

Fundador político: EUSEBIO PASCUAL Y CASAS

5 CÉNTIMOS - 5 • Informaciones - Política - Literatura - Ciencias - Artes - Sports - Teatros • EDICIÓN NOCHE

Interwius de actualidad

Con el señor Rodés

Nos ha confirmado su vuelta a Madrid, para proseguir sus gestiones referentes al recurso en elabrado por el gremio de constructores; estas gestiones son puramente profesionales, y el inteligente diputado por Balaguer, no interviene en ellas con ningún carácter político.

En nuestras entrevistas con el presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación, no hemos tenido para nada en cuenta el aspecto político, tanto, porque el asunto no lo es, como porque entre los constructores hay personas que profesan diversidad de opiniones e ideas.

Impresión no puedo adelantar ninguna; las importantes fuerzas de trabajo que en el orden profesional, representadas por el grupo de amigos suyos, los diputados a Cortes D. Luis Vila y D. Alberto Dams.

En breve se constituirá en la inmensa Gerona un Centro Federal Nacionalista Republicano, cuyos estatutos han sido ya aprobados por el gobernador civil.

Han sido sobrados todos los procesos que se iniciaron en el distrito de Vendrell con motivo de la compra de votos hecha durante las últimas elecciones de diputados a Cortes.

Hablando con el señor Cambó

Sonrióse al vernos el leader de la Lliga Regionalista.

Pienden ustedes el tiempo, porque por mi parte nada tengo que decir acerca de las manifestaciones que se atribuyen al señor Canalejas.

Seguramente son hijas de su humorismo inagotable.

El señor Cambó no ha estado en Roma, aunque sí, recientemente en el Litoral, en la Côte d'Azur, en Cannes y Niza, descansando tranquilamente de las fatigas de su despacho.

Es posible—todo esto lo decimos por nuestra cuenta—, que la absurda intervención que según las referencias de Madrid, le atribuye *La Opinión*, diario vaticano, tenga su origen remoto en las declaraciones referentes a la cuestión religiosa inserta en el *New York Herald*, que LA PUBLICIDAD fué el primer periódico en dar a conocer.

En cuanto a la noticia dada a título de información por el incombustible correspondiente de *El Poble Català*, que alude en una carta al señor Meura, no tiene el menor fundamento; es una fantasía más, y una variación sobre el mismo tema, desahucio de puro viejo.

El señor Cambó no tiene ninguna afición al socorrido medio de las cartas o papeletas, tan en boga en la política española.

Por lo demás, público y conocido es el criterio del jefe regionalista respecto a la necesidad de los políticos catalanes, de intervenir activamente en la política general.

En este sentido pareció al redactor de LA PUBLICIDAD, que al señor Cambó no ha debido parecerle tan inoportuno como se cree, el acuerdo de la Asamblea de la

La F. N. R. de entrar en la conjunción republicano-socialista.

Si por el hilo se saca el ovillo, la lógica debería llevarnos a pensar que el señor Cambó no es refractario a predicar con el ejemplo, por lo cual claro es que aunque no hace política activa—según nos aseguró con toda convicción—no debe de estar lejos de descontar la incorporación de las fuerzas que representa en la política general en la forma y condiciones que su significación regionalista y catalana, permitan y requieran.

Dos dificultades inmensas para tal orientación no pueden escaparse al señor Cambó: el carácter disolvente que por su naturaleza tiene la política catalana de derecha o izquierda. En el momento actual somos un gran disolvente: basta que un Gobierno se acercara a nuestras reivindicaciones para que se hiciera imposible su vida. Quién sabe si ingresaríamos en cualquier partido si lo disolveríamos.

Otro problema de muy difícil solución para influir en la política general, es el problema de la residencia, de nuestro personal político.

Esta dificultad hace nuestra acción parlamentaria y política, discontinua y en cierta medida, ineficaz.

Por más esfuerzos que hicimos, no pudimos sacar del señor Cambó otra cosa que manifestaciones pueriles; todo nuestro ingenio estrellóse ante la sonrisa con que nos repelia: no hago ni hablo apenas de política, ni siquiera en nuestros banquetes mensuales de la Lliga, en los cuales suele departirse amablemente de cosas mucho más agradables.

Volviendo a lo que le atribuye algún periódico, sobre ciertas gestiones llevadas a cabo cerca del Vaticano, nos ha dicho el señor Cambó:

No tendría el menor interés en rectificar lo que cierta prensa me atribuye, si solamente de mi persona se tratase, puesto que no desempeñando ningún cargo político, y estando transitoriamente retirado de la vida política, a nadie he de dar explicaciones de mis actos ni de lo que hago en los paréntesis que abro en mis trabajos profesionales.

Pero se ha mezclado en este asunto por el que usted me pregunta, añadió, a otra persona, y ello me obliga a rectificar la noticia para dejar la verdad en el lugar que le corresponde. En este sentido he de manifestarle que no he recibido del señor Canalejas ningún encargo, ni me ha hecho nunca la más leve indicación para que yo intervenga en ningún asunto cerca del Papa.

En la Cardania general

Al recibimos el general jefe de este cuarto cuerpo de ejército, no acordó a disminuir del todo un mobili, sino de disgusto, de contrariedad.

Con la rápida percepción que le caracteriza, advino nuestras impertinentes intenciones.

—Ustedes siempre a la suya, nos dijo, y ahora tratan de hincar el perro apropiado de las manifestaciones de *La Correspondencia*.

No puedo darles gusto, porque lo poco que puedo decir está resumido en cuatro palabras.

Es completamente falso cuanto me atribuye *La Correspondencia de España*, y absurdos los cargos que contra mí formula. Yo no hago política, añadió, sólo cumplo con mi deber ayudando al Gobierno y sirviendo a Cataluña. Y crea usted que mis intereses no están aquí sino en Madrid, y a cuidarlos, en lo poco que me es posible ocuparme de ellos, es por lo que voy una vez al mes a la corte.

Y nos despedimos del general Weyer, satisfechos de su amabilidad.

PEQUEÑA TRIBUNA

El espectáculo del torredista apaleado en Sevilla por el grito viva Lerroux, nos sugiere las mismas reflexiones, y arranca a nuestra conciencia, la libre protesta que aplicamos a la imagen de joses que en Valencia atropellaron los torredistas.

Si estos episodios de la permanente guerra civil republicana, fueran una excepción constituirían deplorables hechos individuales sin importancia.

Pero por desgracia, son el pan de cada día: el incidente ordinario de nuestras Asambleas.

En nombre de la libertad del pensamiento, no deja de darse constantemente la nota.

Al sectarismo negro sucede el sectarismo rojo.

Las pasiones se exaltan, los odios estallan furiosos, y en medio de estas pugnas violentas, la Democracia, la Santa Democracia todo amor, brilla por su ausencia.

¿Cuándo se modificará este extraño temperamento?

Si el partido republicano no reacciona con vigor, contra esos atávicos furores que hacen acrocilar la punta de las acas por amor a Lerroux o por devoción a Solís, no seremos otra cosa que una viriente con adicción, entre nuestras ideas y nuestras obras.

Las enseñanzas y aspiraciones que la realidad aplica a nuestra inteligencia no nos corrigen.

A los pocos días de la manifestación radical el atropello del derecho de su jefe en Bilbao, no se recataban los de Barcelona de amenazar, cobardes e infames, al venerable señor Aguirre sólo por haber anunciado su propósito de realizar aquí, un acto de propaganda.

Este es el respeto que a las ideas tienen los que en teoría niegan la existencia de delitos de opinión.

Ellos son los primeros en poner la mano pesadora y molar las espaldas del ciudadano que se atreve a practicar, en su permiso, el derecho de opinar.

ARTE Y ARTISTAS

Un Salón de Humoristas. — Para los escultores. — Anecdótica.

El pasado año recordamos que se habló de celebrar una exposición de artistas humoristas en Barcelona. Por varias causas—algunas de ellas injustificables—no se llevó a cabo felizmente esta idea.

En Barcelona, es la ciudad de España en que más ha florecido el arte de la caricatura, distinguiéndose de los dibujantes madrileños, en que los nuestros se han adaptado más a la interpretación moderna y a la técnica de los grandes maestros extranjeros, de los alemanes principalmente y que han sido más amantes de estilizar que de satirizar—exceptuando a Apa que es el que mejor ha sabido hermanar en un conjunto personal los dos extremos.

