

Vermouth "AQUILA ROSSA" ES EL MILLOR

DEL MUNICIPI

Mocions a la Comissió de Foment

Davant la Comissió de Foment han estat presentades les següents mocions:

Del senyor Tusell perquè s'assenyalin les rasant del carrer de la Mulassa i es col·loquin voreres i rigoles; perquè s'assenyalin les línies i rasant del carrer de Montserrat Casanovas; perquè es requereixi al corresponent propietari interessat la cessió dels terrenys necessaris per a la completa urbanització del carrer de Pujollet; perquè s'assenyalin la rasant del Passeig de la Font d'En Fargas i es col·loquin les voreres i rigoles necessàries; perquè s'instal·lin quatre boques de regadiu pel servei d'irrigació, als carrers següents: una al Passeig de la Font d'En Fargas, en l'encreuament de l'Avinguda d'En Frederic Rahola; una altra en l'encreuament del carrer de Pedrell; una altra en l'encreuament del carrer de Montserrat Casanovas i una altra en l'encreuament del carrer del Despatx; perquè s'escampi la grava necessària al carrer de Ramon Albó i es col·loquin les rigoles necessàries, així com també al carrer de Prats; perquè s'espurgen els arbres de les barriades d'En Fargas i de la Mulassa i s'arravi convenientment el carrer de les Aboies, col·locant-se també les rigoles corresponents.

El president i secretari de l'Associació d'Hygiene de Catalunya van visitar, ahir, el senyor alcalde i li van presentar la sessió municipal del curs que se celebrarà avui, divendres.

Les naus de l'Escorxador

La Comissió municipal d'Escorxadors i Mercats ha acordat proposar al Consistori que s'adjudiqui el concurs de les obres de construcció de dues naus a l'Escorxador general a favor de N. Agustí Ventura, el qual resulta ésser autor de la proposició més avantatjosa de totes les presentades, ja que es compromet a realitzar les obres de referència, subjectant-se al plec de condicions durant el termini de nou mesos i per la quantitat de pesetes 1.318.333, que representa una rebaixa en relació amb el pressupost aprovat de 116.932'41 pesetes.

La mateixa Comissió ha encarregat al Director general dels serveis tècnics, que formuli un avenç de pressupost per a la instal·lació d'un Escorxador d'aviram a cadascun dels mercats de Sant Josep, Sant Antoni, Santa Caterina, Concepció i Sant Andreu, on existeix un espai suficient per a l'establiment de l'indicat servei.

Crida

Assenyalada la data del 24, 25 i 26 del corrent per a la concentració dels soldats pertanyents al reemplac de l'any 1922 i agregats pel present, s'adverteix als individus Josep Barea Lavilla, Joan Garrell Garrell, Felip Gannarro Cubero, Domènec Moreno Marco, Astor Siles Jordà i Francesc Serrahima Negués, que se serveixin presentar-se a la Caixa de soldats número 52, d'aquesta ciutat, en els esmentats dies, en la intel·ligència que de no verificar-ho se'ls considerarà desertors.

Llegiu LA PUBLICITAT



**Ala mano
tenga V.
SIEMPRE
Una CAJA
DE
PASTILLAS VALDA**

Verdadero talismán
Para HACER FRENTE a las consecuencias de un enfriamiento.

PRESERVAN y TONIFICAN
sus Bronquios y sus Pulmones.

COMPLETAN el tratamiento de un Catarro, una Laringitis o una Bronquitis intercorada.

