



Crónica general • Políticas • Sociales • Arte • Teatros • Sport

Políticas

Recitación a «La Voz»
Hace algunos días La Voz de Catalunya...

La acción de la juventud
La Sección política de la Juventud Federal...

El artículo de Cambó sobre el problema balear...

En la calle de Raurich fué detenido un ladronzuelo...

En la calle de San Pablo fué detenido un sujeto...

La Dirección de la Caja de Ahorros y Montepío...

Asociación Amigos de los Pobres
Servicios benéficos prestados por esta Asociación...

Accidentes fortuitos auxiliados en las Casas de Socorro...

Consultas gratuitas por los médicos de guardia...

Vacaciones o. Amas costeadas a niños de padres necesitados...

Enfermos que por su gravedad han quedado en las enfermerías...

Estancias causadas por los huérfanos de la Casa de Asilo...

Durante la última semana la Caja de Pensiones...

Ha abierto, además, 116 libretas nuevas.

PARA TEJADOS. — ANCHA, Núm. 24

A la una de esta madrugada declaró un violento incendio...

El voraz elemento tomó proporciones alarmantes...

Acudieron bombas de mano y la bomba automática...

La sala de máquinas ha quedado completamente destruida...

Las pérdidas son considerables. Hubo momentos en que las llamas eran tan formidables...

Ayer tarde se reunió en el Ayuntamiento la Junta de aguas...

En la Casa de Socorro de la calle de Barbarrá fué asistido...

Esta mañana, a las nueve, ha llegado la comisión de concejales...

Ayer tarde se reunió la Junta de Asilos, acordó que los «truxeraires»...

En contestación al telegrama de felicitación por la supresión...

Concluyeron los exámenes para secretarios de Juzgado municipal...

Visitas que pueden efectuarse en Palma: Castillo de Bellver...

El Excmo. Ayuntamiento y la Sociedad del Fomento del Turismo...

Las empresas de los teatros Principal, Lírico y Balear...

El día del embarque se entregará un programa en el que se indicarán las horas de salida del vapor...

Arte y Artistas

VI Exposición Internacional de A. I. (Sala XVII)

Un buen número de artistas pertenecientes a los círculos Artístico y de San Lucas...

Eliseo Mélfren, expone el sólo, siete u ocho obras. A excepción quizás del paisaje señalado con el núm. 256...

Mucho menos aun me interesan la pintura de Félix Mestre...

Galvey (161) y Ros y Güell (242) aunque a primera vista se diferencian por su técnica...

Y Agapito Casas (233) y Ferrater (14) pintan cuadros de aficionado.

En cambio, el paisajista Cabanyes, se revela como sutil colorista...

Domenge (7) se distingue por una pobreza a la par que triste sinceridad.

El interior de iglesia de Llopis de Casades (27), está dotado de ciertas cualidades de observación y espontaneidad.

Y resulta curiosa y simpática por su excesiva delicadeza, la suave y matizada pintura (140) de Vaireda.

Alejandro de Riquer es un erudito artista. Su pintura de ella se resiente. La admiración que Riquer tiene por el arte inglés contemporáneo...

La pintura de J. Llímnia (148) es de una pobreza desesperante. Basada en una especial misticismo de clase neutra...

El arte superficial, aunque de claras y luminosas facciones, de Martí Garcés, revela cuando menos, cierto buen gusto...

Nada curioso, ni mucho menos interesante, en cambio, el antipático y obtuso retrato de la señora joven, pintado por Carlos Vázquez.

A su lado, los dos retratos de Ramón Casas, resultan dos sublimes Velázquez.

Las vistas de Mallorca, de Santiago Rusiñol, aparte de las cualidades poéticas y de un dejo de agradable melancolía...

Ejemplo de arte comercial, pero más mondain, claro está, que el citado retrato de Carlos Vázquez...

Ivo Pascual, expuso casi todos sus últimos paisajes en el Salón París, hace unos meses. Dijimos en aquella ocasión lo que pensábamos de ese arte bucólico...

También, hablamos no hace mucho tiempo, de un joven pintor, cuya reciente obra nos interesa extraordinariamente.

Padilla, agradable y sincero paisajista, expone un pequeño cuadro, de líneas y colores delicados, pero impreciso de sentido y falta de construcción.

Francisco Labarta, escribimos también en otra ocasión—á propósito de unos croquis suyos,—un decorativo ingenuo.