Sancha, Sileno, el malogrado Lengua, Tovar y algún otro caricaturista español, se han inspirado más en la realidad y se han revelado más ingeniosos—de aquí el desdichado quizás excesivo de la composición y la grosería del trazo.

En Barcelona, en cambio, de algunos años a esta parte que se ha operado un Renacimiento humorístico sorprendente y variado.

La tradición de los Padró, Planas y Moliné ha continuado y se ha conservado el afoso tronco variando en esplendor y maticos exóticos la frondosa cúpula y las encendidas floraciones del árbol satírico. La influencia francesa se manifestó en

las comienzos de esta época de evolución, y la obra de Caran d'Aché y de Forain, inspiró a Comet y a Ida, respectivamente, y fué una mezcla gruesa pero expresiva de las dos tendencias francesas con el arte deforme de W. Busch, el arte del caricaturista Brunet.

Un poco más tarde, se inicia la orientación declaradamente alemana, de la escuela de Munich divulgada por el *«Simplicissimus»*. De este período podemos decir que ha salido lustrosa y sabia la caricatura moderna catalana.

Entre sus principales representantes Apa, sugestionado por K. Wilke y Olaf Gulbranson y Juncosa discípulo de Feininger y de Bruno Paul.

Son infranqueados dentro de este movimiento Pícarol, Opiess y algún otro.

Bagaría, aparte algunos recursos técnicos, es sumamente original y a pesar de sus deficiencias de conjunto y sus lamentables descuidos de factura, es una personalidad y un iniciador en su arte especial.

Recientemente la fundación de un nuevo periódico humorístico el *«Papiu»* ha traído consigo la revelación de otros nuevos humoristas que prometen mucho y cuyo estilo es un manifiesto retorno al arcaísmo satírico de nuestra tierra. Entre ellos: Jacob con sus estilizadas líneas torneadas y Humbert de vibrante movido estilo son los que más se han distinguido hasta ahora.

Y además de los citados, hay en Barcelona un gran número de dibujantes y de jóvenes artistas hábiles y espirituales en este ramo especial del arte, cada vez más perfeccionado y desarrollado en nuestro país.

De aquí, que se impone una vasta manifestación de todas esas valiosas energías y curiosos temperamentos, agrupando en un *«Salón de Humoristas»* a los representantes de todas las escuelas y a los preconizadores de las más variadas y opuestas orientaciones humorísticas.

Consejos prácticos: Encargar a los tres periódicos festivos más importantes de Barcelona: *«La Esquella»*, el *«Cu-Cut»* y el *«Papiu»* que patrocinen la idea y que la lancen a la publicidad, nombrando cada uno de ellos dos representantes, los cuales reunidos—bajo la presidencia de un crítico o humorista profesional Miguel Utrillo, Francisco Pujols, Gumá o Raventos—constituirán el jurado de admisión.

La Publicidad espera de los críticos de los demás periódicos que darán su autorizada opinión sobre el asunto.

Se nos asegura que la llegada del general cubano José Miró—que será probablemente a mediados de Abril—obedece a que dicho señor viene encargado—y con amplios poderes del Gobierno de su país—para encargarse a uno de los escultores, que él ha de escoger, el monumento del general Macao, que ha de colocarse en una de las principales plazas de la Habana.

Piden nuestros queridos amigos—émulos de Fidiás—modelar ya sus maquetas y dibujar sus proyectos monumentales.

Corot amaba a la naturaleza sobre todas las cosas. En su lecho de muerte, momentos antes de llamar la glacial Intrusa en su cámara, el genial pintor con una frase, que merecía ser esculpida en pentálico, resumió su amor a la materia y a la vida real y visible.

En un rincón del cuarto habían unos amigos colocados encima de la cómoda un cesto lleno de verde yedra, y las clásicas ristas pendían elegantemente de los bordes de juncos.

Corot no apartaba de ella los ojos y tras un ameroso silencio contemplativo con voz apagada dijo, procurando acompañar con el gesto de su mano que señalaba el rústico ramillete: — «¡Afortunadamente nos queda eso para sostenernos hasta la muerte».

HECTOR BIELS

Políticas

Varías

—Esta noche, a las nueve y media, se reunirá en junta general el Centro de Unión Federal Nacionalista Republicana del distrito tercero, antes Centro de Unión Republicana, para dar cuenta a sus asociados de la reforma de los estatutos y proceder al nombramiento de su junta directiva.

—Esta noche, a las nueve y media, celebrará junta general ordinaria el Centro de Unión Federal Nacionalista Republicana de Hostafranca en el café La Montaña de la Plaza de España.

—En el Círculo del Liceo han sido agasajados con un banquete íntimo por un grupo de amigos suyos, los diputados a Cortes D. Luis Vila y D. Alberto Dams.

—En breve se constituirá en la inmensa Gerona un Centro Federal Nacionalista Republicano, cuyos estatutos han sido ya aprobados por el gobernador civil.

—Han sido sobrados todos los procesos que se iniciaron en el distrito de Vendrell con motivo de la compra de votos hecha durante las últimas elecciones de diputados a Cortes.

Gobierno civil

Visitas

Han visitado al gobernador civil los señores Muntadas, Girona (D. Ignacio) y Nualart, una comisión de médicos y otra de contratistas de obras.

Además los decoradores en yeso y los expendedores de cal y cemento conferenciaron anoche nuevamente con el señor Portela, tratando de la cuestión relacionada con los arbitrios sobre la cal, yeso y cemento, interesándole se reservara cuanto antes este asunto a fin de poder reanudar los trabajos interrumpidos por la causa.

Las «hojitas piadosas»

El alcalde de Terrasa ha telegrafiado al gobernador, comunicándole que no se ha reproducido como cada domingo venían ocurriendo los disturbios motivados por el reparto de las llamadas «hojitas piadosas». Más vale así.

Contra el terrorismo

Ayer empezó a funcionar una nueva ronda de policías exclusivamente destinada a descubrir a los autores de los caprichos atentados terroristas.

Los inspectores y agentes que la forman, son dirigidos por los delegados señores Tressols, Carbonell, Martorell y Bravo.

La primera medida que han adoptado, ha sido la de establecer plantones en determinados sitios.

Los citados delegados, bajo la dirección del señor Millán Astray, han empezado también los preliminares para la organización del grupo de mujeres policas que se dedicarán a la persecución del terrorismo.

Se han tomado ya los nombres a muchas aspirantes; pero pasará algún tiempo antes de que puedan comenzar a prestar el servicio indicado las que resulten agraciadas con el nombramiento, porque parece ser que se lucha con una pequeña dificultad: la de que falta el dinero para pagarlas.

SANTO DEL DÍA

Santos Pedro Nolasco, cir., Cirro y Saturnino.

SANTO DE MAÑANA

Santos Ignacio y Cecilio, obs. y mrs. Brígida virgen.

JARDIN DE ACADEMO

Antonio y Cleopatra

La vieja literatura castellana, pro parlero, joya de nuestro blasón, tiene en el extranjero muchos más ardientes partidarios, que la cultivan y que la gozan, que en España, en donde apartándonos de un reducido círculo que saborea el deleite de tanta gala de la lengua, nadie se preocupa de tan preclaras obras.

No se trata ahora del amable aficionado que en tierras extranjeras haya echado mano a una de las obras maestras de los príncipes de la poesía o de los prosadores incomparables del siglo de oro. Es un norteamericano que nos sorprende con la publicación castellana de una obra de nuestra literatura, apenas conocida entre los españoles y que encierra singulares bellezas y constituye un importante documento para la historia del desenvolvimiento del teatro en España.

Hugo A. Rennert, de Nueva York, publica en París, haciendo la impresión en Macon, la tragedia de D. Diego López de Castro (1582) *«Antonio y Cleopatra»*, sacándola del tomo XIX de la *Revue Hispanique*, habiendo sido copiada del manuscrito número 14.648 de la Biblioteca Nacional de Madrid, citada en el catálogo de piezas del teatro manuscritas, publicada por Paz y Melá.

Escrito en inglés se publica en la quinta edición de la obra de D. Diego de Castro, un prólogo de Hugo Rennert, en donde se estudian no tanto los caracteres de la obra, sino distintas fases del teatro castellano, demostrando que su autor posee sólidos y grandes conocimientos sobre la materia.

