

Fundador político: EUSEBIO PASCUAL Y CASAS

5 - CÉNTIMOS - 5 + Informaciones - Política - Literatura - Ciencias - Artes - Sports - Teatros + EDICIÓN NOCHE

Grandes Almacenes EL SIGLO

Actualmente EXPOSICION Y VENTA DE NOVEDADES DE INVIERNO

Excepcionales ocasiones en
Vestidos, Blusas, Batas, Faldas, Refajos, Sombreros y Abrigos para señora y niña, Guantes, Pielas, Plumas para sombrero, Corsés, Género de punto, Manteletas, Nubes, **Lanas, Paños, Cheviots, Panas**
Trajes y Abrigos para caballero y niño Camisas, Calzado, etc., etc.

Acaba de publicarse el Dietario "EL SIGLO" para 1912
El más completo, útil y económico
Contiene infinidad de datos interesantes, recetas de cocina práctica, planos de teatros, historietas ilustradas, etc.
Cada dietario va acompañado de Un magnífico plano de Barcelona y Un nuevo y detallado mapa de Cataluña tirados a varios colores y especiales para este dietario
Uno á pesetas 0'75

LA VOZ DE LOS MUERTOS

Pí y Margall y la guerra

Los «Sucesores de Hernando» han puesto a la venta una obra inédita del inmortal Pí y Margall. Se titula «Cartas íntimas», y es, literalmente, un modelo de género epistolar; filosófico y éticamente considerado, bien se puede llamar este libro el Kempis de los hombres de conciencia libre.

Con sorpresa y admiración hemos leído esta obra. Fue escrita como todas las demás, en 1898: más parece que fue ayer cuando se escribió, tal es su actualidad.

Las copiamos a continuación:

«Las colonias no las buscan sino las naciones de Europa. Las buscan parte por espíritu de rivalidad y engrandecimiento, parte por abrirse mercados y dar salida a sus productos. Con noble fin, con el de educar é instruir ninguna las desea ni se toma el trabajo de adquirirlas. Bien dicen tenemos el África salvaje: á lo interior apenas han llevado sus fuerzas más allá de este siglo.»

«Dimos nosotros á la conquista de América un fin religioso. La religión hubo de ceder pronto el puesto á la codicia de oro y de mundo. Los males que esa codicia al producir no son para describirlos. Los más abominables crímenes cometieron contra los indígenas los conquistadores y sus descendientes.»

«Cuatro siglos dominamos en aquel Nuevo Mundo. En todas partes dejamos sin civilizar innumerables gentes. Las hay bárbaras y aun salvajes en casi todas las actuales Repúblicas: en México, en Guatemala, en Honduras, en Nicaragua, en Colombia, en Venezuela, en el Ecuador, en el Perú, en el Paraguay, en el Uruguay, en la República Argentina, en la de Chile. Otro tanto ha sucedido en Filipinas.»

«Querías tú, á lo que parece, que nos extendiéramos ahora por África y contribuyéramos á la guerra de la barbarie. Te engañas si crees que esto se proponen los franceses, alemanes, italianos ni ingleses. A su interés van, no á la cultura de las tribus que reducen. Abrirán tal vez caminos, civilizarán tal vez, los lagos y los ríos, adiestrarán tal vez hombres al trabajo; pero, no lo dudes, sólo para su provecho, sólo para hacerse con mayores riquezas y afianzar su dominio. A los protegidos y á los vencidos no pensarán sino en explotarlos. Ríete de que vayan allí con sacerdotes protestantes ó católicos. En la religión no ven sino un medio de remachar la servidumbre.»

Jamás aconsejaré yo que vayamos al África en busca de nuevas colonias. Se la han repartido las naciones; pero distan de haberla reducido ni de ocuparla. De grandes y vastos territorios no tienen sino una posesión de nombre: á título de protectorados ó de zonas de influencia las poseen. ¡Qué de rebeliones y guerras no surgen tiempos andando! África será en más ó menos lejanos días un inmenso campo de batalla. Lucharán los africanos con los europeos y ventilarán allí los europeos sus contiendas.»

«Guerras serán terribles y largas. No sé si lo habrás advertido. Carlos es más fácil sojuzgar á los pueblos cultos que á los incultos. Ve lo que nos sucedió en América: nos apoderamos en meses del Perú y de México, naciones disciplinadas que tenían ejércitos regulares, instituciones y leyes; no pasaron en años ni en siglos de dominar á los bárbaros que en ellas habí.»

«Hagamos de futuras guerras. Escarmentemos con las producidas por nuestros pasados y presentes colonias. ¡Quiero decir esto que no podamos sostenernos en África! Hablas tú mismo de una raza que en uno de los afluentes del Níger se entregó voluntariamente á unos pocos es-

pañoles que en son de paz los abordaron. Deja que en son de paz vayan allí una tras otra expediciones y allí se constituyan y allí establezcan con los indígenas lazos de amistad y de comercio sin que jamás se vislumbra en ellos espíritu de dominación ni de predominio. Alcanzarán mucho más que los que vayan con aires de soberbia y voz de guerra.»

«Estas son, después de todo, las verdaderas colonias: pacífico establecimiento de gentes en extraño suelo. ¿Te convences, Carlos? Lo desea tu amigo

Eusebio.»

PEQUEÑA TRIBUNA

Comparaciones

Si no nos corregimos de esa ruin manía de denigrar todo lo nuestro acabaremos por descender muy bajo.

El nombre de nuestro país será pronunciado con desprecio y los llamados á dignificarle, con sus juicios pesimistas ó con sus pinturas recargadas habrán contribuido más que nadie al definitivo descrédito.

Basta que una idea, que un hombre, que una cosa sea hija de nuestra carne, ó fruto de nuestro genio para que marquemos esa idea, ese hombre, ó esa cosa, con el sello de una irremediable inferioridad.

El reclamo estrepitoso, el tiriramba hiperbólico lo reservamos para todo lo exótico.

Recientemente, nos dió por poner desde nuestro Gobierno, hasta nuestro ejército, á los pies de los italianos.

Eso de Trípoli, no era una aventura como la nuestra en el Rif.

Su derecho á ocuparlo desde la antigüedad databa.

¡No faltaba más, que se disputara la patria de Scipión el Africano, una formidable posición en el mar latino, su mar!

Y en cambio, regateábamos los títulos de España desde Cisneros al tratado de 1904, profiriendo dar la razón á Francia, con tal de poder negárnosla á nosotros mismos.

Era cosa de coser y cantar eso de ir á Trípoli.

Giolitti y sus compañeros lo habían previsto todo.

El contingente de tropas era el justo, el preciso, para sofocar la resistencia en pocos días.

Se habían tomado precauciones infalibles para evitar bajas.

Todo estaba calculado, al revés de España.

En Roma se conocían con exactitud las fuerzas enemigas. Se había estudiado por anticipado su táctica.

Tal era la realidad vista á través de nuestro temperamento, propenso á la comparación que puede abochornarnos.

Pero veamos ahora la realidad verdadera, no alterada por la megalomanía nacional.

El Gobierno italiano se ha equivocado de medio á medio en todos sus cálculos.

Necesitará cien mil hombres en lugar de un contingente de cincuenta mil.

Las regiones montañosas, que se creían poco menos que olvidadas por la imprevisión otomana, aparecen con fortificaciones formidables.

En el Sur, cabalgan treinta mil jinetes árabes mandados por oficiales turcos.

La caballería italiana y su ganado mular resultan pesados, cuasi inservibles para aquellos terrenos arenosos.

Los viveros escasean.

El abastecimiento de aguas, resulta imposible. El cólera está á la orden del día.

¡No es cierto, que delante de este cuadro, el espíritu sereno é imparcial se siente más benévolo, en la crítica sistemática de las faltas propias?

PARALELO-GRÁFICOS

No, no me causan rubor vuestros semblantes esquivos, jamás ni muertos ni vivos espantarán al lector

de mis notabilísimas críticas y siempre, siempre, contaré con su apoyo y benevolencia.

Estas revistas graciosas entusiasman á cualquiera, yo gallardo y calavera, mis costumbres licenciosas, miles de artistas hermosas... ¿quién conmigo compitiera? ¿quién las diría las cosas que yo las digo? — ¡Cualquiera!...

— Bueno; puede ser, pero no se lo agradecerán tanto...

Ustedes perdonen si por una vez me prodiga una mano de jabón, pero estos días he podido observar por el Paralelo, que hay muchas damas ¡ay! que al verme se marean y atolezcan.

Desde la princesa altiva á la hija del pescador me han ofrecido su amor y me han pedido que escriba, aunque poco, algo mejor,

porque es lo que me decían dos bebés angelicales que en unión de su familia ocupaban un palco en el Español.

— Ya ve usted. Sufrimos resignados «El cadáver viviente», de Jordá, y no nos enteramos de lo que quieren decir los artistas, y luego, como poestre... las revistas de usted...

Tenían razón. No hay derecho.

El citado cadáver de Tolstoi, exhumado por Rafaelito Marquina y el susodicho José María, no logró conmover al público y se comprende... ¡yo era de la familia!

Los paralelográficos sufrieron los cuatro primeros actos de agonía, sin imutarse; en el quinto, comprendiendo que la cosa acabaría mal, hicieron como que se interesaban... y en el sexto, cuando el señor Paralelo, con muy buen acuerdo, se suicidó, entonces aplaudieron frenéticamente y obligaron á don Federico á que les dijese el nombre de los traductores.

Don Federico, complaciente como siempre, los trasladó al público, y éste, contento y tranquilo, marchó en busca del reposo.

Quedamos en que «El cadáver viviente» ha sido un éxito y en que para el sábado próximo está anunciado el melodrama «La loca de los Alpes».

Ya supondrán ustedes que el Tenorio sigue entonando «¡Dichas para cautivar á Doña Inés y que ésta, como todos los años, se deja querer y fenece víctima de su pasión malsana...»

En el Apolo, Rojas lleva muertos media docena de Mejías y cuarenta y seis Comendadores, y hasta la fecha «no ha sido habido»...

Las buenas gentes que al Apolo asisten, lloran cuando dice la Brigida, refiriéndose á «mamá Pichol»:

«No ha cumplido todavía diez y siete primaveras...

Doña Dolores no llora, pero suspira... Para el sábado se anuncia «El sol de la humanidad», y, según mis noticias, están vendidos todas las localidades de preferencia.

La empresa del Apolo tiene en cartera una obra, que ha de llamar poderosamente la atención. No estoy autorizado por ahora para decir de qué autor es.

En el teatro Nuevo, Armando Oliveros y Enrique Tubau, estrenaron «El primer beso».

Como ustedes no ignoran, el primer beso gusta siempre.

A mí me lo dió una camarera, el día que murió el primer año de latín.

La obra de mis compañeros, está dialogada con gracia, contiene chistes de buena ley y breves cómicas que hacen cosquillas.

Luis Mir encarna muy bien el tipo del amante de las libertades, recordando mucho al otro personaje de «El bateo», pero, con todo, Mir está justo, gracioso y cauto.

Salud Rodríguez entonó el pregón de las «cuchetas sevillanas» pitando más que un expres y una ovación entusiasta premió sus esfuerzos.

Las señoritas Baillo y Capilla y los señores Santpere, Cónsul, etc., etc., bien. Yo, en menesteres taurinos, no entiendo gran cosa, pero Dolores — nuestro revisor, para lo que gustan mandar — me dijo que los dos toreros estaban muy propios y que el picador iba infamemente traicionado, peor — según él — que Colita. No lo sé.

La música del maestro Monterde, sin ser brillante, es muy agradable. Se repitieron dos números, á instancias del supremo juez.

Felicita á los autores de la obra y á sus intérpretes.

Del Tenorio ejecutado por Santpere, no quiero hablar. Hay que verlo.

Mañana estrenarán «Canción húngara» y están ensayando «Agua de novia» y «La casta Susana».