No vacilo en afirmar, que es el retrato de mujer (280) pintado por Ricardo Ca-

nals, la obra pictórica más firme y decisiva y la más completa de esta exposición.

Perlas de Goya revueltas con las perlas de Renoir, del más puro y finísimo oriente.

Construida con un amor exquisito, la figura fluida y perfumada la materia. Obra definitiva.

Las obras pintadas de Canals, no alcanzan, ni mucho menos, el valor ni la plena perfección de este retrato.

El grupo mismo (276) formado por tres vaporesas y exóticas mujeres, una de ellas mulata, si bien es de una incomparable gracia, ostentando como un canto de la Arabia y sugestiva como una bailarina violeta de Degas...

Fueron elegidos los señores siguientes: D. Juan Llímnia, D. Manuel Rodríguez Godó, D. Carlos Vázquez, D. Mariano Fuster, D. Manuel Vilanova, D. Ignacio Iglesias, D. Manuel Morales, y como suplentes, D. Eusebio Coronadas, D. Emilio Cabot y D. Rafael Maynar.

Gobierno civil

La huelga de tejedores de Tarrasa
En el Gobierno civil nos facilitaron ayer el siguiente telegrama:

Tarrasa 15, á las 9. Capitán guardia civil á gobernador. —Reanudados trabajos fábricas de ésta á la hora de costumbre sin novedad.

La moral en los teatros
En una de nuestras ediciones anteriores dimos cuenta de las multas impuestas por el gobernador civil á varias empresas de Musich-Hall.

En una de nuestras ediciones anteriores dimos cuenta de las multas impuestas por el gobernador civil á varias empresas de Musich-Hall.

Los parecen muy acertadas estas disposiciones y la energía que, según afirmo, empleará el gobernador contra los que infrinjan sus disposiciones...

Referente á las censuras que le dirige el Diario de Barcelona por haber permitido que el domingo se hablara desde un balcón del edificio del Gobierno...

Partes policíacas
—Ha sido detenido y puesto á disposición del Juzgado Norberto González (a) El Húngaro...

—Un individuo llamado Francisco Quintana ha denunciado que estando cenando en una taberna de la calle de Gignás...

—Han sido puestos á disposición del Juzgado de guardia Manuel Cabrián, Francisco Navarro y Antonio Virgili...

El señor Viura, poeta laureado, titula tragedia su última obra que se estrenó anoche en el Teatro Romea.

Fue una velada desdichadísima. «Las flamas del goig» produce un efecto totalmente contrario al que se propuso el autor.

El señor Viura, poeta laureado, titula tragedia su última obra que se estrenó anoche en el Teatro Romea.

Fue una velada desdichadísima. «Las flamas del goig» produce un efecto totalmente contrario al que se propuso el autor.

El señor Viura, poeta laureado, titula tragedia su última obra que se estrenó anoche en el Teatro Romea.

Fue una velada desdichadísima. «Las flamas del goig» produce un efecto totalmente contrario al que se propuso el autor.

El señor Viura, poeta laureado, titula tragedia su última obra que se estrenó anoche en el Teatro Romea.

Fue una velada desdichadísima. «Las flamas del goig» produce un efecto totalmente contrario al que se propuso el autor.

El señor Viura, poeta laureado, titula tragedia su última obra que se estrenó anoche en el Teatro Romea.

Fue una velada desdichadísima. «Las flamas del goig» produce un efecto totalmente contrario al que se propuso el autor.

El señor Viura, poeta laureado, titula tragedia su última obra que se estrenó anoche en el Teatro Romea.

mandan en el teatro Romea. Obras como «Las flamas del goig» no deben ser representadas.

Deberían ser los señores empresarios ó directores de Romea, gente amante del teatro catalán.

«¿Es que creen, por ventura, que merecen otra cosa que el desvío y el abandono presentándonos tales desdichados?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

«¿Hay que hacer constar que los actores más distinguidos como el señor Buxens, el señor Tori, el señor Bardem y algunos más, así como todas las señoras, no contribuyeron al triste espectáculo?»

TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Servicio especial de los corresponsales de La Publicidad

Cataluña • España • Extranjero

Una conferencia

Madrid 16, á las 3. El ingeniero Francisco Gisbert que ha hecho varias expediciones al Polo Norte...