Observa el prologuista en *«Antonio y Cleopatra»*, una cierta influencia de Juan de la Cueva y del catalán Cristóbal de Villena, cofrades de D. Diego López de Castro, no siendo inferior esta tragedia a la de los otros autores que le siguieron y superándolos en algunos puntos, tanto por la grandiosidad de los momentos trágicos, como por la nobleza del lenguaje

y en la variedad de los versos, usándose las redondillas, endecasílabos sueltos, sonetos y pareados.

Presta atención el prologuista a lo enarado que han sido los autores españoles del asunto de Cleopatra, citando entre otras obras que lo desarrollan, *«Los Aspidos de Cleopatra»*, de Rojas Zorrilla, *«Marco Antonio y Cleopatra»*, de Francisco de Leyva Ramírez de Arellano, de Málaga, y *«Marco Antonio, moribundo»*, de D. Antonio de Arroyo y Espinosa.

La publicación de la obra en castellano está muy cuidada y conservándose la primitiva ortografía. Y la avaloran notas de un gran interés.

Una aclaración

En nuestro anterior *«Jardín de Academo»* cometimos un error que conviene rectificar. Atribuíamos el informe de la Academia Española sobre las traducciones del doctor Segalá al secretario de la docta corporación, señor Catalina.

El señor Catalina no hizo otra cosa que firmar el luminoso informe del eminente helenista doctor D. José Alemany y Balser, catedrático de la Universidad Central.

Imágenes, por Díez Canedo

Hermoso regalo para el espíritu son las versiones poéticas—rosas del tiempo antiguo y más de ogaño—que nos ofrece el delicado poeta Enrique Díez Canedo.

Era ayer que Guanyabens nos donaba, con pompa luminosa, en lengua catalana, toda una minestra llena de ufanía de todo el jardín poético de Francia, con sus *«Transplantados»*, llenos de fragancia, las flores, y de color.

Hoy Díez Canedo ha ido a buscar otras flores y frutos del oratorio ajeno. Y ha buscado en los primitivos italianos, franceses e ingleses, bellezas y fragancias, y de los poetas gloriosos y de los ignorados, de los españoles y de los hispani-

des, de todos los países y de todos los tiempos de bellas muestras, Díez Canedo, en pucho castellano y en ritmo suave, como si fuera la lira del propio poeta que vibrara, ha sabido conservar las muestras del estilo de cada poeta. Labor femenina, loable y noble labor de piedad y de cariño que únicamente pueden emprender los dedos delicados para no deshojar las flores suaves.

¡Qué encanto el de este prodigioso libro! Por cualquier página que se abra se encuentra el lector con delicadas muestras de ingenio.

Sabor de otros tiempos con las canciones de Pedro Delle Vigne y el soneto de Cino de Pistoia, el amigo del Dante. Con Pánfilo Sasso y Carlos de Orleans que nos deleita con la *«Balada de las Damas del tiempo que fué»*.

Francisco Villón y Ronsard y los ingleses Eduardo Spencer, Maslowe, Giralten Raleigh y Juan Lyly completan las rosas del tiempo viejo.

La lista de los poetas modernos se haría interminable. Es lo más selecto y lo más completo. Allí están bellas muestras de Víctor Hugo, Gautier, Baudelaire, Verlaine, Moreas, Regnier, Klingsor, Mistral, de los italianos Carducci, Fogazzaro, D'Annunzio y del ateniense-romano Arturo Graf, los ingleses Shelley, Swinburne, el satánico Oscar Wilde, el precosista, y Guillermo Butler, el irlandés que rivaliza con Maeterlinck. Y de otros países encontramos poesías de Walt Whitman, el más grande poeta de América, bárbaramente genial, los alemanes Ricardo Delmel y Julio Bierbaum; los rusos Demetrio Merezhkovski y Soloub; los portugueses Julio Brandão y Alvaro de Quental, junto con el brasileño Olano Bilac. ¡Cuántos estos nombres al azar, pues muchos más completan las versiones de Díez Canedo. Pero no podemos descender a los catalanes. Que también la poesía de Cataluña tiene un puesto en esta antología, con Maragall, José Carner y Víctor Catalá.

Sería imposible citar todas las bellezas que contiene este libro, porque cada página es una muestra delicada.

¡Qué no decir de este libro que contiene canciones como las de Julio Romanos, la canción de la ciudad que no tiene nombre

restas y que no tiene cigarras, de la ciudad triste que canta una canción hallada por uno de sus hombres una noche que vió levantarse la luna; la canción de la ciudad sencilla que juega a las muñecas?

¿Qué no decir de un libro que tiene poesías tan sencillas, tan bellas y tan ingeniosas, como *«El soldadito de plomo»*, de Tristán Klingsor?

Mi padre asador, mi madre cuchara
yo soy soldadito de liviana tropa;
mi padre asador, mi madre cuchara
de sopa.

Y así todo el libro, libro de toda la lira.

Se puede decir ante muchas de las poesías de este libro lo que Menzel decía? «Aparecen muy buenas poesías y ningún buen poeta».

Buenas poesías lo son todas. Y un buen poeta es ese delicado Díez Canedo, que las ha escogido y que con exquisita asiduidad ha sabido traducirlas, llenas de armonía y de encanto, a la lengua castellana, enriqueciéndola por sus imágenes y por sus ideas.

«Sonetos y canciones»

Es el primer libro de un poeta joven que se presenta lleno de modestia sin darse cuenta que puede sentir el orgullo de los privilegiados. Los sonetos, canciones y Silvas de Joaquín Montaner, manteniendo toda la frescura de la juventud de su autor, tienen toda la gracia y donosura de nuestra poesía clásica, todo el agradable sabor de los poetas del siglo de oro.

No se ha dejado perturbar por exóticos cantos el joven poeta. La dulce armonía de los sencillos y buenos poetas castellanos, su elegancia en el decir, su comedimiento en el hablar, su gracia ingenua, de ellos la ha heredado, habiendo bebido en aquellas aguas que nadie ha removido y que siempre manan puras, cristalinas y frescas.

Del archipreste y Garcilaso ha sabido aprender toda su gracia y gentileza. Y así hay sonetos y canciones que son modelos de buena dote. Nada tan completo y delicado como la soneta VI del *«Soneto»*

que se encuentra entre el Principio y la dama, sufriendo ésta por no poderle acompañar como sintiendo

la agonía de un ciervo mal herido
que no puede seguir a sus hermanas».

A Martínez Ruiz está dedicado el libro. Esperamos en nuevas ediciones otros deleites de este joven poeta.

«Sonets»

Al morir el malogrado Martínez y Serifiá, se preocupó Idefonso Sufiol de reunir sus más selectas poesías para formar un tomo como postrer homenaje al poeta y al amigo. Jerónimo Zanné se encargó de esta tarea. Y juntando las poesías dispersas en revistas y periódicos ha hecho una exquisita selección de las mismas.

Martínez Serifiá se había conquistado un puesto en nuestra literatura. Todo es distinción y buen gusto en sus poesías, cuamorado siempre de la elegancia y de la opulencia de la forma. Delicadeza y gracia hay en todos los sonetos publicados, como obra de un espíritu que rendía culto a las opulencias del Renacimiento y a los cuadros de Wateau y Fregonard.

Era un homenaje merecido que se ha tributado al malogrado amigo.

De la Biblioteca Doménech

Con dos nuevas y buenas obras se ha enriquecido esta biblioteca. Ha publicado una traducción pulcra de *«Münich»*, de A. Lichtenberger, autor desconocido en España, que sigue las mismas huellas de Francis James, quizá con no tanta delicadeza, por merced algo de la caricatura a lo Dickens en sus páginas, pero con la misma fuerza de observación y el mismo encanto de sencillez infantil.

La traducción de Albert Torrellas es irreprochable.

La última obra es *«El dragón de fuego»*, de Jacinto Benavente. Juzgamos un acuerdo que se haya dado publicidad a esta obra de Benavente, que a pesar de haber sido rechazada por la crítica en de las más fuertes, vigorosas y bellas del dramaturgo castellano.

ROMÁN JORI

NOTA OFICIAL

En el ministerio de Estado han facilitado esta tarde la siguiente nota oficial: Una carta publicada en *Le Gaulois* del 20 del actual, afirmaba que durante la visita del rey a Melilla, el crucero francés «Du Chayla», que fué a aquel puerto y llevaba a bordo al general Tosté, para saludar al augusto señor, se vio por causa del mal tiempo obligado inesperadamente a salir del puerto y dejar en tierra a 34 tripulantes.

