atravesaron la frontera húngara y a pesar de los aprehendimientos que se les hizo para que se retiraran, en vez de obedecer dispararon contra un retén húngaro establecido en la frontera, cuyo jefe replicó en la misma forma. Uno de los soldados rumanos resultó muerto.

Se ha constituido una Comisión mixta para esclarecer debidamente lo ocurrido.

Fatal accidente

Londres, 16.
Dos oficiales aviadores pertenecientes a la escuela de aviación han muerto a consecuencia de un accidente de aviación que ha tenido lugar en Stamford.

Despedida

Berlín, 16.
En visita de despedida ha sido recibido por el señor Marx el comisario soviético de Negocios extranjeros, señor Chicherin, que regresa a su país.

La guerra en China

Pekín, 16.
Se anuncia que el señor Wellington Koo ha presentado su dimisión de ministro de Negocios Extranjeros al primer ministro Terano.

Rumor desmentido

Montreal (Canadá), 16.
El señor Wilson, presidente de la Aerial Survey Company ha desmentido el rumor circulado de que un leñador había declarado haber visto a los aviadores Nungesser y Goll.

Montreal (Canadá), 16.
El corresponsal de la "Canadian Press" en Chicouimi desmiente el rumor de que Goll y Nungesser hubiesen sido encontrados.

Comunistas condenados

París, 16.
Varios comunistas, entre ellos los señores Cachin, Monmousseau y Nidot, condenados en el mes de julio último a seis meses de prisión y dos mil francos de multa por haber publicado en "L'Humanité" un manifiesto contra la guerra de Marruecos, habían apelado de dicha sentencia ante el Tribunal de Casación, el cual acaba de rechazar su apelación.

El señor Doriot y Susana Girault, que habían sido condenados igualmente en relación, el primero a trece meses de prisión y tres mil francos de multa y la segunda a 10 meses de prisión y dos mil francos de multa, no habían apelado.

De Pinedo en Italia

Roma, 16.
El aviador señor De Pinedo ha amanecido en Ostia, cerca de Roma, a las cinco de la tarde.

Ha sido recibido por el jefe del Gobierno, señor Mussolini; los ministros, elevadas personalidades y una inmensa muchedumbre que ha aclamado con entusiasmo al aviador.

Roma, 16.
El hidroavión "Santa María", que, como se ha dicho, ha llegado a Hostia a las cinco de la tarde, ha sido recibido por una inmensa muchedumbre que ha llegado a dicho punto utilizando todos los medios de locomoción.

Varias escuadrillas de aviones habían asistido al encuentro del "Santa María" y han escoltado hasta el momento de despegar.

De Pinedo y sus compañeros fueron recibidos en la terraza del establecimiento de Baños por la duquesa de Aosta y el señor Mussolini, los ministros, los agregados militares y las autoridades.

El señor Mussolini abrazó a De Pinedo y le dijo:

—Os doy a vos y a vuestros compañeros mi bienvenida y os expreso mi reconocimiento entusiasta y afectuoso, así como el del pueblo italiano entero.

Entre nuevas aclamaciones el marqués De Pinedo, acompañado por el subsecretario de Aeronáutica, se trasladó a la capital, que estaba empavesada e iluminada.

Inglaterra y Rusia

INGLESES EXPULSADOS
Manila, 16.
Mr. Paton, cónsul británico en Vladivostok, y otros seis súbditos ingleses expulsados de Vladivostok el día 6 del corriente, han llegado hoy a esta ciudad y continuarán en ella en espera de instrucciones del Gobierno británico.

Futbol

Ostia, 16.
En un match de futbol asociación Nerone ha vencido a Francia por tres a uno.

Las señales luminosas

Londres, 16.

Comunican de Quebec a la Agencia Reuters lo siguiente:

Según informes facilitados por un guardabosques que ejerce sus funciones en la región del lago de San Juan, anoche fueron vistas en dirección a Saint Germain, o sea en el mismo sitio donde se vieron el domingo último, unas señales luminosas que también parecen hechas con cohetes.

Añade el despacho que continúan activamente las pesquisas para descubrir el paradero de los aviadores Nungesser y Coll.

