

Fundador político: EUSEBIO PASCUAL Y CASAS

5 - CÉNTIMOS - 5 † Informaciones - Política - Literatura - Ciencias - Artes - Sports - Teatros † 5 - CÉNTIMOS - 5

Jabón líquido PRINCESA

El más delicado y eficaz de los preparados para conservar la lozanía del cutis y la hermosura del cabello

Medalla de Oro

Imprescindible para los recién nacidos

A MONTSERRAT

en automóvil, pasando por la hermosa carretera de casa Masana. Viaje rápido y recreativo. Saliendo de Barcelona a las 8.00, se encuentra el automóvil en Martorell. Sale de Montserrat a las 4 de la tarde. Un solo pasaje 4 pesetas: ida y vuelta 7. Se expenden billetes en el café-restaurant Petit Pelayo y en el kiosco de periódicos, frente al Continental, instalados en la Rambla de Canaletas. Viajes extraordinarios dirigidos a la viuda de Fermín Bros. Teléfono 406, Esparraguera.

ACCOS

Los que padecen de granos rojos, de acné, de forúnculos, de abscesos, de legas supurantes, en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la *Leradura de Coitra* (la vacuna seca de cerveza), con la cual obtenemos una curación radical.

Es la especialidad, un espécimen de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del mundo entero.

Existe la verdadera marca de fábrica: Coitra y París.

ANEMIA

Vino de ostras del Doctor Sastre y Marqués

Preparado en la Exposición Universal de París 1900 y reconocido en el Congreso Nacional Antituberculoso de Barcelona

El mejor de los tónicos conocidos, preferente y eficaz cuando por su eficacia en las convalecencias de todas las enfermedades, especialmente en la anemia, clorosis, histerismo y en todas las que se haya disminuido el apetito.

Especialidad en empujar medicamentos dosificados

Venta: Hospitalet, 109, y Cadena, 2. Barcelona

PRONTO

Modelos de París - Único taller de sastrería que trae modelos directos de las casas de más nombre en París. Elegante traje para caballero desde 40 pesetas. No cambiables hechuras de traje desde 25 pts. San Pablo, 10, ent., junto Ramba.

Todo encajece

sola

la **HARINA Lacteada NESTLÉ**, el mejor alimento para niños de baja edad, no cambia de precio y queda al alcance de todos los bolsillos.

Una muestra se manda gratuitamente sobre pedido por la casa del

Sr. D. Miguel Ruiz Barreto
á Sevilla,
Apartado de Correos, 76.

ECOS DEL MAGISTERIO

Aclaración

Con placer inmenso y grata satisfacción he leído la hermosa opinión del amigo del alma, excelente compañero e ilustrado maestro de Hierona, D. Pedro Riera y como quiera que coincidimos en varios puntos, de ahí que tenga el gusto de aclarar el sentido de la mía, englobando el todo en su contestación.

Por el contenido de la misma se puede deducir que sólo considero extemporáneo por no estar el terreno preparado ni abonado para ello, el acto llevado a cabo por el Comité de Albarracín; que lo primero que juzgo y considero necesario, útil e indispensable, es el asociarnos, sin cuyo paso previo será inútil cuanto quiera hacerse para nuestra redención; que una vez obtenida ésta, entonces será ocasión factible y en buenas condiciones nos encontraremos para solicitar, pedir, suplicar y exigir todo aquello que sea justo, razonable y equitativo. Si llegado a este terreno no somos atendidos, podrá decirse, mediante un plebiscito de la clase, a nos vamos a la derecha o a la izquierda, a la extrema izquierda o más allá de lo que haya o pueda nacer en el día de mañana. No me asustan ni las ideas, no los procedimientos, ni los hombres, cualquiera que sea el color que los domine, sólo es que pienso, y de ello estoy convencido completamente, de que para hacer algo, se necesita material, y éste, para aquellos fines no los tenemos, hoy por hoy. Hay, pues, necesidad de buscarlo o crearlo y mientras esto acontece, no queda otra resolución razonable que obrar según las circunstancias, porque ni los Gobiernos, ni los hombres, ni quien tiene responsabilidad de los actos de sus subordinados, hacen muchas veces lo que quieren, sino lo que las circunstancias imponen y hoy es indudable que ellas exigen perfeccionamiento de nuestras asociaciones, espíritu societario y verdadero y positivo compañerismo. Los cambios bruscos y repentinos son siempre perjudiciales a nuestro cuerpo, si no está en excelentes condiciones para resistirlos, produciéndonos resfriados, bronquitis, pulmonías y alguna que otra defunción.

Esta la situación actual del cuerpo social del Magisterio español. Todavía es menor de edad y en muchos de sus individuos están en embrión estas ideas de sociabilidad. Hablo en general, porque si fuéramos a la excepción de la regla, elec-

El concierto constaba de dos partes. En la primera llamó mucho la atención el número «Canciones catalanas» y en la segunda «Serenata española».

Prat maneja como guitarra la guitarra y hace vibrar en sus cuerdas las notas más armoniosas y llenas de sentimiento, revelándose un gran maestro.

En el entreacto y al terminar la función numerosas personas pasaron a bastidores a felicitarlo por el éxito del concierto, que resultó en realidad una fiesta muy simpática.

De un diario parisiense:

«Romboidalismo». — El escultor Manolo, Picasso y Deniker hablaban cierta tarde del año pasado en una calle de Cárpet.

Y Manolo, de pronto, exclama delante de un viejo caserón:

— Ya me estás cargando con vuestros cubos. Mirad estas casas romboidales: ¿Hay acaso nada más hermoso?

Aquella tarde estuvo a punto de fundarse una nueva escuela.

El ingenio que contiene esta anécdota es algo dudoso. Pero, por el detalle de ser dos de los personajes paisanos nuestros, resulta interesante.

Del exodo de la Gioconda:

«Lo Cri de París», nos hace saber que M. Léon Bernard, el subsecretario de Estado en Bellas Artes, acaba de recibir los ofrecimientos de un individuo que es quizá el representante de la «Banca de los ladrones» de Londres.

Este señor se declara dispuesto a hacer restituir a Francia, en condiciones que se negociarán oportunamente, y en una forma la más equitativa posible, la obra maestra de Leonardo.

B

La provincia, está abriendo alucianamente la boca con la llegada de Max Linder, un actor francés que ha adquirido celebridad exhibiéndose en las películas.

Las muchachas han tomado por asalto la taquilla de Novedades.

La multitud se congrega frente a los comedores del Hotel Colón para presenciar el almuerzo del simpático artista.

En el mismo hotel, un gran comerciante parisiense, contempla la escena.

Por casualidad lo encontramos.

— ¿Pero quién es ese «Max Linder»? ¿Es una gloria nacional española? Todo el mundo me habla de lo mismo.

— ¿Pero si es compatriota de usted, si es un artista parisiense!

— ¡Ah!

T

odo el mundo habla de Max Linder; pero nadie habla de la Napierkowska, la bailarina que le acompaña.

Esta danzarina rusa está tan extasiada de Max Linder, que exclama:

En compañía de Olegario Junyent la señorita Napierkowska ha recorrido todos los comercios de antigüedades. Buscaba telas antiguas. La mostraban tejidos franceses.

«No, no! ¡No! Telas de colores vivos, de colores fuertes, de un color muy español».

Políticas

Varias

— La inscripción para ir en el vapor «Ciudad de Sòker» a Tarragona con motivo de la Asamblea Nacionalista, el día 6 del próximo Octubre, deberá hacerse mañana en la Secretaría de la «Unión Catalanista».

— La Juventud Socialista de Badalona, en reunión general, acordó votar en el Congreso Socialista que ha de reunirse en Madrid, en contra del mantenimiento de la Conjunción aceptando la orden del día de los afiliados de Valladolid.

— Ha producido verdadero entusiasmo entre nuestros correligionarios del distrito séptimo la noticia de que asistirá a la velada necrológica a la memoria de Salmorón, nuestro ilustre compañero el diputado a Cortes por Barcelona, D. Luis de Zulueta.

— En el mitin que celebrará el día 21 por la noche, el Ateneo Pi y Margall, de la Barceloneta, para inaugurar su nuevo local social, tomarán parte los siguientes oradores: Javier Gambús, Enrique Vila, Ignacio de Ribera y Rovira, Oriol Martorell, Ramón Roig Armengol, Alberto Bastardas, Francisco Layret, Pedro Corominas y Jaime Carner.

Además del mitin, se celebrarán durante el domingo, día 22, varios festejos.

— El Casino Constanza Progresista celebrará el próximo sábado, una velada necrológica, a la memoria del general Villacampa.

— Aprobados por el Gobierno civil los Estatutos por que ha de regirse la Agrupación Socialista de Barcelona adherida al Partido Socialista Español, la comisión organizadora invita a todos los afiliados al mismo, a la Asamblea general que se celebrará el próximo domingo, a las cuatro de la tarde, con objeto de proceder a su constitución y al nombramiento de Comité directivo.

El acto tendrá lugar en el local de la Agrupación, Amargós, 22, 1.º

— Hoy es esperado, de regreso de San Sebastián y de Elbar, el diputado a Cortes señor Lerroux.

El Congreso de Cámaras de Comercio

Bajo el epígrafe «Los comerciantes del siglo XX», hablamos por primera vez acerca del 5.º Congreso Internacional de Cámaras de Comercio, que se ha de celebrar en Boston (Estados Unidos), del 24 al 28 de Septiembre de este año.

Basta enumerar los problemas que se discutirán en dicha Asamblea, para que se comprenda el por qué de estas reuniones y el alcance de las mismas:

1.º Comunicación del presidente del Congreso sobre los siguientes asuntos: Establecimiento de fecha fija para Pascua de Resurrección y reformas del calenda-

rio; 2.º Creación de un tribunal de arbitraje para litigios entre particulares y Estados extranjeros; 3.º Unificación de leyes sobre el cheque; 4.º Reformas para el servicio internacional de correos con motivo de la próxima conferencia de la Unión Postal Universal en 1913; 5.º Estadísticas comerciales e inmediata institución de una oficina internacional; 6.º Conveniencia de celebrar una conferencia internacional sobre la validez de conocimientos de embarques, a la orden y de aviso, y de legislación y otras medidas para hacer el sistema más efectivo; 7.º Conveniencia de uniformar la acción internacional en materia de facturas consulares; 8.º Conveniencia de una conferencia internacional acerca de precios de artículos necesarios para la subsistencia.

Los delegados de este Congreso se dividen en dos clases: primera, miembros nombrados por los Gobiernos de grandes naciones comerciales; segunda, miembros nombrados por las grandes organizaciones del mundo afiliadas al mismo.

Los Congresos anteriores, el primero se reunió en Lieja en 1905; el segundo en Milán, en 1908; el tercero, en Praga, en 1908, y el cuarto, en Londres, en 1910.

Estas luchas económicas, que no significan otra cosa después de todo estas Asambleas, nos recuerdan palabras de Mr. Chamberlain en un discurso en Birmingham: «No puedo hallar un sólo motivo para creer que la instrucción universitaria sería menos útil a los hombres que han de pasar su vida en los negocios, que a los de cualquier otra carrera sabia».

Jóvenes: Esta verdad, ayer aún poco comprendida, está en camino de ser indiscutible.

A propósito de los comerciantes, nos decía un profesor eminente, se puede repetir la frase de Jules Simón: «El pueblo que tiene las mejores escuelas es el primero de los pueblos; si no lo es todavía, no tardará en llegar a serlo».

Gobierno civil

Cuestiones obreras

En el Gobierno civil se ha recibido un telegrama del alcalde de Manresa, diciendo que se había celebrado en aquella localidad una entrevista entre los huelguistas carreteros y sus patronos, sin llegar a un acuerdo.

El ministro de Fomento ha telegrafado al gobernador enviándole la nota oficiosa que sobre el asunto de los ferroviarios entregó ayer a los periodistas.

Al final del telegrama dice el ministro que está dispuesto a probar todo cuanto en la referida nota se dice.

Anoche el gobernador civil recibió otro telegrama del ministro de Fomento comunicándole que en La Tribuna de Madrid, ha aparecido una entrevista con los comisionados de los ferroviarios catalanes, en la que éstos manifestaron refiriéndose a la conversación que tuvieron con él, que al indicarle que si las Compañías no accedían a las demandas, los obreros se levantarían en masa, el señor Villanueva contestó:

«— ¡Por mí que se levanten!»

El ministro ruega al gobernador que desmienta en absoluto esta afirmación que se le atribuye, por ser falso que la pronunciara. Añade que no cree necesario apelar al testimonio de los altos funcionarios del ministerio que estuvieron presentes en la entrevista, porque no necesita de ello para justificarse.

Se lamenta el señor Villanueva en dicho telegrama de que se publiquen tales enormidades y que se pretenda extraviar a la opinión pública usando armas de perfidia que en ningún caso deben emplearse y mucho menos en el de los ferroviarios, puesto que con ellas se puede dar un sesgo al problema distinto del que debe tener, quizás con el propósito de que los acontecimientos adquieran determinado matiz, contando singularmente en los inmediatos resultados que principalmente en la Bolsa pueden tener.

El jefe de las fuerzas de la guardia civil, concentradas en Manresa, con motivo de la huelga de carreteros planteada en dicha ciudad, telegrafió anoche al gobernador que, por solidaridad con dichos huelguistas, han abandonado el trabajo los cargadores y descargadores de la estación Manresa-Río, del ferrocarril económico de Manresa a Berga.

Un ruego

Ha visitado al gobernador el concejal señor Guàrdons para rogarle que retire la policía de las puertas de su fábrica y de su domicilio, pues no deja de ser ello una molestia, con más razón cuanto que dicho concejal no pidió al señor Portela que se le guardaran las espaldas.

El gobernador prometió acceder al ruego del señor Guàrdons.

Para las víctimas de la galerna

Don Sebastián Jon ha entregado en este Gobierno la cantidad de 234 pesetas, 50 céntimos, resultado líquido de la cuantificación organizada por la Juventud Fraternal del segundo distrito, a favor de las víctimas de la última galerna del Cantábrico.

De Sanidad

Procedentes del ramo de Sanidad, el gobernador civil ha tomado las siguientes disposiciones:

Se envía a la Inspección general de Sanidad interior el informe favorable de la Junta municipal de Sanidad de Sarrià de la para que sean enterrados en la cripta de la iglesia los restos del Excmo. señor don Manuel Planas y Casals.

Por haber efectuado las obras de higienización, por cuya inspección fueron multados, se condonan las multas impuestas a D. Juan Galls, D. Jaime Castelló, D. José Portela, D. Pedro Gally, D. Andrés Oliva y D. Miguel Soler.

Se aperebilo a D. Juan Raventós, vecino de La Granada, para que se abstenga de

De Sanidad

Procedentes del ramo de Sanidad, el gobernador civil ha tomado las siguientes disposiciones:

Se envía a la Inspección general de Sanidad interior el informe favorable de la Junta municipal de Sanidad de Sarrià de la para que sean enterrados en la cripta de la iglesia los restos del Excmo. señor don Manuel Planas y Casals.

Por haber efectuado las obras de higienización, por cuya inspección fueron multados, se condonan las multas impuestas a D. Juan Galls, D. Jaime Castelló, D. José Portela, D. Pedro Gally, D. Andrés Oliva y D. Miguel Soler.

Se aperebilo a D. Juan Raventós, vecino de La Granada, para que se abstenga de

LAVABOS, BAÑERAS WATER-CLOSETS CALENTADORES ETC., JAIME SAURET 7-Pelayo-7

Modelos nuevos, precios reducidos

vendien vinos que tengan acidez volátil excesiva, mandando inutilizar el que tenía a la venta.

Por conducto del señor gobernador civil de Lérida se requiere a los padres de Gabriel Gasol, que presenta síntomas de perturbación mental, para que se hagan cargo de su hijo, detenido preventivamente en el Asilo del Parque.

Por falta de higiene se imponen multas a ocho vecinos de Pineta.

Por no haber realizado las reformas ordenadas por la Inspección Provincial de Sanidad, se imponen multas de 20 pesetas a 25 industriales vecinos de Berga.

Se advierte a la Alcaldía de Tiana que el Laboratorio Municipal en proyecto debe reunir las condiciones exigidas por las reales órdenes de 12 de Mayo de 1909 y 14 de Agosto de 1910.

Se informa a la Alcaldía de Parets que en el caso de dementes abandonados que sean peligrosos, debe procederse a cumplir lo dispuesto en real orden de 20 de Junio de 1885.

Se autoriza el embarque en el vapor «Pío IX», del médico interino don Manuel Blanqués.

Se remite a la Inspección de Sanidad Exterior una instancia de los consignatarios del vapor «Illiria».

—Pasa a informe de la Comisión provincial el expediente sobre construcción de un nuevo cementerio en Tiana.

Vida corporativa

Se ha puesto nota de presentación a los Estatutos de la Sociedad Montpeño el Amparo del Obrero.

Anoche celebraron reunión las Sociedades siguientes:

Cooperativa Nueva Obrera de Sans; La Alianza de Camareros; Estampadores, Cilindrades y Aprestadores y La Formiga.

Visitas

Ayer mañana visitaron al gobernador el presidente del Centro Mallorquín y el representante de Max Linder, con el objeto de recabar éste último la autorización del señor Portela para que dicho señor pudiera simular ayer tarde, a las tres, en la estación de Francia, su llegada en una película que allí mismo se tomó.

Un descarrillamiento

Ayer se recibió en el Gobierno civil el siguiente telegrama:

«Capitán guardia civil de Sabadell, de servicio vía férrea, a gobernador civil provincia. —A la una y media de hoy, entre Monistrol y túnel Las Talladas, tren mercancías número 1.250, cargado material energía eléctrica descarriló, destruyéndose tres coches; herido leve conductor; vía interceptada; durará reparación, se supone, 10 o 12 horas; habrá transbordo».

Oficial vigilancia a gobernador comunicada a las 8.20 quedó vía expedita entre Monistrol y San Vicenç.

Una denuncia

D. José Benet, dueño de la librería sita en la Rambla de Cataluña, número 5, ha denunciado al gobernador que desde hace tiempo había notado la falta de libros y objetos de escritorio.

Como consecuencia de la denuncia han sido detenidos y puestos a disposición del juez de guardia el encargado de los talleres de la librería José Font y un traperero llamado Luis Pasi, en cuya casa se encontraron libros y objetos de escritorio.

De Instrucción pública

Habiendo sido nombrados por la Junta provincial de Instrucción pública de Barcelona D. José Forcadell Geira, D. Cristóbal Segarra Hernández, D. Aurelio López Gil, D. Martín Font Palmada, don Domingo Montuy Jordana y D. Jaime Mimó Llobet, maestros interinos de Barcelona, Sabadell, Moya, Reñolins, Vacarissas y Suria, respectivamente, se presentarán en la oficina a recoger su título administrativo; advirtiéndoles que el plazo de 10 días concedido para tomar posesión obliga a presentarse al desempeño de su destino dentro del mismo, entendiéndose que el que lo dejará transcurrir sin posesionarse renuncia al cargo, incurriendo en las responsabilidades consiguientes.

Por la libertad de los obreros cilindrades

Ayer estubo en el Gobierno civil para interesar al señor Portela la libertad de los obreros presos con motivo de la huelga de la casa Archs, nuestro estimado amigo, el director de LA PUBLICIDAD, D. Emilio Junoy.

El señor Portela ofreció a nuestro director gestionar tan justo ruego, a fin de que sea atendido, cerca de las autoridades judiciales.

Max linder en Barcelona

Impresionando una película

Para ayer, a las tres de la tarde, se había anunciado que Max Linder, el popular Max Linder, que ha de debutar mañana en Novedades, impresionaría una película que se exhibirá antes del debut. Esta película representará el viaje del célebre pelucador de París a Barcelona. Un viaje lleno de peripecias y extrañas ocurrencias.

En efecto, a las tres, varios automóviles hicieron alto frente a la estación de Francia. En uno de ellos se destacaba la figura menuda, inquieta, alegre, de Max Linder.

Le acompañaban los empresarios, un cómico de los que han venido con él, el secretario general de policía señor Martínez Campos, varios operadores y algunos reporteros.

La gente se dio cuenta enseguida de que iba a actuar Max Linder, y se aglomeró frente a la estación.

Max, se quitó el gabán y quedó vesti-

Yo con un gabán rasgado por todas partes, deshecha la corbata y roto el sombrero. Hizo la salida de la estación, para lo cual reclamó el concurso de un urbano y un policía que debían detenerle los cuales se prestaron inmediatamente a ayudarlo. Y Max, salió desesperado del andén, se ensarzaron con él los citados agentes de la autoridad y rodaron todos por el suelo. Desde allí se trasladó a la Rambla de Santa Mónica, donde impresionó otro trozo de película huyendo a todo correr, desde el kiosco de bebidas al mercado de libros, de la persecución de la policía. El tercer trozo lo impresionó Max en la Plaza de Cataluña, simulando el robo de un borracho, montado en el cual se dirigió al teatro de Novedades, al que entró haciendo una singular voltereta al ir a subir el bordillo. El que figuraba dueño del borracho se abalanzó encima de Max y formando un grupo, junto con varios policías, entró en el teatro. En la Plaza de Cataluña y frente a Novedades presenciaron el trabajo de Max Linder más de mil personas. El célebre pelucero tropezó con grandes dificultades para hacer la película. Era imposible contener a la gente. Todos querían verle de cerca. Y no le dejaban espacio libre para su trabajo, a pesar de que contaba con el concurso del cuerpo de policía. Para lograr lo que se había propuesto no tuvo más remedio que engañar a sus admiradores, saliendo por donde creía todo el mundo que había de llegar. Era la única manera de abreviar tiempo. Fue la nota de la tarde en Barcelona.

PARALELO-GRÁFICAS

Entusiasmo de Pladebetas.—Lo que ven los periodistas.—Apolo.—Oliveros y Fola, Sociedad en comandita.—Vamos al Español.—Pladebetas en el Nuevo.—Mir, intrigado.—En el Soriano.—Los ehinos, sus coletas y las coristas.—Las forjas de las damas.—La Pastora Imperio.—Pladebetas frente al Arnau.—El lunch del Royal Concert.—A la Redacción, que amanece

El señor Pladebetas, apreciable correspondiente que tiene el mal gusto de leer mis revistas del Paralelo, me dispuso el obsequio de visitarme ayer y decirme: —Quisiera lograr de usted un favor; un señalado favor que agradeceré toda mi vida.

