

DE LA AUDIENCIA Y JUZGADOS

AUDIENCIA PROVINCIAL

Vista de una causa por asesinato

Esta mañana y ante la sección cuarta, compuesta por los magistrados señores don Ignacio Rodríguez Pajares, don Juan Fernández y don Evaristo Casado, ha empezado la vista de una causa por asesinato contra Juan López Sánchez y Joaquín Roura Guix, actuando de fiscal don Vicente García Martín y de defensores, los letrados don Eduardo Barriobero y don Juan Casanovas.

Se acusa a los procesados de haber agredido en un tranvía de San Andrés a Barcelona, en el cruce de la calle Doa de Mayo, y el día 29 de julio, a Julio Laporta Chertli y Mariano Sanz Pau, haciendo a éste, y causando la muerte a un pasajero llamado Agustín Gay, ajenos totalmente a la agresión, y asimismo de haber disparado contra sus perseguidores, pero sin causarles lesión alguna.

El procesado Juan López, manifiesta tener veintidós años, soltero, no haber sido nunca procesado y de oficio yesero.

Dice que el día de autos viajaba en el tranvía y al pasar por la calle de Dos de Mayo, bajó del coche para dirigirse a su casa y entonces se fijó que venía un caballero con una pistola en la mano y él creyendo que iba a ser objeto de una agresión, sacó la pistola del bolsillo, y entonces desde varios sillios dispararon contra él. Entonces huyó y cerca la Plaza de toros Monumental tiró el arma y entonces fue cuando le prendieron y le golpearon, maltratándole de obra la guardia civil.

El presidente ordena al secretario de Sala, que haga constar en el acta con todos los detalles, la declaración del procesado.

A preguntas del fiscal, dice que él no disparó contra el tranvía, ni iba con ningún compañero, y que si sabe que en el tranvía hubo tiros fue por haberlo leído en la Prensa.

Preguntado por la defensa, dice que él disparó su pistola en la calle del Dos de Mayo, a gran distancia del tranvía, desde donde era imposible causar lesiones a nadie; dice que él solamente disparó al aire.

Joaquín Roura, de treinta y cuatro años, de profesión albañil, se presenta con traje de soldado del Cuerpo de Ingenieros.

Niega que él viniera en el tranvía el día de autos ni que hiciera disparo alguno.

Dice que hallándose frente a la plaza Monumental esperando el tranvía de Sans, oyó los disparos y entonces le cabearon, y como le hallaron un revólver le detuvo un caballero. Añade que él no disparó el arma ni conoce al otro procesado.

Peritos armeros. Los defensores renuncian a ellos.

Prueba testifical

Julio Laporta no comparece.

Mariano Sanz no comparece, y el secretario da cuenta de haber fallecido, dándose lectura de sus declaraciones en el sumario prestadas por los dos testigos.

No comparecen José Dauricia, Angel Iglesias, Miguel Resquero, y se da lectura de sus declaraciones.

Manuel Cervellés es soldado del Cuerpo de Artillería y tiene veintidós años. Dice que no viajaba en el tranvía, pero que presenció los hechos, y manifiesta que el procesado, vestido de paisano, disparó con dirección a la plataforma anterior del tranvía.

Se promueve un pequeño incidente contra la Presidencia, y el señor Barriobero por el hecho de haber diferencia entre las dos declaraciones. Dice el declarante que iba por la carretera, que presenció los disparos y salió en persecución del procesado ya citado, a quien seguía un sargento de la guardia civil.

Añade que al dar alcance al sargento de la guardia civil, tomó la pistola que éste le cedió y siguió en persecución del procesado, pero que no pudo disparar a pesar de que el procesado intentaba disparar contra él, por desconocer el montaje de la pistola.

No comparecen los testigos don Francisco Pérez, don José Llorens, don Alejandro Alemany, Andrés Maciá, Miguel Castellá y José Montero.

Ramón Segalés, es el dueño del bar "Sol y Sombra", dice que no presenció los disparos el día de autos, que entró uno corriendo en la tienda, a quien afirma conocerla, pero ignora cómo se llama.

No comparecen los testigos Carlos García y Angel del Río.

El fiscal solicita la suspensión de la vista por breves minutos.

Al reanudarse ésta, el fiscal mani-

festa que en vista de la incomparación de varios testigos, solicita la suspensión.

El señor Barriobero se opone a ello, alegando que las declaraciones de los que faltan pueden ser suplidas por la lectura de las que prestaron en el sumario.

LA SALA acuerda la suspensión.

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

AUDIENCIA TERRITORIAL

No tiene señalamientos.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sección primera.—Continuación vista por hurto, contra G. Gutiérrez y otro.

Sección segunda.—Sabadell.—Violación, Jaime Fado, Jurado.

Sección tercera.—Sur. 2 orales, por hurto y estafa y un incidente, por falsedad.

Sección cuarta.—Norte. Continuación de la vista por asesinato contra Juan López y otro. Jurado.

Del juzgado de guardia

Durante la última guardia, a cargo del juzgado de la Lonja, secretaria de Sarmiento, se instruyeron 35 diligencias, ingresando en los calabozos seis detenidos.

Ha sido substituido en el día de hoy por el juzgado de la Universidad, secretaria de Codorniu.