Procurese las en seguida, pero rebusen sin miramientos. Las pastillas que le ofrezcan a la menuda y a precio de unos centimos; las tales son siempre imitaciones. **No podrá V. estar seguro de poseer LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA**

Si no las compra en CAJAS con el nombre **VALDA** en la tapa y nunca de otra manera

Farmacía: Muebles 0025, Escalafón 0025, Avda. Goya.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Romea

Telèfon, 3.500 A.
Avui, divendres, nit, a un quart de deu
Gran esdeveniment!
Debut del genial actor **ERMETE ZACCONI**
La tragèdia en 4 actes, de Shakespeare,
OTELLO

Dissabte, nit, a un quart de deu. Segona representació pel gran actor

ERMETE ZACCONI
El Cardinale Lambertini

Diumenge, única representació de tarda per Ermets Zacconi,
GIACONDA
A la nit, No Lear

GRAN TEATRE DEL LICEU

Demà, funció a benefici dels empleats permanents, porters, acomodadors i taquilleros d'aquest Gran Teatre. Estrena a Espanya de l'òpera en dos actes, un pròleg i epíleg, música del mestre Max Schillings, **Alma Lisa**. Debut dels celebrats artistes Haffgran, Dinkala i Rode. Dirigirà l'orquestra l'autor, senyor Max Schillings. Decorat nou de Vilomara. — Diumenge, tarda, comiat de la diva Elvira Hidalgo. Cuarta del cèlebre tenor Carlo Hacket. Ultima de El barbero de Sevilla, prenent-hi part els celebrats artistes Sarobe Melnik i Rebonato.

TIVOLI

Espectacle IRIS - PALMER

Avui, divendres, nit, gran programa. — Dissabte, tarda, popular. — Diumenge, tarda i nit, colossals funcions

La Charlotte i Kreckow

Es despatxa a comptaduria

Teatre Tivoli

Classes de patinatge sobre gel amb professors i professors. S'obren dos abonaments setmanals de dilluns a dissabte, un

d'11 a 1 del matí i un altre d'1 a 3 de la nit. Informes a comptaduria, de tres a cinc de la tarda i de deu a dotze de la nit.

Teatre de Novetats

Avui, divendres, 26 de gener 1923, tarda, a les cinc:
Ultima representació de l'òpera: "MISS VENUS"

"MISS VENUS"

Nit, a les deu. Esdeveniment espectacular. Estrena a Espanya de l'òpera cinematogràfica en cinc actes, música dels autors de Miss Venus, mestre Alibout Springfeld.

La prohibició del petó

Adaptació espanyola. Notable repartiment. Chors i nodrida orquestra. Dirigirà la projecció el mestre alemany

HANS ALIBOUT

Preus de costum. — Demà, dissabte, no hi haurà funció, per donar lloc al segon Ball de Màscaretes. El diumenge, funcions a dos quarts de quatre i sis tarda i deu nit. Es despatxa a comptaduria per a les tres sessions.

Gran Teatre Espanyol

FEU SANTPERE ASSUMPTIO CASALS

Avui, divendres, 26 gener, Tarda, a les cinc. Magnífic venut popular. Entrada i butaca a peseta. L'obra del dia, A l'ombra de Montjuïc. Nit, a les deu. El gran èxit Noves i velles temptacions de Sant Pere. — Demà, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc. Noves i velles temptacions de Sant Pere. Nit, estrena en aquest teatre del gran èxit Noves i velles temptacions de Sant Pere.

CORRUTS I CONDECORATS

Teatre Nou

Espectacles Empresa Fraga S. A.

Companyia argentina **MUÑO-ALIPPI**

Avui, divendres, tarda, a les cinc. Gran Moda. 1. Quidado con los ladrones. 2. Gran éxit. La telaraña. 3. Fiesta criolla. Nit, a les deu, especial. 1. La telaraña. 2. Estrena. Los dientes del perro i Fiesta criolla.