El amigo Robert no descansa y los artistas de la casa... tampoco.

En el Soriano han estrenado «Efectos del divorcio», un vodeville, al que han puesto música, como á mí me podrían poner un puesto de churros.

El público ríe las asracanadas y las entradas y salidas de Turmendi, Pedrola, Viñas, la Montoro, la Villar, la Bribea, la una, la otra y la de más allá... y luego se arma un lío y sigue riendo y al final no sabe si pedir la cabeza del arragador del lío ó si marcharse á dar dos vueltas por los andenes del puerto para refrescar la cholla...

Camará, qué efectos producen los «Efectos del divorcio»!

En la «Vuelta de Quirico», del notable «Melitón González», se distinguen la simpática tipa Lola Bribea y el pequeñito Manolo Rubio.

«Lario entre espumas» continúa en el cartel y me alegraré que así sea, para satisfacción de todos.

Mañana tendré el gusto de admirar una vez más en el Soriano, á la simpática y po-

pular Julia Gómez, que, según confesión propia, está mejor de voz.

En el Lírico están representando actualmente «El Tenorio feminista», y como quiera que yo también soy muy feminista, no iré en evitación de rivalidades...

En la Maravilla ejecutan la pantomima «Corazón de pantera ó la cruz del túnel» y están ensayando otra, cuyo título es «Donde menos se piensa, salta el hijo del boticario de Mazaleón».

En el Arnau... Sí, señores, la Raquel Meller, en todo su esplendor.

Artistas recomendables: la Americanita, el trío Espinosa y la Sevilla.

En el Gaiarre, La Ninón, buscándose la pulga; el trío Moreno, bailando lo de siempre; la Gioconda, volviendo «chaveta» á media humanidad con sus ojos negros; la Margot, derrochando arte, y la Palmira López, elegante y atractiva.

En el Petit Moulin Rouge debutará hoy la Ideal Amperito, preciosa completista. La Gentil Friné, en su repertorio sugestivo, es muy aplaudida.

En el Café de Cádiz actúan la Blanquita, la Balbaida, Murcianita, Brasileña y la Lina Moreno...

¿Qué quieren ustedes que les diga de ellas? Todas merecen mis respetos y consideración... ¡que no es poco!

Mutis

Campaña electoral

Los socialistas

Ayer tarde se reunió nuevamente la Asamblea socialista en el local de la Agrupación Obrera de Barcelona, San Pablo, 80, principal.

Se dió cuenta de la renuncia hecha por los señores Estrada y Reoyo, á figurar en candidatura, pero dichos señores la retiraron después por disciplina, en vista de que se les eligió en nueva votación.

De modo que, definitivamente, los dos socialistas que figurarán en la candidatura de la U. F. N. R. son los compañeros Luis Estrada y Toribio Reoyo.

En todos los Centros adhoridos á la Unión Federal Nacionalista Republicana han quedado abiertas oficinas electorales al servicio de todos los ciudadanos que quieran consultarlas ó hacer alguna reclamación ó denuncia de errores y falsedades contenidas en las listas del censo electoral.

La Banda Municipal de Madrid en Barcelona

Novedades

El último concierto de abono fué un nuevo éxito para la banda y para su director el señor Villa.

Llegamos á la segunda parte por haber asistido á la primera del célebre concertista Ribó en el Palau de la Música. Por lo demás, poco nos merecían ni el Himno al Sol de la ópera «Iris», de Mascagni, ni la leyenda musical de Chapi «Los gnomos de la Alhambra».

Tuvimos la fortuna de llegar en el colapso del concierto, donde vimos unos fragmentos de «Tristán e Isolda», tan bien ejecutados como pudiera de-empeñarlo la primera orquesta, siempre teniendo en cuenta los elementos de que dispone una banda.

En el preludio del tercer acto, el profesor señor González tocó el larguísimo solo de cornu inglés, de perfecto concertista, siendo especialmente aplaudido del público. La llegada del barco llevaba el maestro con perfecta gradación en el crescendo, despertando el mismo interés dramático que en la representación de la ópera.

La muerte de Iseo obtuvo toda aquella sublime grandiosidad, que levanta el espíritu al más indiferente. El éxito fué de los extraordinarios.

En la última parte tocó la «Invitación al vals», de Weber.

La transcripción para banda podrá ser pausada en la que para orquesta escribió Bertioz, pero no estamos conformes en ciertas adiciones, como con el tema brillante del vals, que como contrapunto tienen los violoncellos. En una palabra: la pieza pierde aquella admirable sobriedad de Bertioz, al trasladar sólo los efectos del piano á la orquesta. La ejecución perfecta.

Atinadísimo fué poner para finir el concierto la Segunda rapsodia húngara de Liszt, cuyo efecto siempre es seguro, máximo cuando la ejecuta una banda como la de Madrid.

Debíese forzosamente repetir, y al final las ovaciones se multiplicaron y se agitaron pañuelos en señal de despedida afectuosa.

En la Plaza de San Jaime

Ayer, al mediodía, tuvo efecto el concierto popular. La plaza estaba invadida por numeroso gentío que celebró la ejecución de las piezas, ovacionando á los profesores y al maestro. Este suprimió del programa, con muy buen acuerdo, «Los murmullos de la selva», de Wagner, pues no era aquel el ambiente para pieza tan delicada.

Después de «Los gnomos de la Alhambra», de Chapi, tocó un fragmento de «La Tempranica» y la jota de «El molinero de Subiza», cuyas dos últimas piezas dislocaron á la concurrencia.

En las Arenas

Con una regular entrada efectuóse la despedida de la Banda en este circo taurino, con un variadísimo programa, todo é muy aplaudido, singularmente la jota «Viva Navarra», de La Regla, que se repitió. Asimismo fueron aplaudidas las piezas desempeñadas por la Asociación de los Coros de Clavé.

Pascual

Fotografías de mujer

La tristeza de la fotografía nos seduce á las mujeres. Y no es que los hombres no gusten también de perpetuar su imagen; pero somos nosotras las que más afición tenemos á ver reproducida nuestra figura cada vez que un nuevo traje ó un nuevo peinado creemos que nos embellece.

La fotografía es triste «de por sí». Sólo causa placer cuando el fotógrafo nos adula un poco con su arte y salimos mejor de lo que somos en realidad; pero aun así se necesita para el goce, que el retrato «sea de presente» y que la persona retratada esté cerca de nosotros, porque nada hay más triste que un retrato de época lejana, aunque permita la satisfacción de la vanidad de decir: «Así he sido». Cada época de la vida que desaparece es una muerte de nosotras mismas. ¡Cómo apenas el retrato de un muerto ó de un ausente!

Una imagen que se inmortaliza en su gesto inalterable, en su estereotipada sonrisa, y no responde á la caricia ni á las lágrimas. Es mejor que en el recuerdo se esfume la figura á tenerla con sus rasgos materiales delante de los ojos. Una galería de retratos me obsesiona con el ademán meditado ante el objetivo de todas las figuras: niñas de primera comunión, velos blancos de desposada, parejas amorosas que el tiempo deshace.

Parécenme prepararse para la eternidad... Un día, el retrato, prenda de amor otras veces, se torna en recuerdo enojoso. En ocasiones desaparece toda una familia y quedan los retratos. Esos retratos amarillentos, de baratillo, que á nadie interesan y que nadie sabe de quién son, me dan una infinita tristeza. Un día fueron mujeres hermosas y amadas.

Apenas encontramos su hermosura en la página de la antigüedad. El retrato envuelve cuando la moda pasa. Mirriñaque, tirabuzones, polsón, todas las formas de indumentaria y de peinados que se desechan, hacen que el retrato se quede antiguo y provoque la risa insubstancial de los trivios que le contemplan.

La fotografía misma, con sus nuevos procedimientos, ha ido dejando atrás, envejecidos, los procedimientos primitivos. Los retratos de hace pocos años no pueden competir con el realismo y la suavidad de tonos, de líneas, de combinación de luces, de ensueño, por decirlo así, que poseen los actuales.

Jamás una mujer para retratarse debe vestir de moda; el busto con cabello suelto no cambiará jamás. Es la Naturaleza misma. ¿Y el gesto? Creo que la fotografía sería perfecta si no supiéramos que nos retratamos. La preparación que precede al retrato nos estropea. No se ríe ni se mira en-la-vida como cuando hay un objetivo delante.

Las más de las veces la expresión cambia, se apaga ó se exagera; un músculo se pliega ó se hace duro; la sonrisa es falsa, la mirada no tiene su intensidad habitual. Es difícil que una persona triunfe de la preocupación de la cartulina, en que con la imaginación ve su imagen perpetuada.

Existen además dos modos de retratarse: el retrato para la familia y el retrato para el Arte. En el primero se quiere toda la posible verdad; por crudas que sean las líneas, lo que aniamos es el parecido exacto; en el otro, como en la pintura, lo preferible es la combinación de tonos, la suavidad, un poco de falsificación.

Es el arte de esos fotógrafos á cuyas casas van todas las grandes artistas. Los que les hacen los retratos de revista, los que operan con verdadero arte y sobre las líneas reales que guardan el parecido se elevan á los ideales que forman el tipo de belleza más completo.

Así, pues, el secreto de retratarse no está en nosotras, sino en la máquina. Nos basta con tener naturalidad y sencillez delante del objetivo. Después de todo, el retrato más bello no será el que más nos parezca. Casi siempre preferimos al que nos presenta, no como somos en realidad, sino como quisiéramos ser. El engaño es un elemento indispensable para la felicidad.

Columbie

Gacetilla rimada

DIFUNTOS

¡Caramba qué título!
La «Gacetilla rimada», que ahora leas ha de ser triste por mor de las circunstancias. Yo no puedo sustraerme á la pena que me embarga. Por donde quiera que voy oigo la misma sonata, «Elecciones, concejales, candidatos, tupidadas, las derechas, los partidos que preparan gran batalla para ganar ciertos puestos frente á frente, cara á cara...» — A mí, me presenta Pablo, — A mí el casino me llama, — A mí me obligan, no quisiera entorpecerles la marcha para lograr el aplauso de las personas honradas... (Lo copiado, lo decía un letrado entusiasta.) Abandono los casinos, recorro calles y plazas y contemplo las coronas, los paneles y castañas. Los carteles del Tenorio, anuncios de funerarias, El retrato de Lacierva y aquella «hermosa» farmacia que el buen doctor Genové ha establecido en la Rambla... Y ¡claro! sigue la pena atormentando mi alma... y entre suspiro y suspiro voy enjugando mis lágrimas. Perdona lector, no quiero que sufras con mi desgracia. Los Difuntos... Crisantemas... Las coronas... La campana... radical que se avocina para salvar á la Patria... todo ayuda á ser más triste la «Gacetilla rimada».

J. Enrique Utrera

LA CUESTION DE LAS AGUAS

Anteayer, en el expresito, salió para Madrid D. Juan Alvarado, delegado regio en la Comisión de las Aguas. Estábamos en los a.ñenes de la estación con motivo de la salida en el mismo expresito del señor alcalde de Madrid, cuando vimos llegar a un señor alto, moreno, de bigote negro, que era objeto de singulares atenciones por parte de los personajes que se hallaban reunidos en aquel sitio; y pronto tuvimos ocasión de enterarnos de que era el señor Alvarado, por una conversación que entabló con uno de sus amigos y que, sin indiscreción, pudimos seguir en casi su totalidad. Por estimarlo de interés público, reproduciremos lo más sustancioso de cuanto pudimos oír.

—¿Ya se marcha usted?—le preguntó el amigo, cuyo nombre omitimos por prudencia. Entonces ¿quedará abandonada nuevamente la famosa cuestión de las aguas?

—No queda abandonada—contestó el señor Alvarado—sino suspendida por parte de la Comisión.

