

5 - CÉNTIMOS - 5 † Informaciones - Política - Literatura - Ciencias - Artes - Sports - Teatros † 5 - CÉNTIMOS - 5

CASTELL del REMEY

GRAN PREMIO EXPOSICION de BRUSELAS 1910
COGNAC, VINOS, VINAGRES
Pídanse en los principales Hoteles, Restaurants y Colmados.
Servicio a domicilio. — DEPOSITO: CUCURULLA, 5. — Teléfono 183

Gramofonos y Discos

Alquiler, compra, cambio, etc.
New-Phono, Ancha, 33, 2.
Doctor Gallego VIAS URINARIAS - SIFILIS 606
18 - Conde del Asalt - 18
FABRICA DE DULCES
- de -
J. Ferrer y Gili
San Pablo, 13, Barcelona
Especialidad en **horchatas y jarabes superfinos** preparados con el zumo de las frutas. Expéñense en Droguerías, Colmados, Ultramarinos y Botillerías.

LA EMPERATRIZ

CORSÉS Y FAJAS
Calle Tres Llis, 10
Escudillers Blancs, 2
(frente Leona)
Barcelona

PARIS: se habla español **Grand Hôtel du Midi**
22, rue du Sommerard, 22, enfrente de la nueva Sorbona.— Habitaciones muy confortables, desde 2.50 francos cada día; al mes desde 45 francos. Electricidad, Baños, Calefacción central.

Para Caballeros y Señoras

Taller de Sastrería Unico Taller

que por el adelanto que revela en el corte y confección está a la altura de las más importantes casas elegantes. Trajes para caballero en color ó negro. 10, 50 y 60 ptas. Imejorables hechuras de traje para Caballero, 25 ptas.
Corredor de las mejores de España
Verdadero elegante corte inglés
San Pablo, 10, entresuelo, junto a la Rambla

PERLAS E INYECCION

ERTSAS

del DR. SASTRE Y MARQUÉS
Premiado en la Exposición Universal de París de 1904
Curación radical contra la blenorragia (purgaciones) y flujos en ambos sexos, así recientes como crónicos.
Especialidad en jarabes medicinales sofisticados
Venta: Hospital, 109, y Cadena, 2. Barcelona
VIAS URINARIAS
Dr. Serrallach 12 4 2 y 6 4 7. Pelayo, 40
Consulta económica: 7 4 9. Jovellanos, 9.

España en Marruecos

Un escritor francés, muy inteligente en materia económica financiera, tomando pie de unas reflexiones escritas en una revista española, quejándose de la pasividad de los capitalistas de esta tierra y del escaso interés que han dispensado a las leyes de 1903 y 1912, relativas a la construcción de ferrocarriles secundarios con garantía del Estado—dedica a España las siguientes atinadas consideraciones.

«Es cierta, aunque muy sensible, la apatía de los capitales españoles en relación a las fecundas explotaciones de la riqueza del país, en contraste violento con la dirección de la política cada día más decidida a disponer sus esfuerzos en territorios, que sólo producen conflictos y dificultades».

«España está todavía en el comienzo de sus negocios industriales, en relación con las grandes riquezas naturales que este país atesora: las carreteras y los ferrocarriles secundarios son indispensables para la valoración de este activo considerable. Es realmente cierto, que los españoles se equivocan, al poner su atención—con menosprecio de lo suyo propio—en comarcas inexploables, cuya seguridad es problemática, que requieren el concurso de grandes capitales para ponerlas en estado de prosperidad».

«Las naciones útilmente colonizadoras son las que poseen superabundancia de población, o de dinero, y de producción, en cuyo caso la expansión se produce lógicamente, impuesta por la lucha por la vida y por la necesidad de nuevos mercados que consumen la exportación».

«En cuanto un país ha puesto en explotación todas sus riquezas nacionales, puede pensar en la colocación de los sobrantes de sus capitales en negocios y empresas de carácter extranjero. ¿Se encuentra España en este caso? Seguramente no. Y por esto su acción en Marruecos será estéril, porque carece del apoyo del país y de los capitalistas, ninguno de los dos sobrado de fuerzas para atender a los negocios interiores de la nación».

«Mientras España necesite el concurso de capitales franceses y belgas, para atender la explotación de sus minas, la construcción de sus fábricas y ferrocarriles, carecerá de aptitud para realizar algo feo y provechoso en los territorios que conquiste y colonice».

El escritor termina haciendo protestas de simpatía a España, declarando, que el mejor modo de servir a sus intereses, es el de decir la verdad.

Es preciso declarar, que la actualidad española corresponde a la descripción hecha por el economista francés. Y aunque éste pudiera obedecer a inspiraciones interesadas, respondiendo al deseo de Francia por dominar en la totalidad de Marruecos, lo cierto es, que España sin el concurso de Inglaterra y sin la simpatía de la vecina República, se mantendría, en la zona que por los tratados le correspondía, de un modo precario, teniendo en cuenta la modesta capacidad financiera

rá después, siguiendo el proceder de los ingleses, hacer con la misma exquisita distinción, obras económicas.

El tiraje de las obras, ahora, es limitadísimo, exclusivamente para el bibliófilo. Acometemos esta empresa — nos dice — con el entusiasta deseo de presentarnos en la liza editorial europea con una producción que por sus condiciones artísticas y materiales, pueda conquistar la beligerancia que esos orgullosos pueblos del Norte nos niegan, parte por errónea y propia convicción y parte autorizados por el vergonzoso servilismo con que acogemos todas sus producciones, al par que despreciamos sistemáticamente las nuestras.

El mismo día en que abandonó la tierra aquel hombre que levantó sobre el alcazar de la lengua catalana una montaña de labradas torres de altura no soñada, comprendi palpadamente que sus palabras de encanto habían hecho latir los más toscos corazones.

Una docena de amigos debíamos festejar en Vallvidrera a un compañero que «periódicamente» se despedía de Barcelona «para siempre», y para trasladarnos al vecino caserío que blanquea las lomas del Tibidabo, subíamos la empinada carretera amontonados en aquellos desventajados coches desherrados para siempre desde la invención del automóvil. Abandonando a mis amigos que en el interior del vehículo discutían música, única manera de hablar de tan divino arte, maduraba yo en la delantera un plan para romper el secuestro en que yacía el cuerpo del poeta y lograr que Ramón Casas pudiese dibujar el postre retrato del dulce «Mossen Cinto». A mi lado, un carretero haciendo las veces de cochero, excitaba inútilmente las cansadas bestias que después de todo iban tirando del coche; ajeno yo a toda tentativa de conversación, quedé algo perplejo al decirme aquel hombre rudo con entonación muy distinta de la que empleaba para azuzar a sus víctimas: «Ya ha muerto! Aparénteme ignorancia, para no dirigir el diálogo y repósele: «¿Quién? Miróme el hombre con manifiesto desprecio, y por mera condescendencia, contestó: «Mossen Cinto». Preguntéle si le conocía, y ante su negativa añadió: «Ha leído usted algo de lo que escribía? «Yo no», repuso el conductor, «pero el administrador, nos leyó un día la descripción de lo que se ve desde el Tibidabo... (aludiendo sin duda a la oda a Barcelona) y al preguntarle qué efecto le produjo aquel canto a nuestra ciudad, contestó aquel hombre que desde Sarriá venía vomitando horrores: «¿Quiere usted que le diga, parecióme hallarme en la segunda fiesta de Pascua». Y en mi ánimo, hasta entonces cerrado a la realidad, vi las palabras de Verdaguier cayendo como lluvia benéfica sobre el inmenso campo de las más profundas capas de hombre y el cantor de «L'Atlántida», apareciendo al lado del limitado marco de los libros, para ver por montes y valles, costas y ciudades, el poeta de todos, el poeta nacional.

Con esta convicción, suponía yo que el monumento a Verdaguier brotaría como fruto legítimo del mayor entusiasmo, y que sería obra grande y digna de la del poeta y de la admiración de todos; que las Juntas, Comités, Ateneos, Sociedades, Cámaras, Coros y Orfeones, aprontarían un tesoro, para perpetuar en mármoles y bronce el agradecimiento de una tierra cuyo espíritu resonaba por todos los ámbitos del mundo, gracias a las palabras del genio. Soñaba yo inocentemente en ver surgir un monumento cuyos méritos transpondrían las fronteras de la nación, y cuya importancia sería un timbre de gloria para nuestra raza, como manifestación de la gratitud y aun del orgullo de todo un pueblo.

Después de diez años y con el laudable deseo de eludir el pecado de olvido, aparecen las bases de un concurso para erigir un monumento a Verdaguier, fijándose la cantidad que en él debe invertirse y arreglándolo todo, como si se tratase de un servicio público, o de una carretera más.

Ecós

El mosaico de Ampurias. El célebre mosaico que representa el sacrificio de Ifigenia, una de las más preciadas joyas de la antigüedad que han quedado en el suelo catalán, va a ser vendida, entre otras fincas, en subasta judicial.

Ni la Junta de Museos de Barcelona, ni la Diputación, ni ningún otro organismo oficial, ha hecho, hasta ahora, nada para evitar que este monumento pueda desaparecer de España.

Ha visitado recientemente las excavaciones de Ampurias, el dolmen de Rosas y los Museos de Girona y Barcelona, M. J. Dechelette, uno de los más sabios arqueólogos de la vecina Francia, que prosigue su excursión arqueológica, en la que se propone visitar las excavaciones que en el alto Jalón realiza el marqués de Cerralbo, las de Numancia y Elche y los Museos de Madrid y otras capitales.

Enrique Granados está obteniendo grandes triunfos en Madrid, tanto como compositor y como pianista. Los elogios que se tributan al artista catalán son unánimes y merecidos.

Las «Goyescas» han tenido una general aceptación.

Dice uno de los críticos madrileños: «Las «Goyescas» quieren ser, y musicalmente son, unas escenas; escenas inspiradas en el amor y en el pueblo, con miras, por medio de una música de época, a unos tiempos de especial romanticismo popular, cuyos tipos tuvieron en los lienzo y cartones goyescos su representación pictórica. El asunto, o pretexto «programático», tiene que ver con Don Francisco ni con Don Ramón, sino con los amores de un pueblo, sentidos por Granados, y elevados por él a un refinamiento y a una distinción que se hallan ciertamente algo distantes del alma popular. No importa; es música fina y bella; y donde hay belleza «musical», huelga toda crítica de índole literaria».

Antonio Saló es un joven artista que lleno de entusiasmo se ha lanzado a dignificar y a glorificar las artes del libro. Habiendo hecho un estudio completo de todas las manifestaciones editoriales, tanto antiguas como modernas, revestido de un exquisito buen gusto ha dispuesto la edición de varias publicaciones. Serán libros para bibliófilos. Desde los tipos de imprenta, las letras iniciales, titulares, orlas, viñetas, todo está sabiamente dispuesto. Las decoraciones y portadas del libro, todos los motivos ornamentales, son, opulentos.

Ha editado ya obras de Quevedo y prepara una magna edición del Canto Epico, que trata de los famosos hechos del varón ilustre llamado Bernardo del Carpio, compuesto por el doctor D. Bernardo de Balbuena.

No quiere concretar su acción sólo a las obras antiguas y raras. También editará autores modernos, como Valle-Inclán, Benavente, Baroja, Unamuno. Y procura

EL MONUMENTO A VERDAGUER

Y aun gracias, porque después de todo, sin la generosa iniciativa de la Excm. Diputación provincial, quien sabe si la gloria de «Mossen Cinto» hubiese debido irradiar del inmenso monumento de sus obras, prescindiendo del olvido de los que son algo más desde que concibió en su lengua «L'Atlántida», «Idilis y Cants místichs», «Canigó», «Sant Francesch», «Flors del Calvari», «Els pobres», «Al Cel», y todo el caudal de unas obras que van siendo traducidas en todas las lenguas cultas, en copiosas y repetidas ediciones.

El concurso, como todos los concursos formales, es de «doble expansión»; un primer ensayo, abierto a todos los artistas y un segundo ejercicio definitivo, para ver si las promesas de los bocetos corresponden a las facultades de ejecución de los artistas premiados en primer grado. El jurado, formado por personas idóneas, como en todos los concursos, ha llenado su cometido y aun siendo inapelable su fallo, para que nada faltase a lo que caracteriza esta suerte de certámenes, se ha visto criticado, no por los que nos metemos en camisas de once varas, sino por una parte de los concurrentes.

El fallo, ha recaído como todo el mundo pudiera saber, en las obras o bocetos siguientes: Núm. 26, lema: «Hesperis», autores: el arquitecto Pericas y mi joven amigo el escultor Borrell; núm. 8, lema: «Homenajes», autores: el arquitecto Soler y March y el escultor Arnau. Núm. 22, lema: «X», autores: los escultores Miguel y Luciano Oslé y núm. 15, lema: «Mar blava», obra de José Clará.

Dentro de lo que se ha presentado al concurso, nada hay que decir en la elección, pues aun descartando una serie de obras de pastillaje, los cuatro bocetos admitidos son lo mejorcito del conjunto, siendo indudable e indiscutible el gran conocimiento que de nuestra arquitectura histórica tiene el arquitecto Pericas y el talento decorativo de Arnau, perfectamente secundado por Soler y March. En cuanto a los bocetos de los hermanos Oslé y de Clará me veo relevado de todo comentario, puesto que nadie puede poner en duda la admiración que en distintas ocasiones me han producido las obras de los autores del monumento conmemorativo de los siglos de Zaragoza, y todavía yacen rotas las lanzas esgrimidas en favor de Clará durante la última Exposición Internacional de Arte.

Pero en la ocasión presente, no se trata de quién tiene razón, ni de lo que son los bocetos que pueden parecerse a la obra definitiva, así como también puede ser esta completamente distinta. Enemigo de los concursos, demasiado parecido a promesas de subasta, hubiese deseado la imposible solución de ver encargado el monumento de Verdaguier al artista de turno, y por esta razón, pido venia para desarrollar mi inútil idea y quizás contraproducente argumentación, el domingo próximo.

Entretanto, abriguemos, amigo lector, la esperanza de que el dulce «Mossen Cinto» no será condenado a permanecer representado en un monumento de los que son tanto el adorno de Barcelona, como el regocijo de los que recuerdan los monumentos que en el mundo, al inmortalizar a los grandes hombres, labran la gloria de quien los ha esculpido.

M. Utrillo

ANTOLOGÍA MODERNA

ALBERTO DE QUINTANA

Es toda la personificación de la juventud romántica. Casi adolescente, en el silencio de las bibliotecas de las viejas ciudades, iba formando su espíritu con la lectura de los maestros castellanos. Guiado por su romanticismo—como en aquellos tiempos pasados hicieron los estudiantes de Gambia y los estudiantes de San Daniel—se lanzó a la oratoria política. Y sus discursos, correctos, llenos de entusiasmo, venían a acusar una ley de herencia. En sus escritos se nos ha presentado siempre como un altísimo prosista.

No ha publicado todavía su libro de versos. Pero si que los ha escrito. Son versos íntimos, amorosos, destinados quizá exclusivamente a privilegiada personita rubia. Algunos queremos dar a conocer. Son delicadas hojas de álbum:

SONETOS

Con el alma sin luz, adormecida
viví hasta el día feliz en que mi suerte
trocó mi vida, triste cual la muerte,
en una muerte dulce cual la vida.

MI ANIMA ardió de luz desconocida
y vi por vez primera para verte;
fue mi primer anhelo merecerle
y en las redes de Amor verte prendida.

LÁZARO del Amor, tu dulce acento
resonando en la paz de mi reposo
fue anuncio de un alto nacimiento,
y, al ver bajo la luz de tus cabellos
la eúrítica de tu cuerpo prodigioso,
cerré los ojos por cerrarle en ellos.

El divino amor humano
Señor, por qué estos ojos que la vieron
y que su dulce imagen copiaron
no podían revivir lo que vivieron
aunque hayan de llorar lo que lloraron?

Por qué, si al contemplarla no cegaron
y a su fulgor divino resistieron,
han perdido lo que antes poseyeron
y han dejado de ver lo que miraron?

Si la hermosura en la mortal flaqueza
no tiene vida en sí, si es comparación
con el sagrado sol de su belleza,
no es extraño, Señor, que en mi locura
si he de perder, de verla, la esperanza,
pida para mis ojos noche oscura.

A la vida

Porque eres dura, muchos te insultaron,
de ti, porque eres breve, maldijeron,
por esquivar los más te renegaron
por triste y por cruel te combatieron.

Los que en ti su tristeza apuraron
y en el brial de tu adustez se hirieron,
al dejarte por siempre te odiaron
con el odio mortal en que vivieron.

Para mí eres adusta y eres dura,
me concedes la dicha con usura,
entorpeces mi paso con abrojos
y aun queriendo odiarte no podría
y aún siendo más cruel te ensalzaria
porque al cruzarte pude ver sus ojos!

«LA PUBLICIDAD» EN EL EXTRANJERO

Desde Buenos Aires

Contrariando la opinión de quienes creyeron en la posibilidad de serios conflictos en Buenos Aires con motivo de las elecciones de diputados y senadores, ya celebradas, no ocurrió ningún incidente en los infinitos colegios establecidos ni tampoco en la vía pública.

En estos momentos se halla camuino de España nuestro ministro plenipotenciario señor Soler y Guardiola en viaje rápido de ida y vuelta al objeto de traer a este país americano embarco hace algunos días en el vapor «Cádiz», de la flota de Pinillos, y a despedir a tan estimada personalidad acudió lo más saliente de nuestra colonia y una representación del Gobierno argentino.

Los espaciosos salones del espléndido transatlántico apenas eran suficientes para contener la enorme concurrencia que se disputaba el honor de despedir al digno diplomático que en los pocos meses que lleva entre nosotros ha conquistado el aprecio y consideración de cuantos han debido tratarle una vez siquiera.

En previsión de lo que pudiese ocurrir, el Gobierno había adoptado grandes medidas de precaución, disponiendo que todas las fuerzas policíacas prestasen servicio extraordinario y que las tropas de la guarnición estuviesen acuarteladas.

Los comicios se vieron sumamente concurridos, votando un porcentaje casi a la par con el censo.

Esta vez las elecciones se han distinguido por su carácter de absoluta legalidad. El presidente de la República había repetidamente ofrecido este respeto a la ley y la oferta se ha cumplido con exactitud rigurosa. Atendiendo a estas mismas seguridades el partido radical que hacía muchos años estaba retraído, se decidió por ir a la lucha con resultados hasta el presente satisfactorios. Y digo hasta el presente porque contrariamente a lo que sucede en nuestro país, el resultado de unas elecciones para diputados en la Argentina no se conoce hasta después de pasados ocho o más días a medida que el juez, constituido en el Congreso de la cima a la interminable tarea de escrutar uno a uno todos los votos emitidos. Parece ser que en la contienda llevan hasta ahora la mejor parte los candidatos del partido radical y algunos socialistas.

Durante las horas de la elección y de acuerdo con lo que la ley determina en tales casos, permanecieron cerradas todas las botillerías, bares y tabernas de la capital; los teatros dejaron igualmente de funcionar, llegándose hasta el caso de suspender las carreras de caballos en el Hipódromo, todo con el fin de restar distracciones al elector, que debe votar obligatoriamente, incurriendo, en otro caso, en las responsabilidades que establece la misma ley.

La dirección del importante periódico «La Prensa», sigue recibiendo numerosas muestras de condolencia por la muerte de su ilustre fundador doctor José C. Paz, gran maestro del periodismo americano y uno de los hombres que al desaparecer legaron a la posteridad el recuerdo de sus grandes obras que tendieron constantemente a hacer igualmente grande y poderosa la República argentina.

El ilustre doctor Paz, cuyo talento y actividad portentosos tuvo siempre al servicio de su patria habiéndose creado una muy merecida reputación de hombre eminente y por ello el Gobierno decretó honores especiales a su memoria.

Si el doctor Paz no hubiese contado con títulos bastantes al aprecio y estima general en que se le tenía, hubiese bastado el sólo hecho de haber fundado y dirigido «La Prensa» para hacer aun más grande el recuerdo de su patriótica existencia.

