

FINANÇES I COMERC

COTITZACIONS DEL DIA 4 SETEMBRE DE 1923

BORSI MATI					BORSI NIT					DIVISES ESTRANGERES				
Nord.	Obra	Alt	Baix	Tanc	Obra	Alt	Baix	Tanc	Frances.					
Amstel.	18.7			66.75	63.85	19.10	63.35	65.75	113.75					
W. trop.	15.25	18.60	18.35	15.75	68.10	6.75	6.65	66.75	113.75					
Feigueros.	58.25	154.5	138	132.5										

BORSI TARDA					BORSA DE LONDRES				
Nord.	Obra	Alt	Baix	Tanc	Cédulas argentines	36	Argentina	3800	
Am. int.	18.85	6.95	68.70	64.50	Exterior	7030	Montevideo	3850	
Crociada.	13.0	6.75	68.35	6.53	Franga	8030	Ale	3610	
Andaluzes.	33.0		18.35	36.40	Nova York	43350	Berlin	72.500.000	
Cables variable	33.05			9.00	Espanya	3405	Copenhague	24825	
Am. int. (obras)	56	58	66	9.75	Suïssa	2016	Yokohama	2193	
Feigueros.	58.25			52.25	Holanda	1153	Bèlgica	9815	
T. maritima.	9.85			16.53	Itàlia	10648	Noruega	27975	
Polos.	17			4.75	Suecia	1706			
Arges.	113.50			113.0	Portugal	234			

BORSA DE MADRID					BORSA DE PARIS				
Interiors				72	Londres			80.35	
Amortizable 4%				8.75	Bèrlin			52.20	
Amortizable 5%				56.5	Espanya		23.25	23.25	
Exterior 4%				67.50	Holanda		68.53		
Nova d'Espanya.				58.2	Itàlia		7.0	75.50	
Banc Esp. de Credit				139	Nova York		17.75	17.75	
Banc Esp. d'Id. Plata				246	Portugal				
Tabacs.				248	Suecia.		47.2		
Sucres prof.				64.50	Suïssa.		315.75	318.50	
Sucres ord.				34	Argentina.				
Celuloses.				83.25	Brasil.		32.75		
Nord.					Grecia		68		
Amants					Noruega				
Frances.				42.55	Hongria.		0.001		
Llures.				24.50	Berlin.		24.50	0.47	
					Viena.				
					Praga.				

CANVI DE L'OR				
Mónedes or Alfons.				135
" " Isabel.				139
" " Insee.				135
" " pèlles.				134.50
" " 1/2 duros.				185
" " 1/2 duros.				91
" " 1/2 duros.				710

MERCAT DE COTONS							
Cotitzacions del 4 de setembre de 1923							
NEW YORK	Disp.	Oct.	Dhr.	Genf.	Març.	Maig.	Juliol.
Tanca anterior		21.93	24.50	24.58	24.76		
Obertura		21.15	24.09	24.10	24.65		
Segon telegrama.							
Tanca.							

LIVERPOOL							
Tanca anterior							
Obertura		14.14		13.76	13.67		
Segon telegrama.		14.10		13.71	13.62	13.41	13.25
Tanca.		14.19		13.84	13.75	13.58	13.37

SAFES							
Disponibile							
Setembre.							
Desembre							
Març.							
Maig.							
Juliol.							

CRONICA SOCIAL

DIMISSIO DEL CAP DE POLICIA?

S'assegura que el cap superior de policia, senyor Malillos, ha presentat la dimissió del càrrec amb caràcter d'irrevocable.

S'assegura que aquesta decisió ha presu amb motiu d'haver estat el Govern civil el senyor Portela, ja que l'atemptat contra el fabricant senyor Planell, el senyor Malillos tenia intenció de dimidir, però en desistí per no crear dificultats.

A LA PRESO

Ansats de coaccions als obrers que treballen en el pont de construcció de la carretera de Santa Coloma de Gramanet, ha ingressat a la preso, a disposició del jutge de la Concepció, el senyor Leon, el president del Sindicat de l'assentada localitat, Enric Pérez Grau.

EL COMITE DEL SINDICAT UNIC

Es treballa per aconseguir que el Comitè del Sindicat Unic d'agrupi de bell nou la seva residència a Barcelona.

Per tractar de l'assumpte es reunirà a Manresa el ple, el qual tractarà, demés, de la necessitat d'intensificar la campanya d'alliberament dels presos.

SUMARIS ACABATS

Per jutjat especial han estat condemnats i framentos a l'Audiència, els sumaris instruits amb l'explosió d'una bomba del març del 10 de juliol darrer, pels a un individu anomenat Vilamar, fet comes a primer fet no hi ha cap cap, i pel segon es proposa a Salvador Esteve que en rebelló.

DETENCIO

La sortida de l'assemblea dels arts gràfiques, al carrer Cabanyes, s'ha efectuat la detenció d'Adolf Bueso i Garçó, complint en l'assassinat de Joan Susaya, ocorregut el desembre de 1918, al carrer Corsera.

SENyor PLANELL

pletament restablert, després que hagués estat operat pel doctor Col, el senyor Leopold Planell.

la provisió del Govern civil

RUMORS

Avui han corregut els noms dels senyors Morole, Rosado Gil, Avello i general Losada, per ocupar el càrrec de governador civil de Barcelona. També s'ha dit que s'havia ofert al senyor Llorens, Sala, el qual no l'ha acceptat.

EL CAPITA GENERAL

Avui marxa cap a Madrid el capita general. Es diu si aquest viatge està relacionat amb la provisió del càrrec de governador de Barcelona.

De les passats atraccions

TRASLLAT

Des dels calabossos de la "Juguetura" de Policia, han estat trasllats a la preso, on restaran incomunicats i a la disposició de l'autoritat militar, els presoners Pere Oró Ricard, Enric Alfranca Miró, Baptista Portell, Ramon Peris Llana i Amadeu Santmarín Sunyé, detinguts com a presumptes autors de l'assalt de què fou objecte el despatx del senyor Salicrú.

DETENCIO

Al policia ha detingut a Juli Nicolás i Valentín, natural de Noya (França), de 25 anys, en el moment que es disposava a anar-se'n al seu país. Les seves persones d'aquest individu coincideixen amb les d'un individu anomenat de la casa Salicrú. Ha quedat a disposició del jutge de la Concepció, el qual ha instruit aquest sumari. En poder del jutge detingut, hi ha estat trobada 1000 francs i tres pessetes.

EXHORT DE GIRON

El jutge de guàrdia rebé un exhort del jutge de Giron, informant la busera i captura dels autors de l'atracament i robatori de la Sencursal del Banc d'Espanya en aquella població.

EXHORT DE GIRON

La policia, en poder de la qual estan les seves persones dels autors de l'atracament i robatori de la Sencursal del Banc d'Espanya en aquella població.

EXHORT DE GIRON

La policia, en poder de la qual estan les seves persones dels autors de l'atracament i robatori de la Sencursal del Banc d'Espanya en aquella població.

EXHORT DE GIRON

La policia, en poder de la qual estan les seves persones dels autors de l'atracament i robatori de la Sencursal del Banc d'Espanya en aquella població.

EXHORT DE GIRON

La policia, en poder de la qual estan les seves persones dels autors de l'atracament i robatori de la Sencursal del Banc d'Espanya en aquella població.

EXHORT DE GIRON

La policia, en poder de la qual estan les seves persones dels autors de l'atracament i robatori de la Sencursal del Banc d'Espanya en aquella població.

EXHORT DE GIRON

La policia, en poder de la qual estan les seves persones dels autors de l'atracament i robatori de la Sencursal del Banc d'Espanya en aquella població.

CRONICA de CULTURA

ESCOLA TECNICA D'OFICIS D'ART

Secció de vespres per a obrers de l'Escola Superior dels Bells Oficis.

Estudis d'ebenisteria

Durant els dies 20 a 29 dels corrents, de set a nou de la vetlla, queda oberta a la secretaria d'aquesta Escola (Urgell, 187), la matrícula per als estudis d'ebenisteria en el curs de 1923-24.

L'ensenyament d'aquesta especialitat comprèn les següents matèries, distribuïdes en tres cursos i un de preparatori:

Dibuix i color, Escultura, Història de l'Art, Història dels Oficis, Arimatge i Geometria, Física i Química, Geometria descriptiva, Construcció, Pràctiques de taller, Dibuix de taller i projectes.

L'import de la matrícula és de vuit pessetes 10 cèntims, inclosos els timbres.

Durant els mateixos dies i hores i en iguals condicions, resta oberta, a la pròpia secretaria, la matrícula per als estudis de "Joiaria i Argentaria", "Talla de fusta" i "Repunat i cisellat".

"VILAMAR"

Heu rebut el segon número de la revista "Vilamar", publicada per la col·lecció escolar de Vilamar.