Al dar tal manifestación me apoyé convenientemente en el respaldo de la silla, dejé de mirar el retrato de la hermosa Rafaela Abadía que adorna nuestra Redacción, y exclamé, con cierto recelo: —Usted dirá y cuente que si de mi dependo, sin ese agradecimiento de que hace usted alarde, le he concedido el obsequio que desea.

—¡Ah, qué feliz soy! —respondió Pladebetas. Entonces, le suplico que me permita acompañarle para hacer las investigaciones esas que usted hace, cerca de la «Merenguito», la «Agua fuerte» y demás artísticas que usted conoce...

—¿Y... nada más? —Nada más, señor. Yo desde niño siento honda vocación por el periodismo, porque considero que ustedes son los que gozan de la vida...

—¿A qué le llama usted «gozar»? —A conocer la vida y antecedentes de todos. Asaber cuándo dejará el poder Canalejas, a tratar de cerca a Sotres y a la Nita Jo. A entrar en los camerinos de los artistas. A reseñar los trajes que se ha comprado el Machaquito y las vestes que se retrata el Bomba... Todo esto es gozar, reír, vencer y disfrutar...

—Ay, mi buen señor Pladebetas, usted se convencerá por sus propios ojos, de que la mitad y un poco más de cuanto usted cree, es fruto de nuestra fantasía. ¿Quiero que hagamos la prueba? Pues el miércoles pasa usted por la Redacción y prometo que he de llevarle a hacer información y entonces o pierde el entusiasmo que demuestra, o merecerá que le levante una estatua o un obelisco...

Ayer, a las tres, vino a saludarme y como buenos amigos comenzamos el «Via Crucis» entrando en Apolo. —¿Está Armando Oliveros? —¿Para qué? —Pardone usted «señor» de portero. Pregunto si está y no veo la necesidad de hacerle partícipe de mis deseos...

—¿Es que muchos vienen a pedir butacas y... —Yo—en buena hora lo digo,—no necesito pedir nada a nadie y menos butacas, porque mi patrona tiene la casa muy bien puesta...

—Entonces, pase usted. —Entramos, Armadito se desplomó en mis brazos. «Noy,—me dijo—estoy mollido. Ya ves, nos pasamos «treinta» horas diarias, ensayando, para que «Doña María la Brava» salga como una seda... Pasa y saludará a las señoras Puchol y Guitari y a Rojas, Perelló, Delor; en fin, a todos...

—Entramos. Mi acompañante tropezó, y se marcó un «jeroglífico» en la frente. —¿Renoy que es fochá? se atrevió a decir. —Usted perdona, replió Oliveros y yo, me acerqué al amigo y le dije:—Paciencia; más podría ser, recordando la frase célebre que ustedes deben conocer. —¿Qué ensayan ahora? —El sexo débil de Ramos Marín, el afortunado autor de «La Cocina».

—¿Debutáis el sábado? —Sí. Ya sabes. Tú que conoces a doña Dolores y a Rojas, ya debes suponer que la obra estará puesta con toda clase de detalles y que si el público responde como suponemos,—para el primer día está todo vendido,—la temporada será provechosa para el Arte.

El señor Pladebetas, se atrevió a preguntar:—¿No estrenarán dramas del señor Bola e Tirruberrí? —¿De quién? —De aquel que toca la guitarra. —Ah, sí; de Fola. ¡Ya lo creo! tenemos en cartera cuatrocientos veintisiete. ¿Quiere los títulos? —¿Qué día? —¡Noooo! Armando, por Dios. No nos cortes la digestión...

Y a los que Oliveros «trase» de cartera, abandonamos el teatro y nos fuimos al Español. Mi acompañante, mientras cruzábamos el arroyo, me decía:—Que guapa es el Guitari y qué sería parecido la Puchol. —Muy guapa, sí, y muy seria, también y sin más comentario entramos en el café. —¿Hay alguien del Sindicato? —No. —¿Pueden ya facilitarme la lista de la compañía?

—¿Para qué? —Hombre, porque aquí, el amigo, quería saber qué clase de cedulas pagaban... —Al encargado de puertas, no le hizo gracia el chiste y suerte tuvimos que Pepe Iurramendi, me reconoció y acudió en nuestro auxilio.

—¿Quiere usted nombres? —Quiero. —Pues anote usted: Actrices: Emilia Baró, Antonia Verdier, Elvira Fremont, —¿Aquella tan guapa? —La «mesmá». Sign: Antonia Baró, Dolores Pla, Carmen Roldán, Ramona Meslres, Carmen Buxadós, Fepiá Persiva, Emilia d'Entraigues, Carmen Huguet y Antonia Mestres.

—¿Qué le parece? —¿Quién las pillará... para cuando yo estrene!... Vengan los actores. —Tome nota. Hermenegildo Goulet, Vicente Daroqui, Joaquín Vilas, Carlos Capdevila, Fernando Bozzo, Aymerich, Galcerán, Bardem, Tor, Guixar, Sirvent, Cervera, Casanovas, Bonet Baró, etc., etc.

—¿Basta! basta! ¿No saben cuándo empiezan? —¿Pas encoro. —Y luego que hubo estrechado la mano al joven «poliglota» fuimos al Nuevo. Mir, Cónsul, Vázquez y Santpere, querían abrazarme, pero sólo lo consiguió «en Papitu».

—Ya a bes—me dijeron—que debíamos el sábado y no olvides de comunicar a los lectores de La Publicidad, que contamos con gran número de obras y que disponemos—es un decir—de tipos tan recomendables como la Amparo Guillén y la Arellano... —Quedaréis complacidos. —Oye, Mutis, me preguntó Mir:—¿Este que te acompaña es tu papá?... —No, es un futuro empresario, ¡y había que ver a todos los faranduleros cómo saludaban al señor Pladebetas!...

Este sudoroso, se atrevió a preguntarme: —¿No ha terminado «encara»? —No, amigo. Hay necesidad de que pasemos al Soriano. Y sin chistar, al paciente acompañante entró conmigo en el antiguo Pabellón. El señor Casajuana, con la galantería que le es peculiar, atendió mis ruegos y se mostró propicio a facilitarme cuanto solicitaba. Pladebetas se admiró.

—¿Quiere usted, la plantilla del personal? —Sí, señor. —Tendrá que aguardar unos momentos. Hoy es día de préstamo y tan pronto termine mi compañero... Aprovechamos los instantes para hablar con Castillo, Ramírez, el simpático Peral y el buen Manolo Rubio. Los chicos, estaban ensayando unos ejercicios en el escenario... Dos policías, pasaban el rato, viendo a los exóticos... Las coristas hacían chistes referentes a las coletas de los morenos y yo, liaba un piliño, mientras Pladebetas, reía gozoso de ver todo aquello...

—¿Es usted el redactor de La Publicidad? —Soy. —Usted perdona—me dijo un señor de semblante cetrino en el que se reflejaba la bondad—he molestado su atención por demasiado tiempo y... —Al contrario. Agradecido, por mi parte. Deme la lista de la compañía y la trasladaré a mis lectores.

—Diga usted, que al frente, figura el popular Pepe Bergés, y que debutará la tiple argentina señora Adela Zaldívar. —He leído ya cuanto han dicho de ella mis compañeros de Buenos Aires, y sé que se trata de una artista recomendable por su bien timbrada voz y sus dotes artísticas... —Diga, que el maestro, es D. Enrique Casajuana, al que ayudará D. Francisco Bracamonte y que las tiples contratadas, a más de la citada, son la señorita Peligros Pujol, la popular Julia Gómez, la monísima Salud Rodríguez, la hermosa Pepi Durán y la característica D.ª Joaquina March...

—Figuran también, las hermosas María Martí, Emilia Bracamonte y Esther Oliveros. —Y ellos, ¿quienes son? —Como barítono Moisés Iglesias. Como tenor cómico Francisco Porta. Como tenor serio Mateo Vilches y los actores Manuel Puertolas, Evaristo del Castillo, Luis Ramírez, José Durán y Manuel Durán.

—¿Contarán ustedes con obras? —Ya lo creo. En primer lugar, «El príncipe de Normandía», y seguirán «La Gitana» y «Maniobras de Otoño». Contamos también con todas las operetas modernas, y están a nuestras órdenes veinte coristas masculinos y veinte femeninos, que son estas últimas, verdaderos tratados de Geometría... ¿Quiere usted verlas? —A mi acompañante se le caía la baba, a mí se me alegraron los ojos y como ustedes no ignoran que el hombre es débil, dimos varios vistazos y... nos convencimos; hay abundancia de líneas, de esas líneas que las faldas ajustadas ayudan a hacerlas más incitantes...

El viernes, 27 del actual, principiará la temporada. Ya saben los paralelólogos dónde pueden encontrarme. Nos despedimos de la empresa del Soriano y cuando mi acompañante creía ya haber terminado, le dije: — Ahora iremos al Lírico. —¿Qué más quiere usted saber? —Saber si han pintado decoraciones. —Sí; seis de los señores Ros y Güell, me lo ha dicho un «aprentiz». —Entonces, vamos al Arnau. —Es que yo no puedo más... —Lo siento. Retírese si gusta, pero la voz del deber me llama, y yo acudo a su voz...

El infeliz Pladebetas, me acompañó hasta la puerta del «coiseo», y jideante y sudoroso, se despidió, diciéndome: — Ya he visto que trabaja de «valent»; del resto de la información, ya me enteraré por el diario. Gracias por todo y «Deu lo fazi bo».

Y el buen hombre se fué por la calle del Conde del Asalto, mientras yo en el Arnau, indagaba los nombres de las artistas que han de actuar en la próxima temporada, cuyo debut se celebrará el sábado de la presente semana.

La Empresa cuenta con el número sensacional The Riogoku Pamill, compuesto de siete japoneses, cuyos trabajos, no dudo han de llamar poderosamente la atención, si son los que me han dicho...

Entre las artistas que desfilarán por el escenario, veremos nuevamente a la hermosa Pastora Imperio, a la Cigada, la Gazca, la popular Niña de los peñes, la María Campá, Adela Lulú, Revertilla, Deville, Mlle. Rolande, la Estrella de Andalucía, la Natti Argot, las hermanas Lisar, la Prades y tantas y tantas más...

Después que salí del Arnau, me fui al Royal Concert (antes Café de Cádiz), y allí, el señor Calaf, me obsequió con un espléndido «lunch» para celebrar la inauguración de las nuevas obras que ha introducido en el Café.

Las artistas de la casa actuaron en obsequio del «cuarto poder» y la del alba sería cuando abandoné el local y me dirigí a la Redacción, para «arar» estas cuartillas, recordando a mi buen amigo, el señor Pladebetas.

Mutis

Sociales

El Tribunal Industrial

Se ruega a los presidentes o delegados de las sociedades obreras de resistencia y a los ex jurados obreros para que acudan, el día 20 del corriente, a las nueve de la noche, a la calle Guardia, número 14, principal, para tomar acuerdos en favor del funcionamiento de dicho Tribunal, en vista de los perjuicios que se ocasiona a los obreros por estar paralizadas más de 1.000 demandas. Se recomienda la credencial. Por compañerismo se suplica la asistencia.

La huelga de agricultores de Mataró

La huelga de los obreros agricultores, según parece, está en vías de un pronto y satisfactorio arreglo. En asamblea general que el domingo por la tarde celebró la asociación obrera de agricultores El Progreso, acordó por unanimidad acceder a la pretensión patronal, modificada en el sentido de que el patrono no admitirá obrero alguno que no esté asociado, y que cualquier reclamación o duda que se presente será sometida a una comisión mixta nombrada al efecto entre patronos y obreros para resolver lo que en justicia sea de derecho. Estos acuerdos han sido oficialmente comunicados a los patronos. La pretensión patronal a que nos referimos es la de conservar su derecho de contratar y despedir a sus obreros.

Los tramoyistas

Bases para el régimen del trabajo

- 1.º Todo individuo tramoyista para efectuar su cometido en el trabajo, tendrá la obligación de pertenecer a la Unión de Tramoyistas de Barcelona y su radio.
- 2.º El jornal de toda asistencia tramoyista será de una peseta.
- 3.º La asistencia tramoyista tiene la obligación de estar en el teatro a la hora anunciada en la tablilla; como asimismo encontrar ya colocada la escena del primer acto o cuadro y desmontar la última.

a) Toda asistencia que tenga función de tarde y noche, está obligada a montar la primera escena de la noche.

4.º Se considerará como trabajo extraordinario todo lo que sea fuera de programa.

a) Todo programa que exceda de la una de la madrugada y no pase de la una y media, se pagará cincuenta céntimos de extraordinario y si pasa de la una y media, no excediendo de las dos, será una peseta y así sucesivamente.

5.º Las funciones enteras de días laborables por la tarde, se pagarán jornal doble y cuando sean funciones llamadas «vermouths» o matinales, jornal ordinario.

6.º Los tramoyistas encargados de teatro, su semanal mínimo será de treinta y cinco pesetas; los semanales, un semanal mínimo de 26 pesetas.

7.º El tramoyista que salga fuera de Barcelona y su radio, para ejecutar su trabajo como encargado, como también los jornaleros y peones, registrará un jornal según su clase y categoría.

8.º El encargado maquinista que obligue la propiedad o empresa, éste cobrará directamente de la mencionada empresa o propiedad, no pudiendo ocupar la plaza de ninguna asistencia.

9.º Cada teatro tendrá asistencias extraordinarias, viéndose estos obligados a asistir a cada función, ocupando por turno de antigüedad en el teatro cuantas faltas hagan las asistencias diarias y cuando haya una plaza vacante pasará a ocuparla, lo mismo que si se presentaran obras extraordinarias.

10.º El encargado de tramoyistas que se le presente una obra extraordinaria y le faltase personal, avisará al delegado con cuarenta y ocho horas de anticipación para cuantas asistencias le hagan falta, avisando al delegado a la sociedad.

11.º Los jornaleros y peones tramoyistas de decorado, al ejecutar su jornal, será de ocho horas de trabajo.

12.º Las empresas, contratistas de decorado y encargados de tramoya, no podrán obligar a ninguna asistencia de tablado a hacer trabajo de telar, como tampoco viceversa.

13.º Tanto las empresas como contratistas de decorado, respetarán al personal tramoyista antiguo de asistencias que encuentren en el teatro, no pudiendo despedir ningún tramoyista sin haber cometido alguna falta justificada.

14.º Si al ser despedido algún tramoyista, éste se cree con derecho a reclamación, la tendrá que presentar por escrito a la junta directiva y si ésta la toma en consideración, nombrará una comisión compuesta de un individuo de la Asociación de Dependencias de Teatros de Barcelona, dos encargados de tramoya y dos asistencias que podrán ejercer las funciones de árbitros o amigables componedores, viniendo a acatar ambas partes el fallo que acuerde dicha comisión en el término de diez días.

15.º La empresa o contratista de decorado que esté encargada del pago del personal de tramoya, deberá efectuarlo durante el primer acto de la representación de noche del día en que esté señalado en la tablilla de la nómina general.

16.º El propietario de cada teatro será responsable subsidiariamente, del pago de las cantidades que deban satisfacer las empresas al personal de tramoya cuando aquéllas desaparecieran sin haberlas hecho efectivas.

17.º Toda empresa o contratista de decorado que quede en déficit con el personal de tramoya, quedará inhabilitado de poder, bajo ningún concepto, contar con el servicio de dicho personal, hasta tanto no haya cumplido con el pago en cuestión.

18.º Esta sociedad se compromete a hacer actos de solidaridad con la Asociación de Dependencias de Teatros de Barcelona, siempre que lo soliciten.

19.º En cada teatro habrá un delegado que representará a la Unión de Tramoyistas de Barcelona y su radio, para cuantos casos sea necesaria su intervención.

20.º Empezarán a regir estas bases el día primero de Septiembre de 1912.— La Junta.

A los obreros carpinteros. Compañeros: Salud. Ha llegado el momento de que todos, como un solo hombre, nos unamos con el fin de reorganizar el Sindicato, para hacernos respetar como hombres y como productores.

Para organizarnos, se os invita a la reunión que tendrá lugar el día 19 del corriente a las nueve de la noche, en el local de la calle de Tallers, número 14, principal.

Compañeros, no faltéis. La Comisión.

Los obreros del Ayuntamiento

Se nos ruega la inserción: Compañeros salud: La junta de nuestra sociedad pone en conocimiento de todos, que en una visita hecha por nosotros a la comisión de Fomento, para tratar de jornales atrasados, así como gratificaciones concedidas, nos autorizaron para decirnos a todos, que nada perderemos y que se cobrará todo por que así está aprobado, pero que es de todo punto imposible hacer efectivos dichos pagos hasta la confección de los presupuestos del próximo año. Cumplimos el encargo con el fin de que veáis claramente que la junta no abandona su misión defendiendo los intereses de todos. Otra cosa tenemos que manifestar y es la siguiente:

Se corren voces por las brigadas y hasta nosotros han llegado, de que nuestra sociedad está clausurada por orden gubernativa; al que os diga tal cosa decirle: «embusteros farsantes»; ¡no es verdad tal insidial! La Asociación de Obreros del Ayuntamiento está en pleno uso de sus derechos y cumple las leyes, como se deben cumplir, lo que hay es: que algún perturbador sistemático incapaz de contender con personas, se vale de algunos obreros cortos de inteligencia haciéndoles creer disparates, como el que nos ocupa para que lo propaguen y ver si consigue restar fuerzas a la sociedad ¡vano empeño! no lo conseguirán, los obreros saben perfectamente los paros que dan esos perturbadores y los desprecian como lo que son, buena prueba de ello lo demuestra las continuas entradas de socios y la satisfacción que todos sienten por nuestra honrada labor. Conque arriba perturbadores a inventar algo nuevo que lo de la clausura no ha resultado a vuestros instintos malvados. Y vosotros honrados obreros, compañeros de fatigas, los que como nosotros sentís correr la sangre de vuestras venas en señal de fuerza para luchar, despreciando a esos mal llamados obreros que son en realidad «eres castrados», incapaces de cooperar a nada grande ni aún de laborar un porvenir risueño para sus hijos.

Os desea salud y unión. La Junta.

Hay un sello. Los panaderos de Mataró y la reforma del trabajo

La Sociedad de Oficiales panaderos de Mataró y sus contornos, en reunión general extraordinaria celebrada el día 8 del corriente, acordó por unanimidad presentar a los patronos de dicha industria las siguientes bases:

1.º Abolición absoluta del trabajo nocturno para todos los obreros del ramo de panadería de Mataró y sus contornos.

2.º La jornada máxima de trabajo de seis a ocho en invierno y de seis a siete en verano.

3.º El semanal mínimo de 30 pesetas para los oficiales «pala», 24 pesetas para los oficiales primeros de «artesa» y 24 para los oficiales segundos.

4.º Los patronos que elaboren el pan con máquina, habrán de tener los mismos obreros, solamente que éstos ganarán una peseta menos que los que trababan sin máquina.

5.º Los patronos vendrán obligados a hacer una contrata con los aprendices y no podrán ser despedidos sin causa justificada por parte de la Sociedad, y si no cumplen, serán expulsados de la Sociedad y no podrán trabajar del oficio en Mataró y sus contornos.

Las anteriores bases fueron presentadas al alcalde de Mataró el viernes último y al día siguiente entregadas a los patronos. De ellos ha contestado la Tahona Cooperativa, aceptándolas. Parece que en los obreros no hay intransigencia alguna; han señalado un plazo de ocho días para que los patronos las estudien; pasado dicho término pasará una comisión a recogerlas, se reunirán los obreros para acordar la huelga contra los burgueses que las hayan rechazado.

LA TAQUIGRAFIA CATALANA

Se nos ruega la inserción: Del 26 del corrent al 1.º d'Octubre vinent, se ha de celebrar a Madrid, el X Congrés Internacional d'Estenografía.

La Secció Especial de Taquigrafia del Centre Autonomista de Dependents, volgué cooperar també a dita manifestació internacional de tant important art, y a dit efecte, no sols envia adhesió a la mateixa, sino que volguent prendre part activa, acordá desenrollar en el Congrés un tema para donar a conèixer un sistema especial de Taquigrafia Catalana, adaptat p. dita Secció. El professor de dita ensenyansa en les Escoles del Centre, D. Francesc Rossell, fou el encarregat de desenrollar el tema en el Congrés.

Naturalment tractaríem d'explicar un sistema de Taquigrafia Catalana, la Secció acordá que son representat ni desenrollés el tema en llengua catalana no sols perquè es evident que aquesta es la més adéquate para valorar l'importancia científica del sistema inventat, sino també perquè en la Secció que fent us de nostra parla usavem d'un dret congnat en l'article XIX del Reglament del Congrés, que diu així: «La llengua española es la oficial del Congrés»; sin embargo, cada miembro p. d. a. h. l. l. r. en su lengua nacional. En este caso, uno de los individuos de la Mesa, se encargará de hacer un extracto en español.

Hi ha que dir, además, que para evitar als senyors de la taula del Congrés la molestia de fer l'extracte, el ponent l'enviá ja fet y redactat en castellá, a la Comisión organizadora del Congrés, limitantse a posar al peu de son treball, una nota dient: «El tema será desarrollado en lengua catalana».

Are bé; datada del 6 del corrent y franqujada ab el segell del Senat, ha rebut el Centre, del secretari general de l'esmentada C. O. senyor L. R. Cortés, una lletra en la qual se diu que no pot desenrollar el senyor Rossell en el proper Congrés, son tema en llengua catalana perquè la única admesa será d'espanyol, tenint en compte el precedent dels anteriors Congrés dels quals, diu, no foren totalment descartats los dialectes.

Davant de tal manifesta oposició a lo clarament consignat en el esmentat article XIX del reglament del Congrés y de l'irritant desconsideració de que's fa objecte per la C. O. d'aquell a la nostra llengua catalana, reunida avui la Junta de la Secció Especial de Taquigrafia del Centre Autonomista de Dependents, ha acordat:

Primer: Retirarse del X Congrés Internacional de Estenografía, celebrado a Madrid.

Segon: Demanar el concurs de les Academies de Taquigrafia de Catalunya que assisteixin al esmentat Congrés, para que formulin una energica protesta per la manera desconsiderada ab que ha sigut tractada per la Comisión organizadora de aquell, la llengua catalana.