DE INSTRUCCION

El rector, señor marqués de Carulla, ha telegraphado al ministro de Instrucción pública, dándole cuenta de la inauguración de las escuelas de Vilvil de Aña y Abreña (Gerona); Cau-Ferre (Tarragona) y Palledá (Barcelona).

El profesor Lucatelli, rector de la Universidad de Padua, ha oficiado al de ésta, agradeciendo el saludo del Claustro Universitario.

Ha conferenciado el Rector, con el vicerrector, doctor don Joaquín Fábregas, quien se encargará, desde pasado mañana, del despacho rectoral, los días en que esté ausente el señor Carulla.

Ha autorizado el Rector a don Enrique Sampson, para establecer y dirigir una escuela no oficial, de niños y de adultos.

Igualmente ha sido autorizado el cambio de dirección de una escuela no oficial, de niñas, de esta capital, que regentaba doña Isabel Torres, a favor de doña María García Torres.

Se ha de proveer, por concurso, la Escuela Nacional de niños núm. 19, en la calle de Salmerón, 211, en esta capital.

Las aspirantes admitidas a las oposiciones a la cátedra de Pedagogía, Historia y Rudimentos de Derecho y Legislación escolar de la Norma; de Maestras de Barcelona son las siguientes:

Doña Catalina de Sena Vivar, Carmen Segarra, Francisca Ruiz, María Sánchez Arbós, Ana Bader, Montserrat Bertrán, Margarita Comas, María C. Santamaría, Mercedes Clotard, Adela Estévez, Manuela Pérez, Josefa Uriz, Basilia Hernández, Concepción Majano, Mercedes Rico, Carmen de la Vega y María Herminia Gómez.

El Tribunal para estas oposiciones está formado por don Rufino Blanco, presidente; doña María Llano, profesora de dicha asignatura en la Escuela Normal de Zaragoza; doña Guadalupe González, de la de Madrid; doña Consuelo Barberá, de la de Coruña, y doña Trinidad Vives Llorca.

El rector ha firmado los siguientes títulos de bachiller:

Instituto de Barcelona.—Doña Rosa Ribé Guasch, Josefa Álvarez Giralt, Juan Bautista Bofill Deulofeu, Jose Pérez Malla, Fausto Vicent Román, Pedro Madozz, Manuel Ruiz, Juan Mascará Roura y Arnaldo de Izard.

Instituto de Figueras.—Don José María Ferrer Darnús y don José Palet Aita.

Instituto de Rouss.—Don Luis Padró Abril y doña Emilia Fernández.

Instituto de Lérida.—Don Sebastián Arbonés, don Eugenio Porqueres y don Pascual Solé.

BATALLA DE FLORES

Concurso fotográfico

Fallo del jurado: Primer premio, al pliego lema "Gando", presentado por don José María Segarra; segundo premio, al pliego lema "Festa Bonica", presentado por don José B. Moragas; tercer premio, al pliego lema "Mateo", presentado por don Manuel Mateo.

Los premios se harán efectivos desde mañana en la Jefatura de la Guardia urbana, de 12 a 1, mediante la presentación de los comprobantes y entrega de los negativos de las fotografías presentadas.

CRONICA DEL MUNICIPIO

La Escuela de Mar

La Comisión de Cultura, en vista de los excelentes resultados que se obtienen para la cura de los niños predispuestos a enfermedades evitables, con los servicios de baños de mar y el funcionamiento de la Escuela del Mar, ha resuelto ampliar este año el número de plazas para el primer de dichos servicios, en 1,600 más que el año último.

El contingente de alumnos comprendido en esta ampliación, será repartido en la siguiente forma: 1,000, serán incluidos en el servicio de baños de mar y en el de la Escuela del Mar; los 600 restantes serán destinados a formar la Colonia marítima "Vilamar" que la Comisión de Cultura está organizando y que quedará instalada en la playa de Calafell.

Los 600 alumnos destinados a esta Colonia serán divididos en dos turnos de 300 cada uno. La Colonia estará formada por un conjunto de seis casetas capaces cada una de ellas para albergar 50 alumnos.

En Vilamar, se establecerá un régimen en el cual cada caseta funcionará de una manera automática corriendo los servicios a cargo de los propios alumnos debidamente dirigidos.

El contacto con la naturaleza y la organización de la Colonia, en la cual se instalará biblioteca, telegrafo, teléfono, etcétera, suplirá la ausencia de las enseñanzas que los niños en su ordinaria estancia en la escuela durante el invierno.

El Instituto de Estadística

En el Instituto de Estadística y política social del Ayuntamiento se han recibido anuarios y estadísticas especiales de economía, demografía, comercio y sociología de Finlandia, Checoslovaquia, Italia, Argentina y Uruguay, de los que se ha tomado nota para el registro de la biblioteca del Negociado.

Se han contestado peticiones de datos de diferentes oficinas del trabajo y se ha remitido a varias ciudades del extranjero resúmenes estadísticos del movimiento natural de la población de Barcelona, correspondientes al año 1921.

Concierto de la Banda municipal

La Banda municipal dará un concierto en la plaza del Rey pasado mañana jueves, a las diez y cuarto en punto de la noche, bajo el siguiente programa:

Primera parte.—I. Leonora, ópera número 3, Beethoven; II. Glosas de cantos populares. Sancho Marrao; III. Entrada de los dioses en el Walhall, Wagner.