L'ensenyament publicat presenta el següent sumari:

I.—La visita de la Comissió de Cultura. — Notes sobre la Geografia de Sant Creu de Calafell. — Renoms i motius dels catalanells. — Els insectes de Vilamar. — Del parlar de Calafell. — La gent de Vilamar: els nostres mariners. — Els oficis de pesca a Calafell: la pesca del bou-vaca. — Notes de la vida de mar. — Vistes al mar. — La missa de Vilamar. — Segona festa de Vilamar. — Tercera festa de Vilamar: visita al reverend pare Joaquim M. Barnola. — Quarta festa de Vilamar. — Excursions: A Sant Salvador, Comaruga i Sant Vicens; "En Pau Casals". A la font de la "Cobertera". Al Vendrell. — Noticiari.

ASSOCIACIO PROTECTORA DE L'ENSENYANCA CATALANA

Havent de proveir un grau superior femení d'Escola catalana, la Protectora té interès que això arribi a coneixement de les mestresses catalanes que els pugui interessar una plaça semblant. A les oficines de la Protectora es reburan les ofertes dins un termini de quatre dies a comptar de la publicació d'aquesta gaceta, fent constar que, en igualtat de circumstàncies, la Protectora donarà preferència a les mestresses procedents dels Estats Normals de la Mancomunitat de Catalunya.

"NOSTRA PARLA" DE MAHO

Acaba d'esser publicat el primer número del Butlletí de "Nostra Parla", de Mahó, el qual és en extrem interessant.

Obre la tasca el president senyor Mir, amb un bell article ple d'amor a Menorca, que cal subratllar pel seu interès i per la seva exquisició.

Un homenatge a mossèn Miquel Costa i Llobera, el gran mallorquí, el precedeix, i és copiat l'incomparable poema "El pi de Formentor", d'una sabor espiritual altíssima.

De la "Crònica i Noticiari", cal assenyalar una bella nota, l'important constitució d'una delegació de "Nostra Parla", a Ciutadella, la qual, pels homes que la integren, promet la realització d'una tasca patriòtica força lloable.

Igualment cal esmentar la secció de "Llibres rebuts". Entre els donatius hi ha de l'Ajuntament de Barcelona, l'Editorial Catalana—per mitjà de l'indivisible Joan Esterich—i de "Nostra Parla", de Barcelona.

Els menorsquins i els que no essent-ho simpatitzen amb l'obra empresa pels germans d'enlla la mar i desitgen transmetre els llibres per a la seva Biblioteca, poden fer lurs remeses a "Nostra Parla", de Barcelona, (Boters, 16), la qual curarà que arribin a la seva destinació.

"NOSTRA PARLA", A TOSSA

La "Delegació de "Nostra Parla" a Tossa de Mar, ha inaugurat el dia primer d'aquest mes un curs d'ortografia catalana a càrrec d'En Rafael Cardona i Martí, al qual assisteixen més de cinquanta alumnes. Les classes es donen cada dia, de set a vuit del vespre, a l'edifici de la Casa de la Vila.

L'ensenyament Delegació ha pres l'acord d'editar un fascicle contint la Història de Tossa, que serà repartit gratuïtament entre els nois del poble i veïns a forasters. Hom espera organitzar anyalment concursos amb premis en metàl·lic entre els nois que millor l'hagin apresat.

Així mateix ha començat a recollir llibres catalans per tal de posar una petita biblioteca que satisfaci els més imprescindibles desigs d'una cultura nostrada.

Noves religioses

Quaranta hores: Església de la Casa de Caritat. Hores d'exposició: De dos quarts de nou del matí a les set de la tarda.

Cort de Maria: Avui es fa la visita a Nostra Dona de les Neus, a Sant Just.

Vallès en sufragi de les ànimes del Purgatori: Torà de les cines Llagues de Crist, a la seva capella, Escorial, 155.

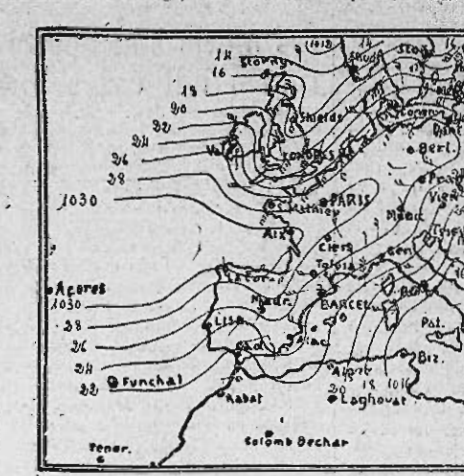
SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Dia 4 de setembre de 1923

1.—SITUACIO ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI. (Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica i l'Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fil):

Continuï el règim antifeuclon dominant a les costes occidentals d'Europa, amb el centre de màxima pressió a Galícia (1.030 mil·libars). Les baixes pressions són al Nord d'Europa.

Plou a Anglaterra i al Sud d'Itàlia. A Espanya el temps és generalment bo. Una nova depressió sembla iniciar-se al canal de la Mànega, amb vents forts a aqueles costes.



3.—VENTS SUPERIORS A BARCELONA. (Sondatges de l'atmosfera lliure a les 7 del matí):

Altitud, metres: 250, 500, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000
Direcció: NNW, NNW, NW, W, NW, N, N, NNE
Velocitat metres per segon: 7, 2, 1, 4, 5, 8, 9, 6

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 763,7, 767,7, 767. — Termòmetre sor: 19,6, 22,7, 22,2. — Termòmetre humit: 14,5, 17,4, 17,4. — Humitat (centèsimes de saturació): 55, 50, 50. — Direcció del vent: NNE, S, ENE. — Velocitat del vent en metres per segon: 7, 3, 3. — Estat del cel: núvolos quiscors. — Classe de núvolos: cúmulus-cirrus-cúmulus; cúmulus; cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 23,9. — Mínima: 13,4. — Mitjana arran de terra: 12,4. — Oscil·lació termomètrica: 10,5. — Temperatura mitja: 18,6. — Precipitació al·luvial, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 0,0 mil·límetres. — Retorregut del vent en igual temps: 84 quilòmetres.

Carnet de les lletres

LA POESIA POPULAR, ENCARA!

El poeta J. M. López Picó havia estat, fins avui, el més exacerbat dels nostres intel·lectuals. Un escriptor gairebé inèdit, A. Escalas, l'ha guanyat. Els seus articles de "La Revista", on a propòsit d'algunes poques teòriques sovint sobre temes generals de literatura, l'han proclamat recentment tendència a favor d'una poesia sàvia, cerebral, feta a cops d'inspiració. Els darrers comentaris del

senyor Escalas, empenyats amb el "neo-popularisme", pretenen fer el març que desafiï un corrent, tot just iniciat, de tracs amb el poble.

Llegint les quatre espesses pàgines tumultuoses on el senyor Escalas acumula els seus arguments, l'espectador d'aquesta mena de polemica s'adona, abans de tot, que el contrari de l'anomenat "neo-popularisme", deforma la figura del problema. El senyor Escalas comença per assenyalar els punts vulnerables de la poesia popular. No cal anar gaire arreu de crítica per convèncer. La forma no és perfecta? Tothom ho sap. Però, atorga el senyor Escalas: "L'única virtut que salva la poesia popular, i fins la fa estimar de certs poetes moderns que davant d'ella tenen un gest de refús indomable, és la humanitat del seu fons". Heu! ací una virtut que justifica ella sola, a hores d'ara, un moviment. Un moviment que no vol fer "poesia popular", sinó "poesia".

Un moviment ben bé? No, un assaig només, una modesta experiència, a despit de les proporcions de dogma literari tancat a tots els vents, que li dona el senyor Escalas. La nostra poesia popular, com a de tots els pobles, és viva, perquè és humana. A més a més, entre els versos ingenuos i mal tallats de les cançons tradicionals, hi ha en els diàlegs i les perles de l'idioma, i les paraules d'una encara que el senyor Escalas trobi fantàstica i grollera aquesta afirmació, el sentit de la terra i del paisatge. Així fa que els versos de la "Dama d'Aragó", escrits, podem per cas, per un poeta savi, visquin cada dia als llavis del terrerol o de la noia de vora mar. És el triomf de la seva humanitat, de la seva humanitat catalana. I bé. Hi ha hagut un moment que calia que els nostres poetes escolguessin, parant l'orella amb una mica de fe, la cançó fosc, però viva. Era, creiem, una bona experiència. Era, més, el senyor Escalas que diu: "cada acció va seguida, en art, d'una reacció". No trobarà il·lusions, si s'atura a pensar-hi, aquest tractat amb el poble. La pròpia veu dels seus perills. Evident. No tothom haurà sabut copsar la humanitat i la gràcia de la poesia popular. Quanta gent confon la simplicitat amb la insipidesa, la claredat amb la buidor! Però, a despit dels intents poètics que no reixen, a despit dels poetes que agafen tota la fullaraca de la poesia popular, hem de reconèixer la justícia de la reacció que el senyor Escalas anomena "neo-popularista".

