

LA PUBLICIDAD

ECO DE LA INDUSTRIA Y DEL COMERCIO.

DIARIO POLITICO, DE ANUNCIOS, AVISOS Y NOTICIAS. (2: EPOCA.)

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Año I.

Lancaster 2. bajos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS, A PRECIOS CONVENCIONALES.

Viernes 11 de Octubre de 1878.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

En Barcelona, (al mes) 8 reales.
Fuera, (trimestre adelantado), 24 reales.

N.º 228

ADVERTENCIA.

Ha cesado la publicación del periódico de esta localidad, *El Anunciador*.

Con anuencia de los que fueron sus empresarios, LA PUBLICIDAD se ha encargado de cubrir las suscripciones e insertar los anuncios del citado colega, lo que habrá de redundar en gran beneficio de los anunciantes por la mayor circulación que ha adquirido nuestro periódico.

** — DENTISTAS AMERICANOS: —Vieta e hijo.—Dentaduras por todos los sistemas conocidos; especialistas en orificaciones y curaciones de la boca. Aviñó, 7, esquina á la de Fernando VII.

** — SOMBRERERIA de B. LOSTAU: —Pasaje de Bacardí.—Gran surtido de sombreros y gorras de todas clases.—Novedades para la próxima estación.—Sombreros de 20 á 100 reales.—Prontitud y esmero en la medida.

** — TEATRO del CIRCO: —EL S. GLO XX.—Pasaje de Escudellers, núm. 7.—Sociedad de autores y editores.—Empresas teatrales. Director, A. Llanas.—Durante el mes de octubre quedó encargado de los asuntos teatrales el representante de la empresa en la dirección del teatro del Circo, de diez á cuatro.—Para los negocios editoriales entenderse con don José Felip, Zurbarán, 6.

LA PUBLICIDAD.

Barcelona 11 de Octubre de 1878.

THIERS, BISMARCK Y LA ALEMANIA: —Permitanlos la ilustrada dirección de este periódico hacer públicas en las columnas del mismo algunas reflexiones sobre dos hombres políticos de importancia europea. Nos las ha sugerido la lectura de unas notas sobre la reciente obra de Julio Simón *El gobierno de Mr. Thiers*. Algunas verdades amargas contienen éstas reflexiones, para que ningún lector pueda equivocarse sobre la significación de ellas, conste que en Francia no seríamos contados entre los republicanos conservadores. No creemos que ni en España ni en Alemania nadie nos hiciese el para nosotros hondo, insufrible agravio, de considerarnos *bismarckistas*.

En 1870 y 71 colaborábamos libremente en el periódico democrático de esta ciudad titulado *El Independiente*; allí saludamos las primeras victorias de Bismarck sobre la Francia y las de Thiers sobre las Comunas, con toda la fuerza que merecían los excesos de los ejércitos vencedores no solamente contra los hombres armados, sino contra los habitantes pacíficos. En agosto de 1870, antes de Sedan, nuestros artículos en *El Independiente* eran ya hostiles á Bismarck y á sus húlano. No hay que decirlo que serían cuando le vimos imponer á la tercera República francesa condiciones más duras que cuantas hubiera impuesto al segundo Imperio ó á la segunda Restauración.

Refiere Julio Simón en su reciente libro, que en enero y febrero del 71, cuando Mr. Thiers negocia con el canciller-coracero las condiciones de paz con que la envidia germánica, (decimos la envidia,) pensaba amular á la Francia, profirió contra el presidente-estadista y contra la nación francesa, algunas frases groseras. Thiers se manifestó ofendido por los insultos del cejudo coracero-blanco; pero no descendió á contestarle en términos equivalentes, (que tampoco hubiera sabido emplear su cortesía;) le respondió con calma y dignidad.

En este incidente quedan retratados los dos hombres políticos de que vamos á ocuparnos. Thiers, el representante de los vencidos, el nombre de la discusión, la elocuencia, el racio-

cino, el talento, la persuasión y la fuerza de la palabra, el escritor, el estadista, el hombre de saber y de estudios, el hombre de la cortesía, de la dignidad, del valor cívico; obviamente más que Bismarck, el caudillo de los vencedores, el hombre del éxito, de la dureza, de la arbitrariedad, de la amenaza, de la imposición y de la fuerza bruta, el coracero, el príncipe, el hombre de sable y de cañones, el hombre de la tregua, del atropello y de la cobardía del que insulta á mano armada al caído.

Rudas son las palabras; pero exacto el cuadro: tal aparece el canciller del Imperio alemán y el presidente de la República francesa en el incidente que refiere el libro de Simón.

Y cuando decimos que Bismarck es el hombre de la fuerza bruta, (como un *héroe* de cierta zarzuela basta que por ahí se ha representado,) decimos lo propio del Imperio alemán y si nos apuran, de la Alemania, de la Germania, del pueblo y raza germanicos. Porque viendo a cuentas gen qué influencia moral radica el predominio de Alemania en Europa? Conocesele otra base que la metálica de los fusiles y cañones?

¡Qué caída inmensa la de Alemania desde 1866 acá! ¡Qué descenso horrible en la escala del progreso moral! Bajar de las alturas de la ciencia, la poesía y todo el arte á la arena de los pugilatos, como un tosco ganan; para adquirir la influencia y no haberla adquirido en aquellas alturas, en pleno siglo xix, un país, su pueblo, una raza que cuenta tantos sabios filósofos y poetas, que decadencia!