—Pero es que, según tengo entendido, no quedan más que quince días para que la Comisión pueda resolver, y una suspensión en estas condiciones puede equivaler a un abandono.

—Es posible que se pida una prórroga, y como no todos están conformes en pedirla, yo me marchó, y regresaré cuando se pongan de acuerdo. Interinamente, hay nombrada una ponencia que ya tiene trabajo para varios días.

—¿Y qué va a ocurrir si no llegan a un acuerdo?

—Esto ya no es de mi incumbencia. Supongo que el Ayuntamiento volverá a quedar en libertad para resolver el asunto, y podrá aprovechar, si quiere, los trabajos de la Comisión.

—Si es así, habrá perdido usted el tiempo.

—No, porque algo se ha hecho. Los asesores han llevado a cabo un trabajo de examen de proyectos que contiene datos muy interesantes y que el Ayuntamiento podrá aprovechar con fruto si vuelve a ocuparse en este asunto. Y por parte de la Comisión, hemos llegado al acuerdo unánime de que la solución de este problema consiste en la municipalización del servicio, con el monopolio en favor del Ayuntamiento, aunque, como es natural, sólo puede aceptarse el monopolio en el caso de que los actuales servicios puedan adquirirse en buenas condiciones. Precisamente para estudiar todo esto es para lo que se ha nombrado la ponencia. Tiene que estudiar los precios de los diferentes proyectos presentados al concurso y que los asesores creen admisibles, y establecer por comparación el precio a que podrían adquirirse los servicios actuales para que resulte beneficioso al Ayuntamiento. Algo hemos hecho, por lo tanto; y si la ponencia adelanta su trabajo, el Ayuntamiento tendrá a su disposición un estudio bastante completo para sus recuerdos.

—De todos modos, es sensible que no sea esta Comisión la que resuelva el asunto.

—Yo no puedo meterme en esto. Próxima una renovación del Ayuntamiento, la cuestión de la prórroga de las funciones de la Comisión puede fácilmente convertirse en cuestión política; y el representante del Gobierno sólo intervendrá en el asunto si cuenta, como hasta hoy, con el concurso de todas las fracciones políticas y el de los representantes de las Sociedades económicas. Si hay tiempo para terminar el trabajo de aquí al 13 de Noviembre, lo terminaremos. Si no, tendrán que ponerse de acuerdo los de aquí para pedir la prórroga, y yo volveré si hay acuerdo, y me quedará en Madrid si no lo hay.

—Pero es que están muy enmarañadas las cosas entre las diferentes tendencias que hay en la Comisión?

—No. Se han sostenido estos días discusiones muy interesantes, que demuestran el estudio que los vocales de la Comisión han hecho del asunto; pero aparte de este punto de la oportunidad de la prórroga, que en realidad está subordinado a la importancia de los trabajos de la ponencia y al tiempo de que se dispone, todos los acuerdos de fondo se han tomado por unanimidad. El mismo nombramiento de la ponencia se ha hecho de un común acuerdo sin la menor dificultad, y con igual interés por parte de todos en dar una representación equitativa a los distintos elementos de la Comisión.

Esto es, en sustancia, lo que pudimos oír al señor Alvarado; pero en el curso de la conversación nos pareció descubrir que está algo contrariado por la atmósfera que una parte de la prensa ha venido haciendo alrededor de este asunto desde que los asesores dieron su último informe, apuntando algo así como una lamentación de lo enojadas que están siempre las pasiones en todos los asuntos en nuestro país, malogrando las mejores intenciones.

Realmente, aunque un hombre de la discreción del señor Alvarado no puede decir más de lo que dijo, a su amigo, es lamentable que no podamos dar un paso en ningún asunto de interés general sin tropezar con mil obstáculos que levanta fácilmente la pasión del contrario. Nadie ha dicho una palabra de los trabajos de la Comisión mientras los asesores han estado preparando sus estudios, por la sencilla razón de que todos los interesados tenían la esperanza de ser los favorecidos. En cuanto salió el dictamen, que nosotros no conocemos; pero que ya han procurado conocer los concurrentes desahuciados, cada uno de éstos empieza con su campaña de escándalo sin que ni a uno siquiera se le haya ocurrido hacer lo único racional, ó sea, una campaña para defenderse.

¿Dónde se ha publicado un trabajo serio, estudiado, medianamente documentado para sostener la bondad de un determinado proyecto del concurso por encima de los otros? Nadie lo ha visto. En cambio, no hay día en que no se diga en algún periódico, o se insinúe, que es aún peor, que los asesores están vendidos a un determinado concurrente, que se está preparando un negocio como el de Gonzalo de Rivas, que se maquinará una explotación de los intereses municipales, y otras lindezas por el estilo. Nosotros hemos procurado orientarnos en el estudio del asunto, y confesamos ingenuamente que a estas horas no lo hemos conseguido aún. Los documentos oficiales no han sido publicados, y ni con el concurso de nuestros amigos de la Comisión y del Ayuntamiento hemos podido procurarnos una copia. ¿Por qué no los publican los periódicos que dicen conocerlos, y sobre todo, porque no los comentan de una manera competente, en vez de recurrir a ese sistema de insinuaciones maliciosas que es el mal y el deshonor de nuestro país?

Hasta ahora sólo sabemos que la asesoría, contra la cual van por el momento los tiros, está presidida por D. Enrique Gadea, que es a la vez presidente del Consejo superior de Obras públicas y autor directo del dictamen, a quien acompañan además del arquitecto y secretario municipales, el señor Montañal de la división de ferrocarriles y el señor Rubió que fué designado por acuerdo unánime de todas las fraccio-

nes políticas del Ayuntamiento. Si ni siquiera estos señores pueden constituir una garantía de imparcialidad y de acierto, hay que convenir en que, ó somos un país desgraciado que eleva siempre a los peores a los más altos puestos, ó que esto es un presidido suelto. En este segundo caso, nada ganariamos con sustituir la actual asesoría por otra formada con los reporteros de ocasión que la discuten porque, mal por mal, aquellos ingenieros tienen acreditada cuando menos su competencia.

Políticas

Varías

—Ha sido denunciado nuestro querido colega *El Poble Catalá* por la publicación de un artículo de Gabriel Alomán titulado «L'ona de ciutadells».

Sentimos el percance.

—Ha mejorado en su enfermedad el ex diputado a Cortes D. Francisco Cambó. Lo celebramos.

—Reunidas ayer tarde las representaciones de los partidos progresista, federal y de Unión Republicana Nacional, acordaron por unanimidad constituirse en Comité mixto municipal de conjunción republicano-socialista y dirigir un manifiesto a la opinión pública explicando su conducta en las presentes circunstancias.

—Uno de estos días es esperado por sus amigos el diputado a Cortes D. Juan Sol y Ortega.

—Ha sufrido una denuncia nuestro querido colega *El Ideal de Lérida* por la publicación en su número de ayer de la reseña del discurso pronunciado por el diputado a Cortes D. Juan Moles en el mitin de inauguración de la Juventud Federal Nacionalista Republicana de aquella ciudad.

El discurso del señor Moles es de ruda oposición a la política aventurera de intervención en África, que sostiene el señor Canalejas.



Plantas y flores

La vida mundana tiene mil alicientes; pero nos ocurre, en las horas de aislamiento, lamentar la ausencia de esas pequeñas satisfacciones que dan también exquisito encanto a la vida rústica.

Nos gustan las flores, las plantas, porque son como el encanto de la naturaleza y parecen creadas para servir a nuestro decorado.

A pesar de la exigüidad de las casas de las ciudades, tenemos un jardín de invierno, en donde vive, del mismo aire que nosotros, nuestra vegetación preferida. Ahí es donde se colocan las plantas que nos regalan los amigos en recuerdo de una buena reunión ó para felicitarlos las Pascuas.

Esas plantas nos son doblemente queridas; primero, porque forman parte de nuestra intimidad, y, además, porque nos hablan sin cesar de amistades y recuerdos sumidos.

Podemos decir también que su papel es muy importante en nuestra existencia; ya que de ellas esperamos, en nuestros días de fiesta, en nuestras horas de recepción, el adorno más fresco de nuestro hogar y el elemento ornamental más saboreado siempre.

En toda estación, el salón debe estar lindamente florido. Las rosas de Niza rompen, con sus ardientes colores, la monotonía algo fría de las plantas verdes de nuestra mansión.

Atribuímos a las flores un precio inestimable. Halagan nuestra coquetería. Sabemos de memoria su lenguaje y a veces son ellas para nosotros, más elocuentes que divinas.

Las lilas significan que nunca tendremos más que un amor.

El iris es la flor de nuestra indulgencia y el misotis la de nuestra fidelidad, en la dicha como en el infortunio.

La rosa hace resplandecer nuestra dicha de amar. El clavel insinúa nuestras vacilaciones.

El lirio de los valles presagia la vuelta de la felicidad.

La margarita espera una respuesta... y el jacinto, en el asentimiento de sus campanillas, da fortuitamente permiso para amar.

El tulipán contiene declaraciones de amor y esconde en su cáliz el secreto de los flechazos, mientras que la peonía es flor desconfiada que solicita pruebas de constancia.

La primavera es de una inspiración graciosa y casi epicúrea: «La vida es menos triste, dice, cuando se recorre sus sendas en compañía». Lo mismo la rímelica expresa las satisfacciones y el perfume del amor compartido.

No pongáis nunca amapolas en vuestro salón. Parece ser que significan que os importunan las visitas.

El graso, por el contrario, es flor elegante y que acoge bien.

La hortensia es el símbolo del abandono total. La diemátila reclama una declaración y el crisantemo suplicante atrae la piedad sobre los amores rotos.

La vincaperuvina recuerda los amores de antes, y el jazmín espavoso su perfume que evoca tiempos sentimentales.

Conservación de plantas y flores

Evitad a la planta las corrientes de aire, el sol del mediodía, el calor excesivo y la humedad. Dadles aire durante la noche; pero, cuidad, en invierno, de preservarlas del frío por tabiques ó vestidos de paja.

Conservareis mucho tiempo en casa plantas verdes si las regáis una ó dos veces por semana, lavando las hojas con mucha agua cada ocho días y regándolas cada quince con agua que contenga en disolución, por cada litro, una cantidad de sulfato de hierro del tamaño de una nuez.

La luz es tan indispensable como el aire para las plantas, como el sol y como el agua.

Devolved a las flores cortadas su frescura, sumergiéndolas en agua caliente y cortándolas luego la extremidad.

Renovad todos los días el agua de los floreros, en cuyo fondo deben introducirse algunos pedacitos de carbón vegetal ó un puñado de sal marina.

Don Nildo

SANTO DEL DÍA
La Commemoración de los fieles difuntos. Santa Eustaquia, vg. y mr.

SANTO DE MAÑANA
Los Innumerables mártires de Zaragoza.

VENUS

Si se si ustedes serán madrugadores. Hay tan pocas personas aficionadas a madrugar!

Sobre todo en este tiempo en que, ya son frescas las mañanas, y el hecho empieza a tener sus encantos.

Aunque al que madruga, Dios le ayuda, la mayoría lo hacen por necesidad ó por obligación.

Esponáneos, son los menos.

Hay también quien madruga porque se acuesta con los albores del día, y aunque a éstos se les llama trasnochadores, es lo cierto que contemplan la madrugada como consecuencia fatal del trasnochado.

Bueno, por lo mismo los trasnochadores que se retiran con los claros del alba, que los madrugadores, habrán podido observar en estos días en que ninguna nube empaña el firmamento, al planeta Venus ó lucero de la mañana, en toda su esplendor, con un brillo tan grande y tan limpio que parece una reducción del asiro del día.