Tercer: Dirigirse a l'esmentada Comisión notificantli l'acord de retirarse del Congrés y protestant de la violació per la mateixa, del Reglament d'aquell.

Y quart: Fer públic tot l'ocorregut en aquesta qüestió, para conèixerment de la opinió catalana y dels senyors congresistes estrangers.



Pues señor... Cuando se desea hacer un regalo, es preciso tener en cuenta el gusto y las necesidades de la persona a quien se va a obsequiar, porque se da el caso, de que a una señorita le regalen, por ejemplo, un estuche con tenacillas para rizar el bigote.

Así, pues, conviene elegir cosas y objetos bonitos, pero que sean de utilidad para la persona a quien se dedican. Como saben ustedes, una caja para perfumarse con alfileres, es indispensable a toda señora en cualquier momento del día y hasta de la noche.

Son de oro, de esmalte, de varios colores, o de plata; sus dimensiones, estrechas y largas, permiten guardar alfileres de todos tamaños y también orquillas. Es un pequeño accesorio de la «toilette» femenina, que en París llevan en el chaleco del frac todos los muchachos que bailan, con la buena intención de remediar los desastres causados por un pisotón en el vestido de su pareja.

Regular una caja de esas, es de buen tono y de poco coste. Otro regalo bonito es un cortapapel, puesto que representa una hélice de aeroplano.

Los cachivaches de este género son innumerables y no suelen ser del mejor gusto, pero éste tiene una originalidad; entre las dos hélices, de madera de rosa, tiene una medalla de plata con la imagen de San Rafael, abogado de los aviadores. Dentro de poco veremos desaparecer los muebles de estilo Imperio, Luis XV o Luis XVI, y en su lugar encontraremos un sofá de forma biplano y butacas aeroplano, etc.

A propósito del furor por todo lo que vuela, leí en una revista el siguiente anuncio: El «porte bonheur» ideal es un clavo de herradura hecho en oro; la que quiera ser feliz, que lo adquiere pronto, porque muy en breve no podrá hacerse por falta de modelo. Los caballos, y con ellos las herraduras y los clavos, están llamados a desaparecer. La aviación triunfa. Es un reclamo con mucha gracia, pero, no será verdad tanta belleza...

Lon Nitido

BIBLIOGRAFIA

INTERESA A LOS MEDICOS, QUIMICOS E INGENIEROS. — La casa editorial Bailly-Baillière, de Madrid, acaba de publicar una obra utilissima p. r. t. d. s. conceptos, que lleva por titulo «Las aguas potables», Manual que contiene las reglas precisas y suficientes para analizar y apreciar su potabilidad relativa; de la que es autor el culto profesor de Química en la Universidad y Director del Laboratorio Municipal de Oviedo, D. Enrique Urios y Gras.

El libro «Las aguas potables», en forma concisa y clara e lúdica el agua, su potabilidad, análisis físico, químico y microscópico y las aguas naturales desde el punto de vista de su potabilidad, investigación bacteriológica, etc., etc., por los mejores métodos seguidos en el extranjero y acompañadas las descripciones de ejemplos que no dejan lugar a dudas sobre la apreciación de sus resultados.

ILUSTRACION CATALANA. — Una bella conmemoración del 11 de Setembre es la bonica fotografia que reproduceix en sa primera plana aquesta important publicació, seguida d'altres no menys interessants com son les que reproduhexen l'acte de col·locar la primera pedra del monument qu'axacará Callets al poeta Maragall; la benedicció d'unes boyes de la matexa població; festes de la Creu Roja de Manresa y del somament de La Salut; grups de colonies escolars y notes de la festa atlética del passat diumenge, en la que tant bell triomf conseguí l'equip «Barcino», del Centre Autonomista de Dependents del Comerç y de l'Indústria d'aquesta ciutat.

El text va firmat per Joseph Alenany y Borrás, Carles de Fontany, M. Morera y Galícia y Joaquim Pla.

Segueix la publicació de folletins y la del Album general de Catalunya, comarca del Empordà.

Formando parte de la «Biblioteca Universitaria Ilustrada», que con tanto éxito publican en esta ciudad los señores Montaner y Simón, se ha repartido a los suscriptores a la misma el tercer tomo de la serie correspondiente al presente año. Este tomo es la famosa obra «La Vida Nueva», de Dante Alighieri, bellísima autobiografía del inmortal autor de «La Divina Comedia», narración conmovedora de sus anhelos, de los sueños, de los éxtasis, de las angustias del alma juvenil del poeta que a los veintinueve años de edad partió para este mundo a la «donna gentile» a quien admiraba cuanto de más preciado tienen la bondad y la belleza.

Esta edición de «La Vida Nueva», única completa que ha visto luz en España, está concienzuda y castísimamente traducida directamente del italiano por el distinguido literato L. C. Vada y Lluís va il·lustrada con reproducciones de notables cuadros de Rosetti, Hóiday Richter, Murray, Savaggi, Celentano, Fenerboch, etc., y lleva a modo de apéndices tres traduccions castellanasy catalanas en verso de fragmentos de «La Vida Nueva» y un hermoso estudio sobre «La Divina Comedia», de Milá y Fontanals.

CORSES (medida desde 600 pesetas, de 50 céntimos). Último modelo. Especialidad en componedores. Calle de Viladomat, 25, bajo. Talleres 4.º, 1.º.

SUPLEMENTO LITERARIO DE 'LA PUBLICIDAD'

LAS BELLAS MENTES DE AQUI

(Ensayos sobre el estado actual de las ideas y de las letras en Cataluña)

PRIMER ENSAYO:

EUGENIO D'ORS

I Introducción. -- II El Pensador. -- El Artista. -- IV El Hombre V Síntesis. -- VI Conclusión

II EL PENSADOR

c) La Intervención

La presencia de una Idea de Norma, el fuerte no puede menos de pensar en re-actualizarla. Xenius, ya lo hemos dicho, puede ser llamado, entre nosotros, al mismo tiempo que el filósofo de la Libertad y de la Norma, el filósofo de la Intervención.

Cuando frecuentemente se ha dicho, por muchos escritores, que la filosofía es una cuestión de temperamento, y que la creación de (o) la simple afiliación a) un sistema es inseparable siempre de ese temperamento mismo: Fichte (verdad, M. Xavier León?) insiste mucho sobre las disposiciones de carácter en la afiliación al Idealismo; Nietzsche, últimamente, ya sabéis cómo popularizaba en Europa el concepto de no importa cuál filosofía como una «aventura personal».

—Parece, en verdad, que, antes que la crisis de los entendimientos a base de biología (Federico Houssay) hubiera planteado sus postulados, los no-biólogos, los idealistas puros—nada menos!—ya los habían previsto y aceptado, esos postulados, con entusiasmo más o menos reflexivo.

—Pues bien; si nosotros afirmamos a Eugenio d'Ors como «filósofo de la Intervención», por este hecho inducimos en él un temperamento intervencionista del que su metafísica no es sino el reflejo. Del hecho de que el hombre haya nacido intervencionista, inferimos (la Intervención ésta no es cierta sino en cada caso particular!) su filosofía de la Intervención.

Avancemos un poco más:—para decir: que, así como muchas veces un sistema de pensamiento es la reacción que un individuo dado opone a su carácter—metafísica del total organismo, si así podemos decir, por el aislado cerebro—, en el caso presente no hay tal reacción, sino una como rima y perfecto acuerdo entre el pensador y el hombre.

—Aquí, frente a nosotros, está la Realidad. De dos actitudes posibles, una: o la realización de esa Realidad, o su aceptación más o menos plena, como ella se presenta y en el momento en que se presenta.

La primera actitud es dictada por la Filosofía de la Intervención; la segunda, es, en términos generales, y para sintetizar, el Pietismo.

Insólito es decir—después de todo lo que llevamos expuesto—de qué lado se inclina:—o, mejor, en qué punto fijo del espacio, está situado el filósofo «del hombre que trabaja y que juega», el reductor de la «razón a una diastasa».

De una parte, el Hecho, lo Real, el Ser;—de otra parte, el Ideal, el Valor, el Deber Ser.

Toda la lucha está ahí. Porque es de una LUCHA, realmente,—como ya hemos visto a propósito de la Libertad (Saggio) y de la Norma (Nota sur la logique; Filosofía de l'homme que trabaja y que juega) de lo que nos seguimos ocupando ahora.

Sólo que, el estudiante de esta lucha, se encuentra aquí muy comprometido para orientarse en el dédalo del pensamiento d'orsiano; y el crítico, más comprometido aún para examinar. Porque el filósofo de la Libertad tiene su Saggio y el filósofo de la Norma su Nota; pero el filósofo de la Intervención tiene más vida, infinitamente más vigor,—y, si lo he de decir al fin, más transcendencia, más vastedad y poesía:—es, ya lo habéis comprendido, el Glosari, la labor diaria de siete años de comunicación incesante con nuestro público, la hoja diaria destinada a perderse—y, sin embargo, sellada, por Arte y Pensamiento, con el indeleble sello de las obras más dignas del Espíritu—la que resume toda la lucha por afirmar el Ideal frente al Hecho, el Valor frente al Real, el Deber Ser frente al Ser:—la que resume la lucha por la Intervención.

En nuestro segundo jueves recuerdo que comparábamos el Glosari a un bosque inmenso, en cuyo seno se elevaba el templo a la Ben Plantada: ¿pues cómo orientarse en esa selva: inextricable?—Las imágenes de los Dignos que se perdieron en las selvas, parecen como que se levantan ahora del fondo de una taza de café: una Shelley en Ravena, una Eon de P' Etoile en Brocelianda, un Dante en la Selva Selvaggia... y el pobre Peter Hill (la víctima más reciente, que todavía flota Alemania) en Schlachtensee.—Bien, si; pero, con el calor del poeta, y en posesión de todos los recursos del artista, Xenius nos da el mismo la pincelada para estudiarlo como intervencionista:—y es que, filósofo que es, ha resumido bien su pensamiento en comunicaciones aparte, en Memorias estrictamente científicas, trabajos los cuales, yo vuelvo a decir, como en el segundo jueves, fijaros bien y veréis que parece como que se levantan del humus del «Glosari» como gérmenes fecundos triunfadores en esa lucha de Posibles y Composables,—si no es irreverencia recordar el tecnicismo leibniziano para expresarnos de alguna viva manera gráfica.—No, nos perderemos en esa Brocelianda.

Lo digo al pasar,—e impulsado por esa misma comparación, como problema de psicología, capaz de ejercitar con provecho la perspicacia del más sutil analista, Cataluña, en su ciclo moderno (con la excepción de Mossen Cinto) de cultura no ha producido otra alma más interesante. Y el que lo dude, que pruebe a estudiar como estoy estudiando ya.

Si es Xenius mismo el que nos proporciona el medio de intuirle—en el examen del Tercer Tema,—¿cómo metodizaremos, ya más asegurados, nuestra labor?

Notad esto: 1.—En primer lugar, Xenius «interviene» en el mundo de la Realidad, destinado a tan osada renovación, transformación, RECTIFICACION IMPOSITIVA, mediante instrumentos apropiados al fin que se persigue. Tales instrumentos (Juego, Ironía, Razón o Seny—es decir Plena Razón) son las armas de la Intervención misma.

2.—Además, hay el campo de la Intervención: el lugar en que esas armas juegan; y ese campo es tan vasto, como que es la Realidad, según al principio advertimos. Mas, en la lucha por imponer un Ideal al Hecho, un Valor a lo Real, un Deber al Ser, Xenius es tanto un «físico» como un «metafísico».—Es decir, que este luchador desarrolla su Trabajo y su Juego—y las armas de su trabajar—tanto en la Realidad Próxima a él (su Tiempo, su Ciudad, su «Raza») y en el Mundo colonizado—por la plear una de sus expresiones—por la Ciencia, como en aquella Realidad en donde él ha especulado los «fenómenos irreversibles» y en donde él ha descubierto (roca interior) el asiento de la Libertad.

Es, pues, muy lógico respetar esto doble punto de vista, y, sin que digamos (porque sería inexacto) que las visiones que desde cada uno de ellos obtengamos no se completan, esperar a que la síntesis resulte, y, por decirlo así, se haga ella por sí misma.

Un ruego os voy a hacer: el nombre de Xenius y de sus doctrinas más popularizables tiene entre nosotros ya su leyenda, sus detractores sistemáticos como sus fervientes incondicionales: el diti-ramba y la caricatura, a porfía, se han disputado el nombre y las ideas de este pensador: a ello contribuye, ya lo sabéis, el hecho de que su predicación es diaria, de que todos los días, durante siete años, ha estado removiendo las conciencias de Barcelona en períodos muy críticos siempre para la Ciudad nuestra. ¿Qué caialán, hoy día, no se habrá atilado o no habrá abominado del «noucentisme», «imperialisme» y otros rótulos de Xenius?—Pues bien, mi ruego es éste: prescindid, leyéndome, de todas esas actitudes vuestras; deponed iras, rencores, y deponed también admiraciones irreflexivas:—nada: lo de Stendhal ante San Pedro de Roma y lo del mismo Xenius ante la Ben Plantada:... Voici des détails exacts...

1.—Las armas de la intervención

Toda Intervención siendo una imposición, supone la Voluntad como denominador común, siempre *sotto-inteso*, en cada momento intervencionista, y a propósito de no importa qué acto.

La Actitud de Intervención, abandonada—por el hecho mismo de ser una Intervención; un acto de voluntad—el punto de vista netamente intelectualista.—¿Qué es un intelectual?—pregunta (por ejemplo) Jules de Gauttier:—un intelectual (responde) es aquel hombre que, satisfecho de la *actual espectacular* frente a las cosas, no sale—o procura no salir nunca—de semejante actitud.

Eugenio d'Ors no es, en este sentido, un intelectual puro: el mundo no le interesa únicamente como visión estética; y, hasta cierto punto, sería justificado decir que él es el ENEMIGO PERSONAL DEL MUNDO.

Es que es un voluntarista.

Mas no un voluntarista de una voluntad sin contenido: sino un voluntarista a base de «plena razón»—de Seny.—

En realidad, es esta fuerza, el SENY, que ya hemos visto (4.º jueves) Xenius definir como «Razón Plenaria», su principal arma para la Intervención. Y, cuando en función de Ciencia,—la Razón actuando siempre como Diastasa—el Seny produce los «productos científicos», las leyes, siempre Xenius pide un margen de Ironía y pide, sobre todo, para el Juego epistemológico, la misma consideración, la misma Dignidad que, en el terreno de la Estética, hizo inseparable de su gran obra y de la gloria de su nombre el purísimo Schiller.

Quien quiera darse cuenta, de vosotros, de este punto tan interesante de la actividad filosófica de Eugenio d'Ors, no debe dejar de repasar la Comunicación presentada al III Congreso de Filosofía (Heidelberg, 1908), tanto más cuanto que esa Comunicación puede ser leída en castellano, gracias a la hospitalidad—no fácilmente concedida siempre, por cierto, a nuestro pensador—del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, de Madrid (1).

Con su habitual elegante manera de decir (pues ya sabéis que Xenius es el primer *causeur* que tenemos), en esa Comunicación empieza por invocar el nombre de Federico Schiller,—«recuerdo de alguien que puede vengarnos de estrechez profesional; de aquel que, siendo también un universitario, fué a la vez un hombre muy viviente, un hombre que trabaja y que jugó.»—El proyecto de Eugenio d'Ors es extender a la Epistemología las ideas aplicadas al Arte por Federica Schiller.

¿Es medible la Ciencia por la Acción? ¿De esa medida, queda un residuo? ¿Y qué residuo es ese? ¿Cuál es su valor? ¿Cuál su naturaleza? ¿Se puede decir que el residuo remanente, cuando se intenta medir la Ciencia con el canon de la Acción» es un residuo de naturaleza estética?

Como en el caso del Saggio, como en el caso de la Nota, en esta comunicación el profesor d'Ors propone un método, y sus cuestiones están puestas siempre dentro de la Epistemología.

Abreviaremos la exposición que ha-

temos ahora diciendo que, a las preguntas arriba formuladas,—y a todas ellas—el orador de Heidelberg responde afirmativamente.

Sólo nos permitiremos un breve desarrollo (Comunicación siempre a la vista, aun cuando el orden se invierta algo).

Y, ante todo, ¿es medible la Ciencia por la Acción?

«Puesto que la época exige esta medida—Aquí hay una dificultad tal como a, y otra como b, y otra como n. La suma de estas dificultades es paralela (mientras ellas se van presentando) a la suma de mis esfuerzos para resolverlas. Si las dificultades se van presentando, es porque yo «avanzo en la vida». La Acción no es otra cosa que ese avance, *junta con la suma de mis esfuerzos, frente a la suma de las dificultades, de las que, hasta cierto punto, aquellos son una consecuencia.*

Entendida de este modo, decimos que la Acción es la medida de la Ciencia?

Acción es Trabajo y accionar es trabajar; así la actividad científica es un trabajar continuo.

Mas la condición de todo accionar en vista de un trabajo es obedecer a la ley del menor esfuerzo.

Así, medida la Ciencia por la Acción, resultaría—de momento—que la actividad científica se opone al Arte, en el sentido de suponer éste un lujo, aquella una Economía rigurosa, y podría decirse que fatal.

Mas ¿cómo es posible respetar la *unidad del espíritu humano*, en esa posición dualista entre Arte y Ciencia? ¿Volvemos al fraccionamiento del alma, restaurando el abatido prestigio de las «tauturadas del alma»,—valores viejos hoy ya?

De sostener la unidad de nuestro espíritu, como parece lógico, y ya adquirido definitivamente, Arte y Ciencia se deben aproximar,—cuando no en esencia unificar.

Mas cómo realizar esa unificación si, oponiendo *lujo y juego a trabajo y economía*, abrimos un abismo entre la libre actividad estética y la obligada (por las dificultades prácticas) actividad científica?

No podemos resolver, conservando el punto de vista de los «economistas epistemológicos» (Mach, ya conocido); tampoco podemos resolver, si una absoluta devoción a Federico Schiller nos hace decir que *sólo en la esfera del Arte se juega.*

Entonces hay que descubrir una parte de *lujo y de juego en la Ciencia.*

Mas, intentar esto, puesto que ya hemos adquirido que la Acción es el canon con arreglo al cual medimos la Ciencia, para que la Ciencia no sea absorbida enteramente por el Arte, fuerza es reconocer en la Acción misma un margen, un *hallus*, no explicable por la «necesidad»; ni por la «economía», sino por la superabundancia de fuerzas—que es enteramente el Juego.

Tal es la solución que el orador de Heidelberg propone.

1.º El primer argumento está sacado del hecho de que la Ciencia gravita, por decirlo así, hacia la *generalidad*. Sistema, teoría, ley, hipótesis científica, son estados de la actividad del sabio que suponen algo más que la Necesidad. Que sólo se explican por la superabundancia o sobreafluencia de fuerza de pensamiento restante e innecesaria para solucionar la dificultad práctica de momento. Que son—digámoslo en fin—un puro Lujo.

2.º Pero, prescindiendo de esa gravitación de la Ciencia hacia la generalidad, hacia el *laterallo*, como acostumbra decir con tanta gracia Croce, aun prescindiendo de eso, todavía queda en la consideración de los «productos científicos inferiores» (hechos nuevos, detalles, correcciones, medidas, etc.), bastante cantidad de *lujo* para manumitir a la Ciencia de la necesidad. Sólo que ahora ese *lujo* puede denominarse perfectamente con un nombre propio: *Curiosidad.*

Es en la curiosidad precisamente que el Prof. d'Ors vé un «agente maligno, vicioso»—son sus palabras—: un «agente estético».

Hay—concluye el orador de Heidelberg—un *instinto de juego lógico*, que, como todo otro instinto de juego, nace de una sobreafluencia de fuerza.

La Ciencia, pues, deja (cuando se la mide por la Acción) un residuo, y ese residuo es de naturaleza estética.

«Cienciar»—permítasenos este neologismo, la responsabilidad del cual es exclusivamente nuestra—es, pues, «jugar» en buena parte.

Una última dificultad, y ahora acabamos: sólo un instante más de atención:—Nosotros hemos aprendido que el *Novissimum Organum* (tercer jueves) está propuesto a base de biología. El Prof. d'Ors tiene siempre en cuenta su *Nota sur la formule biologique de la Logique.*

¿Cómo conciliar el punto de vista biológico con el punto de vista estético en el momento de constituir la Ciencia?

La Ironía—a que hemos visto ser conducido el Prof. d'Ors en su «Filosofía del Hombre que trabaja y que juega»—vuelve a aparecer ahora aquí; y el orador de Heidelberg, dándose ahora la mano con el «Glosador», *reponse* a Protagoras y a la Sofística en su remoto, perdido, humillado «valor». Temeroso de no ser completamente exacto en este gravísimo y delicado punto, yo transcribo literalmente: «La indicación estética del simplismo debe ocupar, d derecho, un lugar al lado de la vindicación pragmática de Protagoras. Y aún podría decir que aquella viene a «completar ésta, no reduciendo el valor humano de Eleatas y Sofistas a su sola utilidad de la alta cultura de la mentalidad griega; sino extendiéndolo a los productos de aquéllos: a estas «objecciones, a estos argumentos, a estos sofismas, que ganan ya a nuestros ojos la fuerza estética de verdaderas tragedias, están manchados, porque están ennoblecidos en la sangre del buccemisario».

Era preciso exponer esa Comunicación con algún detenimiento, pues en ella,

a más de confirmarse muchas de las opiniones que estos jueves últimos hemos ido sometiendo a examen, se definen y se precisan las Armas de que se vale en su *Intervención*, nuestro filósofo,—doblado, como se sabe, del formidable educador, del gran periodista que conocemos, deparando en cada suceso un lado trascendente, aprovechando toda ocasión para adocinar a su Raza.

Una *Note sur la Curiosité*, leída en el IV Congreso Internacional de Filosofía (Bolonia, 6-11 Abril 1911) (1) no hace sino confirmar los puntos de vista conocidos,—con la sola diferencia de que, al insistir sobre la «parte genética» y la «parte normativa» de la Ciencia, parece que el orador de Bolonia rectifica al comunicante de Heidelberg en el sentido de acentuar la fusión entre el Elemento Masculino (Curiosidad) y el Elemento Femenino (Norma) en la génesis científica.