Madrid 16, á las 14

Decreto de Hacienda

El rey ha firmado el siguiente decreto de Hacienda: Autorizando se presente á las Cortes un proyecto para emitir 10.000.000 en obligaciones del Tesoro ó deuda consolidada...

Las huelgas

Las noticias que el señor Canalejas tiene hoy de la marcha de las distintas huelgas que hay planteadas en España son las siguientes: En Santander se va camino del arreglo. En Bilbao la situación es estacionaria...

Interpelación de Salvatella

Para esta tarde tiene anunciada, el presidente del Congreso, además de la pregunta del señor Azcárate, una interpelación del señor Salvatella sobre el panel de Figueras. A este respecto decía el señor Canalejas: Los penados de Ceuta se repartirán entre Figueras, Cartagena y San Fernando...

El proyecto de sustitución de los consumos

Después de la interpeleación del señor Salvatella y de la pregunta del señor Azcárate se entrará en la discusión de consumos. Los conservadores — decía el presidente — me han anunciado que se limitarán á un energético discurso del señor González Besada y los republicanos supongo que no harán objeción y las protestas que formulen serán aceptables y tenderán á facilitar la aprobación del proyecto...

Donde quizás no lo obtengamos será en el Senado. Ha agregado el presidente que el proyecto estaba ya aprobado por unanimidad por el Consejo de ministros y en el último Consejo lo que hizo fue un nuevo examen para prevenir las contingencias parlamentarias á que dá lugar la discusión del dictamen. El Gobierno ha de ver con simpatía todo lo que tienda á facilitar la supresión de los consumos en España toda en el menor número posible de años, y á que una vez aprobado el proyecto empiece á regir inmediatamente.

El pleito canario

El señor Canalejas ha recibido telegramas de varios puntos de Canarias, rogándole que indique á la Comisión parlamentaria que entiende en el proyecto de ley de aquel archipiélago la conveniencia de que alargue el plazo para la información.

Las declaraciones de Weyler

Hablando de las declaraciones del general Weyler ha dicho el jefe del Gobierno que las supone todas apócrifas, pues tiene la más alta opinión de la sinceridad del general, á quien supone un perfecto senador ministerial. Después de lo que me ha dicho á mí el general—agregaba el señor Canalejas—no puedo dudar de su lealtad.

Conferencia

Hoy conferenciaron con el señor Canalejas el ministro de Fomento y el conde de Romanones.

Con este último trató el presidente del Consejo sobre la conveniencia de habilitar el día de mañana para celebrar sesión en el Congreso, á pesar de ser el cumpleaños del rey.

El proyecto de servicio militar obligatorio

El señor Canalejas ha escrito á los señores Ruiz Jiménez y Meritugui para que activen el trabajo de la Comisión mixta, con objeto de que den dictamen cuanto antes sobre el proyecto de ley de servicio militar obligatorio, recientemente aprobado en el Congreso.

El indulto de Sacristá

El País hace un llamamiento á los artistas españoles para que gestionen el indulto del dibujante catalán señor Sagristá.

Madrid 16, á las 17'15

Bolsa

Interior contado, 84'00. Interior fin de mes, 83'95. Próximo, 00'00. Amortizable 5 por 100, 100'00. Amortizable 4 por 100, 93'00. Banco Hipotecario, 101'00. Banco de España, 452'00. Tabacos, 332'00. Nortes, 00'00. Francos, 8'00. Libras, 27'33.

Crónica parlamentaria

Congreso

Se abre la sesión á las 3,40, bajo la presidencia del conde de Romanones. La Cámara, más concurrida que en tardes anteriores.

En el banco azul, los señores Canalejas, Ruiz Velarino, Rodríguez, Pidal y Luque.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Ruegos y preguntas

El ministro de Marina saludó á la Cámara, por ser la primera vez que se dirige á ella, y contesta á preguntas que la dirigieron en tardes anteriores el señor Pi y Suñuga.

(La voz apagada del orador impide oírle.) El señor Giner de los Ríos denuncia la incompatibilidad legal del teniente fiscal de la Audiencia de Málaga para ejercer el cargo en aquella provincia, por tener hijos civiles pendientes de resolución y asuntos criminales en los que se hallan complicadas personas de su familia.

La Mesa ofrece transmitir estas observaciones al ministro de Gracia y Justicia.

El señor Salvatella pide que se dicten disposiciones para dar eficacia á la ley de presupuestos en lo que se refiere á expedientes de moratorias de los ayuntamientos.