Oportunamente me asocié en nombre de «La Publicidad», al duelo nacional con motivo de tan sensible acontecimiento, y hoy, al renovar el testimonio de pesar por la importante e irreparable pérdida, que honra a la distinguida familia del doctor y sus discípulos y compañeros del primer periodismo americano, hago votos para que la resignación les acompañe a todos en la desgracia.

Se va poniendo algo feo eso de la huelga de mineros ingleses por la transcendencia que supone ha de tener en este país en el supuesto de que se prolongue algún tiempo aquella anomalía europea. Por el momento el precio de combustible ha experimentado una alza importante debido a lo que una compañía de las que prestan servicio de navegación por los ríos Paraná y de la Plata ha suspendido el tráfico, señalándose como muy inminente la paralización de industrias y otros trabajos si persiste la falta de carbón y la elevación de precio fijado para su coste al existente en algunos depósitos. Podría también ocurrir que aquella huelga formidable determinase hasta algunas medidas de economía en los servicios ferroviarios argentinos y en este caso sería incalculable el perjuicio que se inferiría a la riqueza agrícola, ya castigada anteriormente por otras causas parecidas a la que motiva la especulación del momento.

Posiblemente que respondiendo a esas negruras que se dibujan en el exterior y que reflejan ciertamente el malestar que experimentan los negocios en este país argentino, hayan determinado hasta restricciones en los créditos por parte de algunos Bancos.

Es de esperar una pronta normalización de este actual estado de cosas, ya que de otro modo podrían ofrecerse sensibles acontecimientos de índole financiera.

Se ha dicho, no sé si con fundamento serio, que el ilustre presidente de la nación, doctor Roque Sáenz Peña, asistirá personalmente a las fiestas que este año deben celebrarse en Cádiz con motivo del Centenario del famoso decreto de las Cortes de 1812. Esta noticia la han comunicado algunos periódicos de la capital y es indudable que no habiendo sido desmentida por otros debe tener alguna consistencia.

Los españoles aquí radicados veríamos con satisfacción este anunciado viaje que después de todo habría de servir para hacer aun más sólidos los lazos de unión entre nuestra España y la República argentina.

En estos momentos se halla camuino de España nuestro ministro plenipotenciario señor Soler y Guardiola en viaje rápido de ida y vuelta al objeto de traer a este país americano embarco hace algunos días en el vapor «Cádiz», de la flota de Pinillos, y a despedir a tan estimada personalidad acudió lo más saliente de nuestra colonia y una representación del Gobierno argentino.

Los espaciosos salones del espléndido transatlántico apenas eran suficientes para contener la enorme concurrencia que se disputaba el honor de despedir al digno diplomático que en los pocos meses que lleva entre nosotros ha conquistado el aprecio y consideración de cuantos han debido tratarle una vez siquiera.

LAVABOS-BAÑERAS WATER-CLOSETS CALENTADORES, ETC.

JAIME SAURET
7-Pelayo-7
Modelos nuevos, precios reducidos

Flameando el pabellón español en punto de salida del buque, salió éste abarrotado de pasajeros, siendo despedido por una multitud inmensa que aglutinaba sus pasillos deorando a todos un feliz viaje.

Como detalle que justifica el aprecio en que se tiene aquí a los barcos de Pinillos y la predilección del público para embarcar en ellos cito el hecho cierto de que nuestro embajador señor Soler y Guadalupe no pudo encontrar cabida disponible en el «Cádiz», habiendo debido apostentarse en el camarote del capitán señor Lotina que gentilmente se prestó a cedérselo.

El martes de esta semana debutó en el teatro San Martín, nuestro gran actor Enrique Borrás con el completo de su espléndida compañía que se ha traído de España para su tournée por estas Repúblicas americanas.

Exceso decir que el teatro estaba hasta los techos.

La sala del elegante teatro de la calle de Esmeralda, ofrecía un brillante aspecto. La obra elegida para presentación fue la de Villaspesa. «El alcazar de las perlas». La interpretación fue verdaderamente magistral.

Los aplausos y llamadas a escena interminables. El gran Borrás hecho un maestro. La señorita Adamuz cantó a Granada como un ángel, y nuestro paisano, el excelente actor señor Codina, tuvo momentos muy felices que le valieron repetidas ovaciones. La obra de nuestro poeta Villaspesa, completamente desconocida en América, ha sido objeto de diversos comentarios en la crítica, reconociéndose no obstante, que se trata de hacer renacer una escuela desusada en la que el autor se ha revelado como un perfecto maestro en el difícil arte de la poesía.

Borrás ganará mucha plata; no cabe de ello la menor duda.

El teatro de San Martín le supone a nuestro genial actor algo así como una rica mina que podrá explotar fácilmente al amparo de su portentoso talento, de sus facultades poderosas y a la condición excelentemente buena del personal que debe secundarlo.

También ayer debutó en el elegante teatro Victoria la celebrada compañía de alta comedia y obras de costumbres de Balaguer y la Catalá.

La obra de los Quintero, «El Centenario», fué, como se suponía, una acabada prueba de interpretación magistral. El público siempre numeroso que se propone seguir a tan eximios artistas españoles, espera verles en obras cómicas. «El barón de Tronco Verde», «San Sebastián mártir», «Sombrero de copa», «El señor gobernador», «Guantes del cochero», etc., etc., para reír y disfrutar de buenos ratos.

En el Mayo ha debutado la compañía que recientemente se ha traído de España el celebrado actor señor Palmada.

El público ha recibido bien a los artistas todos, haciendo empuje mención especial a la resacañísima Adela Taberner, que se ha hecho el público completamente suyo.

En el teatro Avenida hace ya algunos días que está Casas con la Ursula López Amparo Taberner. Tratándose de Rogelio Pérez, el más afortunado de los empresarios, asociado esta vez al ilustre Lóva Silva, no hay que decir que todo marcha viento en popa, pudiendo asegurarse que al final de la jornada ha de ser bastante importante el volumen que alcancen los billetes rojos (de a mil pesos cada uno), honrosamente conquistados al abrigo de una empresa digna por su celebridad y por el valimiento de los artistas que a la misma pertenecen.

En género algo grande, en la opereta española, tenemos a Casas, el popular Manolo Casas, cuya actuación esta vez no le habrá resultado lo que esperaba.

El público ha dicho que no es y le ha vuelto la espalda de verdad. Los artistas que se ha traído valen lo increíble, el conjunto es indudablemente el mejor que se conoce, y aún así el señor Casas o sus compañeros de empresa, mejor dicho, habrá hecho una mala temporada.

Después de haber actuado un mes en el teatro Argentino (he ahí el gran error de Casas), se ha trasladado al teatro Buenos Aires, en el que es de esperar alguna mayor correspondencia por parte de los que pagan. Bien lo merece el esfuerzo de Casas trayéndose como ha traído lo mejorcito que tenemos, amén de un decorado y vestuario que supera a cuanto se pueda imaginar en materia de suntuosidad.

Por último, en la Comedia tenemos a nuestro actor predilecto, a Rogelio Juárez, con la célebre Mayenda, que se defienden con gran ventaja en esta temporada que todo lo absorbe el género español. Juárez tiene aquí su público selecto y siempre numeroso que no le deja nunca.

Muy en breve Rogelio Juárez estrenará «La cabecita loca», una obra de la que se habla extraordinariamente, cuya letra corresponde al conocido autor señor Arias, y la música al excelente maestro manriano Pedro Bosch. Este, al decir de los que han tenido la fortuna de oír algunos trozos de la obra próxima a estrenarse, ha creado algo superior que indudablemente constituirá una revelación de su genio como compositor, a la altura de los grandes maestros.

«Si non é vero, si vedrà dopo.»

A. VHA

Buenos Aires, 13 de Abril de 1912

Salutación a Rubén Darío

Con la agilidad dura de las viejas estampas yo quisiera grabar tu pueblo en mi país y con fuertes murmullos de Rons y de París describir el sublime silencio de las Pampas.

Sé de tu pueblo lo que vi en libros y rampas y aprendí a querer bajo una flor de lis, agudamente sufre la tristeza de mis versos, poeta amigo, que en esta tierra acompaña.

Por gracia soberana de cañón agudo, por tus bellas princesas y su gracia desnuda, por los pies sonrojados de una mujer divina, capere por tu pueblo el amor de esta España madre nuestra, como la sangre de una herida muerdo entre aberturas de correa argentina.

Josefa de Hidalgo

LOS HOMAJES DEL SOCIALISMO

Ciclo de Conferencias organizadas

por la Cámara Regional de Cooperativas

Esa poderosa y progresiva asociación de entidades económicas va a organizar una serie de importantes conferencias sobre las más modernas teorías económicas y sociales que agitan hoy la sociedad entera, las cuales correrán a cargo de los más ilustres sociólogos y economistas de nuestra ciudad.

El plan de dichas conferencias es como sigue, según nota que en catilán ha publicado la Cámara organizadora: «Proudhon y el comienzo del socialismo científico, por En Josep Ma Tallada. — El día 4 de Maig, a dos cuartos de diez de la noche, al Ateneo La Familiar Obrera, carrer de Sans, núm. 73 (Sans).

John Ruskin y el idealismo ético-social inglés, por En Cebrià de Montoliu. — El día 11 de Maig, a dos cuartos de diez de la noche, al Ateneo de San Andrés, carrer de Otto, núm. 57.

Tentativas de producción no capitalista. Owen y Henry George, por En Manel Reventós. — El día 18 de Maig, a dos cuartos de diez de la noche, al Ateneo Obrero, carrer de Tallers, núm. 22, 2a.

Karl Marx, por En Miquel Vidal Guadalupe. — El día 25 de Maig, a dos cuartos de diez de la noche, al local de La Artesana, carrer de Sant Antoni, (Gracia).

Eduard Bernstein, por En Santiago Valentí y Camp. — El día 1.º de Juny, a dos cuartos de diez de la noche, al Ateneo Marqués de la Mina, carrer de Alegria, núm. 27 (Barceloneta).

Socialismo jurídico. Antoni Menger, por En Josep Vidal Tarragó. — El día 6 de Juny, a les onze del matí, en el Cine Montaña, carrer de la Montanya (Sant Martí).

Las doctrinas de George Sorel, por En Enric Jardi. — El día 9 de Juny, a les onze del matí, a la Cooperativa La Flor de Mayo, carrer de Wad-Ras, núm. 195 (Poble Nou).

Anoche, pues, tuvo lugar la primera de dichas importantísimas conferencias, en el local del Ateneo La Familiar Obrera, calle de Sans, 73 (Sans), la cual corrió a cargo de D. José M. Tallada.

He aquí un esquema que dicho señor conferenciante nos adelantó de su labor:

Proudhon y el comienzo del socialismo científico

«Pero Josep Proudhon va naixer el 15 de Janer de 1809, a Besancon (Fransa). Fill d'obriers y obrer el mateix, una vocació irresistible el portà cap a l'estudi de les més diverses ciències. L'hebreu, les religions, la medicina, el dret, la filosofia, l'història, l'economia política, les arts, la literatura... apones pot dir-se que hi hagués rama del coneixement que li fés desconeguda.

«La seva vida fou un seguit de processos y de destersos. Adhuc els homes més avençats de son temps li feren el buit, y, no obstant, ses idees han tingut gran influència en el desenvollop del moviment proletari en el segle XIX, ab tot y que són més propies pera un partit de la petita burgesia. Les noves formes de sindicalisme, especialment el francès, tenen punt d'apoy en moltes idees de Proudhon. Encara que en ses obres se troben moltes idees utòpiques, es, no obstant, el primer que s'apoya en la ciencia para atacar moltes institucions de la societat actual. La seva critica de la propietat és la primera que s'ha fet desde un punt de vista científic. El seu federalisme ha tingut una influencia molt gran en l'organització dels Estats y en el moviment proletari.

«Proudhon va morir el 16 de Janer de 1865.

«Como se ve, por sólo lo enunciado, dichas conferencias ofrecen un extraordinario interés para la clase obrera y para todo ciudadano de ideales avanzados.

No dudamos que se verán extraordinariamente concurridas y que sus buenos resultados muy en breve se dejarán sentir en nuestra sociedad.

Sociales

Boycot a una Cooperativa

Obreras y obreros de San Andrés. — Los obreros panaderos de esta ciudad nos dirigimos a vosotros como compañeros de trabajo y de vosotros dependerá salir victoriosos o derrotados de esta pequeña lucha a simple vista y que tiene gran importancia para la clase obrera panadera.

Hace más de 6 años que en esta barriada se celebra el Descanso dominical siempre respetado por todos los patronos, y no hay que decir por los obreros, siendo condición precisa la de no vender pan caliente en ninguna panadería hasta el martes por la mañana.

Pero por lo visto la Cooperativa Colectiva a Guardiola Andreense desconociendo los derechos del obrero se propone tal vez usurpar la fiesta dominical a los obreros panaderos de la barriada vendiendo con desprecio pan recién cocido todos los lunes, hemos tenido para evitar tal intrusión varias entrevistas con su Junta directiva, y ha prometido a empre bajo su palabra de honor suprimir la venta en lunes de pan caliente.

Habiendo resultado pues falsas todas sus promesas y entendiendo el grupo de panaderos de San Andrés, que el vergonzoso procede, de dicha Cooperativa, podrá mañana conducir a la misma resiliación a otros patronos de la barriada, y al efecto de evitar graves consecuencias hemos acordado:

«Estar desde ahora el boycot a la Cooperativa Colectiva La Guardiola Andreense, que está situada en la calle de San Andrés, número 15».

A vosotros, trabajadores de todos los ramos y pbleos en general, encarecemos, no dudando que en prueba de solidaridad seremos complacidos, no verí car compra de ninguna especie en dicha cooperativa, hasta que estos aspirantes a burgueses hayan depuesto su actitud reaccionaria al humilde obrero panadero la normalidad por ahora usurpada.

San Andrés, 30 Abril 1912. — La Comisión.

Reuniones

La Unión Obrera de cerreros de obras convoca a sus socios a la reunión que se celebrará hoy, a las diez de la mañana, en su domicilio social San Gil 19, para tratar asuntos de interés.

A todos los obreros impresores de Barcelona

Salud La junta directiva y administrativa de la asociación obrera de impresores de Barcelona, en reunión de junta celebrada en su de los corrientes acordó, en vista de que ha correspondido a la sección el llamamiento de la misma, la cual dio un satisfactorio resultado por parte del número de citas que se han registrado a más de la numerosa lista de los que habian en la suspensión de la impresión (tipografía) por esta Secretaría ha correspondido, repetimos, al llamamiento que hizo la comisión organizadora, el día de su constitución, a llamar de nuevo a los pocos que aun no se hayan alistado, a la reunión general y de reglamento que se celebrará el día 6 de Mayo, a las diez y media de la mañana, a la par de invitar a dicha reunión a los compañeros pertenecientes a la misma, en la que se tratará la siguiente:

Orden del día

- 1.º Lectora del acta anterior
- 2.º Nomenclatura de la Mesa de discusión.
- 3.º Lectura de altas y bajas.
- 4.º Glosiones de la junta directiva.
- 5.º Lectura de importantes comunicados.
- 6.º Es conveniente la Federación Nacional de Impresores.

7.º Asuntos generales.

«Obreros impresores de Barcelona esta junta, por las aspiraciones e impresiones que tiene de la marcha social, no duda en día no lo ano ver coronados por el éxito los trabajos emprendidos y la confianza que le otorgó la Asamblea de constitución de Sociedad.

El acto se celebrará en el local social, Café de Europa (salón interior), Sepúlveda, 187, chaflán Ronda de San Antonio.

Esperando no faltaréis, se felicita la junta de emprender una marcha aspiración de reivindicación obrera. — La Junta.

LA CORRIDA DE LA PRENSA

El cartel de Gili y Roig

El distinguido artista D. Baldomero Gili y Roig ha terminado el cartel anunciador de la corrida de toros que la Asociación de la Prensa organiza para el día 19 del corriente mes.

En él ha puesto el eminente pintor todo su arte, desarrollándolo con gran cariño, y dicho queda con ello que la obra ha resultado digna de su autor y habrá de llamar poderosamente la atención.

El señor Gili y Roig no ha escogido para el cartel el gastado tema de las chulas o de los picadores en plaza: ha escogido un asunto más original: un grupo de dos parejas que desde un tendido asisten a una corrida. Las figuras aparecen en actitud de presenciar un momento culminante de la lidia, y con su expresión dan idea exacta de la impresión que a cada una de ellas produce la suerte o el incidente que se supone está desarrollándose en el redondel.

La pureza de líneas que caracteriza todos los dibujos del nombrado artista, da a las figuras de nuestro cartel marcado movimiento y vida, lo cual, junto con el colorido, que es hermoso y muy adecuado a la índole del trabajo, hace que éste sea una verdadera obra de arte en el género de los afiches, por lo que es de esperar que sea el mejor reclamo para la corrida de los «chulos» de la Prensa.

Estos pueden estar agradecidos al señor Gili y Roig, por la delicada manera con que ha cumplido su encargo y por el valioso y desinteresado concurso que con su obra les ha prestado.

Organización de la corrida

La Comisión organizadora del festival no se da punto de reposo a fin de que éste reúna todas las garantías necesarias para asegurar un feliz éxito.

Ultimando detalles se encuentra actualmente en Sevilla un individuo de la misma, el señor Sarriana, para poder examinar mejor y cerciorarse de las condiciones del ganado, punto el más afortunado y de difícil solución en una corrida de toros.

No puede todavía precisarse a qué ganadería pertenecerán las reses, pero es muy probable que se adquieran seis hermosos ejemplares de una acreditadísima ganadería de Sevilla.

Los matadores están ya contratados: Antonio Fuentes, Machaquito y Cocherito de Bilbao. Sus nombres y lo muy conocidos y estimados que son en Barcelona, nos releva de todo elogio y bastan por sí solos para dar el carácter de solemnidad taurina a la corrida de la Asociación de la Prensa Diaria.

REVISTA DE TRIBUNALES

Simulación de contrato

Ayer quedó en la Sala tercera de lo criminal, concluso para sentencia un juicio oral por suposición de contrato contra Salvador Rovira y José Oliver, para eludir el primero el pago de un préstamo de 20,000 pesetas.

Han informado ayer la acusación privada y los defensores señores Degollada y Catá de la Torre haciendo el primero de éstos una magistral oración forense desmenuzando los cargos hechos por el acusador señor Anguera y terminando suplicando a la Sala la absolución de su defendido, ya que éste no ha cometido un delito, si no a lo más un pecado y para juzgar éstos no se reúnen los tribunales de justicia.

También el señor Catá abogó por la absolución del Oliver.

Al juicio asistió un público numeroso, por no celebrar juicio alguno las otras Salas.

Por los Juzgados

El Juzgado del distrito de la Lonja instruyó durante las horas de su guardia, 17 diligencias, habiendo ingresado en los calabozos cuatro detenidos, tres hombres y una mujer.

Substituyó al de la Lonja el Juzgado de la Universidad.

Teatros

DE MISE EN SCENE

«CARMEN»

A Marcos J. Bertrán

Dices en tu reseña de la «reprise» de «Carmen» que la indumentaria de la heroína de Merimée te tienta para divagar largo y tendido ya que tan diversa y contradictoriamente se ha vestido e interpretado y añades que no disponiendo de espacio para lanzarlo a excursiones pintorescas, te limitas a consignar que «Carmen» «puede» vestirse como la viste Conchita Supervia. «¿Se entiende?»

Ya lo creo que se entiende, amigo Marcos, y desde luego no te oculto que yo concibo y me imagino a la protagonista de la ópera de Bizet, muy distintamente vestida y caracterizada, pero... pero se trata de un personaje de ópera y en tocando ese renglón, la costumbre o mejor dicho la rutina, que en el teatro es ley, toma las proporciones de un dogma, y ante él debes capitular con armas y bagajes (entendiéndose gusto, verdad histórica, datos y sobre todo sentido común).

Nuestro teatro del Liceo que goza merecida fama en cuestión de presentar las obras de repertorio, pues difícilmente se puede encontrar un conjunto tan armoniosamente disparatado y grotesco, parece que con la presentación de «Carmen» se haya esforzado para que resulte, si cabe, más burla y ridícula que la de las demás obras.