Segunda parte.—I. Toccata en Fa, Widor (primera audición); II. Marcha funebre; Chopin; III. Polonesa en la bemol, Chopin; IV. Déjanire, selección Saint-Saens.

No se ejecutará ninguna obra fuera de programa.

Se cuentan ya por cientos los jarros y porrones con depósito para hielo, que ha vendido Luis Inglada, en sus criaterías de la Rambla de las Flores, 8 y Ronda de San Antonio, 5, y es que las familias los recomiendan las unas a las otras.

ESTUDIO CIRERA

La segunda de las sesiones organizadas por la eminente actriz Mercedes Nicolau, en el Estudio Cirera, fué un éxito como la había sido la primera. En ella se representó la célebre obra de Ibsen, traducida al catalán, titulada "Nora", ya representada en otra ocasión por la señora Nicolau, y en el papel de la protagonista estuvo excelente, por la naturalidad y entonación elevada al mismo tiempo con que dijo las interesantes frases con las cuales Ibsen nos dibuja el personaje. La señora Nicolau ha demostrado que con su trabajo podrá hacer vivir la escena catalana, pues su figura arrogante y su voz maravillosa consiguen sugestionar y conducir al público a la impresión de los efectos dramáticos más intensos.

Las señoras Marsal y Prunella consiguieron dar a sus respectivos papeles la fuerza y la intención que requieren, contribuyendo notablemente al conjunto de la obra.

El señor Comellas, en el profundo papel que se le encargó, dió gran relieve al personaje, marcando con precisión, carácter y novedad, las condiciones morales y físicas del médico enfermo que representaba, que encarna toda la espiritualidad de la obra.

El señor Cirera, dominador de la escena como siempre, presentó su papel con sobriedad, concreción y riqueza de matices, logrando interesar al público desde el primer momento. El personaje que representaba tomó en sus manos toda la mezcla de bondad y maldad que la caracteriza.

El señor Ballart, correcto en su papel, secundando a la señora Nicolau, en las escenas culminantes.

La representación puede calificarse de memorable por el cuidado y el tono con que fué puesta en escena la obra y por la espléndida y artística presentación que le cupo por parte del notable director artístico señor Pamies.

También debemos felicitar al señor Giménez, que en la dirección de la obra hizo las maravillas que él sabe hacer dirigiendo y encaminando con instinto e inteligencia notables a los actores por él dirigidos.

GOBIERNO CIVIL

LO QUE DICE EL SEÑOR OLLER

Esta mediodía recibió a los periodistas, por encargo del señor Martínez Anido, su secretario señor Oller.

Este manifestó respecto a ciertas referencias publicadas por algunos periódicos de Madrid y recogidas por un diario de Barcelona, que hacían alusión a la actuación del Sindicato único y al levantamiento de las garantías constitucionales, que el señor Martínez Anido declara que tales declaraciones son completamente inexactas; por lo que a levantamiento de las garantías constitucionales se refiere lejos de aconsejar que no se restableciesen, se mostró partidario de que se volviese a la normalidad. Respecto al Sindicato único, si bien los hombres que lo dirigen ponen todas las medidas para prosperar, el gobernador también pone los suyos para que tales propósitos no se realicen.

ESTATUTOS APROBADOS

Por el gobernador civil han sido aprobados los estatutos del "Racing Club" del que es presidente el diputado provincial y conocido deportista Enrique Rafols.

La situación de Barcelona

DETEROION

A disposición del Juzgado de la Concepción, secretaria del señor León, ha sido puesto Joaquín Gabarró Artero, detenido por la guardia civil, por creerse sea el que capitaneaba el grupo de individuos que en la tarde del día 5 agredió a un grupo de obreros de la fábrica de la yuda e hijos de Pedro Vico, de San Adrián, resultando gravemente herido Vicente Torres Martínez.

Este continúa en el Clínico, en el mismo estado.

LOS OBREROS MUNICIPALES

Las conclusiones aprobadas en el mitin celebrado por los obreros y empleados municipales en el Teatro Circo Español, fueron las siguientes:

Primera. Deseamos percibir la cantidad que nos resta a cobrar de vida cara, correspondiente al año de 1921.

Segunda. Pretendemos que se nos pague la cantidad de cinco y seis reales diarios de todo el año económico 1922-1923.

Tercera. Apetecemos que cuando se nos llame por la Alcaldía, sea por oficio y dirigido a nuestro domicilio social.

LOS TEATROS

NOVEDADES

Teniendo la compañía Alba-Bonafé que partir para América el año próximo, terminados sus compromisos en el teatro del Centro de Madrid y visto el gran triunfo de la temporada actual, empezará un corto número de funciones seleccionando del repertorio lo de más éxito y en las que Alba-Bonafé sean los protagonistas de las obras, y para que el espectáculo esté al alcance de todas las clases sociales fanáticas del buen arte culto y cómico, la dirección para estas funciones fija unos precios populares que serán bien acogidos por todas las familias amantes del buen teatro.

CRONICA DE SUCESOS

Formidable incendio: Dos muertos y dos heridos

Ayer tarde se declaró un violento incendio en la tintorería de don Alfredo Gallart, sita en el pasaje de Román, número 103.