Ali tenemos á la nación francesa aberrada aun por los reactionarios, sin fuerzas materiales para imponerse á Europa, con todos los vicios que la *virtud* germanica nota, tilda y enmienda en los pueblos latinos. Desde 1871 está ejerciendo en Europa una influencia moral que sorprende comparándola con el estado material en que la dejaron los alemanes. Abrid los periódicos de toda Europa y de América desde sus derrotas acá, los mismos periódicos alemanes. Las correspondencias y revistas mas numerosas son las de París ó de Versalles, ya en 1871 y 72. A qué tanto ocuparse de los muertos, si en realidad lo están? A qué tanto entretenerte en los movimientos internos de los cadáveres, si realmente lo son? Es que no fué el fin de la Galia; sino el comienzo de su renovación. En 1871 y 72 una de las pocas cosas que nos consolaban de los desastres de la Francia, era ver en los periódicos belgas, ingleses, alemanes, austro-húngaros, norteamericanos e italiano mas, correspondencias fechadas en Paris ó Versalles que en otras capitales y esto cuando toda la lucha armada, incluso la civil, había cesado en Francia. Este hecho nos indicaba que la nación francesa iba renaciendo y que la prensa de todos los países tenía conciencia de este renacimiento.

¿Y la Alemania? Cuando no ocurre algo muy notable allí, zócupase mucho de ella la prensa de los otros países? Né; bastante poco.

Francamente, antes de 1866 creímos que la Alemania llegaría á ser la potencia de mas infljo y preponderancia en Europa y que lo sería por la fuerza de las ideas, por la expansión de su inteligencia y de su sentimiento. Habíamos visto el movimiento democrático alemán en 1848 y 49 y creímos que la potencia moral representada por él sería la que colocase á la Alemania al frente. No fué así. La fuerza material fué quien colocó á la Prusia á la cabeza de Alemania; la fuerza material, á la nación de las juntas de Berlin en marzo de 1848, á la nación que había reelegido varias veces casi integros los Parlamentos ó Cámaras populares disueltos por Bismarck, á la nación que contaba con tantos sabios, filósofos y poetas!

A la Alemania la fuerza material, no la fuerza de las ideas la colocó en 1870 y 71 en la posición de árbitro de Europa. Y no decimos al frente ni á la cabeza, porque la Alemania se conduce, como da Francia; la Europa al progreso moral político, en la libertad; tan solo se impone á ella como á su voluntad de una raza y cultura.

Por esto Bismarck y su Emperador con sus uniformes, sus espadas, sus cascos blindados hasta sus espesas cejas, sus bigotes y barbas toscamente dispuestos, sus fisionomías ceñidas y su talante fiero, representan bien la preponderancia antipática de la Alemania, por la fuerza material, por el fusil de agua y el cañón de Krupp, mientras que Thiers, Gambetta, Grevy, Dutarte, Simon y otros oradores y escritores, con sus fisionomías inteligentes y frías, con sus vivas miradas, con sus frentes despejadas, sus vestiduras civiles y su ademán franco y abierto, representan bien el influjo de la Francia, simpática por la potencia y virtud de las ideas.

Es la alemana ó la francesa la lengua casi universal? Es la francesa la internacional diplomática en Europa. El inglés, el italiano, el eslovaco, el escandinavo, el español, el turco, el griego, mas conocen la francesa que la germanica.

Qué ha sido, pues de la fuerza de las ideas de sus sabios y del sentimiento de sus artistas para esa Alemania que solo á la fuerza material, solo al fusil y al cañón y á la habilidad en maestrías debe el haberse impuesto á la Europa? Y Europa, toda vez que la Germania por esta vía se impuso y se mantiene, mirando al Imperio germanico con no disimulada antipatia, no ocupándose ordinariamente de sus asuntos interiores, solo por excepción, cuando ocurre allí dentro algo notable en el poder central, no aceptando como internacional su lengua, atribuyéndola las intenciones menos benévolas y los propósitos mas tiránicos contra las naciones, no viendo en ella ni en su influjo mas que la fuerza material, el derecho y el argumento de la fuerza bruta. Y en contraposición la Europa alimenta aun la envidia germanica contra la Francia, haciendo mas caso y con mas simpatía de esa Francia, materialmente débil contra cualquier otra gran potencia, ocupándose asiduamente de los asuntos interiores de esta nación francesa borraña por la alemana del catálogo de las naciones árbitras de Europa. Esta vé en la Francia y en su influjo el poder de las ideas, la fuerza del pensamiento, la virtud de la discussión y del examen.

Es que la Alemania es una nación de vasallos ó subditos de un Emperador militar. Puede el cuarto Estado alemán coronar, de laurel, en Paris ó en Berlin las estatuas de su Cesar guerrero y autocrático.

Es que la Francia es una nación de ciudadanos, autónoma, dueña de sí misma. Puede el tercer Estado francés elevar estatuas a su República liberal y pacífica.—J. NARCISO ROCA.

De *El clamor de la Patria*. En cambio la democracia, en este mismo periodo de tiempo, fundiendo su VERDADERO Y UNICO INTERES en el de la patria, camina á pasos agigantadísimos á su REALIZACION.

Amen. De las manos del señor Canovas no aceptarian el poder los moderados jamás. Pican los moderados mas alto.

Esto dice *El Mundo Político*.

Pues que sigan picando, picando, decimos nosotros.

Que consistencia tendrá una situación difícil.

De un periódico moderado puro y por lo tanto dinástico:

Y los amigos de *El Conservador* tienen colocado el mal en el punto que debe servir de lección un poco más, y tendremos que desechar la esperanza de conseguir el bien. Si? Pues adelante.

Dice una carta de París:

El señor Presidente del Consejo continuara en el poder, mientras amenacen al mundo otras dificultades y de prueba.

Esto se llama estar á las maduras pero no á las duras. Qué suerte!

Crónica general.

A las doce del dia de ayer tuvo lugar ante el Tribunal de Imprenta, la vista de la denuncia formulada contra *La Renaixença*, en su número 100, contra la *Revista Catalana*, en su número 100, á la que asistió la *visita de La Correspondencia, Lo Nuncio* y la que tuvo lugar el martes último contra *La Imprenta*.