Hasta hace pocos años se daba el caso de que la obra resultaba imposible tal como se presentaba, pues además de vestirla de la época de Carlos IV, lo que no dejaba de ser una gansada, ocurría que los soldados, en lugar de ser dragones, eran granaderos de infantería, los cuales, como es lógico, montaban la guardia con fusil.

Ahora bien: Merimée dice en su obra que cuando el sargento José, acompañado de dos números, lleva presa a Carmen, aprovecha, de acuerdo con ésta, la circunstancia de atravesar un callejón estrecho para que Carmen le empuje y caiga él de bruces atravesando su lanza que hace tropezar a los dos soldados que intentan perseguirle en su fuga. Este incidente resulta verosímil y aun posible con lanzas y sabres de arrastre, pero con fusiles es imposible y absurdo. Y sin embargo durante años y años así se presentó sin que a nadie se le ocurriera criticarlo, hasta que Juanito Elias, cuando la montó en el Tivoli, emendó ese contrasentido, así como muchos otros de indumentaria, que, entre paréntesis, perduran en el Liceo, como son los siguientes: los bigotes de los contrabandistas andaluces. El alcalde del último acto vestido de «figurón» (terminología de la casa Malatesta). Los calañeses de todos. Los trajes de los picadores y toreros, etc., etc., y finalmente el más garrafal y estúpido: el traje que usa la protagonista en el tercer acto. Aquel disfraz de contrabandista, con trabuco y manta jerezana, es una de aquellas concepciones que sólo se explican teniendo en cuenta que «Carmen», aunque española, nació en Francia en una época en que las notas del viaje que a España hizo Théophile Gautier (ilustradas por Gustavo Doré) eran tenidas por artículo de fe. Y como respecto a documentación, nuestros vecinos se puede decir que a ningún otro dato se han remitido; como no sea a los cromos que adornan las cajas de pasas; no debe sorprendernos que hayan cometido tamaños errores y que éstos hayan prevalecido por lo que te decía de la costumbre. — Sin ir más lejos, cuando Carré remontó la obra de Bizet en la Ópera Comica de París, hará sesenta años, los periódicos entonaron cánticas y alabanzas haciéndose lenguas de la propiedad y realismo con que se había puesto en escena. Precisamente yo me encantaba en París y excuso decirte que me faltó tiempo para ir a ver el «chef d'œuvre» en cuestión. Bueno; yo he visto cosas absurdas, pero como aquella posas a Dios gracias! Detalle, el pintor militar, el erudito arqueólogo y técnico de indumentaria militar, cayó en el renuncio de dibujar unos (no dragones si no) husares de la primera república francesa con unos cascos de cuero negro y cámara de orín que no se han usado nunca en España y respecto al resto de los trajes, ocurría lo mismo. El «Dancereuse» vestido de bandido calabrés, con un escapulario enorme de ajustado sobre el pecho. El «Remedado» vestía de payés catalán, de pana azul, barretina morada, apargatas y pendientes de las orejas llevaba enormes arracadas como las del «Nelusko» de «L'Africana». «Escamille» aparecía en el último acto, con una montera con honores de mitra y envuelto hasta los pies con ancha capa de paño color salmón, mientras un apuesto joven, vestido de torero de Nimes, con bigote retorcido, le seguía, llevando una almohada de terciopelo rojo con fleco dorado, sobre la cual brillaba el estoque con honores de espada de estado. En cuanto a la protagonista cuanto lo dijera resultaría paído y por supuesto, en el tercer acto, lucía, como todas las que han cantado «Carmen» desde Mme. Galí-Marié, un traje de contrabandista, inspirado en la famosa litografía que tu ya conoces y que representa a la emperatriz Eugenia cuando no era aún más que la condesa de Teba a caballo «en costume andalou».

Ante tales contrasentidos (¿qué remedio nos queda a nosotros, más que enmendar en lo posible lo más saliente?) Y que no es moco de pavo, pues para poner las cosas en su lugar habría que hacer como se dice «loc nou» y eso amigo Bertrán es casi imposible, pues ni los artistas ni las empresas y sin ir más lejos, en Italia actualmente, no te aceptarían ningún director el traje del segundo acto sin mantón de Manila.

Conste, pues, que estoy en todo de acuerdo contigo y que te entiendo perfectamente.

Un abrazo y «sans rancunes».

Alejandro Soler

El Gran Guignol en Novedades

Muchos de nuestros lectores recordarán las representaciones que se hicieron en el «Teatro Intim», prosiguiéndose después en el teatro Roma de la comedia «La ma de Mico», de Jacobs, arreglada a la escena catalana por Salvador Vilaregut. Una versión rápida y sencilla que emociona profundamente y en donde las coincidencias de la vida real tenían todas las apariencias de lo fantástico. Un papel que cae, un hombre enlutado que pasa por detrás de una ventana, un chisporroteo de la leña, cualquier gesto, cualquier ruido o el silencio mismo de las pausas, todo impresionaba, haciendo daño al corazón, presintiendo la ley fatal de la desgracia, de la hecatombe.

Cuanto vieron «La ma de Mico» pueden tener una idea clara de lo que es el Gran Guignol que ahora, por vez primera, nos dará a conocer la notable compañía italiana de Alfredo Sainati, que hoy debutará en el teatro de Novedades, merced a la iniciativa de Tirso Escudero.

El Gran Guignol, que de una tan gran fama goza en París, en donde ha tenido su principal cuna, es el género que ahora cultiva Sainati, en el teatro italiano.

Todos conocemos las excelentes condiciones de este prodigioso artista, su gran talento y su distinción. Y esto puede constituir una garantía de éxito. Sabemos que las obras serán representadas con todo lujo y propiedad.

El Gran Guignol comprende todas las fases del arte dramático. Llega de lo trágico al vaudeville. En todas las obras se mantiene el interés hasta su desenlace dramático, que contrasta con la rapidez de la acción. (Recuérdese «El Teléfono», interpretado por Zaccani y «La Ma de Mico».) «Los ciegos» y «La Intrusa», de Maeterlinck, aunque en su orden más elevado, pueden dar también idea de este teatro.

La mayoría de estas obras tienen un sólo acto. No todas las obras son dramáticas. Alternan con las cómicas y alegres. Así en italiano están traducidas para este teatro comedias de Benavente, Rusinol, Gual y los hermanos Quintero.

Para dar vida a este género se necesita de una gran flexibilidad por parte de los actores y una gran profesión en los conjuntos. Y sobre todo de una escrupulosa presentación escénica con verdaderos toques de realismo si las obras lo requieren. La compañía de Sainati es completa. Extenso y variado el repertorio de obras. Está lo más interesante y figuran las firmas más autorizadas.

Esta tarde debutará en el teatro Unión Familiar de Mollet, inaugurando la temporada de primavera, la compañía cómica dramática catalana y castellana que dirigen los aplaudidos primeros actores D. Juan Quintana y D. Ramón Boté, compuesta del siguiente elenco artístico:

Actrices: A. Borraeras, A. Vallvé, M. Riera, A. Boldart, B. Casanova, P. Roca.

Actores: J. Ayguenosa, J. Casals, M. Pla, A. Barriana, P. Mitjana, J. Tresegar, P. Pintalúa, M. Mola, J. Molina, V. Baldirá, J. Agell, J. Borrás.

Apuntadores: F. Charles, J. Vidal, A. Pich, Sastreira, Vda. Mora. — Calzado, viuda Grau. — Peluquero, A. Riera. — Alredista, Roca.

En la función de inauguración se representará el drama de Iglesias, «La mar eterna», el monólogo de Guimerà, «Mea tre Olagues», y la pieza «Lo que no vull guls per tu».

Auguramos a los simpáticos actores una provechosa campaña.

He aquí el programa del primer concierto de abono que dará el próximo lunes por la noche, en el Palau de la Música Catalana, la Orquesta Sinfónica de Madrid, que dirige el maestro E. F. Arbós.

«La flauta encantada», obertura, Mozart; «Sinfonías» en do mayor, Beethoven; llamada «de Jena» (1.ª audición); «Segunda sinfonía» en re, idem; «Idilio de Sigfrido», Wagner; «Pastoral», del oratorio «La Natividad», J. S. Bach; «Coral variado», de la cantata número 140, idem; «Rapsodia húngara», en fa, Liszt.

CRONICA REGIONAL

BARCELONA

RUBI. — Toda la atención del gran público rubinense se halla hoy por hoy concentrada en la lucha entablada entre el cine que tiene instalado en su local la Cámara Agrícola y el que funciona en el del Centro Nacionalista.

Se trata de un duelo a muerte, según dicen los mismos interesados, cuyas incidencias se aplauden o se censuran a gusto de los partidarios de uno y otro de entrambos combatientes.

Gracias a tan trascendental acontecimiento, están desfilando por ante nuestros ojos, todas las estrellas y divinidades del arte ligero, incubadas en los centros que de índole parecida funcionan en todas las calles y callejones de esa ilustre ciudad condal.

Lo menos que se puede pedir a ambas empresas, liadas en tan descomunal batalla, es que, por respeto a las señoras, señoritas e inocentes criaturas, nos libren de atracciones de dudosa moralidad, que tantos estragos suelen causar por otra parte en las filas de nuestra exaltada e inextinguible juventud.

Todos deberíamos estar interesados en impedir, por todos los medios puestos a nuestra alcance, que el descoco y la impudicia tomasen aquí carta de naturaleza, con toda su cohorte de temibles desastrosas consecuencias.

Y ya puesto en el plano inclinado que me ha llevado a formular esta clase de consideraciones, he de rogar a nuestras autoridades, salvando siempre todos los respetos pertinentes al caso, que se dignen meter en cintura a cierta clase de palomas que han hecho su aparición y han sentado sus funestos reales en diversos sitios de esta morigerada población siendo alguna de ellas excesivamente atrevida, procaz y escandalosa, con grave detrimento de la decencia y de la tranquilidad y paz de no pocos hogares.

[Al Lazareto con los apesadados!

El correspondiente

3 de Mayo de 1912.

GERONA

PALAFRUGELL. — La huelga. — Sigue en igual estado la huelga de los obreros de la fábrica de J. Torras.

El domingo se recaudaron unas 1,500 pesetas para socorrer a los huelguistas, siendo esta la mayor recaudación obtenida hasta el presente, demostración de que no decae el ánimo de los obreros.

También holgaron el lunes y martes los obreros de la sucursal que aquí tiene la Cuchera Internacional, pero éstos lo hicieron forzosamente y como consecuencia de la huelga de la sucursal de muchos de la fábrica de Palamós, de donde proceden los discos que aquí son escogidos. Pero el miércoles volvieron al trabajo los huelguistas de Palamós para no perjudicar a los de la fábrica de J. Torras, de esta.

—Después de dos días de lluvia, regocijo de los campesinos que con el agua caída veían aseguradas las cosechas de primavera, sopló el tramontano el lunes, martes y miércoles, desecando el suelo y tronchando furioso los tiernos brotes de las vides y frutales, perdiéndose la mitad de la cosecha. Maldito tramontano, que con la sequía, es el enemigo mayor de estos agricultores!

—En La Habana los hijos de esta villa allí residentes han constituido una agrupación titulada «Pro-Palafrugell», cuyo objeto será mantener los lazos de amistad entre ellos y poner sus entusiasmos al servicio de la patria chica. Componen la Junta directiva: Marcial Llorent, presidente; Sebastián Corominas, vicepresidente; Agustín Regás, tesorero; Alfredo Sala, secretario; Enrique Casabó, vicesecretario; Juan Rigau, Agustín Solé, Miguel Bayo, Pedro Gillet y Luis Regás, vocales.

—Diez y seis hijos de esta villa, residentes en La Habana y que suponemos formando parte de la agrupación Pro-Palafrugell, pues figura alguno de ellos en la Junta directiva, han enviado 250 pesetas al señor alcalde con destino al Asilo de Ancianos. Acompaña al donativo una carta muy sentida que demuestra el amor de los donantes a su villa natal.

—Un ingeniero belga, representante de una poderosa compañía ext. n. e. a. ha estado hoy en la Casa Consistorial para enterarse de las condiciones que el Ayuntamiento fijará para el servicio de alumbrado eléctrico público, con objeto de tomar parte en la subasta.

—El servicio de limpieza pública ha sido otorgado a D. Agustín Roca, quien verificará el servicio a domicilio con carros bien acondicionados y extraerá los

• Crónica general • Políticas • Sociales • Arte • Teatros • Sport •

Dinámica atmosférica

El tiempo para hoy en la Europa central y meridional

El viernes sólo llovió en el Báltico donde hoy el tiempo será tempestuoso hasta el norte de Rusia.

Ayer sábado continuó la borrasca de Azores con cielo cubierto hasta Portugal donde llegaron las avanzadas de la temperatura atlántica.

Hoy quedará rellenada la borrasca de Azores sin que lleguen a la península ibérica. Actuará una pequeña trayectoria desde el golfo de Gascuña al interior de Francia.

En España no lloverá, subiendo las presiones.

D. Puig

EL TIEMPO. — Día 4. — Las presiones atmosféricas se mantienen superiores a la normal, señalando el barómetro 763.23 milímetros.

El termómetro al sol indica 27.2 grados, variando a la sombra de una mínima de 12.6 a una máxima de 19.7.

Cielo cubierto, reinando viento S.

En igual día del año anterior el barómetro señalaba 759.22 milímetros.

El termómetro al sol indicaba 30.2 grados, variando a la sombra de una mínima de 12 a una máxima de 18.2.

Era el cielo cubierto, reinando viento E.

NOTICIAS

DELEGACION DE HACIENDA. — La Delegación de Hacienda ha señalado para el día 6 los siguientes pagos:

Onofre Fisas 16,866.41 pesetas; Justo Cortés 10,866.07; Director Sanidad 607.67; Administrador de Correos 4,576.65; Jefe de Telégrafos, 6,090.80; Ramón Tosal 4,238.84; Antonio Cedeño 988; José de Azcaraga 2,470; Miguel Tous 79.04; Esteban Inclán 11.15; Hospital de Santa Cruz 25,047.45; Casa de Caridad, pesetas 28,234.58; Salas del Asilo, 2,446.13; Amigos de los Pobres 7,294.74; Rafael Luna 5,056.26; Eugenio Gómez 892.73; Lluch y C. 13.02; Trinidad, Net y Suñé 1,500; Arturo Pastor 123.55; Gremio de fabricantes de fósforos 25,443; Antonio Jordá 61.44; Manuel Targarona 903.80; Leandro Fernández 612.40; en oro: Lluch y Compañía 1,230.

REMEDIOS EFICACES. — Son más eficaces aquellos remedios reconstituyentes que además de ser de efecto rápido, tienen una acción compleja y reconstituyente sobre la sangre, los nervios y los huesos. Una anemia descuidada, especialmente en un individuo linfático, no presenta únicamente alteraciones en la composición de la sangre, pero si bien también en el sistema nervioso a causa de la consiguiente perturbación funcional.

Entre los reconstituyentes que tienen la propiedad de obrar sobre la sangre y el sistema nervioso, sobresale el «Metarsile Menarini».

Preguntado a vuestro médico a los primeros disturbios y os dirá si al caso vuestro conviene más la cura del «Metarsile Menarini» por la boca o por inyecciones. El «Metarsile Menarini» se halla en las principales farmacias del extranjero y de España.

Han solicitado permiso para establecer electro motores, D. A. Píera, en la calle Carretera del Port, número 303, y los señores hijos de Pedro Portabella, en la calle Roger de Flor, 154.

En los síntomas de enfermedades artríticas como son el reuma, gota, ciática, cólicos reumáticos, arañillas, mal de piedra, neurálgias, etc., tomad la «Piperazina doctor Grau».

La Empresa de la Plaza Nueva, agraciada al pueblo de Madrid por las atenciones disfrutadas al Orfeón Catalá durante su estancia en la Corte, ha puesto a disposición del Centro Madrileño cuantos palcos necesite para que asistan a la corrida de hoy, los profesores que componen la Orquesta Sinfónica de aquella capital que como está anunciado llegará a esta ciudad hoy por la mañana.

Ayer tarde inflamóse un farol de la calle Fernando a causa de un escape de gas. Algunos bomberos de las Casas Consistoriales personáronse para aplastar la tubería.

En la calle Cortes, esquina a la de Casanovas, el auto 845-B, atropelló a Mariano «Joig» Llorente, habitante en la calle Ramaleras, 24, ocasionándole varias contusiones de pronóstico reservado en el rostro.

Isabel Pruneda Llenas, domiciliada en la calle Hospital, 16, se cayó en la escalera de su domicilio, fracturándose el brazo derecho en su tercio inferior.

La guardia urbana prestó durante el pasado mes de Abril 1,457 servicios varios.

La Oficina Municipal de Información, durante el mes de Abril ha facilitado 702 informes, de ellos 543 a ciudadanos españoles, 109 franceses, 17 ingleses, 13 alemanes, 4 japoneses, 2 italianos, 2 cubanos, 2 húngaros, 2 daneses y 1 brasileño, suizos y sucos.

La guardia municipal ha realizado durante el mes de Abril 3,609 servicios varios.

En breve se inaugurará el nuevo edificio construido en la calle Bogatell, destinado a Escuela de Artes y Oficios del distrito décimo.

Algunos concejales pretenden reproducir las peticiones hechas en épocas anteriores de que se establezca el trabajo intensivo en las oficinas del Ayuntamiento.

El único remedio que cura las diarreas de los niños (diarreas verdes inclusive) hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos, es el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

El alcalde ha firmado la escritura de expropiación de la casa número 24 de la calle Tapinería, que mide 584 palmos y está valorada en 10,300 pesetas.

El señor Sostres ha remitido un busto de bronce a una tómbola organizada en Balaguer con motivo de la inauguración,

después de restaurado, del Santuario del Santo Cristo.

La oficina facultativa de Urbanización y Obras ha remitido a la comisión de Fomento un proyecto de pabellón para enfermos infecciosos en el que podrán instalarse 30 camas.

Una comisión de patronos metalúrgicos ha visitado al alcalde para anunciarle que la entidad patronal de dicho ramo organiza un Congreso para Octubre próximo, y que solicitarán el Palacio de Bellas Artes.

¿Qué beberán ustedes? Estomacal Fallières.

El Boletín Oficial de ayer publica lo siguiente:

Real orden resolviendo que todos los diputados que asistan a las sesiones de las comisiones mixtas de reclutamiento tienen derecho al cobro de dietas a que se refiere el art. 101 del reglamento de 23 de Diciembre de 1896 y el 92 de la ley provincial.

Otra disponiendo que los alumnos oficiales y no oficiales de Universidades, Institutos, Escuelas normales y especiales que teniendo matriculas pendientes no pudieron presentarse a exámenes en el pasado curso, ni puedan efectuarlos en los ordinarios del actual, por haber tenido que incorporarse al ejército de operaciones de África, conserven por plazo limitado el derecho de examen de las asignaturas inscritas, hasta tanto que termine la campaña, o por cambio de situación de los interesados cesen los motivos en que esta disposición se funda.

Aviso del Gobierno civil para que los alcaldes de los pueblos que en el mismo se mencionan remitan los datos estadísticos que se les tienen pedidos.

Anuncios de menor interés procedentes de Ayuntamientos y providencias judiciales.

FRONTÓN CONDAL. — Hoy tarde: Iraola y Arnedillo contra Chapasta y Navarrete.

Dicen de Tarrasa que la noche del jueves se inició un incendio en una de las salas del edificio donde tienen instalada su industria los señores Ullés, Margarit y Comermar. El voraz elemento, que amenazaba tomar serias proporciones, pudo dominarse gracias a los esfuerzos de los mismos obreros que en aquella hora se encontraban trabajando en la fábrica, al vecindario y a los bomberos, no sin que quedaran destruidas algunas máquinas y gran cantidad de primeras materias, que bien pronto fueron pasto de las llamas.

El hecho fué casual.

El Juzgado de Atarazanas dirigió hace días una comunicación al jefe superior de policía encargándole que procediera a la detención de la famosa D.ª Elena Vidal y que averiguara el paradero del hijo de ésta, que, como recordarán los lectores, pretendió aquella suplantar.