Lindbergh

Nueva York, 16

Lindbergh ha salido en avión al amanecer de Washington regresando poco después en su avión "Sprit of St. Louis".

Lindbergh recibirá hoy el premio Orteig.

Contra el comunismo chino

Pekín, 16.

El mariscal Chan So Lin y demás jefes comunistas han dirigido al pueblo un telegrama circular diciendo que el citado mariscal ha asumido el mando supremo del ejército del Norte, para combatir al comunismo hasta llegar a su total destrucción.

El asunto Doriot

París, 16.

La Cámara de los diputados ha acordado emitir mañana la interpelación anunciada por los comunistas acerca de la proyectada dimisión del diputado Doriot, tan pronto como éste llegué a Francia.

La Sociedad de Naciones

Ginebra, 16.

Los representantes de Francia, Alemania, Austria, Italia, el Japón y Bélgica, desde la reunión que celebraron anoche, emitieron una nota a la Prensa confirmando una vez más su voluntad unánime de seguir la política de Locarno en el interés de la paz y cuyos felices resultados se ha hecho notar en diversas ocasiones.

Ginebra, 16.

El señor Stresemann, tomando nota de la declaración del delegado de Lituania de que se respetado el régimen de autonomía de Memel, ha pedido al Consejo de la Sociedad de Naciones que considerara retirada la pregunta que había formulado sobre el particular.

Documentos desaparecidos

Copenhague, 16.

Comunican de Reval lo siguiente: El señor Litvinog ha conferenciado con el señor Monjinsky, jefe de policía general, acerca de la desaparición de unos documentos importantes que estaban en la sección oriental de la Comisaría de Negocios Extranjeros y de cuyo archivo parece que se ha deshecho desde el mes de abril.

Negociaciones suspendidas

Reval, 16.

El ministro soviético en esta capital, señor Petrowski, que se hallaba enfermo hace algunos días, ha marchado a Berlín con objeto de consultar a un especialista.

Como consecuencia, han quedado suspendidas "sine die" las negociaciones iniciadas entre Rusia y Estonia para concertar un tratado de no agresión.

El conflicto anglo-egipcio

Londres, 16.

En la Cámara de los Comunes el subsecretario de Negocios Extranjeros, contestando a una pregunta acerca del conflicto anglo-egipcio, ha manifestado que el alcance y significación precisa de ciertos párrafos de la primera nota del Gobierno egipcio, concernientes al ejército de aquel país, dejaban subsistir algunas dudas, pero que el primer ministro de Egipto ha dirigido al alto comisario británico una nueva nota, en la que se explican de satisfactorio modo las intenciones de Gobierno egipcio y se disipan las causas que originaron la reciente tirantez entre los dos países.

Contestando a otra pregunta ha dicho que los cruceros ingleses que hace algunas semanas eran enviados a aguas egipcias recibirán muy probablemente la orden de abandonarlas.

SERVICIO TELEFONICO DE LA MADRUGADA

Triunfo del Español

Gijón, 17.

Ante gran gentío se ha verificado el encuentro entre el Deportivo Español de Barcelona y el Sporting local, ganando los catalanes por 3 goals a 2.

Los catalanes desarrollaron un juego muy lucido y dos de los tantos fueron hechos por Padrón.

Los tantos del Gijón fueron hechos uno por Laredo y otro por Domingo.

Zamora fué muy vacionado en sus afortunadas intervenciones.

El próximo domingo los catalanes jugarán en Oviedo.

Los equipiers del Deportivo Español han sido muy agasajados, mostrándose agradecidos por las atenciones.

Partido amistoso

Bilbao, 17.

Se ha celebrado un partido amistoso entre el Real Unión de Irán y el Arenas, ganando este último por dos goals a uno.

Suicidio

San Fernando, 17.

Se han recibido noticias de que en el cuartel de carabineros se ha suicidado, disparándose cinco tiros de fusil, un guardia de dicho cuerpo, matándose.

Se ignoran más noticias sobre este asunto

La Fiesta de la Flor

Guadalajara, 17.

Se ha celebrado con gran brillantex la fiesta de la flor.

La recaudación ha sido excelente.

Electrocutado

Córdoba, 17.