Después de la lectura del apuntamiento, tomó la palabra el señor Fiscal y con la eloquencia que le es propia dijo: que *La Renaixença* había infringido el párrafo 2.º del art. 1º del decreto de 31 de diciembre de 1875 que regula la libertad de imprenta, por un santo en que se infiere un ataque á la unidad nacional y al sistema monárquico constitucional que le sirve de base, añadiendo en su apoyo qué *La Renaixença* se complacía con el nombre de separatista que intentaba justificar, y que pretendía marchar siempre por el mismo camino: que el desorden administrativo y el malestar que se dejaba sentir era efecto de dicha infidelidad, á la que infería energicos ataques, concluyendo por pedir, siendo el periódico denunciado quincenal, 20 días de suspensión hábiles y el pago de costas con arreglo al art. 4.º del citado decreto.

Tomó luego la palabra el abogado defensor señor Serraclará que pronunció un habiloso discurso forense, notabilísimo. Hizo la historia del periódico denunciado, que fundado en 1870, cuando ni aun se soñaba con el actual decreto, había, en uso de la autorización concedida, cambiado de forma algunas veces y salido con irregularidades dos veces ó tres al mes, según convino á su empresa y que por lo tanto no podía decirse que fuese quincenal: que el decreto no distinguía entre días hábiles y no hábiles y que la interpretación de la ley penal, esas cosas principios de derecho, debía ser siempre restrictiva, por lo que pedía que según el Jurado prudencia establecida por el mismo Tribunal, en caso de condenarse á *La Renaixença*, fuese en 20 días seguidos sin suspensión de hábiles.

Entrando luego en el fondo del asunto dijo que el Tribunal de Imprenta tenía cierto carácter administrativo y que aun que en algunos casos cabía de sus sentencias casacion, realmente, siendo tan solo por infracción de forma, sus sentencias eran definitivas, por lo que era más extensa su responsabilidad que los magistrados,

que como todo español tenían ideas políticas determinadas, debían despojarse de ellas al subir los escalones del Tribunal en el que debían ser la estatua fría de la ley, recitando luego aquellos versos del Romancero del Cid referentes a la imparcialidad de los jueces.

Y continuó: que el sueldo denunciado no era político, sino una polémica sostenida con otros periódicos: que no había tales declaraciones separatistas sino que antes bien se ofendía, de que le diesen este nombre: que no era ser separatista el pedir para las provincias su antigua iniciativa: que sería puerilidad contentarse con un calificativo y que también *La Epoca* había calificado de separatistas a los federales sin que nunca hubiesen pensado tal cosa y sin que ellos se diesen por ofendidos.

Que por más que fuese doloroso el decirlo no dejaba de ser verdad, que desde el matrimonio del último conde-rey de los catalanes, se habían visto estos prostergados por las provincias del Centro por su carácter retraido, que, como práctico, no se contentaba con promesas: que todo partido clama contra lo existente y que los catalanes como los demás españoles se hallaban también divididos en partidos, pero que al trattarse de Cataluña desaparecía toda rivalidad porque recordábamos nuestra brillante historia, nuestra constancia en el trabajo, nuestra riqueza, nuestro adelanto: que todos los periódicos catalanes habían tratado la misma cuestión de igual manera y que por más que se progresase, catalanes y castellanos no se miraban ni mirarían como hermanos: que 20 años antes no había empleado alguno catalán, ni soldados catalanes siquiera, tanto, que era muy común al oír hablar castellano el preguntar: «qu' arribat tropa?»

Que hablar mal de Castilla no era una expansión propia del vulgo indio, sino de todas las clases por lo mal que se nos había tratado: que recordábamos que Carlos V en Yuste había dicho a su hijo Felipe II: «si quieras hacer de España una gran potencia europea establece tu corte en Barcelona; si quieras hacerla una gran potencia ultramarina en Lisboa; si quieras perderla en Madrid»; que se había seguido una política meridional que nos había hecho perder la importancia por habernos alejado de la internacional seguida por los reyes aragoneses y catalanes: que las escuadras de Cataluña rivalizaban con las de Venecia y Génova y se hombreadan con las del gran turco, que la España de los catalanes era la que había conquistado Italia, Argel y Flandes: que era catalán aquel gran diplomático Fernando V al que quejándose en su funeral de que se le había engañado tres veces, contestó: «os equivocais porque os he engañado cinco.»

Que luego, se había menospreciado a los catalanes hasta el punto de decirse: «Pide mas que un catalán,» achacándosles que se hacían los rebeldes, para poder tener numerosa guardia en Barcelona: que Madrid era un barrigudo cuyo estómago crecía hipertrofiando los demás miembros; que atacando a Madrid no se atacaba la monarquía: que no estaba tan alta Castilla que debiese ser defendida por el decreto de imprensa: que en el fondo no se atacaba a nadie, sino que se llamaba la atención para que se corrigan abusos: que el decreto castiga a los que hacen propaganda deliberada contra la monarquía y no contra la centralización y que esta cuestión haría en Cataluña mártires, pero jamás condenados.

V terminó su brillante discurso, al que solo faltó calor para ser tribunio, pidiendo la absolución del periódico denunciado.

Víctima de un ataque apoplético falleció en la madrugada de anteayer el señor don Cayetano Carreras y Aragó, acreditado joyero y distinguido arqueólogo y numismático. Por su amable trato gozaba de las mayores simpatías; y así por esto como por lo repentina que su muerte ha sido, comprendemos el inmenso dolor que agobia a su familia, a quien enviamos el más sentido pésame, especialmente a nuestro particular amigo don Cándido Candi, hermano político del señor Carreras.

Cada nuevo concierto en Novedades alcanza mayor éxito que el anterior. El de anteanoche superó a todos los anteriores, y así de ello como de la numerosa concurrencia que en el teatro había, debieron quedar plenamente satisfechos los señores Costa y Barba, sus organizadores. Aplaudidas con entusiasmo grande todos los números, la pieza titulada «Carnaval» de Guiraud, causó entusiasmo grandísimo, pues es una obra tan excelente en su composición como revolucionaria, musicalmente hablando, en sus efectos.