La Jefatura de policía ha contestado que no habían dado resultado las gestiones practicadas para averiguar lo que el Juzgado deseaba.

El Juzgado especial ha sacado un tanto de culpa por el delito de falsedad en la inscripción en el Registro civil del niño Benedicto, hijo de María Pujaló.

La falsedad consiste, según ya dijimos, en que se hizo la inscripción con los apellidos de Claramunt y Pujaló, y hacía más de dos años que había fallecido el esposo de la madre del niño, que se apellidaba Claramunt.

Como el delito se cometió en el edificio de los Juzgados municipales, la instrucción del sumario corresponderá al Juzgado de la Audiencia.

Orquesta Torres. Mendizábal, 19, 3.º Barcelona

Ayer por la tarde se inauguró en la Ronda de San Pablo, número 4, un nuevo bar titulado El Sótano, cuya instalación es digna de que el público corresponda al esfuerzo de los propietarios.

Ayer fué denunciada la edición de nuestro colega «La Prensa», por injurias a la policía y al gobernador civil.

Sentimos el percance.

Se ha declarado concluso y elevado a la Audiencia, el sumario instruido con arreglo a la ley de Jurisdicciones, por ataques a la región castellana contra el desaparecido semanario «Cu-Cut!».

WEYLER A REUS. — Anoche en el expreso de Madrid, salió para Reus, donde recibirán esta mañana a D. Alfonso, el capitán general D. Valeriano Weyler, su ayudante de campo, el coronel de Estado Mayor D. Luis Fontana y el capitán del mismo cuerpo D. Juan Sagüés.

El marqués de Tenerife regresará de Reus en su automóvil.

Orquesta Torres. Mendizábal, 19, 3.º Barcelona

Ayer tarde llegaron a Barcelona los niños que forman la excursión organizada por el maestro municipal de Artes, don Aparicio Jané Vila. Poco después de su llegada visitaron el puerto.

Mañana visitarán la Catedral, el Palau de la Música Catalana, la Universidad Literaria, las Casas Consistoriales, el Observatorio Fabra, el Tibidabo y el Parque Güell.

El lunes irán al Cementerio Nuevo, Universidad Industrial y Museos del Parque, saliendo de Barcelona para Artés a las 5.35 de la tarde.

Pídate Sal Vichy-Etat, para bebidas y Comprimidos Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúese toda imitación.

A disposición del Juzgado del Hospital, secretaria Sanchis, ha ingresado en la Cárcel un individuo a quien su suegra acusa de haber cometido el delito de bigamia.

Parece que el detenido contrajo matrimonio en 1907 con una hija de la denunciante y en 1910 lo hizo nuevamente en Santa Fé de Bogotá con una joven de origen catalán.

Gran assortit de corbates CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 32

La Comisión mixta de reclutamiento ha terminado el fallo de los expedientes de los mozos del actual reemplazo pertenecientes a esta provincia.

El martes empezará la revisión de expedientes de años anteriores, fallando los del distrito primero de esta capital y parte del de Arenys de Mar hasta Orsaviná inclusive.

Los mozos de escuadra de San Quintín de Mediona han detenido a un vecino de Bellprat porque agredió con un cuchillo a otro de Santa María de Miralles causando

le una herida en un muslo de bronástico reservado.

Estómago Intestinos cura con un solo bote el Estomacal Americano.

Aprovechando la visita del Rey a Tortosa, con motivo de la inauguración del canal del Ebro, ayer tarde salió en avión para dicha población una comisión del Real Club de Barcelona, con el exclusivo objeto de ofrecer sus respetos al monarca, como presidente honorario que es de nuestra entidad náutica.

La comisión, compuesta de los señores Morató Sanesteva, Camps, Surryer, Ducay y Grau, en esta visita a D. Alfonso, de carácter puramente deportivo, expondrá al monarca los proyectos de pronta realización de los grandiosos proyectos del Club, proyectos que ya en su día le fueron conocidos; mereciendo su sanción.

Teléfono (partes telefónicas) recibidos y detenidos en la Central de teléfonos, Avión, 11, por no encontrar los destinatarios.

De Zaragoza. — Jesús Magaña, Arco del Teatro, 10.

De Madrid. — Landa, Ronda San Pedro, 10.

De Córdoba. — Villa Gómez, Teatro Novedades, (ausente).

De Montserrat. — Marcelino Aguilar, Diputación, 272.

Se ha concedido un mes de licencia para Caldas de Montbui al comandante de Carabineros D. Antonio Guardiola Cabanyes, segundo jefe de la comandancia de Tarragona.

De Instrucción pública: Ha sido jubilado por edad D.ª Esperanza Morra Fontanils, maestra de Amposta (Tarragona).

Por causas imprevistas, se ha suspendido la convocatoria anunciada para el día 10 del actual, hasta nueva orden, del Tribunal de oposiciones a la plaza de auxiliar del primer grupo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Central.

Gacetilla rimada

Si me pierdo que me busquen
caminito de Figueras,
tumbado en el «mercancías»,
en un vagón de tercera,
de esos que llevan más pringue
que una fábrica de espumas...
Si me pierdo que me busquen
por la ciudad de Figueras
para ver aquellas «noyas»,
aquellas ampurdanesas
que no tienen más defecto
que ser buenas, ¡pero buenas!...
Si me pierdo que me busquen
porque me gustan las fiestas
de Mayo, cuando organizan
corridos en competencia,
para ver quien ejecuta
más «crímenes» en la arena
cuando se come de pie
por no encontrar una mesa,
cuando te piden seis duros
por beber una cerveza
y has de pasarte la noche
contemplando las estrellas
y apoyado en una esquina
de aquel «Real» de la Feria
porque no hallas un mal catre
aun pagando mil pesetas...
Si me pierdo que me busquen
en la ciudad de Figueras,
donde cuento con amigos
verdaderos que me aprecian
y estiman a «mi» diario
y por él me consideran...
A todos los doy las gracias
expresivas y sinceras
y si alguna vez, rodando,
voy y pierdo la cabeza,
y no encuentro quien me ayude
y he de luchar con mis fuerzas,
aunque es el viaje muy largo
y son duras las «terceras»
que me busquen y estaré
caminito de Figueras,
pero de fijo que voy...
¡cuando no celebren fiestas!

J. Enrique Torres

Políticas

La conferencia de Antich

Ha producido regular revuelo en las filas del partido radical el anuncio de la conferencia del doctor D. José Antich, el cual hablará esta mañana en el Gran Teatro Español sobre el partido radical y la izquierda catalana.

El doctor Antich está afiliado a aquel partido desde su creación, y ha mantenido dentro del mismo una intensa campaña más cultural que política, en una serie interminable de conferencias en las que ha desarrollado con preferencia temas de índole social o científica difundiendo y popularizando la higiene con relación a la vida y desenvoltura de los pueblos.

Pero el doctor Antich, ha tenido también sus ambiciones, y bien pronto formó dentro del partido de Lerroux un grupo que se denominó de «República Social». Desde este momento el jefe le puso la proa como se dice vulgarmente, porque Lerroux no quiere rebeliones ni admite imposiciones de nadie.

La aspiración suprema del doctor Antich, médico de una vasta cultura, orador brillante y publicista, era la de ser diputado por Barcelona. Lo había declarado a sus amigos una porción de veces, y en varias de sus conferencias había anunciado campañas parlamentarias, que luego, la soberbia de Lerroux, excluyéndole de la candidatura de Barcelona, le ha impedido realizar.

Pero ahora se da el caso de una excisión en el partido radical. Y en esta ocasión, en que en los ánimos se nota la inquietud de la desconfianza, cuando en la Casa del Pueblo flota una atmósfera de duda, y el jefe no se atreve a dar a las cajas las cuartillas de los taquígrafos que tomaran su discurso en Zaragoza, porque ha levantado una polvareda entre sus propios correligionarios, y quiere corregirlo y transfigurarlo, el doctor Antich va a hablar del partido radical, según manifestaciones suyas para desmenuzar en una labor de crítica muy detenida toda la obra de Lerroux y poner de manifiesto ante el pueblo cuál ha sido su conducta.

El anuncio de este acto ha alarmado al señor Lerroux. Porque Antich tiene bastante prestigio entre los radicales, y no conviene engrosar la disidencia que por lo visto presenta caracteres agudos.

El intransigente fué el primero en anunciar la conferencia de D. José Antich. Esto ¿qué tenía de particular? Al contrario, era natural. Lo que ha causado una profunda extrañeza es que «El Progreso» haya

tratado ahora al doctor Antich con motivo de esta conferencia, como hacía mucho tiempo que no le habían tratado. A Antich se le omite y hasta se le había «boycoteado». Ahora se le llama «sabio doctor», «querido amigo» e «ilustre republicano». Se trata a halagarle y hacerle rectificar. La situación ha cambiado. A nosotros nos consta que el señor Lerroux ha dicho a un amigo íntimo que el señor Antich puede ganarse hoy, según sea la forma en que hable, el acta de diputado por Barcelona. También ha partido del señor Lerroux la orden de que en «El Progreso» se tratara con cariño al doctor Antich, y que acudan hoy a su conferencia el mayor número de correligionarios.

Un hijo de Salmerón

De nuestro querido colega «El País», de Madrid, reproducimos el siguiente suelto: «El lunes 29 del pasado Abril contrajo matrimonio D. José Salmerón y García, con la encantadora señorita D.ª María Fernanda García Sardiñero.

El acto se verificó a las cuatro de la tarde, en casa de D.ª Catalina García, la respetable señora viuda del inolvidable, del inmortal D. Nicolás Salmerón y Alonso.

El juez municipal del distrito del Congreso, señor Fernández Villegas, notable literato, casó a los novios. Fueron testigos D. Gumerindo de Azcarate, D. Cayetano Mesa, D. José Chavarrí y Batras, hijo del buen republicano D. Ruperto, y D. Ramón Sardiñero, secretario del Ayuntamiento de Arganda y tío de la novia.

D. José Salmerón, ilustrado ingeniero de Caminos, joven simpatísimo, es el penúltimo de los hijos del ex presidente de la República, y como todos sus hermanos, sigue en las prácticas civiles o laicas la enseñanza de su gran padre, que supo formar un hogar modelo de amor y de honradez, separado por completo de toda religión positiva.

El matrimonio salió a pasar una temporada en Lisboa.

De todo corazón les deseamos muchísimas felicidades y felicitamos a las dos familias por tan venturoso enlace.

Por nuestra parte damos también al señor Salmerón y a su distinguida esposa la más cordial enhorabuena.

El Noguera Pallaresa

En el tren de las 8.80 llegaron anoche de Lérida el alcalde señor Mor, el presidente de la Diputación señor Gil Doria, D. Mariano de Gomar y el diputado a Cortes señor Maciá, en representación de algunas entidades, quienes han venido con objeto de hacer las gestiones necesarias para dar mayor impulso a las obras del Noguera-Pallaresa.

Varías

—La Junta directiva del Centro de Unión Republicana de Cassá de la Selva, ha dirigido una invitación al ilustre diputado a Cortes D. Melquíades Álvarez para que asista a la inauguración de las reformas de su local destinado a escuelas.

—Esta tarde, a las cuatro, celebrará junta general ordinaria de socios en su local social, el Centro Catalá Republica Federalista.

—Han marchado a Madrid los diputados a Cortes regionalistas D. Buenaventura Pla y D. Eusebio Bertrand y Serra.

—La nueva Junta directiva de la Juventud Federal Nacionalista Republicana del distrito segundo, ha quedado constituida como sigue:

Presidente, D. Ricardo Rovira; secretario, D. José Balasch; tesoro, D. Octavio Mendoza; vocales: D. Angel Pons y D. Francisco Vilá.

—Por la sección de Justicia de esta Capital general se remitirá en breve al Tribunal Supremo la causa instruida contra el diputado a Cortes D. Emiliano Iglesias, por la publicación de un artículo en «El Progreso», correspondiente al 8 de Enero último.

Con arreglo a la nueva ley, aquel alto cuerpo deberá resolver lo que proceda.

—En la reunión celebrada el viernes por la Comisión organizadora del mitin Republicano Reformista, vió ésta con satisfacción el gran número de adhesiones de valiosas personas e importantes entidades de la capital y de fuera de ella y que a juzgar por su número y calidad permiten augurar un éxito grandioso para el mismo.

La Comisión está haciendo los oportunos trabajos para obtener para ello uno de los más importantes coliseos de la capital.

Gobierno civil

Visitas

Han visitado al señor Gobernador civil, el alcalde de San Sadurn de Noya, el vicepresidente de la Acaquia Condal, para invitarle a visitar las minas de Moncada, el alcalde de Premiá, el señor Moret vicepresidente de la Comisión Provincial, el redactor del 7.º mes señor Braham, los señores Bosch y Alsina, Solá y Domenech y la Comisión organizadora del Congreso de metalúrgicos que ha de celebrarse el próximo Octubre.

Contra los sofisticadores

Por el Gobernador civil han sido multados los dueños de dos establecimientos de vinos de esta capital y uno de Sentmenat, con 250, 50 y 25 pesetas, respectivamente, el primero por contener hipuratos el vino y los otros dos por exceso de sulfatos.

El rey a Tortosa

Con motivo del viaje del rey a Tortosa, han salido para distintos puntos de la provincia de Tarragona, el capitán del 21 tercio de la guardia civil D. Cristóbal Castañeda, un primer teniente y 57 guardias.

Los cines

Ha reiterado el gobernador civil a sus agentes las órdenes que tenía dadas sobre el sitio que en los cines deben ocupar las señoras que lleven puesto el sombrero.

El congreso metalúrgico

Como hemos dicho visitó ayer al gobernador una comisión del Comité de propaganda del primer Congreso nacional de industrias metalúrgicas, que se celebrará en Barcelona, compuesta de los señores Detouche, Doménech, Padró, Mestres, Moreno y Cardellach.

Los comisionados manifestaron al señor Portela que les había movido a proyectar dicho acto el deseo de ver reunidos en numerosa asamblea al mayor número de metalúrgicos y tratar en ella de los problemas capitales que afectan a estas industrias, invitándole al propio tiempo a los actos que se celebren.

Contestó a ello el señor Portela expresando su agradecimiento y ofreciendo apoyar con el mayor interés todo cuanto pueda contribuir a dar mayor esplendor al acto que se prepara, encareciendo su

lamente la trascendencia que él mismo reporta a los intereses generales de España. Seguidamente se dirigió dicha comisión al despacho de el señor alcalde, haciéndole el mismo ofrecimiento manifestando entonces el señor Sostres que sería conveniente que dicho Comité remitiera un oficio al Ayuntamiento, solicitando la cesión del Palacio de Bellas Artes, para la celebración de las sesiones del Congreso, saliendo los comisionados muy satisfechos de la entrevista.

Por la tarde la comisión visitó con el mismo objeto al señor Prat de la Riba, el cual elogió con entusiasmo la iniciativa de los industriales de Barcelona ofreciendo su apoyo moral para todo cuanto pueda redundar en beneficio del Congreso.

Pasatiempos

A ella

Vi tus ojos radiantes cual luceros,
prendado de tu gracia y tu figura,
y me hice trovador de tu hermosura,
entonando los cantos más sinceros.

Mas, de la vida en los combates fieros,
un día de dolor y desventura
me olvidé de tu imagen bella y pura
por no mirar tus ojos hechiceros.

Y en busca de la dicha que no existe
en la torcida senda, airado y triste,
siempre sediento del placer, corría...

José Fonderila

Recóndita

¡Corazón! ¿Qué te pasa? Cada día
que transcurro contemplo con espanto
que se agotan las fuentes de tu llanto
y hasta el volcán de tu pasión se enfía.

Ni te alegra el amor; ni tu energía
se despierta a los golpes del quebranto,
y es que has gozado y padecido tanto
que ya el dolor, como el placer, te hastia!

Nadie te anima y nada te conmueve,
y despreciando a quien te ofrece abrigo
sepulcro buscas en tu propia nieve.

¡Vuelve a inspirar de nuevo mis canciones!
Mi única musa, mi mejor amigo: ¡ves!
¡en plena juventud no me abandones!

Francisco Villaspesa

Obra teatral

(Remitida por GUILLERMO C. MIQUELET)

E	E
50	50
DDD	DDD
Preposición	Preposición
N	N

Enigmas

(Remitidos por M. RONORI)

1
Día
51

11
1000 A 50 A

Hora

Salto de caballo

(Remitido por GUILLERMO C. MIQUELET)

TE GU
GHOS, YO, TUS LAN
(30) (1)
DE MOR MU A
O DE
VEN POA
JOS RA RAN DE
MOM SE SE NO CAM DE
NO JOS DE PIE MI HI

Tarjeta

(Remitida por EUDALDO SALA)

Romeu Relet

Masqueta

Con las anteriores letras, formen el título de una comedia.

Geroglíficos comprimidos

(Remitido por EUDALDO SALA)

1

Notas Negación

2

Servicio especial de La Publicidad

Barcelona

Lérida

Carbón de encina á 15 pesetas la carga de 120 kilos; lo de roble, á 14'50 á 1'600 kilos.

log. de roble. á 14'30 41'600 kilos.

Tarragona

Harina extra a pesetas 45 los 100 kilos, id. blanca 2.ª a 37.50, id. 3.ª a 33, id. 4.ª a 30, id. clases terceras a 27.50 los 60 kilos, id. cuartas a 22.50 los 60 kilos, id. menudillo a 5 los 40 kilos, id. doble cuartera de 240 litros, salvado a 4.55 id. y tartarinas a 3.50 id. de id.

Las lluvias de estos días han animado a la región, reavivando la cosecha del trigo que se tenía por perdida, a causa de las sequías. Sigue el tiempo lluvioso, pero bonancible.

Tárraga

En el mercado últimamente celebrado rigieron los siguientes precios:

Trigos blancos de 26.00 a 27.00 pesetas los 100 kilos; id. rojos fuerza de 26.00 a 27.00 id. id.; cebada 19, los id.; maíz a 27, los id.; habones a 27 los id.

Vinos del país de 20 a 22 pesetas los 121.60 litros; id. de Aragón de 30 a 35 id.; id.; mistelas de 48 a 60 id. 121.60 litros.

Alcoholes de 1.75 a 0.00 pesetas, el litro.

Anisados, de 7 a 14 pesetas la arroba.

Gerona

Los precios que rigieron en el mercado de ayer son los que a continuación detallamos:

Productos agrícolas.—Trigo (los 100 kilos, de ducidos los derechos de consumo) de 23.00 a 24.50 pesetas; cebada, de 19.00 a 21.50; centeno, de 00.00 a 00.00; avena, de 19.00 a 20.50; maíz, de 25.00 a 26.50; judías, de 15.00 a 15.50; habas, de 25.00 a 25.00; garbanos, de 25.00 a 25.00; arroz, de 48.00 a 05.00; habichuelas, de 00.00 a 00.00; algarrobas, de 17.00 a 18.00; heno (el quintal métrico) de 00.00 a 00.00; paja, de 8.00 a 00.00; patatas de 13.00 a 17.00 (el quintal métrico); vino (el hectolitro) de 35.00 a 40.00; aceite de oliva, de 120 a 130 idem.

Quesos, a 2.50 el kilo; mantecas, de 2.00 a 2.50 el idem; ganado vacuno, de 365 a 425 (por cabeza); bovino, de 475 a 575 (por cabeza).

Espectáculos

PRINCIPAL.—Hoy domingo tarde a las 3 y media programa de grandioso éxito.

EL MISTERIO JIMMY SAMSON. ELECTRA

obra en la que la genial Margarita Xirgu, fascina al público con su artístico trabajo. Noche a las 9 «En Pau de las calzas curtas», «El misterio Jimmy Samson» (obra famosa de gran interés). Precios ordinarios. Mañana función de moda y de gala, dedicada y con asistencia del eminente poeta americano Rubén Darío. «La perla gorda», lectura de poesías del eminente vate. «Elektra», Martes beneficio de Domingo Aymerich. «La Xocolatería», «La salsa de Anís», Miércoles estreno «El fill de Cristó» (1 acto tragedia Ambrosio Carrion). Despacho en contaduría. Continua abierto el abono a las 3 sesiones del Ciclo histórico teatral (teatro intim) «El genio de la comedia» representada en Madrid en el teatro de la Princesa con éxito extraordinario.

GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy domingo, últimas funciones de la temporada. Tarde, a las tres y media, 4.ª y última función de abono de tarde. La ópera en 4 actos «Carmen»; gran éxito de las señoras Superville, Lloré, Molins y Pangrazzy y Sres. Andreini, Navarro, Giral, De Rueda, Galloffe y Fugassot. Noche, a las nueve, despedida de la compañía, con la última representación de la ópera en 4 actos «El Trovatore»; éxito ruidoso de las Sras. Boninsegna y Hotkowska y los Sres. Gilion Ancona, Giral y Galloffe.

Teatro Circo Barcelonés

TEATRO A POLO

GRANDES CINEMATOGRAFOS

Hoy domingo a las 3 tarde, sesión popular. A las 6 tarde y 9 noche, sesión especial.

20 PELICULAS 20 de verdadero estreno entre ellas:

Las tres sultanas

Ministro y Sufrajistas

Captura de Bonnot

Revista Pathé 163

Progreso de la prestigiosidad

La luz y el amor

Los mártires de la vida

Teatre Catalá ROMEA

Hoy domingo dos magníficas funciones. Últimas representaciones en día festivo de «La divina providencia» éxito de risa de «La divina providencia», ovaciones continuas a «La divina providencia». Tarde a las 3 y media selecto programa. 1.ª «Francfort», 2.ª «La divina providencia».

La Divina Providencia

y 3.ª «La Ricadora» creadora de danzas clásicas griegas, acción de fama mundial. «La plegaria a Afrodita», «La danza Targraz», «La danza Jónica», música de Grieg. Noche a las 9 y cuarto, «La divina providencia» y «La Ricadora». Miércoles estreno sensacional «Lucifer» (4 actos A. Butti).

Teatro Tivoli

Hoy domingo tarde a las 3 y media. Butacas 2 pesetas. Entradas 0.52. 1.ª «El fresco de Goya», 2.ª «El fresco de Goya» (3 actos).

LA CORTE DE BEATRIZ

partitura inmensa, aplaudida en los principales escenarios del mundo entero, decorado nuevo y espléndido, vestuario riquísimo. Noche a las 9 y cuarto. Butacas 2 pesetas. Entradas 0.52. 1.ª «El príncipe Castor», 2.ª (3 actos).

La corte de Beatriz

presentación sin igual. En ensayo la zarzuela en 1

acto de los Sres. Arniches, García Alvarez y maestro Lleó «El cuarteto Pons».

TEATRO NOVEDADES

Tournée por 12 únicas funciones de la compañía Gran Guinoli italiano. Director

DAVALERO A SAINATI

Primera actriz Bella Starace Sainati. Compañía de éxito mundial. Espectáculo nuevo en Barcelona. Debut hoy domingo 5 Mayo 1912. Noche a las 9 en punto, 1.ª de abono a gran moda, 1.ª «El molino», 2.ª «L'automata», 3.ª «Lulu», 4.ª «Poche ma sentite paroles». Lunes 3.ª de abono, gran moda, 4.ª «estrenos», «In Bordata», «Passa la Ronda», «Orribile experimento», «Il Piccolo Babouin». Se despacha en contaduría. Continúa abierto el abono.

TEATRE DE CATALUNYA (Eldorado)

Sindicat d'autors dramatics catalans—Avui diumenge, tarda y nit. Les dues obres noves, en tres y dos actes,

El Despatrit y El gran Aléix

Demà dilluns, la mateixa funció. Dimars funció popular a meitat de preu.

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Éxito verdad de la compañía de opereta Città di Firenze. Hoy domingo tarde a las 4, repetición del beneficio de la hermosa tipica Lina Sartori. La ópera en 3 actos y 7 cuadros, de gran espectáculo, **CIGALA E FORMICA**

En vista del entusiasmo del público Lina Sartori cantará por última vez las tonadillas «Sorrentina» y «Chiribiribí» que tan ruidosas ovaciones le valieron en la función de su beneficio. Noche a las 9 y cuarto. Por única vez la opereta años ha no representada.

BOCCACCIO

El martes soiré sensacional «Casta Susana». Se despacha en contaduría.

TEATRO COMICO

Gran compañía dirigida por R. Güell y J. Vivas de la que forma parte la genial Pilar Martí, Angelina Villar y Pepe Viñas. Hoy domingo a las 4 menos cuarto, especial, 35 céntimos, la grandiosa opereta en 3 actos.

LA MUJER MODERNA

única de éxito verdaderamente excepcional. A las 6 especial, 25 céntimos, 3 actos: 1.ª «La balsa de aceite», 2.ª «Éxito sin precedentes», 3.ª «Éxito sin precedentes» de interés, gracia, emoción y alegre música, **El refajo amarillo**

decorado nuevo. A las 9 y media, especial, 35 céntimos. Cartel extra el mejor de Barcelona. 1.ª «El barbero de Sevilla», 2.ª la colosal opereta, «La mujer moderna», 3.ª actos de deliciosa partitura. Mañana noche gran función. El miércoles 8 definitivamente debut de la sensacional carrera aérea de automóviles. El espectáculo más emocionante, instalación en los jardines, sin aumento de precios. Se despacha en contaduría.

GRAN SALON DORE

Hoy domingo sesión matinal de 11 a 1, hermoso programa de películas y atracciones. Sesiones de 3 y media y 8 y media y de 9 y media a 12 media. Atracciones que alternarán: «La Sísora» con sus palomas amestradas, «La Chabala» hermosa canzonetista, «Arlo y Dums» barristas excentricos nuevos en Barcelona. Ovaciones continuas a la colosal y eminente cantante,

LA TORRERICA

Exito Ovaciones Exito

Martes 7 Mayo. Martes 7 Mayo.

Paquita Escribano

Grutas fantásticas

EL PALACIO DE LA RISA

ESPECTACULO ORIGINAL

NUEVAS ATRACCIONES

Gran Cinematógrafo

SALA MERCED—Rambla de Estudios, 4

Frontón Condal

Tarde a las 4 dos grandes partidos. Primer partido. Rojos: Izola y Arnedillo.

Azules: Chapista y Navarrete.

Palcos 7.50, butacas 3 ptas., entrada general 2, delantera primer piso 1.50, entrada primer piso 1 pta. Timbre a cargo del público.—Nota: Para este partido quedan suprimidos los pases y entradas de favor.

Ideal Cine

A las 11 Gran Vermouth. Tarde magníficas sesiones, proyectándose en toda la sala la película del «Arresto y muerte de Bonnot». Noche espléndida sesión continua. Lunes estrenos de importancia entre ellos la película de sensación de 1000 metros de la casa Nordisk, «De cara a la serpiente».

ALCAZAR ESPAÑOL.—Unión, 7. Todas las tardes a las 3, gran troupe de variedades. Todas las noches a las 10, «La deuxième revue de l'Alcazar», grandioso éxito.

Gran Edén Concert

«MUSIC-HALL PARISIEN»

Music-Hall LA BUENA SOMBRA

Jinjol, 3.—Teléfono, 1801

Tarde la bonita zarzuela, «Los nervios», y gran concierto por toda la troupe. Noche despedida del

TRIO DEL MONTE. La revue, «L'Amour guerit tout». Lunes, reprise de las tardes alegres. Noche debut de la hermosa y joven, «Nacarina».

Teatro Arnau Music-Hall

Todos los días secciones tarde a las 3 y media a las 6 y noche a las 9 y media.

Éxito inmenso de

Julia David

El 10 de Mayo el debut más sensacional del año

Pastora Imperio

Petit Moulin Rouge

Todos los días tarde y noche, grandes conciertos. «La Morcilla», «Regia Solera», «Mlle. Monne», «Sara del Monte», «Paquita Roca», «Luz Estrella», «La Batutaria», «Carmen la Palmesana», «Fábrilata», «Bella Valkiria».

Cádiz gran café Concert

Marqués del Duero 106 (Paralelo)

Gran acontecimiento a nuestra troupe artística.

Café Concert EL RECREO

85. Marqués del Duero, 85

Todos los días concierto por renombradas artistas

La Canudas, Lina Moreno

Hermanas Lizart

La Giralda San Ramón, 6.—Bailes todos los días tarde y noche martes, jueves y sábados con Banda.—Servicio de restaurant.

Salones Pay-Pay

Calle San Pablo, entrada Amalia, 37, bis

Próximamente inauguración del nuevo Salón de la sociedad el Pay-Pay.

Salones Gran Peña

Sociedad Recreativa.—San Pablo, 83

Todos los días grandes bailes de orquesta. Gran cinematógrafo. Servicio por 50 elegantes señoritas.

TIRO DE PICHON

en la Fuente del Carbón

Tiro a jaula y a brazo abierto, todos los días.

Palau de la Música Catalana

Lunes 6 Mayo 1912. A las 9 y media noche.

1.ª de los 5 grandes conciertos por la

ORQUESTA SINFÓNICA

DE MADRID

Director: E. F. ARBOS

Programa: Mozart, Beethoven, Wagner, Bach, Liszt. Continua abierto el abono y despacho de localidades para el primer concierto, hoy domingo de 4 a 7 tarde, en la administración del Palau.

Saturno Parque

Gran éxito de todas las nuevas atracciones

Los Urales, Montañas rusas, con el monstruoso gusano de emocionantes sorpresas en el interior, Water-Chute con barca forma torpedo. Carroussel Parisien, con elegantes carruajes y sensacionales pendientes; Plataforma de la risa única en España, y de gran éxito en el extranjero. Skatink-Rink con grandiosa pista ovalada, y vaia con salvaguetes, bajo la dirección de los mundialmente celebrados hermanos Tumilet. Tobogan Gilsón de construcción metálica, con tres canales y, espléndido ascensor. Laberinto con escalera diabólica e ingeniosas combinaciones para desorientarse. Aeroco-Sport. Ferrocarril miniatura. Columpios, Sport-walk, elegantes pines, pines, pines. Tiro al blanco y de precisión. Tiro de pichón. Precioso kiosco-bar para consumiciones económicas; Teatro-Cine.

Elegantísimo y espacioso café, con selecto, esmerado y completo servicio, bonitos kioscos artísticos y deslumbrante iluminación.

Amenizará diariamente, tardes y noches, la renombrada banda, del regimiento de Alcántara.—Entrada de paseo, 10 céntimos.

Entrada de paseo 10 céntimos.

Hoy domingo, abierto por la mañana a las 10, y por la tarde, a las 3 y 9 noche.

Nota.—Quedan anulados todos los pases de la temporada anterior.

LA RABASSADA

MUSIC-HALL

Todos los días, selecta función de 10 a 12

noche, por distinguidos artistas.

HOTEL RESTAURANT

abierto día y noche. Gabinetes particulares

Cocina de primera. Servicio a la carta y cubiertos desde 5 pesetas. Teléfono n.º 7643.

CONCIERTOS

en el Salón Comedor del Restaurant de 1 a 3

tarde y de 5 a 7 noche (Five o'clock tea) por

una orquesta de profesores dirigidos por el maestro Pérez Cabrero.

Atracciones americanas

Sceno, Railway, Water-Chute, Bowling Alley, Cake-Walk, Casa encantada, Palacio de cristal, Palacio de la risa, Paseo, etc.

Tranvía directo desde la Plaza de Cataluña a la Rabassada

LA RABASSADA

HOY

GRAN MATCH

BOXEO Y LUCHA

Celestin Movet, Laurent le Stéphanois y Apollina ofrecen respectivamente

5,000 ptas. y 2,500 ptas.

A quien los venza

LOCALIDADES

Palcos laterales. 50 pesetas.

Butacas 1.ª fila. 10 »

» 2.ª a 6.ª fila. 7.50 »

Sillas 7.ª a 16.ª fila. 5.00 »

» 17.ª a 28.ª fila. 3.00 »

De venta: Maison Dorée, Hotel Colón, Constería Rota, Casa Aurigemma y en La Rabassada (Teléfono número 7643).

MEDIOS DE COMUNICACION

Tranvía directo desde la Plaza de Cataluña. Servicio especial de automóviles desde la Puerta del Ángel y desde Casa Gomis. Carruajes desde el funicular del Tibidabo a La Rabassada.

MUNDIAL PALACE.—Concierto Santos los días. Cubiertos desde pesetas 3.50. Los viernes, bouillabaise. Sábados menú corriente y vegetariano.

Plaza de toros antigua

Domingo, 5 de Mayo

6 novillos-toros de IBARRA, 6

(Hoy Viuda de Soler)

TELÉFONO Y TELÉGRAFO.

Servicio especial de los corresponsales de La Publicidad

Cataluña • España • Extranjero

Madrid 4, a las 10.15

La «Gaceta»

Publica lo siguiente:

Real orden de Hacienda disponiendo se interprete en la forma que se indica el artículo 18 del reglamento sobre tributación minera de 23 de Mayo del año próximo pasado.

Se dispone, con carácter general, que el artículo 18 del citado reglamento debe interpretarse en el sentido de que cuando los concesionarios de una mina y sus descendientes sean distintos deberá redactarse el padrón de concesión minera sujeto al pago del canon de superficie con arreglo al modelo 1.º, pero haciendo constar en asiento independiente todos los datos referentes a cada una de dichas concesiones.

Disponiendo se convoque a oposiciones para proveer una plaza de jefe de administración civil de 4.ª clase y otra de jefe de negociado de 3.ª, dependientes del ministerio de Fomento.

Ampliando en un mes el plazo señalado en la conclusión 4.ª de la real orden circular publicada en este periódico oficial en 29 de Marzo último, relativa a la información previa para la reforma de las prescripciones legales que regulan el contrate de los objetos de oro y plata.

Anunciando que la sociedad de seguros «La Beneficencia Catalana» ha procedido a su liquidación.

La fiesta de San Isidro

A petición del obispo de Madrid-Alcalá, Su Santidad ha restablecido la fiesta de San Isidro, considerándola como de precepto para esta diócesis.

Madrid 4, a las 14

Hablando con Canalejas

El gobernador de Zaragoza ha enviado al ministro de la Gobernación unos ejemplares de una hoja que se reparte para el mitin de mañana, y estima el señor Canalejas, después de haberla leído, que está escrita en un lenguaje demasiado violento, atacándose a la monarquía y a otras cosas en forma excesivamente descuidada.

Hasta ahora no tiene el jefe del Gobierno noticia de que se hayan practicado detenciones.

Preguntado sobre el fundamento de la noticia del viaje del Kaiser a Madrid, en el próximo otoño, ha contestado que nada sabía oficialmente y, por lo tanto, no demuestra ni ratificaba la noticia.

De extranjero «pas de nouvelles», y de provincias ídem ídem ídem.

El Sr. Albornoz

A primera hora de la tarde visitará al señor Canalejas el diputado radical señor Albornoz, quien sale esta tarde para Zaragoza.

Pastoret, Gabardito y Posadas

(Los tres nuevos en Barcelona)

Nueva Plaza de Toros Domingo 5 Mayo

El Gallo y Gaona

6 toros andaluces.—A las cuatro y media.

Hípico

Ayer mañana el teniente Antonio Caffero, mientras se estaba entrenando para tomar parte en la fiesta hípica de hoy, sufrió una distensión en los músculos del tobillo izquierdo, que aunque no ofrece gravedad le impedirá tomar parte en la fiesta a beneficio de los heridos de Melilla. Sentimos el percance de tan notable jinete y le deseamos un rápido restablecimiento.

Foot-Ball

Los matchs de hoy

Esta tarde jugarán el Español y el España. El partido se efectuará en el campo del segundo.

Dada la gran valía de los elementos que componen ambos teams el partido promete ser retido y no estar exento de buenas jugadas y momentos interesantes.

También jugarán el University y el Numancia, pero casi se podría asegurar de antemano la victoria del team de los estudiantes.

El Barcelona marcha a Toulouse a jugar contra el Burdeos, a quien el San Sebastián cedió los puntos. Le deseamos buena suerte.

vacando ahogado, a pesar de haberse echado al agua para salvarlo, Enrique Barba.

Al regresar anoche uno de los trenes especiales de Figueras, entre las estaciones de San Miguel de Fluviá y Camollera, cayó a la vía un viajero, ignorándose si le atravesó el tren.

Los viajeros recurrieron a los aparatos de alarma para que parara el tren, sin conseguirlo, pues los aparatos no funcionaban.

En el Gobierno civil se han expedido 10 licencias de caza, 24 de uso de arma y 6 de pesca.

El gobernador ha enviado una comunicación a todos los alcaldes ordenándoles el envío de una relación detallada de todos los individuos que dentro de sus términos municipales respectivos, se dedican al negocio de plantas vivas para hacerles cumplir las disposiciones de carácter internacional en lo que se refiere al empleo de los medios para combatir las plagas del campo.

El día 30, a las diez de la mañana se celebrará en la Comandancia de carabineros el concurso para contratar el servicio de efectos y correa para el equipo de los carabineros durante cuatro años.

El diputado provincial D. Miguel Matas Tauler ha telegrafiado al presidente de la Corporación adhiriéndose en absoluto a los acuerdos tomados por la misma con relación al conflicto pendiente con la Hacienda.

En el pueblo de Freixanet rieron acaloradamente dos braceros del campo, uno de los cuales recibió varios golpes del contrario con el mango de una hacha.

El agredido pudo ir a su domicilio por su propio pie, falleciendo pocos días después.

El Juzgado tuvo noticias del hecho, y se trasladó a dicho pueblo e instruyó las oportunas diligencias a consecuencia de las cuales el autor de la agresión, que la confesó, ha ingresado en la cárcel de Puigcerdà.

El próximo domingo serán retiradas las listas electorales de esta ciudad que, junto con las manuscritas y exclusiones confeccionadas por las oficinas de Estadística, están desde el día 21 último expuestas en el Juzgado municipal.

Dentro de pocos días van a ser trasladados a Toses, utilizando la nueva carretera construida por los contratistas del Túnel de Toses desde Planés a dicho pueblo, las dos perforadoras Ingersoll con las cuales los trabajos de perforación del gran Túnel, revestirán una celeridad que permite asegurar el término de las obras para dentro de cuatro años. Se asegura que en el próximo mes de Junio empezará la perforación por el lado Norte, o sea por el valle de la Molina. —Bertrana.

La dinamita en acción
Zaragoza. — En una fábrica de cemento, situada en las inmediaciones de Jaca, explotó ayer tarde un petardo cargado de dinamita.

A consecuencia de la explosión hubo desperfectos de mucha importancia.

El encargado de la fábrica ha dicho que recibió un anónimo anunciándole el hecho.

"Hazaña" de un gobernador

Zaragoza. — Anteayer se presentó en el Gobierno civil un joven radical para pedir que se autorizara la publicación de una hoja revolucionaria.

Contestó el gobernador que había que llenar los requisitos de la ley de imprenta. Ayer se volvió a presentar el mismo joven con todos los requisitos cumplidos para la publicación del periódico.

El gobernador mandó sellar las hojas, pero una hora después se recogían todas y se enviaban al fiscal.

También ha dispuesto el gobernador que sea suspendida en sus funciones la Junta directiva de la Juventud Radical.

La hoja está redactada en los términos más violentos y se ataca en ella duramente a la monarquía.

Ha sido denunciado también el periódico radical «La Correspondencia de Aragón».

Vigilancia de pesca

Ferrol. — Se ha dispuesto salga de vigilancia de pesca, el cañonero «Marqués de Molins», conduciendo también efectos para el guarda-pesca.

Los Ingenieros Industriales

Bilbao. — Los ingenieros industriales, en número de 120, y los alumnos de la Escuela, en número de 80, se disponen a ir a Madrid para asistir a la Asamblea que se celebrará en apoyo de las peticiones que tienen formuladas.

Documentación robada

Castellón. — Comunican del cercano pueblo de Alcalá de Chisbert, que unos ladrones penetraron por la noche en la oficina del Sindicato Rural y se llevaron toda la documentación.

La guardia civil, después de realizar varias investigaciones, ha detenido al sereno Joaquín Martorell y al cabo de serenos Francisco Riaño, presuntos autores del hecho.