La causa del incendio fué el haberse inflamado los ingredientes que se manipulaban en el establecimiento y se propagó con tal rapidez, que en pocos momentos fué pasto de las llamas todo el taller.

La misma rapidez con que el fuego se propagó, fué causa de que las llamas alcanzaran a algunos de los operarios, entre ellos Juan Samsó, de catorce años y Alejandro Montaner, de diez y ocho años, los cuales perecieron abrasados.

El primero vivía en el Paseo de San Juan, 182, bajos, y el segundo en la calle de Gerona.

Además resultaron otros dos obreros con quemaduras, siendo las de uno de ellos de bastante gravedad. Los dos fueron conducidos al dispensario de Gracia, desde donde se les trasladó al Hospital Clínico.

Se llaman éstos Francisco Pérez Seguí, de treinta y cinco años y Francisco Ruiz Tortosa, de diez y siete.

Al lugar del suceso acudieron los bomberos, los cuales consiguieron al cabo de hora y media, extinguir totalmente el fuego, pero cuando ya había destruido todo el establecimiento.

Las pérdidas, por consiguiente, son de importancia.

A última hora se presentó en el pasaje de Román el juzgado de guardia y comenzó a instruir diligencias.

Muerto doméstico

El vecino de la casa número 3, piso primero, segunda, de la calle de la Condesa de Sobradell, denunció que de un armario había notado la falta de 200 pesetas en billetes, sospechando que fuera la autora de la sustracción la criada que tenían en la casa desde hace unos diez días.

Detenida la citada criada, confesó el hecho.

Se llama esta infiel doméstica Aurora Pujol Pérez.

Accidentes del trabajo

En el pozo que para las obras de Metropolitano hay establecido en la plaza de Trilla, se causó heridas graves en la mano derecha el obrero Miguel Pérez Ruiz, de veintiocho años.

Fuó curado en el Dispensario de Gracia e ingresó después en la Clínica de doctor Bretón.

En el Dispensario del distrito octavo fué asistido José Millán Devesa, de treinta y un años, habitante en la calle de Vernes de las Casas, 44, el cual sufría heridas por aplastamiento en la mano derecha, producidas en la fábrica de productos químicos de la calle de Bailén, esquina a la Diagonal, donde trabaja.

En la Casa de Socorro del paseo de Colón fué asistido un obrero que presentaba varias heridas y contusiones en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico reservado, que se causó mientras se hallaba trabajando a bordo del vapor "Cabo Espartal", anclado en el muelle de San Bertrán.

Después de asistido, fué conducido al Hospital Clínico.

Suicidio

Disparándose un tiro en la cabeza, puso fin a su vida, en la calle de Agustín Milla, el panadero Buenaventur Vilá, habitante en la calle de Almanzor.

Prestaba sus servicios en una fábrica de pan de la calle de Pons y Gallarza.

Conatos de incendio

En las faldas del Tibidabo se declaró un incendio, quemándose gran cantidad de pinos.

El fuego causó gran alarma entre las familias que tienen sus torres encendidas en aquellas inmediaciones.

También en una tienda de comestibles de la calle Mediana de San Pedro, 45, se inició un fuego, quemándose parte de la estantería y los géneros en ella almacenados.

El fuego pudo ser sofocado con relativa facilidad.

Otro siniestro análogo ocurrió en la casa número 114 de la calle de Claris, principal, segunda, habitación de don Carlos Peya.

El fuego se inició en un montón de leña del lavadero y fué apagado fácilmente por los vecinos.

BELLA ROSA

841

frente del palacio del señor de Lopyois. Pegados contra una pared sombría esperaron largo tiempo inmóviles con la inmovilidad del mármol.

Poco después de media noche salió del patio un carruaje tirado por dos caballos y guiado por un cochero; delante de él corría un lacayo con una antorcha encendida.

Este carruaje era de color oscuro y no llevaba escudo en los tableros.

En el momento de salir de la puerta cochera, un hombre bajó un cristal y mostró su pálido semblante.

—A casa de Voisin, gritó al cochero. Este hombre era el señor de Charny.

Bella-Rosa y sus flecos criados se guieron al carruaje.

El mal piso y la profunda obscuridad que reinaban impidían que el carruaje anduviera muy de prisa.

Bella-Rosa y los que le acompañaban acosturbrados a toda clase de ejercicios corporales, no le perdían de vista.

Juntos llegaron detrás de Saint-Germain-Buxerriols, calle del Arbre-Sec.

La calle era oscura y solitaria. Bella-Rosa encontrando el lugar a propósito para sus designios, precipitó su carrera, llegó de un salto a la portezuela del carruaje y la abrió.

La Derrota había cogido el freno de los caballos; Grippard se había encargado del lacayo.

844

Folleto de LA PUBLICIDAD

—Es un duelo.

—Y si no quiero batirme?

—En vuestra mano está; mas entonces vuestra muerte será más pronta y más segura.

Bella-Rosa hizo una señal con la cabeza a La-Derrota para que se acercara, y sacando su reloj, se lo miró a la rojiza luz de la antorcha.

Tres minutos tardis para decidirse, repuso el coronel, si pasados éstos no estás pronto a batirte, este hombre que aquí veis os matará de un pistoletazo, como se mata a un animal venenoso.