Merece citarse asimismo por su belleza el Quinteto de Ouslow, interpretado con verdadero amor.

El dia 4 del mes actual falleció en el pueblo de S. Andrés de Llavaneras, a la edad de 64 años y después de una larga y penosa enfermedad, Miguel Vilaseca, conocido por Catána, uno de los liberales que habían trabajado con mayor ardor durante la primera guerra civil de los siete años. Las notables prendas de hombre de bien que le caracterizaban, es indudable que harán muy sentida su muerte entre los numerosos amigos con que Catána contaba. Séale la tierra leve.

Se ha publicado por la casa editorial de Vidal y Roger un *Album del fofocinista*, compuesto de seis preciosas tocatas para el instrumento Fofocina que tan en boga está ahora.

La propia casa ha adquirido la propiedad del celebrado Método de piano del maestro Pardás.

Mañana como de costumbre, dará a luz el periódico satírico-político *La Campana de Gracia*, una chispeante caricatura de gran tamaño, sobre el inagotable tema del gas que tanto juego ha dado y dará aun sin duda. Publicará además varios dibujos problemáticos de entretenimiento y todo ello unido a un texto variado y amenizado forma un número que no dudamos será leído con avidez.

En la casa socorro del distrito 3.º fueron auxiliados en el dia de ayer: un hombre de un desgarro producido por una máquina de serramadera, y otro de una herida que, trabajando de carpintero, se infirió con un instrumento de su oficio.

Mañana saldrá el número acostumbrado del festivo colega *Lo Nunci* con una chistosa lámina de gran tamaño, que no dudamos entenderá agradablemente a sus numerosos lectores por su oportuna idea; además varios artículos de actualidad y trabajos literarios de distinguidos escritores, sin olvidar los rompe-cabezas, secretos del búlgaro y *Geografía catalana*.

Ha sido auxiliado en la casa de socorro del cuarto distrito un niño de 7 años que presentaba tres heridas incisas en la frente y nariz, ocasionadas por haberle dado una mujer un golpe con una botella de cristal, rompiéndose dicha botella a tan brusco contacto.

En la esquina a casa Gibert ayer tarde un coche atropelló a un muchacho.

La Academia de derecho celebrará sesión esta noche a la hora de costumbre.

Dice el *Noticiero Tórtosense* que voluntariamente se han presentado al juzgado de primera instancia de Tórtosa, dos de los ocho presos que se fugaron poco días hace, de las cárceles de aquella ciudad.

Nuestro apreciable colega democrático *El Mercantil Valenciano*, ha sido condenado a 14 días de suspensión. La consigna se cumple estrictamente. Sentimos el percance.

Muchos días hace que no hemos recibido ningún número de *El Imparcial*, y aun pocas veces lo recibimos con regularidad. Si habrá también filtros, en correos!

La nueva empresa del teatro del Liceo promete para la próxima temporada las óperas *Gli Ugonotti*; *Fra Diávolo*; *Aida*; *Don Sebastiano*; *Don Giovanni*; *Negrero* (nueva); *Stella del Norte* (no oída en esta capital); *Mefistófeles* (nueva); *Lohengrin*; *El violino del Diávolo* (nueva) y varias otras.

El Boletín oficial de la provincia publica un Real decreto resolviendo un expediente de la Administración de la provincia de Navarra, anuncios del Gobierno civil de la provincia y providencias judiciales.

Está ya anclada en nuestro puerto, la corbeta de guerra *Mazarredo*, cedida por Gobierno al Centro naval español establecido en esta ciudad, para asilo de los huérfanos de la marina.

Próximamente se estrenará en el teatro Romaña una nueva producción catalana titulada *Lo sals*, original, según se nos asegura, de un celebrado poeta.

En el vecino pueblo de San Martín de Provensals ha habido una explosión en una fábrica de licores, resultando tres obreros con horribles quemaduras. *La Correspondencia de Barcelona* de quien tomamos la noticia, hace notar la frecuencia con que tales desgracias se suceden en aquel pueblo.

Hallase vacante la plaza de ordenanza de esta Administración de correos, con destino al servicio de los ambulantes dotada con 750 pesetas, que ha de proveerse dentro 30 días en licenciados del ejército y Armada y cuerpos de voluntarios.

Por no haberse celebrado sesión ordinaria el martes último, la celebrará hoy de segunda convocatoria nuestro Excmo. Ayuntamiento. En estas, aparte de lo que viene sucediendo, no están permitidos por el Reglamento las mociones.

Se ha solicitado por el Excmo. señor don Fernando Puig autorización para tomar 140 litros de agua por segundo del río Llobregat sobre los 100 que ya tiene concedidos para computar el riego de 430 hectáreas que posee fuera de los arenales en la margen derecha del propio río.

AFECCIONES METEOROLÓGICAS dadas por el óptico alemán D. Alberto Burckhart

Día	Hora.	Termom. Reaumur	Termom. Centigr.	Bárom. aneroid.	Higrón. Sausure.
9	10 n.	15°8	19°8	762	72
10	7 m.	17°	21°3	763	75
	21.º	23°	27°5	763	70

Sección religiosa.

SANTO DE HOY.—San Nicasio ob. y mr. y Santa Plácida, vg.

SANTO DE MAÑANA.—Nuestra Señora del Pilár de Zaragoza y San Serafín cf.

CUARENTA HORAS.—Iglesia de Nuestra Señora de los Infantes huérfanos:

CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora del Patrocinio, en la Catedral.

Sección oficial.

SERVICIO de la plaza para el dia de hoy.—Para da, hospital y provisión, altas y pasos de enfermos los cuerpos de la guarnición.—El coronel sargento mayor, Antonio María Galvez.