El ministro de Hacienda le contesta satisfactoriamente.

El señor Nougués pide al ministro de Marina que active la resolución de los correspondientes expedientes para pago de las indemnizaciones á los damnificados por los últimos temporales en las costas de Tarragona.

También pide que se condone la contribución á los agricultores perjudicados por la filoxera en la misma provincia.

En pro de esta petición invoca el amparo de algunas disposiciones vigentes que dan este derecho á los damnificados.

Senado

El señor Portuondo declara abierta la sesión á las 3,30.

En el banco azul, el ministro de Estado.

Las tribunas, bastante animadas, predominando los Isidros.

Se aprueba el acta.

Ruegos y preguntas

Varios senadores formulan ruegos de escaso interés.

El marqués de Ibarra protesta de que no se hayan enviado á la Cámara unos documentos que pidió en el mes de Diciembre sobre nombramiento de un ministro civil para formar parte de la Comisión mixta de la Diputación.

Los señores García Prieto y Alonso Castriño le contestan.

Rectifican los tres varias veces.

De provincias

Asambleas

Huesca.— En los salones de la Diputación celebró la asamblea convocada por el presidente de la corporación para tratar de los proyectos de riego del Alto Aragón, representados por 45 pueblos interesados en la realización de los proyectos. Con gran entusiasmo, constituyeron el sindicato, aprobando el reglamento.

El pleito canario

Tenerife.— Continúan las detenciones. Anoche ingresó en la cárcel el comerciante señor Zambrano, por haber cometido la rotura de la lápida de la calle de Alfonso XIII.

Estas medidas de represión son objeto de gran censura. En Figueras se celebró una manifestación concurrendola.

Los manifestantes expresaron su protesta contra algunas personalidades políticas y alzaron la bandera española.

La intervención de España y Francia en Marruecos

Desde Madrid

Telegrama de Alfau

Madrid 16, á las 14. El presidente del Consejo de ministros no tenía hoy nuevas noticias de Ceuta ni de Melilla.

Ha recibido un telegrama del general Alfau en el que se desmiente cuanto se ha dicho sobre deserción de moros de nuestras filas; por el contrario, son muchos los que solicitan ingresar en la policía indígena y el señor Canalejas ha escrito al general recomendándole que se den todo género de facilidades á los solicitantes, para que se realicen sus deseos.

La pregunta de Azcárate

El señor Azcárate ha anunciado hoy al presidente que esta tarde le dirigirá en el Congreso una pregunta relacionada con la cuestión de Marruecos.

El señor Canalejas expresaba su disgusto ante la posibilidad de que los diputados tomen la costumbre de menudear sus preguntas sobre este asunto.

Tiene el jefe del Gobierno el propósito de ser muy breve en la contestación que dará al señor Azcárate, y lo mismo hará con los demás interelantes.

Desde Ceuta

Inexactitudes de algunos corresponsales.—Regreso de un convoy.—Las nuevas posiciones.

Ceuta.— El general Alfau está muy disgustado por las inexactitudes que algunos corresponsales transmiten, entre ellas la de que varios tiradores habían desertado llevándose en rehenes á un cabo y un soldado de ingenieros.

También dice el general que no ha pensado en la ocupación de Sierra Bullones, que además no es necesaria para los servicios de policía que ahora se realizan.

Nuevamente dirige el general un llamamiento á los periodistas para que tengan prudencia y lo ayuden en la labor patriótica que ha emprendido.

Por la noche regresó el convoy que marchó de madrugada á las posiciones. Ha dejado allí la carga de cien acémilas.

La marcha fué aun más penosa que las anteriores, porque llovía torrencialmente.

A causa de la lluvia los ingenieros tardarán en acabar los caminos entre las posiciones.

El camino se desviará del primitivo para no pasar por Benimacal.

Una vez construido este camino no tendrán que pasar nuestras fuerzas por el peligroso boquete de Angbara.

El camino constituye una línea militar que cruza las posiciones y desemboca en el Mediterráneo.

La Guardia Federica puede ser atendida en caso necesario, desde la bahía de Almansa.

El caud de la línea fronteriza está leyendo á las cabillas una carta de El Guebbas, en la que le dice que no debe hostilizar á España, porque los puestos de policía que ha establecido son provisionales mientras llega la ocasión de establecer los definitivos que autorizan los tratados.