Hay motivos para suponer que el móvil del robo obedece a que habiéndose cometido varias inmoralidades en el Sindicato, había un gran interés en que desapareciera la documentación.

Huelga

Oviedo. — Continúa la huelga de los 140 cargadores del muelle de Avilés, por no contestar los patronos a la petición en que se les demandaba aumento de jornal.

Varios vapores han tenido que realizar el cargamento con sus propios tripulantes y dos fogoneros del «Nemora» abandonaron el barco por solidaridad con los huelguistas.

Los patronos habían avisado ayer que los obreros que no acudiesen hoy al trabajo serían despedidos, pero ni uno sólo se ha presentado.

Se teme que la huelga se comunique rápidamente a Bilbao y Santander.

Turistas alemanes

Palma. — Procedente de Mónaco ha llegado el trasatlántico «Meteor», conduciendo 200 turistas alemanes que han recorrido la población y los alrededores.

Crónica parlamentaria

El proceso del "Ratón Pelao"

Intervienen en el debate Soriano, Pablo Iglesias, Salvatella y Canalejas. — Quedan en pie las acusaciones de Gasset. — Canalejas ofrece estudiar lo que haya de cierto en las denuncias y defiende al Sr. Barroso.

Laureano Miró explanará el lunes la interpelación política.

Congreso

Madrid 4, a las 16.15.

A las 3.30 se abre la sesión, presidiendo el conde de Romanones y hallándose en el banco azul los señores Canalejas, Barroso y Villanueva.

La concurrencia es regular en escaños y tribunas.

Se aprueba la agenda.

El señor Cambó jura el cargo de diputado.

Ruegos y preguntas

El señor Igual formula su anunciada pregunta sobre los ingenieros industriales.

Invita al Gobierno a que atienda a las peticiones de los alumnos por ser lógicas y estar fundadas en promesas hechas tiempo ha por el Gobierno para que cese una situación anómala que a nadie beneficia.

El ministro de Fomento le contesta lamentando la actitud en que se han colocado los alumnos, que constituye una amenaza y una coacción intolerable.

Manifiesta que está dispuesto a acoger toda fórmula de confraternidad entre los diversos cuerpos del ramo de ingenieros para convertirla en disposición de Gobierno.

Lo que él quiere evitar es que nazcan rivalidades entre los diversos cuerpos de ingenieros, todos igualmente respetables.

Intervienen brevemente los señores Suárez Inclán (D. Pio) y Martín Sánchez.

Madrid 4, a las 17.15.

Martín Sánchez pide que a los militares se les autorice para ejercer las funciones de los ingenieros industriales, pues en las fábricas de pólvora y otros establecimientos llevan ya acreditada su suficiencia.

Igual, rectifica brevemente.

El proceso del "Ratón Pelao"

Continúa la discusión sobre la falsificación del acta de Caba.

Rectifica Rosales

Rosales rectifica y dice que de las cuatro personas que asistieron a aquella reunión, presidiendo el señor Barroso, tres están absolutamente de acuerdo y sólo una sostiene lo contrario; ésta es la que afirma que allí no se redactó la fórmula. La Cámara optará por el testimonio que más le acomode.

Habla Soriano

Soriano hace uso de la palabra. Empieza recordando que hace años hubo de explanar una interpelación sobre el asunto.

Advierte que el modesto señor Roldán conocido por el «Ratón Pelao», siendo tan modesto ha encendido grandes luchas de pasión no ciertamente por su persona sino por la índole de las personas que le mueven.

Explica por qué interviene en este debate y dice que fué preguntado por Gasset acerca de algunos extremos como iniciador y mantenedor de un antiguo debate sobre este asunto.

Añade que no ha visto nunca cuadro de mayor podredumbre que el que ha presenciado en este asunto en que se ha burlado la justicia y la ley y se han hecho falsificaciones.

Expone antecedentes de aquella elección en que el marqués de Caba por un lado y Sánchez Guerra por otro, hicieron cuanto pudieron respecto a toda clase de chanchullos electorales.

Alude al proceso del acta de Nueva Carteya y dice que se amañaron las listas de los jurados y se acudió a una serie de suspensiones de vista.

El procesado Roldán tenía una curiosa enfermedad que le permitía estar bueno cuando sabía que los jurados estaban amañados y se ponía malo cuando creía que los jurados eran legales.

Dice que la causa empezó en 1901 y terminó en 1906.

Hay numerosas personas que aseguran haber visto al señor Roldán divirtiéndose en Córdoba cuando dijo que estaba enfermo.

Afirma que desde que explicó su interpelación sobre el acta de Caba, tiene una gran consideración al marqués de Caba.

Refiere una escena con el marqués de Caba en la que éste le expuso su creencia de que los procesados no eran los verdaderos autores de la falsificación sino unos audaces cumplidores de las órdenes del caciquismo y le preguntó qué haría el preopinante si abrigaba esta creencia a lo cual contestó Soriano que él le perdonaría.

Lee una carta que le dirigió el marqués de Caba, fecha 10 de Diciembre de 1906, en que le da cuenta de la existencia de la fórmula y le explica por qué se retiró la acusación privada como consecuencia de la carta que le dirigieron los procesados declarándose autores.

El señor Barroso interrumpe afirmando que en la reunión celebrada en su casa no se convino fórmula alguna.

El señor Soriano. — Estamos dando desde ayer un espectáculo bochornoso convirtiendo el Parlamento en un juicio oral.

¿Es que no estamos todos en el secreto?

¿Es que no hubo una reunión en casa de S. S. y convocada por S. S.?

El señor Barroso. — Yo no convoqué a nadie.

El señor Fernández Jiménez. — A mí me llevaron. La carta que ha leído el señor Soriano tiene un complemento telegráfico.

El señor Soriano. — Lo tiene y dice: «Arreglado todo según fórmula. — Fernández Jiménez».

El señor Barroso vuelve a intervenir insistiendo en que él no llamó a nadie a su casa.

El señor Soriano. — ¿Pero es que se reunieron en casa de S. S. precisamente los interesados directa o indirectamente en este proceso para hablar de cómo se presentaba la cosecha de aceitunas en Córdoba?

¿Es que se reunieron para tratar de la estatua a Lagartijo? ¿Es que era casual que precisamente se verificara esta reunión en vísperas de terminarse el proceso?

¿Es que los señores que aquella tarde fueron a casa de S. S. tenían la costumbre de visitarle todos los días? (Rumores).

No nos engañemos. Todos estamos en el secreto.

El señor Barroso repite que él no llamó a nadie. Una de aquellas personas le visitaba todos los días desde que se formó aquel Gobierno, y respecto a la visita de las demás personas ya tiene declarado que fué él el primer sorprendido por ella.

Repone una vez más que en aquella reunión no se pactó fórmula alguna.

El señor Soriano. — No conseguiré su señoría convencer a nadie. Probada la existencia de aquella reunión todos sabemos a qué atenernos. Pero es más; aún hoy está demostrado que la provincia de Córdoba es víctima del caciquismo en la capital y en varios Ayuntamientos de la provincia, manifestando que la gente ya va cansándose de ello hasta el punto de haber surgido no hace mucho una protesta de aquella Cámara de Comercio.

Relata en forma pintoresca cómo se llevaron el dinero de la Caja de Pósitos del Ayuntamiento de Villafraña el alcalde y los concejales monárquicos.

(La Cámara ríe).

Madrid 4, a las 18.15.

El señor Soriano sigue citando casos, entre ellos el de Pueblo Nuevo del Terrible, donde el jefe de policía fingió un anónimo delatando a los dos jefes y ex alcaldes del partido republicano local, como autores del propósito de cometer un atentado por medio de la dinamita. El mismo jefe de po-

licía puso el anónimo en el correo y así se logró inutilizar a estos dos republicanos, metiéndolos en la cárcel días antes de verificarse las elecciones municipales.

Dirigiéndose al ministro de la Gobernación le censura que mientras persigue a periodistas y manda suplicatorios al Congreso no haya tenido curiosidad por saber lo que ha hecho el fiscal del Supremo después de leer las denuncias del señor Gasset en «El Imparcial».

También encuentra poco justo que presida la comisión de suplicatorios del Congreso una persona que vino al Parlamento mediante la falsificación de un acta. (Rumores).

Termina diciendo que el señor Barroso no puede permanecer un día más en el banco azul.

Habla Barroso

El señor Barroso le contesta y empieza diciendo que todos estamos en el secreto de esta campaña que se ha iniciado contra él.

Manifiesta que su caciquismo en Córdoba consiste en atender a todos los que a él se dirigen.

Defiende al Ayuntamiento de Villafraña de los ataques que le ha dirigido el señor Soriano.

En lo de Pueblo Nuevo del Terrible dice que su única intervención al verificarse las elecciones municipales fué reponer a los concejales republicanos.

Contestando a otras inculpaciones del señor Soriano, dice que sólo concedió dos indultos reglamentarios de la Audiencia de Córdoba mientras fué ministro de Gracia y Justicia.

Respecto a los demás extremos de que se ha ocupado el señor Soriano, se remite a lo que ya dijo ayer.

El señor Soriano rectifica brevísimamente.

Habla Canalejas

El señor Canalejas interviene y comienza diciendo que se siente molesto por tener que ocuparse de un asunto trivial.

Aquí añade que se trata de un requerimiento de una fuerza política al Gobierno para que ponga remedio a algo.

¿Qué hay en el fondo de este debate? Hay que decir las cosas como son. Se trata de una campaña personal de un diputado de la mayoría que hasta ayer usó su aplauso al Gobierno al de todos los diputados: el señor Fernández Jiménez. (Grandes murmullos y algunos aplausos).

Si hay que decirlo todo. El señor Fernández Jiménez se acoró a pedir un alcalde para su distrito y el ministro de la Gobernación no se lo pudo conceder. (Más murmullos y protestas de una parte de la Cámara).

Ya habremos de otros artículos que se han publicado. ¡Ah! ¡Ah!

Dejarme llegar hasta el fin.

Dice que el señor Gasset, mientras fué ministro nada le dijo de que funcionarían mal los tribunales de justicia.

El señor Gasset. — Lo he sabido después de ser ministro.

El señor Canalejas. — En vez de venir S. S. a mí, a pedirme consejo antes de hacer nada, buscó al señor Fernández Jiménez y al señor Soriano.

El señor Soriano. — A mí no me busca nadie.

El señor Canalejas. — Entonces ha faltado a la verdad el señor Fernández Jiménez que lo ha dicho.

El señor Soriano. — Está muy poco hábil S. S. (Rumores).

El señor Canalejas sigue hablando de la conducta poco seria del señor Gasset y dice que leyó sus artículos con mucha atención, y lo primero que se le ocurrió fué llevarlos al fiscal para que procediera contra el señor Gasset.

Pero, ¿qué se hubiera dicho entonces? Que yo pretendía coaccionar al señor Gasset. Por esto aconsejé que nada se hiciera hasta que un debate parlamentario lo aclarase todo. El señor Gasset lo único que hace en sus artículos es zaherir al ministro de la Gobernación, pero yo estoy seguro de que, excepto el señor Fernández Jiménez, ninguno de los que acudieron a la tan cacareada reunión de casa del señor Barroso afirmará lo que el señor Gasset ha denunciado en sus artículos.

El señor Salvatella pide la palabra.

El señor Canalejas le dice al señor Gasset que jamás habría esperado que a los pocos días de una crisis hubiese dirigido tamaños ataques a los que acababan de ser sus compañeros.

El señor Senante. — Como contrasta esta suavidad de S. S. al dirigirse al señor Gasset con la actitud empleada hace un momento al dirigirse al señor Fernández Jiménez. (Risas).

Son consideraciones debidas al compañero.

Insiste en que después de escuchar cuanto se ha dicho aquí no ha podido convenirse de la existencia de las denuncias formuladas contra el señor Barroso.

Añade que algo ha de concederse a la autoridad moral del denunciador y por el gesto y el léxico del señor Fernández Jiménez no cree que deba darse crédito a lo que el marqués de Caba y otros actores de los sucesos no declaran.

¿Qué queréis del Gobierno? Cuando se han aportado todas las pruebas, cuando la prensa y el Parlamento han recogido

cuanto se ha dicho, cuando ya no se puede suponer coacción en el Gobierno, éste cumplirá con su deber, examinará la conducta del fiscal que sobreescribió la causa y retiró la acusación y procederá a lo que la justicia demanda.

Rechaza toda sombra en la conducta del señor Barroso.

Madrid 4, a las 20.

Asegura que con el mismo calor que defiende al señor Barroso hubiera rechazado los ataques que se hubieran dirigido a la honorabilidad del señor Gasset siendo ministro.

Reconoce que en ocasiones llegan hasta los hombres los ecos de la pasión a que no pueden sustraerse.

Termina declarando la solidaridad moral de todo el Gobierno con el señor Barroso, a quien estima, ahora como antes de este debate, digno y honradísimo compañero.

Ahora bien; si en los pliegos de las causas de la provincia de Córdoba hay algo que se deba castigar, se castigará (Aplausos de la mayoría).

Habla Pablo Iglesias

D. Pablo Iglesias interviene, explicando los motivos del mitin del teatro Barbieri, que fueron la indiferencia y el silencio del Gobierno ante el denunciado por el señor Gasset. Con este silencio se ofendía al pueblo español. No era posible que todo lo denunciado por el señor Gasset había sido una invención, y se requería, si no la dimisión del señor Barroso, por lo menos una explicación al país. No daría desprecios al pueblo y por eso yo dije que los Gobiernos que esto hacen merecen ser arrastrados por las calles. (Rumores).

No lo dije en sentido... (Más rumores).

No rectifico. Esto dije y lo repito. Si vosotros tenéis temple para unas cosas yo lo tengo para otras.

Era preciso aclarar la verdad de las denuncias, para proceder o contra el denunciador o contra el señor Barroso. Esto era lo lógico; esto creo que pensará la mayoría del país. Pero aquí por lo visto la ley sólo se aplica a punta de lanza cuando los delincuentes son unos infelices. Dice que si el pueblo hubiese asistido a la sesión de ayer hubiese sacado una impresión entre dolorosa y asquerosa y hubiera dicho: — En Córdoba, como en todas partes, hay caciquismo y se burla la justicia.

Manifiesta que él creía que antes de terminar este debate presentaría la dimisión del señor Barroso.

Advierte que así como se ha salvado a tres infelices en Córdoba, por intereses políticos, por la misma razón se podrá enviar mañana a presidio a tres o cuatro desgraciados si así conviene hacerlo. Todo esto demuestra que si la administración y otros organismos están mal, la justicia está peor y esto no se arregla sino con grandes revoluciones.

Advierte que lo de Cullera, salvo la crueldad que hubo, fué un símbolo. (Rumores). Allí no fueron contra la propiedad ni contra los elementos de la población, sino contra el representante de la justicia. (Más rumores).

Pues tened cuidado que este símbolo no se repita con mayor intensidad. (Protestas y campanillazo).

Afirma que la justicia está podrida, recordando que en Málaga durante mucho tiempo la justicia ha estado al servicio de la casa Larios.

Termina insistiendo en que la justicia debe ser la primera en velar por sus fueros.

Rectifica Canalejas

El señor Canalejas le contesta y dice que, en efecto, Cullera fué un símbolo de la incultura del pueblo al que dirigen por mal camino ciertos elementos.

Añade que al pueblo le engañan los que como Pablo Iglesias le dicen fantásticamente que las cárceles están llenas de inocentes a quienes se somete a todo género de torturas.

Habla Salvatella

El señor Salvatella interviene y dice que en el mitin de Barbieri lo único que se hizo fué decir al pueblo que debía extrañarse del silencio del Gobierno ante las denuncias de hechos gravísimos; pero añade: — Aunque hubiéramos hecho algo más, estaría de nuestra parte la razón.

Cierto es que el querrelante particular se puede retirar en una causa; pero hay para ello trámites que no se cumplieron en el proceso que movió este debate.

Explica los autos y los trámites de los procesos, técnicamente, para deducir que el querrelante no podía retirar la acusación ya porque había pasado el plazo para ello.

Pregunta si el presidente de la sala de la Audiencia de Córdoba requirió, como está mandado, a que el que quisiera mantuviese la acusación.

El señor Canalejas y otros. — Sí; consta en los autos.

El señor Salvatella. — ¿Sí? Pues de quién es la responsabilidad de que no hubiese quien lo sostuviese?

Voces. — De nadie.

El señor Morote (D. José). — Todo lo que ha sucedido en este proceso ha sido por falta de valor de ciudadanía.

El señor Salvatella sigue diciendo que cuando el acusador privado al retirar la acusación afirmaba que creía en la cul-

podía todo el cuerpo, como si una pesadilla hubiese turbado su sueño.

Al acercarse a ella, Boleslaw vió deslizarse gruesas lágrimas entre sus dedos y un sollozo se escapó de su pecho.

— ¿Qué tienes, Regina? ¿Por qué lloras?

No respondió y se puso a gemir.

— ¿Te he causado algún pesar, Regina? Siento haberte referido esta mañana... No lo hubiera hecho si hubiese sabido a dónde habías ido.

La joven descubrió su rostro enrojecido y sus ojos hinchados.

— ¡Ah, señor! — exclamó con voz entrecortada — nadie me ha llamado todavía así... Además, no es verdad.

Boleslaw hizo un gesto de impaciencia, no recordando haber pronunciado ninguna palabra insultante. Acaso aquella criatura, habituada a ser tratada como un perro, iba a hacerse susceptible.

— ¿El qué no es verdad? — preguntó rudamente.

— Lo que habéis dicho.

— ¿Qué he dicho? ¿Acaba de una vez!

— Que yo soy... una atrevida... — un sollozo cortó la palabra.

El joven la contempló admirado. Jamás había estudiado un alma humana e ignoraba los misterios del corazón.

Na sabía que los seres más envilecidos tienen también una especie de probidad moral.

Pasó su mano sonriendo sobre el hombro de Regina y le dijo:

Debía de ser experta en materia de amor y a propósito para excitar los instintos brutales de un mozo de aldea.

¿Qué había de extraño en ello? ¿No era hermosa? ¿No era deseable con su garganta robusta y sus brazos redondos? Se sintió disgustado: «Si no me da una excusa aceptable, la despidió mañana», se dijo.

Se acostó con la idea, pero no pudo dormir.

El porvenir, sin ella, le parecía lleno de dificultades: no tendría más remedio que partir él también.

Hacia las seis de la mañana salió de su lecho por el ruido de la puerta exterior.

Se vistió rápidamente, queriendo interrogarla en seguida.

La encontró en la cocina, inclinada sobre el hornillo, soplando con todas sus fuerzas sobre las virutas resinosas.

Se volvió admirada y le dijo abriendo los grandes ojos:

— Buenos días, mi amo.

Boleslaw temblaba de cólera y de agitación.

— ¿Adónde has ido esta noche? — exclamó furioso.

Ella se asustó, y dejando caer los brazos se retiró a un rincón.

— ¿Respondes?

pabilidad de los procesados, el fiscal estaba obligado a seguir el procedimiento.

Advierte que los republicanos podían haber aprovechado ahora la ocasión para sacar a palestra las maniobras políticas a que los brindan las denuncias del señor Gasset, pero no lo hacen porque quieren dar al señor Gasset el mismo trato que a los demás individuos de la monarquía.

Es más; el orador no está conforme con algunas de las manifestaciones hechas por el señor Gasset y las censura sin recato. Por tanto, no hay para qué hablar de maniobras políticas, que otros más que los republicanos están acostumbrados a emplear.

Por último, dice que los anuncios de reforma que ha hecho el señor Canalejas vienen demasiado tarde, pues lleva dos años en el Poder y durante ellos no ha justificado con sus actos el dictado de demócrata que se da y que estima quizás en su punto hace 20 años, pero que hoy no puede ser tenido en cuenta. (Bien en los republicanos).

El señor Canalejas le contesta brevemente, rebatiendo algunos argumentos del señor Salvatella respecto a las retiradas de acusaciones.

El señor Salvatella rectifica insistiendo en sus anteriores manifestaciones.

Habla Fernández Jiménez

El señor Fernández Jiménez también rectifica.