Después de la exposición, esperaréis acaso la presentación de algunos reparos y objeciones, tal como hemos hecho a propósito del Saggio, de la Nota y de la *Filosofía de l'Homme que trabaja y que juega*. Mas, dichos reparos y objeciones están ya presentados, como recordáis, y no hay por qué repetirlos: está por una parte, Y, por otra, lo que aún se me ocurre, quiero reservarlo para el final de «El Pensador», pues como síntesis—tras del examen de la Memoria sobre *«Eis fenómenos irreversibles y la concepción entrópica de l'Univers»*,—estarán más en su lugar, a lo que crea.

Yo me resumo: puesto que INTERVENIR no es sino actuar una Norma, las armas de la Intervención son, ante todo, los *componentes mismos de la Norma*, proyectados: de suerte que cuanto hemos conocido ya como Razón-Diastasa, como Juego, como Ironía, como Seny, armas son de la Intervención.

¿En manos de quién? Una Voluntad es necesaria fatalmente, como postulado lógico. Xenius es, en el fondo, un voluntarista.

Pero esas Armas, y ese Agente (sustentado todo por la LIBERTAS, que, como sabemos, es el Sujeto siempre: nunca adjetivada y siempre adjetivante), ¿en qué campo actúan? Todo anuncia que estamos en guerra, puesto que estamos «armados». ¿Contra quién es la guerra? ¿Dónde es la acción? ¿Cuál es el teatro de la lucha y quién es el enemigo? A lo primero contestamos: el Mundo; a lo segundo: el Mundo igualmente. Pero hay que precisar.

2.—El Campo de la Intervención

Socialmente y en el más noble y amplio sentido de la palabra—cuyo prestigio sólo ha podido comprometer la alfluencia de los pedantes—, nuestro filósofo influye por medio de la Enseñanza. Como profesor y como periodista, esa Intervención la está realizando hace ya años, con una intensidad absolutamente sin precedentes entre nosotros. Porque, no ya en Cataluña, en Iberia, es nuevo de absoluta novedad el caso de un hombre, que parece superado por los obstáculos que encuentra de parte de filisteos y bienhallados, el cual halla tiempo para ser representante de España en la Comisión Internacional de los Congresos de filosofía y para tomar activísima parte en cuanto en el mundo actualmente se piensa; para trazar su diaria «Glosa» y para atender a su Secretaría de la Sección de Ciencias del *Institut d'Estudis Universitaris Catalans*; en fin, para especial por cuenta propia en las regiones menos accesibles de la filosofía, de la religión, del Arte, de la ciencia positiva, y para trazar las poéticas páginas de su último libro de imaginación y de Seny, del que, los mejores críticos, han dicho las mejores cosas.

La laboriosidad catalana—virtud generalmente reconocida, aún por los enemigos personales de la Cataluña contemporánea—no tiene en el día, y en la pura esfera del pensamiento, un representante que supere a Eugenio d'Ors; y la *Ley de intensificación*, sobre la que tanto insistíamos, como una «ley gothiana», en nuestro primer jueves, queda perfectamente aplicada aquí.

Eugenio d'Ors es esencialmente intervencionista, en filosofía, porque es como hombre esencialmente fiel al *zoon politicon* del Liceo. Dotado de una palabra insinuante, que sabe matizarse desde la confidencia hasta la imposición; naturalmente elocuente; amando asimismo hablar, comunicarse, como todo buen «latino», enamorado de cuanto de sutil tiene la dialéctica y sabiendo, en cada momento, transcendentalizar la conversación de un minuto, el encuentro pasajero, o bien destrozarlo con una sonrisa cuanto de más caro revela tener su interlocutor... todas sus grandes dotes de hombre de mundo han ayudado a la influencia del filósofo. Yo estoy convencido de que no pocas de las iniciativas que, aún en el terreno puramente político, han partido de Cataluña, tienen en Eugenio d'Ors su arranque: pues como escritor o como *causeur* es único para sorprender una relación inesperada entre dos cosas, una actitud a adoptar, un juicio, contra todos, a sostener...

No quiero invadir el capítulo en que he de tratar especialmente de la psicología d'Ors, y yo aquí me detengo; era, sin embargo, preciso adelantar algo de esa psicología para comprender lo que aquí hemos propuesto llamar *Campo de la Intervención*. Ruegoos sólo que comparéis eso que apunto con lo que al principio de este jueves he dicho acerca de la contornidad entre la «selección de un sistema» y el «carácter del hombre que elige».—Si la filosofía es una «aventura personal», entonces el «Filósofo de la Intervención» está sostenido por un carácter eminentemente social: y la aventura personal es, en realidad, aquí, la *aventura de toda la Ciudad en que filosofa el Hombre que trabaja y que juega*;—la *aventura, también, de la Raza a que pertenece un tal Hombre.*

Ya hemos aprendido (2.º jueves) a conocer a Eugenio d'Ors como el representante más intenso del Yo en el «ciclo moderno» de cultura en Cataluña. La

época, y un conjunto de circunstancias... Repr. de los «Archivos de l'Institut de Ciéncias» (6. 138).

a que ahora no interese atender, ha hecho posible la aparición y el desarrollo de esta Bella Mente, sosteniéndola en la dirección elegida ya con resolución desde sus primeros pasos como artista y como filósofo,—como Político en el sentido platónico de tan comprometedor vocablo. En efecto, entre nosotros d'Ors es el que representa la *Personlichkeit*, a cuyo cultivo se han dedicado con renovada energía los tudescos, a raíz de la ardiente predicación nietzscheana, la *Culture du Moi* barresiana, el *Homoiismo* de los ingleses que creen en Bernard Shaw y la «Vida Intensa» del más-cingético de los Presidentes norteamericanos. En realidad, en el fondo de todas estas actitudes se vé siempre mucho darwinismo,—todo el darwinismo, pero interpretado, pero transformado según los climas, estados de cultura y temperamentos. Mas no exclusivamente darwinismo, pues, si Gumplovicz aquí reclamaría su parte, el Conde de Gobineau, enfrente, no estaría muy dispuesto a ceder nada de la suya.—Se trata, pues, más bien de un Estado del Pensamiento, cuyos efectos personales sienten todos y cuya paternidad no corresponde, en lo individual a nadie.

Si en este Estado de Pensamiento Universal medita y escribe, si no nos equivocamos, nuestro Filósofo de la Intervención, su originalidad, sin embargo, se conserva gracias a una serie de matices que la crítica honesta no debe desconocer por el gusto pueril de contentarse pronto con una etiqueta. Esa serie de matices de la actitud d'orsiana, dentro del Pensamiento Común en cuya esfera se mueve, podéis comprenderla ya vosotros mismos, recordando todo lo que es y representa el Saggio, la Nota, la *Filosofía de l'Homme que trabaja y que juega*, el *Residuo en la medida de la ciencia por la Acción*,—y mejor todavía, cuando conocáis la profunda Memoria sobre *«Eis fenómenos irreversibles y la concepción entrópica de l'Univers»*. Si lo consideráis bien, la actitud de esta Bella Mente es, en el caso considerado aquí, complejísima; y os propongo que os dirijáis las siguientes preguntas para que percibáis bien semejante complejidad:

- ¿Qué se me opone? —El Mundo. —¿Qué es el Mundo para mí? —Una Resistencia. —¿Qué soy Yo frente al Mundo. —Una Potencia venciendo siempre la Resistencia. Y, en esta vía, como el hombre A, y el B, y el C, son para mí «mundo», parece lógico inferir que d'Ors basa su Intervención en el «homoiismo» (por ejemplo de los personajes de Shaw, y aun el «Unico» max-stirneziano, el «Presidente» yankee o—como a Xenius le ha gustado siempre decir—el «Emperador».

Mas, tan pronto como creéis tener fijado a vuestro hombre, el recuerdo de otras lecturas que completan su pensamiento,—o lo desarrollan bajo un aspecto diferente—os hace dudar, a poco honestos que en vuestra crítica améis conservaros. Y así es como viene a vosotros la otra línea de cuestiones:

- Mas esta Potencia, ¿sobre qué asienta? —¿Es en sí misma? —Es el Yo, pero en funciones de Yo Irreductible. —¿Y cómo se llama el Yo irreductible? —Se llama la Libertad. —¿Mas el Espíritu, no habíamos convenido que era el «Mundo colonizado»? —Y, por decirlo así, la proyección de la Libertad, del Yo irreductible (hasta donde de esto no es contradictorio e incomprensible) sobre las cosas?

Por aquí, vemos ahora, el «Imperialismo» adquirir un sentido metafísico que, bajo la apariencia de una pura epistemología, renueva y dulcifica toda la bárbara filosofía de cuartos de banderas en donde temíamos ver naufragar al autor de tantas «Glosas» escritas con una violencia de guerrero.

Su lenguaje es, cierto, bastantes veces le compromete; pero, en estos filósofos ardientes de la Intervención, es preciso separar siempre (como en los místicos) lo que *quieren decir* y lo que *dicen realmente*. Unos y otros están doblados de poetas y sus imágenes ofuscan a una crítica demasiado superficial. No pocas veces, estudiándole, estos días, Eugenio d'Ors me ha hecho el efecto de un místico de los escuadrones de Moltke; pero yo amo en él, más que el continuador de esa Apología de la Guerra que ha tenido—más que sus pensadores, sus sofistas y sus visionarios, en Hobbes y en Maltus, en Maistre y en Bonald—al filósofo que entreevo (a través del nino al Imperialismo bárbaro, de Macedonia contra Grecia) de un Imperialismo más digno de ser profesado; el único que el intelectual digno de este nombre puede suscribir:—el Imperialismo que hace decir a Bacon que el investigador domina la Naturaleza *ut dixit*; el Imperialismo de Spinoza (toda te panteísta aparte) cuando habla del hombre en la Naturaleza como «de un Imperio dentro de otro Imperio»; el Imperialismo de Aristóteles cuando compara a Dios «con un caudillo al frente de sus ejércitos».

Bien lo sé, y bien lo deploro (lo deploro por la parte de exaltación de la crueldad, que trae consigo el otro Imperialismo, el bárbaro), bien sé, digo, que Xenius ha expresado más de una vez entusiasmos ridículamente hiperbólicos, y que no ha subrayado mucho esto que yo veo a través de lo que en sus *Glosas* dice; pero, aun viéndole más decidido a favor del Emperador a la Alejandro o a la Gengiskan o a la César o a la Napoleón,—in-grato y olvidadizo hacia el *Dux* de Bacon y hacia el *Acto-Puro-Caudillo* y aun hacia el *Duca* de Allighieri,—yo, aun en ese caso, no olvidándome de que en Xenius hay un poeta, y un artista, y de que su Ironía es, no ya sólo su metafísica, sino su temperamento, prefiero creer que el Imperio que canta y sueña es mucho más parecido a aquel que Thomas de Quinceny se fabricaba en sus sueños—el Imperio de Grombroom, del que todos los Imperios de los pensadores-poetas (incluso el concedido a Pío Cid por nuestro Ganivet) no son más que trasuntos—que aquel otro con cuyas violencias (pero no con sus razones) fué ahogada la tribunicia bravura de Demóstenes, a aquel que comprometió el nombre de los catalanes en la expedición a Grecia.

Por su cultura, por su espíritu, por toda su vida de literato y hombre de ciencia, por todo lo que ha emprendido y por lo mucho que aun ha de hacer para

(1) El residuo en la medida de la Ciencia por la Acción, (Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, Madrid, t. XXXII, (1909) págs. 187).

nuestro bien, yo amo más pensarle proyectando una Expedición de los Catalanes al Cielo que no una Expedición de los Catalanes a Naupatria: que, en el día, y a pesar de todas las nebulas del horizonte, como ayer, a pesar de Filipo y Atejandro, lo digno de ser colonizado es el Cielo de las Ideas en donde Platón fijó, para mientras haya hombres, el Arquetipo del Mundo.

Que si, a pesar de leído lo que va arriba, Xenius insistiera en que cuanto ha escrito sobre la apología de la Fuerza debe conservar su valor, no de metafísica, sino de exactitud ideal; que hay que restaurar a Hegel y los «espíritus del Mundo a caballo», entonces yo, no dándole por vencido a pesar de la alemana autoridad, le replicaría que, en tal caso, es un místico de la guerra; y que, como todos los místicos, acaso su *arriete pensée* es desconocido por él mismo. —Y como esto parecería una pretensión en mí de una crítica personalísima para la que yo no me autorizo (ni es el caso) voy a tratar de explicarme:

—Tomemos el caso del «misticismo religioso». ¡Qué cómodamente se puede explicar todo con la ecuación charcotiana: Misticismo = Histerismo; Misticismo = Contienda Sensualidad! Pero qué explicación más apropiada... para no convencer más que a los simplistas! Yo he tenido hoy un verdadero disgusto porque, acordándome de muy serios estudios que he hecho sobre el asunto, y que continúo sin cesar, he visto cómo en estas mismas planas, y en un artículo, por lo demás muy documentado (1), un hombre tan culto y tan bien intencionado y sensato como don Román Jori arremetía, a campo traviesa, a favor de la identificación entre Sensualidad y Misticismo a propósito de un libro de Oulmont. ¡Ah, no; ciertamente! Del hecho de que el místico use un lenguaje sexual, no se puede inducir, sin una falta imperdonable de lógica, que la *génésis* y el *valor* del Misticismo esté enteramente absorbido por el hecho de la sexualidad.

—¿Hablan de ese modo? Bien: ellos tienen derecho a escoger su lenguaje; a la interpretación crítica de los *fenómenos místicos* el derecho y el deber de buscar en el fondo de ese lenguaje. —Pues lo mismo para los Místicos de la Fuerza (filósofos, poetas, &c.) Vosotros os enamoráis de los que mataron y se impusieron a los otros por el hierro y por el fuego? Bien: es a pesar de esa imposición, y de ese lenguaje, que sois creéis ser—Imperialistas. Como el místico habla de los «besos del Señor» vosotros habláis de «espuelas y sables y exterminio». Pero ni aquél tiene puramente un *arquetipo sexual* en su inspiración, ni vosotros una *génésis soldadesca* en vuestra metafísica del Exito.

Sencillemente vea que estoy adoptando un aire de polémica que no habla muy en favor de mi actitud contra el Emperador a favor del Caballero, conforme a mis ideas de 1907 en el libro *Del Poeta Civil y del Cavalier*.—Reportarse es cortésia—es norma de método ahora, y sobre todo.

En la afirmación suprema del yo frente al Mundo, Eugenio d'Ors se me aparece como un *cosmogogo*.

Sus Armas de Intervención, ya las conocemos (Diatasa—Razón, Lógica—Inmudación, Trabajo-Juego, Curiosidad-Ley &c.); el lema general de su Intervención es: Imperialismo; falta saber el resultado; a ese resultado yo propongo llamarle desde ahora *Cosmogogía*.

Estoy empleando unos términos que hace falta, ante todo, explicar. La explicación va a ser breve, porque es que ya he desarrollado en otro lugar el concepto de «cosmogogía» (1).—No va a ser una explicación, sino nada más que una indicación.—Vamos a ver: por qué hablar de *pedagogía*, y no hablar igualmente de *antropogogía*, *ginecogogía*, *etnogogía*, *zoogogía*, *fitogogía*, &c. No hay ninguna razón para que así no sea. Al contrario, hay muchas razones muy atendibles—de lógica, de etimología, y también de *comodidad*—para adoptar esa reforma en el tecnicismo. Que, con esa reforma, pienso que va aparejada una más amplia visión—una «Visión cosmogológica»—de la Pedagogía.

De hecho, de la misma manera que el hombre adulto (el maestro) es *conductor* del niño, el jardinero es *conductor* del mundo vegetal cuando *crea*—por decirlo de alguna manera gráfica—esos ejemplares estupendos de rosas que se llaman «rosas Romanas», «rosas de la baronesa Rothschild», &c., &c. Si, en el primer caso, llamamos al hombre un *pedagogogo*, no sé por qué no le llamamos, en el segundo, un *fitogogo*. Y, si se puede hablar de *Fitogogía* y de *Zoogogía* (en general de *Biogogía*), en tanto que dominios del hombre sobre el mundo animal y vegetal, el físico y el químico tienen derecho a decir que ellos cultivan una *COSMOGOGIA*.

Y este concepto central, del «Hombre como creador y como dominador del mundo»—opuesto de todo en todo al «Mundo como Representación y como

Voluntad—es, realmente, el *Campo de la Intervención* más altr

Pues bien: d'Ors ha recorrido, en su actividad muchas veces febril, todo el campo de la Cosmogogía; y así le vemos *pedagogogo* (como en sus artículos de la *Revista de Educación* sobre los «niños superiores»); así le vemos *ginecogogo* (La «Ben Plantada», la «Galería de catalanes hermosos»); así le vemos *psicogogo* (en la acepción más lata de «conductor de espíritus»); y *somnologogo* (como cuando, en algunas «Glosas», rivaliza con Briard Savarin); así le vemos *Etnogogo*, al afirmar energicamente su Raza, como el Gobineau de Cataluña.

Cada una de estas actividades de d'Ors podría dar materia suficiente para una exposición muy instructiva; pero, aparte de que yo aquí estoy *apuntando* sólo, muchas de esas actividades están íntimamente ligadas a la Simpatía, y es al capítulo de «El Hombre» adonde yo quiero remitirlas. Allí las encontraremos. Pues aquí es cuestión, sobre todo,—recordado—de las «ideas». Más que de la psicología (sólo tratada ahora incidentalmente), aquí es cuestión, sobre todo, de la lógica.

Basten, pues, nada más que esos apuntes.

3.—La esfera cosmogógica de la Intervención

La Sociedad formada por los individuos de su especie, la Sociedad de las *resistencia* opuestas a la Potencia del Yo irreductible, he ahí el campo de la Intervención. ¿Pero las Armas no penetrarán en el mecanismo del mundo? ¿Se detendrán ante la posición *cosmogógica* (aceptando el tecnicismo arriba propuesto)?

Ciertamente, no; y esta última fase de la Intervención está representada cronológicamente también por la última indagación del profesor d'Ors, contenida en su Memoria, tantas veces citada sobre *Els fenòmens irreversibles y la concepció etimològica del Univers*.

Exponer esa Memoria, examinarla,—como para el caso de la *Note*, como para el caso del *Saggio*—tal es nuestra tarea actual.

Desarrollada con una severidad que recuerda una exposición «a la tudescá», pero no ajena a una movilidad de «capítulo inglés o americano» de *Principles of Psychology*,—las reflexiones más difíciles de seguir al lado de saladas salidas contra el «pontífice» Haeckel o contra las timideces de Thomson,—esta Memoria (que debe tenerse por la contribución capital escrita hasta hoy por d'Ors a la filosofía) tiene tanto de «ensayo» y *Adress* como de artículo de polémica; tanto de lógica como de moral y de estética.—Vemos siempre aquí a un orador,—faltado, entre nosotros, de público.

Escrita en vista de un plan *sottointeso*, yo la expondré dividiéndola así:

- a) La introducción histórica;
b) La materia misma de la contribución (problema de biología a base de termodinámica, y especialmente de la ley de Clausius);
c) La extensión del problema a la doctrina de los juicios de valor.

a) Parte histórica

El Prof. d'Ors empieza por una animada pintura de lo que *fué* y lo que *significa* el «pitagorismo» en la *cultura occidental*. Dos hechos:—uno de índole matemática y otro de índole cosmogológica propiamente dicha.—le parecen aquí especialmente significativos. El primero, el descubrimiento o invención del teorema del cuadrado de la hipotenusa, y su demostración por el procedimiento de la «reducción al absurdo»; el segundo, el abandono de toda explicación del Universo a base de «Agua, Fuego, etc.», y la visión de un Universo lógico, hecho a base de lo Uno, en diversos estados de hipótesis y oposición a sí mismo (Par e Impar, Luz y Tinieblas, Masculino y Femenino, Bien y Mal, Cuadrado y Cuadrilátero irregular, etc., etc.)

Mediante esta concepción, un «Universo Eterno» aparece en el mundo de la inteligencia;—y, añade el Prof. d'Ors, «al naturalismo sucede el antropomorfismo». «Como la invención del teorema demostrable por el absurdo intelectualiza la geometría, la aparición de un *tema filosófico* liberado de la preocupación genética, intelectualiza la física».—La física ya, más que como cosmología, está propuesta como mecánica; pero, para llegar «a la tierra de promisión» hay que aguardar todavía el advenimiento de Descartes.

Glosa ahora en seguida su concepto favorito de la parte de «curiosidad» y de «legalidad»—o normalidad—en la *génésis* de la Ciencia, y define la esencia del pitagorismo como «una ciencia puramente intelectual, limpia de toda intervención de lo histórico, desarrollado con un puro mecanismo, los detalles y las consecuencias de una concepción estática del Universo, sometida a una lógica perfecta y expresable en relaciones numerales y abstractas».

Consagración de este ideal, Descartes, Leibnitz, Newton (yo ignoro en qué pue-

da el Prof. d'Ors fundar su injusticia hacia Galileo, tan importante hombre en lógica o epistemología como en ciencia física), *pitagorizan*; y el momento solemne en que un «Universo estático»—la responsabilidad de todas estas afirmaciones es del Prof. d'Ors: aquí no hago sino exponer—por fin se determina en la inteligencia, viene anunciado por el principio de la conservación de la materia (Lavoisier) y por el principio de la conservación de la energía (Huygens, Colding, Joule Mayer, Helmholtz...)

Como lo hemos visto en desacuerdo con Mach a propósito del problema de la «fórmula natural de la lógica», ahora vemos, en cambio, al Prof. d'Ors de perfecto acuerdo con el epistemólogo austríaco en el hecho de admitir un «origen teológico, un persistente carácter místico a estas concepciones» (los principios fundamentales de la física). En el optimismo leibniziano, en el mecanicismo cartesiano, el substancialismo de Spinoza, se reúnen en una sola derivación, con las monisterías de un Haeckel y las restricciones de Lord Kelvin y los «tímidos» físicos modernos,—esa derivación no sería otra que el pitagorismo, y el Prof. d'Ors escribe que hay «como una resonancia íntegra de la *religião* pitagórica que, rodando a través de los siglos, llega hasta la *Monadología*».