Un obrero de la Compañía Telefónica Nacional trabajando en un poste tocó un cable de alta tensión, muriendo carbonizado.

Gerona

Junio, 16.

Se ha declarado un incendio en Romaña.

— Se está procediendo a la restauración del decorado del teatro Principal.

— Esta noche la cobla L'Art Gironí dará una audición de sardanas en la plaza de la Independencia y el sábado la cobla Girona en la Rambla.

NOTICIAS LOCALES

Caldá

La niña Mercedes Navaró, de 11 años, sufrió una caída, mientras jugaba con otros muchachos de su edad, en el parque del Guinardó, causándose una herida en la rodilla derecha y otra en el antebrazo izquierdo de pronóstico reservado.

Después de auxiliada en el Dispensario de San Martín pasó al Hospital Clínico.

Atropello

La niña de dos años Josefa González fué arrollada por un carro en la calle de Cortes, frente al número 337, sufriendo una contusión en la región occipital.

Fuó asistida en el Dispensario de Hostiafranchs, pasando luego a su domicilio.

Riña

En un barrio de barracas situado frente al Cementerio de Sans riñeron Francisca Querol, de 40 años, y su hija María Gascón, de 14, con Josefa Guillén, de 22.

Esta mordió a las referidas madre e hija, causándose lesiones leves.

Fueron asistidas en el Dispensario de Sans.

BANQUETE EN MONTJUICH

En honor de los equipos Bruselas-Barcelona

La Federación Catalana de Clubs de Fútbol asociación obsequió con un banquete en el restaurant de la Font del Gat, del Parque de Montjuich, a los equipos representativos de Bruselas y Barcelona, que, por la tarde, habían contendido en el campo de Las Cortes.

Durante el acto reinó gran animación y entusiasmo, que se evidenciaron a la hora de los brindis.

Ocuparon la presidencia y hablaron, con el señor Rosich, el presidente de la Federación belga, Mr. Bocage, y el cónsul de Bélgica, en esta plaza.

Todos fueron calurosamente aplaudidos.

EN LA CANCHA DEL PALACE

El desquite de Marcelino

Replióse anoche el magno partido del día en que debutó Cazalis menor; es decir, éste, con Irigoyen en el delante, contra Juaristi y Marcelino.

Desde el comienzo éstos jugaron con gran decisión; Juaristi entrando valientísimo las formidables paredes bajas que le enviaba Cazalis y sacando con gran acierto, largo ó corto, alternativamente, para desconcertar al zaguero contrario y procurando siempre salvar la entrada de Irigoyen, en tanto Marcelino desenvolvió su juego fulminante y arrojador que acabó por desconcertar a la pareja contraria.

Irigoyen entró poco en juego y Cazalis no pudo resistir la verdadera avalancha contraria.

Vencieron Juaristi y Marcelino por quinientos tantos y fueron ovacionados.

Después Arellío y Uriarte, tras un partido nivelado y disputadísimo, vencieron por cinco tantos a Múgica y Palau, siendo algunos tantos ovacionados por el público, en premio al brío y al acierto de los jugadores, especialmente de Palau, que tuvo una noche admirable.

CHISTERA

ANUNCIOS

AVISOS

INDUSTRIALES
Dinero a día - talleres, 6 y 8.
Principal 1.º de cuatro a seis.
CHAUFFEURS "Rapid"
Le garantiza el examen y título
Preparación y tramites, 100 pe-
setas teléfono número 1.603 H
CORTES, 445

CLINICA ORIENTAL
606-SALYARSAN-914
pesetas aplicación
GRAN PRACTICA
53, San Pablo, 53

NEURASTENIA
IMPOTENCIA
TRATA BIEN TO exclusivo de
Dr. Gallego
8 Conde de Asalto, 19

CEDULAS
PASAPORTES Y PASAJES
ASUNTOS MILITARES, INSTAN-
CIAS A PROFUGOS Y DESERTO-
RES, CERT. PENALES, FES SOL-
TERIA y toda clase de documentos
por difíciles que sean.
DESTINOS PUBLICOS
CASAMIENTOS
documentación rápida.
CARMEN, 13, ENTL.º, 1.º