Només pot semblar injusta, a's ulls de l'espectador imparcial, quan el "La Impugna" li dona, adalant o mal intencionat, fa's proporcions. Els tractes amb el poble són, diem-ho una altra vegada, no una solució, ans una experiència. Una experiència contra les escriptories pseudo-intel·lectuals. Al volt dels poetes purs que escollorem, fins a la obsessió, "es seves ànimes roents, anava bastint-se una poesia falsa, buida, encarcerada. Així ho sap el senyor Escalas tan bé com qualsevol home que hagi seguit els

Per les víctimes dels terratrèmols del Japó

La pauosa catàstrofe que ha devastat el Japó, les notícies de la qual s'aumenten per moments les proporcions, ha commogut el món sencer.

Les nacions a les quals la distància els ho permet s'han apresat a transmetre socorsos immediats, i les esquadres d'Orient dels Estats Units França i Anglaterra han rebut ordre de traslladar-se ràpidament al lloc de la catàstrofe.

Les poques naves al·luanyats no s'han pogut moure, a causa de la magnitud de la dissort, ja que si no la solidaritat humana, el més vulgar dels egoismes associats a uns pobles als altres.

En efecte, la facilitat de les comunicacions, la intensitat presa per les activitats comercials, ha portat nombrosos estrangers a les més allunyades terres. Els catalans, de tot temps ardits viatgers, tenim bona representació a aquelles regions, i si més no, les relacions comercials i fins espirituals que uneixen Catalunya i l'Extrem Orient, fa que els catalans tinguen una obligació moral ben definida a socórrer amb els nostres mitjans, modestíssims, no cal dir, la horrible devastació que han sofert aqueles illes.

Si de Barcelona sortiren els primers missatgers i els primers missioners de la nostra religió cap a l'Extrem Orient, just és també que Barcelona, Catalunya, figuren en primera fila quan es tracta de remeiar en el possible els terribles mals materials que aquell dissortat país sofreix.

Hom rebut nombroses excitacions de casos catalans que tenen relacions amb el Japó, la primera de totes la del Sr. Eralc C. Jordà, agent de la signatura Mitsubishi, de Yokohama, perquè prenguem la iniciativa dels socorsos que Catalunya (francès) la llegenda de l'ecolisme català, va donar, desapareixent. Cal que l'Ajuntament de Barcelona, la premsa de la nostra terra, les forces vives, els que tenen més i els que no tenen tant, donin en aquests moments mostres de simpatia al Japó, segons les possibilitats forces.

LA PUBLICITAT obre avui, dones, una llista de subscripció i les sumes que es recullen seran framentos als representants del Japó a Madrid, amb destí a les desgraciades víctimes de la catàstrofe.

Catalunya no pot ésser indiferent davant la dissort dels altres pobles.

darrers canins de la nostra poesia. Eren estrafets els clams de dolor i de passió en simulades tragèdies líriques. De segur que el senyor Escalas ha pensat en reaccionar contra aquest barrocisme cerebralista. El senyor Escalas, que odia feroçment l'espectacle, hauria prestat el retorn als poetes savis, exacerbat fins a la neurastenia. Nosaltres hem cregut més elemental, fer l'experiència de la poesia popular, humana i viva, tan a l'abast de la nostra mitja. Ha estat una reacció. Potser massa ràpida? No obl·li dem que la nostra poesia viu, fa vint anys, hores de febre.

Ship-boy

Petites histories d'istiu

UNA ALARMA

La Rambla és plena de gent que camina al·lèria. Què passa? Les botigues tiquen una estrèpit i un vent de revolució plana damunt la multitud. Si passen tramvies, passen plens de gent que fug. L'enemic, invisible, no és per això menys temut. Què passa? No preguntem i, en concret, algú no ho sap? Però tothom s'apressa. Cap a on? Qui ho sap? Però el tumult creix, i es veu augmentar. Segurament que hi ha hagut una desgracia. No podem aguantar més. Les botigues tiquen? Dóna prou sorbrint perquè obsequi? Revolució? Pànic? Més aviat sembla pànic. Cal, però, aclarir el misteri.

—Perdoni... interroguem un botiguer esferit que es disposa a estirar la porta de ferro ondulat (Marec).

—Dispensi, però no el podré pas despatxar perquè ja és un quart i mig de vuit.

Angel Ferran

L'onze de setembre d'enguany

La Comissió Executiva preparava activament l'organització d'aquesta històrica data per tal de què enguany assolís la màxima brillantesca. A les tasques esmentades aquests dies i que a no dubtar han de fer contribuir extraordinàriament els catalans als actes d'homenatge als màrtirs de 1714, podem afegir-hi una nova iniciativa que acaba de dur a terme la Comissió.

Aquesta acaba d'actuar-se a les entitats patronals, Cambra de Comerç i Navegació, Lliga Industrial i Comercial, Federació Patronal, U. Gremial, Cambra Mercantil, Foment del Treball Nacional i Cambra Industrial i Comercial, damunt que interessin dels seus associats el tancament dels establiments 1 hora abans de l'habitualment assenyalada, o siguin a les 12 del migdia, per tal que llur personal pugui assistir a la festa quan la mar-festa de catalanitat és més imponent.

La Comissió Executiva creu que les esmentades entitats poden acceptar-ho per quan no es tracta pas d'un acte polític i partidista, sinó de retru un homenatge als defensors de les llibertats de Catalunya gaudia, en el qual pels d'acabar en una sola expressió els diversos establiments, classes i partits de tot Catalunya.

A les adhesions rebudes i publicades en anteriors edicions, podem afegir-hi les dels Ajuntaments d'Amèlia de Mar i Cassi de la Selva. Demés han anunciat la framentos de coronas el Centre Català de l'Havana, el Casal Català de Madrid, el Centre Nacionalista Català de New York i les següents entitats d'Olot: Casal Català Olot, Lliga Regionalista, Joventut Nacionalista, Pomells de Joventut i el Grup Excursionista "Sempre Avant".

Ship-boy

ELS POMELLS DE JOVENTUT

FESTES POMELLISTES AL POBLET

El Pomell de Joventut "Pomelles del Nostre Casal", estat al Centre del mateix nom (Passatge Font, 16, locant a la Sagrada Família), ha organitzat per als dies 8 i 9 del present unes solemnes festes religioses i patriòtiques per commemorar la data del primer aniversari de la seva fundació.

Per al dissabte, dia 8, a dos quarts de deu de la vetlla, hi ha anunciada una audició de sardanes a la sala d'actes de l'ensenyament entitat, anant a càrrec de la Cobla Barceño.

La colla "Sempre Avant" que guanyà el primer premi en el Concurs de Sardanes de Badalona, s'ha compromès a dansar-ne una de lluitament, en honor del Pomell "Pomelles del Nostre Casal".

L'endemà, diumenge, a les vuit del matí, a la Cripta del Temple Expiatori de la Sagrada Família, se celebrarà una solemne missa de Comunió, a la qual assistiran les pomellistes cofades amb la catalaníssima caputxeta.

El recapte de totes les missses que se celebrin aquell dia al Temple es destinarà a engruixir la subscripció oberta per construir un Pavelló de Nens a l'Hospital de Sant Pau i de la Santa Creu.

A la tarda, tindrà lloc, al focal de "Nostre Casal", una interessant vetllada literària-musical. Hi ha un bon programa de poesies i de cançons catalanes, entre elles "L'emigrant", que cantarà l'aplaudid baríton En Josep Maria Aragay, director del Quadro Dramàtic de la casa.

Les senyoretes pomellistes representaran les boniques obretes "En silenci" i "Com estimen les mares".

Per fi de festa es ballaran sardanes.

Per l'entusiasme que regna entre les pomellistes de la barriada del Poblet, és d'esperar que aquesta festa assolirà un gran èxit.

Ship-boy

Secció Marítima

Moviment marítim

Vapor espanyol "Ciudad de Cádiz", de Cádiz, amb càrrega general i 11 passatgers. Amarrat moll de Barcelona S. Consignatari, Ripoll.

Vapor espanyol "La Guardia", de Tarragona, amb càrrega general. Amarrat moll de Balears O. Consignatari, Josep Gilabert.

Vapor espanyol "Ampurdanés", de Sant Feliu, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya W. Consignatari, Freixas.

Vapor espanyol "Mallorca", de Palma, amb càrrega general i 96 passatgers. Amarrat moll de les Drassanes. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Tirso", de Cartagena i escales, amb càrrega general i 144 passatgers. Amarrat moll d'Espanya Este. Consignatari, Ramon A. Ramos.

Vapor espanyol "Legnapi", de Cádiz, amb càrrega general i 23 passatgers. Amarrat moll de Balears Oest. Consignatari, Ripoll.