Los que están poco duchos en Astronomía, no conceden a Venus más importancia que la de una estrella de primera magnitud, que ya anuncia la salida del sol, ya la entrada de la noche, según sea su aparición matutina ó vespertina; pero lo cierto es que Venus tiene la categoría de planeta; evoluciona alrededor del Sol, del que se halla más cerca que la Tierra, y hasta quizás tendrá habitantes que, tratándose de Venus, es natural sean muy bellos.

En resumen, que, según todos los síntomas, habrá en Venus cada gachí que tirará de espaldas, y los hombres serán muy buenos mozos, aunque quizás algo afeumados, por razón del contacto.

Dicen los observadores que en Venus, por efecto de la inclinación de su eje polar, las estaciones serán de un rigor extraordinario; es decir, que en verano sudan el quilo en Venus, y en invierno no hay abrigo bastante para preservarse del hielo.

Lo más prudente, si alguno de mis lectores trata de trasladar su residencia a Venus, es que lo haga en primavera ó en otoño, que es cuando será la temperatura mejor.

En Venus hay montañas tan altas, que me río yo del Himalaya, pues algunas tienen de 40 a 50,000 metros, que ya es una altitud bastante respetable. ¡Figúrense ustedes el panorama que se descubrirá desde ellas!

Es de suponer que los habitantes de Venus habrán inventado los aeroplanos antes que nosotros para elevarse a las cumbres de sus cordilleras.

El planeta Venus recibió su nombre de la diosa, que, según la Mitología, simboliza el Amor y la Hermosura.

Por eso es un lucero tan hermoso.

Pero bien mirado, el nombre no honra al planeta, porque Venus fué una respetable señora, que, cuando subió al Olimpo, armó una revolución entre los dioses.

El mismo Júpiter, que era un sinvergüenza, le hizo proposiciones deshonrosas; pero Venus, que no estaba por los viejos, se mostró indiferente, y en castigo, el papá de los dioses la hizo casar, a mandamiento cerrado, con Vulcano, el tí más feo del Olimpo, que se las buscaba componiendo cerraduras y llaves.

Venus le importó un pito el matrimonio, y a las primeras de cambio se fugó a caballo con Marte; después se las guilló con Cupido, luego lo dejó por Mercurio, al que también abandonó, haciendo vida marital y emborrachándose con Baco.

Harta de vino, se fué con Neptuno, el dios del agua; luego siguió al precioso Adonis, y hasta se bajó al Monte Ida para buscar a Anquises, el último de sus amantes.

De todos estos caballeros dejó fruto de bendición: Hermes, Cupido, Anteros, Hermafrodita, Priapo, Esix y Eneas, los cuales, como era natural, se avergonzaban de su mamá.

Conque ya saben ustedes la historia de aquella cocotte del Olimpo, cuyo nombre lleva el brillante lucero que hoy contemplamos algunas horas antes de la salida del sol, y que, siendo un mundo más pequeño que el nuestro, debe estar mejor alumbrado, por hallarse más cerca del astro rey.

Lara, 6125

REVISTA DE TRIBUNALES

Por los Juzgados

Llamamientos judiciales:
El juez de instrucción del distrito de la Universidad, de esta capital, cita a Demetrio Coscálin, Pilar Arnado, Pilar y Asunción Coscálin Arnado, Leopoldo Cerdá, Alberto Sánchez, María Teresa S. Rabona, Ramón Cortés Gracia, José Vila Parra, José Alsina Sellent, Toribio Vidal y Amadeo Sebastián Roca.

Durante las horas de guardia, el Juzgado del Sur, instruyó 13 diligencias, de las cuales 6 fueron por lesiones, 2 por estufa, 2 por hurto y una respectivamente por retención, violación y atentado contra agente de la autoridad.

Ingresaron en los calabozos, con motivo de estas diligencias, tres detenidos, entre ellos dos mujeres.

Le substituyó en la guardia el Juzgado de la Concepción, secretaria del señor Guardiola.

Ha sido detenido Salvador Vidal, reclamado por el Juzgado de la Universidad.

Gobierno civil

Ciudadanos que protestan

Anoche un grupo de ciudadanos estuvo en el Gobierno civil para protestar de una interrupción en el servicio tranviario ocurrida al anochecer en la Carretera de Casa Antón. En aquel centro oficial se indicó a los protestantes que debía tratarse de un caso de fuerza mayor y que, además, de estos asuntos cuida aquí y en todas partes la Alcaldía.

Huelga terminada
Según han comunicado de Matarró al gobernador civil, ha quedado totalmente solucionada la huelga de albañiles de dicha población, habiendo reanudado todos los huelguistas el trabajo.

Los escolares
Una comisión de estudiantes estuvo en el Gobierno civil, sin conseguir entrevistarse con el señor Portela.

Los faquires del puerto

Los tempores del huelga que se abrigan entre los obreros faquires del puerto, no han tenido hoy continuación, habiendo ocupado sus puestos más de 200 de dichos obreros.

Parece ser que la huelga por ahora ha quedado conjurada, continuándose las gestiones a fin de conseguir un arreglo en sus diferencias entre patronos y obreros.

De política electoral

Han conferenciado detenidamente el gobernador señor Portela y el ex alcalde conservador señor Boladeres.

La conferencia debió versar sobre el actual momento político y las futuras elecciones municipales.

La fragata «Sarmiento»

A las ocho y media de esta mañana ha zarpado con rumbo a Málaga la fragata de guerra argentina, escuela de guardias marinas «Presidente Sarmiento».

El consul de la Argentina lo ha comunicado oficialmente.

Una denuncia

Se ha dado cuenta al Juzgado de guardia de una denuncia contra Felipe Prats, por sustraer a los señores Rey hermanos varias piezas de cintas de seda, valoradas en 2,000 pesetas.

Teatros

Del ventrículo D. Francisco Sanz, que con tanto éxito actúa en el acreditado cine Salón Doré, hemos recibido una atenta carta en la que deja demostrado que en nada ofendió, como indicó un colega local, a la religión ni a la moral con el chascarrillo que a uno de sus autómatas hizo decir en el Salón Doré.

El chascarrillo, obra de Teodoro Gascón, ha sido publicado en varios periódicos.

Asegura el señor Sanz en su carta que tampoco es cierto que fuera suspendido de su programa el chascarrillo por orden gubernativa, sino para variar su extenso repertorio, como lo prueba el que cuando el gobernador llamó al representante de la empresa ya hacía dos días que se había quitado del programa.

SALON CONDAL.—En este concurrido café ha comenzado la temporada de invierno de veladas musicales. Los distinguidos concertistas señores Perera, Escrí, Musolas, Casiro y Frío, ofrecen, como de costumbre programas escogidos en los que alternan obras de Weber, Wagner, Beethoven, Puccini, Serrano, Mozart, que obtienen interpretaciones muy ajustadas, dignas del caluroso aplauso que les prodiga la concurrencia del Salón Condal.

NOTICIAS

Como estaba anunciado, a las nueve y media de esta mañana, en el correo, ha marchado de nuestra capital la Banda municipal de Madrid.

Han sido cariñosamente despedidos en la estación por algunas autoridades y por el mayordomo del Ayuntamiento, señor Ribé.

Feliz viaje.
En el expresito de esta noche marchará el director de dicha Banda, señor Villa.

El Instituto Catalán de las Artes del Libro, en cumplimiento de lo acordado por el Congreso, convoca a los señores cronistas, grabadores litográficos, grabadores en metales y dibujantes dedicados a la ilustración del libro, todos con taller establecido a una reunión que tendrá lugar el día 3 del corriente, a las nueve de la noche, en el local de dicho Instituto, Claris, núm. 73, a fin de proceder a los trabajos preparatorios para la constitución de la Asociación Patronal.

La Asociación de la Dependencia Mercantil, convoca a todos los dependientes de comercio a la Asamblea que para tratar del descanso dominical se celebrará el jueves próximo, a las diez de la noche, en su local social, Archs, 3, principal.

El Centre Excursionista de Catalunya celebrará mañana viernes, a las diez de la noche, la sesión inaugural del curso de 1911-1912, leyendo el secretario primero don Federico Kirchner, la Memoria reglamentaria dando cuenta de los actos celebrados en el curso anterior y el vicepresidente don Eduardo Vidal y Ribá, el discurso presidencial de costumbre.

SOCIEDAD ASTRONOMICA DE BARCELONA.—El próximo sábado, día 4, la Sociedad Astronómica de Barcelona celebrará una Asamblea general especial para tratar de un acontecimiento de extraordinaria trascendencia para el halagüeño porvenir de la Asociación, y relacionado con el artículo 26 de los Estatutos. El acto tendrá lugar en el salón doctoral de la Universidad, a las nueve de la noche, terminada el cual habrá la acostumbrada reunión mensual para presentar los trabajos científicos recibidos, los cuales serán ilustrados por medio de proyecciones luminosas. También se dará cuenta del estado de los trabajos efectuados para la celebración de la Exposición astronómica que ha de tener lugar en esta capital durante la primavera próxima.

Fecunda es la labor que realiza la Asociación Artística de Joyería y Platería en sus escuelas de dibujo y modelado en el curso actual.

La Junta de Clases que tiene a su cuidado lo concerniente a las mencionadas escuelas, se ha propuesto ampliar la enseñanza llevándolas a frecuentes visitas a museos, bibliotecas y talleres, las cuales puedan alternar con excursiones donde vea al aire libre ejercitar a sus alumnos en el dibujo. Esta empresa tiene la mayor de las garantías de éxito en el entusiasmo con que han rivalizado todos los socios de dicha entidad siempre que ha tratado del engrandecimiento de sus escuelas, y con el esfuerzo del inteligente profesor D. Juan Carreras.

Hemos visto ya empezada la labor propuesta en la clase de copia, que han efectuado dichas escuelas, en el Museo de Antigüedades de esta ciudad, en la mañana de los días festivos.

Con el fin de efectuar las excursiones proyectadas sin que reporte gasto alguno para el alumno, se han organizado una serie de conciertos en el local de dicha entidad, en donde podrán los concurrentes voluntariamente depositar en la bandeja un modesto donativo.

El primero de estos conciertos tendrá lugar el próximo día 4 del corriente, a las nueve y media de la noche, y en el que concurrirán con tanto entusiasmo como desinterés los distinguidos artistas señores C. Lucena, M. Boquío y A. Soler y

los señores C. Jaudenes, N. Mayol, J. Serra, llonga, E. y J. Roig y J. Rosés.
Dado el fin propuesto y de la entidad de que se trata, tenemos la seguridad de que el resultado de dichas fiestas ha de ser, perar a la esperanza de sus organizados, res.

REUMÁTICOS único remedio verdad por la ciencia comprobado es «Rheumasan» del doctor Reiss de Berlín.

Anoche en el expresito marchó a Madrid, el director de la Compañía de Tranvías de esta capital y ex diputado a Cortes, D. Mariano de Foronda.

En el mismo tren regresó a Madrid, el concejal de aquel Ayuntamiento, D. Rafael Reynot, quien fué despedido por su amigo el general Weyler y por el jefe de la guardia urbana, señor Rubé.

Ha fallecido el coronel de infantería don José Piqué Castelló, que se hallaba en esta capital, en uso de licencia por enfermo, desde que dejó el mando del regimiento de La Albuera, de guarnición en Lérida. Recientemente había sido nombrado vicepresidente de la comisión mixta de reclutamiento de la provincia de Burgos.

Asistirán a su entierro comisiones de algunos cuerpos de la guarnición, tributando al cadáver los honores fúnebres correspondientes al segundo batallón del regimiento de infantería de Alcántara.

(E. P. D.)

En previo aviso, el capitán general don Valeriano Weyler, acompañado de su ayudante de campo señor Alonso Novella, se presentó en los cuarteles de San Fernando y de caballería de la Barceloneta, probando los ranchos de los batallones cazadores de Barcelona y Mérida y regimiento dragones de Santiago.

Lo mismo hizo en el cuartel de San Agustín, en el que se aloja el primer regimiento artillería de montaña.