Teatre Comi

Avui, divendres, grans festes en honor i benefici de En Carles Rubio i N. Enric Tubau, autors de les celebrades obres La tornada d'En Manu i El Pi-Pi, respectivament. Tarda, a un quart de cinc, matí especial. 1. El graciós piquet. Los asistentes. 2. Éxit de bromes. 49 representació de La tornada d'En Manu. 3. Veritable succe de la popular revista Pi-Pi. 4. Sessió de varietats a càrrec de les genils artistes Ramoneta Riera i Nati de Indostan. Proms, especials. Butaca amb entrada, 1'60 pesetes; general, 9'50. Nit, a dos quarts de deu: 1. El drama en dos actes, Amor de madre. 2. La tornada d'En Manu. 3. Pi-Pi. 4. Els celebrats artistes Pep Marqués i Perla Antillana. 5. Els renombrats clowns del Circe Palace, Germans Barreca. 6. Debut a Barcelona de la eminent estrella argentina Pepeta Golbes.



La CARNE LÍQUIDA
DEL DR. VALDÉS GARCÍA DE MONTEVIDEO
ES EL MÁS PEBEROSO NUTRITIVO
EL MÁS EFICAZ RECONSTITUYENTE

Reconocida universalmente superior a los productos más recomendados para combatir la anemia, debilidad, raquitismo, tuberculosis y para abreviar convalecencias.

Se vende en todas las Farmacias y Centros de Espectación

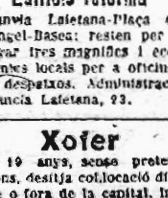


SARNA
Cura rápida
SARNICIDA PARADELL
Frasco 4 pias-Azule, 28 Farmacia.

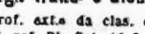


Tapisses pintats
La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros al oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i moldures. No compreu sense visitar aquesta casa.

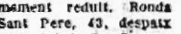
F. MONTFALCON
Boters, 4, final Portaferrissas.



Edificis reforma
Granvia Lletana-Plaça de l'Àngel-Bascat: resten per a llogar tres magnífics i econòmics locals per a oficines o despatxos. Administració Granvia Lletana, 23.



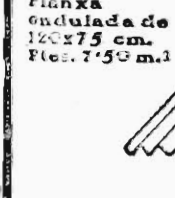
Limousine
de 19 anys, sense pretensions, desitja col·locació dins o fora de la capital. Inmillorables referències. Examine LA PUBLICITAT, número 2539.



Xofer
de 19 anys, sense pretensions, desitja col·locació dins o fora de la capital. Inmillorables referències. Examine LA PUBLICITAT, número 2539.



Xofer
de 19 anys, sense pretensions, desitja col·locació dins o fora de la capital. Inmillorables referències. Examine LA PUBLICITAT, número 2539.



ROCALLA
PER A TEULADES
Materials armats ab amiant exclusivament
JOSEP ESTEVA I Cia.
Portal de l'Àngel, 1 i 3, pral. :: Telèfon 3344-A
Fàbrica a Sarrià **BARCELONA**



RAMON CADELLANS
S. en C.
Manufactura de Generes de Punt
Canet de Mar (Barcelona)

CAPITAN LA CHESNAYE 476

boches moriscas de terciopelo encarnado bordado de oro. Desgraciadamente, lo repetimos, la vida parecía haber abandonado esta maravillosa envoltura carnal. Reynold, después del ronco grito que había lanzado, permaneció inmóvil, como si hubiese sido herido súbitamente por un rayo. Por fin, volviéndose hacia el extranjero, con un furor difícil de expresar, exclamó: — ¡Ella! — Si — respondió el desconocido sin parecer conmoverse por el acento amenazador del joven; — ella misma, Reynold. Ya ves que adiviné lo que, sin embargo querías tan profundamente ocultarme! — ¡Ella! — repitió Reynold sin parecer haber oído las palabras del extranjero. — ¡Ella! — Pero está muerta en verdad? — ¿Lo crees tú? — respondió sonriendo el singular personaje. Reynold, sin contestar, puso sucesivamente su mano en los brazos, los pies y el seno de la joven: — El cuerpo está aún tibio — prosiguió con voz cada vez más ronca; — no existe ninguna fractura, no se ve ninguna herida; pero el corazón ha dejado de latir y si pulso no se ya sensible.