—ALCALDIA constitucional de Barcelona.—Relación de los fallecidos desde el 9 al 10 octubre.—Casados, 3.—Viudos, 0.—Solteros, 1.—Niños, 2.—Abortos, 1.—Nacidos: Varones, 8.—Hembras, 8.

—AYUNTAMIENTO constitucional de Barcelona.—Relación de las reses muertas, su peso, e importe de los derechos que han adeudado en el dia de ayer.—Bueyes, 20.—Vacas 23.—Terneras, 27.—Cerdores, 639.—Machos, 14.—Caballos, 68.—Cordeiros, 26.—Total de cabezas, 817.—Peso total 19298.—Derecho, 24 cts.—Recaudación, 4631'62 ptas.—Despojos, 396 24 plazas.—Total, 5027'76 ptas.

—ADMINISTRACIÓN principal de correos de Barcelona.—Lista de las cartas detenidas en esta Administración por falta de franqueo en el dia de la fecha.

Número 470: D. Arturo Pedralvés, Cartagena.—471: Luis Ruiz, Santo Domingo Calzada.—472: Anton Argimon, San Vicente.—473: Martí Gudiola, Badalona.—474: H. J. Krohn, Oporto.—475: María de Gispert, Palma.—476: Antonio Campillo, Molina.—477: Ramón Jinot, Montevideo.—478: Lorenzo Cloquells, sin dirección.

Barcelona 8 de octubre de 1878.—El Administrador principal, Ramón de Ávila.

Sección comercial.

CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta de Gobierno del Colegio de Corredores Reales de Comercio de la plaza de Barcelona el dia de ayer.

Léndres a 90 días fecha, 48'05 dinero.

París a 8 días vista, 14'98 1/2 papel.

Marsella a 8 días vista, 4'98 1/2 papel.

8 d. vista.

Dín.	P.	Dín.	P.
Albacete...	374	Malaga...	318
Alcoy...	318	Madrid...	314
Alicante...	173	Murcia...	318
Almería...	173	Orense...	314
Badajoz...	518	Oviedo...	318
Barcelona...	112	Palma...	114
Burgos...	374	Pamplona...	314
Cádiz...	174	Reus...	114
Cartagena...	318	Salamanca...	718
Castellón...	112	S. Sebastian...	318
Córdoba...	114	Santander...	218
Coruña...	114	Santiago...	318
Figueras...	518	Sevilla...	114
Girona...	518	Tarragona...	118
Huesca...	518	Tortosa...	314
Jaén...	114	Valencia...	318
Lérida...	518	Valladolid...	318
Logroño...	314	Vigo...	112
Lorca...	314	Vitoria...	518
Lugo...	718	Zaragoza...	112

EFFECTOS PÚBLICOS.

Titulos al portador de la deuda consolidada interior, 3 por 100, 15'20 d.; 15'32 1/2 p.

Titulos al portador de la deuda exterior, empréstito de 1867, 3 por 100, 15'92 1/2 d., 16'05 p.

Titulos al portador resg. Caja de Depósitos, 6 por 100, 00'00 d.; 00'00 p.

Titulos al portador amortizable interior, 2 por 100, 32'75 d.; 33'00 p.

Obligaciones del Estado para subvenciones de ferrocarriles, 6 por 100, 30'10 d.; 30'25 p.

Obligaciones del Banco Tesoro, serie interior y exterior, 6 por 100, 97'50 d.; 97'75 p.

Bonos del Banco Hispano colonial, 119'75 d.

120'15 p.

Obligaciones del Banco Hispano colonial, 95'90 d.

Billetes de calderilla, serie B. y C., 99'00 d.

99'15.

ACCIONES.

Banco de Barcelona, 75 por 100 desembolso, 131'50 d., 132'00 p.

Sociedad Catalana general de Crédito, 70 por 100 desembolso, 88'00 d.; 89'00 p. cupón núm. 11.

Sociedad de Crédito Mercantil, 25 por 100 desembolso, 35'00 d.; 35'25 p., cupón núm. 42.

Ferro-carril de Barcelona a Francia, 72'00 d.; 72'25 p., cupón núm. 12.

Ferro-carril de Tarragona, Martorell y Barcelona, 94'00 d.; 94'50 p., cupón núm. 7.

Ferro-carril de Zaragoza a Pamplona y Barcelona, 500 y 475 pesetas, 37'50 d.; 39'00 p., cupón núm. 9.

Bonos de cupones del ferro-carril de Zaragoza, 48'50 d.; 49'00 p.

OBLIGACIONES.

Empréstito municipal, 6 por 100, 100'75 d.; 101' p., cupón corriente.

GRAN TEATRO DEL LICEO.

EMPRESA VALLESI

La empresa de este teatro tiene el gusto de anunciar al ilustrado público de esta capital, que el día 19 del actual mes de octubre tendrá lugar la

APERTURA

de la temporada lírica-dramática-coreográfica de 1878 a 1879.

Al efecto, ofrece á la consideración del mismo el cuadro de las compañías que actuarán en dicho coliseo durante la referida temporada.

LISTA ALFABÉTICA DE LAS COMPAÑÍAS.

Primeras soprani: Signora Bulli-Paoli, Marietta.—Fossa, Amalia.—Marzi Morini, Nelly.—Rubini Scalisi, Fany.

Tenor: Signor Andreoli Stagno, Roberto.—Bolis, Luigi.—Marubini, Adolfo.—Neuveville, Ottavio.—Raverta, Carlo.

Comprimario: Signor Ferrando, Ildefonso.—Puiggener, Francesco.—Viñals Francesco.

Prima donna mezzo soprano: Signora Passigli Vittoria.

Prima donna contralto: Signora Armandi, Augusta.

Baritoni: Signor de Bernis, Emilio.—Moriam, Gustavo.

Bassi: Signor Maini, Ormondo.—Meroles, Paolo.—Rodas, Agostino.