En la plaza hubo ayer más moros que de costumbre, con muchas mercancías. Son moros que se abstuvieron de entrar los primeros días; pero como su único elemento de vida es el comercio con la plaza, no han tenido más remedio que venir.

El correo llegado anoche de Tánger fué tiroteado en el camino desde las alturas. Se salvó huyendo á galope tendido.

El capitán del buque «Luis Vives», que ha llegado aquí procedente de Casablanca, dice que allí se tiene por seguro que los españoles ocuparán Tetuán y Larache.

Quince periodistas reunidos han observado con un banquete al comandante

del Estado Mayor señor Rubio, que ejerce la censura.

Los jefes y oficiales de tiradores también desean un banquete al coronel Cifuentes por su reciente ascenso.

A pesar de la corte de Guebbas el bajá de Tetuán sigue excitando á las cabillas contra España.

Los cabildos de Inruza que por haber robado á un español dos caballos no volvieron á la plaza, han comunicado al general Alfau su adhesión á España, y el general les ha indultado.

Del Extranjero

Inglaterra

Bill aprobado.—Innovaciones á los presupuestos

Londres 16, á las 8,40. La Cámara de los Comunes ha aprobado el Parlamento-bill por 362 votos contra 241, lo cual da una mayoría de 120 votos al Gobierno.

Mr. Lloyd George introduce dos innovaciones importantes en los presupuestos: la supresión del impuesto sobre el cacao y el pago de dietas á los diputados.— L.L.

Hungría

Diputado muerto á tiros

París 16, á las 8,25.— Budapest. El diputado Andrea Achim, conocido agitador, había publicado un violento artículo contra un gran propietario. Los hijos de éste pidieron explicaciones, se originó una violenta discusión y el diputado fué agredido á tiros, recibiendo tan graves heridas, que ha fallecido esta madrugada. Los agresores han sido detenidos.

Esanofele

(CONTRA VENENO DEL MOSQUITO) Previene el paludismo y lo cura en todas sus formas. Cura radicalmente las fiebres de Barcelona.

Dosis curativa: 6 píldoras diarias por quince días.

Dosis preventiva y reconstituyente: 2 píldoras diarias.

Regamos á los señores Doctores, que lo ensayen en los casos que resultan incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.

Depósito: ALFREDO ROLANDO

Depósito: Pérez Martín O., Madrid y Barcelona.

NOTAS COMERCIALES

Cambios facilitados por la casa Tusquets y Compañía

Table with exchange rates for Interior contado, fin de mes, Amortizable 5 por 100, Acciones del Banco de España, Tabacalera, Francos, Libras, Azucareras.

Bolsa de Barcelona

Table with market prices for 4por 100 Interior fin de mes, 4por 100 próximo, Contados pequeños, Amortizable 5 por 100, Acciones Norte, Alicante, Ornesa, Río de la Plata, Minas y sondeos, Ferrocarriles andaluces, Colonial, Catalanas, Crédito Mercantil, Francos, Libras.

Bolsa de París

Table with market prices for Exterior español, Renta francesa, rusa, 4 por 100, 5 por 100, Acciones Norte, Alicante, Interior español, Riointero, Ferrocarriles andaluces, Cambio de España en París, Francos, Libras.

Impresiones bursátiles

16 Mayo 1911.

El negocio en nuestro mercado bursátil se presenta en extremo limitado, y como que los valores no señalan fluctuaciones notables, los apogistas permanecen retraídos, aumentando con su ausencia la pesadumbre que se observa en los corchos.

París y Madrid, por su parte, lejos de indicar modificación alguna que podría contribuir á que se reanimes el negocio en esta, permanecen inactivas.

Por la mañana el cierre en el Bolsín, daba: Interior, 84,00; Nortes, 94,05 y Alicante, 97,75.

Por la tarde, debuta el 4 por 100 Interior á 84,05, cae á 83,93 y termina á 84,00; Contado, grande, á 84,25, y pequeño, á 85,60.

El 5 por 100 Amortizable, de la serie A y B, queda á 101.

La Deuda Municipal, 94,87, y los Bonos de la Reforma, á 93,00.

Los Nortes, suben de 93,95 á 94,05; los Alicante, de 97,70 pasan á 97,75; las Catalanas, operanse á 9,50.