Si cuanto representa Harmonía, Orden supremo, Leyes sabias del mundo, etc., es teología hecha ciencia, a ese Dios de Newton, de Descartes, de Leibnitz (que, en el espíritu del Prof. d'Ors, se identificaría con el *mathematical poem* de Thomson), le ha salido su contradictor. Todos los dioses acaban por tener su demonio. ¿Cómo se llama el demonio del Dios del principio de la conservación de la energía?

Se llama segundo principio de la Termodinámica. En la oposición que se complace en remarcar el profesor d'Ors, ese principio sería lo *anti-pitagórico* por excelencia... Y, como en esta Memoria se trata de probar, que si existen fenómenos irreversibles, ellos se dan en todos los órdenes—que la *entropía* (Clausius) no es sólo una adquisición para la física pura, sino que también para la biología y para la lógica y la moral,—lo *anti-pitagórico* es también toda teoría de la evolución hecha a base de «segundo principio de la termodinámica», y toda concepción del Universo fundada en esa nueva biología.

Existe, en definitiva,—el profesor d'Ors enseña—una lucha entre la «Idea estática» y la «Concepción dinámica» o mejor, entrópica del Mundo; y esa lucha, desconocida hasta ahora en la cultura occidental, apenas tiene una historia: tiene un presente, que para nuestro autor sería la «gran tragedia contemporánea».

b) El tema central de la «Memoria»

Pero la reseña histórica sólo es aquí una introducción: y, en cuanto hallamos las expresiones «entropía», «Clausius», entramos en el objeto propio de la Memoria de que aquí es cuestión.

Este objeto es doble: 1.º, en primer lugar, d'Ors fija el concepto de «fenómenos irreversibles»; y de «entropía»; 2.º, en segundo lugar, adhiriéndose completamente a las ideas que el fué Bernard Brunhes semi-popularizó en un libro que *motiva*,—que se sabe, la vivaz polémica del Dr. Le Bon, el profesor d'Ors ensancha el círculo de esas ideas y trata de arrojar, a propósito de ellas, nueva luz sobre la biología y sobre la lógica y la moral.

1.º En cuanto al primer punto, d'Ors comienza por oponer la noción de «fenómenos reversibles a fenómenos irreversibles».

Con arreglo al principio de la conservación de la energía, si 4250 kilogramos de trabajo mecánico equivalen a 10 grandes calorías, con esas 10 grandes calorías obtendremos siempre (todas las condiciones iguales) amén de una *pérdida* 4250 kilogramos de trabajo mecánico.—Esta es la reversibilidad.

La reversibilidad es el gran principio que más fecundo se muestra, por ejemplo, en química, desde la hora providencial en que Henri Saint-Claire Deville, instaurándolo, decapitó todas las «Cualidades» y «Potencias Ocultas» que, aun después de Lavoisier, asomaban sus facies alquimistas a los recién abiertos laboratorios de los químicos propiamente dichos.

El profesor d'Ors insiste poco en esto, y a no ser porque su objeto es propiamente el «fenómeno contrario»—la Irreversibilidad, esto es, y no la Reversibilidad—se podría creer que desvía o atenúa toda la inmensa importancia de este principio de la conservación de la energía, gracias al cual ha sido posible tan vasta síntesis—y estoy por decir que la unidad perfecta—en la Filosofía Natural (entendida al modo de newtonistas y maclaurinistas).

El principio de la conservación de la energía envolviendo, ante todo, una idea de *Constancia*, para el profesor d'Ors representa la consagración de la «religião pitagórica»: y en frente de esa

constancia, aparecen los fenómenos irreversibles.

2.º En una máquina de vapor, no todo el calor se utiliza: no todo él aparece bajo forma de *trabajo*. Se pierde una importante cantidad, cuyo cálculo hizo la gloria de Sadi Carnot.

De este hecho, el profesor d'Ors infiere la noción de los *fenómenos que VALEN más que otros... porque CUESTAN más de obtener*.

La Energía mecánica, la Energía elástica, la Energía eléctrica, *cuestan más; valen más* que la Energía calorífica, la Energía radiada y la Energía latente en los cambios de estado físico. Llamando al primer grupo de esas Energías «energías superiores», e «interiores» a las del segundo grupo, el proceso natural en virtud del cual a una forma superior de energía reemplaza una forma inferior de energía, debe concebirse y representarse esquemáticamente como una *caída*, es decir, algo de *irreversible*, algo que no puede retrogradarse al estado anterior sin tener que valerse de una cantidad de energía, extraña al sistema inicial.

Del hecho de que haya *pérdida, caída*, en un sistema dado—como consecuencia de la irreversibilidad—, se deduce que en el Universo entero se sienten los efectos de la irreversibilidad misma: que la *caída* presentada en un sistema n es, realmente, una caída o una pérdida universal.

Así, pues, según la enérgica expresión de Helmholtz, el teorema de Clausius-Carnot es, en realidad, LA SENTENCIA DE MUERTE DEL UNIVERSO.

En la lucha por salvar la concepción mecánica del Universo, y ante el hecho de los fenómenos irreversibles que en él se dan, no pocas reservas (partidas precisamente de lo *anti-mecanicistas*) se han ido haciendo al segundo principio de la Termodinámica, en el sentido no de alejar de él toda consecuencia científica, sino en el sentido de no salir de ella precisamente. De no filosofar—esto es—o trascendentalizar el teorema de Clausius.

Mas el profesor d'Ors protesta de esa actitud, en la que él ve algo así como un caso de timidez mental. Y, con una imagen gráfica y muy ingeniosa, contra los que pretenden abrir un abismo entre un «sistema dado» y el «total Universo»—en un alternar de la energía, que resultaría disipada *aquí* para ser compensada, prestada, siempre *allá*— escribe: «Al hacer de lo desconocido el banquero que va compensando con empréstitos continuos las pérdidas del mundo conocido, no se logra otra cosa que confirmar la ruina del todo; el banquero no podrá obtener rédito alguno ni su cliente, más necesitado cada día, tampoco; y los dos se irán empobreciendo así simultáneamente».

El profesor d'Ors se resiste, así, a armonizar los dos principios de la termodinámica, y mucho más a entender la *Disipación de la Energía* como no contradiciendo el *Principio de su Conservación*. Y así, fiel siempre a su punto de vista de predominio de los fenómenos irreversibles, aun cuando no rechaza rotundamente la idea de que, en realidad, la Energía no se pierda, sino que, al disiparse, SE FIJA O SE INMOVILIZA, concluye que un pragmático tendría derecho a afirmar, en presencia de esa fijación o inmovilización, que, puesto que es cosa que «no se manifiesta», es cosa también que «no existe».—De que no es utilizable la energía *pérdida*, se deduciría, pues, que no existe...

Hemos, pues, aquí en pleno mundo del «Valor».

«Lo que Clausius llamó entropía, no consiste, en último término, sino en el *valor* de la transformación experimentada por un sistema material, desde su punto inicial hasta el punto en que nuestra observación lo sorprende».

He aquí, pues, la invasión de la Norma en el terreno de la física pura; el Deber Ser imponiéndose a la Realidad, compenetrándose con ella,—NO SIENDO SINO ELLA. Y la identificación suspirada entre «juicios de valor» y «juicios de existencia», propuesta por nuestro autor sin salir del terreno de la física.

«Prescindiendo de si hay algo de físico en la ética, debemos desde este momento afirmar que hay algo de ético en la física. Si se dan fenómenos irreversibles, si no todas las formas de energía son intercambiables, es que no todas tienen el mismo precio...»

«...La *marcha del universo se realiza en el sentido de una pérdida. Su entropía es descendente.*»

Mediante un cómodo esquema, nuestro autor aclara e insiste sobre esa pérdida o disipación de la energía; y es en el hecho de esta «entropía descendente» en el que vé el fracaso del Pitagorismo y «el gran paso de tragedia» de la Cultura contemporánea.

Bien es verdad que esa tragedia está muy atenuada—cuando existe, que no siempre existe—en los hombres de ciencia: así vemos a Poincaré considerar la entropía como un «término obscuro», a Burnhes limitar mucho (únicamente para un sistema actual) las consecuencias del segundo principio de la Termodinámica, y, entre otros, a Le Bon seguir sos-

teniendo los viejos valores:—aunque entre todos gana, por su *pravecedor*, y casi escandaloso *contento*, en esa «tragedia», el ágil y—se ha de decir—falso entendimiento de Félix Le Dantec.

Puramente atento ahora a recoger las ideas capitales de la «Memoria», y creyendo que con lo expuesto he sido lo suficientemente exacto, yo paso en seguida a la parte aplicativa o de corolarios del trabajo del profesor d'Ors.

C) Las aplicaciones y los corolarios

Traducir lo adquirido para la «entropía del mundo» al caso particular de los organismos vivientes y de su evolución (¿progreso?) en el tiempo; *termodinamizar* la biología, tal es ahora el propósito de nuestro pensador.

El vuelve a sus predilecciones de la *Note*, pero esta vez con una amplitud mayor. El problema, allí, en la *Note*, era más amplio acaso; pero aquí la *solución* hace el efecto como si estuviera más profundizada.

Voy a resumir mucho, remitiendo a los estudiosos a la lectura del original,—una de las grandes contribuciones (de las más serias y de las más profundas) que nuestro país ha dado hasta ahora al pensamiento moderno.

El anti-pitagorismo inaugurado por el teorema de Clausius es, a juicio del autor de la *Memoria*, paralelo—y del mismo sentido, sensiblemente—que el anti-pitagorismo traído a las ciencias naturales por los hechos y la teoría de la evolución.

D'Ors se fija, sobre todo, en Darwin. ¿Por qué no en Lamarck? ¿Por qué esta resistencia—que se expresa por un silencio injusto—a la reposición en el puesto que merece, del *lamarckismo*? Está hoy tan vivo Darwin como el zoológico francés?—Olvidándose de Galileo (en la visión histórica del pitagorismo) y de su destino en Occidente) y de Lamarck (en el cuadro de lo anti-pitagórico en Historia Natural propiamente dicha), cree que el profesor d'Ors nos ha privado de una más amplia síntesis.—Mas no es la hora de discutir, sino sólo de exponer.

D'Ors, de todos modos, sitúa bien a Darwin en el movimiento de cultura moderna, y, en uno de esos resúmenes en que se revela el maestro, afirma al «*Werden*», en su paternidad respecto de la «*Evolution*»; y, contra el mismo Darwin, sabe convencer de que el *Origen of Species* debe su éxito, entre otras cosas, a que era verdaderamente «un libro esperado»:—hasta cierto punto, una *necesidad*.

El darwinismo le proporciona a nuestro autor una forma—que él no consigue hacer del todo clara—de *progreso*; y, confrontando el paso (en física) de las formas de energía superiores a las inferiores, con el paso análogo (en biología) de unos «seres menos diferenciados a otros más diferenciados», señala el «*dearrollo DIVERGENTE*» de esas dos series,—opuesto.

Conformado con que la idea de finalidad se retire de la biología (a pesar de que, en la reposición de ese «valor viejo», le acompañarían, él lo sabe, tantos biólogos de profesión; Charles Richet entre otros, para no hablar de los neovitalistas alemanes), d'Ors, sin embargo, subraya energicamente que debe hablarse de un *sentido* en la evolución. Nada de plan; pero subsisten las líneas directrices (no tanto porque ellas sean directrices sino porque, en un momento dado, se recorren; y, cuanto al pasado, fatalmente se *han recorrido*).

Esto sentido, sólo falta *deducir*: Y, en efecto, si dos estados de evolución se suceden, y se representan por los seres A, A', A'',... de la misma manera que si esas A las consideramos como «trabajo» y como «calor» tendríamos derecho a hablar de entropía, el concepto debe mantenerse cuando—como se supone aquí—los A son seres de la zoología o de la botánica.

Que la marcha, el paso, sea ascendente o descendente, poco importa: lo capital es que la entropía exista.

Mas entropía—lo hemos ya visto—supone *valor*. Y el *valor*, aquí, es enteramente la existencia: el ser que se *pone* en un momento y en un espacio dados.

Si el ser, pues, por el hecho de ser, contiene un valor, los juicios de existencia y los juicios de valor deben ser unificados en lógica, como unificados lo presenta la realidad.

Y así, como antes hemos afirmado el carácter moral de la física, ahora debemos defender el carácter igualmente moral de la biología.

Todo lo que existe es porque vale: tal es el resultado a que vamos llegar al autor de la Memoria sobre los «fenómenos irreversibles».

Y ese juicio postula la Intervención.

Hemos expuesto. Falta examinar. Pero la discusión de *Els fenòmens irreversibles y la concepció etimològica del Univers*, yo la veo amplísima. Limitarla, sería empoquecerla.

Quede esa discusión para el próximo jueves.

Diego Ruiz

Barcelona, Torre Ninfa, 31 Agosto, 1 Septiembre M. CM. XII.

JUNTA DE INSTRUCCION PUBLICA

La Junta provincial de Instrucción pública en su última sesión tomó los siguientes acuerdos:

Dar curso a la instancia de la maestra nacional de Canet de Mar, señora Hidalgo, en solicitud de licencia para estudiar oficialmente la enseñanza de sordomudos y ciegos, informándola desfavorablemente.

Elevar a la Superioridad la súplica del maestro de Tordera, señor Navinés, relativa que se deje sin efecto la licencia que se le ha concedido por dos años, informándola haciendo historia de todo lo ocurrido en el expediente de referencia.

Decir al alcalde de Palafróls que se admiten provisionalmente las mejoras practicadas en el local escuela de niños, pero que es indispensable que lo ponga en mejores condiciones.

Oír al señor inspector provincial de Sanidad sobre el cierre de las escuelas de San Andrés de Llavanas con motivo de la epidemia de «Tos ferina».

Que en vista de que el maestro de Caldas de Estrach, señor Matabosch, en vez de cumplimentar la orden de esta Junta relativa a que solicite su jubilación por edad, procura retardar todo lo posible su cumplimiento, se acuerda que se instruya de oficio el expediente de referencia.

Dar curso a la instancia de la maestra

de Gisclareny, D.a Concepción Casals, en solicitud de que le sea admitida la renuncia, informándola favorablemente sin perjuicio de lo que resulte del expediente que se le sigue por abandono de destino.

Oficiar a los habilitados de todos los maestros activos de esta provincia y al de las clases pasivas, que han de ampliar su fianza en la misma proporción al aumento que han sufrido los haberes de sus respectivos maestros.

Preguntar a la maestra de Llussá, doña Carmen Abella, por qué no se puso al frente de su destino el primer día hábil del corriente mes ni solicitó licencia en la forma reglamentaria.

Oficiar al delegado regio de primera enseñanza, de esta capital, rogándole que remita el expediente de licencia que ha concedido al maestro de sección de la escuela graduada de esta capital, D. Juan Ribera, a fin de unirlo a la nómina del corriente mes y de resolver su oficio nombrándolo maestro provisional.

Remitir al Rectorado, informándole favorablemente, el expediente de la maestra de Carme, señora Oliveras, solicitando el segundo período de observación.

Decir al inspector de la zona de Solsona, que gire visita extraordinaria a Igualada, para llevar a cabo el desdoblamiento de la auxiliaría de párvulos, y se ponga en conocimiento del alcalde de dicha ciudad el presente acuerdo.

Remitir a la Dirección general del ramo los expedientes de las maestras subs-

tituidas de Vich y Centellas, D.a Dolores Ferrer y D.a Asunción Riu respectivamente, en solicitud de que se les conceda la vuelta al servicio activo de la enseñanza, y que por los médicos designados por el señor gobernador, de acuerdo con los señores inspector provincial y jefe de la sección de esta provincia, se proceda al reconocimiento facultativo de todos los maestros substituidos que residan en esta provincia y no han solicitado volver al servicio activo de la enseñanza, y se pida dicho certificado a los que tienen su residencia en otras provincias.

DIPUTACION PROVINCIAL

La Comisión Provincial en la sesión de ayer ha despachado los siguientes asuntos:

Sección de Gobernación.—Recurso interpuesto por D. José Marlet Estefanell, veterinario municipal de Pineda, contra un acuerdo del Ayuntamiento de dicha población, relativo a la posesión de llaves del Matadero.

Exención de concurso solicitado por el Ayuntamiento de Tarrasa, relativo a la adquisición de material con destino al laboratorio bacteriológico.

Exención de subasta solicitada por el Ayuntamiento de Mataró para la construcción de un trozo de cloaca en la calle de la Morced, de dicha población.

Señalamiento de los precios de los artículos de suministro para el presente mes.

Expediente de perdón de contribución solicitado por el Ayuntamiento de Vilada con motivo del pedrisco ocurrido el 17 de Agosto próximo pasado.

Reclamación de antecedentes para poder informar el expediente de arbitrios extraordinarios formado por el Ayuntamiento de Sampedor, para poder cubrir el déficit de un presupuesto extraordinario.

Informe en el expediente de arbitrios extraordinarios instruido por el Ayuntamiento de Vilatorrada, a fin de cubrir el déficit que arroja el presupuesto extraordinario formado en el corriente año.

Idem de varias reclamaciones formuladas contra los repartos de arbitrios extraordinarios formados por el Ayuntamiento de Olesa de Montserrat para los ejercicios de 1911 y 1912.

Idem acerca de un recurso de alzada interpuesto por la Compañía de ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, contra un acuerdo del Ayuntamiento de Barcelona, por el que se le impuso determinada penalidad por infracción del Reglamento de consumos, en méritos de cierta denuncia del gremio que tiene concertados los arbitrios extraordinarios sobre pinturas y barnices.

SANTO DEL DIA San Genaro, obispo, Rodrigo ab. y Santa Constantia, m.

SANTO DE MAÑANA San Eustaquio y compañeros mts.

Crónica general • Políticas • Sociales • Arte • Teatros • Sport

Dinámica atmosférica

El tiempo para hoy en la Europa central y meridional

El martes llovió en Galicia y cuencas del Duero y Tajo hasta Andalucía occidental, donde la lluvia fué torrencial en algunas comarcas. Las nubes llegaron hasta Aragón y Cataluña, sin dar más que debilizadas lloviznas en pequeñas regiones.

Ayer continuó el cielo lluvioso en toda la península ibérica occidental, cuyo régimen continuará hoy, pero sin que la lluvia llegue a Aragón, Cataluña, Valencia y Andalucía oriental, persistiendo las altas presiones de Inglaterra y Francia hasta el centro del continente.

NOTICIAS

DELEGACION DE HACIENDA. — La Delegación de Hacienda ha señalado para hoy los siguientes pagos: Juan Terrada, 33'26 pesetas; Ramón Rodas, 61'45; Esteban Cortada, 124'65; Font y Riudor, 379'25; José Guilerá, 28'58'84; Enrique Dolz, 765'70; Juan Rubio, 1.987'48; Junta de Obras del Puerto, 36.556; Tesorero Junta Protección a la Infancia, 43.051'65.

Nos suplican la publicación de las siguientes líneas: Me complace en manifestarle los satisfactorios resultados del producto titulado «EUZYMINA MENARINI» en la hipopopsia, muy bien tolerado por los niños...

Así escribió el reputado médico D. Margelino Serra Puente, de ésta, en una carta fecha 8 Mayo próximo pasado, dirigida a la casa A. Menarini de Italia. Es la más racional y atendible propaganda.

Con motivo de la fiesta mayor de la Avenida del Tibidabo y Colonia Bertrán, en el palacio en construcción del doctor Andreu celebróse el martes por la noche el primero de los seis grandes bailes que la comisión de festejos ha organizado para celebrar dicha fiesta.

En el salón improvisado, lujosamente adornado con profusión de plantas y flores e iluminado con espléndida decoración distinguidas familias de la colonia. San Gervasio, Gracia y Barcelona. El sexto baile tenía en el festival una representación numerosa. Citar nombres de las bellas señoritas que luciendo elegantes atavíos daban una nota atractiva y simpática al festival, sería tarea prolija, y nos expondríamos a incurrir en lamentables omisiones.

Los concejales señores Pich y Pañella visitaron el salón de baile. El festival terminó a avanzadas horas de la madrugada, sin que la animación decreciera un solo momento.

A juzgar por el éxito del primer baile, los que están anunciados para los días sucesivos prometen verse muy concurridos.

Telefonemas (Partes telefónicas) recibidos y detenidos en la Central de Telefonos, Avión, 11, por no encontrar los destinatarios: La Garriga: Plana de Vich, Gerona, 75 ó 76. — Valencia: José Sarría, Fundación Artística. — Madrid: Teresa Castillo, Duque Victoria, 5. — Tortosa: Ignacio Valls, Recredo, 43, 1.º, 1.

Por el Juzgado de la Audiencia se ha dictado auto elevando a prisión la detención que sufren Valentín Pich Musté, Enrique Villaró y Francisco Pla Carreras, presuntos autores de robo de mantones de Manila efectuado recientemente en un comercio de la calle de Archs.

Ha sido puesto a disposición del Juzgado del Hospital Francisco Fenollar Castell, reclamado para sufrir una pena de prisión correccional que le fué impuesta por delito de lesiones.

Se ha recibido un exhorto del Juzgado de Santa Cruz de Tenerife, citando a Ramón Soriano Cardona, teniente del regimiento de Alcantara, para que comparezca ante aquella Audiencia el día 10 de Octubre próximo, en una causa por atentado a los agentes de la autoridad. De esta causa se inhibió la jurisdicción de Guerra a favor de la ordinaria.

SOCIEDAD DE GEOGRAFIA COMERCIAL DE BARCELONA. — El viernes, día 20 del corriente, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar en el Salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional la celebración de la conferencia a cargo del Excmo. señor D. Joaquín de la Llave y García, general de brigada, del cuerpo de ingenieros y miembro de la Junta de la Real Sociedad Geográfica de Madrid, desarrollando el tema: «Recuerdos de Bulgaria y Rumanía desde el punto de vista económico».

La más pura y más superior de las aguas de mesa es la de Vichy-Célestins.

En la plaza Mayor del vecino pueblo de Sarriá, habrá en la noche de hoy jueves, un gran concierto, en el cual la banda de la Cruz Roja, tocará las más escogidas piezas de su repertorio.

A las cinco y media de ayer tarde, fué curado en el dispensario de la Barceloneta, un obrero del Dique Flotante, llamado Antonio Madrid Palau, el cual presentaba una herida inciso contusa en la cabeza, otra en la oreja derecha, con rotura del cartilago y la fractura de las costillas cuarta, quinta y sexta, que se produjo por haber resbalado al ir a bajar al pozo de bombas, de cuyo fondo tuvo que ser extraído.