La-Derrota tomó una de las pistolas que llevaba en su cintura y la montó.

Un frío estremecimiento recorrió el cuerpo del señor de Charny.

Esperó dos minutos. Tan profundo era el silencio, que se oía el chirrido de las veletas colocadas en el techo de las casas.

El cochero se aguantaba con ambas manos en su asiento para no caer.

A los tres minutos el señor de Charny tiró de la espada, y dirigiéndose a Bella-Rosa dijo:

—Estoy pronto, caballero.

Al través de su temor una idea repentina había reanimado su desalentado ánimo.

Ahora ya no temía morir, creía vencer.

Bella-Rosa se puso en guardia, Grippard

BELLA ROSA

845

pard se aproximó y levantando la antorcha alumbró a los combatientes.

Desde un principio el señor de Charny desplegó toda la furia de su juego; la confianza había dado seguridad a su mano y había aumentado sus recursos; pero Bella-Rosa hacía de su espada un escudo impenetrable.

El acero del señor de Charny encontraba doquiera el acero de su adversario.

Se comprendía fácilmente que cada uno de los combatientes quería matar a su rival.

Ambos parecían clavados al suelo, y sus espadas ligeras y flexibles se enroscaban entre sí como serpientes.

El señor de Charny tenía una mano apoyada en la cadera, y por un movimiento imperceptible deslizaba en la faltriquera de sus calzones.

De repente y después de una estocada de Bella-Rosa, que manchó con algunas gotas de sangre la manga del caballero encima del codo, aquella mano volvió a aparecer armada de una pistola.

El señor de Charny apuntó y salió el tiro; pero Bella-Rosa más rápido que el rayo, se ladeó y la bala rozando apenas a lo largo su pecho, atravesó el brazo izquierdo.

—¡Traidor! gritó este y, veloz como el rayo, cayó sobre el señor de Charny.

Nada pudo contra la impetuosa

Lotería Nacional ULTIMAS NOTICIAS

En el sorteo de la Lotería celebrado hoy, han resultado favorecidos con los primeros premios, los números siguientes:

Premiado con 120.000 pesetas
15.773, Madrid.

Premiado con 65.000 pesetas
5.237, Coruña, Barcelona y Zamora.

Premiado con 25.000 pesetas
15.773, Barcelona y Madrid.

Premiados con 2.000 pesetas
5.238, Toledo, Madrid; 493, Madrid, Cádiz, Osuna; 31.945, Zaragoza, Egea de los Caballeros y Murcia; 13.786, Madrid, Manresa; 9.983, Sevilla, Alicante; 10.533, Vigo, Alcoy, Madrid y Sevilla; 9.790, Utrera, Barcelona, Gijón; 18.826, Sevilla y Bilbao; 18.845, Linares, Eibar y Sevilla; 24.314, Sevilla, Granada y Huelva.

Premiados con 400 pesetas

CENTENA

014 067 086 115 123 140 178 186 192
199 200 205 255 276 286 304 307 310
312 316 385 388 413 450 454 461 516
527 590 599 613 658 677 681 700 702
743 759 810 822 878 887 895 907 922

MIL

049 053 381 278 301 254 190 107 357
480 640 189 434

DOS MIL

036 047 089 131 133 186 194 210 287
347 393 411 415 424 445 526 531 651
679 686 691 724 729 761 792 832 863
870 886 927 929 986 989

TRES MIL

040 081 082 097 112 136 138 164 170
171 187 201 239 244 254 258 277 279
288 317 328 331 333 339 348 371 377
421 422 433 435 466 468 486 492 527
533 584 591 603 611 666 692 770 803
810 825 832 845 854 870 894 971 978

CUATRO MIL

040 082 084 121 155 247 375 392 477
490 535 543 568 627 674 711 726 968
986 990

CINCO MIL

007 027 093 136 145 153 165 299 322
361 367 437 434 446 468 508 562 571
607 614 640 670 674 707 764 769 773
784 909 931 946 955 966

SEIS MIL

002 046 053 080 095 177 193 300 303
306 318 333 383 399 402 456 460 468
527 561 584 610 611 627 646 679 716
818 863 891 916 930 932 955
506 522 536 766 566 332 918 577 314
820

SIETE MIL

004 012 013 027 131 140 143 148 155
156 167 081 226 250 289 299 444 482
540 553 584 624 731 756 771 786 887
908 919 946 965 974

OCHO MIL

017 100 166 178 182 268 270 281 328
383 409 468 509 544 594 613 841 654
884 898 787 808 815 818 849 914 924
947

NOVE MIL

060 096 180 199 236 245 269 287 296
340 375 409 410 411 451 501 586 616
622 628 639 656 672 693 700 712 714
765 770 786 814 848 904 935 988 970
999

DIEZ MIL

004 141 156 254 984 902

ONCE MIL

009 128 162 276 287 353 395 424 436
495 596 605 634 693 774 780 814 846
884 889 897 899 914 924 935 937
901 338 773 065 654 192 887 923 620
901 375

DOCE MIL

005 023 080 185 189 195 211 245 270
281 283 299 328 333 335 361 404 420
443 520 521 588 642 649 712 770 844
847 839 899 966 977

TRÉCE MIL

037 603 760 173 607 570 798 140 125
770 764

QUINCE MIL

012 041 070 071 214 217 223 265 278
280 310 324 332 333 338 377 404 434
435 485 492 529 582 737 825 872 883
911 932 951 967 990