Obligaciones: San Juan de las Abadesas, á 81,87; Francia 2 y cuarto, á 60,50; Alicante del 4, á 96,87; Idem del 4 y medio, á 102; Idem del 5, á 104,75; Nortes del 4, á 96,25, y Canal de Urgel, á 84,25.

En Madrid: el Interior baja de 84,00 á 83,92 para terminar á 83,97.

En París: queda el Exterior á 96,95; suben los Nortes, de 413 á 414; quedan los Alicante, á 429, y suben los Andaluces, de 257 á 259.

Los francos se operan aquí á 8,15 y las libras esterlinas á 27,37.

Marítimas

A primeras horas de la mañana recaló de Palma el vapor correo «Miramar», con carga general, c. r. e. pondencia y 28 pasajeros.

Fijo salió á la hora de itinerario para Palma, el vapor correo «Rey Jaime II», y también salió para Malán el vapor correo «Monte Toro», repita de carga y pasaje.

Con cargamento completo de carbón llegó á este puerto, amarrando como de costumbre, en el muelle de San Beltrán, el vapor inglés «Berksire», que procedió de West Hattlepool.

Llegó de Alicante y Tarragona el vapor «Alicira», de la flota Correos de Africa, conduciendo 6 pasajeros.

Salió para Las Palmas y escalas el vapor correo «Cabañal».

Se interesa la presentación en esta Comandancia de Marina, del individuo Francisco Latorre Lantúa, del regimiento de 1897, y del soldado de infantería de Marina Ramón Jardín Sorribes.

Durante el primer trimestre de 1911, entraron en el puerto de Sevilla los siguientes buques, con expresión de nacionalidad, clases y toneladas de arqueo:

Españoles, 215 vapores con 211.491 toneladas y 10 buques de vela con 1.639 toneladas; ingleses, 56 vapores con 100.313 toneladas; y 1 de vela con 117 toneladas; norteamericanos, 23 vapores con 30.432 toneladas; holandeses, 2 vapores con 3.255 toneladas; daneses, 7 vapores con 9.140 toneladas; y 1 de vela con 255 toneladas; italianos, 4 vapores con 6.314 toneladas; griegos, 1 vapor con 1.532 toneladas; suecos, 2 vapores con 3.597 toneladas; y 2 de vela con 660 toneladas; rusos, 1 de vela con 772 toneladas; portugueses, 1 de vela con 128 toneladas; alemanes, 9 vapores con 12.302 toneladas y 1 de vela con 123 toneladas.

Totales, 317 vapores con 378.267 toneladas y 17 buques de vela con 3.694 toneladas.

Movimiento del puerto.—Entradas:

De Trieste, vapor «Dama Pradelli Lanza», con madera.

De Adra, laúd «Virgen de la Buena Guaya», con tomates.

De San Felix, palebot «Soledad Parólf», con lastre.

De Motril, laúd «Desamparados», con tomates.

De Palma, vapor correo «Miramar», con carga general y 28 pasajeros.

De Solter, vapor «Villa de Solter», con carga general.

De West Hattlepool, vapor inglés «Berksire», con carbón.

De Alicante y escalas, vapor «Alicira», con carga general y 6 pasajeros.

De Santa Pola, palebot «José María», con sal.

Despachadas:

Para San Felix, vapor «Alicira», con efectos.—Para Alicante, vapor «Grao», con efectos.—Para Palamós, vapor francés «Saint Mirce», con efectos.—Para Mahón, vapor correo «Monte Toro», con efectos.—Para Valencia, vapor austriaco «Kassa», con efectos.—Para San Felix, vapor «Santa Ana», con efectos.—Para Rápita de Albuñol, laúd «Eloisa», con efectos.—Para San Carlos de la Rápita, palanca goleta «San Pedro», con efectos.—Para Solter, vapor «Villa de Solter», con efectos.—Para Tarragona, vapor «Rita», con efectos.

necesidad de contarte una historia, y entonces cambiaríamos nuestros papeles. Yo no he venido para contarte nada, sino al contrario, para escuchar lo que me digas; con que, vamos; ya estoy atento; puedes empezar. Todavía no me has dicho si tu futura tiene los ojos azules ó negros.

—No; mejor será que tú me cuentes esa historia; con eso quizás me distraiga de mis sombrías reflexiones. M. Simurt no ha vuelto todavía, y Celestina anda con su prima de paseo, por no sé dónde; de suerte que tienes tiempo sobrado para contarme antes de que nos llamen para comer.