Después de curado, se le trasladó al Hospital Clínico.

En el dispensario de San Andrés, fué asistido ayer un individuo llamado José Aldami Valls, el que presentaba una fuerte contusión en la parte parietal derecha ocasionada en una caída casual que sufrió en el kilómetro 359 de la línea del Norte.

Al poco rato de haber ingresado en el dispensario, falleció el paciente, habiéndose ordenado por el juzgado de guardia, su traslado al depósito judicial.

El mejor de los laxantes Grains de Vais.

ATENEO ENCICLOPÉDICO POPULAR (Carmen, 30). — Se ruega encarecidamente a todos los socios inscritos a la sección de Literatura y Bellas Artes de dicho Ateneo que no dejen de asistir a la reunión que celebrará la Junta de la misma, hoy jueves, a las diez de la noche.

BOLSA DEL TRABAJO. — Durante el día de ayer fueron colocados por mediación de la Bolsa del Trabajo tres aspirantes, y registradas las siguientes ofertas:

- 2866 Dependiente para la venta de quincajería, de 17 a 18 años.
2867 Criado, de 20 a 28 años.
2868 Aprendiz, de 14 años, canisería.
2869 Meritorio sepa escribir a máquina, de 14 a 15 años.
2870/71 Medios oficiales carpinteros.
2872 Dependiente de escritorio apto para correr la plaza, de 18 a 20 años.
2873 Dependiente corredor de maquinaria, de 23 a 30 años.
2874 Medio mozo, de 18 a 20 años.

SEÑORAS: En los almacenes LA AFRICANA todo se vende a precio de regalo. Trajes lana hechos a medida Ptas. 15. Polizas seda ricos dibujos » 2'75. Binovas matrimonio superiores » 4'50. Cubre camas percal confeccionados » 1'75. Únicos en Barcelona, Ronda S. Antonio, 16-18.

José Argemí Valls, de 84 años, se cayó desde un coche del tren del Norte, en el kilómetro 359, a la vía férrea, quedando muerto en el acto.

Una comisión de vendedores de mercados ha entregado al alcalde un escrito conteniendo varias reclamaciones.

En su domicilio de la calle de Rosich y en el momento en que se vestía para marchar al servicio, al vigilante particular de la calle Ancha, José Gual, se le cayó al suelo el revólver, disparándose y causándole el proyectil una herida en la pierna derecha.

El guardaferro Bienvenido Nestares, que prestaba servicio en un tren de mercancías, cayó a la vía entre las estaciones de Olesa y Vacarissas, pasando el convoy por encima de su cuerpo que quedó horriblemente mutilado.

El conserje del teatro del Triunfo, José

Juncosa, que se hallaba alquitranando la cubierta de aquel coliseo, cayó desde la altura de ocho metros, fracturándose el muslo derecho y produciéndose varias lesiones.

El «Boletín Oficial» de ayer contiene lo siguiente:

Real orden concediendo un plazo de seis meses para que un profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona pueda dar sus descargos acerca del abandono de su cátedra.

Anuncios de menor interés procedentes de Ayuntamientos y providencias judiciales.

El Centro Regional Valenciano celebrará el próximo domingo, día 22, una excursión a Moncada, saliendo de Barcelona a las seis en punto de la mañana en el tren de la línea de San Juan de las Abadesas, perteneciente a la estación del Norte.

En esta época de lucha por la existencia, el trabajo intelectual y físico produce el agotamiento del sistema nervioso por exceso de funcionalismo en el cerebro, debilitando el estómago. Se impone el uso de un tónico-digestivo y el único que siempre triunfa es el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

La Comisión municipal de Gobernación ha acordado denegar la Banda Municipal a los alcaldes de barrio que organizan una corrida benéfica. Fúndase el acuerdo en que aquel día la Banda debe ir a la fiesta mayor de la Barceloneta.

La Comisión municipal de Fomento ha aprobado que se haga la plaza de Adriano en la misma forma que estaba acordada por el Ayuntamiento de San Gervasio. Dicha plaza tendrá 30 metros de anchura.

En la sesión municipal de hoy se presentará una proposición al Ayuntamiento para que se conceda el trabajo intensivo a los empleados de las oficinas, quienes trabajarán desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde.

La Presidencia del Consejo de ministros ha devuelto al Ayuntamiento el pliego de condiciones que se le había remitido referente al adomado de la carretera de Casa Antúnez. De dicho pliego de condiciones precisa subsanar algunos defectos.

El alcalde ha ordenado que desaparezca un criadero de cerdos existente en la montaña de Montjuich.

El señor Sostres ha adoptado severas disposiciones para que sean retiradas de las aceras de los cafés y de alrededor de los kioscos las mesas que se han colocado sin permiso. Al efecto ha entregado a los jefes de la guardia municipal y urbana una lista de las mesas autorizadas.

Los concejales que constituyen la ponencia encargada de estudiar la conveniencia del traslado de los Encantes recorrieron ayer las calles donde están instalados éstos actualmente, y visitaron otros sitios, entre ellos la calle del Marqués del Duero, el Paseo de San Juan, y las inmediaciones de la Sagrada Familia.

Parece que la ponencia tiene el propósito de introducir grandes modificaciones en el actual mercado de los Encantes, y de construir un espléndido Hotel de Ventas.

Ayer visitó al alcalde el presidente de esta Audiencia.

La Comisión municipal de Fomento acordó ayer:

1.º Pasar a informe de Urbanización y Obras un oficio de la Junta de Ciencias Naturales, interesando se designe lugar adecuado en el Parque, en el cual pueda procederse al montaje de las jaulas que se desmontaron para dejar libre el espacio comprendido entre la Colección Zoológica y las Caballerizas de la Guardia municipal.

Idem Idem una instancia de diversos vecinos pidiendo se instale una fuente en la calle del Segre.

Aprobar la inscripción que ha de llevar la lápida que será enviada a Cádiz, en honor del doctor Dou.

Se tomó en consideración una moción del señor Morales para que se coloquen dos fuentes en la barrada de Madrugada.

Poco después de la una de la madrugada de ayer, se tuvo conocimiento en la vecina ciudad de Tarrasa, de que en el kilómetro núm. 924 de la línea del ferrocarril del Norte, entre Olesa y Vacarissas se había encontrado horriblemente mutilado el cadáver de un hombre que se cree había sido arrojado por algunos de los trenes que circulan durante la noche. Por fin pudo identificarse dicho cadáver. La referida víctima es el mozo de tren llamado Bienvenido Maestres, que desde aquella ciudad se dirigía en tren especial a Manresa. Al lugar del suceso se trasladó el juez

de instrucción D. Eugenio Blanco, acompañado del notario señor Pérez, instruyendo las oportunas diligencias sumariales. La mutilación del cadáver del guarda freno Maestres, fué horrible. El tren arrastró por espacio de doscientos metros, encontrándose restos humanos a largas distancias. La cabeza que quedó cortada como con afilada hoz, era lo único que se conservaba.

Dichos restos, que se recogieron con palas, llenaron dos sacos, que custodiaron los individuos de la guardia civil del cuartel de Tarrasa.

En la estación de Tarrasa fué capturado un sujeto natural de Vendrell, presunto autor de las heridas causadas con una botella al dueño de una mancebia de aquella ciudad.

En San Felix de Torelló se ha inaugurado con gran solemnidad el teléfono público.

Al acto concurren el Ayuntamiento en corporación, el presidente del Consejo directivo de la Sociedad Telefónica del Vallés señor Oller, el vicepresidente de la misma señor Dachs, muchos de los accionistas, el diputado provincial señor Fages y otras personalidades.

Inaugurado el teléfono, pidióse comunicación, desde la central, con los señores Weyler, Portela y Prat de la Riba, para darles cuenta del acto.

Desde San Felix del Recó se comunicó por teléfono a la jefatura de policía de Sabadell que de dicho pueblo se había fugado la joven Pepita Sors, de doce años, llevándose una cantidad de dinero. Hechas las oportunas diligencias, fué detenida dicha joven en la estación al ir a tomar el tren para Barcelona, encontrándose enclaustrada 28'35 pesetas. Los padres de la joven se hicieron cargo de la misma.

Servicios de los mozos de escuadra:

Los de Mollet han puesto a disposición del Juzgado de Martorelles, a Juan Matons Balle, de 35 años, labrador, presunto autor del incendio de un montón de plantas de patata con sus tubérculos, que un convecino del término tenía en un campo de aquel término.

Las pérdidas ocasionadas ascienden a unas 350 pesetas. —Los de Sentmenat, han denunciado a un individuo por pastoreo abusivo.

El lunes próximo, a las nueve y media de la mañana, se constituirá en el cuarto de estandartes del regimiento dragones de Montesa el Consejo de guerra ordinario de cuerpo que ha de ver y fallar la causa instruida por el capitán ayudante D. José Rich Font, contra el trompeta Francisco Lañado Hernández, procesado por el delito de insulto de obra a superior.

El capitán general ha dispuesto que en todos los casos en que las fuerzas salgan de los cuarteles con armamento y ros, cualquiera que sea su objeto, los oficiales lleven las mismas prendas de cabeza y demás del uniforme que vista la tropa.

La Junta directiva de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, en su última sesión, acordó lo siguiente:

1.º Trasladar todas las quejas constantes que reciben en la Cámara por la falta de aguas de Barcelona, especialmente de las de Moncada, al alcalde de esta ciudad, suplicándole que procure evitar los perjuicios que por tal carestía se ocasiona al vecindario.

2.º En vista de la imposibilidad de cumplir la orden de instalación de water-closets en el gran número que se pide, acordóse visitar al señor gobernador civil para manifestarle que a pesar del buen deseo de los propietarios e industriales no podían cumplir dicha orden y en caso de que se le obligase, se pondría todavía la sanidad de los vecinos en peores condiciones, y que su criterio era de momento, y en vista del parecer de los técnicos, lo más conveniente y práctico es establecer en los excusados el sifón.

3.º Acordóse por la Junta continuar las gestiones que hace tiempo tiene realizadas, en el asunto que existe, acerca del clamoroso general de los propietarios a causa de que por la Administración Económica no se cursan las bajas ni las deducciones justificadas de la contribución territorial, para conseguir que se cumpla la ley, como sucede en otras provincias; y

4.º Dióse cuenta por D. Valentín Roura de las reuniones celebradas con las representaciones de las sociedades económicas.

MISION COMERCIAL A LA AMERICA DEL SUD. — Siguen recibiendo en la Casa de América adhesiones y delegaciones para la Misión oficial que, como saben nuestros lectores, saldrá de Barcelona el 28 del corriente, debiendo visitar Uruguay, Argentina, Paraguay, Chile, Perú, Bolivia y Brasil. Últimamente el se-

ñor Vehils, que forma parte de aquella Misión, ha recibido la delegación de la Prensa Diaria de Barcelona para preparar el intercambio de periodistas entre España y los países visitados, como antes la había recibido de la Asociación de la Prensa de Madrid para estudiar la celebración de un Congreso Internacional de la prensa ibero americana.

El propio señor Vehils dará en la Casa de América el 25 del corriente, a las nueve y media de la noche, una conferencia explicando la organización y finalidad de la Misión Comercial, a la que quedan invitados además de los señores socios, todas aquellas personas que simpatizan con la idea o desean imponerse de la misma. La colectividad hispano americana dedicará un banquete a la Misión, como despedida. Tendrá lugar el 26 del corriente, a las ocho y media de la noche. En la Casa de América se reciben ya inscripciones para el mismo.

Dentro de pocos días empezará en el pueblo de San Hilario Sacdán la instalación del Observatorio meteorológico que se está organizando con fondos recaudados por suscripción popular entre los vecinos y veraniantes de aquella pintoresca población. En la actualidad, cuéntase ya con un excelente equipo de aparatos registradores y de observación directa, recientemente adquiridos, a los cuales el Observatorio central meteorológico de Madrid, por mediación de la Sociedad Astronómica de Barcelona ha añadido algunos de los que figuraron en la última Exposición de Estudios Lunares. La Comisión organizadora de este Observatorio, y en su representación el ilustrado hilariense D. Federico Culi Verdagué, promotor de la idea, ha hecho donativo de este Observatorio a la Sociedad Astronómica de Barcelona, cuyo presidente, Dr. Fontseré, ha recabado ya la colaboración del Municipio de San Hilario para instalar los instrumentos en buenas condiciones y asegurar el funcionamiento de la nueva institución. Iniciativas como la de los vecinos y veraniantes de San Hilario Sacdán hacen honor a nuestra tierra, y es de desear que sean imitadas, en bien de la cultura y de la utilidad general.

Gacetilla rimada

Yo te saludo Max Linder. Hombre de sin par belleza. Artista recomendable, según los críticos cuentan, caricato afortunado, dominador de doncellas, y cómico que consigue salir en una «tela» causal destrozos «feminists», ante los cuales, la Ciencia ni ve, ni puede, ni logra salvar a las pobres hembras que han sufrido la desgracia de admirar aquellas prendas que atesoras; ¡oh, Max Linder! hombre de sin par belleza... Mañana, te doy palabra que estaré en una platea para verte y admirarte y contemplarte de cerca, a fin de fijarme en todo lo que hagas en la escena, y observaré los detalles y cuantos gestos empleas para adueñarte del alma de las señoras. Si cuentas con un nuevo repertorio que escape a mi inteligencia, pondré en juego mis sentidos y estudiaré la manera de copiarle y de vencerle con mis armas y mis fuerzas. Yo te saludo, Max Linder, y al saludarte, me pesa no hayas querido tratarme con los chicos de la Prensa que han probado que te quieren «ma» que tú, «max» ten en cuenta que si han pasado el «linder... o» en obsequio de la Empresa... si después resultan bastos... no hay «max» que tener paciencia. J. Enrique Dotres

Carpeta taurina

El domingo próximo se celebrará en la Plaza Antigua de Barcelona, una corrida con los diestros Punteret, Torqueto y Celis. Los toros no sé si serán de Gregorio Campos, pero, si no lo son, deberían serlo. Se «tome» un lleno. Coruña 15, 2010. — Toros de Flores buenos. Celis, que tomó la alternativa de manos de Bienvenida, superior. Cortó dos orejas y fué sacado en hombros. Bienvenida regular. — Aguado. Dotres

que no vió a la demandante desmayada en brazos de Mr. Pickwick? —¡Claramente; estuvo en el recibimiento hasta que me llamaron. —Fíjese usted — dijo el abogado, mostrando la pluma para asustar a Sam con el ademán de escribir su respuesta. — ¿Estaba usted en el recibimiento, y no vió nada? ¿No tiene usted ojos? —Sí que tengo ojos; y ahí está la dificultad. Si fueran un par de microscopios, quizás hubiera podido verlo; pero como son sólo ojos, no vi nada. Al oír esta respuesta, dada con la mayor sencillez, el juez se sonrió, y el letrado quedó confuso. Después de una breve consulta con Dodson y Fogg, dijo: —Una pregunta más, Mr. Weller. —Como usted quiera — contestó Sam. —¿Se acuerda usted de haber ido a casa de Mrs. Bardell en el mes de Noviembre? —Sí, señor. —¿Se acuerda usted? ¿Ya sabía yo que llegaríamos a algo interesante! —Ya también lo esperaba — dijo Sam, y los espectadores volvieron a reírse. —¿Supongo que iría usted a echar un párrafo sobre la demanda? —Fuí a pagar los alquileres; pero echamos un párrafo sobre la demanda. —¿Que dijeron ustedes? ¿Quiere usted tener la bondad de decirlo? —Con el mayor gusto del mundo. Después que hicieron algunas observaciones sin importancia, las dignas señoras que me han precedido expresaron su admiración

—Entonces, ¿por qué me ha dicho usted que se llamaba Daniel? —¡Yo no he dicho eso! —¡Sí que lo ha dicho usted! ¿Cómo habría anotado yo ese nombre si no lo hubiera usted dicho? Este argumento no tenía vuelta de hoja. —Mr. Winkle tiene mala memoria, señor juez — dijo Skimpin dirigiendo otra mirada al juzgado. —¡Ya encontraremos medios de refrescársela! —¡Tenga usted cuidado, que le tendrá cuenta! — dijo el juez mirando severamente al testigo. El pobre Winkle se inclinó y procuró reparar una tranquilidad que, en su estado de confusión, le daba el aspecto de un rincón desconcertado. —Mr. Winkle — dijo el abogado, — me parece que es usted amigo íntimo del demandado. ¿No es así? —No conocido a Mr. Pickwick, si no recuerdo mal, en este momento... —¡No evada usted la cuestión! ¿Es usted amigo del demandado, o no lo es? —¡Iba a decir... —¡Vamos! ¿Sí o no? —Sí. —Entonces, ¿por qué no lo ha dicho usted en seguida? ¿Conoce usted también a la demandante? —No la conozco; la he visto. —¿La ha visto usted, pero no la conoce? Tenga usted la bondad de explicar eso al jurado. —Quiero decir que no la he tratado, pero Folletín núm. 11

—Creo, Mr. Winkle — le dijo, — que Mr. Pickwick no es joven. —¡Oh; no, señor! ¡Puede ser mi padre! —Ha dicho usted que le conocía hace tiempo. ¿Ha tenido usted motivos para suponer que pensara en casarse? —¡No! — dijo Mr. Winkle con tanta precipitación, que el abogado debió mandarle sentarse en el acto. Los letrados saben que hay dos clases de testigos perjudiciales: los de mala fe y los demasiado cuidados; Mr. Winkle estaba destinado a figurar en las dos categorías. —Iré más lejos aún. Su conducta respecto a las damas, ¿ha sido siempre la de un hombre de edad avanzada, contento con sus ocupaciones y diversiones y que piensa en ellas como un padre en sus hijas? —¡Sin la menor duda! Es decir... ¡Sí, sí; ciertamente! —¿No ha notado usted nada sospechoso? —¡No; excepto en una ocasión sin importancia, que, sin duda, tenía explicación plausible. El momento en que salieron estas palabras de labios de Mr. Winkle, mister Sunbbin le dijo precipitadamente que podía sentarse, lo que iba a efectuar con mucho gusto, cuando Mr. Buzfuz lo detuvo. —Espere usted, Mr. Winkle. ¿Quiere usted preguntarme qué circunstancia era esa en que se hizo sospechosa la conducta de ese señor? lo bastante viejo para poder ser su padre?

—Ya oye usted lo que dice el señor, Explique usted esa circunstancia. —Señor juez — dijo Mr. Winkle temblando, — mejor querría no hacerlo. —Lo creo; pero tiene usted que someterse a la necesidad de contestar nuestro juicio. En medio del profundo silencio que reinaba en la sala, Mr. Winkle balbuceó que la circunstancia a que se había referido consistía en que una vez oyó Mr. Pickwick a media noche en el dormitorio de una señora; incidente que produjo la ruptura del proyectado matrimonio de aquella dama; y que tuvieron que comparecer todos ante el juez de paz de Ipswick. —¡Puede usted retirarse! — dijo Sunbbin. Mr. Winkle se retiró y no pasó hasta la posada de «San Jorge y el Dragón», donde le hallaron algunas horas después gimiendo de un modo lastimero con la cabeza bajo los almohadones del sofá. Tracy Tupman y Augusto Snodgrass fueron llamados por separado a declarar. Ambos corroboraron el testimonio de su infortunado amigo, y fueron acusados a preguntas hasta desesperarles. Después compareció Susana Sanders, que fué examinada por Buzfuz y luego por Sunbbins. Dijo que siempre había creído que mister Pickwick se casaría con la señora Bardell Creola que Mrs. Bardell se desmayó aquella mañana porque Mr. Pickwick le pidió que fijara el día de la boda; y ella

Servicio especial de los corresponsales de La Publicidad

TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Cataluña-España y Extranjero

Madrid 18, a las 10'15

La Gaceta

Publica lo siguiente: Real orden del ministerio de Instrucción pública declarando que los nombramientos hechos con arreglo al real decreto de 2 de Julio de 1871 por las Juntas de profesores de las Escuelas de Veterinaria surten desde luego efectos en cuanto al percibo de haberes, sin necesidad de superior aprobación, siempre que recalga en profesores auxiliares.

Madrid 18, a las 14

El conflicto de los Ingenieros Industriales

Esta mañana se reunieron nuevamente los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales para cambiar impresiones acerca de la marcha de las gestiones que se realizan para solucionar el conflicto planteado.

El presidente dió cuenta de una carta de los compañeros de Bilbao en la que éstos dicen que después de una larga entrevista con el señor García Prieto y conde de Romanones han logrado convencerte de que es imposible que reanuden la entrada en las clases sin tener antes un compromiso o una promesa formal indicando que atenderá el Gobierno las peticiones que han formulado.

Seponen los alumnos de Bilbao que en el Consejo que se celebrará el lunes se ocupará de este asunto. Los alumnos volverán a reunirse en breve.

Consejo de ministros

Mañana, a las cinco y media de la tarde, se celebrará Consejo de ministros en el ministerio de la Gobernación.

Almuerzo

El señor Canalejas almorzó hoy con una comisión de Alicante que ha venido a Madrid para gestionar asuntos de interés local.

La hija de Canalejas

En vista de que la niña del señor Canalejas se encuentra mejorada, éste no marchará hoy a Otero.

La Asamblea de Diputaciones

Firmado por D. Atanasio Bachiller publica hoy «El Imparcial» un artículo en el que se dice que como asistente a la mayor parte de las Asambleas de Diputaciones provinciales puede afirmar que en ninguna de ellas se ha aprobado el proyecto de Mancomunidades bajo la base de crear nuevos organismos con personalidad jurídica, aunque lo haya afirmado el presidente del Consejo, y propone que la Comisión permanente de la Asamblea de Diputaciones convoque una Asamblea para tratar del proyecto de Mancomunidades y su dictamen se tuviera presente en las próximas discusiones del Senado.

Madrid 18, a las 17'15

Boisa

Interior contado, 85'60. Interior fin de mes, 00'00. Próximo, 00'00. Amortizable 5 por 100, 101'50. Amortizable 4 por 100, 00'00. Banco Hipotecario, 000'00. Banco de España, 448'00. Tabacos, 87'50. Nortes, 000'00. Francos, 5'85. Libras 20'5. Río de la Plata, 000'00.