CLINICA ORIENTAL
IMPOTENCIA
curada en 3 o 4 días
53, San Pablo, 53

Cédulas
PASAPORTES Y PASAJES
Ot. documentos militares, FES DE
SOLTERIA Y DE VIDA, indultos a
prófugos y a desertores CERT.
PENALES, libro de ventas.
DESTINOS PUBLICOS
Gest. rápida y económica.
CASAMIENTOS
HACIENDA, GESTION DE EXPE-
DIENTES, utilidades, ALTAS, BA-
JAS y toda clase asuntos, aclara
dudas, El consultor militar y civil.
PELAYO, 12, PRAL., 1.º

CLINICA ORIENTAL
Análisis químicos y terapéu-
ticos. SANGRE 20 ptas. PUS 2
pesetas. orina, etc.
53, San Pablo, 53

AGOTAMIENTO
Debilidad nerviosa, vejez prematura, esterilidad; curación rápida con
la **POMADA FORTIFICANTE** de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva
y produce maravillosos efectos a la primera fricción. Evita contagios.
Principales farmacias y droguerías y en las de Aisina, Segalá y Vidal
y Ribas. Va por correo

CLINICA ORIENTAL
MALES SECRETOS
Curaciones rápidas por trata-
miento propio
Consulta **UNA PESETA**
San Pablo, 53

CONducIR AUTO
Enseñanza y título, 150 pesetas.
Exámenes, prácticos mecánica Ta-
lleres Navarro, - Calle de las
Cortes, 450, y Rocafort, 66 y 68.

ESCUELA CHOFERS
Coche nuevo, enseñanza, título y
examen, 125 pesetas.
ROGER DE FLOR, 220

CASAMIENTOS SR. BADIA
ENCARGOS Y ASUNTOS SERIOS
TALLERS, 30, 1.º DESPACHO.

CLINICA ORIENTAL
Operaciones de todas clases
Tuberculosis - Estómago
Curaciones rápidas - económicas
53, San Pablo, 53

CEDULAS
PASAPORTES Y PASAJES
ASUNTOS MILITARES
instancias cert. de penales, DOCU-
MENTOS DE TODAS CLASES.
DESTINOS PUBLICOS
teléfono A-1,795.
PUERTAFERRISA, 19

ESCUELA DE CHAUFFEURS
Enseñanza completa, 125 ptas.;
lecciones sueltas, desde 2'50 ptas.
Calle de Córcega, 461.

AHOGO
Curación de ahogo (ofec), asma,
cansancio, bronquitis, tos y sus
causas por un nuevo sistema. Tra-
tamiento especial de la tisis. Doc-
tor ANTICH. Visita de 12 y media
a 1 y media. Pelayo, siete, 1.º
Gratis de tres a cuatro.

ACADEMIA DE CHOFERS
enseñanza de conducción perfecta y
económica
PASEO SAN JUAN, 108

La regla suspendida
resparece enseguida con píldoras
"DOLAS" DE PROTOCARB HIE-
RRO. Anemia, debilidad. Probar.
2 ptas. caja, Segalá, Rbla. Flores, 14

ACADEMIA DE CHOFERS
Enseñanza, título y examen,
130 pesetas.
CORTES, 412 anafán
Vilamar.

CLINICA GIMISÓ
MEDICO ESPECIALISTA
IMPOTENCIA
VIGOR SEXUAL RAPIDO Y SIN
PELIGRO
RAMBLA LLANO BOQUERIA, 6
frente Estación GRAN METRO
VISITA: De 9 a 1 y de 3 a 9
Especiales tratamientos PARA FORASTERS

EMPLEOS
y colocaciones

BARBEROS
colocaciones y barberías en ven-
ta. PUJOL San Pablo 42 bar.

BARBEROS
colocaciones y traspase barberías
en ONET. Ronda San Pablo, 61, bar.

BARBEROS
hay colocaciones de sábados y sema-
nales. - R. Salvá, 43.

BARBEROS
Colocaciones y traspase barberías
L. Soldevila, Asalto, 36, Bar.

FALTAN
buenas tejedoras para tricotosa a
mano (artículo fantasía), Felipe
Briega, Avenida de la República
Argentina, 54, géneros punto.