Comprimario: Signor Oltre y Ferrando, Leonor.—Riquero, Pilar.

Basso comico: Signor San Marco, Genaro.

Maestro y director: Signori Dalman, Eusebio.—Scalisi, Cav. Carlo.

Organista: Signor Serra, Federico.—Asesor arqueólogo de la Junta de gobierno: Signor Manjarrés, Giuseppe.

Direttore di scena: Signor Ferrer, Gioachino.

Maestro del coro: Signor Porcelli, Francesco.

Suggeritore: Signor Aleu Buonaventura.

Director de la banda: Signor Bressonier, Luigi.

Autor: Signor Torra, Giacomo.

Atrezzista: Signor Valcaneras, Giovanni.

Vestiarista: Signora Malatesta, Pellegrina.

Armiero: Signora viuda de Valcaneras.

Maestro director del ballo: Signor Návarro, Giuseppe.

Autore: Signor Carreras, Mariano.

Machinista: Signor Mencio, Gioachino.

Adornista: Signor Viñals, Agostino.

Piroscénico: Signor Pascual Brusco.

Luz: Signor Fonseca, Carlo.

Fornitore della musica: Stabimenti Ricodi e Lucca, di Milano, e Signor Ferrer, Gioachino.

Pañueljero: Signor García, Vincenzo.

80 coristi d'ambò i sessi.—70 professore d'orchestra.

COMPAGNA DE BAILE.

Prime ballerine assolute di rango francese.

Signore Limido, Giovanina.—Milani, Virginio,

Primo ballerino assoluto é compositore: Signor Copplini Bartolini, Achille.

Primo mimo assoluto é compositore, Signor Rando Giovanni.

Prima prima: Signora Allievo, Alice.

Prime ballerine di rango italiano: Signora Monti, Ersilia.

24 ballerine per ballo francese e nacionale.

8 ballerine per ballo francese é nacionale.

COMPANIAS DE VERSO, las que actúan en el teatro Romea.

Directores: De las compañías catalana y castellana, don Joaquín García Parreño.—Del teatro cómico catalán, don Leon Fontova.

El repertorio de las óperas que se darán en el curso de la temporada, será elegido entre las que siguen, á menos de casos imprevistos:

Ugonotti.—Fra Diavolo.—Aida—Dolores.—Traviata.—Don Sebastián.—Don Giovanni.—Negriero (novísimo del maestro Auteri—Manzocchi).—Stella del Nord.—Roberto il Diabolo.—Don Carlos.—Amleto.—Der Freischütz.—Dinorah.—Sonnambula.—Puritani.—Machbeth.—Mefistofele (nueva de Arrigo Boito).—Marta.—Mignon.—Ebreas.—Lohengrin.—Il violin del Diavolo (del maestro Mercuri), y varias otras.

En el otoño se dará el baile del célebre compositor P. Barri: Una aventura di Carnaval o La Vita Parigina, bajo la dirección del distinguido coreógrafo signor Giovanni Rondo, destinándose otros bailes en el curso de la temporada.

Nota. Pudiendo vencer algunas dificultades que se presentaron en el ajuste, dará también un curso de 8 a 10 funciones la célebre artista dramática italiana ADELAIDA RISTORI, que con una esmerada y lujosa compañía actuará en las principales poblaciones de España y Portugal.

Abono.

Se abre uno á todo evento, quí empezará el dia 19 del corriente y terminará el dia 17 de diciembre próximo, quedando á favor de los señores abonados las funciones de tarde.

Palcos primeros con una entrada, 840 duros. Idem proscenios de segundo piso con una entrada, 850 duros. Idem segundos y plateas con una entrada, 250 duros. Idem de tercer piso (á precios convencionales).

Idem proscenio de cuarto piso, 40 duros.

Sillones de patio y anfiteatro (1^a clase), 40 duros.

Entrada personal para los palcos de tercer piso, 18 duros.

Idem personal, 3 duros.

Palcos primeros sin entrada, 160 reales.—Idem segundos y plateas, 120.—Idem tercero, 80.—Sillones de patio, proscenio, orquesta y anfiteatro, primera clase, 16.—Idem segunda, 12.—Asientos fijos de platea y cuarto piso, 6.—Entrada general, 6.—Idem al quinto piso, 4.

Para las funciones de las compañías dramáticas, regirán los precios de costumbre.

Notas.

El abono queda abierto en la administración de este teatro desde el dia 12 al 18 del presente mes, de diez á doce por la mañana, de cuatro á seis por la tarde y de ocho á diez por la noche.

Los señores abonados en la temporada anterior, pueden pasar á renovar sus abonos, si gustan, desde el dia 8 por la mañana hasta el 41 por la noche, y á las horas marcadas; pasado este plazo se darán sus localidades á los que las soliciten.

Los señores abonados deberán satisfacer en el acto de pagar sus abonos el importe del impuesto de guerra que les corresponde con arreglo al decreto de 2 octubre de 1873; igualmente los que lo sean de palco satisfarán á la empresa, lo que con sujeción á tarifa se comprenda por el consumo de gas de las luces particulares que quererán tener en los gabinetes de sus respectivos palcos.

La empresa se reserva el derecho de aumentar, cambiar ó disminuir el personal de sus compañías siempre que lo exija la mejor combinación de trabajo, y asimismo podrá alterar los precios diarios, segun lo requiera la importancia de los espectáculos, pero en este caso el abono no sufrirá modificación.

A los señores propietarios de entrada personal y trasmisible se les pasará á domicilio sus papeletas.

Los señores propietarios y abonados se servirán presentar sus títulos de entrada á los porteros, siempre que estos se lo exijan.

Los bailes públicos y de sociedad, quedan excluidos del abono, por no pertenecer á la empresa.

LA PUBLICIDAD

APERTURAS DE REGISTRO.

PARA TARRAGONA, VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MÁLAGA, CADIZ, VIGO, CARRIL, CORUNA, FERROL, RIBADEO, GIJÓN, SANTANDER Y BILBAO.