Estos días se propone continuar sus visitas, que tal vez alterne con alguna excursión a Villafranca del Panadés, Tortosa, Lérida, Balaguer ó Seo de Urgel.

En la casa de D. José Fontanet Donénech (a) «Aleix», de Sabadell, se declaró un incendio, que consumió gran cantidad de paja y alfalfa, muriendo abrasado un pollino. El techo de la casa, que estaba asegurada, se derrumbó. No hubo que lamentar, por fortuna, ninguna desgracia personal.

Los dos sujetos que murieron arrollados por un tren cerca de Sabadell, de cuyo suceso dimos cuenta, fueron identificados ayer. Se llamaban Joaquín Sancho Giner y Vicente Jiménez, habitantes en la barriada de la Cruz Cubierta, de esta capital.

En Ripoll se trata de fundar una Cámara Agrícola a cuyo efecto se ha celebrado una reunión a la que han concurrido importantes elementos entre los que ha reinado gran entusiasmo habiéndose nombrado una comisión para que lleve a cabo cuantos trámites y gestiones sean necesarios para llevar a término el proyecto.

En los jardines del Parque un ciclista atropelló a María Mayerol, habitante en una tienda de la calle Castany, de la barriada de San Martín, produciéndole varias contusiones en el brazo izquierdo.

En el Dispensario de la calle de Barbaquí fué auxiliado Joaquín Bartolomé, camarero de la fonda de España, que se cayó por una claraboya de dicho hotel, produciéndose diversas contusiones en ambos brazos y piernas.

Una niña de dos años, llamada Mercedes Sánchez, habitante en la calle de la Virtud, número 11, jugando con otra niña se encaramó a la parte posterior de un carro que había en el portal de su domicilio. El carro cayó, arrojando a dicha niña y produciéndole diferentes contusiones de pronóstico reservado.

La Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción celebrará sesión general ordinaria el día 4 del corriente, a las nueve y media de la noche, en el Fomento del Trabajo Nacional, siendo el objeto de la misma la elección de jurados para el concurso de este año y otros asuntos.

Relación de los objetos encontrados en los coches de Los Tranvías de Barcelona (Sociedad Anónima), Compañía General de Tranvías y Los Tranvías de Barcelona a San Andrés y Extensiones, durante el mes de Octubre último, los que están en la oficina correspondiente a disposición de las personas que acrediten tener derecho sobre ellos.

Treinta y un paraguas, trece abanicos, nueve monederos, seis pañuelos, veinte libros, cuatro pares de lentes, cuatro llaves, dos ciches, tres cuernos, tres pares de puños, tres ovillos de hilo, dos toallas, dos pares de guantes, tres estampas, dos bufandas, dos rosarios, dos petacas, dos bastones, dos alfileres de sombrero, dos nubes de señora, cuatro botellas con líquidos, una toquilla de señora, un delantal, un par de zapatos, un trozo de tela, un paquete de tabaco, un paquete de polvos, un paquete de herramientas, un paquete de algodón, un paquete de almendras, un paquete de cromos, una escudera de hierro, una fiambrera, una sembrilla, un corbapum, una pantalla de cristal, una pala de albañil, un pantalón, una brucha, una manta, una blusa, una sortija, una cartera de bolsillo, dos cadenas, un rectito, un rollo papel de gráficos y tres cantidades en metálico.

Esanofele

(CONTRA VENENO DEL MOSQUITO)

Previene el paludismo

y lo cura en todas sus formas

Cura radicalmente las fiebres de Barcelona

Dosis curativa: 6 píldoras diarias por quince días.

Dosis preventiva y reconstituyente: 2 píldoras diarias.

Regamos a los señores

Doctores, que lo ensayan

en los casos que resultan

incurables con cualquier otro tratamiento,

con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.

Depósito: ALFREDO ROLANDO

Depósito: Pérez Marín y C., Madrid/Barcelona.



•TELÉFONO•TELÉGRAFO•

Servicio especial de los corresponsales de La Publicidad

Cataluña • España • Extranjero

Madrid 2, a las 10'15

La «Gaceta»

Publica lo siguiente:
Real orden disponiendo queden redactados en nueva forma los artículos que se mencionan del reglamento para el reconocimiento de las embarcaciones mercantes.

Real orden aprobando la propuesta de premios y recompensas hechas por el Jurado de la Exposición Nacional de Arte Decorativo e Industrias Artísticas.
Anunciando varias vacantes de registros de la propiedad, ninguna de ellas de Cataluña.

Reunión de directores de periódicos

El señor Luca de Tena, director de A B C, convoca a una reunión a todos los directores de periódicos de Madrid para hacer una protesta contra la campaña que hace la prensa extranjera con motivo de los sucesos de Valencia.

Nuevo cardenal

Dicen de Roma que se anuncia oficialmente que en el Consistorio del 27 de Noviembre será creado cardenal el arzobispo de Sevilla, señor Almaraz.

Montero Ríos

El presidente del Senado, señor Montero Ríos, ha escrito anunciando que del 10 al 15 regresará a Madrid.

Madrid 2, a las 14

Manifestaciones del ministro de Hacienda

El ministro de Hacienda ha negado que tenga el propósito de emitir un empréstito, como afirmó un periódico, pues el Tesoro tiene en cuenta corriente 52 millones oro y otra cifra exacta en plata. Respecto a la conversión de la Deuda, el señor Rodríguez ha dicho que aunque de momento no irá a ella, podrá acometerse cuando la situación del mercado sea favorable.

Uno de los primeros proyectos que el Gobierno quiere que se discuta en las Cortes es el proyecto de reforma de la vigente ley del Banco.

Manifestaciones del señor Canalejas

El presidente del Consejo ha hecho la siguiente extensísima referencia del Consejo de ministros celebrado en Palacio bajo la presidencia de D. Alfonso:

—En mi discurso ante el monarca me he ocupado de la situación política, fijándome con preferencia en la campaña de difamación que se ha iniciado con motivo de los procesos por los sucesos de Cullera.

Estamos dispuestos primero a atajar esta campaña y luego a reprimirla con mano dura.

Esto hará que una de las primeras cuestiones que planteemos en las Cortes será la de los suplicatorios, con el firme propósito de que prevalezca.

El Congreso va a publicar un libro con los precedentes que tiene esta cuestión y para ello ha solicitado datos a las Cámaras extranjeras.

Por cierto que Inglaterra al recibir la petición, mostrarse extrañada y ha formulado este interrogatorio:

«Pero, ¿hay todavía en España impunidad para los diputados en términos tales que resulten unos seres privilegiados sobre el resto de los ciudadanos?»

Claro es — continuaba el señor Canalejas — que esto ocurre aquí, porque se infringen todos los textos legales.

No podemos consentir que las gentes nos deshonren en el extranjero, haciendo infames campañas, y luego vengan a España bajo la impunidad a vivir tan ricamente sin que se les puedan exigir responsabilidades.

Esos actos que se han realizado en el extranjero por españoles contra la patria no son posibles.

Nosotros tenemos el deber de exigir responsabilidades y las exigiremos.

Esto quedará perfectamente determinado en las primeras sesiones de Cortes, pues para eso el Gobierno tiene la mayoría y además la fuerza de la razón.

Luego he hablado a D. Alfonso de las negociaciones con Francia.

No desconfiamos de llegar a una solución satisfactoria porque tenemos fe en nuestro derecho y en la nación francesa.

Verdad es que la prensa francesa también viene ahora en términos más conciliadores.

Otro de los asuntos hablados ha sido sobre la situación del Rif.

Las noticias que tenemos de Melilla son bastante agradables; sin que sean defi-

nitivas nos permiten abrigar esperanzas tranquilizadoras.

He expuesto al monarca la situación de nuestra Hacienda, dando cuenta en grandes líneas del contenido de los presupuestos.

Todo es conducente a ratificar el acuerdo que ya hemos hecho público hace tiempo de ir a las Cortes en cuanto se hayan celebrado las elecciones municipales.

El día fijo no sé hoy cuál es, pero desde luego aseguro que será dentro de este mes actual.

En el Parlamento gobernaremos y realizaremos nuestro programa con la mayor fe, pues ya he dicho muchas veces que yo no me considero en situación precaria para mantenerme días o meses en el Poder.

Tengo que realizar la obra del partido liberal con aquellos temperamentos y adaptaciones que las enseñanzas y los designios determinan no en el ánimo personal de nosotros, sino en las resoluciones de Gobierno.

Para todo ello hay que vivir y yo me encuentro con fuerzas vitales.

Tengo adversarios políticos; naturalmente, pero ese es el régimen.

Luego, cuando ya haya sentido bien las orientaciones a que acabo de aludir, hablaremos de otras cosas.

Hay personas que inducen al asesinato, y yo les digo a los que tal hacen, que no asesinen ellos personalmente, pues siempre será más gallardo, y más viril, y si se me permite la frase más caballeresca y digna que lo hagan los que predicán, que no que busquen instrumentos para realizar sus criminales pensamientos.

Se está hablando por mucha gente de falta de libertad, y yo no he visto desenfreno en la prensa, como el que hoy se ha creado, y que el Gobierno no está dispuesto a seguir tolerando.

Vamos a afirmar el principio de libertad, pero acabemos con la licencia.

Cuanto más liberales seamos debemos tener más respeto a las leyes, y con respecto lo impondremos; a ello me empuja todo el mundo.

Yo no haré más que, dentro de las leyes, cumplir lo que es mi deber y son mis convenciones.

El honor de la nación y del Gobierno lo demandan así.

No estoy dispuesto a tolerar que sea España el blanco del pmr, pun, pun, difamatorio.

La espada de las injurias se ha abierto y yo la cerraré.

La causa por los sucesos de Cullera se ha elevado ya a penario y la transición será activa.

Ahora se hacen trabajos para organizar en Aragón una huelga, aprovechando el incidente de la fábrica azucarera de Epila, pero eso lo donaremos y renunciaré la calma.

También se hacen algunos trabajos obscuros para dificultar que España introduzca sus productos en un puerto extranjero. Ignoro si se trata de manejos sindicalistas, socialistas o anarquistas, porque en los tiempos que corren todos son iguales.

La combinación de obispos que ha circulado por los periódicos estos días es totalmente infundada y ni remotamente es verosímil.

También se han hecho cabalas sobre la suspensión del regreso del ministro de Marina a Madrid. No hay motivo para esas cabalas. El general Pidal me preguntó ayer si era necesaria su presencia en el Consejo de hoy y yo le contesté negativamente. En vista de ello, el general ha demorado por un día su regreso.

Al ministro de Hacienda le he dicho que no deje vivir a sus compañeros, pues quiero que haya presupuestos en Diciembre o en Enero, ya que al fin y al cabo la efectividad del presupuesto no empieza hasta el segundo mes de su aplicación.

Yo preferiría que el presupuesto se aprobase en Abril, porque entonces se conoce ya el resumen de los ingresos y gastos del año anterior y se pueden hacer con mayores elementos de juicio cálculos y previsiones; pero para esto sería necesario aunar todas las voluntades de la Cámara y no vale la pena de librar una batalla parlamentaria por una cuestión como esta.

Por mi parte, si se quiere, puedo haber sesiones por la mañana, tarde y noche, pues el Gobierno no ha de negar la menor facilidad a los debates parlamentarios.

Las negociaciones franco-españolas no han de ser obstáculos, pues el Gobierno se reservará el derecho a no contestar aquellas preguntas que afectan al secreto obligado en que han de desarrollarse los trabajos diplomáticos.

Madrid 2, a las 17'15

Bolsa

Interior contado, 84'10.
Interior fin de mes, 84'35.
Próximo, 84'00.
Amortizable 5 por 100, 101'85.
Amortizable 4 por 100, 94'55.
Banco Hipotecario, 101'20.
Banco de España, 453'00.
Tabacos, 299'50.
Nortes, 90'00.
Francos, 9'00.
Libras, 27'47.