VEINTE MIL

008 020 505 819 521 625 889 234 100

VEINTI MIL

014 015 054 069 091 096 249 259 260
387 417 424 446 459 464 507 586
614 623 616 655 671 733 763 779 788
799 960 968 995

VEINTI MIL

586 793 919 240 475 602 545 665 861
904 392 177

VEINTI MIL

012 041 070 071 214 217 223 265 278
280 310 324 332 333 338 377 404 434
435 485 492 529 582 737 825 872 883
911 932 951 967 990

VEINTI MIL

008 020 505 819 521 625 889 234 100

VEINTI MIL

014 015 054 069 091 096 249 259 260
387 417 424 446 459 464 507 586
614 623 616 655 671 733 763 779 788
799 960 968 995

VEINTI MIL

586 793 919 240 475 602 545 665 861
904 392 177

VEINTI MIL

012 041 070 071 214 217 223 265 278
280 310 324 332 333 338 377 404 434
435 485 492 529 582 737 825 872 883
911 932 951 967 990

VEINTI MIL

008 020 505 819 521 625 889 234 100

VEINTI MIL

014 015 054 069 091 096 249 259 260
387 417 424 446 459 464 507 586
614 623 616 655 671 733 763 779 788
799 960 968 995

VEINTI MIL

586 793 919 240 475 602 545 665 861
904 392 177

VEINTI MIL

012 041 070 071 214 217 223 265 278
280 310 324 332 333 338 377 404 434
435 485 492 529 582 737 825 872 883
911 932 951 967 990

VEINTI MIL

008 020 505 819 521 625 889 234 100

VEINTI MIL

014 015 054 069 091 096 249 259 260
387 417 424 446 459 464 507 586
614 623 616 655 671 733 763 779 788
799 960 968 995

VEINTI MIL

586 793 919 240 475 602 545 665 861
904 392 177

DE BARCELONA

Banquete a Anton del Olmet

Para celebrar el clamoroso éxito obtenido en el teatro Victoria por el culto y distinguido escritor Luis Antón del Olmet con su admirable drama "Mala madre" este mediodía se celebró en el restaurant Patria (antigua casa Moritz) el banquete organizado por sus amigos y admiradores.

A pesar de que el deseo de la comisión organizadora era que el banquete fuese íntimo, no pudo por menos que asistir de su primer intento ante el número de amigos que querían testimoniar el afecto y admiración que sienten por Antón del Olmet.

El banquete, que como decimos anteriormente, se celebró en el restaurant Patria, fue servido con el carácter que caracteriza a Juan Pujol, el nuevo propietario. El salón en que tuvo lugar el acto había sido adornado con plantas y flores, ofreciendo un bello aspecto.

Luis Antón del Olmet sentó a su derecha a María Herrero; el concejal señor Roure, en representación del alcalde; al primer actor de la compañía del teatro Victoria Francisco Fuentes y a Eduardo Blasco y a su izquierda a Joaquín Almaraz; a don Manuel Luengo y Benítez, en representación del señor Martínez Andú; y a Tarsila Criado. También ocuparon lugar preferente el escritor José María Castellví, y los periodistas Rafael Salanova y Francisco Aldaz, que formaban la Comisión organizadora.

El capitán general, señor Primo de Rivera, no pudo asistir por impedírselo urgentes ocupaciones.

El aplaudido actor Alfonso Vidal y Planas, que se encuentra en Madrid, envió un telegrama adhiriéndose al acto.

Entre los concurrentes recordamos a los señores Barriobero, Amichal, Mainar, Mántua, Capdevila, Oliveros, Fontdevila, Dotres, Jesús Ullé, Masillach, Torres, Galindo, Viñas, Llovet, Francisco Madrid, Mas, Estrabau, La Cruz, Permyer, Saradana Paloma, Rovira, Roure (M.), Pedro Figueras, Esteve, Samblancat, Tomás Novo, Gisleno Alina, Carlos Sainz de Baranda, Eladio Hernández, Gregorio Martínez Sierra, (representado por su secretario señor Gabaldón), Fernando del Castillo, Olivares, Carlos M. Barea, Ignacio Soldevila, empresario del teatro Olimpia de Valencia; Enrique Nofre, Ricardo Vargas, Cirera, Jesús Tordesillas, Paeo Fuentes, Horacio Socías, y Juan Berrinola.

Representando al Sindicato profesional de periodistas asistió el señor García Casas.

En breves palabras ofreció el banquete, en nombre de la Comisión organizadora, José María Castellví, que además manifestó que por tratarse de una fiesta de periodistas y actores, a un autor y periodista, no había brindis.

Esto no obstó para que al finalizar la comida Eduardo Barriobero, ante los insistentes requerimientos de los comensales, pronunciase un elocuente discurso, lleno de humorismo, en que se lamentó de la poca afición que los meridionales tienen a leer y presenciar obras teatrales, y terminó haciendo votos por que los literatos tengan el más decidido apoyo a su obra cultural.