—Enhorabuena. — dijo Dramond, que mientras se mudaba de traje, poniéndose otro más elegante que había llevado en la diligencia, comenzó su narración en estos términos:

vaba y descargó un fuerte golpe en el hocico del impertinente animal. Este, al recibir tan inesperada corrección, dió un salto, que hizo caer al pobre criado contra la puerta, y clavó la vista en el agresor, como si se preparase á devorarle; pero á la vista del bastión, que se levantaba de nuevo en actitud amenazante, dió media vuelta y fué á refugiarse á su cova, con las orejas bajas y el rabo entre piernas.

—¿Qué es ha hecho nuestro Solimán para que le peguéis de ese modo?—preguntó el rústico conserje, con un tono más brutal que tranquilo.

—En vez de responder, nuestro viajero tomó la maleta, sobre la que estaba apoyado el joven aldeano, y la echó de un golpe en brazos del criado estupefacto; y en seguida le dijo:

—Si M. Simurt ha salido, M. Teissi debe de estar ahí; llevadme inmediatamente á su cuarto.

Como sucede siempre á las gentes del pueblo, que no pueden resistir el ascendiente de un lenguaje imperioso sostenido por la fuerza física, el portero obedeció, aunque regañando entre dientes.

Para descargar su mal humor, al pasar por junto á Solimán, le dió un puntapié; é irritado el animal con tan injusto ataque, se abalanzó hacia él, y cogiéndole el vestido, le sacó un buen gón.

—¡Por vida! — exclamó el aldeano, sin advertir el estrago que acababa de producir su vestido dominguero.—Si no fuerdes...

esperaría más que nueve ó diez mil en el todo. —Como no hayas descubierto algún boyoncillo en la familia... Un loco, un ahogado, alguno que haya muerto en el hospital... —¿Qué desgracia! Los Simurt y los Valloñe son de las familias más honradas, más ricas y más puras de la provincia.

—Entonces habrás descubierto que tu futura tiene necesidad de recurrir á la habilidad de alguna consetera, algo más de lo permitido, á causa de tal cual imperfección.

—¡Qué profanación! ¿Ves aquel álamo en el jardín? Pues ahí tienes representado el tallo de Celestina.

—¡Vamos! ¿Habrá algún primito que se te haya adelantado en la conquista de su corazón?

—Nada de eso; no tiene primos, ni es mujer que haya amado jamás á nadie.

—Excepto á Solimán.

—¿Cómo! ¿cómo conoces á Solimán?

—¡Te he conocido sobrealzado!—¿Te ha modificado por ventura?

—No; pero yo me he adelantado á pegarle.

—Dios te lo premie; ahora sí que has puesto el dedo en la llaga; ese maldito animal es la causa de todos mis cuidados.

—Pues, ¿cómo?

—Ya sabes que aborrezco á los animales en general, y á los perros en particular; pues bien, este pécero me lo ha de...

do de conocer en la cara; porque desde que he llegado, me ha cogido entre ojos, y no pierde ocasión de soltarme á las piernas. La primera vez me sonreí, la segunda hice ya un gesto y la tercera pedí que atasen á Solimán en su cova. Monsieur Simurt no tiene inconveniente en acceder á mi petición; pero Celestina tomó el partido de Solimán; me reprendió porque quería privarle, injustamente, según ella, de su libertad, y me acusó de ser poco complaciente, y de tener corazón duro y alma insensible. Ya hace una semana que dura esta cuestión; diariamente se renueva la discusión, y da siempre lugar á otras muchas de menos importancia que, por más que hago, no puedo evitar. En una palabra, ese infernal Solimán es el escollo de mi matrimonio. Si á lo menos se contentara con ladrar... Pero es el caso que también muere.

—¡Estaré loco!—dijo Dramond encoñándose de hombros.—Vas ahora á indisponerte con tu novia por causa de un perro, cuando en casos semejantes no hay que hacer más que una cosa muy sencilla: dar al canchiberu dulces y confites, hasta que se haga la boba, y después quitarle de en medio con una buena pelotilla.

—Ya lo había yo pensado también; pero no es esto lo que me tiene sumergido en un mar de confusiones sino la conducta que en esto observa Celestina. Ya sabes que el carácter se deja ver perfectamente en las cosas pequeñas; pues bien, la viva...