Conferencias

Con el ministro de Hacienda ha conferenciado el banquero de Barcelona señor Armús.

Nuevamente ha conferenciado con el ministro de Hacienda el sub-gobernador del Banco de España, para tratar de la instalación de sucursales de dicho establecimiento, en Ceuta y Melilla.

El ministro desea que a la mayor brevedad puedan funcionar estas sucursales.

Noticias oficiales

En el ministerio de la Gobernación han facilitado las siguientes noticias oficiales: Según comunicó el gobernador de Bilbao, en Ortuella se ha celebrado sin incidentes un mitin electoral republicano.

En Barcelona, estando descargando carbón un barco de la Compañía Sota-Aznar, se produjo un incendio de bastante consideración a bordo, que pudo ser sofocado a las tres de la madrugada.

Estadística sanitaria

Según estadísticas facilitadas por la Inspección de Sanidad exterior, en Italia han ocurrido desde el 15 al 21 de Octubre 245 casos y 106 defunciones de cólera; en Hungría, 38 y 14 respectivamente; y en Rumania hubo el 28 de Octubre una invasión.

El servicio militar obligatorio

Nuevamente se ha reunido en el despacho oficial del jefe del Estado Mayor Central la Junta que entiende en la redacción del articulado de la ley del servicio militar obligatorio.

El examen y discusión fueron tan detenidos, que apenas alcanzaron a unos pocos artículos.

Se sabe que estos trabajos de estudio ocuparán gran parte del mes actual.

La derogación de un impuesto

La Cámara Agrícola de Tenerife ha dirigido a la prensa de Madrid el siguiente telegrama:

«Rogámosle recomende con vivísimo interés al ministro de Estado que gestione del Gobierno alemán la inmediata derogación del impuesto de 20 marcos por cada 100 kilos de tomates de Canarias, por considerarlo a esta provincia como una colonia. Esta medida representa tanto como cerrarlos el mercado alemán y la ruina de nuestra agricultura. Apresura la resolución por haber comenzado la exportación de dicho fruto.»

El reconocimiento de los presos de Cullera

El Liberal, comentando el informe de los médicos en el reconocimiento de los presos de Cullera, dice que de él no se saca aquella convicción absoluta que nos había ofrecido el Gobierno.

De provincias

El conflicto de Epila

Zaragoza.—En Epila reinó tranquilidad durante todo el día de ayer.

A primera hora acudieron al trabajo buen número de obreros que no fueron admitidos por continuar el edificio en clausura.

Anche llegaron los vocales del Consejo de la Azucarera y mañana se reunirán para tomar acuerdos, cuyo resultado esperan impacientes obreros y agricultores.

El conflicto es gravísimo y de mucha mayor trascendencia que los problemas obreros del verano y otros caracteres de más aguda crisis, pues afecta a la entraña de la riqueza nacional.

Frente a la fábrica de Epila están acumulados en los muelles 100 vagones de remolacha y muchos carros que esperan la orden de descarga.

Comisiones de cultivadores se han presentado al alcalde de Epila y al teniente coronel de la guardia civil, para exponerles la necesidad urgente de reanudar la recepción de las primeras materias.

Han solicitado autorización los labradores para celebrar una manifestación y una asamblea, pero el gobernador no la autoriza hasta conocer el resultado de la reunión del Consejo de la Azucarera.

Ha venido de Epila el teniente coronel de la guardia civil para conferenciar con el gobernador.

Lo de Cullera

Valencia.—Han sido puestos en libertad provisional 17 detenidos en Cullera con motivo de la huelga revolucionaria.

Ha sido sometido a prácticas sanitarias el vapor «Tuniana», procedente de Palermo.

No hay novedad a bordo.

Los periódicos publican el dictamen de los médicos y las personas enteradas extraoficialmente de cómo se ha practicado

el reconocimiento comentan algunas declaraciones contenidas en ese documento.

La que más llama la atención es la de uno de los reconocidos que presenta en la cabeza una herida superficial.

LA GUERRA ITALO-TURCA

Desde Londres

Heroísmo y crueldad

Londres 2, a las 9'23.

El Daily Mirror publica una crónica de uno de sus corresponsales fotográficos que ha regresado de Trípoli, tributando grandes elogios al soldado italiano por su heroísmo en el combate. «Los soldados italianos — dice — han dado pruebas de una audacia y de una serenidad bajo el fuego enemigo, extraordinarias.»

El Times censura las crueldades cometidas por los italianos con los árabes.

Publica cartas del profesor de sociología de la Universidad de Londres Mr. Lhottouse y del historiador M. Georges Tredolyn, protestando de las crueldades cometidas por los italianos, atropellando bárbaramente a seres indefensos y bombardeando casuchas árabes sin respetar la vida de niños y mujeres. — L.

La revolución china

Desde Pekín

Chinos y manchues

Matanza de 2,000 manchues

Paris 2, a las 8'40. — Pekín.

La noticia de haber sido muertos 2,000 manchues por los revolucionarios en Tai-Yuan-Fou, ha excitado a la guardia imperial manchú.

Las amenazas proferidas por los príncipes manchues contra los chinos, han sembrado el pánico entre la población china.

El único regimiento chino que estaba de guarnición en la capital, ha sido alejado.

NOTAS COMERCIALES

Cambios facilitados por la casa Tusquets y Compañía

Interior contado 85'50
fin de mes 84'35
fin próximo 84'00
Amortizable 5 por 100 101'85
Acciones del Banco de España 453'00
Tabacalera 299'50
Francos 9'00
Libras 27'47
Azucarera 48'75

Bolsa de Barcelona

4 por 100 Interior fin de mes 84'33
4 por 100 próximo 84'00
Contados pequeños 85'75
Amortizable 5 por 100 101'85
Acciones Norte 92'75
» Alicante 92'05
» Orense 19'10
Río de la Plata 90'00
Minas y sondeos 90'00
Ferrocarriles andaluces 57'15
Colonial 65'75
Catalanas 13'37
Crédito Mercantil 90'00
Francos 9'15
Libras 27'47

Bolsa de París

Exterior español 92'30
Renta francesa 90'00
» rusa, 4 por 100 90'00
» 5 por 100 90'00
Acciones Norte 405'00
» Alicante 404'00
» Interior español 90'00
» Riotinto 90'00
Ferrocarriles andaluces 261'00
Cambio de España en París 90'00
Francos 9'00
Libras 27'47

Impresiones bursátiles

2 Noviembre 1911.

Debido a las impresiones optimistas que las Bolsas reguladoras nos transmiten, el mercado de valores experimenta hoy una notable mejora.

Desaparecidos los temores que existieron sobre las dificultades que podían surgir en la liquidación fin de Octubre, y algo más bien impresionados los mercados reguladores, por lo que afecta a la política internacional, aunque el malestar de esa sea notorio, el horizonte se presenta algo más despejado y ante la creencia de mejores días, y no lejanos, los agiotistas entran de nuevo en operaciones, abandonando por fin la actitud expectante que hasta hoy habían seguido, impulsados por las circunstancias. Indútil es, pues, manifestar que el aspecto del mercado resulta más consolador.

Por la mañana, en el Bolsín, ha dejado

de efectuarse la acostumbrada contratación, para dar lugar a la entrega de papel procedente de la liquidación fin del pasado Octubre.

Por la tarde, ante la satisfactoria impresión de una notable mejora en la Bolsa madrileña, el 4 por 100 Interior consigue debutar a 84'22, subiendo progresivamente, hasta conseguir acabar al cierre oficial, sea a las tres y media de la tarde, a 84'33. Contado, en cantidades grandes, fluctúa entre 84'70 y 84'85, y pequeñas, entre 85'50 y 85'75.

El 5 por 100 Amortizable, de la serie A, sube de 101'90 a 102; de la B, queda a 101'80, y de la C, a 101'75.

La Deuda Municipal, a 93'37, y los Bonos de la Reforma, a 92'00.

Los Nortes, suben de 92'35 a 92'75; los Alicante, de 91'95 a 92'70; los Orenses, oscilan entre 19'10 y 19'05; el Colonial, a 65'75; las Catalanas, a 13'37; los Andaluces, de 56'90 pasan a 57'15.

Obligaciones: Almansas del 4, a 95'87; Francias 2 y cuarto, a 58'62; Alicante del 4, a 95'37; ídem del 4 y medio, a 101'50; Almansas adheridas, a 78'50.

En Madrid: el Interior empieza a 84'40, cae a 84'35, sube de nuevo a 84'40 y termina a 84'42.

En París: el Exterior sube de 92'80 a 93'30; los Nortes, de 402 a 405; los Alicante, de 400 a 404, y los Andaluces, de 260 a 264 para terminar a 261.

Aquí quedan los francos a 9'15 y las libras esterlinas a 27'47.

METALES

TELEGRAMA

Londres 2, 11 de Noviembre de 1911.
Precio por tonelada inglesa de 1016.
Cobre..... Standard..... 53 12. 6.
» Id. 3 meses..... 56. 6. 3.
» Best Selected.....
» G. M..... 189. 10.
» Id. 3 meses..... 187. 7. 6.
» Ingla..... 193.
Plomo..... Español..... 15. 13. 9.
» Escocés..... 5213.
» Middlebrook..... 4613.
» Humber..... 6010.
Acciones..... Río Tinto..... 62. 5.
» Tharsus..... 5. 5.
» Español..... 91 0010.
Plata..... 35 1116.
Cambio a 3 mit..... 30.
Regio de anmonio..... 30.
Thomas Morrison & Co. Limited.—Barcelona.

Dinámica atmosférica

El tiempo para mañana en la Europa central y meridional

Ayer havió en Portugal, desde Gerbeña hacia Oriente, y también desde Escocia a las costas de Noruega.

Hasta muy avanzada la mañana ha quedado cubierta la atmósfera de una gran parte de la vertiente mediterránea, por la acción tempestuosa de Túnez hacia el mar Jónico.

Mañana volverá el tiempo tempestuoso en el Mediterráneo inferior con lluvias hacia oriente, y su acción será casi nula en el superior.

También lloverá en Galicia y Portugal, bajando las presiones en toda la península ibérica, iniciándose un cambio de régimen meteorológico.

D. Pulg.

Ecos mundiales

Loro vigilante

El matrimonio Helm, que vive en New Rochelle, era muy feliz hasta hace dos años en que una amiga de la señora le regaló un precioso loro del Brasil.

El animalito tenía la manía, en cuanto Mr. Helm hablaba en voz baja, de prorrumpir en frases, diciendo: «¿Qué hay? ¿Quién es? ¡No lo oigo! ¡Largo de aquí!»

Lo que exasperaba tanto al marido, que más de una vez estuvo a punto de abandonar a su esposa, porque no se desahacía del loro.

Hace algunas noches la señora Helm dejó el loro en la galería de la casa para que pasara la noche allí, y quiso su buena suerte que fuera aquella noche la elegida por dos ladrones para robar la casa. Uno de los cacos entró, y cuando tenía ya en el bolsillo el botín, levantó un cristal de la ventana de la galería frente al sitio donde estaba el loro y comenzó a llamar en voz baja a su compañero.

El loro empezó a recitar en seguida las frases consabidas, y el ladrón, asustado, abandonó el botín y salió huyendo acompañado por su compañero.

El matrimonio Helm, despertado por el ruido que hicieron los ladrones al huir y por los gritos del loro, comprendió muy pronto el servicio que acababa de hacerles el animalito, sobre todo cuando encontraron efectos por valor de más de 2,000 dólares metidos en dos sacos que abandonaron los ladrones, entre los cuales figuraba la vajilla de plata y el reloj de mister Helm.

Quedó sin voz.
El alzo la cabeza y la miró.
Su respiración era jadeante, sus labios temblaban.