Dirigiéronse éstos al capitán general, participándole que no tenían alojamiento y la autoridad militar española les despidió manifestándoles que el asunto no le incumbía y que buscaran una fonda, lo cual fué causa de que pasaran la noche a la intemperie, sin otro abrigo que los quicios de las puertas.

Al leer tal carta el ministro de Estado pidió informes al general García Aldave, actualmente en Córdoba, quien ha contestado que es la primera noticia que tiene de que los tripulantes en cuestión quedasen en tierra, y, en todo caso, ninguno de ellos se refirió a él, careciendo, por tanto, en absoluto de fundamento las manifestaciones que se le atribuyen.

El capitán general accidental de Melilla telegrafía por su parte en el mismo sentido.

LLEGADA DE NAUFRAGOS

Un telegrama oficial de Avilés, recibido en el ministerio de Marina, da cuenta de que entró en aquel puerto el vapor de pesca «Agulhas», con toda la tripulación del «Legazpi», que fué a pique a consecuencia de una vía de agua.

El ayudante de Marina de San Sebastián participa que a la entrada del puerto ha varado el vapor «Nemosa», de Bilbao.

Se procede a salvar el buque.

La tripulación, sin novedad.

LA CUESTION PUENTE

Parte que el Consejo Supremo de Guerra y Marina ha acordado que se practiquen nuevas diligencias relacionadas con el asunto del general Puente.

La impresión que circulaba esta tarde era bastante favorable, creyéndose que la causa será sobrestada.

Para mañana está citada a declarar el ministro de Marina.

El Ejército Español fustiga energicamente al general Puente por su falta de seriedad, diciendo que le ha pasado igual que a Macías del Real, cayendo en el ridículo de tanto esforzarse por alcanzar lo sublime.

Su conducta — añade — es tan poco seria que merecía su pase a la reserva si no lo hubiera pedido él anticipadamente.

EL CONDE DE ROMANONES

Ha llegado, de regreso de Jaén, el presidente del Congreso, conde de Romanones.

Ejercicios de tiro

El ministro de Marina manifestó esta mañana que los ejercicios que practicarán la escuadra en Alicante consistirán en tiro de cañón, desembarco de tripulaciones y evoluciones diversas.

Después realizará un crucero a lo largo de las costas de la Península, empezando en el puerto de Rosas y terminando en el de San Sebastián o Pasajes.

La nueva escuadra

En el arsenal del Ferrol siguen con gran actividad los trabajos de construcción de los acorazados «España» y «Alfonso XIII».

El taller de herreros de ribera se encuentra ya casi terminado y se hallan montadas las nuevas máquinas.

El muelle de descarga de materiales está terminado y se utiliza desde hace algún tiempo, hallándose también muy adelantados los trabajos de los nuevos talleres y del centro electro-técnico.

Una comisión del Ferrol que visitó días pasados al ministro de Marina le manifestó el entusiasmo que reinaba en dicha población en vista de la buena marcha de las construcciones.

En el arsenal de Cartagena se construyen actualmente los cañoneros «Recalde», «Laya» y «Bonifaz», y los torpederos 1, 2, 3 y 4.

El «Recalde» se ha botado ya al agua y se trabaja con gran actividad en el montaje de máquinas y calderas.

Los otros dos tienen ya casi terminados los cascos.

Los tres primeros torpederos también estarán muy pronto en disposición de ser botados al agua.

El impuesto de

A última hora de la tarde se reunió en el Congreso la ponencia de la comisión de presupuestos que entiende en el proyecto reformando el impuesto de cédulas personales.

Lo que dice la prensa

El *Diario Universal* alienta al ministro de la Gobernación a que reforme el reglamento de policía, para que el ministro no tenga tantas trabas como tiene ahora al necesitar premiar o castigar algún hecho, pues ningún cuerpo como el de policía necesita que se aplique la rapidez en la sanción o en el premio de sus actos.

España Nueva dice que a Canalejas le ha rentado mal la publicación de las bases del proyecto de ley de asociaciones, porque luego, cuando lo haya reteleado el Nuncio, podrá llamarse a engaño la opinión.

Pone de relieve la actitud moderna de Canalejas y la compra con la valentía que tenía en 1902.

Expresa su temor de que nada haga ahora en sentido anticlerical, porque está en tapujos con los clericales.

En el extracto de las bases del proyecto publicado se reproduce en gran parte lo referente a las manías morales que conlleva el de 1902, que a las 48 horas de hacer que se aprobase por el Gobierno tuvo Canalejas que dejar de ser ministro.

La emigración

Madrid 31, a las 1.30.

Reunión de la Junta de emigración. Presidió Gasset. Dióse cuenta de la dimisión presentada por los vocales conservadores Gabriel Mauri, donde de Torrealba y otros, fundada en el carácter de ilegalidad por llevar el asunto al Ministerio de Fomento.

Gasset dijo que el decreto publicado al efecto, basado en preceptos constitucionales, dará cuenta a las Cortes.

Añadió que la primera de las medidas contra la emigración, será el envío de inspectores a los puertos, llevar un cuestionario y enviar una Memoria acerca de las causas de la emigración en diversas provincias.

Los delegados marcharán dentro de tres o cuatro días.

Gasset nos ha dicho que en breve irá a Málaga a inaugurar el pantano de Guadalupe.

Madrid 30, a las 10.15

La Sociedad de autores Monumento a Chapi

La Sociedad de autores ha acordado construir en Madrid un monumento a Chapi, destinando a él 50.000 pesetas.

Lo hará el escultor Benlliure y cooperarán a él los teatros Real, Apolo y Esclava.

Los autores contribuirán con el 10 por ciento de los productos de las obras, descontándose también los tres años que han pasado desde la muerte de Chapi.

Se protestó del convenio con Berna que favorece a los autores de aquel país y perjudica a los españoles.

Ingresaron en la Junta directiva los señores Linares Rivas, Martínez Sierra y maestro Jerónimo Jiménez.

Se acordó elevar las tarifas, en todos los teatros, del pago de las obras a los autores.

Incendio

Un incendio ha destruido la finca que D. Rafael Gasset tiene en Torrelodones.

No ha habido desgracias personales, pero las pérdidas materiales son enormes.

Madrid 31, a las 14

El señor Rodés visita al señor Alonso Castriello. — Documento tortuga.

El señor Rodés ha visitado hoy al ministro de la Gobernación para enterarse de si el Ayuntamiento de Barcelona ha remitido ya el documento que facilitaba para resolver el recurso sobre la cal, yeso y cemento.

El ministro le ha manifestado que aun no lo ha recibido.

Firma de acciones

Se ha firmado hoy el pase a la reserva del contralmirante Puente y el ascenso a esta vacante del capitán de navío señor Fiol.

Al general Eulate, que ha optado por el Gobierno civil de Canarias, se le ha declarado de cuartel.

Manifestaciones del señor Canalejas

El señor Canalejas ha manifestado que el proyecto de ley de asociaciones se presentará a las Cortes en el mes de Marzo, pero sin fijar aproximadamente el día.

Firma de Gobernación

Colocando en el escalafón de aspirantes, en la categoría de oficiales quintos, a los que tienen en el mismo la de aspirantes.

Firma de Hacienda

Reformando la legislación vigente sobre guías para la circulación de colonias por la zona fiscal.

Exceptuando de las formalidades de suabasta las obras de instalación de las oficinas de Hacienda en Barcelona.

Nombrando jefes de administración de segunda clase del cuerpo de abogados del Estado, a D. Mariano González Neva, don José María Díaz, D. Francisco Sevilla y Román.

DE PROVINCIAS

Huelga

Castellón. — Según se anunció se han declarado en huelga los alfareros de Vall de Uxó.

Hasta ahora la actitud de los huelguistas es pacífica.

Se han enviado fuerzas de la guardia civil.

El gobernador conferencia frecuentemente con el alcalde.

El envenenamiento del señor Carlos Romero. — Diligencias. — Los acusados.

Valencia. — Prosiguiendo el Juzgado las diligencias de la causa que instruye por

envenenamiento del señor Carlos Romero, se han celebrado varias sesiones entre el hijo de la víctima, presenciado por el juez, y los acusados que prepararon la pócima que causó la muerte.