ZAPATERAS
Se desean dos chicas mayores para
el envase sandalia. - Calle de
Ventalló, 48, bajos (Gracia).

ZAPATEROS
Hacen falta operarios tacon mader-
ra señoras. Salvá, 64, tienda.

Sastres
para forrería y orles al detall y por
mayor a precios ventajosos visiten
los Almacenes Saumartí y Segarra
Alta San Pedro, 17.

PARA GRANJA
avícola y labranza en medio de
bosque, fuera de Barria, falta per-
sona o matrim. (no importa edad)
que guste de los quehaceres de
una granja. Muy buenos inf. y
planza metálica 3 a 4 mil ptas.
Escribir Tirolenses, n.º 3,123.

ENCUADERNACION
falta aprendiz. - Claris, 24.
PLANCHADORA
falta buena oficiala. - Calle
número 134, tienda.

Sastre, falta
chalequera y una aprendiz. -
Aurínez 10, tienda Gracia.

Jóvenes prácticos
en medir ropa. - Calle Valldor
número 7, entresuelo, cuarta. Des-
go 10 mañana.

APRENDIZ
para camisería falta. - Calle
número 2.

BARBEROS
se venden buenas barberías en
cia. Se necesita ayudantes
Kozón: Santa Magdalena, núm. 6.

VENTAS

VENDO TRAJES USADOS
en buen uso para caballeros de
20 ptas.; pantalones desde 6
setas; americanas desde 10
tas; como fraks, smoking y
nada objetos de ocasión, a
cios baratísimos. RIERA ALTA
tienda (J. Carmen). No equivo-

HORNO
para vender o para alquilar, por
céntrico, José Clavé, 15, Bar.
Coloma de Gramenet.

MOTO
inglesa, vando, 3 HP, apor
Razón: Pasaje Barón de Gracia,
travesía de Rosendo Arda,
Iglesia de Sans.

SE TRASPASA
cervecería La Gloria, calle de
Jerónimo, número 23.

MUEBLES
y colchones a plazos sin fa-
La casa que vende más barata
da más facilidades en el pago.
Calle de Santa Ana, 18.

Se vende, traspaso
o alquila fábrica de sillón
con toda la maquinaria y
cesorios propios para esta
Dará razón en Breda D. Juan
Corresponsal de EL DILUVIO
«Las Noticias».

JARABE DE GIBERT
y Grajcas
CONTRA LA AVAROSIA
VICIOS de la SANGRE
Prescritos por los primeros
Preparados por
GOUTIBY-DUHAMEL, Farmacéuticos
ENCUADRADORES DE LAS ENTREVISTAS
AUGUSTOS, Bellver - 14778 - 1927

tas de establecimientos
disponibles de todos precios
100 duros, a prueba y plazos
Borrell, 47, pral. Creixell
siempre gangas, fíjase
cubierta, sirve por cualq. neg.
3 pías. se cede al prec. instal.
buen sitio, 30 ds. cajón, v. a n.
sitio céntrico y de porv. se v.
sitio céntrico y de porv.
se vende por retirarse
buen sitio, por 200 duros
pescas salada, buena instalación
se vende por no poderlo atender
mucha venta, vdo. p. 150 ds.
que vde. 2 carros semana
vdo. a prueba por 400 ds.
comestibles calle concurrida.
mucha venta, se vde. por 400 ds.
por 150 duros.
está acreditado. vdo. a plazos.
ros sin anunciar
Borrell, 47, pral. de 10 a 1 y de 3 a 7

EL INGENIO
PARA VERBENAS Y
FESTAS :: FAROLES
BURNALDAS :: GLOBOS
:: FUEGOS ARTI-
CIALES :: JUEGOS
JAPONESES Y CHINOS
Calle RAURICH, 6
Teléfono 1409 A.

ARTRITISMO
Reuma
Gota
Mal de Piedra
Riñones
Hígado
Se curan
con el
ALMANSA

Compuerto de plantas aromá-
ticas. Venta: SEGALA y
VIDAL Y RIBAS

GRAN OCAISION
posada antigua por cesar
negocio. Trato directo. —
de Salva, número 4.