Se duelen de la acritud con que le ha tratado el señor Canalejas y protesta de que éste haya atribuido su intervención en el asunto a un móvil tan pequeño como el de haberle negado el nombramiento de un alcalde de un pueblo de su distrito.

Afirma que no ha faltado a las leyes del honor, diciendo lo que ocurrió en casa del señor Barroso, porque nadie le exigió el secreto de lo tratado allí aquella tarde del mes de Diciembre de 1906.

Le dice al señor Canalejas que hoy ha faltado sin fijarse en todas las pruebas, pero no apela de ese fallo, porque haría falta la linterna de Diógenes para buscar el tribunal. (Risas).

Renuncia a leer varias cartas por no cansar a la Cámara y porque ésta ya tiene formado su juicio en el asunto que se debate.

Le ruega al señor Canalejas que si no retira su fallo por lo menos que divida las costas entre el señor Gasset y él. (Risas).

Rectifica Gasset

El señor Gasset también rectifica y dice que haciendo todas las concesiones que quiera el señor Barroso, quedan en pie el traslado del fiscal que acusara, la permanencia en Córdoba del que retiró la acusación, la existencia de una fórmula y la declaración de culpabilidad de los procesados, extremos que el orador expuso en sus artículos y en su discurso. Pues bien; cuando todo esto, de que se ha enterado después de la crisis, existe, cabe afirmar que aquí los influjos políticos tuercen la justicia.

Deja el contestar al señor Sánchez Guerra lo que éste dijo de su gestión como ministro de Fomento para cuando se discuta lo de las carreteras. Lo que sí ha dicho, dice, es rechazar lo que S. S. ha dicho de gastos injustificados y desbarajustes en Fomento sin pruebas para decirlo. Eso no puede hacerse. Las acusaciones hay que hacerlas como las hago yo contra S. S. al decir que se falsificó una acta y se detuvo durante cinco años el proceso, con pruebas.

El señor Gasset Guerra pide la palabra.

El señor Gasset manifiesta que él no ha formulado ningún calificativo. En todo caso habrá surgido de los hechos.

Recoge la oferta del señor Canalejas de examinar los hechos y castigarlos si se encuentran culpables, pues así cuando acuda a más directas comunicaciones con la opinión pueda decir a ésta que sus denuncias han quedado probadas en el Parlamento.

Rectifica Sánchez Guerra

El señor Sánchez Guerra dice que el señor Gasset cuando pasen estas circunstancias, seguramente lamentará sus actitudes y sus excesos actuales.

Afirma que no logrará agravarle aun que a diario, dirigiéndose a él con ademán trágico, hable de falsificaciones.

Insiste en lo que ayer dijo de que sólo hubo una suspensión de la causa de Nueva Cateya y fué por enfermedad del procesado Roldán.

Dice que cuando trate de la gestión del señor Gasset en Fomento, lo hará con pruebas y anticipa que el señor Villanueva no habrá encontrado muy bien el ministerio cuando perteneciendo aún a la misma fracción del partido liberal que el señor Gasset desde la asistencia a la oficina hasta el contrato del automóvil, todo lo ha reformado.

Añuncia que en lo sucesivo no se prestará a que con motivo de cualquier debate se quiera hablar un ratito del acta de Caba. Eso ocurrió hace doce años; pertenece al pasado y cuando se hable de ello, merecerá de mi parte un ademán que en el Parlamento no pasará de sonrisa y fuera de aquí de mueca.

Como el señor Gasset hace muestras de extrañeza, repite el razonamiento y dice que si Dios le diera un soplo de inspiración y le hiciera escultor no haría la estatua del señor Gasset con un paqueto de «El Imparcial» por pedestal y la pluma en nistre, pero sí haría otras cosas.

Lee una carta en la que se habla de abusos en la elección de Noya, por donde se presentó diputado el señor Gasset.

Se habla en esta carta de pucherazos, viajes en automóvil, etc., comprobados por actas notariales. (Los marmullos son continuados).

El señor Salvatella. — El Supremo queda bien; queda bien también la justicia en esta ocasión.

El señor Sánchez Guerra termina diciendo que parece que en esta ocasión la influencia del señor Gasset se interpuso a la justicia.

Nueva rectificación de Gasset

El señor Gasset rectifica una vez más y dice que es cosa distinta lo de Noya de lo de Caba, porque en este último lo que hizo el señor Sánchez Guerra fue aprovecharse de una falsedad y de una falsificación para venir al Parlamento y luego trabajar para que el delito quedara impune con lo cual se cumplió la frase del señor Maura de que la espada de la justicia se torció y se convirtió en ganza para abrir las puertas de este recinto.

El señor Maura. — S. S. no ha leído bien eso.

El señor Gasset. — Ya lo creo que lo he leído y le diré a S. S. si quiere la frase exacta, porque la tengo aquí anotada.

El señor Sánchez Guerra vuelve a rectificar brevemente y se da por terminado este debate.

Habla Miró

El señor Miró manifiesta que debía haber iniciado el debate en nombre de la minoría republicana, pero se le adelantó el ministro de la Gobernación.

Creo que debió empezar este debate con la dimisión del señor Barroso. Y ya que

no lo hizo anuncia al Gobierno una interpelación sobre la política de éste y sus relaciones con la mayoría.

Es preciso que se acorte cuanto en la prensa se ha denunciado para ver si es verdad o mentira. Preferible sería esto último, por decoro del Gobierno, de la monarquía y del Parlamento.

El señor Canalejas acepta la interpelación, añadiendo que vendrán a la Cámara unos expedientes relacionados con la campaña que algunos periódicos sostienen respecto al Gobierno y constituciones de empresas, pues él no tiene que ocultar lo más mínimo de su vida pública y privada al Parlamento y a la opinión.

El señor Miró objeta que de la vida privada del señor Canalejas no tiene por qué ocuparse. Lo que sólo le incumbe es examinar la situación política en que queda el Gobierno después de la última crisis. El examen de expedientes no son los republicanos los que lo pretenden sino los diputados de la mayoría.

El señor Silveira (don Luis), dice que él examinará los expedientes y sin necesidad de ir a remojar de ninguna minoría, separará aquellos que afectan a la campaña sostenida por su periódico «La Mañana», y anunciará entonces al Gobierno la interpelación.

El señor Miró insiste en que a él, como representante de la minoría republicana, sólo le interesa juzgar la situación política en que ha quedado el Gobierno.

El conde de Romanones. — Pues el lunes podrá esplanar S. S. la interpelación.

Orden del día

Se aprueban algunos dictámenes. La Cámara se reúne en secciones a las 8'15.

Reanudada la sesión, se da cuenta de las secciones y se levanta en seguida la sesión.

Nota política

Madrid 4, a las 23. — Todo el interés de la sesión del Congreso estuvo hoy en el discurso del señor Canalejas, ya que ninguno de los oradores, ni aun el mismo señor Soriano, agregó ningún nuevo elemento de juicio al debate.

En el rato que ayer al terminar la sesión estuvieron reunidos los ministros, se trató de la actitud en que se había de colocar el Gobierno cuando llegara la intervención inexcusable del señor Canalejas.

Los señores Villanueva y Luque se mostraron resueltos partidarios de que ni por un momento faltara al señor Barroso toda la simpatía y todo el apoyo del Gobierno.

El señor García Prieto, no hay que decir; quizás expuso su opinión, no sólo de que había que apoyar y sostener al señor Barroso, sino que había que condenar y hasta separar de la mayoría a los impugnadores.

Tan enérgica era la actitud del señor García Prieto que determinaciones a que no ha llegado en momentos de grave desacuerdo con el señor Canalejas, hubieron de iniciarse.

Quedó resuelto que el Gobierno hiciera causa común con el señor Barroso, y ésta ha sido la actitud del señor Canalejas.

El jefe del Gobierno no ha regalado al ministro de la Gobernación palabras de la más efusiva cordialidad.

Nunca habrá sido Barroso con más efusiva cordialidad.

En cuanto a la condenación de los autores a propulsores de la campaña contra el señor Barroso, el señor Canalejas ha cumplido a medias lo ocurrido ayer.

Para el señor Fernández Jiménez tuvo palabras de inusitada dureza, que contrastaron, y no ciertamente en favor de Canalejas con la dureza que empleó con el señor Gasset.

Los republicanos desistieron de presentar la proposición incidental, pero apenas terminado el debate el señor Miró anunció para el lunes la interpelación política que ha de esplanar en nombre de la minoría de Conjunción.

El realista este debate será a continuación del iniciado por el ministro de la Gobernación, y entonces, con una más amplia intervención de otros oradores, quizás se llegue a la consecuencia del debate terminado hoy; porque los mismos conservadores que tan duramente han combatido al señor Gasset no exculpan al señor Barroso por haber tenido en su casa, siendo ministro de Gracia y Justicia la famosa reunión de los encartados en el proceso del «Ratón Pelao».

— Antes de salir D. Alfonso para Tortosa fué ampliamente informado, y también el señor Villanueva, del desarrollo de la sesión del Congreso y de la actitud en que se había colocado el señor Canalejas respecto al señor Barroso.

Los amigos del señor Canalejas justificaban a su jefe diciendo que, aun supuesto que la mayoría está incondicionalmente a su lado, no quiere cargar con la responsabilidad de que se produjera una excisión más o menos importante.

Por eso no llegó a declarar al señor Gasset fuera de la mayoría y aún llegó a ofrecer estudiar lo que hubiera de cierto en las denuncias, ofrecimiento que satisfizo, en parte, al señor Gasset, y que los monárquicos habrían preferido no saliera de los labios del jefe del Gobierno.

Nombramiento de comisiones

Madrid 4, a las 23'15. — En las secciones del Congreso quedó nombrada la comisión del proyecto de ley de modificación de la de cesión al Ayuntamiento de Gerona de balnearios infútiles, compuesta de los señores Suárez Inclán (don Pío), Salaberrí, Iglesias (don Dalmacio), Godó, Vázquez Mella y La Morera.

Para completar la comisión que ha de dictaminar en el proyecto de ley reformando la de accidentes del trabajo, se nombró al señor Abril Ochoa; para la del proyecto de ley exceptuando de las formalidades de subasta las obras y servicios a cargo de las Juntas de Obras de puertos al señor Suárez Inclán (don Félix); para la del proyecto de ley reformando las categorías y clases de tropa al señor Suárez Inclán (don Pío); para la del proyecto de ley reformando la de comunicaciones marítimas al señor Ruiz Valarino; para la del proyecto de Asociación al señor Borbolla, y para la del proyecto sobre ingreso en los escalafones de funcionarios administrativos del ministerio de Instrucción al señor Argente.

Crédito extraordinario

El lunes se presentará al Congreso un proyecto solicitando un crédito extraordinario de 800,000 pesetas para atender a las necesidades urgentes en la provincia de Almería.

Los suplicatorios

En el Congreso se reunió hoy la comisión que entiende en los suplicatorios. Asistieron cuatro vocales ministeriales y el conservador Ruggall.

Dejaron de concurrir el señor Alcalá Zamora por no haber recibido la convocatoria y el señor Mella.

Hubo un amplio cambio de impresiones y al decir de los reunidos se avanzó bastante en el trabajo encomendado a la comisión.

Se acordó que los suplicatorios que tenía para estudiar Groizart, pasasen a Alcalá Zamora, que ha sido el nombrado para sustituirle en la comisión.

Esta confía en que para el martes o miércoles próximos estarán dictaminados todos los suplicatorios pendientes, sometidos a su informe.

Senado

Madrid 4, a las 1'15.

A las 3'40 se abre la sesión bajo la presidencia de Montero Ríos.

En el banco azul los ministros de Marina y Gracia y Justicia.

Madrid 4, a las 21.

A las 3'40 se abre la sesión, bajo la presidencia del señor Montero Ríos.

En el banco azul los ministros de Marina y Gracia y Justicia.

Se aprueba el acta de la anterior.

Ruegos y preguntas

El señor Ampuero anuncia una interpelación al ministro de Hacienda.

El señor Tormo formula un ruego relativo a que se atienda a las familias de Levante que padecen miseria por la sequía.

Lo contesta el ministro de Gracia y Justicia ofreciendo complacerle.

Orden del día

Se da lectura de la proposición de ley del obispo de Jaca, adicionando el artículo 23 de la ley electoral del Senado.

Defiendo dicha proposición el señor obispo de Jaca.

Aboga porque sean senadores los canónigos, no exigiéndoles más renta que la asignación.

El ministro de Gracia y Justicia le contesta diciendo, que ningún Gobierno se ha atrevido a reformar el Código fundamental del Estado, por lo que se accediera a sus palabras, mañana u otro día se pedirían otras reformas, de suerte que transformarían por completo la Constitución.

Rectifican ambos señores.

Se vota definitivamente el proyecto de ley de admisión de voluntarios en el ejército de África.

Continúa la discusión del proyecto de reforma de la ley hipotecaria.

El señor Álvarez Guizarro prosigue su discurso de ayer, apoyando el voto particular presentado a este proyecto.

En la Cámara quedan seis senadores.

En vista de esto, el orador ruega que se suspenda la discusión y así se hace, levantándose la sesión a las cinco en punto.

Proyecto de ley

En el Senado, en la sesión del lunes, se pondrá a discusión el proyecto de ley reglamentando el trabajo nocturno de la mujer, y al siguiente día la discusión del proyecto de tribunales industriales.

Madrid 5, a la 1

El ferrocarril de Valdivera a Tarrasa y Sabadell

La comisión permanente de Obras públicas, ha acordado dar dictamen favorable acerca del proyecto de ferrocarril de Valdivera a Tarrasa y Sabadell.

Respecto de otros expedientes de ferrocarriles ha convenido en suspender todo acuerdo hasta después de oír al ministro de Fomento.

El ministro de Hacienda

El ministro de Hacienda está en sus posesiones de Húmera descansando. No regresará hasta el lunes, pero desde allí mantiene constante comunicación telefónica con el ministerio y allí se le lleva la firma de su departamento.

El presupuesto de Instrucción Pública

El presupuesto para 1913, presentado por Alba a las Cortes, ofrece una baja de 882,029 pesetas en relación con el vigente.

Los principales aumentos que en él se consiguan son para continuar las reformas iniciadas por los reales decretos de 25 de Febrero y 25 de Agosto de 1911, que afectan a la enseñanza primaria en la forma siguiente:

Para mejora de sueldos a los maestros, 1,350,000 pesetas; para creación de escuelas, 400,000; para clases de adultos, 100,000; para material escolar, 310,000; como aumento en la subvención de la Caja Nacional de derechos pasivos del magisterio, 100,000; para becas de los alumnos de la Escuela Superior del Magisterio, 100,000; y 37,500 para crear 15 plazas más de inspectores auxiliares con sueldo de 2,500 pesetas y asignación correspondiente de dietas.

En la partida de construcciones civiles aparece una baja de más de dos millones de pesetas; pero su importe pasa a un presupuesto o concepto especial por tratarse de compromisos contractuales que deben ir fuera del presupuesto ordinario.

Se consigna también un aumento de 350,000 pesetas para talleres de las Escuelas Industriales y Laboratorios de Comercio.

Suceso extraño

Valencia. — Daniel Coello, de diez y ocho años, hijo de un concejal republicano que es dueño de una casa de préstamos, presentose en el hospital para curarle un disparo de revólver en el pecho.

Preguntó a los médicos si darían parte. Contestaronle afirmativamente. Echó a correr ignorándose el paradero. El padre del joven fué recientemente víctima de un robo.

Automóvil que ase

en un precipicio

Orense. — En el término de Carballino el automóvil que conducía a ingenieros franceses rodó a un precipicio. Resultó muerto el ingeniero electricista Saunier que residía en esta capital.

La aventura de Marruecos

Desde Madrid

Telegrama oficial

Madrid 4, a las 13'15.

Melilla. — Capitán general a ministro de la Guerra. — Numerosos grupos de jinetes moros y otros a pie, que pasarían de 400, procedentes de la parte de Buchar, se han presentado hoy entre los montes Arruit y Buxdar, como haciendo alarde de fuerza.

Ambas posiciones han dejado aproximarse al enemigo hasta distancia eficaz y en aquel momento han roto el fuego sobre él, causando bastantes bajas que se las ha visto retirar, huyendo rápidamente hasta perderse de vista.

En reconocimiento practicado se ha encontrado un moro y dos caballos muertos, monturas y algunas chubas que el enemigo no ha podido llevarse en su precipitada fuga.

Las negociaciones franco-españolas

Madrid 4, a las 20.

El ministro de Estado ha dicho esta tarde en los pasillos del Congreso, que no tenía noticia alguna relativa a las negociaciones, pues éstas se hallaban pendientes del cambio de impresiones que en estos momentos se efectúa entre Francia e Inglaterra.

Los telegramas particulares adelantan más, pues dan como ultimado el acuerdo entre dichas potencias y hasta comunican a España cuya resolución se aguarda en París.

Desde Melilla

Una escaramuza

Melilla. — De las lomas de Buchar descendieron velocísimos 200 jinetes, jarcados seguidos de un grupo de infantes. Avisados a los cabildos amigos que retiraran los ganados.

A las nueve y media avanzaron los jinetes.

Desde las posiciones de Buxdar y Arruit se rompió fuego de cañón y fusilería. Las granadas estallaban sobre la cabeza de los jinetes sembrando gran confusión. Vieron caer algunos. Los retiraron los compañeros.

El avance quedó suspendido. La escaramuza duró una hora.

La sección de caballería de Arruit practicó un reconocimiento recogiendo dos cadáveres, sillas de montar y otros efectos.

Créese que se trata de una fantasía morisca y de un alarde de fuerzas, acaso con el propósito de razzar algún aduar adicto.

Al retirarse los rebeldes sorprendieron dos moros adictos con caballerías, robándoselas. Los moros huyeron.

Varias noticias

Melilla. — Sobre la actitud de los rebeldes circulan múltiples y encontradas opiniones.

Un moro prestigioso ha dicho en Zeluán que los de M'Alza y Benibuyagi han escrito a los cabildos de otras fracciones excitándoles a que desoigan los consejos del Mizian, con el fin de evitar que tomen cualquier ataque como pretexto para ocupar nuevas posiciones.

— Temen los indígenas que se confirme el falso rumor propagado en el campo enemigo, de que nos aprestamos a ocupar los montes de Ziata.

— Se insiste en que la divergencia entre Had-Amor y el Mizian aumenta de día en día.

— Del Peñón comunican que han concurrido a aquella plaza los moros de las cabillas de Levante, que hasta ahora estaban retraídos sin querer acudir a ella.

Varias noticias

«España Libre» reproduce un artículo de La Publicidad, referente a la actitud del partido reformista ante el proyecto de las mancomunidades.

— La semana próxima proveerá la vacante de general que deja Rodríguez Brún por pase a la reserva.

El ministro de la Guerra ha ultimado el reglamento para la aplicación de la ley de voluntariado en África. El alistamiento podrá hacerse en las Alcaldías y en los consulados extranjeros.

— El Diario Oficial de Guerra publica una larguísima lista de recompensas a los jefes y oficiales que mantuvieron el orden durante las huelgas del verano pasado.

Ultima hora

Gran Teatro del Liceo

Gran triunfo de Conchita Supervia

En el Gran Teatro del Liceo se celebró anoche la función de despedida de Conchita Supervia, que constituyó una velada triunfal para nuestra hermosa paisana.

Ante Carmen, aumentando el éxito de la primera representación. En el intermedio del tercer acto, Conchita, luciendo un magnífico y elegante traje de soirée, cantó acompañada al piano admirablemente por el maestro Mascheroni, una romanza de Norma, otra de Mignon, en francés, del cisamiento, y la canción catalana «A la porta del mar», obteniendo ruidosas ovaciones, espléndidos regalos y ramos de flores.

Al terminar la representación el telón ha tendido que levantarse más de doce veces. El público, en pie, aclamaba a Conchita Supervia.

El tenor Andreini ha logrado imponerse, y en el dúo del cuarto acto ha sido muy aplaudido. El barítono señor Navarro ha lucido su hermosa y potente voz, obteniendo también grandes aplausos.

Mitín patriótico

Anoche se celebró en el Centre Autonomista de Dependents del Comerç y de l'Industria, el anunciado mitín patriótico dedicado a la juventud catalana.