El juez Juncal siguió su participación en el delito y hasta llegó a decir que no conocía a los procesados, a pesar de los innumerables testimonios que acreditan lo contrario.

Esta, a su vez, abrumó al procesado con todo género de detalles, consiguiendo ambas en las fechas de las entrevistas que tuvieron y en otras dadas referentes a la preparación del delito.

Galdós y Azorín a Madrid. — Visitas. — Conferencia de Pablo Iglesias.

Sevilla. — En el expreso de anoche marcharon a Madrid los señores Galdós y Azorín, siendo despedidos por muchos amigos.

Galdós estuvo por la tarde en la cárcel, acompañado de Soriano, en donde hablaron extensamente con el bandido El Villo, enterándose con minuciosidad de los detalles de su vida.

Luego estuvieron visitando el patio donde fueron ajusticiados El Francés y Muñoz Lopera y otros criminales como Herrero, el Conejero y el Cojo de Bailén.

Hoy salen para Ecija, con objeto de asistir al mitin organizado por la propaganda. Luego irán a Cádiz y Marchena.

Pablo Iglesias dio una conferencia en el teatro Recreo del Barrio de la Feria.

En Fernando Poo

Las Palmas. — Se reciben de Fernando Poo noticias intranquilizadoras.

Hace meses estalló una rebelión en Balchala, resultando varios muertos y heridos en las filas de los indígenas y cuerpo colonial.

Oficialmente resultó entonces culpable el cabo de un puesto militar próximo al expresado poblado, pero ahora afirman que se trata de asuntos de mayor gravedad.

Los munis, contra las disposiciones gubernamentales fundadas en acuerdos internacionales, disponen de numerosas armas y municiones.

El expediente formado entonces acusa el grave error que cometieron los elementos de la colonia, pues la tolerancia pudiera ocasionar sucesos desagradables.

En vista de una reciente denuncia se ha confirmado que una casa de comercio alemana viene dedicándose al productivo negocio del contrabando, surtiendo a los indígenas de armas y municiones.

La carta añade que los indígenas piensan rebelarse contra España y que la francesa de la política de atracción que ejerce la sección colonial.

DE AFRICA

La nieve

Peñón de la Gomera. — Se hallan interceptados por las nieves todos los caminos que conducen a los poblados moros.

Ha sido la nevada tan copiosa que no se recuerda otra igual desde hace mucho tiempo.

A consecuencia de la misma se hallan enfermos por enfriamiento muchos indígenas.

Está interceptado el cable de Ceuta a Melilla.

Centra los franceses

Tánger. — Los indígenas de Lacz, responsables de la emboscada contra un destacamento francés, trabajan en busca de alianzas con las tribus vecinas para resistir a los franceses caso de que éstos avancen.

Reina efervescencia en varias cabillas, especialmente en la de Dicala.

Se teme que la actitud de los cabileños obligue a los franceses a intervenir para restablecer la normalidad.

DEL EXTRANJERO

Filipinas

Volcán en erupción

Paris 30, a las 18.30. — Manila. Debido a la erupción del volcán Taal, una gran lluvia de lava y piedras cae sobre los pueblos situados en un radio de veinte millas. Los indígenas se han refugiado en las colinas. A causa del temporal han perecido ahogadas veinte personas.

Estados Unidos

Reunión de anarquistas

Paris 30, a las 15. — Nueva York. Dos mil anarquistas celebraron un mitin para protestar contra la ejecución de Kotska.

Después del mitin los anarquistas recorrieron en manifestación varias calles, intentando atacar la legación japonesa.

Los manifestantes fueron dispersados por la policía que practicó muchas detenciones.

Francia

Un proyecto de ley

Paris 30, a las 16. El Gobierno ha presentado a la Cámara de los diputados un proyecto en que establece medidas que tienden a impedir en la región de la Champaña vitícola la

introducción de vinos espumosos de calidad inferior al producido de dicha región.

Sports de invierno La Gran Semana del Touring Club de Francia Las fiestas franco-españolas

Puigcerdá 31, a las 8.15. La heroica villa de Puigcerdá, hospitalariamente a los excursionistas del Touring Club de Francia. Han llegado de Mont-Louis los excursionistas, habiendo empezado las fiestas en Vernet-les-Bains.

Los excursionistas se hallan encantados por la belleza del paisaje abrupto, cubierto todo por las nieves.

De Sollellan han llegado los miembros del Touring Club en tren descubriendo para que pudieran admirar las bellezas del paisaje.

En la estación de Puigcerdá el recibimiento fué entusiasta. Cien mil caballos y cien mil corceles franceses y españoles se dejan llevar por su entusiasmo.

Las músicas francesas y españolas tocan himnos. Y la multitud prorrumpe en aplausos y vitores.

Los turistas cantan, en catalán, el himno cetrano:

«Mitat de França y mitat d'Espanya no hi ha altre terra com la Cerdanya».

En el Círculo Agrícola-Mercantil se celebra un lunch de honor.

La villa está engalanada. En el lago, helado, muchos aficionados se dedican al sport favorito. Después se celebra un «ski atleté» que resulta muy interesante.

Muchos de los excursionistas franceses lucen barretinas catalanas.

En el Casino Cetrano se baila una sardana. Los sportsmen franceses que también llevan la barretina toman parte en la danza.

Al caer de la tarde los excursionistas franceses regresan a Mont-Louis.

NOTAS COMERCIALES

Cambios facilitados por la casa Tusquets y Compañía

Interior contado	86.60
» fin de mes	84.10
» fin próximo	84.30
Amortizable 5 por 100	102.00
Acciones del Banco de España	451.00
» Tabacalera	324.00
Francos	07.70
Libras	27.25
Azucareras	30.50

Bolsa de Barcelona	
4 por 100 Interior fin de mes	84.26
4 por 100 próximo	80.00
Contados pequeños	80.05
Amortizable 5 por 100	102.10
Acciones Norte	91.05
» Alicante	95.00
» Ornesa	00.00
Río de la Plata	000.00
Minas y sondeos	0.00
Ferrocarriles andaluces	58.20
Colonial	65.25
Catalanas	00.00
Crédito Mercantil	00.00
Francos	07.85
Libras	27.29

Bolsa de Paris	
Exterior español	94.45
Renta francesa	00.00
» rusa, 4 por 100	00.00
» 5 por 100	00.00
Acciones Norte	430.00
» Alicante	418.00
» Interior español	00.00
Riotinto	000.000
Ferrocarriles andaluces	26.00
Cambio de España en Paris	00.00
Francos	00.00
Libras	00.00

Impresiones bursátiles

31 Enero 1911.

Atribúyese a la táctica adoptada por Madrid la reacción observada hoy en el Interior, si bien presúmese el que este sostenimiento es precursor de una caída próxima que seguramente ocasionarán las órdenes de ventas que hay pendientes.

Los valores locales firmes, París se ha limitado a recuperar los tres francos que perdió el día anterior.

El Río de la Plata estacionado. Se opera entre 100.25 y 99.90.

Los Andaluces, con escasas operaciones, cotizan entre 58.20 y 58.40, para quedar a 58.20.

El cierre de la mañana en el Bolsín daba: Interior, 84.15; Nortes, 90.85; Alicante, 94.90.

Por la tarde debutó el 4 por 100 a 84.17, cae a 84.12 y termina a 84.26. Contado grande, a 84.25 y pequeño, a 86.70.

El 5 por 100 Amortizable de la serie B, queda a 102.10 y de la C, a 102.

La Deuda Municipal queda a 94.25. Los Nortes suben de 90.85 a 91.15, para quedar a 91.05; los Alicante, suben de 94.95 a 95.10.

Obligaciones: Almansas del 4 a 96.00;

Francos 2 y exterior a 90.75 y Alicante del 4 a 92.4 y 92.37.

En Madrid: Bolsa al Interior de 94.17 a 94.25.

En París: Bolsa al Exterior de 94.15 a 94.25; los Nortes de 90.85 a 91.15; los Alicante de 94.95 a 95.10 y los Almansas a 96.00.

Los francos quedan a 7.85 y las libras a 27.28.

LONJA

31 Enero 1911

Trigos. — Continúa el mercado con una calma aterradora, cruzándose reducidos número de operaciones.

Podemos tan sólo anotar las operaciones siguientes: Cáceres, 45 1/8 y Lancia, a 45 1/2. Todo reales la fanega, estación de embarque.