Requesens, 7, 1.º, 2.º
VENTAS Y TRASPASOS
taberna, casa comidas
siempre llena a prueba.
Lucheria Ensanche
de su valor, gran ganga.
y legumbres cocidos
buena, g. en venta, buen local.
pescas salada
calle Hospital, muy barato.

Comestibles
pescas salada, calle concurrida y
serv. bto. por no poderlo aten-
Borrell, 47, pral.

Traspaso bar
en la calle San Rafael
Labrador. Razón: San Rafael,
carbonería.

MAQUINA DE COSER
D. sastre o cualquier tn-
33 ds., casi nueva. Calle
Borrell, 47, tienda 2.º

COMPRE USTED
Recuerdos de mi larga vida
por **CONRADO ROURE**
De venta en esta Administración



VERBENAS
Pida catálogo al fabricante
J. MILLAT
Muntaner, 83
Teléfono G. 1686
Faroles, globos adornos
fuegos (japoneses, etc.)

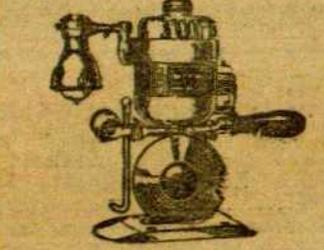
EN TORDESA
Casa rodeada cerca oueblo con
unas 3 cuarteras tierra sembra-
dura frente la casa y una pieza
bosque sureras de 4 cuarteras.
solaras y era frente carretera
real, propio para pequeña granja
o para construir casa recreo;
precio moderado. Informes, Cor-
tes, 53d. pral. 2.º de 9 a 11 y de 3
a 5 (en Noviembre queda libre).

Vendo trajes usados
en buen uso, fracks, smokings, ame-
ricanas y pantalones sueltos, a pre-
cios más baratos que todos. San Pa-
blo, 126, pral. 1.º No equivocarse

Peluquería céntrica
en Sans, buena clientela, 3500 ptas.
Sepúlveda, 181, 3.º, 1.º

Peluqueros: Sillones
americanos, los más elegantes, pre-
cios limitados. — Viladomat, 15.

Vendo bodega
barata. — Rosal, 69.



Máquinas eléctricas para cortar
tejidos
WERTHEIM
RAPIDA, S. A. — Aviló, 9.
TAPICES PINTADOS
La casa más importante de España.
Especialidad en tapices reli-
giosos. Exposición continua de
cuadros al óleo, grabados, oleo-
grafías, etc. Fabricación de mar-
cos y molduras. No comprar sin
visitar antes esta casa. F. Mont-
falcón, Boters, 4, final de la Puer-
taferrisa.

ARCAS DE CAUDALES
baratísimas, desde 910 pesetas. —
Calle Mallorca, 125, interior.

NEVERAS
muy económicas, de toda garantía y
poco gasto. Para establecimientos y
particulares. — San Benito, 20 (lado
estación Gracia y Teatro Bosque).



GRAMOLAS
FOTOGRAFOS de 20CM
4ds VIAJE - O D CON
GRAMOFÓN-REGAL
Todos los meses ponemos
en venta las últimas no-
vedades de discos a precios
A. PERIS
CALLE Sta ANA, 21

GRAMOFONO Y DISCOS
75 pts. Aragón, 911, tienda 2.º

LAVADEROS
vendo, de 4 hasta 8 mil duros.
Razón: Escorial, 100.

COMPRAS

Discos gramófono
compro. Corribla, 23, frente Catedral

ALQUILERES

ESPLENDIDOS PISOS
Aragón y Padilla
detrás Plaza Monumental
16, 18, 20, 21 duros
Agua comprendida
con todas las comodidades. 4 amplios
dormitorios, gran cocina, lavadero
en el piso, gas, electricidad
Baño completo
gran comedor, espléndido recibidor,
ascensor, escalera mármol, todos
los pisos exteriores, habitaciones
soleadas.

Trav. 60 y trav. Horta
de 10 céntimos al centro
Razón, portería
CASA POR ALQUILAR
Carretera Real, 29. Visible de
19 a 4 (Mongat).

ALQUILO
en Horta gran casa torre barati-
sima, con electricidad y agua
abundante. Razón: Sepúlveda, 78.