Vapor espanyol "Sagunio", de Cartagena i escales, amb càrrega i 144 passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Cirilo Amorós", de Ferrol, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Cabo Tres Forcas", amb càrrega general, cap a Bilbao i escales.

Vapor anglès "Ottoburn" amb càrrega general i trànsit, cap a New York i escales.

Vapor espanyol Eugenio Durán, en llast, cap a Gijón.

Vapor italià "Fram", en llast, cap a Follonica.

Vapor espanyol "La Guardia", amb càrrega general cap a Marsella.

Vapor italià "Flaminia", amb càrrega general i trànsit, cap a Oporto i escales.

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

Ship-boy

L'ART I LA POESIA A MALLORCA

Par manca d'espai a les darreres edicions, hem deixat de publicar la sessió de la conferència que sota el títol que encapçala aquestes ratlles, donà el proppassat dissabte el senyor Joan Capó i Valls, inspector de primer Ensenyament de Mallorca, a la societat Agrupació Cultural, Francesc Aragó, del Clot.

Aquesta conferència l'organitzaren els alumnes i ex-alumnes de l'Escola d'Arts i Oficis del Districte X.

Una selecta concurrència d'alumnes i ex-alumnes omplia el local de l'esmentada Societat. El magisteri català hi tenia nombrosos i distingits representants.

A la faula presidencial seien a més a més del conferenciant, el president de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament, senyor Nadal; el vocal de la mateixa senyor Degollada; el president de l'entitat, En Josep Vallès, i el professorat de l'Escola.

Amb breus paraules, el senyor Vallès fa la presentació del conferenciant.

El senyor Capó comença fent una descripció a grans pinzellades de l'art en general a Mallorca, afirmant que el poeta hi neix espontàniament amb la mateixa gràcia i ufana que les plantes als tròpics i assenyalant una semblança de l'ambient espiritual i natural de l'antiga Grècia amb l'actual Mallorca.

Amb poques paraules fa una justa descripció del paisatge mallorquí, fent-ne remarcar aquella multiplicitat, variació de formes i línies que són la nota predominant, així com l'harmonia i sobrietat amb què s'hi escampen els colors.

Estudiant l'aspecte ètnic de Mallorca, digué que els fills de Mallorca, descendents dels que acompanyaren el Rei En Jaume en l'alliberació de la Illa daurada, tenen una gran semblança ètnica amb els catalans. Degueren barrejar-se amb els naturals del país, i si açí hi ha un fons hel·lènic, allí també hi és. Acceptant la influència del país podríem establir que el temps i la terra han pogut l'esperit mallorquí deixant només l'hebreu amb una mica d'arab. Així és que a Mallorca les manifestacions artístiques havien de tenir la varietat i l'harmonia de la naturalesa ensenys que la subtilitat de la natura.

Entrant en l'estudi de l'arquitectura, el fonament en l'observació de les més llunyanes manifestacions d'aquest art a Mallorca i va seguint amb gran habilitat i justesa el procés que seguí la construcció de la casa, tant a la ciutat com al camp. Té frases de severa reprovació per a les construccions exòtiques que bastides per propietaris americans i francesos, enllosteixen la illa.

L'escultura — continua el conferenciant — poc s'ha manifestat a Mallorca. La naturalesa sembla que exclou els marbres treballats per l'artista. Sembla que diu més amb les faccions de la terra un tros de marbre sense poliment. I és que l'escultura és un art de saló, vol espais reduïts i Mallorca té la naturalesa massa ampla de línies i descarta tot el que no està en relació amb ella.

La pintura en canvi hi floreix amb gran exuberància. És que cada boia de Mallorca és un quadre. El paisatge de Mallorca és tot purament llum i transparència en les roques i en l'aigua.

Cal fer constar que l'anomenada escola mallorquina no és pas formada de fills de Mallorca, sino en la seva majoria de pintors de fora, que atrets per la força d'aquest paisatge van allí per fixar-lo a les lletres.

El senyor Capó entra en el tema de la música a Mallorca. La seva manifestació principal és el cant popular individual. El pagès mallorquí en el treball sempre acompanya el moviment amb una cançó. Fa remarcar el conferenciant, com la cançó s'intueix molt fortament en l'esperit dels mallorquins.

Parlant de la poesia a Mallorca fa una bona dissertació en l'obra del que digué al començament de la conferència. Malgrat de la diversitat de matissos en els poemes mallorquins tots canten en el mateix to. Enalteix la seva justesa de mots, aquella sobrietat senyorial i correcció que tant els distingeix. En termes generals — diu — el poeta mallorquí és el més acurat; no és satisfet amb una aproximació, vol la justesa.

El senyor Capó acaba la seva interessant conferència dient que per tal de fer més visibles aquestes talents especials de la poesia mallorquina, seran llegides — a més quantes poesies: "Perfums de Sàlor", d'En Miquel dels Sants Oliver; "La Serra", d'En Joan Alcover; "El porqueret", de Mn. Llorenç Ri-

ber i el "Pi de Formentor", de Mn. Miquel Costa i Llovera.

El conferenciant fou molt aplaudit.

Seguidament el senyor Nadal donà les gràcies i tingué frases d'elogi per al conferenciant i es donà per acabat l'acte.

Tribunal Industrial

Per avui hi ha els següents assenyalaments:

Número 547: per reclamació de salaris de l'obra Pasqual Ameyria contra el patró Ferrer i S. A.

Número 582: per accident del treball de l'obra Carme Salvador contra el patró Valent Esquerca.

Número 583: per accident del treball de l'obra Francesc Silvestre contra el patró Capsules Seac Alsina, S. A. i La Preservativa.

Número 584: per accident del treball de l'obra Felip Morales contra el patró Múlia General i Gortari de Andreu.

Judicis a les deu

Número 547: per reclamació de salaris de l'obra Ramon Martín contra el patró Jaume Pareja, Senyors Jurats. — Patronos: Ferré, Fàbregas, Valls; obrers: Gallinat, Cavalier A., Vilaplana.

A dos quarts d'onze

Número 750: per reclamació de salaris de l'obra Fidel Astrida i altres contra el patró Hormaeche, S. A. Senyors Jurats: Patronos: Tarrach, Ferreres, Ferré; obrers: Gené, Busquets, Castell.

A les onze

Número 910: per reclamació de salaris de l'obra Aníbal Salvi contra el patró Francesc Berenguer. Senyors Jurats. — Patronos: Valls, Casajuan, Puig; obrers: Andreu, Rodríguez Gallinat.

LA MUSICA A CATALUNYA

Cada dia que passa hom pot comprovar més amplement com Catalunya és un país musical per excel·lència. Sortosament ha anat fent l'error que s'havia generalitzat entre tots nosaltres que a Catalunya la música era únicament patrimoni de Barcelona. I és que si creiem així era perquè únicament veíem florir manifestacions externes musicals a Barcelona, i en canvi, molt de tant en tant, n'hi havia de característiques artístiques que havien de tenir la varietat i l'harmonia de la naturalesa ensenys que la subtilitat de la natura.

Entrant en l'estudi de l'arquitectura, el fonament en l'observació de les més llunyanes manifestacions d'aquest art a Mallorca i va seguint amb gran habilitat i justesa el procés que seguí la construcció de la casa, tant a la ciutat com al camp. Té frases de severa reprovació per a les construccions exòtiques que bastides per propietaris americans i francesos, enllosteixen la illa.

L'escultura — continua el conferenciant — poc s'ha manifestat a Mallorca. La naturalesa sembla que exclou els marbres treballats per l'artista. Sembla que diu més amb les faccions de la terra un tros de marbre sense poliment. I és que l'escultura és un art de saló, vol espais reduïts i Mallorca té la naturalesa massa ampla de línies i descarta tot el que no està en relació amb ella.

La pintura en canvi hi floreix amb gran exuberància. És que cada boia de Mallorca és un quadre. El paisatge de Mallorca és tot purament llum i transparència en les roques i en l'aigua.

El senyor Capó entra en el tema de la música a Mallorca. La seva manifestació principal és el cant popular individual. El pagès mallorquí en el treball sempre acompanya el moviment amb una cançó. Fa remarcar el conferenciant, com la cançó s'intueix molt fortament en l'esperit dels mallorquins.

Parlant de la poesia a Mallorca fa una bona dissertació en l'obra del que digué al començament de la conferència. Malgrat de la diversitat de matissos en els poemes mallorquins tots canten en el mateix to. Enalteix la seva justesa de mots, aquella sobrietat senyorial i correcció que tant els distingeix. En termes generals — diu — el poeta mallorquí és el més acurat; no és satisfet amb una aproximació, vol la justesa.