Harinas. — La venta sigue siendo regular, remarcándose el sostenimiento en los precios.

Golizamos: Extra blanca superior, de 17 a 17 1/4; extra corriente, de 16 a 16 1/4; superfina, a 16. Número 3, de 13 3/4 a 14. Extra fuerza superior, a 18; extra corriente, de 17 a 17 1/4. Número 3, a 15.

Todo pesetas los 41.600 kilos.

METALES

TRIBUTARIA

Londres 30 de Enero de 1911.

Precio por tonelada inglesa de 1016	
Cobre..... Standard.....	54.2.9.
» 3 meses.....	54.18.9.
» 6 meses.....	58.5.
» 12 meses.....	205.
Estado..... G. M.....	205.
» 3 meses.....	205.
» 6 meses.....	201.
Plomo..... Standard.....	12.18.0.
» 3 meses.....	35.11.
» 6 meses.....	49.11.
» 12 meses.....	60.14.
Plomo..... Standard.....	12.18.0.
» 3 meses.....	35.11.
» 6 meses.....	49.11.
» 12 meses.....	60.14.
Acciones..... Rio Tinto.....	5.12.6.
» 3 meses.....	9.
» 6 meses.....	24.3/8.
» 12 meses.....	31.
Thomas Morrison & Co. Limited, Barcelona.	

Mercados

HAVRE

CAFE—Good Average	Apert.	Cierre
Marzo.....	69.50	—
Mayo.....	69.50	—
Julio.....	69.50	—
Septiembre.....	69.50	—
Sostenido.	69.50	—

PARIS

AZUCAR—(Base 88 por 100)	Apert.	Cierre
Enero.....	31.13	—
4 Marzo.....	31.25	—
4 Mayo.....	31.25	—
Firme.	31.25	—

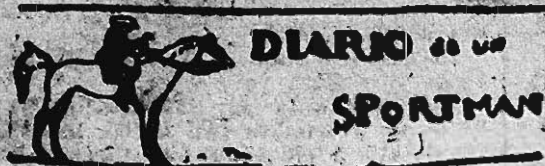
HAMBURG

AZUCAR—(Base 88 por 100)	Apert.	Cierre
Enero.....	9.12	0.00
Marzo.....	9.20	0.00
Mayo.....	9.35	0.00
Agosto.....	9.55	0.00
Octubre-Diciembre.....	9.55	0.00
Sostenido.	9.55	0.00

LONDRES

AZUCAR—(Base 88 por 100)	Apert.	Cierre
Mayo.....	91.12	0.00
Agosto.....	90.12	0.00
Sostenido.	90.12	0.00

Información



EL FLORECIMIENTO DEL DEPORTE NAUTICO

La nueva Junta directiva del Real Club de Barcelona

El último domingo por la tarde tuvo lugar la Junta general ordinaria del Real Club de Barcelona para elegir la nueva Junta directiva que ha de regir los destinos de nuestra primera entidad náutica durante el ejercicio de 1911.

El local social resultó insuficiente para contener tanto y tanto socio entusiasta como acudió a elegir a los señores que van a emprender una tarea árdua, si pero que transformará la ya pujante Sociedad en un centro deportivo digno de figurar al lado de los poderosos clubs del extranjero.

A ellos va a corresponder el honor de saber encauzar las fuerzas que se han ido reuniendo bajo el pabellón del Club y bien puede esperarse una labor fecunda y positiva de tanto valioso elemento como fue elegido el pasado domingo.

El año 1911 verá renacer la afición en nuestra ciudad al deporte náutico. Todo se presta a ello. El floreciente estado de la Sociedad, las últimas victorias internacionales, el nuevo edificio provisional que reunirá toda clase de comodidades y cuya construcción ya anunciábamos había dado comienzo, y finalmente, el suntuoso Palacio de la Náutica, que este mismo año ha de ver nacer sus cimientos en el muelle de Barcelona.

Esta vida robusta y próspera a seguir se viñumbra en la Junta general. Todo fue entusiasmo y la Junta directiva fue aclamada por unanimidad, dándose estentorias hurras al dignísimo presidente señor Morató Sanesteban, por el entrañable cariño que demuestra tener al Club, contribuyendo de continuo moral y materialmente a su esplendor.

Damos a continuación los nombres de los que obtuvieron los votos de sus asociados y remarcamos la creación de las juntas especiales para las secciones de Remo, Vela y Motor, por constituir el futuro funcionamiento de ellas una evidente prueba del orden y método que imperará en todos los organismos del Club para robustecerlos.

JUNTA DIRECTIVA:

D. Rafael Morató, presidente.
D. Enrique Collado, vicepresidente 1.º.
D. Rómulo Bosch, vicepresidente 2.º.
D. Victoriano de la Riba, secretario.
D. Federico Tubau, tesorero.
D. Laureano Miró, bibliotecario.
D. Juan Camps, vicesecretario.
D. Eduardo Calvet, D. Eusebio Bertrán, D. Vicente Ferrer, D. Francisco Suñé, don Manuel Ranzini, D. Eugenio Jordana, don Juan Forgas Frigola, señor marqués de Alella y D. Francisco Gómez.

JUNTA CONSULTIVA:

Excmo. señor marqués de Comillas, excoelentísimo señor D. Pedro Grau Maristany, Excmo. señor marqués de Villanueva y Geltrú, D. Enrique Ferrer, D. Raul del Vando de Moya, D. José Ferrer Vidal, D. Manuel Méndez, D. Enrique Espinell, D. Juan Miró y D. José M. Maciá.

SECCION DE REMO:

D. Arnaldo Margarit, D. José Carreras, D. José M. Font, D. Juan Grau y D. José Durban.

SECCION DE VELA:

D. Vicente Salinas, D. Pedro M. de Reynoso, D. Federico González, D. Manuel Brú y D. Francisco Culcher.

SECCION DE MOTOR:

D. Arturo Mas, D. José de Orús, D. Eduardo Espell y D. Santiago Estapé.

JURADO DE REGATAS REMO:

D. Ricardo Cursi, D. Alberto Serra, don José María José Elias y Juncosa, D. Angel Malvia, D. Antonio Campredón, D. Angel Vives y D. Miguel Valdés.

JURADO DE VELA:

D. Luis Balbás de Gallart, D. Manuel

Vidal, D. Luis Bapell, Pare, D. Antonio Malera Soler, D. Domingo Baró, D. Miguel Coabato, D. José M. Reynoso y don Miguel Carvosa.

JURADO AUTO:

D. Angel Vives, D. Luis Agustí, D. Fernando de Corrada, D. Emilio Salvat, don Adolfo Triay, D. Manuel de Fontanberia, D. José Oria Millán y D. José Casacuberta.

Muchas consideraciones pueden hacerse sobre lo que será a partir de hoy el R. Club de Barcelona y sentimos que la falta de espacio nos prive de ello, pero insistiremos para demostrar que el año de 1911, con los elementos que figuran en la Junta directiva, anteayer nombrada, será el año del florecimiento del atlético deporte del remo.

DISCOBOLO

TEATROS

Esta noche debuta la Sra. Blanca Lavín, con la protagonista de la «Carmena», la Bizet, en el Liceo.

Quintos han asistido al ensayo aseguran un éxito a la debutante y otro éxito al tenor Palet.

UNA OBRA DE MARQUINA EN ITALIA.—Actualmente el poeta Marquina ha merecido también la distinción de que se solicitan su permiso para traducir «En Flandes se ha puesto el sol» al italiano. El traductor será un periodista notabilísimo, redactor de *Il Corriere della Sera* y autor de algunas comedias muy lindas. Gualtero Civinini.

Magnífico éxito ha obtenido «En Flandes se ha puesto el sol», tanto en América como en Madrid. En las Repúblicas sudamericanas interpretaron María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza la última obra de Marquina cerca de treinta noches. En Madrid lleva ya cuarenta representaciones a teatro lleno.

TEATRO ROMEO.—El próximo jueves, tarde y noche, se darán dos representaciones de las obras de Teatro d'Infancia, combinadas con obras cómico-líricas del gran éxito, resultando un programa interesantísimo.

APOLLO.—Esta noche no habrá función en el Teatro Apolo, al objeto de poder efectuar el ensayo general de la grandiosa obra de los señores Artís y Biscaña «El Club de los patriotas», cuyo estreno tendrá lugar mañana miércoles, a las nueve de la noche.