SE TRASPASA PISO
mueblado, propio para huéspedes,
en la calle del Conde del Asalto.
Razón: Calle de Borrell, 24, bar.
De 4 a 5 de la tarde.

Alquilo habitaciones
y cocina a 0'80. — Cadena, 13, entr.º

Carnicerías
Se cederá en tienda de comestibles
de la calle Galileo (Sans) puesto
para carne. — Razón: Villarreal, nú-
mero 11, 3.º, 1.º, de 11 a 2 y 5 a 8.

Ronda San Antonio
Habitación dos balcones para señor,
sólo a dormir, 45 pesetas. Sepúlveda,
número 181, 3.º, 1.º

HUÉSPEDES

Pensión Americana
Puertaferrisa, 22, 1.º
La más económ. céntrica. Toda p'
des. 125 ptas. mes. Inmej. servicio
cocina primer orden. Trato familiar'

PENSION ECONOMICA
Abonos semanales, a 15 pesetas.
Toda pensión, a 22 pesetas. Calle
de la Tapinería, 33, bar Garrido.

Almuerzo, comida y cena
20 pts. semana. Dou, 17, 2.º, 2.º

1 PESETA 80 CTS.
3 platos, pan, vino y postres.
Mesas individuales.
Calle de la Puertaferrisa, 22, 1.º

SE DESEA
un joven a dormir o todo estar. —
Poniente, número 29, entr.º, 1.º

Bar Biel
UNION, 14. Cambio de dueño. Re-
apertura el día 18 actual. Esmerado
servicio. Comidas económicas y a la
carta.

SIRVIENTES

Falta sirvienta
para todo para familia, sueldo 80 pe-
setas. Guardia, 13, 2.º

HALLAZGOS

ENCONTRADO PERRO
loto negro, marrón, pechera blan-
ca y puntas de las patas. Razón:
Calle del Olmo, número 14, tien-
da. De 7 a 9 de la noche.

NUEVA BAJA DE PRECIOS

DESDE EL 15 DE MARZO

ADQUIERA HOY MISMO

LA MEJOR BICICLETA

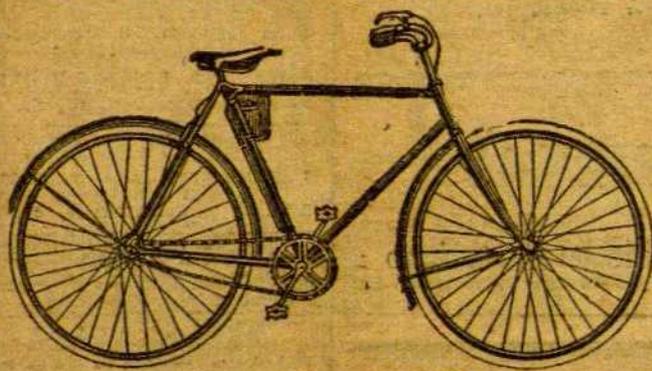
DE TURISMO O DE CARRERA

MARCA **QUILLET**

QUE VENDEMOS A

20 meses de crédito!!

NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 1. — TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cm. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cm. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indeformables. Llantas: de acero medio niqueladas. Radios: extraniquelados. Neumáticos: Hutchinson. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Freno: a rueda trasera sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios.

Precio del modelo 1. — TURISMO

270 ptas. en 20 mensualidades de 13'50 ptas.

Al contado: **230** ptas.

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos.



N.º 2. — TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cm. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cm. Llantas: medio niqueladas. Radios: extraniquelados y reforzados. Neumáticos: Michelin. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Freno: a rueda trasera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Manipulador para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo.

Precio del modelo 2. — CARRERA

280 ptas. en 20 mensualidades de 14 ptas.

Al contado: **240** ptas.

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**, UNA BICICLETA «QUILLET» modelo n.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO: PTAS

Nombre y dos apellidos
 Edad
 Profesión
 Dirección del empleo
 Domicilio
 Localidad
 Provincia
 Estación de ferrocarril

Novel de 25 céntos

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE ENBALAJE

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los Establecimientos **QUILLET, S. A.** - Apartado de Correos 476. - Barcelona

Establecimientos **QUILLET, S. A.** - Cortes, 630. - BARCELONA