El senyor Capó acaba la seva interessant conferència dient que per tal de fer més visibles aquestes talents especials de la poesia mallorquina, seran llegides — a més quantes poesies: "Perfums de Sàlor", d'En Miquel dels Sants Oliver; "La Serra", d'En Joan Alcover; "El porqueret", de Mn. Llorenç Ri-

música a casa seva... I si n'hi ha de patriotes en aquests pobles que poden i han de bastir les seves Associacions. És evident, és veritat, que no és una tasca tan planera com a primera vista sembla, però tampoc, potser, és tan difícil que no pugui intentar-se. I després d'intentar-se, reeixir, reeixir sigui de la manera que sigui. Perquè precisament en aquest trànsit està la joia: quan s'ha intentat i les dificultats que hom troba impedeixen reeixir, fins a vèncer-les. Aquest seria, per exemple, el gran mèrit i el gran goig dels bons amics filharmònics de Figueres. Figueres, aquesta ciutat exemplar mil voltes, no caldrà dir que ja s'ha preocupat de tenir Associació; però, als primers passos, una sèrie de nosos els fan caminar poc a poc, i poc a poc que per aquests nosos han estat cregudes invencibles, fatals, definitives. Però quan es vol una cosa, sobretot quan són catalans els que la volen, no s'abandona així com així, tanmateix; tard o d'hora s'obté. I per això estem ben segurs que Figueres tindrà la seva Associació, que tant necessita, i que el moment més deliciós pels que l'hauran fetà serà justament el moment en el qual la nosa que destorbava s'haurà aixafat sota els peus fermes dels iniciadors.

Quan Catalunya compta amb totes les Associacions de Música que li corresponen, quin bell encís recorrem de cap a cap sense trobar cap lloc orfe de música! Quina felicitat trobar-se acompanyat arreu de la música, dignificada i enaltida per tots els catalans. Aleshores serà el moment de la màxima transformació espiritual de la nostra terra, convertida tota ella en una mena d'Associació de Música grandiosa, de la qual en formaran part tots els catalans, units i agermanats en un punt únic, per gràcia de la més meravellosa de les arts.

Francesc Trabat

Un contrabandista de Whisky

Un dels més famosos contrabandistes de whisky als Estats Units, acaba d'arribar a Londres. Es diu Leonard Saint-John Clare, i l'any passat va batre el rècord de la venda de begudes alcohòliques al país de la "Hei seca".

Saint-John Clare ha fet declaracions a un redactor del "Daily Express".

—Contrabandista? Gens ni mica. Jo sóc un comerciant honest. Vene un producte molt buscat a l'anomenat país sec. Només que el veno a alta mar.

He fet, després, moltes manifestacions de whisky i mai m'he acostat al territori amerià a una distància menor de divuit milles marines.

Aquest comerç és una mina d'or. Gent que es guanyava la vida fregant plats als petits restaurants de Nassau, avui en dia, gràcies a aquesta pedra filosofal, té bons Studebaker i yachts particulars. Els guanyys que podien fer-se important whisky no tenen fi ni compte. Conec un home que va emmular l'obra de Baner prop d'un milió de francs.

En conjunt, hem fet passar als Estats Units només aquesta temporada, prop de dos milions de caixes de líquid prohibit. La policia no pot fer-hi res; en això tot el que repara. Els intermediaris estan en tan bones relacions amb els agents de vigilància, que preparen de tant en tant petites expedicions que hom destina a ésser azafados. D'aquesta manera, tothom content.

La primera errada del senyor Arminián

Avui que el senyor Arminián ha tornat a ocupar una poltrona de ministre, serà oportú de recordar una vella anècdota política.

Ve'l açí que el senyor Arminián una vegada va ésser envasallat. Després d'aquella vegada n'ha estat moltes més, però aquella va ésser la primera.

Els seus padrins varen dir-li: "Aniràs per Gervera".

Sentint aquesta consigna, el senyor Arminián va prendre el tren i va presentar-se amb les seves cartes de recomanació a Gervera. A Gervera del riu Pi-suerça. Va començar a exhibir les seves lletres: n'hi havia pel senyor Riu Vendrell, pel senyor Puigverdó, pel senyor Borrux i per molts d'altres senyors de cognom sobriament catalanès...

El senyor Arminián, poc informat en geografia, menys en filologia, havia comès una errada formidable i havia anat a Gervera del riu Pi-suerça en lloc d'anar a Gervera de Catalunya.

Aquesta, naturalment, fou la seva primera errada política. Després, n'ha comès d'altres que, passant el temps, li han permès d'escenir ministre de l'Estat espanyol.

El lector diu...

L'ALIANÇA DE LA LLIBERTAT.

La projectada reunió dels representants del nacionalisme integral base, gal·lec i català, per tal de constituir l'Aliança de la Llibertat i fer-la coincidir justament amb la data de l'1 de Setembre, és una bella iniciativa d'Acció Catalana que s'emporta tot l'escalf de l'entusiasme dels patriotes de Catalunya.

Es plaent parlar de tan bella iniciativa, per afegir-hi una dada ben curiosa, anècdota, però demostrativa de com en els temps quasi heroics del nacionalisme era presentada i anuada aquesta intel·ligència de les nacions injustament agarrades al jou d'Espanya. És un episodi que retremem per tal de pal·lesar que en un sentit i en un ordre sentimental havia esdevingut ja llavors consigna dels nacionalistes radicals catalans, el mot d'ordre d'una avinença amb els dirigents del Nacionalisme integral d'Euzkadi, els quals feien coincidir, al nord d'Ibèria, el Gora Euzkadi Askatuta amb el nostre clam de Visc a la Patria Lliure! I els dos crims, el dels bascs i el dels catalans, es fonien en fer un fervor de companyonia i d'amistat patriòtiques que no podien atenuar ni la distància material, ni les circumstàncies d'aquells dies certament ben diferents i força més adverses que les actuals.

En ben justificat que el fet d'ara, el noble i pràctic intent d'una entesa amb Galícia i amb Euzkadi als efectes d'una acció mancomunada d'aquestes nacionalitats oprimides amb la nostra Catalunya, ens reporti a la memòria i ens impulsi a recordar als nacionalistes d'ara, sortosament més nombrosos que els d'aquella època, l'actuació dels extremitats del Nacionalisme, en 1909, encaminada a sumar el llur esforç amb l'esforç dels nacionalistes del nord, per tal de, tots plegats, plantar cara, donar la batalla, rendir el comú enemic.

Tant de bó que aquell propòsit d'aleshores, fill d'una intenció rectíssima, abnegada, patriòtica, esvair per raons i circumstàncies que no és del cas retreure, ni estudiar, sigui portat ara a efectivitat i transcendència profitoses per a tots, mercès a l'eficàcia d'una política patriòtica, de conjunt, menada amb la màxima amplitud i autoritat dels homes dirigents d'Acció Catalana.

Heu aquí un parell de dades:

De "Metral·la", del 24 de Juny de 1909:

EUZKADI I CATALUNYA

VERS UNA INTELLIGENCIA?

"S'ha dit i reconegut mil vegades la imperiosa necessitat d'una intel·ligència nostra amb la noble Euzkadi com a base de futures reivindicacions nacionals. Aquestes aspiracions sentides per ambdós pobles no s'han dut a la pràctica per moltes causes".

Euzkadi i Catalunya deuen pensar seriament en la raó que donarà llur força mancomunada. Una i altra estan avui dia en condicions d'exercir-la d'una manera definitiva. Una i altra amb les pròpies forces que la legalitat ha donat encaminant alhora els esforços a una mateixa finalitat. Avui tan a Catalunya com a Bascònia, els corrents moderns priven en qüestió de l'actuació nacionalista i ambdós pobles han provat una vegada més la llei física tan sabuda, que el moviment es demostra caminant. Avui entre els dos pobles ja no existeix cap obstacle real i veritable del fonament d'una intel·ligència en la forma.

"Les circumstàncies que el determinen no subsisteixen. Davant d'èxco no heretja d'intentar una vegada la intel·ligència d'Euzkadi i Catalunya?" ... En el número 125, corresponent al primer de Juliol de 1909, de "Metral·la", s'hi llegia la següent lletra:

"S'ha dit i reconegut mil vegades la imperiosa necessitat d'una intel·ligència nostra amb la noble Euzkadi com a base de futures reivindicacions nacionals. Aquestes aspiracions sentides per ambdós pobles no s'han dut a la pràctica per moltes causes".

Euzkadi i Catalunya deuen pensar seriament en la raó que donarà llur força mancomunada. Una i altra estan avui dia en condicions d'exercir-la d'una manera definitiva. Una i altra amb les pròpies forces que la legalitat ha donat encaminant alhora els esforços a una mateixa finalitat. Avui tan a Catalunya com a Bascònia, els corrents moderns priven en qüestió de l'actuació nacionalista i ambdós pobles han provat una vegada més la llei física tan sabuda, que el moviment es demostra caminant. Avui entre els dos pobles ja no existeix cap obstacle real i veritable del fonament d'una intel·ligència en la forma.