Finalmente, Antón del Olmet, después de leer a las siguientes cuartillas, para agradecer el homenaje que se le había tributado:

Señoras y señores:
No por natural cortesía, ni por manida obligación, sino porque brota de mi alma apasionadamente, debo daros las gracias. Las gracias a los que estais aquí y a los que fueron allá, al teatro, y oyeron "Mala madre", sino con entusiasmo, que yo no merezco, con indulgente gesto y benevolencia, para mi tan confortadora y alentadora.

"Mala madre" ha sido, ante mi visión de periodista y de orficio, la realización de mi concepto literario y teatral.

Yo me anticipo a decir que la vanidad no me ciega. No es el éxito nube de polvo, sino estela luminosa, ni debe ser morfina que adormezca, sino acicate que hostigue. "Mala madre" no sólo no es un buen drama, sino que es un drama escaso.

Sin la interpretación de María Herrero, que sacrificó su belleza y su juventud bajo el disfraz de esa madre re-

pulsiva y que hizo tan grande alarde de talento escénico; sin el hechizo de Joaquín Almaraz, sin el empujón insinúa que pone Tarsila Criado en su papel, la gracia de la Fausto, la discreción de las otras damas y damiselas que actúan en "Mala madre", sin el raspazo final de Fuentes, sin el maravilloso semitono de Paquito Fuentes, ni la simpática apertura de Vargas, sin Soler ¿qué habría sido de "Mala madre"?

Pero, además, la obra no ha fracasado porque a pesar de sus defectos, tiene un pensamiento aunque débil y abarca un problema aunque horrible.

No he creído jamás en el teatro frívolo, y menos en el teatro burgués. Se injuria al público cuando se le supone tan nuevo que sólo merece bagatelas. Y no es que yo sea partidario exclusivista del drama. Lo cómico puede ser también ejemplar. En lo que no creo es en el teatro que carece de ideas, de ideales, de enseñanza. Arriachos sigue ocupando el primer puesto entre los comediantes amados del público por sus moralejas.

Hubo un momento, sí, en que triunfó el teatro de marionetas fáciles. Fue un fenómeno social de la guerra, cuando a España llegaban millones y millones y cuando surgieron los ricos nuevos.

Los ricos nuevos, que pululaban en muchedumbre, iban al teatro por exhibicionismo, y como estaban gozando el placer absoluto de su dinero, querían no pensar. Igual les daba una comedia que una murga de negros. Pero acabaron las vacas gordas de España. La realidad y el dolor regresaron a sus nidos. Y la humanidad volvió a reconcentrarse en sí misma, y otra vez es preciso que el escritor deje de ser un payaso que entretenga al ahito para ser el guaiador que emociona.

"Mala madre" responde a esto. Ofrece un daño social al público, lo execra. Y el público, perdonando todo lo que en el drama hay de inconsistente, aplaude la intención. Por eso digo que el modesto triunfo de mi comedia, más que como dramaturgo me satisface como crítico y como hombre.

¡Barcelona!

Ha sido acaso, Barcelona, la ciudad donde "Mala madre" fue mejor acogida. Sobre todo, por la crítica literaria. En otras poblaciones no quiso ser entendido mi propósito y sólo se vio lo que "Mala madre" tiene de brutal. La Prensa barcelonesa, hospitalaria y culta, ahondó en la moral de mi comedia y pospuso ante una benevolencia indulgente, la sermoneña regañona que es habitual en los comentarios teatrales. La Prensa de Barcelona ha sido bondadosa conmigo, y ha quebrado la racha de improperios que he venido gozando. Dios se lo pague.

He pasado aquí los días más felices de mi vida. No soy un vencedor. Soy un combatiente. Estoy, ya casi cuarentón, en el comienzo. Yo soy de los que siempre remaron corrientes arriba. Por eso estos días de Barcelona, tan llenos de sensaciones europeas, de gran urbe, con la presencia de Gullerá en el teatro donde mi comedia se representa, de ese viejo león genial a quien tanto admiro, entre vosotros; Roure, Castellví, Salanova, que sois tan paternos, fueron como un oasis de reposo y como un gran estímulo para seguir.

Insisto. No por natural cortesía, ni por manida obligación, sino porque brota de mi alma apasionadamente: ¡Gracias!

Antón del Olmet, igual que Barriobero, al tener de leer sus cuartillas, fué muy aplaudido.

La fiesta de camaradería y admiración al escritor, terminó bien entrada la tarde, testimoniando de nuevo su aprecio los amigos de Antón del Olmet.

La empresa del teatro Goya obsequió a los comensales con habanos.

DE MADRID

EL GENERAL WEYLER Y LAS RESPONSABILIDADES

El general Weyler, hablando con varios senadores y periodistas, ha dicho que se propone intervenir en el debate que explayará en el Senado el próximo viernes el general Berenguer, pues su opinión personal es la de que el alto comisario es el único responsable del desastre de Marruecos y de todo cuanto viene sucediendo allí.

DEL EXTRANJERO

LOS PAGOS DE ALEMANIA

París, 11.—Los señores Schröder y Bergmann, delegados alemanes enviados a París para discutir oficialmente la cuestión de los pagos de Alemania celebraron ayer tarde una entrevista de carácter privado con algunos delegados de la Comisión de Reparaciones.

No parece probable que en estas conversaciones se llegue a conclusiones precisas antes de algunos días. Hasta mediados de semana la Comisión de Reparaciones no podrá, probablemente, ocuparse de una petición oficial del Reichs. En todo caso, no lo hará hasta después de haber examinado el informe del Comité de garantía, que uno de estos días regresará a París.—Radio.