Su corazón empezó a latir, y desapareció la especie de cólera que lo dominaba.

—Dios, añadió Irene, que nuestros caminos son distintos. Ya sé que os casáis por amor, que arreglasteis vuestro plan para toda la vida, mas no podemos ser uno para otro tan extranjeros; todavía podemos comprendernos. ¿Suponed que me hallo completamente a las a las en este pantano? ¡Ah, nada de eso! No lo creáis, por favor.

Dejad que mi alma descanse un poco, aunque no sea más que a cambio de los días que pasaron, supuesto que no queréis olvidarlos. Haced de manera que nuestro encuentro no sea estéril; no pido sino alguna... alguna simpatía; pido únicamente que no me rechazéis, que dejéis descansar un poco a mi alma.

Calló; las lágrimas cortaban su voz. Suspiró y alargó la mano.

Litvinof la cogió sin apreturar, y oprimió un poco.

—Seamos amigos, — murmuró Irene.

—¡Amigos! — repitió el melancólico.

—Amigos, sí. Y si os parece que exijo demasiado, seamos al menos conocidos con simpatía, cual si nada hubiese ocurrido.

—¿Cuál si nada hubiese ocurrido! — repitió Gregorio. — Concluz de deciros.

—Sí, — añadió Irene. — Tu conde es excesivamente bruto.

—Tu fuiste, — dijo entre dientes el general, — quien me envió a verle.

Volviéndose hacia Gregorio, le preguntó si tomaba las gracias en Baden.

—A Dios gracias, tengo buena salud, — contestó Litvinof.

—Es lo mejor, — repuso el militar, sonriendo amablemente. — Por regla general, no se viene a Baden para curarse; y, sin embargo, sus aguas son muy eficaces, y los que, como yo, padecen tos nerviosa...

Irene se levantó súbitamente.

—Nos volveremos a ver, Gregorio, y espero que no tardando, — dijo, interrumpiendo con desdén a su esposo. — Ahora he de vestirme. Esa vieja princesa es insostenible con sus continuas giras, que sólo causan aburrimiento.

—Muy severa estás hoy con todo el mundo, — murmuró el general en voz baja hacia su cuarto.

Gregorio iba a salir.

Irene le detuvo.

—Me lo habéis contado todo, — dijo, — pero ocultádme lo principal.

—¿A qué os referís?



DIARIO **SPORTMAN**

Foot-Ball

El segundo match San Sebastián-Barcelona

Nueva y brillante victoria de los donostiarros. —Nuestro club juega admirablemente, pero no puede impedir lo marcan tres goals.

Parecía como un sueño, pero el tablero azul-grana volvía a la realidad señalando un enorme 3. Al terminar el partido de ayer tarde. Era un número que a los decididos partidarios del Barcelona se les aparecía con gigantescas proporciones, se agrandaba al pensar que significaba una «debacle» para el bando que conquistó el campeonato de España y devenía como una cifra fatídica.

Quisimos ver desfilar el público y aquella interminable caravana tenía un aspecto triste. Andaba mirando al suelo, con el rostro compungido. Nosotros evocamos aquellos memorables partidos en que nuestros colores triunfaban espléndidamente y las ovaciones a los equipos del Barcelona se sucedían ensordecedoras. La comparación de aquellos días con éstos, también a nosotros nos apenaba.

Confesemos que no esperábamos semejante derrota. Al reserfor el primer encuentro entre los jugadores del Norte y los nuestros, fuimos tan parcos en las censuras para estos últimos, que incluso socios del Barcelona hallaron muy débil nuestra crítica. Pero nosotros quisimos dar una nota serena y justa, sin apasionamientos, ínterin esperábamos este segundo partido que acabamos de presenciar y que casi nos ha dejado sin alientos para escribir: tan aplastante ha sido la derrota.

Y lo particular del caso ha sido que nuestros campeones han jugado admirablemente. Salvo algún punto flojo, como el extremo izquierdo por ejemplo, todos los jugadores han estado valientes y trabajadores. René, en la puerta; Brú y Amécha en la defensa; Rositzki, Peris y Pomés, en la línea de medios; y en el ataque Comamala, Fornis y Rodríguez han estado incansables, pero la táctica de los donostiarros estuvo tan sabiamente dispuesta, que el «control» del balón y del hombre nunca fallaba y las maravillosas combinaciones de los alados delanteros terminaban con shoots imparables.

La opinión general que sobre el Barcelona ha quedado después de esta segunda derrota, ha sido en extremo pesimista. Incluso hemos oído hablar de la decadencia del Campeón de Cataluña. No hay para tanto, señores. Al Barcelona le ha sucedido lo que a todos los clubs que llegan a las inaccesibles alturas: se hallan allí tan cómodamente tumbados sobre sus laureles, que llegan a tener la pretensión de ser invencibles, aun descuidando todo aquello que les elevó.

El partido fué todo él emocionante, especialmente en la segunda parte. Donostiarros y catalanes lucharon con un entusiasmo, con un desahogo, con un tesón para vencer y no ser vencidos, muy digno

de los. El ataque, la defensa, la línea de medios, todo se condujo de manera irremprochable.

La pelota viajaba constantemente. Tan pronto era René como Anecchino el que se veía amenazado y se apresaba a devolver vigorosamente el balón.

La combinación de los donostiarros era más rápida que la nuestra y pronto se hizo notar; una serie de pases dejó la pelota ante la meta del Barcelona y Potos Sena se cuidó de dar un disgusto a René y al resto del equipo. El tablero no sufrió alteración hasta el descanso.

Ahora tiene el Barcelona el terreno a su favor y se espera mucho de su acometividad y resistencia. Pero San Sebastián se ha crecido, multiplica sus fuerzas; los jugadores parecen más veloces, más rápidos, aun combinan con más precisión que en el primer tiempo. Zabala, el extremo izquierdo, se escurre, centra a toda velocidad y Arriaga — el ex jugador del Español y del Barcelona — entra de botellero y el shoot resulta imparable. Luego, el propio Arriaga hace una soberbia arrancada, pero la providencia impide que entre el balón.

El Barcelona, al verse perdido, hace un supremo esfuerzo. Rodríguez lleva la pelota hasta diez metros de Anecchino. Allí la pierde, pero la vuelve a recobrar y lanza un shoot ¡oh desdicha!... a las nubes.

Vemos dos nuevos goals que por milagro no marca San Sebastián. Al Barcelona le ocurre lo propio con un desgraciado shoot de Fornis, a cinco metros de la meta.

Vuelve a la carga el bando donostiarro. Zabala, que lleva el peso del ataque con Minondo y Oliván, conduce el balón hasta la línea de defensa, se lo quitan, lo recuperan, y René, aun colándose al suelo, no puede evitar que nuestros huéspedes marquen el tercero y último goal.

Cuanto dijimos de los jugadores donostiarros a propósito del primer partido, podríamos repetirlos ahora, después de verles jugar por segunda vez. Es un team completo, muy homogéneo, de gran comprensión de lo que es el Foot-Ball, potente y sufrido, veloz y científico. Y para colmo de perfecciones, tiene a Borraondo por capitán, que es para un team lo que una experta batuta para una orquesta.

Discóbolo

Carpeta taurina

Rafael González, Machaquibito, según opinión de los doctores señores Bravo Cervera y Decret, no podrá embarcar para Méjico. Le han aplicado los rayos X para reconocer los hombros que es donde sienten los dolores.

El resultado de este examen no podrá saberse hasta el sábado.

Machaquibito, que llegó a poderse levantar de la cama breves momentos, está en la actualidad más abatido.

Han sido estoqueados 1,649 toros durante la última temporada en las plazas de España y de Francia, según detalles de un apreciable aficionado.

De los 1,649 toros, han sido estoqueados como los cánones mandan, unos trescientos... y gracias.

Dotres

El nuevo elixir de larga vida

Un hombre de ciencia francés, M. Quindou, cree haber descubierto un nuevo elixir de larga vida.

El específico no es un preparado de misteriosa fórmula, ni de alto precio; es sencillamente agua de mar. El Océano es el frasco de la medicina, y por lo tanto todo el mundo puede usarla en la cantidad que le convenga.

Pero no se emplea en bebida, sino en inyección. Todos sabemos que el cuerpo humano contiene gran cantidad de sal y esta sal necesita una renovación constante. Al comer ingerimos sal con todos los alimentos. Si por cualquier motivo se dejase de tomar sal, se producirían diversos trastornos en nuestro organismo. La sal que lleva la brisa del mar, es la que hace que los viajes marítimos sean vigorizadores y por esta misma causa es excelente el verano en las playas.

Injectando agua salada en el organismo se obtienen los beneficios de la sal en forma concentrada.

En París hay ya varios dispensarios marinos, en dos de los cuales se aplica el nuevo tratamiento gratis a los pobres, y en otras capitales europeas se han fundado diversas instituciones, con igual objeto.

Dícese que M. Quindou ha aprendido el secreto de los zulús, los cuales, aunque de un modo imperfecto, se aplican las inyecciones de agua marina desde tiempos inmemoriales, y los zulús son una de las razas más vigorosas de la tierra.

Pasatiempos

EPITAFIOS

En vista de que en mi calle, ni Cristo me daba un cuarto, cogiendo mis cachivaches, me trasladé al «cetro barrio».

En lenguas, yo me he gastado una cuantiosa fortuna de qué me sirve el talento, si aquí no se habla ninguna?

Estoy ya más que cansado de estar metido aquí dentro, señores, si esto resulta más triste que un «cementerio».

¡Mal gusto tuvo el artista de hacer los nichos iguales! pues más que nichos, parecen... «pastillas de chocolate».

Autor del género chico, el chiste fué mi divisa; y hoy paso la vida «lisa», detrás de esta «lisa lisa».

Vine aquí para ejercer mi profesión de usurero; y no me gano la vida, ¡si que son «vivos» los «muertos»!

En el mundo de los «vivos», no es cierto caro lector, que es más alegre la vida, y... «se respira mejor»?

Las tumbas que aquí contemplas,

medita y piensa tranquilo, que son las señas exactas, de tu postrer domicilio.

Lector que pasas de largo; ¿ves estos nichos pequeños? ¿sabes que encierran? ¿qué guardan? «una receta de médico».

En este refugio eterno, si algo grato me consuela; es que tuve quince, y todos... tomaron la delantera.

¡Pensad con calma y sosiego; ¡oh sabios esclarecidos! ¡Ved que este eterno refugio, no es más que el fin de un principio!

¡Qué hermoso! ¿quien no disfruta de este ilusorio descanso? Por más que el mundo de vueltas, aquí no pasan los años.

Lector que atento te paras delante mi tumba fría, en vez darme tus lágrimas ¡regálame una sonrisa!

JOAQUÍN MALLEU.

Suposición

(Remitida por ZORAYA).

Supongamos que DO dice algo.

Inecógnitos

(Remitidos por CHITO).

SECRETA TARIO

CAPITAL NO

Rompecabezas

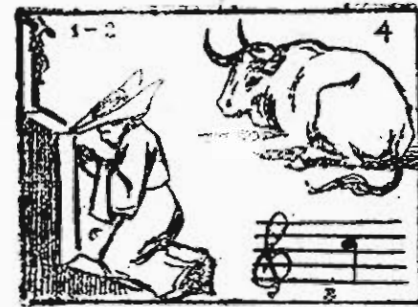
(Remitido por MACO.)

MANUEL RIO

1 2 1 1 1 2 1 2

Con las precedentes letras empleadas tantas veces como indican las cifras colocadas debajo, formar el nombre y apellido de un diputado republicano.

Charada Ilustrada



Las soluciones en el número próximo

Soluciones del número anterior.

A la Charada: Satisfactoriamente. A los Compromisos: 1.º Casanilla. 2.º Cesen. 3.º Desvairar. A la Ilustrada: Zocato.