"Les circumstàncies que el determinen no subsisteixen. Davant d'èxco no heretja d'intentar una vegada la intel·ligència d'Euzkadi i Catalunya?" ... En el número 125, corresponent al primer de Juliol de 1909, de "Metral·la", s'hi llegia la següent lletra:

"S'ha dit i reconegut mil vegades la imperiosa necessitat d'una intel·ligència nostra amb la noble Euzkadi com a base de futures reivindicacions nacionals. Aquestes aspiracions sentides per ambdós pobles no s'han dut a la pràctica per moltes causes".

Euzkadi i Catalunya deuen pensar seriament en la raó que donarà llur força mancomunada. Una i altra estan avui dia en condicions d'exercir-la d'una manera definitiva. Una i altra amb les pròpies forces que la legalitat ha donat encaminant alhora els esforços a una mateixa finalitat. Avui tan a Catalunya com a Bascònia, els corrents moderns priven en qüestió de l'actuació nacionalista i ambdós pobles han provat una vegada més la llei física tan sabuda, que el moviment es demostra caminant. Avui entre els dos pobles ja no existeix cap obstacle real i veritable del fonament d'una intel·ligència en la forma.

"Les circumstàncies que el determinen no subsisteixen. Davant d'èxco no heretja d'intentar una vegada la intel·ligència d'Euzkadi i Catalunya?" ... En el número 125, corresponent al primer de Juliol de 1909, de "Metral·la", s'hi llegia la següent lletra:

"S'ha dit i reconegut mil vegades la imperiosa necessitat d'una intel·ligència nostra amb la noble Euzkadi com a base de futures reivindicacions nacionals. Aquestes aspiracions sentides per ambdós pobles no s'han dut a la pràctica per moltes causes".

Euzkadi i Catalunya deuen pensar seriament en la raó que donarà llur força mancomunada. Una i altra estan avui dia en condicions d'exercir-la d'una manera definitiva. Una i altra amb les pròpies forces que la legalitat ha donat encaminant alhora els esforços a una mateixa finalitat. Avui tan a Catalunya com a Bascònia, els corrents moderns priven en qüestió de l'actuació nacionalista i ambdós pobles han provat una vegada més la llei física tan sabuda, que el moviment es demostra caminant. Avui entre els dos pobles ja no existeix cap obstacle real i veritable del fonament d'una intel·ligència en la forma.

"Les circumstàncies que el determinen no subsisteixen. Davant d'èxco no heretja d'intentar una vegada la intel·ligència d'Euzkadi i Catalunya?" ... En el número 125, corresponent al primer de Juliol de 1909, de "Metral·la", s'hi llegia la següent lletra:

"S'ha dit i reconegut mil vegades la imperiosa necessitat d'una intel·ligència nostra amb la noble Euzkadi com a base de futures reivindicacions nacionals. Aquestes aspiracions sentides per ambdós pobles no s'han dut a la pràctica per moltes causes".

Euzkadi i Catalunya deuen pensar seriament en la raó que donarà llur força mancomunada. Una i altra estan avui dia en condicions d'exercir-la d'una manera definitiva. Una i altra amb les pròpies forces que la legalitat ha donat encaminant alhora els esforços a una mateixa finalitat. Avui tan a Catalunya com a Bascònia, els corrents moderns priven en qüestió de l'actuació nacionalista i ambdós pobles han provat una vegada més la llei física tan sabuda, que el moviment es demostra caminant. Avui entre els dos pobles ja no existeix cap obstacle real i veritable del fonament d'una intel·ligència en la forma.

"Les circumstàncies que el determinen no subsisteixen. Davant d'èxco no heretja d'intentar una vegada la intel·ligència d'Euzkadi i Catalunya?" ... En el número 125, corresponent al primer de Juliol de 1909, de "Metral·la", s'hi llegia la següent lletra:

"S'ha dit i reconegut mil vegades la imperiosa necessitat d'una intel·ligència nostra amb la noble Euzkadi com a base de futures reivindicacions nacionals. Aquestes aspiracions sentides per ambdós pobles no s'han dut a la pràctica per moltes causes".

Euzkadi i Catalunya deuen pensar seriament en la raó que donarà llur força mancomunada. Una i altra estan avui dia en condicions d'exercir-la d'una manera definitiva. Una i altra amb les pròpies forces que la legalitat ha donat encaminant alhora els esforços a una mateixa finalitat. Avui tan a Catalunya com a Bascònia, els corrents moderns priven en qüestió de l'actuació nacionalista i ambdós pobles han provat una vegada més la llei física tan sabuda, que el moviment es demostra caminant. Avui entre els dos pobles ja no existeix cap obstacle real i veritable del fonament d'una intel·ligència en la forma.

"Les circumstàncies que el determinen no subsisteixen. Davant d'èxco no heretja d'intentar una vegada la intel·ligència d'Euzkadi i Catalunya?" ... En el número 125, corresponent al primer de Juliol de 1909, de "Metral·la", s'hi llegia la següent lletra:

"S'ha dit i reconegut mil vegades la imperiosa necessitat d'una intel·ligència nostra amb la noble Euzkadi com a base de futures reivindicacions nacionals. Aquestes aspiracions sentides per ambdós pobles no s'han dut a la pràctica per moltes causes".

Euzkadi i Catalunya deuen pensar seriament en la raó que donarà llur força mancomunada. Una i altra estan avui dia en condicions d'exercir-la d'una manera definitiva. Una i altra amb les pròpies forces que la legalitat ha donat encaminant alhora els esforços a una mateixa finalitat. Avui tan a Catalunya com a Bascònia, els corrents moderns priven en qüestió de l'actuació nacionalista i ambdós pobles han provat una vegada més la llei física tan sabuda, que el moviment es demostra caminant. Avui entre els dos pobles ja no existeix cap obstacle real i veritable del fonament d'una intel·ligència en la forma.

"Les circumstàncies que el determinen no subsisteixen. Davant d'èxco no heretja d'intentar una vegada la intel·ligència d'Euzkadi i Catalunya?" ... En el número 125, corresponent al primer de Juliol de 1909, de "Metral·la", s'hi llegia la següent lletra:

"Sres. Redactores del semanario Metral·la. — Barcelona. — Muy señores nuestros: El Consejo Regional del Partido Nacionalista Vasco en Biskaya, acordó, en sesión de 18 del actual, en su nombre y en el del Consejo de Guipúzcoa, testimoniar a ustedes su más profundo agradecimiento por la generosa acogida que han dispensado al Secretario de aquel, don Anacleto de Ortueta, prestandole eficaz ayuda y cooperación.

Expresamos a ustedes la satisfacción que siente este Consejo por haber tenido ocasión, con este motivo, de entablar relaciones con ustedes, que esperamos han de ser continuadas para el bien de Catalunya i Euzkadi.

Y nos ofrecemos con mucho gusto como sus afectuosos q. s. p. b. s. m. — El Presidente, Luis de Arana Gurría.

De las transcripciones fets se'n recordaran perfectament els ardis nacionalistes que publiquen Aberti, i més els que coneccionaven en 1909, el portaven, aleshores setmanari, del Partit Nacionalista Basco, singularment En Ramon de Vicuña Epalza.

La intenció nostra de retreure escrits, actes i propòsits de catorze anys enirera, no és més, repetim-ho, que constatar un fet anecdòtic si, però que constitueix un precedent digne d'ésser rememorat ara que s'acosta la celebració de l'Assemblea projectada per tal de constituir la Triple Aliança peninsular.

Que l'èxit presidexi les deliberacions de l'Assemblea i que d'ella en surti, forta i prepotent, l'Aliança de la Llibertat!

Un metral·laire de l'any 9

FANALS PENGIM-PENJAM

Senyor Director:

Tothom convé que Barcelona està, urbanament, deixada de la mà de Déu. Què el major nombre de serveis públics són inferiors als de països mitjanament decentes. Que la pavimentació és una vergonya per a la ciutat que ho permet, essent inferior a la de la ciutat més mediocre d'Europa. Que des de les més poderoses companyies al més esquit particular, fan amb llurs vehicles allò que els sembla. Que la Porta de la Pau, aquesta indigna Porta de la Pau, és l'Inri de la ciutat crucificada, etc., etc. Però suposem que tot això s'endregués, a davant dels estrangers quedariem com uns bruts per la deixadesa amb què tenim els fanals, pengim-penjam, cap-girats, romputs, trossets.

En canviar la il·luminació a gas per l'elèctrica, hom aprofità els fanals antics. No hi ha res a dir! Però, mireu-vos com els han deixat: sembla una dansa d'embruïats en un ball de cubista. Tanta de desídia fa venir les llàgrimes als ulls als que estimen de cor la ciutat.

Benet Peris i Roig

LA PREMSA ESPANYOLA I LES LLETRES CATALANES

Se. Director:

Tota la Premsa espanyola de Barcelona ha fet sempre grans escarafells del seu gran amor a la rica i hermoosa regió catalana, si bé creuen o els convence, que el corollari pactu català té la sensata d'estimar Espanya per damunt de tot i de labor per la grandesa, etc., etc.