LO QUE PIDEN LOS BANCOS LONDINENSES

Londres, 11.—Los grandes Bancos londinenses que se ocupan en negocios internacionales insisten vivamente cerca del Foreign Office para que el Gobierno inglés tome sin demora algunas medidas para ayudar a Alemania. Se pide que el pago que Alemania debe efectuar el 15 del actual sea aplazado y que se hagan nuevos esfuerzos para emitir un empréstito internacional en provecho de Alemania.—Radio.

NUEVA APLICACIÓN DE LA TELEFONIA SIN HILOS

Londres, 11.—Se ha efectuado la primera aplicación artística de la telefonía sin hilos. En breve se abrirá en Southport un teatro, en el que podrán oírse los conciertos que se dan en las diversas capitales europeas.—Radio.

STOGRAFIA DEL DIFUNTO REY DE TUNES

Túnez, 11.—El difunto bey Mohamed-el-Massen nació el 14 de julio de 1853. Había sucedido, el 12 de mayo de 1906, a su primo Mohamed-el-Hadi.

El heredero del Trono de Túnez, S. A. Mohamed-el-Habib-bey, primo del difunto bey, nació en agosto, también del año 1883. Era hijo de Sidi-el-Maimen, que murió sin reinar y sin historia.

A la muerte de su padre, fue Mohamed-el-Habib adoptado por su tío Sadek-baja, quien le dotó ampliamente.

Casó con la hija del difunto Mustafá-baja y actualmente vivía cerca de Cartago, haciendo una vida bastante retirada.—Radio.

ALEMANIA Y RUSSIA, DE ACUERDO. LABORAN SECRETAMENTE PARA RESTAURAR EL ANTIGUO REGIMEN

Berlín, 11.—En la "Rothe Fane" expone Redek que los monárquicos alemanes están en contacto con los monárquicos rusos, pensando juntos en una nueva guerra contra la Entente.

Cita los nombres de los dirigentes principales de esta organización, que con sus campañas dio lugar a los atentados contra Miliukoff y Rathenau.

Acusa especialmente al coronel Wiesmann, comisario de Seguridad del Imperio, y termina afirmando que el ministro de Negocios Extranjeros alemán está en relación con los monárquicos rusos.—Radio.

Banca y Bolsa

CAMBIO SOBRE EL EXTRANJERO

Francos, 51'90.
Francos suizos, 122'90.
Francos belgas, 49'80.
Libras, 28'53.
Dólares, 6'42.
Liras, 29'35.
Marcos, 1'45.
Coronas, 0'04.

Bolsa mañana

Nortes, 64.
Alicantes, 63'60.
Andalucía, 60'80.
Colonias, 64'75.
Filipinas, 187.
Crédito y Docks, 16'75.

Bolsa

Nortes, 64'05 p.
Alicantes, 63'65 op.
Docks, 19'40 p.

Bolsa tarde

Nortes, 64 d.
Alicantes, 63'55 d.
Platas, 44'20 op.

BELLA ROSA

del ataque de Bella-Rosa; su mano era de hierro cual su espada; la primera estocada, rápida como una bala, atravesó el pecho del caballero muy cerca del corazón; la segunda le atravesó de parte a parte la garganta.

El señor de Charny abrió los brazos y cayó.

Bella-Rosa se inclinó sobre el herido y arrancándose el antifaz mostró su rostro descubierto.

—Tú has envenenado a Genoveva de Chateaufort, le dijo; ¡muere, maldita seas!

Una expresión de un terror profundo y de loco furor se pintó en el semblante del señor de Charny; sus ensangrentados labios murmuraron la posir blasfemia, un frío estremecimiento recorrió todo su cuerpo y murió.

—Está vengada, dijo Bella-Rosa; para ¡amos.

Bella-Rosa y los que le acompañaban se dirigieron a la posada donde habían dejado sus caballos, volvieron a montar en ellos y regresaron a Santa Clara de Ennery.

Al rayar el alba llegaron a las puertas de la abadía.

La campiña se despertaba hermosa y sonriente, adornada con esa hermosa encañonada que la Naturaleza produce en el verano; temblaban las gotas de rocío en las ramas de los setos, y el

BELLA ROSA

se vela amenazado de un peligro eminente.

—Entonces, qué queréis?

—Vuestra vida.

El señor de Charny reunió toda su pombría energía para arrostrar frente a frente al enemigo.

—Perdonad, caballero, os tomaba por un ladrón y sólo un asesino.

A esto ultraje Bella-Rosa palideció.

—Ambos ceñimos espada, repuso con frialdad, Bejad, caballero.

El señor de Charny bajó del carruaje; estaba en la esquina de la calle del Arbre-Sec y de la calle de Fosses-Saint-Germain-l'Auxerrois; ni una sola luz brillaba en las ventanas de las vecinas casas, ni una sola voz se oía en medio del silencio de la noche.

El cochero permanecía en su puesto pálido y tieso como un cuerpo petrificado; el picador se revolcaba por el suelo; la oscura se hallaba iluminada por la antorcha que tenía Grippard en una mano, mientras que en la otra brillaba su desnuda espada.