Saldrá el 16 del corriente, á las diez de la noche, el vapor GIJÓN, su capitán don Anselmo Piñole, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatario: D. Ramón A. Ramos, calle de Cristina, número 8, escritorio.

Nota.—La carga debe ser embarcada á estes de las doce del dia de su salida.

PARA PUERTO RICO, PONCE Y MAYAGUEZ.

Saldrá á la mayor brevedad el nuevo y veloz pailebot de tres palos, clasificado en 1.^a, PEPE TONO, capitán don Bartolomé Mengual, admitiendo carga a flete y pasajeros. Informara D. Francisco Pérez Alcaraz, Paseo frente Aduana, 3 bajos.

PARA HAVRE Y HAMBURGO.

Saldrá el 11 del actual el vapor LOPE DE VEGA. Consignatarios Mac—Andrews y compañía, plaza de Palacio, num. 16, primero.

PARA LONDRES.

Saldrá el 11 del actual el vapor COLON. Consignatarios, Mac—Andrews y compañía, plaza de Palacio, num. 16, primero.

PARA LIVERPOOL.

Saldrá el 11 del actual el vapor ALVARADO. Consignatarios: Sres. Mac—Andrews y compañía, plaza de Palacio, num. 16, piso primero.

PARA PALMA DE MALLORCA.

Saldrá el sábado 12 del corriente, á las cuatro de la tarde, el vapor NUBVO BARCELONES, admitiendo carga y pasajeros.

Informarán los señores Selma y compañía, calle Asés, num. 3.

PARA PALMA DE MALLORCA.

Saldrá todos los viernes, á las cuatro de la tarde, el acreditado vapor.

MALLORCA.

Saldrá el sábado 12 del corriente, á las cuatro de la tarde, el vapor NUBVO BARCELONES, admitiendo carga y pasajeros.

Informarán los señores Selma y compañía, calle Asés, num. 3.

PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Magníficos vapores de 4.000 toneladas.

SAÍDAS FIJAS DE BURDEOS Y LISBOA CADA 11 DÍAS.

Precio de pasaje (comprendida la manutención á bordo):

De BARCELONA:

1.^a clase. 2.^a clase. 3.^a clase.

Perpiñanes y Bahía 750 500 320

Río Janeiro 750 500 320

Montevideo 875 500 320

Buenos Aires 1000 500 320

Valparaíso, Arica y Callao 1875 1250 325

Los demás puertos del Pacífico 2000 1375 325

Los precios de pasaje por la linea de Lisboa son relativos abonándose á los de ferrocarril.

En combinación con otros vapores Ingleses y los ferro-carriles Americanos, se admiten pasajeros para Nueva-York, Boston, Chicago, Nueva-Orleans, San Francisco, Montreal, Quebec y todas las ciudades importantes de los Estados Unidos y Canadá.

Se admite toda clase de mercancías para los puertos del Pacífico, Río de la Plata y Estados Unidos. A precios sumamente económicos.

Para pasajes, flores y demás informes, dirigirse a Juan Baptista Selma y compañía, 1800, 3.

ANUNCIOS PARTICULARES.

REDENCION DE CENSOS Y GENSALES.

COMPRENDIDOS EN LA LEY DE DESAMORTIZACION.

Se encarga de la formación de expedientes y gestión de su tramitación y despacho con arreglo á las ventajas que ofrece la Ley vigente, LA CATALANA, Caja de negocios y comisiones, Princesa, num. 23, bajos.

GRAN SASTRERIA Y ROPAS HECHAS.

DE MONTANER HERMANOS.

SOBRETODOS A 5 DURIOS.

TRAJES A MEDIDA DE 7 DURIOS.

ASALTO, 16, 1.^o, BARCELONA.

BALSAMO DE SALVACIÓN DE LA CRUZ ROJA.

POMADA AUXILIAR, O SEA LA PANACEA DE LAS FAMILIAS.

Anti-hemorrágico.

Curación rápida y segura de las más graves heridas, contusiones, que maduras y demás lesiones y enfermedades de la piel, acreditado por miles de casos difíciles en las campañas de Cuba, Norte, Centro, Cataluña e infinitos certificados, y recomendado por eminentes facultativos para resolver dichas enfermedades y toda clase de inflamaciones, dolores, accidentes y padecimientos rebeldes del estómago.

Véanse los prospectos que se dan gratis.

Precio, 4 y 10 reales frasco de Balsamo y 4 reales bote de Pomada, con buen descuento al por mayor.

Dipositos: Farmacia del Dr. Cassas, plaza de la Constitución, Gran, Inglat. Rambla de les Flores, Múnera Hermanos, Escudellers, y Marqués y Matas, Hospital, 409.

GRUPO DE SALVACIÓN DE LA CRUZ ROJA.

POSICIÓN DE PARADISO.

GRUPO DE SALVACIÓN DE LA CRUZ ROJA.

POSICIÓN DE PARADISO.

GRUPO DE SALVACIÓN DE LA CRUZ ROJA.

POSICIÓN DE PARADISO.

GRUPO DE SALVACIÓN DE LA CRUZ ROJA.

POSICIÓN DE PARADISO.

GRUPO DE SALVACIÓN DE LA CRUZ ROJA.

POSICIÓN DE PARADISO.

GRUPO DE SALVACIÓN DE LA CRUZ ROJA.

POSICIÓN DE PARADISO.

</

ZAPATERIA LA UNIVERSAL

Calle de la Carrera, 39, frente á la del Duque de Victoria.

GRAN BARATURA DE CALZADO HECHO Á MANO.

Botinas de caballero de becerro, 4 7 1/2 y 8 1/2 pesetas par.—Doble suela 10 pesetas.—De becerro mate superior, 9 y 10 pesetas.—Doble suela, 11 pesetas.—De charol, 11 pesetas.