Los inspectores mineros

El ministro de Fomento contestando a las censuras que se le han dirigido por la forma en que han de ser nombrados los inspectores mineros ha dicho que son injustificadas, pues en primer lugar, tratándose de inspeccionar las condiciones en que realizan su trabajo los obreros es natural que éstos sean los que designen a los inspectores y no las sociedades obreras como se pretende, puesto que con ello los tales nombramientos podrían convertirse en arma política. En lo que se refiere al pago de dietas a los tales inspectores tampoco hay motivo para la censura, toda vez que han de ser satisfechas por las empresas.

La presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina

Por cese del general Jiménez Castellanos se ha encargado interinamente de la presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina, el general Auñón.

Noticias del Vaticano

Telegrafan de Roma que no obstante las demoras del señor Canalejas en nombrar embajador cerca del Vaticano, se asegura, autorizadamente, que el Papa

ha decidido celebrar Consistorio en Noviembre para llenar tres vacantes recientes.

Nombrará, además, cuatro cardenales, entre ellos el Patriarca de Lisboa, y probablemente uno solo italiano.

El túnel de Canfranc

El ministro de la Gobernación ha manifestado que don Alfonso ha estado visitando esta mañana las obras del túnel del Canfranc, saliendo muy satisfecho.

Explosión

Ciudad Real (oficial). — En Brazatoritas en una función de fuegos artificiales, ha estallado un petardo de cañón de chapa, hirviendo a 6 vecinos del pueblo aunque no de mucha gravedad.

Traslado

El secretario de la embajada de Italia en Madrid, conde de Tosti, ha sido trasladado al ministerio de Negocios extranjeros de su país.

Representante de Venezuela

Ha sido nombrado por el Gobierno de Venezuela representante en las fiestas del Centenario de las Cortes de Cádiz D. Bernabé Planas, ministro plenipotenciario de aquella República en Madrid.

Cuadro de Viniegra

En el ministerio de Estado ha sido expuesto hoy al público el cuadro de Viniegra que representa la promulgación de la Constitución de 1812, acudiendo numeroso público a contemplarlo.

De provincias

Desde Gerona

Varias noticias

Gerona 18, a las 19'45. — (Conferencia telefónica.)

Hace un tiempo bromoso. — El Comité de los Juegos Florales ha publicado el cartel para las fiestas de San Narciso. El plazo de admisión termina el 30 de Septiembre.

En San Juan de las Abadesas ha sido detenido José Moret por haber dirigido amenazas de muerte a José Foiera.

Cerca de la estación de Figueras ha sido detenido José Romans de Pontós que compró por 6750 pesetas una bicicleta cuya procedencia no ha salido a explicar.

Por infringir el reglamento de policía de carreteras han sido denunciados Esteban Meya, de Puigcerdá, y Jaime Serret, de Olot.

El sábado se celebrará en el Teatro Principal una función de beneficencia para costear el vestuario de los niños pobres del batallón infantil.

Ha sido nombrado administrador del penal de Figueras, Manuel Casado.

Se encuentra en Gerona el pintor Ramón Casas.

El regimiento de Asia ha hecho un paseo militar a Cassá de la Selva.

El día 1.º de Octubre se reunirá la Diputación provincial inaugurando el segundo período de sesiones.

El oficial tercero de la Administración de Impuestos y rentas, D. Julio Durán, ha sido trasladado a Jaen. La vacante que deja Durán en Gerona será ocupada por Manuel del Alizal, de Almería.

El día 28 se verificará en el Hospital militar la subasta para proveer los artículos de consumo en el Hospital.

Durante el mes de Agosto se han registrado 32 defunciones y 28 nacimientos. — Bertrana.

Desde Tarragona

Manifestaciones desmentidas

Tarragona 18, a las 23'57. La Sección Ferroviaria Norte de Tarragona desmiente las manifestaciones hechas por Polo respecto a la conferencia de Tarragona.

No hubo tales representantes aludidos y si meros curiosos invitados particularmente. — Secretario, Zaragoza.

Desde Reus

Varias noticias

Reus 18, a las 20 (conferencia telefónica). En esta plaza sigue cotizándose el aceite con marcada tendencia al alza.

Una de las últimas operaciones realizadas ha sido la venta de 20,000 cuartanes de aceite, pagado a 24'50 reales cuartán.

Dicha importante partida pertenecía a unos cosecheros del vecino pueblo de Riudoms.

El día 1.º del próximo Octubre empezarán las parejas de pescadores de las vecinas playas a dedicarse a la pesca del aboto. Desde dicha fecha hasta nueva orden, nuestras pescaderías permanecerán abiertas al anochecer a fin de establecer los acostumbrados puestos de pescados.

Hace unos días notábase los efectos de la baja sufrida en el precio de avellanas y

almendras, en que apenas entran carros cargados de dichos frutos.

Actualmente págase la almendra mollar, clase extra, a 60 pesetas saco, y la avellana, clase cosechero, a 42 pesetas saco, estando el mercado con tendencia a nuevas bajas.

Ha sorprendido a los paseantes de la Plaza de Prim, la presencia de varios sujetos conocidos por sus cabellos canos, que lucían una de color juvenil en cabeza y bigote que daba el opio.

El caso quedó reducido a que cobraron dos pesetas por dejarse pintar cabeza y bigote, como anuncio de un específico elaborado por un industrial de ésta.

Tocan a su término las obras de construcción de las bandaras del puente de la «Mata y Baixas».

Asimismo está adelantadísima la colocación del bordillo de las aceras de la Rambla de Mazzini, presentando excelente aspecto lo que antes estaba convertido en un torrente.

Para ultimar la urbanización de dicha vía falta sólo arbolarla convenientemente a fin de convertirla en lugar de ornato y expansión de aquella barriada.

Esta mañana se han presentado en nuestro mercado diario las primeras castañas de la temporada.

Por la noche buen número de esquinas han aparecido con los farolillos de las típicas castañeras.

Ante notario se han firmado las condiciones para hacer una instalación eléctrica verdaderamente regia en nuestro primer coliseo.

Dicha instalación correrá a cargo de la Sociedad anónima Energía de Cataluña.

Adelantan rápidamente las obras de colocación del cable subterráneo de la Electra Reusense, sociedad últimamente adquirida por los canadienses.

Actualmente procederá a la instalación de dicha red eléctrica en los arrabales de Robustar y San Pedro, trabajando en abrir y cerrar las zanjas buen número de obreros.

La fábrica de gas acetileno de la vecina población de Vilaseca, acaba de ser adquirida por la Energía de Cataluña, que montará en ella potentes motores de gas pobre para mover máquinas de luz a fin de dotar a dicha población de fluido eléctrico.

Dícese que la concesión del alumbrado público ha sido adjudicada a la referida Sociedad anónima.

El acreditado comerciante de ésta, don S. Codina Roig, ha sido nombrado representante de la Compañía de seguros contra incendios Imperial Real Privilegiada de Austria.

Parte de las palmeras últimamente plantadas en el Paseo de Mata, han sido destruidas por varios zúds que durante las noches acreditan su personalidad.

Nuestro distinguido compatriota don Luis Quer de Boule, agregado a la embajada española en Roma, ha llegado del balneario de Vallfogona en compañía de su señora madre, viuda de Quer, para pasar unos días en su residencia señorial.

Afortunadamente, el incidente sufrido por nuestros compatriotas durante su viaje de regreso a ésta, se redujo a un ligero choque del automóvil en que viajaban. De no haber sido desviado el vehículo al sufrir la rotura del árbol de dirección, seguramente a estas horas lamentaríamos una horrorosa catástrofe, pues el abismo de la carretera de Vallfogona es verdaderamente imponente.

Diariamente van ajustándose pequeñas partidas de vinos nuevos al precio de 6 reales grado.

Las mistelas de la actual cosecha coifzanse, las blancas, a 45 pesetas, clase de 9 por 14, y las negras, de 48 a 50, clase de 11 por 13.

En moscatel nuevos se han hecho ajustes a 65 pesetas carga, siendo muy solicitados de los compradores.

Nuestros aficionados a la caza de codornices, hace unos días sufrieron una burla morro otuda de las citadas aves.

La imperante variación atmosférica era señal segura de pasar codornices, así nuestros cazadores ocuparon sus acostumbrados puestos esperando gastar provechosamente sus disparos.

Pero ignorándose por qué causa las codornices entraron por el lado Norte de nuestra ciudad, cuando generalmente venían practicándolo por el Oeste, donde lesa guardaban los cazadores.

Cansados de esperar su paso, regresaron cariacontecidos a ésta, aumentando su mal humor la noticia del cambio de ruta de dichos pájaros.

Dícese que en la primera combinación de jueces de primera instancia, el juez de este juzgado, D. Felipe Rey, será ascendido pasando a ocupar una plaza en capital de provincia.

Ocupará su puesto interinamente, el actual juez suplente D. Domingo Segimón, abogado del ilustre colegio de esta ciudad.

En una casa de campo del término de

Vilaseca, esta mañana una piara de cerdos hubiera devorado a una niña de pocos años, a no ser los esfuerzos de un perro que con sus dientes logró tener a raya a los feroces cerdos, hasta que los dueños de la Granja, alarmados por los señales del perro, se personaron en el corral, encontrándose con su niñita herida de varios mordiscos y el noble animal que desesperadamente la defendía.

Por la brigada municipal se está procediendo a recoger y quemar la hojarasca de nuestros paseos de verdad necesitados de tal medida por tener la mayoría una verdadera alfombra de hojarasca.

En la secretaría del vecino pueblo

de Alcoover están de manifiesto a disposición del público el reparto vecinal para los gastos que ocasionen las obras de reparación de la acequia comunal.

Sigue el tiempo con tendencia a lluvia, pero hasta hoy día solamente han caído ligerísimas lloviznas.

Durante esta mañana, varias veces parecían inminentes fuertes chaparrones, más el fuerte temporal ventoso dominante en altas regiones aleja repetidamente las nubes de nuestro cémit.

La acreditada sastrería del señor Iglesias ha sido adquirida por el contador de la casa Sucesores de Navas, señor José Puigoriol. — C.

LOS FERROVIARIOS

La actitud de la Sección Catalana

Manifestaciones del señor Villanueva

Madrid 18, a las 14.

El señor Canalejas estuvo esta mañana en el ministerio de Fomento conferenciando con el señor Villanueva y cambiando impresiones sobre el conflicto ferroviario planteado por los obreros de la Red Catalana.

Las impresiones del ministro respecto a la huelga de ferroviarios son optimistas, si bien reconoce que los elementos de Barcelona están más exaltados que los mismos comisionados que se encuentran en Madrid.

El señor Barroso creía que se solucionarían bien y satisfactoriamente este conflicto.

«La Tribuna» publicó anoche una versión de la entrevista celebrada por el señor Villanueva con los ferroviarios catalanes, en que ponía en labios del ministro de Fomento las siguientes palabras: «Los ferroviarios—según «La Tribuna»—dijeron al ministro:

—Mire usted, señor Villanueva, que si no se concede a los ferroviarios lo que piden, siendo justo y razonable, van a levantarse en masa.

—Por mí, que se levanten—; contestó el ministro.

El señor Villanueva ha manifestado que esas palabras que se le atribuyen son absolutamente inexactas.

Sería ofenderme—dió—hasta el extremo de suponer que carezca hasta de último respecto a mí mismo y a los deberes que tengo para creer semejante enormidad y a la opinión pública no debe costarle ningún trabajo creer que ésta es una de las muchas faltas contra la verdad que se vienen cometiendo en este grave asunto.

Afirmase unas veces que la Compañía de M. a Z. y a A. no concede nada, cuando de 13 peticiones acepta ocho o nueve, sin negar las restantes, y atribuyéndose otras, a las personas que en cumplimiento de su deber intervienen en estas negociaciones, actitudes y frases que luego son desmentidas por los hechos.

Ribalta transmite un encargo a Portia

Madrid 18, a las 14'30.

El ministro de la Gobernación ha manifestado a los periodistas que la visita que el señor Ribalta hizo ayer al señor Canalejas obedeció al encargo hecho al señor Ribalta el gobernador de Barcelona.

Peticion y prórroga

Madrid 18, a las 16.

Los empleados de las oficinas del Bi-diódia celebraron anoche una reunión para tratar de pedir a sus directores que continúen durante el invierno siendo las horas de oficina por la mañana.

Los ferroviarios catalanes han obtenido del señor Maristany prórroga de la licencia que tenían para continuar en Madrid.

Los comisionados de los ferroviarios catalanes

Madrid 18, a las 17.

Los comisionados de los ferroviarios catalanes no han conferenciado esta tarde con el presidente del Consejo porque no les ha llamado a su despacho.

Estos han manifestado haber recibido de sus compañeros de Barcelona una comunicación, en la que les dicen que, caso que no se concedan las tres bases principales y primordiales de las aprobadas en el Congreso, o sea, aumento de sueldo, inamovilidad y jubilación de los empleados no demorarán para nada la fecha de huelga.

En vista de esto, los compañeros que se encuentran en Madrid definitivamente han acordado marchar mañana en el rápido para llegar a Barcelona a las once y media de la noche y reunir a sus com-

pañeros en asamblea, para darles cuenta de las gestiones que han realizado en Madrid.

Los comisionados catalanes, ante varios periodistas, han hecho esta tarde protestas de que están unidos como se ha dicho, a sindicalistas y menos que sea un movimiento político el de los ferroviarios catalanes, pues sólo se trata, como desde hace mucho tiempo vienen haciendo, de un movimiento económico, y están dispuestos a vindicar sus derechos.

Además, los comisionados catalanes dicen que el ministro de Fomento les ha tratado algo despectivamente, y declinan toda responsabilidad en el Gobierno, caso de declarar la huelga sus compañeros de la Red Catalana.

Noticias contradictorias

Madrid 18, a las 18'15.

Ha dicho el señor Barroso que el Gobierno tenía noticias contradictorias acerca de la huelga de ferroviarios catalanes, pues mientras unos dicen que si no se conceden todas las primordiales bases pedidas en el Congreso ferroviario irán a la huelga general, otros aseguran que sólo irán a huelga los de la red catalana.

Hoy se ha reunido el Consejo de Administración de la Compañía de M. a Z. y a A. como resultado de sus deliberaciones facilitará una nota oficiosa a la prensa, ignorándose — agregó el ministro — hasta ahora el contenido de ella.

La huelga es prematura

Madrid 18, a las 19.

En la Gobernación se ha recibido el siguiente telegrama oficial: Córdoba. — Reunida la sección ferroviaria de M. a Z. de esta capital, se leyó una carta de sus compañeros de Barcelona, anunciando su propósito de ir a la huelga el 23 y pidiendo su concurso.

La sección acordó darse por enterada, considerando prematura la huelga.

Nota oficiosa de la Compañía de M. a Z. y a A.

Madrid 18, a las 20.

El Consejo de administración de la Compañía de los Ferrocarriles de M. a Z. y a A. ha remitido a la prensa para su publicación la siguiente nota oficiosa: «Reunido en Madrid el Congreso ferroviario en el mes de Junio último. Transmitió a las Compañías, en forma correcta, las peticiones relativas a mejoras en el personal, sin fijar plazo para la contestación, por comprender sin duda que dado el número y la importancia de las cuestiones planteadas se necesita no escaso tiempo para su estudio, por las Direcciones primero, por los Consejos de administración después, y para el acuerdo de todas las Compañías, por último, acuerdo de todo punto indispensable por el carácter general de las peticiones formuladas.

Concurría además la circunstancia, bien conocida de las peticiones, de que sus medidas, que significan aumento en los gastos, de los cuales estaban ya algunas en estudio por las Compañías, no podían ser aplicadas hasta la implantación del nuevo presupuesto.

En esta situación, agentes de la Red Catalana de la Compañía M. a Z. y a A. se reunen en Asamblea en Barcelona y acuerdan dirigirse por su cuenta a la Compañía, formulando las mismas peticiones y todas en el Congreso de Madrid y añaden otras, no sólo de carácter local, sino también de carácter general, exigiendo una respuesta satisfactoria en el término de 72 horas, bajo amenaza de declarar la huelga.

Una comisión de la Asamblea presentó la instancia al subdirector de la Compañía en la Red Catalana.

Tan pronto como el director de la Compañía y los individuos del Comité de Dirección tuvieron conocimiento de la pre-

lo había pasado lo mismo, y creía que toda mujer honesta haría otro tanto en circunstancias semejantes. Durante su noviazgo había recibido multitud de cartas amorosas, y en su correspondencia mister Sanders le llamaba «papa»; pero nunca «chut las» ni, menos, salsa de tomate. Sería la vez que le gustasen mucho los patos, y quizás si lo hubieran gustado las chuletas con tomate la habría llamado así. Basuz se levantó entonces y gritó. —¡Samuel Weller! No fue necesario que le llamasen los ujieres, porque en seguida se colocó en su puesto, dejó el sombrero en el suelo, y apoyando los brazos en la barandilla, pasó revista al tribunal con manifiesta complacencia. —¿Cómo se llama usted? —Sam Weller. —¿Se escribe con V, o con W? —Eso depende del gusto del que escriba: yo no he tenido que escribirlo más que dos o tres veces en mi vida, y lo he hecho con W. En aquel momento se oyó una voz que decía en la galería: «¡Con mucha razón, Samuel! —¿Quién se atreve a hablar? ¡Ujier! —¡Sefior! —¿Busque usted a esa persona! Pero el ujier no la encontró. —¿Sabe usted quién era? — preguntó Basuz al testigo. — Sospecho que sería mi padre.

que vio al entrar en casa de Mr. Pickwick. Digo de una vez, porque ha de saberse más tarde o más temprano. —Mr. Pickwick tenía en sus brazos a la demandante — dijo Mr. Winkle con la vacilación natural, — que parecía haberse desmayado. —¿Oyó usted algo? —Sí. Oí que le llamaban buena señora y le suplicaba que se calmase, porque cualquiera que los sorprendiera en aquella situación podría deducir maliciosas consecuencias. —¿Se atrevería usted a jurar que no lo dijo que se tranquilizara pensando que en sus brazos estaría dentro de poco su legítimo puesto? —Yo no oí nada de eso — dijo Mr. Winkle, aturrido por aquella ingeniosa interrogación. — Contemplaba la escena desde la escalera, y no oí claramente lo que decían; pero recibí la impresión... —¿El jurado no necesita sus impresiones, las cuales temo que no interesarán a los hombres honrados? Estaba usted en la escalera y no oyó claramente; pero no puede usted jurar que Mr. Pickwick no empleara las expresiones que he usado. No, no puedo jurarlo. Mr. Skimpin se sentó con aire de triunfo. La causa de Pickwick no había marchado tan bien que admitiera muchas circunstancias agravantes; pero como las admitía atenuantes, Mr. Plunkey se levantó a ver si podía obtener alguna respuesta favorable de Mr. Winkle.

ro que la veía cuando visitaba a mister Pickwick. —¿Cuántas veces la ha visto usted? —¿Cuántas veces? —Sí, Mr. Winkle; cuántas veces. Repetiré la pregunta otra vez, si fuera preciso. Entonces se produjo el incidente de costumbre. Mr. Winkle dijo que le era imposible precisar cuántas veces había visitado a Mrs. Bardell. Le preguntaron si serían veinte, a lo que respondió que de seguro eran más. Luego, si llegarían a cincuenta; si se atrevería a jurar que no pasarían de cincuenta; si serían setenta y cinco, etc., etc., reiterándolo a cada paso que tuviera cuidado con lo que decía. El testigo, reducido por este medio al último grado de la perplejidad nerviosa, continuó sufriendo el interrogatorio. —¿Recuerda usted haber visitado a mister Pickwick una mañana del pasado mes de Julio. —Sí; me acuerdo. —¿Le acompañaban a usted sus amigos Puzman y Snodgrass? —Sí, señor. —¿Están aquí esos señores? —Sí que están (mirando hacia donde estaban). —¿Sirva usted atender a lo que le digo, y no se preocupe usted de sus amigos (dirigiendo una expresiva mirada al jurado). Tienen que prestar declaración sin ponerse de acuerdo con usted, si es que ya lo están ya. Diga usted al jurado lo

que le ve usted ahora? —No, señor — contestó Sam mirando a la claraboya. —Si hubiera usted dicho dónde estaba, yo le hubiera procesado inmediatamente. Sam se inclinó dando las gracias. —Me parece que está usted al servicio de Mr. Pickwick — preguntó Buzfuz. —Estoy al servicio de ese caballero, y es muy buena colocación. —Habrá en ella poco que hacer y mucho que ganar, supongo. —Bastante como dijo el soldado sentenciado a recibir 350 azotes. —¿No necesitamos saber lo que dijo ese soldado? — dijo el juez. —Muy bien, señor juez! —¿Recuerda usted si ocurrió algo de particular la mañana en que fue admitido al servicio de M. Pickwick? —Sí, señor. —Tenga usted la bondad de decir al jurado lo que pasó. —Entré en posesión de un traje completo, señores del jurado, lo cual era una cosa insolita para mí en aquel momento. So oyeron risas generales, y el juez dijo muy cólico: —¿Tenga usted cuidado! —Eso me dijo Mr. Pickwick al darme; y aseguro que lo he tenido. El juez miró severamente a Sam; pero éste se quedó impertinente, e hizo señas de que prosiguiese el testigo. —¿Quiera usted decirme, Mr. Weller,

sentación de la instancia, se reunieron para estudiar las peticiones hechas y acordar las propuestas que habían de someter a la resolución del Consejo...

Mas los agentes de la Red Catalana, promovedores de la Asamblea, sin esperar respuesta de la Compañía a su instancia, ni aguardar siquiera el término de la entrevista del señor ministro de Fomento con los comisionados, formularon la declaración de huelga ante el gobernador de Barcelona.

En presencia de estos hechos, interesa a la Compañía hacer las manifestaciones siguientes:

1.ª Que con mucha anterioridad al Congreso ferroviario de Madrid, la Compañía se preocupó de procurar al personal cuantas mejoras fuesen posible dentro de su estado económico...

2.ª Que en cuanto a las peticiones de carácter local formuladas ultimamente por la Asamblea de Barcelona, la Compañía se apresuró a tramitarlas con toda rapidez y con el espíritu de justicia y benevolencia...

3.ª La Compañía ha de procurar por todos los medios a su alcance mantener la ordenada disciplina indispensable para la mejor realización y seguridad del servicio.