GRAN TEATRO ESPAÑOL.—En este teatro se está procediendo a la reforma total de las localidades de platea y primer piso, se substituyen las anteriores butacas por otras de gran comodidad y elegancia, para la temporada de Cuaremas sabemos que la empresa tiene contratada para un corto número de funciones a una renombrada compañía napolitana, la que actuará por primera vez en España y que constituirá por su género absoluta novedad.

A ruego de muchísimos aficionados, la administración del Palau de la Música Catalana, ha abierto un abono especial a los dos conciertos en que Clara Sansoni, la discípula predilecta del malogrado Albéniz, dará la audición integral de la gran obra de Albéniz, «Iberia».

Estos dos conciertos tendrán lugar el lunes y jueves de la próxima semana.

CIRCULO DE PROPIETARIOS.—La compañía Tordell-Damag, pondrá en escena el jueves próximo la comedia de Crehett, «Flors y Violes», y el idilio de Alvarez Quintan, «El amor que pasa».

Ha caído para Tárrega, donde actuará el teatro Alhambra, durante los días de la fiesta mayor, la compañía dramática que dirige el primer actor y director Enrique Jiménez, y de la cual forman parte las aplaudidas artistas María del Carmen García y Juanita Borro, y los señores Torres y Mantua.

TEATRO PRINCIPAL.—Entrando acaho en el Principal la trilogía de los «aventureros» con Pin y Soler, «Foras», «Bibiana» y «Ariana».

La obra es satírica al público. En verdaderamente una lamentable equivocación del autor, que no logra interesar al espectador. Las bellas y la originalidad del diálogo no logran hacer olvidar la pobreza del asunto, las excesivas dimensiones de las escenas, lo superfluo y vulgar de los episodios y la inabundante construcción de la comedia.

Los artistas trabajan todos con cariño, pero en la forma de hacerse aplaudir por el público, que mostrés serio y severo durante toda la noche.

En el extranjero

PARIS.—Se ha estrenado con gran éxito el «valseville» «L'Affaire Mathieu», original de Tristan Bernard, el celebrado autor de «Le décaméron».

La institución «Théâtre Clémentine» Modet, que patroniza Sarah Bernhardt, anuncia para próximamente el estreno de «L'Affaire Mathieu» de Tristan Bernard. La obra será presentada espléndidamente, ocupando por primera vez en París el coro antiguo en sus evoluciones de los siglos que se le asignan en Grecia. Interpretará el Politecnico Juan Fronten y Hecula la señora Zorilli.

Marítimas

Procedente de Cartagena llegó el vapor «Sagunto», el cual importa 750 cabezas ganadas lanar y 11 cabros.

Mañana se esperaba en este puerto, procedente de Génova y de paso para Buenos Aires, el vapor postal italiano «Principe di Udine», del Lloyd Sabando, el cual en cuanto haya embarcado la carga y numeroso pasaje que aquí le aguardaba, saldrá con rumbo al punto de su destino.

El día 22 del corriente mes salió de Glasgow para este puerto el vapor español «Albia», importando cargamento de carbón.

De Liverpool salió el día 24 para nuestro puerto el vapor bilbaíno «Leontina», importando carga general.

Ayer entró en el dique el vapor trasatlántico «Pío IX».

Hoy termina la veda para la pesca de la langosta.

Se ha ordenado la adquisición en esta plaza de cinco serpantinas con destino al cañonero «Marqués de la Victoria».

PASATIEMPOS

In memoriam

Un ensueño de amor la tarde evoca.
En el jardín de mis nostalgias muero la fragante manzana de un recuerdo perimado de besos por tu boca.
Un índice de paz mis labios toca...
De todo cuanto amé ya no me acuerdo, y en un silencio sepulcral me pierdo cogido al brazo de mi vida loca.
Deja a la vida, corazón, que vaya a triunfar o a morir en la batalla.
Aunque venza, al fin será vencida.
Vuelve a soñar a tu jardín florido...
El ensueño es más bello que la vida, y el recuerdo más dulce que el olvidot

Vestida de luar, con paso queda, iluminaste mi nocturno triste, y a mi vida, sin fe, de nuevo hiciste reír con labio balbuciente el credo. Sobre el umbral inmóvil, con el dedo en el labio, silencio me impusiste y con voz sin palabras me dijiste lo que en lengua mortal decir no puedo. Frutos de amor en vano gustar quisí mi labio en otros labios terrenales. Al expulsarnos Dios del Paraíso como un angel, desnuda la ignea espada, se quedó tu recuerdo en los umbrales para impedir a todo amor la entrada.

¡Igual que un pobre que tan solo cuenta con una humilde casa en esta vida,

y de pronto su casa va lavada por la corriente lóbrega y violenta; y al pasar el toror de la tormenta y volver a su caso la avenida, encuentra su morada destruida y en sus escombros a flor se sienta, mi alma, curvado sobre el oco el cuello, sollozando y maldiciendo el capello, entre las ruinas del pasado yora...
—¿Es posible, Señor—grita mi espíritu—que aquellos labios que besara tanto se haya comido sin piedad la tierra?

FRANCISCO VILLALBA.

En el tormento

Trabajé en el trapico la niña, sus débiles miembros estaban cansados...
—¿Qué baile! ¡qué baile!—gritó el insoportable público, entre salvas ruidosas de aplausos.

Al tormento sumisa la niña bailó jadeante, balló sin descanso, ¡y el aplauso sonaba en el circo cual salvaje chasquido de látigo!

VICENTE MUDINA.

Charada

(Remitido por M. ROMERO).

Dice que tiene Pasoral, en el pueblo de Total, una primera segunda tercera cuarta con cinco, que por su gusto exquisito es calidad que no abunda.

De cada cinco primera, sin mancha ni dos postrera, pende una gran cuarta quinta, un día, una cinco dos le clavó un mordisco atroz y se escapó de la finca.
Mi primera repetida no le perdona la vida y la primera dos cinco, pegándole, con destreza, un gran golpe en la cabeza con una prima tres quinta.

Jeroglífico comprimido

(Remitido por ZORAYA).

Mente Mente

Jeroglífico C color

Tercio alábico

(Remitido por J. QUINTANA).

Nombre de mujer. Tiempo de verbo. Día.

Jeroglífico ilustrado



Las soluciones en el número próximo

Soluciones del número anterior

Al Jeroglífico: Alcanzar. Candado. Cano. Canta. Decano. Cantada. Candela. Al Comprimido: Soltero.



FERRO-QUINA-BISLER

APERITIVO HIGIÉNICO
Reconstituyente de primer orden
Recomendado por toda la clase MÉDICA
Depósito: Pérez Martín y C.ª, Madrid y Barcelona.

Espectáculos

PRINCIPAL.—La trilogía de Josep Pin y Soler «Els sin-calós».

ICEO.—«Carmen».

ROMEO.—«En Jordi Flama», «La verge boja».

«El tiella pródico».

TIVOLI.—«El trust de los Tenorios» y «El do de chocolates».

NOVEDADES.—«Los chorros del oro» y «Los dados de plomo».

ELDORADO.—«Los dulces de la boda» y «Los holgazanes».

UEVO.—«El conde de Luxemburgo» y «Los romanos caprichosos».

POLO.—No hay función.

IMPERIO.—«Marina» y «Los guapos».

LA BUENA SOMBRA.—Ginjol, 3.—«Exito».

«Las tardes alegres».—Noche: Última representación de la revista franco-española, «Postales de Concerto», en la cual se despedirá del público simpática Mlle. Dearly-Nett.—Concierto por la troupe.—Entrada libre. Consumación del día. Butacas gratis.—Mañana por la tarde el gran juguete «La dormida», por las señoritas Celsa Gómez y María Constante, inimitables en danza apache sicalpitica, y el señor Matheson. Todos los días de 7 a 9; Grand Aperitif Concerto.—Restaurant de primer orden.

CINEMATOGRAFO BELIO-GRAFF.—Rambla del Centro, 35 y 38.—Éxito de «Los sirvientes modernos».—Notables estrenos todos los días.

Teatro Circo Barcelonés.—CARNAVAL DE MASCARAS.

Miércoles, 1.º de Febrero.

SEGUNDO BAILE DE MASCARAS.

de la Candelaria, organizado por la Empresa de concierto.