477 Folletín de LA PUBLICIDAD

Las apariencias de la muerte son evidentes! ¡Oh! ¡Si la has muerto, si has cometido ese crimen, Van Helmont, desventurado de tí! — ¿La amas, pues, mucho? — preguntó aquel a quien el joven acababa de interpelar con ese nombre de origen evidentemente holandés. — ¡Si la amo! — exclamó Reynold, cuyos ojos brillaron con un resplandor sobrehumano; — sí, la amo, y si la has matado... La puerta del aposento abrióse de súbito, interrumpiendo al joven y maese Eudo, con la frente encendida y la mirada fija, se precipitó en la pieza. Reynold, al ver el anciano, retrocedió un paso y los sacudimientos nerviosos que agitaban su cuerpo demostraban el esfuerzo que hacía para dominar la cólera y la emoción que se habían apoderado de su alma.

CAPITAN LA CHESNAYE 480

— ¿Sabes por qué no has alcanzado lo que desees, Van Helmont? — preguntó bruscamente. — ¿Por qué? — Porque la potencia material te ha servido, pero la fe te ha faltado. El espíritu elemental al cual gobiernas, es menos poderoso que el de esa mujer. Van Helmont miró profundamente al anciano. — ¿Crees, pues, realmente en la magia? — dijo. — Sí — respondió maese Eudo con voz clara. — Entonces acabas de prepararte según sus dogmas? — Sí. — ¿Y vas a operar ahora? — ¡Sin duda! Reynold había escuchado esta extraña conversación sin pestañear. Con los ojos fijos en el cuerpo de la joven, hubiérase dicho que nada podía arrancarle de esta muda contemplación. — No, está muerta — dijo vivamente; — recobra la vida; acaba de hacer un movimiento. El sueño letárgico cesa — dijo Van Helmont. — ¡Yo la he mandado despertar! — añadió Maese Eudo, con voz imperiosa.

473 Folletín de LA PUBLICIDAD

podrás tan sólo producir fenómenos capaces para divertir a los necios y a los niños. — Lo sé — respondió simplemente al aludido. — Entonces, ¿por qué serviste de ella? — Para probar un descubrimiento. — ¿Cuál? — Que operando como lo hago, si obtengo la propiedad de atraer ciertos cuerpos, obtendré la de rechazar otros. — ¿Y qué sacas en conclusión? — Que existen dos fluidos y me he visto precisado a reconocer que estos dos fluidos, combinados entre sí por su atracción mutua o neutralizados el uno por el otro, constituyen el estado natural de los cuerpos. El extranjero dirigió una mirada pensante a Reynold. — ¿Qué has hecho durante tres años que no te he visto? — dijo. — He construido una máquina más poderosa — respondió Reynold, — con la ayuda de la cual maté primeramente pájaros, después conejos, después perros y ahora estoy cierto de poder matar hombres. Además, he hecho levitar y mover cadáveres.

La cabeza, cubierta de una oleada de dorados cabelllos que en torno suyo caían esparcidos, presentaba ese tipo de delicadeza propio de las mujeres del Norte.

Una frente lisa y de deslumbrante blancura, ojos de azul celeste, nariz fina y pequeña, una boca admirablemente cortimada, dientes que podían rivalizar con un collar de perlas sin mancha, formaban el conjunto de una fisonomía en la que, por desgracia, faltaba absolutamente la expresión de la vida.

Las mejillas estaban pálidas, los labios descoloridos, los ojos abiertos, pero la mirada estaba fija y no denunciaba ningún síntoma de la vida.

Los músculos, fallos de tirantez, daban al rostro esa apariencia de quietud y reposo peculiar a la muerte.

El cuerpo, cubierto con una especie de túnica de lana blanca, escotada y sin mangas, ofrecía a la vista la pureza de sus líneas armoniosas y la suavidad de sus contornos admirablemente modelados.

Los brazos y las manos eran de una rara elegancia; y los pies, que salían medias por sobre los pliegues de la túnica, eran tan pequeños, que aun cuando estaban libres dentro de las estrechas ba-