Manifestaciones de Ribalta

Madrid 18, a las 21. El señor Ribalta, presidente de la Comisión de ferroviarios de la Red Catalana insiste en afirmar que en la conferencia que los comisionados tuvieron con el ministro de Fomento al indicarle ellos que los ferroviarios se levantarían si no se les concedían aquellas peticiones...

Insiste el señor Ribalta en afirmar que las concesiones hechas son las más fáciles y aquellas de primordial interés se las han denegado.

El señor Ribalta, en una carta que dirige al director de La Tribuna replica al ministro de Fomento que a pesar de acceder la Compañía a las peticiones a que se refiere dice: Los miserables sueldos que disfrutamos seguirán igualmente...

Respecto a la disminución de las horas de trabajo, la Compañía de M. a Z. y P. A., no dió una respuesta definitiva; únicamente alegó que estaba en el espíritu de la Dirección concederla, pero sin determinar plazo.

El trabajo intensivo para todo el personal de oficinas no lo resuelve tampoco por ahora, sino cuando el Consejo de administración se reúna.

La concesión del 25 por 100 de los revisores de la Red Catalana equiparados a los de la Red Antigua, fué objeto de promesa, pero después de alguna observación de la Compañía.

La supresión del descuento de las cantidades fijas que se hacen a los revisores a prorrato de los días que están enfermos, la Compañía no quiere resolverlo hasta que se reúna el Consejo de administración.

En el pago al personal de talleres por quince días en vez de mensualmente, tampoco proporciona una respuesta categórica, sino únicamente el ofrecimiento de que se buscará una fórmula de arreglo.

Que el abono de los alquileres de casa y pago de uniforme se haría en iguales condiciones al personal de Barcelona que al de Madrid.

Si lo hubo en la petición de que puedan viajar los empleados en clase inferior a la que les corresponde sin tener que abonar doble billete, pero después de señalar algunas restricciones.

Respecto a la igualdad para todos los agentes de disfrutar un día de permiso, la Dirección no quiso tomar acuerdos, planteando la cuestión que la resuelva el Consejo.

Concede la Compañía la petición hecha por los ferroviarios de que no se descuenta el alquiler de casa a los agentes que ocupan habitaciones de la Compañía.

Las peticiones de que se hagan reparaciones en las máquinas cuando lo indiquen los maquinistas y que se facilite el pronto regreso al depósito de las máquinas de Barcelona, dió lugar para que el ministro anunciara que se harían observaciones a la Compañía.

A lo que también ha accedido la Compañía de M. a Z. y P. A. es a que se les permita quedarse a los trabajadores a ser juzgado de lo que se hace en Barcelona cuando la Compañía utilice sus servicios después de haber cumplido su obligación como tales trabajadores.

Por último, cuando nosotros preguntamos si se había concedido por la Compañía alguna de las peticiones de carácter general acordadas en el Congreso ferroviario, respondió el ministro que la Dirección y Cámara incumbencia del Consejo de administración la resolución de aquellas peticiones.

domos de Montepío y a decretar la inmovilidad de los mismos. Los catalanes suspenderán el acuerdo de ir a la huelga hasta el 1.º de Enero próximo.

El Comité replicó que se comprometía a conseguir estas aspiraciones en un plazo seguramente muy breve, insistiendo cerca de los comisionados para que con esta garantía volvieran a Barcelona e influyesen sobre sus compañeros para que suspendiesen todo acuerdo de paro.

Los comisionados catalanes no aceptaron esta resolución del Comité, que significa un compromiso formal por su parte, demostrando que les merece más confianza el ofrecimiento de la Compañía que la seguridad que les daba el Comité.

Las personas enteradas de este asunto relacionaban las visitas que Ribalta hizo ayer a los señores Maristany y Canalejas con este punto, que pudiera ser la solución del conflicto.

Como hoy se reúne el Consejo de la Compañía de M. a Z. y P. A. esta suposición puede tener caracteres afirmativos y ser una consecuencia de la visita.

Aunque hemos procurado informarnos de lo tratado en esta reunión del Consejo han resultado infructuosos nuestros trabajos por guardar absoluta reserva el alto personal de la Compañía.

Si esto resultase cierto significaría una desconfianza de los ferroviarios catalanes hacia el comité que ellos votaron, que no merece implicando también un desprecio a lo acordado en el Congreso en que se dejó al criterio del Comité el resolver sobre el momento de ejecutar los acuerdos del Congreso y de poner en práctica resoluciones de energía.

Los ferroviarios de Soria

En Soria los elementos ferroviarios se muestran decididos a la huelga, tomando como pretexto las diferencias con el director.

Se anuncia para el día 30, pero aunque lleven a cabo su propósito no acarreará graves dificultades, pues además de ser un número reducido solicitan pequeñas mejoras que son fáciles de conseguir.

Carta de Barrio

Madrid 18, a las 23. El presidente del Comité Nacional de la Federación Ferroviaria, Vicente Barrio, ha dirigido una carta al periódico «El Radical» negando la verdad de las manifestaciones que éste pone en sus labios respecto al conflicto planteado por los ferroviarios catalanes.

Lo que dice la prensa

Madrid 18, a las 23 15. La prensa presta gran atención a la huelga de ferroviarios. El asunto, su origen y tramitación merecen como es natural opiniones y juicios muy contradictorios.

En la prensa conservadora se formulan cargos contra el Gobierno, acusándole de inactividad y hasta de alentador de estos conflictos por su conducta en otros casos como cuando la huelga de los ferroviarios andaluces.

«El Universo» recoge el rumor de que el actual conflicto está alentado por el oro colonista francés.

La prensa militar reclama medidas de franca energía para que no queden interrumpidos los servicios.

La prensa republicana está más atenta a las incidencias a que ha dado lugar la discrepancia de la Red Catalana del Comité general.

La actitud de los Ingenieros Industriales

Los antiguos alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales, han acordado para el caso de que se planteo la huelga de ferroviarios no prestar el apoyo que ofrecieron cuando la huelga de los andaluces para conducir las máquinas abandonadas por los obreros y seguir en la misma actitud.

Madrid 19, a la 1

El pleito de los ingenieros Industriales

El conde de Romanones ha contestado a la comisión de alumnos de las Escuelas de Madrid y Bilbao, aceptando la misión de arbitrio en el pleito de los ingenieros industriales.

Parece que algunos ministros son partidarios de que se dé una solución a este grave conflicto, por lo cual se tratará de ello en el Consejo de mañana, al que Villanueva llevará los antecedentes de éste.

Francia después de firmarse exigirá otros, según anunció en su discurso de Mayo, será preciso apelar al crédito, una o varias veces, lo que dependerá de las circunstancias, pero niega que de momento se haya de emitir empréstito, alguno ni en España ni en el extranjero.

No traigo impuesto ninguno nuevo. Sólo se modifican libremente algunos de los actuales. El proyecto de ley de Rodríguez sobre el Banco será el que se discutirá.

Varias Noticias

Madrid 19, a las 050. Ribalta se ha despedido de Barroso. La visita sólo ha sido de cortesía.

La niña enferma de Canalejas la trajeron de Otero a Madrid, mejorada.

En Sevilla ha fallecido el senador marqués de Marchelina.

En Bilbao un tren que se dirigía a San Sebastián chocó con otro de mercancías.

La máquina quedó destruida. Sin desgracias.

El incendio de la Delegación de Hacienda

Almería. — Parece que tocan a su fin las actuaciones del Juzgado en el asunto del incendio de la Delegación de Hacienda.

Ha sido puesto en libertad el empleado D. Juan Añter.

Se dice que mañana serán libertados el arrendatario de Contribuciones don Ramón Fernández Guerrero y el apoderado D. Francisco Sánchez Garrido.

Huelga de mineros solucionada

Sevilla. — Ha quedado solucionada la huelga de mineros de Aznalcollar aceptando ambas partes las bases siguientes:

Libertad de los cuatro detenidos a quienes se supone autores de coacciones.

Constitución inmediata de la Junta de Reformas Sociales para que intervenga en la resolución de los conflictos que se susciten en lo sucesivo.

Y admisión de dos obreros despedidos a causa de la declaración de la huelga.

Del Extranjero

Inglaterra

Estreno de una ópera de Leoncavallo. —Castillo destruido por el fuego. —Explosión a bordo de un acorazado. —Catástrofe ferroviaria

Londres 18, a las 20,15. En el Hippodrome se ha estrenado esta mañana con gran éxito la nueva ópera del maestro Leoncavallo «Gitanos».

Han asistido a la representación los embajadores de Italia y Francia, representantes de la prensa, personalidades de la política y numeroso público. El éxito ha sido franco y ruidoso, tributándose grandes ovaciones al maestro Leoncavallo.

El castillo de Cardenhall, cerca de Chester, ha sido destruido completamente la noche pasada por un incendio. Las pérdidas se estiman en millón y medio de francos porque el fuego ha destruido cuadros de gran valor y objetos artísticos.

Durante los ejercicios de tiro que practica la escuadra inglesa ha ocurrido un sensible accidente.

Al hacer un disparo uno de los cañones del acorazado «Rey Jorge», ha estallado la recámara. La explosión ha sido violentísima. Un artillero ha muerto. Otros dos han sufrido graves heridas: Algunos marineros están heridos gravemente.

El rápido que va de Chester a Liverpool ha descarrilado cerca de Mersey, chocando contra la pilastra de un puente. Descarrillaron siete vagones, incendiándose. Murieron los viajeros de los dos primeros vagones, la mayor parte abrasados. — L.

Argentina

En el Senado

Buenos Aires 18, a las 3 15 (cable). Por un voto de mayoría y después de largo y accidentado debate el Senado ha aprobado el proyecto de ley autorizando la construcción del tercer «dreadnought» de la Armada argentina, habiéndose opuesto a la aprobación del proyecto por estimarlo un gasto innecesario y la inversión de una cantidad que se necesita para llevar a cabo obras públicas de gran interés. Los ministros de Hacienda y Negocios Extranjeros. — Vila.

Hungria

Tumultos en la Cámara

general extraordinaria que tendrá lugar hoy jueves, día 19, a las diez y media para tratar del descanso dominical y otros asuntos, en su local social, Guardia, 7, principal.

Espectáculos

Circo Barcelonés Gran cinematógrafo 20 películas 20. Todas de estreno y de sensación. Entre ellas, La ambiciosa BODAS DE ORO Sesiones de 4 a 7 tarde y de 9 a 12 noche. Platea 25 cént. General 10 cént.

TEATRO CATALA ROMEA Compañía cómico-dramática, dirigida por M. de Larra, y E. Giménez.—Primera actriz, R. Abadía. INAUGURACION. Sábado, 21 de Septiembre, a las 9 y media, noche, 1.ª «Solico en el mundo», 2.ª estreno de la comedia en 2 actos de M. Linares Rivas, titulada

FLOR DE LOS PAZOS UNA TRAGEDIA FLORENTINA SE DESPACHA EN CONTADURIA Continúa abierto en la contaduría de este teatro el abono, a martes de moda, a jueves tarde y domingo, tarde y noche. Para más detalles, pídase lista de la Compañía y precios de abono.

TEATRO TIVOLI Hoy, jueves, tarde, a las 3 y media. Butaca, 2 pesetas; entrada, 0'52. Gran función de moda. Programa monstro. 1.ª «La cocina»; 2.ª. Exito siempre en aumento (2 actos) «La generala»; preciosa joya musical del maestro Vives. 3.ª Exito colosal, Las mujeres de don Juan

Presentación espléndida como ninguna.—noche, a las 9 y media. Butacas 2 pesetas; entrada 0'52. 1.ª Exito creciente (2 actos) «La generala». Grandes ovaciones a C. Baillo y P. Montoro. 2.ª Exito colosal, Las mujeres de don Juan

El espectáculo mejor presentado en todo. Están a punto de terminar los ensayos de la mundial opereta en tres actos, «La alegre Polonia». El éxito más grande del moderno teatro Lírico de Alemania.

Teatro de Novedades Gran Compañía Cómico-dramática de Ricardo Calvo Primera actriz, LOLA VELAZQUEZ Debut, 5 Octubre. Detalles próximamente por carteles.

TEATRO NOVEDADES Mañana, viernes, 20 Septiembre, 1912 Gran Compañía de VAUDEVILLES Y VARIETES 5 ómnibus funciones en las que tomará parte el célebre cómico, MAX LINDER

quien en su compañía interpretarán el Vaudeville en un acto de Massard y Linder. PEDIGURE PAR AMOUR Danzas orientales creadas por la primera bailarina de la ópera de París, MLL. NAPIERKOWSKA

tomará parte en el espectáculo Mil. Celia Gallup de los principales conciertos de Europa. MLL. JANE LISE del Jardín de París Fantasia Sketch entremés por Angelina Villar y Max Linder. Pareja Mari-Marina, Esther de Aragón, Mari Meytano, Mr. Vandeme, Delson Casanova, etc. etc.

Los tres que estrenarán Mil. Napierkowska, han sido condecorados expresos por el célebre modisto Paquin de París. El arreglo del escenario a cargo de las acreditadas casas J. Reis e hijo y Mans y Comas. Precios, butacas platea, ptas. 4. Entrada general y paseo, 0'79.

TEATRO EL DORADO Cine Roma Hoy, jueves, colosal programa en cinematógrafo y variedades. Notable quinteto musical, estrenándose la chistosa película, «Salustiano y los polvos del amor». Exito de «Don Picorete y su elegante policía» y otras. Mañana, estreno de la colosal y emocionante película «Mano de hierro contra la banda de los guantes blancos» y otras interesantes y 6 grandes atracciones, 6

Hoy, colosal debut de la notable canzonetista Miss. Daisy French ciclista equilibrista EL MANICO Grandes ovaciones a bailarín campeón de la jota. Exito del simpático musical y canzoneta DORIX sensacional atracción LOS DOS PIELS ROJAS

Ultimos días de «The Pantos» americanos que por su chistoso trabajo están alcanzando un éxito ruidoso. Para el viernes y sábado, dos grandes y notables debuts. Continuamente grandes debuts.

Teatro Apolo Gran compañía melodramática dirigida por el primer actor D. Miguel Rojas. Debut, sábado, 21. El grandioso drama de Marquina, Doña María la Brava Decorado nuevo. Sastretería especial. El sainete de Ramos Martín EL SEXO DÉBIL Se despacha en contaduría.

TEATRO NUEVO Compañía de zarzuela y opereta española, de la que forman parte las primeras tiples, Amparo Guillen y María Darnier; y los primeros actores, José Sampere y Pepe Viñas y maestro Espeita. Debut, sábado, 21 de Septiembre, con la opereta en 3 actos de fama mundial, La dama roja

que será presentada con rico decorado y grandioso lujo. Segundo estreno de la temporada, LA ALEGRE POLONIA Véanse listas de compañía. Se despacha en contaduría.

TEATRO COMICO GRAN COMPAÑIA DE VARIETES Hoy, jueves, a las 9 y media. Continuación de las luchas hasta resultar vencedor del Gran campeonato de lucha Greco-romana patrocinado por la Tribuna de Barcelona. Grandes luchas para hoy Para la final Represe de la interesante lucha hasta resultado definitivo. De Riaz (sulzo) contra Rocher (americano) Ochoa (español) contra Esson (escocés) Arbitro Mr. Wilson Exito ruidoso del rey de las imitaciones,

R. Bertin nuevas creaciones, lujoso decorado, rica presentación, ovaciones continuas a los extraordinarios jongleurs.

Les 5 Mongador y toda la troupe de variétés. Detalles por cartel. Domingo, tarde, dos grandes secciones de 4 a 6 y 6 a 8; tomando parte el gran R. Bertin y los 5 Mongador.—Precios económicos.

TEATRO ARNAU COLISEO DE LAS GRANDES ATRACCIONES Sábado, 21 de Seprbre. Noche, a las 9 y media. —Inauguración de la temporada 1912-13 —25 IMPORTANTISIMOS DEBUTS, 25 —en los que desuellan las notabilísimas artistas, nuevas en Barcelona. María Prades, Butterfly Miller, Roranda, Nieves Ferrer, La Gazela, La Cicada y Verterita et Corbet.

TEATRO SORIANO Empresa Casajuana Hoy, jueves 19 Septiembre. Última semana de los 7 chinos y el célebre Bardel. Despedida de la Bella Trianita. Exito sin igual de Josefina Cola y los excéntricos cómicos, Les Noé. Películas cantadas de gran suceso, y estreno película de novedad. 2 secciones a precios económicos. Brevemente, inauguración de la temporada de invierno con la gran compañía de zarzuela y opereta española. PE E BERGES.

GRAN SALON DORE Hoy, jueves, hermosísimo programa de películas y 4 colosales atracciones, 4 The Leona equilibristas sin rival. Los dos payasos Felitos los dos payasos el mejor número excéntrico de la época. LOS FLORENTIAS colosal duetto único en su género. Debut de la eminente canzonetista, STELLA MARGARITA El mejor programa de Barcelona.—Viernes, colosal programa a beneficio del Quinteto. 20 Profesores de orquesta 20 20 ATRACCIONES 20

Frontón Condal Tarde, a las cuatro y cuarto. Dos grandes partidos. Primero. Rojos: Guruceaga y Blenner Azules: Iriarte y Otegui

Entrada 1'50. Noche, gran partido extraordinario a las 10 y cuarto, debut de Macala. Rojos: Macala y Elola Azules: Anacade y Arnedillo Detalle por carteles.

CINE DIANA San Pablo 85 y Tapias 6. Frente Estrella y Asalto Hoy, jueves. El mejor programa de Barcelona Estrenos. El doctor Gar el Hama 2.ª serie de «El Orientab» 500 metros Nordisk

El encanto de la violencia 100 metros Cines Robinet se entrena para la vuelta Italia Último día de MANO DE HIERRO CONTRA LA BANDA DE LOS GUANTES BLANCOS 850 metros Último día de El honor de la familia 500 metros Exito de Las medallas de Bidoni 575 Mts. «Las violetas reveladoras» y otras varias.

Mañana, gran estreno de 650 metros marca «Eclair» EL ESPESIMO

Cinematógrafo Bellograff Ramba del Centro, 36 y 38. Reapertura sábado 21 del corriente con todo el programa nuevo y actualizado.

ALCAZAR ESPAÑOL. - Unión 7 Todas las noches a las 10, otro exitazo «LA REVUE DE VERANO».

ASALTO, 12 Gran Edén Concert Teléfono 2461 Musio-Hall parisien Todos los días grandes espectáculos de variétés. Tarde a las 3 y media. Noche a las 9 y media.

Music-Hall LA BUENA SOMBRA Ginjol, 3.—Teléfono, 1801 Tarde, a las 3 y media. Noche, a las 9 y media. Gran concierto. Hoy noche, 5 debuts 5. Mlle. Jane Poupée, Mlle. Mayolette, Mlle. Sinack, Sra. Paquita Escoin, Miss. Bille Bulmer.—Esmerado servicio de restaurant.—Entrada libre.

Jueves, 19 Septiembre 1912.—Inauguración del concierto LA GRAN PEÑA con un escogido programa de variétés.

MUNDIAL PALACE.—Concierto Santo todos los días Cubiertos desde pesetas 3'50. Los viernes, boullabaise. Sábados menú corriente y vegetariano.

Saturno Parque Ruidoso éxito del fenómeno musical, niña de 8 años Condesa Olga. Gran acontecimiento del ventrilocuo Martín. Entrada de paseo, 10 céntimos

TURO PARK De diez mañana, a siete tarde. Atracciones, Cine, Concierto, Variétés, Les Femcianas (clowns acróbatas), La Morayna (canzonetista), Nuria Marsal (tonadillera, Putschel-lis. Entrada 25 céntimos.

Nueva Plaza de Toros Domingo 22 Seprbre 6 Toros de Salas, 6 Gallo y Cocherito de Bilbao A las 4 menos cuarto.

LA RABASSADA (NUEVA DIRECCION) Atracciones Americanas Espléndido Parque - Sit o incomparable Restaurant Hors-Ligne en el Casino Igual a las primeras casas del mundo. Dirección: FERAUDY de los casinos de Niza y Trouville CNEF de cocina FRANCÉS diplomado Este Restaurant está abierto desde las 11 Dejeu ers-Diners-Soupers Hay otro Restaurant a precio bajo Servicio de primer orden Salones particulares Repostero renombrado—Café Glacier FIVE O'CLOCK TEA ORQUESTA DE SEÑORAS Tranvías cada 30 minutos. Salidas de la Plaza de Cataluña.

Comerciales BOLSAS

Table with financial data including 'Sección de la mañana', 'Bolsa', 'Operaciones', and 'Obligaciones Contado'.

Table with financial data including 'Vaseo-Asturiano', 'Accion Fin de Mes', 'Sección de la tarde', and 'Bolsa de Madrid'.

Table with financial data including 'Mercados', 'HAVRE', 'NEW-YORK', 'PARIS', 'HAMBURGO', 'LONDRES', and 'METALES'.

Table with financial data including 'Centro algodonero de Barcelona', 'Telegramas oficiales de hoy', 'Liverpool', 'Alejandria', 'Futuros', 'Jumel', 'New-York', and 'New-Orleans'.

Table with financial data including 'Impresiones bursátiles', 'El conflicto ferroviario', and 'En París se opera el Exterior español'.

Compañía Colonial SUS CHOCOLATES BOMBONES Y NAPOLITANAS

Advertisement for Singer sewing machines, featuring an illustration of a woman sewing and text: 'NUEVO ESTANTE A PEDAL CON FRICCIONES DE BOLAS DE ACERO'.

Advertisement for Linea Pinillos, featuring text: 'LINEA PINILLOS SERVICIO RÁPIDO Y DE GRAN LUJO PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES'.

Advertisement for Centro de Saldistas, featuring text: 'Centro de Saldistas Ventas al detall permanente de toda clase de muebles nuevos y de jénece'.

Advertisement for Colegio Mont d'Or, featuring text: 'Colegio Mont d'Or para señoritas Preparación para el Magisterio'.

Advertisement for Bango Vitalicio de España, featuring text: 'BANGO VITALICIO DE ESPAÑA Sociedad anónima de seguros sobre la vida a prima fija'.

Advertisement for Navigazione Generale Italiana, featuring text: 'Vapores correo Hellas con Vivero file para MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES'.

Advertisement for Linea Pinillos, featuring text: 'Linea Pinillos Servicio al Brasil-Plata. Viajes rápidos con salidas fijas'.