El cert és que sempre han tractat totes les qüestions que fan referència a la llengua catalana i a totes les manifestacions artístiques de Catalunya amb un marcat respecte i una prou estimació i enconciadora. Malauradament, la devoció que ens diuen tenir per les lletres regionals solament es manifesta de tard en tard, quan els esdevinements ho comporten (amb motiu, per exemple, de la mort d'un poeta).

Creiem, doncs, que és arribat el moment de posar a prova aquella amor tan ardenta que les lletres catalanes i de saber fins a quin grau arriba el seu dalt estímul.

A aquest fi, proposem que una entitat catalana, manada de tot calient partidista — i cap altre de més indicat — que Nostra Parla — dirigeixi un ofici a aquells diaris barcelonins que es mouen d'uns o d'altres embuts econòmics, invitant-los a què amb el fi de fomentar les lletres catalanes i ajudar els escriptors de la nostra terra, creixi una pàgina setmanal o bimensual, segons els puguin, dedicada exclusivament a les Lletres Catalanes, i en la qual es publicuin en català contes, poesies i un fullot d'autors catalans d'autors catalans, i crítica dels llibres que en català es publicuin.

Això milloraria la situació dels nostres escriptors i contribuiria a expandir més intensament llurs obres.

Si els diaris en espanyol refusaven aquesta iniciativa no hi perdrem res; i en canvi riurien una estona amb les excuses que donaven en contestar a l'entitat que els hagi fet la invitació.

V. Mariné

A BARCELONA NO VAL A BADAR!

Senyor Director:

Tots sabem les protestes que aixecaren les tanques de fusta que l'Empresa del Metro col·locà a les Rambles. Els botiguers de les Rambles, com un sol home, protestaren tancant les portes, a la qual protesta ens adherim els empedernits ramblistes.

Què direm ara nosaltres per l'atxecament d'aquestes muralles inesperades de badoes que barren el pas, però per complet, als barcelonins que van a passejar-hi? És que a Barcelona no hi ha lleis municipals que obliguin a circular tot aquell que obstrueix el pas?

Carles d'Oc

PER L'ONZE DE SETEMBRE

Se. Director:

Avui que s'acosta l'11 de setembre, hom farà un gran bé a la diada si la Comissió posés cura a què tots els anys havem de lamentar. Es tracta de l'espectacle que estan donant sempre molts guàrdies urbans espanyols que en tal diada fan servei allí, perquè tot és per ells sentir aclamacions i visques i altres entusiasmes, per donar-se a la feina de malpariar a tort i a dret els que amb entusiasme es manifesten. No podria hom mirar que els guàrdies urbans en tal diada fessin catalans?

Enric Barot

PER LA CATALUNYA MAGNA

Se. Director:

GELIDA

Festa inaugural del P. de J. "Segadors de la mala herba" i benedicció de la senyera

Procedura inaugural d'unes Escoles Catalanes

El diumenge se celebrà en aquesta vila la inauguració oficial dels Jocs Florals de Gelida. La festa amb una communió general, durant la qual predicà el rector M. Joan Vallès.

A dos quarts d'onze es feu la benedicció de la senyera, apadrinant-la l'Amma Allet de Casanoves, i el diputat per a la Mancomunitat de Catalunya En Manuel Massó i Llorens.

Seguidament donà començ l'Ofici. Darrera els padrins prengueren seient el president i la senyera Teresa Rosell, tinenta del P. de J. i els senyors Amador i Peracaula, president i secretari del P. de J. i el senyor Serret i Ustrell, representant En Josep Maria Folch i Torres, i En Casanoves.

Coll, com a oferidor de la senyera. La capella de música de Sant Pere de Terrassa cantà amb molt encert la Missa de Palestina.

Ocupà la Sagrada Catedral el molt il·lustre canonge de la Seu barcelonina, doctor Josep Maria Llobera; fou una bellíssima i inspirada oració, glossant els noms Dels i Pàtria.

A la sortida de l'Ofici s'adreçaren al Centre Cultural i Recreatiu, per tal de depositar-hi la senyera.

A dos quarts de cinc tingué lloc la festa de la remesa de la senyera.

En entrar els padrins i les autoritats i altres acompanyants, foren rebuts amb el cant de "Els Segadors".

Salicada a parlar En Narcís Montalió com a president del Centre. Feren breu i patriòtic parlament dient que el Centre es complia en hostatjar una festa tan patriòtica i posant-se a les ordres del P. de J.

Seguidament feu ús de la paraula el diputat de la senyera, senyor Casanoves i Coll. Començà felicitant el poble de Gelida per la bella idea de formar un P. de J. de Jovenuts, i els desitjant que en el futur, i en el futur, tingui en adoptar el títol de "Segadors de la mala herba". Els desitjant que en el futur, i en el futur, tingui en adoptar el títol de "Segadors de la mala herba". Els desitjant que en el futur, i en el futur, tingui en adoptar el títol de "Segadors de la mala herba".

SANT BOI DEL LOBREGAT

Centre Estiuenc Sant Jordi

Jocs Florals de 1923

CARTELL SUPLEMENTARI XVI.—Premi del soci En Francesc de P. Aleixà, 100 pessetes. A un treball en vers o prosa de tema lliure.

XVII.—Premi dels nens i nenes de la colònia estiuenc, 50 pessetes. A un treball en vers o prosa, preferentment de caràcter infantil.

XVIII.—Premi del soci N. Agustí Molina, 50 pessetes. A un treball en vers o prosa de tema lliure.

XIX.—Premi del soci En Josep Goday, a un treball en vers o prosa de tema lliure.

Tots els treballs s'hauran de trametre al Secretari del Jurat, En J. M. Cid Prat, Centre Estiuenc Sant Jordi, carrer de Miquel, 2, Sant Boi del Llobregat, fins al dia 6 del que són.

TIANA

Jocs Florals organitzats per l'Orfeó Tienenc

CARTELL

I.—Flor natural. Premi de l'Orfeó a la millor poesia amorosa. El poeta guanyador haurà de fer-ne ofrena a la dama de la seva elecció, la qual, proclamada regina de la festa, lliurará els altres premis als que en siguin guanyadors.

II.—Englantina. Premi del Magnífic Ajuntament a una poesia patriòtica.

III.—Viola. Premi del Gremi de Botiguers a la millor poesia religiosa o moral.

IV.—Premi del Rvd. Ecomom de Tiana. Al que millor cant l'amor a Déu i al pròxim.

V.—De la S. A. Tramvia de Montgat-Tiana. A la millor poesia dedicada a l'esmentat tramvia.

VI.—Del senyor Joan Fatjó. Tema lliure.

VII.—Del senyor apotecari. Al millor sonet.

VIII.—Del senyor A. Ibars. A la millor poesia dedicada a la Mare.

IX.—Del senyor A. Grases. A la millor poesia dedicada a les bel·leses de Tiana.

X.—Del senyor Rosend Peix. Tema lliure.

XI.—Dels contractistes d'obres. Tema lliure.

XII.—Dels germans Palau. Un any de subscripció a "La Mainada" al millor conte original. (Només podran optar-hi nens o nenes menors de 13 anys.)

Els treballs inèdits i escrits en català s'hauran de trametre al Secretari del Jurat, Orfeó Tienenc, fins al 10 de setembre, en les condicions de presentació que són de consuetud en aquests certàmens.

El veredicté es publicarà el 14 de setembre.

La festa i repartiment de premis se celebrarà el 18 de setembre, a la tarda, al Casal de l'Orfeó.

Els guanyadors hauran de presentar-se a recollir els corresponents premis.

Tiana, agost de 1923.

IGUALADA

La Festa Major :: Accidents

Un poruc :: Altres notícies

La Festa Major ha transcorregut amb molta vida i la gatzara de cada any, si fa no fa.

Al passat de Mossèn Cinto i al darrer del Centre hi ha fet estada els fills amb nens i els venedors de melons i carabasses.

Els esperances han estat de tota mena i tant en els públics com els que han organitzat les entitats l'amanada ha estat extraordinària. Amb tot, el camener, per la seva novetat, el circ equestre instal·lat als darrers, que ha estat constantment ple a vessar. Per la seva importància i especial relleu

SABADELL

"Parauies"

Hom diu que dintre brans dies sortirà un nou número de la revista d'art "Parauies", que s'edita a Sabadell i que contindrà un interessant sumari, destinant una gran part del número a l'afar Duran-Matós, acusat d'una manera palpable de qui és la raó amb proves, que no donaran lloc a cap més dubte.

BALAGUER

A la torre Aafelò truquen! :: Pluja :: Nou període :: Jocs Florals

Des de fa dies que es comenta per la ciutat uns cops que són donats a la torre Aafelò en les hores de la nit, sense que per el moment s'hagi pogut esbrinar res ocasional. Els veïns de les torres van a dormir-hi per tal de foragitar el misteri inquietador i res s'aconsegueix.