Botinas de señora á la inglesa, de becerro, 6 pesetas par.—De chagrin, 6 1/2 pesetas.—De cuadrillado, 7 pesetas.—De columbiana con charol, de dos suelas, 9 pesetas, y lisas, 6 1/2 pesetas.—Calzado para niños á precios baratísimos.

A LA
LAMPARA DE ORO

RAMBLA ESTUDIOS, 10.

Gran surtido de lámparas, depósitos para los aparatos de gas, y brazos de pared para petróleo, con mecheros alemanes y americanos. No se inflaman, no hacen mal olor ni humo.

Ventas al por mayor y menor.

GRAN FABRICA
DE HULES Y CHAROLES

DE MANUEL CASTELLS

Calle de ESCUDILLERS, núm. 47, tienda.

Hay gran surtido de guita-parcha del país y extranjero, tapetes redondos para mesas, hule para carrozas, delantales de goma de todas clases, un gran surtido de desdadoras para vestidos de señora, hule para camas y cunas en lugar de pieles, y dumleros de todas clases.—Se vende a precios médicos.

CASA DE CURACION.—CONSULTAS MÉDICAS.

Calle de Escudillers, núm. 64, esquina a la de Aray.—Farmacia del Dr. Martí. Una asociación de médicos, cura todas las enfermedades agudas, crónicas, las temidas por incurables, las del espíritu y las sifilíticas; son innumerables las curaciones obtenidas.

ALUMBRADO
POR LOS PETROLEOS Y ESSENCIAS MINERALES
CONVERTIDAS EN GAS,
SISTEMA LAFONT.

Privilegiado en España y el extranjero desde 1860 a 1882. Economía sobre el gas 25 por 100, sobre el petróleo con el tubo de cristal 25 por 100 y sobre las bujías 200 por 100. Mecheros de 4 rs. en adelante sin tubo de cristal imitando el gas de canalización. Dirigirse casa del inventor, Cbl. San Martín de Provensals, Bogatell, núms. 1, 3 y 5.

LA PUBLICIDAD

2 reales al mes — SUSCRIPCION — Al mes, reales 2

CENTRO DE ANUNCIOS
PARA TODOS LOS PERIÓDICOS
de BARCELONA, MADRID y demás provincias de España,
Ultramar y Extranjero.ROLDÓS y COMP.
Escudillers, 5, 7 y 9, Barcelona.

En este CENTRO encontrarán los señores anunciantes una positiva ventaja para dar publicidad á todos sus artículos. Economía en los precios y pron-
titud en el servicio. Los señores anunciantes de fuera de Barcelona pueden remitir los anuncios por correo y serán inmediatamente servidos.

También se admiten anuncios para las trasmisiones de Barcelona á Sans y Bar-
celona á Gracia, proporcionándose también diferentes medios de anunciar.

Este CENTRO se dedica igualmente á toda clase de comisiones y á la re-
presentación de casas extranjeras.

Horas de audiencia y despacho de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

GOBIERNO CIVIL.—El Sr. Gob. de 2 a 3 t.—El Srio., de 3 a 4 t. Las Sras. Ofi-
cieras, 2 a 4 t.

DIPUT. PROV.—Oficina, De 12 a 1 t. ALCAL. CONST.—El Sr. Alcalde, lunes,

miércoles y viernes de 1 a 3 t. El Srio. de la Alcal. todos los díes de 12 a 1.—El id. del

Ayunt. de 12 a 1. Las Oficinas de 10 a 1.

JUZGADOS DE LA INST.—Desp. de 9 a 1.—Dist. 1.º Palacio, pl. Sta. Ana, 8.

Cavetano, 12.º 2.º S. Pedro, Merced, 1, ent. Dist. 3.º Pino, pl. Sta. Ana, 8.—Id.

4.º S. Beltrán.—Bajos, Carrer.—Afueras. Plata: Sta. Ana, 8. Cayetano.—JUZG.

MUNICIP.—Palacio, Pino, S. Pedro y S. Beltrán.—pl. Sta. Ana S. Cayetano, de 9 a 12 m. y 2 a 4 t.

C.A.P. GEN.—El Cap. Gen. de 1 a 3 t.

Estado mayor del Dist. de 10 m. a 4 t.

GOB. MIL.—Sr. Gob. y Oficinas de 9 a 3 t.

VICAR. GEN. CAST.—De 11 a 1 Pelayo, 20 bajos.

CGM. DE MAR.—Oficinas de 11 a 5 de la t.

CURIA CLÉS.—El Sr. Ob. de 10 a 1.—El S. Vic. Gral. de 11 a 1 y oficinas de 9 a 1.

MONTE DE PIEDAD DE NTMA. SRA. DE LA ESPERANZA.—De 9 a 12 m. y 2 a 4 t.

MONTE-PIO BARCELONÉS.—De 10 m. a 2 t. excepto los martes y días festivos

Aduana — de 9 a 12 m. y 2 a 4 t.

ADMINISTRACIÓN ECONÓMICA.—Ganje, facturas, empréstito 175 millones de

2 a 4 t. Canje, facturas atrasadas, de 12 a 2 t.

Giro número, de 10 m. a 12 a 2 t.—Caja de Depósitos; de 10 m. a 1 t.—Demás opera-

ciones de caja; de 10 a 2.

Horas de salida de los trenes en el presente mes.

Ferro-carriles de Tarragona a Barcelona y Francia.

LÍNEA DE MATARÓ.

LÍNEA DE GRANOLLERS.

LÍNEA DE TARRAGONA.

LÍNEA DE BARCELONA.

LÍNEA DE ZARAGOZA.

LÍNEA DE TARDIENTA.

LÍNEA DE BÉRCEROL.

LÍNEA DE VALLS.

LÍNEA DE REUS.

LÍNEA DE LÉRIDA.

LÍNEA DE TARRAGONA.

LÍNEA DE TARRAGONA.