Espectáculos

PRINCIPAL. «D. Juan Tenorio», «Els poruchas».

BARCELONES.—Grandes sesiones de cine-matografía tarde y noche.

ROMEA.—«D. Juan Tenorio», «Juanito Tenorio».

TIVOLI.—Gran compañía de Circo Ecuestre dirigida por Monsieur Charles.

NOVEDADES.—«La viuda alegre», «Lola Montez».

ELDORADO.—«La ciclón», «La victoria del general».

ESPAÑOL.—«D. Juan Tenorio», «El nuevo Tenorio».

APOLO.—«D. Juan Tenorio», «El nuevo Tenorio».

NUOVO.—«Las gafas negras», «Los aparecidos», «El primer beso».

SORIANO.—«El género alegre», «La güelta ó Quijico», «Efectos del divorcio», «Lirio entre espinas».

La Buena Sombra, Ginjol, 3. Teléfono 1801.

Hoy noche, la zarzuelita de bruma, «D. Juan Tenorio», por las aplaudidas Tudelinas y los Sres. Fanals y Matheos. Ovación de Garci Nuño, reina de las complotistas. Succés de Les D'orelli's, Taylor y Lucien. Aplausos a toda la numerosa troupe. Exitó de Mlle. Dearlinett, con su repertorio nuevo y de excentricidad. —Mañana viernes, noche reaperación en Barcelona y debut en este local de Carmelita Ferrer, celebrada bailarina genuinamente española. —Entrada libre. Todas las noches después de la función baile y concierto en el salón Foyer. Butacas gratis.

LA RABASSADA

Hotel - Restaurant

Abierto día y noche.—Gabinets particulares.—Cocina de primera.—Servicio a la carta y

Oubiertos desde 5 pesetas

ATRACCIONES AMERICANAS

Scenic Railway, Bowling Alloys, Kake-Walk, Casa encantada, Palacio de Cristal, Palacio de la risa, Paseos, etc.

Entrada, 0'50 pesetas

con derecho de elegir una atracción.

Casino particular - Juegos varios

RESTAURANTE DE LUJO

Servicio a la gran carta.—Chef de París.—Conciertos diarios por la

ORQUESTA DE TZIGANES

Tranvia directo saliendo cada 20 minutos desde la esquina de la calle Crayvinkel a la Rabassada. Automóviles desde Casa Gomis a la Rabassada. Carruajes desde el Tibidabo a la Rabassada.

CINEMATOGRAFO BELIOGRAFF.—Rambal Centro 36 y 38.—Hoy, estreno de la sensacional y notable película

La víctima de los mormones

Imprenta de LA PUBLICIDAD Calle Barbarrá, 11, bajo.—Teléfono 1 816



LA CURACION DEL VENÉREO SÍFILIS ANEMIA

Sólo se ha conseguido con los célebres Medicamentos

COSTANZI

de fama universal y superiores a todos los demás

Males venéreos. Purgación reciente ó crónica, goma militar, flujo blanco, úlceras, etc., se curan milagrosamente en ocho ó diez días con los renombrados Costanzi ó Inyección Costanzi. — Caja, 5 pesetas.

Sífilis. Su curación, en sus diversas manifestaciones, con el Roob Costanzi, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura los adenitis glandulares dolores de los huesos, manchas y erupciones en la piel, pérdidas seminales, impotencia y toda clase de sífilis en general, sea ó no hereditaria. — Frasco de Roob, 6 pesetas.

Anemia. Clorosis, Neurastenia, Inapetencia, Tisis, Impotencia, Debilidad general, etc., se curan tomando el maravilloso Elixir Nutro-Musculina Costanzi.

— Frasco, 7 pesetas. — VENTA: Dr. Andréu. — J. Segalá. — Vda. de Alsina. — Hijo de Vidal y Ribas. — Vicente Ferrer y Comp. — Farmacia de la Cruz y principales.

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA:

Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid

Para folletos, noticias y consultas: Rambla del Centro, 30, entresuelo

Por 4 pesetas se hacen elegantes vestimenta por 6 pesetas abrigos. Calle Guardia, 12, tienda.

MUEBLES DE JORBA

Exposición de todas clases en su grandioso almacén y talleres. Hospital, 101.

Centro de Saldistas

Ventas al detall permanente de toda clase de muebles nuevos y de lance. Compra de toda clase de géneros y establecimientos, pago al contado y sin demora. Entrada libre.

CONSEJO DE CIENTO, 242 y 244 (entre Aribau y Muntaner). Sucursal: Rosellón, 261, entre Paseo Gracia y Rambla de Cataluña

LO INCREIBLE

CALZADO PARA CABALLERO

Todo cosido, sistema Americano, el más acreditado por su solidez,

al precio único de ptas. 10'50

CALLE ESCUDILLERS, 6 (cerca la Rambla)

SUCURSALES:

Ronda S. Antonio, 70 - Salmerón, 17 (Gracia)

SALUD

IDEAL DE LA MEDICACION RECONSTITUYENTE

Reconocido por las más notables Academias y publicaciones médicas. Adoptado por los Hospitales, Clínicas, Dispensarios y Sanatorios.

ANTITUBERCULOSOS de nuestro país y extranjero, por reunir las excepcionales cualidades de ser un

Potentísimo acelerador de la NUTRICION y Regenerador completo del

APARATO RESPIRATORIO

Histogénico "PUIG JOFRE"

Premiado en la Exposición del Congreso Internacional de la Tuberculosis de 1910

Con su empleo «aumenta rápidamente el apetito» y el «epor de asimilación», desapareciendo radicalmente la «siembra» y «esputos» purulentos de los Tuberculosos. Es el tratamiento más eficaz en la curación de todas las dolencias constitutivas, restableciendo inmediatamente el organismo en todos los estados de «debilidad» ó «agotamiento» general. Indicaciones principales: Tuberculosis, Anemia, Neurastenia, Linfatismo, Escrófula, Fostisura, Paludismo, Convalecencias, etc. Obtenido bajo las formas SIEMPRE INALTERABLES de: emulsión, elixir y granulado.

— Frasco: CUATRO PESETAS —

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES. Agentes exclusivos en España: Sres. J. URIACH Y C.ª

Moncada, 20.—BARCELONA

VIGOR JUVENTUD

HERPES

Excema, psoriasis, sarna, escrófula y demás enfermedades de la piel y hialorales, se curan radicalmente con el Extracto anti-herpético de Dulcamara compuesto. — Único depósito: Gran Farmacia del Dr. Casasa, Calle de Tallers, núm. 4, cerca la Rambla de Canalejas.

descubrieran algunas, aunque no muchas peras, seguidas de Litvinof. — Gregorio, creídmelo. Si yo hubiese podido imaginarme que aun conservaba sobre vos la menor influencia, nadie antes que yo para alejarme de su lado. Si no lo hice, si me decidí, a pesar de... mis faltas pasadas, a reanudar relaciones con vos, fué porque... porque...

—¿Por qué?—preguntó casi duramente, Litvinof.

—¿Porque no podía más!—repuso ella, súbitamente enérgica.—Me ahogaba en este mundo, en esa posición «enviable» de que hablabais; porque encontrando a un hombre viviente entre estos maniques, que pudisteis conocer el otro día en el Antiguo Castillo, me hizo el efecto de un manantial en el desierto... ¿Y me llamáis coqueta, sospecháis de mí, me rechazáis por pretexto de que en realidad fui culpable para con vos y para conmigo.

—Vos misma fijasteis vuestra suerte, Irene,—repuso Litvinof en tono airado y sin mirarla.

—Yo misma... No me compadezco, no tengo derecho a quejarme,—añadió ella, diciendo ella, que parecía aliviada por la severidad de Gregorio,—sé que me debéis condenar, no trato de justificarme; lo quiero hacer vos comprender mis sentimientos y convencerlos de que en mí no hay coquetería. ¡Coqueterías yo con vos! Eso no tendría sentido con mi! Cuando os vi, todo lo bueno y joven que en mí podía haber se despertó... El recuerdo de

go. De consiguiente, no volveré por su casa.

Gregorio no se atrevía ni aún quería confesarse que Irene estaba hermosísima, que en él habían despertado los antiguos sentimientos.

Le pareció muy largo el día. La noche no le trajo ningún consuelo. En su presencia ganó Bindasof cuadruplic cantidad que la que él le prestara; más no sólo no le pagó, sino que hasta le dirigió una mirada de amenaza, cual si pensara en castigarle por haber presenciado su suerte.

A la siguiente mañana, una porción de compatriotas invadieron de nuevo su apartamento.

En cuanto se pudo deshacer de ellos fué a pasear a la montaña, en donde pronto encontró a Irene, a quien fingió no conocer, y luego a Potughin.

Con éste hubiera querido entablar conversación, más no pudo sacarle ni una palabra.

Potughin llevaba de la mano a una niña vestida elegantemente, con pelo casi blanco de tan rubio, grandes ojos oscuros, rostro pálido, enfermizo, pero que revelaba aquella expresión de capricho que distingue a los niños mimados.

Litvinof pasó dos horas en las montañas, de las que regresó por el pascio de Lichtenhal.

Una señora con velo, que estaba sentada en un banco, se levantó y se le acercó al verle llegar.

No sabía que decir, y ella le miraba con la mayor fijeza.

—Sí, me caso,—dijo Gregorio por fin, y se marchó.

Ratmirof entró nuevamente.

—¿No te vistes?—preguntó a su mujer.

—Vé solo; me duele la cabeza.

—Pero la princesa...

Irene miró a su esposo con la vista,

le volvió bruscamente la cabeza y volvió a su gabinete.

XII

Un descontento de sí misma como si hubiese perdido a la ruleta ó no hubiese cumplido su palabra, hallábase Litvinof.

Una voz interior le decía que no era propio en un hombre de su edad, el dejarse llevar de la curiosidad ó de la seducción de los recuerdos.

—¿Para que fui a casa de Irene?—se preguntaba.—Por parte de ella no hay otra cosa que coquetería, veleidad, capricho. Se aburre, y quiere que yo la distraiga, como golosa a quien se le antoja «comer pan negro. ¿Por qué fui? ¿Cómo si pudiera... cesar de despreciarla!

Hubo de hacer, no obstante, un gran esfuerzo para pronunciar estas palabras.

—Es indudable que ni hay ni puede haber peligro ninguno; no sé con quien trato, pero es preciso no jugar con fue-

aquel tiempo, cuando mi suerte aún no se había fijado; lo que pasó en aquella potica tranquila, antes de esos últimos diez años...

—¡Pero, permitidme, Irene! Si no me equivoco, la fase brillante de su existencia parte precisamente del momento de nuestra separación...

—Irene llevó el pañuelo a sus labios.

—Duro es, Gregorio, lo que me decís. Mas no puede ello hacer que yo me enfrente con vos. ¡Oh, no! El tiempo a que aludís no ha sido agradable; no pensaba yo en mi felicidad cuando salí de Moscú: ni un solo minuto de alegría tuve: ni uno sólo, creídmelo, presidiendo de cuanto otros es hayan dicho. Si fuese tan feliz... ¿podría hablaros ahora como lo hago?... Os lo repito, no sabéis como son esos hombres...

No comprenden nada, nada sienten, ni siquiera tienen talento, en ellas sólo hay asucia y habilidad: de concepciones mental la música, la poesía, las bellas artes en general. Me diréis que yo era también bastante indiferente a todo eso. Sin embargo, no lo era tanto, os lo aseguro. La que delante de vos se halla no es una mujer mundana; una sola mirada bastaría para que de ello os convenceráis. No soy lo que llamáis a «luna», sino un pobre ser digno de compasión. Que mis palabras os asombren, ya no soy capaz de ello. Os tiendo la mano como podéis hacerla una mendiga... Imploro una inmensa piedad con vuestra lámpara y vuestra memoria... Os pido una lámpara y vuestra...