Hicieron uso de la palabra los señores Puig de la Bellacasa, Miguel Laporta y el doctor Martí y Juliá.

Todos abogaron en sus discursos por la afirmación del principio nacionalista, siendo ovacionados los oradores por la numerosa concurrencia que llenaba el amplio local del Centre.

En Eldorado. — EL GRAN ALEIX

En las grandes producciones teatrales, admiramos siempre más la rica pintura de los caracteres, el vigor del lenguaje, la realidad de la visión, la humanidad de las acciones, que no la unidad de la obra, las rasuras y preceptivos que desmenuven un argumento, redondeando y completando. En muchas obras, el mismo asunto desahogado, incoherente a veces, presta un mayor realce a las escenas, y, en cambio, otras, estudiado el plan, matemáticamente dividido la acción, pasando por los cauces naturales de la posición a la acción y de la acción al desenlace, queda como una mediocridad borrada.

El drama de Ruiz y Ferrater, puede decirse que en su conjunto no se sujeta a ninguna regla, a acción que se apurta y que se inicia con una audacia sorprendente, queda después desahogado, ruda, potente, robusta. Los sucesos habíamos visto en la escena catalana tipos tan reales, tan soberanamente definidos como esa «Olla», incubada por odio, por amor egoísta, y ese Aleix, generoso, que tiene que buscar en la falsa alegría y en la tempestuosa vida, la compensación del amor, del calor que no encuentra en el propio hogar.

El lenguaje no es de literato. Es la palabra que vive llena de calor humano. Y a las más vulgares palabras se les da un toque de belleza. Todo se maneja por un nervio de hierro.

Aun cuando la obra no mantiene una unidad ni se ve en ella el modo de obrar estudiado de quien trabaja artificialmente, el primer acto es de una absoluta perfección.

Las mismas incoherencias de acción que quizá se encuentren en el segundo acto, tienen un más positivo valor real, cuando todo está apurado y compuesto es cuando se ve la vida. Puig y Ferrater es un sincero y no usa de esos procedimientos.

La interpretación ha de merecer elogios, prin-

ciplamente por parte de la señora Roldán. Y se distinguieron también la señora Baró y los señores Capdevila, Tor y Borrás.

Comerciales

Mercados			
HAVRE			
CAFÉ—Good Average			
	Apert.	Cierre	
Mayo.....	83'—	82'75	
Julio.....	83'75	83'25	
Septiembre.....	84'—	83'75	
Diciembre.....	83'50	84'—	
Marzo.....	83'25	82'75	
NEW-YORK			
CAFÉ—(Tipo número 7)			
	Apert.	Cierre	
Mayo.....	—	13'50	
Julio.....	—	13'68	
Septiembre.....	—	13'83	
Diciembre.....	—	13'81	

Amortizable 5 por 100.	101'85	Bolsa de Londres	
Acciones Banco España.	93'90	Renta Española.	93'10
Arrendataria Tabacos.	452'30	Consolidado inglés.	78'50
Rio de la Plata.	483'10	Venezolana, Dis. 3 por 100.	50'75
Azucareras, preferentes.	15'75	Colombiana, 3 por 100.	49'25
ordinarias.	15'75	Uruguaya, 3 1/2 por 100.	74'25
Obligaciones Azucarera.	106'45	Rusa, 5 por 100, 1906.	102'25
Francos.	20'87	Japonesa, 5 por 100.	102'37
Libras.	20'87	4	87'12

Exterior Español.	95'40	Metales	
Renta Francesa.	94'40	TELEGRAMA	
Acciones F. C. Norte España.	472'10	Londres 3 de Mayo de 1912.	
Alicantes.	463'10	Precio por tonelada inglesa.	
Análisis.	31'10	Cobre.	69. 12. 6.
Rio Tinto.	31'10	id.	70. 7. 6.
Rio de la Plata.	451'10	id.	74. 00. 0.
B. Español Isla Cuba.	485'10	Estado.	208. 00. 0.
Renta Rusa 5 por 100, 1906.	103'10	id.	203. 10. 0.
4 1/2 por 100.	101'80	id.	215. 00. 0.
		Plomo.	16. 11. 3.

Hierro.	599.	calmado pero la cotización de los valores	
id.	5319.	se mantiene con regular firmeza. Ma-	
id.	7010.	ñana algo flojo de resultados del debate	
Acciones.	77. 1. 2.	político. París sostenido.	
id.	6. 7. 3.	El curso seguido aquí hasta las cuatro	
Exterior.	93. 001.	de la tarde es:	
Plata.	38. 113.	Debute el 4 por 100 Interior fin de mes	
Cambio a 3 mit.	38.	a 85'10 y termina a 85'06. Contado en	
Régulo de antimonio.	38.	cantidades pequeñas sube de 85'55 a 86'70.	
Thomas Morrison & Co. Limited.	Barcelona.	El 5 por 100 Amortizable de la serie A	

Impresiones bursátiles	
4 Mayo de 1912.	
Durante la contratación de la mañana	
en el Casino Mercantil las acciones ferro-	
viarias han mantenido un curso animado	
consiguiendo un ligero beneficio.	
Al cierre quedaban: Interior a 85'10;	
Nortes 100'40; Alicantes 98'55.	
Por la tarde el mercado se presenta en-	

58'12; Alicantes del 4 a 97'00; ídem del	
4 1/2 a 101'62; Almansas adheridas a	
78'50; Orenses a 48'62; Nortes del 4 a	
95'75; Carbones de Berga a 97'15; Fo-	
mento de Obras y Construcciones a 99;	
Coches Automóviles a 99'75; Bonos del	
Ebro a 93'25.	
En Madrid el Interior baja de 85'12 a	
85'05.	
En París el Exterior baja de 95'50 a	
95'40; los Nortes marcan 472, 471 y 472;	
los Alicantes 464 y 463; los Andaluces	
314 y 313.	
Los francos quedan aquí a 6'50; las li-	
bras esterlinas a 26'87.	
El cierre de la tarde en el Bolsín daba:	
Interior 85'05 d.; Nortes 100'40 d.; Ali-	
cante 98'60 d.	

Imprenta de LA PUBLICIDAD	
Calle Barquiza, 11, bajo.—Teléfono 1 814	

PARA LOS IDIOMAS LA ACADEMIA BERLITZ Equivale a la residencia en el extranjero

325 Escuelas - 1,800 Profesores **PASTILLAS NIELK** Envío prospectos gratis.—Sección prueba gratuita

ENFERMEDADES DE LA BOCA **PASTILLAS NIELK** Eficaces contra las ANGINAS, CRUP, RONQUERA, FETIDEZ DEL ALIENTO e INFLAMACIONES DE LA GARGANTA. Las PASTILLAS NIELK calman la irritación producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables para las personas que hacen sufrir a su garganta un trabajo fatigoso, especialmente a los oradores y cantantes. —Para evitar imitaciones y falsificaciones, y para garantizar la legitimidad, exijase en cada caja el sello (impreso en tinta roja) de los depositarios **J. URIAH y ODMANIA, Moncada, 20.—Barcelona.** Se venden en todas las Farmacias y Droguerías.

Gran Liquidación Verdad

La Casa Plans y Gelabert

43 - BOQUERIA - 43

Por retirarse del negocio liquida todas las existencias: Lanería, Sedería, Algodones fantasma, Mantillas, Lencería, etc., etc., todo a menos de mitad de precio.

Comprando en esta casa se ahorra tiempo y dinero

Precio fijo Verdaderos regalos

VENÉREO SÍFILIS ANEMIA

Curación con los muy conocidos y milagrosos Medicamentos "Costanzi"

Confites, Roob, Inyección y Elixir

Aviso.—Debemos prevenir al público, que al adquirir estos milagrosos específicos, se fijen bien si hay en las etiquetas la firma y retrato de su preparador el farmacéutico **GRAU YNGLA-DA**, quien al amparo del artículo 66 de la vigente Ley de Sanidad, tiene reservado el procedimiento y parte de sus componentes, que no ha divulgado a nadie, y que perseguirá criminalmente al que tratase de imitarlos, porque ello constituiría una verdadera falsificación a la vez que un engaño para el enfermo.

VENTA: Vicente Ferrer, plaza del Angel, 1.—Viuda Alsina, pasaje del Crédito, 4.—Segalá, Rambla de las Flores, 4.—Farmacia de la Cruz, Escudillers, 7.—Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 6.—Iladot, Rambla Cataluña, 36.—Casa Serra, Pelayo, 9.

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA:

Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid

Para folletos, noticias y consultas, dirigirse al Director del Consulario Médico, Rambla del Centro, 30, entresuelo; Barcelona.

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación radical de todas las enfermedades de la piel, de las llagas de las piernas y del artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc., por medio del

TRATAMIENTO DE L. RICHELET




Antes de la curación Después de 15 días de tratamiento

Hemos señalado ya a los lectores de nuestro periódico, el Descubrimiento sensacional del Sr. L. Richelet (farmacéutico-químico en Sedan (Francia), en lo concerniente a las enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones, que más particularmente son curadas por este prodigioso tratamiento.

Ezemas, herpes, impétigos, acné, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos farináceos, psoriasis, sycosis de la barba, comedones, enfermedades del cuero cabelludo, afecciones de la nariz y oídos, llagas y eczemas varicosas de las piernas, enfermedades afilicadas.

La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombre y en la mujer, y en el artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc.

Jamás ha habido un desolatorio.

Este maravilloso tratamiento, ejerce su acción ligera en el punto donde se localiza el mal como en la sangre, que la deja completamente purificada y regenerada.

El tratamiento de L. Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares.

Pídanse hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española al autor Sr. RICHELET, o al depositario general en España D. FRANCISCO LOYARTE, drogueria, calle San Martín, 33, SAN SEBASTIAN, y será remitido gratuitamente.

L. RICHELET, 13, rue Gambetta, SEDAN (Francia)

DEPOSITO GENERAL Y VENTA.—Drogueria de D. Francisco Loyarte, call de San Ignacio de Loyola, 9, San Sebastián.

BARCELONA.—Sres. Vicente Ferrer y C.ª, calle Comercio, 1.—Hijo de J. Vidal y Ribas, calle Moncada, 21.—D. Salvador Andreu, Rambla de Cataluña, 66.—Señores J. Uriach y C.ª, calle Moncada, 20.—Sres. Riudor y Parés, Plaza del Angel, 14.—D. José Segalá Estalella, Rambla de las Flores, 4.—D. J. Viladot, Rambla de Cataluña, 36.—D. Antonio Serra, Pelayo, 9, Centro de Espec.—Viuda de Salvador Alsina, Pasaje del Crédito, 4.

El doctor Mutjé hace 36 años a la curación de todas las enfermedades de las vías urinarias. Calle Mendizábal, 26, 1.ª, 2.ª Consulta, de 10 a 12 y de 4 a 6.

Alimento poderoso por sus propiedades delicadas.

GELATINA DE CARNE Y DE GALLINA

Fresco de cristal 3 pias.

E. Martignole, Escudillers, 10

HUESPEDES

PENSION

Comedores del Comercio

CALLE BOQUERIA, N.º 21, PRAL.

Abonos de 60 cuartos, 30 pias, 15 pias, 10 pias, 5 pias, 3 pias, 2 pias, 1 pia.

Comiendo una de las comidas más adelantadas, bobina central, dos cajones, montada sobre bolas, 39 duros.—Rotativa dos cajones, montada sobre bolas, 39 duros.

Despacho: 34, Boquería, 34

VENTAS

Verdadera ganga Por 4,000 duros se vende una fábrica situada en el pueblo de Bagá, con su turbina y un salto de agua, que da una fuerza de 40 caballos efectivos. Casa Hostench. Pasaje Escudillers, núm. 3, principal.

Gran finca Manresa, con grandes edificios para el propietario y colonos, cerca estación, buena renta. Se vende por menos de su valor. Casa Hostench, Pasaje Escudillers, 3, principal.

A PLAZOS

ó al contado muebles, sillerías, máquinas de coser, relojes, trajes. Calle del Hospital, 101.

DOLOR

reumático, inflamatorio ó nervioso, se logra su curación completa tomando el tan renombrado **DUVAL**, que con tan feliz éxito vende la conocida farmacia Martínez; Centro, calle Robador (esquina San Rafael, 2).

Envíos a provincias.

PRESTA PECTORAL del Dr. ANDREU

PARA SIEMPRE Y CURAR LA TOS

El alivio es inmediato en todos los casos y la TOS del resfriado desaparece al concluir la 1.ª caja.

Centro de Saldistas

Ventas al detall permanente de toda clase de muebles nuevos y de lujo. Compra de toda clase de generosos establecimientos, pago al contado y sin demora. Entrada libre.

CONSEJO DE CIENTO, 242 y 244 (entre Aribau y Muntaner).

Sucursal: Rosellón, 261, entre Paseo Gracia y Rambla de Cataluña

HERPES

Excema, psoriasis, sarna, escrófula y demás enfermedades de la piel y hongos, se curan radicalmente con el Extracto anti-herpético de Dulcamara compuesto del Dr. Casas, sin que jamás den señales de haber existido.—Véase prospecto.—Único depósito: Gran Farmacia del Dr. Casas, Calle de Tallers, núm. 4, cerca la Rambla de Cataluña.

Biblioteca Renacimiento

Obras de A. González Blanco.—«Matilde Rey»... 3'50

Obras de José López Silva.—«La Musa del arroyo»... 3'50

Obras de J. López Silva y C. Fernández Shaw.—«Sainetes madrileños: «La Revoltosa», «La Chavala», «Las Bravías», «Los buenos mozos»... 3'50

Obras de Rafael López de Haro.—«Sirenas», «Entre todas las mujeres», «Posición»... 3'50

Obras de Enrique de Mesa.—«Andanzas Serranas»... 4'50

Obras de José Francés.—«La Guarnición»... 3'00

Obras de Ricardo J. Caltanin.—«El libro de la Prensa» (Antología)... 2'50

Obras de F. García Sánchez.—«Nuevo descubrimiento de Canarias»... 3'00

Todas estas obras y las demás que componen la acreditada «Biblioteca Renacimiento» se hallan en venta en la Librería de S. SANZ, Ronda de San Pedro, 30, Barcelona.

MUSEOS

Zoológico.—Sección marítima del Parque.—Visible de 9 a 12 y de 16 a 18.

De Arquitectura.—En el segundo piso de la Universidad.—Visible de 10 a 15.

Arqueológico Provincial.—Plaza del Rey, 16.—Visible de 10 a 13.

De la Academia de Ciencias.—Rambla de Estudios, 9.—Abierto de 15 a 18.

No bebas más,

este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva. Llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades, y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebibles, sin conocimiento del inebriante.

Todas aquellas personas que tengan un hábito de beber en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy a:

COZA POWDER COMPANY, 76, Wardour Street, Londres, 33.

Depósito en BARCELONA: Farmacia Enelpp, calle Call, 22.—Viuda de Salvador Alsina, Pasaje Crédito, 4.—Botta y Balla, Rambla Cataluña, 1.—J. Segalá Estalella, Rambla Flores, 4.—Viuda de J. Escrivá, Farmacia Vial, 7.—Farmacia Hermanos Conde Asalto, 52.—Rafael Callol, Diputación, 288.—Vicente García, Escudillers, 75.—Modesto Guixart, Arco del Teatro, 21.—Eduardo Perelló, Rambla del Centro, 57.—EUGREIG: Vicente Pagés, Corominas.

ESTILOGRAFO.

Pta 1.50.

Estilógrafo Como la muestra. Llenándose automáticamente.

Importe Pta 1.50 en plata ó Ptas 2 en sellos de 15 cmos.

á la General Stylo Company, Sutton—Surrey, Inglaterra.

AVISO

Si necesitáis arreglar la máquina Escuder, llevarla a su mismo fabricante.

Abonamos 50 pias. de una máquina antigua, comprando una de los modelos más adelantados, bobina central, dos cajones, montada sobre bolas, 39 duros.—Rotativa dos cajones, montada sobre bolas, 39 duros.

Despacho: 34, Boquería, 34

LITOGRAFOS

se necesitan prestatas, maquinistas y marcadores. Cortes, 534.

PRESTAMOS

Caja de Préstamos AL PONT

Cruz Oubierta, 143, 1.ª

Dicha casa anuncia subasta de los préstamos vencidos para el día 15 del actual, a las diez de su mañana.

Aperturas de registro

S. TALAVERA E HIJOS

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Vapores directos entre Barcelona, Amsterdam, Rotterdam, Amberes, interior de Alemania con conocimientos directos, Suecia, Noruega, Finlandia, Rusia y Dinamarca.

Agencia de la Compañía Transatlántica Francesa.—Pasajes á Nueva York y todas las líneas de Cuba y Méjico, sin aumento de precio.

Teléfono 372.—Pasaje del Comercio, 2 y 4, Rbla. Sta. Mónica

Vapores de Rob. M. Sloman jr., de Hamburgo

Para Marsella, Génova, Lión, Nápoles, Sicilia y

Hamburgo

Saldrá sobre el 7 de Mayo el vapor alemán

CETTE

aceptando carga, y con trasbordo en Génova, dando conocimientos directos, para los puertos de los servicios:

Mediterráneo — Levante

Gran lujo de escalas por toda Italia, Francia, Austria-Hungría, Montenegro, Grecia, las dos Turquías, Bulgaria, Rumania, Rusia, Mar Negro, Egipto, Túnez, Trípoli, etc., etc.

Mar de las Indias — Pacífico

Mar Rojo, Arabia, India, Singapur, Hong-Kong, etc.

Servicio Alemán, Paises del Norte

Gran número de puertos, con trasbordo Hamburgo y conocimientos directos.

Consignatario: Ricardo Torrabadella, Traspalacio, 4, bajos. Tel. 822

Vapores correo Italianos con itinerario fijo para MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Servicio rápido semanal combinado entre las Compañías Navigazione Generale Italiana y La Volsce.

Capital desembolsado libras

Grandes y veloces vapores en los cuales se garantiza todo confort moderno con camarotes de preferencia y excelencia.

PROXIMAS SALIDAS DE BARCELONA

Navigazione Generale Italiana

Re Vittorio, 9 Mayo. Savoia, 12 Mayo.

Régina Elena, 30 Mayo. Argentina, 26 Mayo.

Principe Umberto, 13 Junio. Italia, 16 Junio.

SERVICIO Y COCINA A LA ESPAÑOLA

Para más informes dirigirse:

A sus Agentes Sres. Ignacio Villavechia y C.ª, Rambla de Santa Mónica, núm. 7, principal.

Agentes de Aduanas: Cateura y Martano, Rambla de Santa Mónica, núm. 5.

Agencia de equipajes: Nicolás Riutort, Rbla. Sta. Mónica, 11

Línea Pinillos

Servicio al Brasil-Plata, con salidas fijas cada 22 días

Para Santos

Montevideo y Buenos Aires

SALIDAS DE BARCELONA

El día 11 de Mayo el vapor «Cádiz»

El día 2 de Junio el vapor «Valbanera»

El día 24 de Junio el vapor «Cádiz»

El día 14 de Julio el vapor «Cádiz»

Servicio a las Antillas y E. Unidos, con salidas fijas cada 15 días

Balises 8 Mayo —Puerto Rico, Ponce, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos.

M. Saenz 20 —Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Santiago de Cuba, Habana y Matanzas.

Pio IX 5 Junio —Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos.

Admiten además carga y pasajeros para Canarias y New-Orleans y carga con conocimiento directo para Sagua, Caibarián, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Banes, Nipe y Barahona, con trasbordo en la Habana y para Guantánamo, Manzanillo y Baracoa con trasbordo en Santiago de Cuba.

La carga se recibe en el muelle de la Compañía (muelle 13 las Baleares). Prestan estos servicios magníficos vapores de gran marcha con espaciosas camarotes de 1.ª y 2.ª clase instaladas sobre cubierta. Camarotes de lujo y de preferencia. El pasaje de 3.ª es al por en amplios departamentos. Alumbrado eléctrico. Fotografía.

Consignatario: Rómulo Bosch y Alsina, Paseo Isabel II, número 1, piso 1.ª.

NOTA.—Estos vapores salen de puertos españoles y se hallan libres de cuarentena por la procedencia.