LA BUENA SOMBRA.

estando el teatro ricamente adornado e iluminado. Entrada de caballero con 3 de señora, 3 pesetas.

CONCIERTOS

Gran Café Restaurant de Novedades.

Conciertos todos los días por los renombrados profesores Munner, Font, Torno, Valls y Sabatés.

De 5 y media a 7 tarde y de 9 y media a 11 noche.

MUNDIAL PALACE.—Concierto Santos todos los días. Cubiertos desde pesetas 1,50. Los viernes, bouillabaisse. Sábados, menú «corriente» vegetariano.

Imprenta de LA PUBLICIDAD.

Calle Barbak, 11, bajo.—Teléfono 1.014

SASTRES Academia de corte Inglés, dirigida por don E. Morán. Apertura de curso, 1 de Febrero. Calle Doctor Dou, 15, principal.

Papeletas Montepío de compañía; calle Pino, 7.

VISITAD LA UNIVERSAL

Ronda San Antonio, 86 y Poniente, 65

Antes de comprar muebles.

Plaza Cataluña, 12, 2.º, 1.º Bóna. Las habitaciones con 2 o 3 sillas. Buena trato. Precios económicos.

CONSULTORIO MÉDICO Venéreo-Sifilis Anemia

CONDE DEL ASALTO, 4, PRINCIPAL

RAMBLA DEL CENTRO, 30, ENTRESUELO

HERPES

Exema, psoriasis, sarna, escrófulas y demás enfermedades de la piel y humores, se curan radicalmente con el Extracto anti-herpético de Dulcamara compuesto del Dr. Casas, sin que jamás den señales de haber existido.—Véase el prospecto.—Único depósito: Gran Farmacia del Dr. Casas, Calle de Talers, núm. 2, cerca la Rambla de Canalejas.

Centro de Saldistas

Ventas al detall permanente de toda clase de muebles nuevos y de lance. Compra de toda clase de géneros y establecimientos, pago al contado y sin demora. Entrada libre.

CONSEJO DE CIENTO, 242 y 244 (entre Aribau y Montaner).

LA HERNIA

Curada por 25 pesetas

Mediante el nuevo Vendaje americano. Este cómodo y práctico aparato clásico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los sistemas franceses, superados en calidad, comodidad y efectos de perfecta contención y curación de la hernia (quebradura). 5.000 pesetas se regalara al que demuestre lo contrario. No comprar ninguna otra vendaje sin antes ver y ensayar este maravilloso aparato. Escríbase gratis. Único representante para Europa, A. PALAU, calle Atocha, 24, tienda (junto a la iglesia de la Merced).

Amor

Sigue siendo la mejor pasta para limpiar metales.

ALMORRANAS

La pomada antihemorroidal Albéniz cura en poco tiempo las almorranas internas, el prurito anal y toda clase de afecciones herpéticas. Los especialistas contra las almorranas internas, las indicaciones del recto y los fugos de sangre anales. Farmacia doctor Ribalta, Ronda de Cataluña, 14, farmacias y centros de especialidades.

—¿Has tardado?—respondió el joven mirando su reloj;—pero no mucho; son las siete y diez minutos, estoy todavía en los límites del cuarto de hora de gracia.
—El cuarto de hora de gracia!—exclamó el general;—os chancaséis con mucha gracia, señorito, pero me tomare la libertad de advertiros que todavía sois un poco joven para descubrir tanto chiste.
—El cuarto de hora de gracia! Os he convidado a comer para las seis, y no para las siete y diez y ocho minutos, porque son las siete y diez y ocho y no las siete y diez, continuó el general consultando también su reloj, y os encuentro ocupado en mirar de soslayo a las modistillas! ¡y me habéis del cuarto de hora de gracia!
—General,—tartamudeó el joven Falconet,—había entendido que la comida era a las siete.
—Esto prueba, caballero, la atención que prestáis a mis palabras.
—Así asegura, general...
—Tuve un ayudante de campo que se me parecía, no en lo físico, porque era muy buen mozo, sino en cuanto a la inocuidad: era hijo de uno de mis mejores amigos. Lo mismo que vos, nunca llegaba a tiempo, y se excusaba con el cuarto de hora de gracia. ¡Sabéis cómo le corrigí!—me capriché? milimétricamente, caballero, milimétricamente. Le arrebaté tantos días como minutos tardaba, y a los dos meses me dio el oficial más exacto de todo el Estado Mayor. Perdonadme que me diga

—Pero, en fin, tío, no concebís que si es cierto no poder amar a una esposa, no lo es también el no poder querer a su hijo?
—Vete al diablo,—exclamó el irritable anciano, enojado del todo esta vez;—ya a ser preciso ahora que defendáis ante tu augusta tribunal la causa del Falconet como lo he hecho por su hija? Que te cases o no, ¿a mí qué me importa? ¡Pardiez! soy bien tonto en discutir con un testarudo como tú. Otro en su lugar comprendería que bastante sufro con el ayuno forzoso, y que has elegido mala ocasión para romperme la cabeza con tales lastimas; pero tú que no piensas más que en ti, ¿me hablas del egoísmo de los demás? No te contestaré ni una palabra más; bastante malo tengo ya e castigo para empujar la cosa echándome a perder los pulmones.
Al hablar así el general entrecorrido, había apretado el paso, y gesticulaba energicamente sin darse cuenta de los estragos que podía causar tan violenta pantomima en una calle estrecha llena de transeúntes y paseantes.
Esta marcha desordenada, comparable al curso de un jabalí a través de un soto, acabó por encontrar un obstáculo formidable en un individuo que hacía algunos instantes estaba parado enfrente de uno de los almirantes de moches de la calle.
Nada tan difícil de prever que el momento del choque de dos personas tan sólidas como la del M. de Laubespín y el joven Falconet, que tan pronto se habían

ros senta muy raras, y sólo dependían de él el superlativo enteramente.
—Tío, me habéis entendido mal,—respondió el joven conde con tono grave.—No son los miserables vestidos de madame Broquet los que me han ofendido, porque a Dios gracias, el infatigable me ha inspirado siempre más lastima que aversión; y esa mujer pobre y desgraciada, no me merecería más atenciones, como tendrías ocasión de convenceros, si llego a casarme con su sobrina.
—¿Qué es entonces lo que te ha molestado?
—La conducta de M. Falconet. ¿Habéis reparado de qué manera ha recibido a su hija? ¿Qué turbación tan mal disimulada! ¡qué recibimiento tan frío! ¿La ha llevado tan solo de sus brazos? Al principio me ha mirado sin semblante, como si fuera un objeto muerto, y a pesar de sus esfuerzos para parecer que fueran mis testigos de semejante escena! Este hombre tiene un corazón de piedra, y no respira más que egoísmo, vanidad y avaricia.
—Con estos defectos se hacen buenos ciudadanos, respondió fríamente M. de Roquefeulle; la avaricia que echas en cara a M. Falconet solamente causa día la dote de su hija. ¿De a qué a qué tan quejarte de ella?
—No podéis entenderme, tío; pero hoy me voy a casa de mi familia; que me quede tranquilo.
—¿Qué me importa a mí?—dijo con tono frío el M. de Roquefeulle.—El que me quede tranquilo.

que semejante régimen no os sería enteramente inútil.
—General, siento mucho esta equivocación,—replicó René Falconet, que estaba tan colorado como su barba durante esta representación;—pero os doy mi palabra de honor...
—Muy bien, muy bien,—interrumpió M. de Roquefeulle sin atender esta especie de justificación;—sois hijo de padre, con esto basta.
Al pronunciar estas palabras, cuyo sentido debía parecer obscuro a su interlocutor, el general volvió a tomar un paso más precipitado que antes.
—Buenas tardes, querido conde,—dijo entonces René Falconet a su futuro cuñado;—¿qué tiene vuestro tío?
—Hambre,—respondió Enrique Rediermente.
—Entonces, ¿por qué no vamos a comer?
—Por una razón que vuestro padre os explicará.
—En cuanto a mí, nada me importa; voy bajo el de Laubespín, a quien le gusta poco esta familiaridad; porque me he desayunado en el café de París con algunos amigos amigos y esperaré la comida tan como quieran.
—Os desayunáis ahora en el café de París?
—No voy a París,—dijo con tono frío el M. de Roquefeulle;—a propósito: ¿qué hora es? ¿qué hora es? ¿qué hora es?