Han vigilat la torre i els cops continuen. Es fan comentaris per a tots els gustos; algú creu que hi ha qui té interès en que abandonin la torre els seus estabants.

Ha caigut una forta pluja, refrescant bastant la temperatura.

Al veí poble de Camarasa ha vist la llum pública un període anomenat "L'Atrevit". Tot ell ve redactat en català i en la seva salutació parla de cultura catalana. Ben vingut i força vida catalana.

Amb motiu de l'onze de setembre, els Pomells preparen grans actes i així mateix l'ardida Jovenut Nacionalista té en projecte una gran vetllada patriòtica.

Els Jocs Florals que se celebraran amb motiu de la Romeria al Sant Crist de setembre prometen ésser solemnis per l'èxit i concurs que obtenen.

REUS

Les sardanes...De les darreres pluges...Suicidi...Miting agrari

Incendi

L'Agrupació Dansaire està organitzant el primer concurs de classificació de sardanes, entre les que actualment té inscrites i que són "Pep Ventura", "Nedóts" i "Resaca", esperant que donat l'entusiasme que regna per la nostra dansa serà un nombre crescut el d'aquelles que es constituiran per tal de prendre part en el dit concurs.

Amb motiu de les darreres pluges i per la molta quantitat d'aigua caiguda s'indugaren les oficines de Correus i altres llocs de la part baixa de la ciutat, no corregeguent, per fortuna, cap desgràcia personal.

Un jove de 25 anys, solter, natural d'Ulldeu, posà fi a la seva vida penedint-se d'un arbre de la finca propietat del senyor F. Llorens, situada a la carretera de Tarragona.

El nostre volgut amic, el poeta del Camp, En J. M. Prous i Vila, ha obtingut el premi de l'Englantina als Jocs Florals de Vilassar de Mar.

La Cambra Agrícola de Reus i la seva comarca, anuncia per al vinent dia 9 un miting al teatre Circ, a dos quarts d'onze del matí, per tal de recabar del Govern el compliment de les lleis vigents de prohibició de l'alcohol industrial per quant sigui relatiu a la vinificació i els seus derivats.

El passat diumenge es declarà un petit incendi als baixos de la casa número 11 del carrer del Montserrat, incendi que fou sofocat de seguida pels mateixos veïns.

La Companyia dels Ferrocarrils del Nord ha inaugurat un nou servei de cotxes, molt semblants als de l'últim model de la Companyia de M. S. A., els quals fan el recorregut entre aquesta ciutat, Lleyda i Tarragona.

VILANOVA D'ESCORNALBOU

Les primeres sardanes

Segons es publicà a LA PUBLICITAT del dia 28, per primera vegada en aquest poble, i a la plaça, havien de ballar-se sardanes, amb el beneplacit quasi general (en no hi ha un Judo?), després d'haver hagut de lluitar una veritable batalla.

El dia 28 arribat, diada de la Festa Major, per causa de la pluja persistint hagueren de suspendre's.

El dia 29, però, en sortir de l'Ofici, i després de la processó, es poderen ballar, locades per la cobla de Sant Celoni, essent ballades per tot el poble.

Al vespre interpretà uns "Aires de la terra", que el director de l'orquestra dedicà a la senyora Mercè de Balbaster, i que foren molt aplaudits.

L'endemà de la festa se celebrà la torreboda a la font de l'Arc, on esclatà l'entusiasme patriòtic en crits i visques.

OLOT

Diada de la Bandera Pomellista

La festa major

Fou una diada plena d'entusiasme i animació.

Començaren les festes el dia 28 al vespre amb l'arribada de l'Esbart "Petits Dansaires" del Centre Social de Bellem

NATACIO

MATCHS INTERNACIONALS DE NATACIO

LA VISITA DEL "SCUF", DE PARIS

Bella ocasió de veure's tindrà el públic barceloní aquesta nit amb motiu de celebrar-se a la piscina del Club de Natació Barcelona e primer festival internacional amb el famós equip campió de París que per primera vegada actua a Barcelona.

Una demostració del seu gran valor i excel·lent forma és l'esplèndid resultat que en el seu viatge a Nica i de pas per a Barcelona obtingué el passat diumenge en vèncer la semifinal del Campionat de França de water-polo, per 7, 50 a 3, al fort equip del "Cercle des Nageurs, de Marsella".

El programa, de gran atractiu i interès que es desenrotllarà aquesta nit, és el següent:

Partit de water-polo Barcelona-Sabadell.

Cursa de 50 metres neòfits social (sèrie).

Cursa de 200 metres, relleus, estils, Internacional.

Cursa de 200 metres, braça de pit, Internacional.

Salts de palanca i trampoli, Internacional.

Cursa de 200 metres, relleus, per equips de 6 nedadors Internacional.

Partit internacional de water-polo entre el C. N. Barcelona i el Scuf, de París, figurant també al programa l'exhibició de la campiona madame Bonnet.

El festival començarà a les deu en punt.

Hi haurà servei extraordinari de tramvies i automòbils, sortint aquests de la plaça de Catalunya, davant del Cercle Equestre.

MOTORISME

MOTO CLUB DE CATALUNYA

EXCURSIÓ COLLECTIVA

El Moto Club Catalunya organitza una excursió col·lectiva per als dies 7, 8 i 9 del que són, l'ordre de la qual serà el següent:

Dia 7. — Sortida del Moto Club de Catalunya a dos quarts de tres de la tarda en direcció a Mataró. Tordera, Girona, Bescarà, Figueras on s'arribarà aproximadament a les 8 de la nit. A Figueras faran nit els excursionistes, sortint l'endemà a les sis del matí.

Dia 8. — Sortida de Figueras a les sis del matí en direcció a Vilabertran, Perelada, Port-Bou on s'efectuarà un descans per esmorzar. Acabat l'esmorzar se seguirà per Llançà, Port de la Selva, Cadaqués, Roses, efectuant el dinar en un d'aquests dos punts. A la tarda continuarà l'excursió per Castelló d'Empúries, Sant Pere Pescador, Escaló, Torroella de Montgrí i Palafrúell on es farà nit.

Dia 9. — Sortida de Palafrúell, Sant Feliu de Guíxols, Llagostera, Tossa, Lloret, Santa Cristina on es dinarà, i una vegada acabat l'esmorzar la tornada a Barcelona per arribar entre set i vuit de la nit.

PROVA DE REGULARITAT I TURISME

EN CIRCUIT DESCONEGUT

Per al dia 30 del que som organitza el Moto Club de Catalunya una prova de regularitat i turisme en circuit desconegut, en la que hi podran participar totes les motocicletes, motocicletes amb sidecar i autocicles de les categories establertes en els reglaments de la Federació Motociclista Espanyola i Automòbil Club d'Espanya i tots els corredors d'aquesta prova no pesi desqualificació de les indicades federacions, classificant-se aquests per als efectes d'aquesta prova en neòfits, no experts i experts, segons les regles dictades en anteriors proves.

La inscripció queda oberta des d'aquesta data fins el dia 20 de l'actual al drets senzils, i des de dit dia fins al 24 a drets doblats.

El preu de la inscripció serà de 10 pessetes per als socis del Moto Club de Catalunya i de 20 ptes. per als no socis.

El recorregut de la prova no podrà excedir de 250 quilòmetres i l'itinerari serà secret, indicant-se a concursants a la sortida del M. C. C. el lloc del primer control on hauran de detenir-se per rebre indicacions fins trobar a un altre control que els donarà noves instruccions, i així successivament fins el terme de la cursa.

Anestes controls seran fixos i estarà calculat el seu temps de servei però es retirin mitja hora després de la que li correspongui passar l'últim concursant, quedant sense classificar tots els que passin després de retirat el control.

EXCURSIONISME

La Secció d'Excursionisme del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria assabanta

tota els seus coneixos que assistint oficialment a la IV Excursió Col·lectiva de Catalunya que sota el patronatge de l'Il·lustrat Excmo. Sr. D. Lluís Companys, President de la Generalitat de Catalunya, se celebrà el dia 16 de setembre a Sant Celoni i Olzinelles i els convidats acompanyar-la.

Per tenir dret a bitllet especial en inscripció i recollir el bitllet provisional a la Secció Permanente d'Esports i Excursions del Centre, on donaran detalls i programes, durant tot el dia 7 del corrent.

La Secció d'Excursionisme de la S. C. Jovenut Terrassenc ha organitzat per al pròxim mes d'octubre una cursa de marxa excursionista, de parcelles mixtes, que farà un recorregut d'uns 400 quilòmetres aproximats pels afores de Terrassa, amb sortida i entrada a l'esmentat ciutat.

Per a aquesta cursa hi ha disposats els següents premis:

Quatre primers premis per als cinc equips que facin el recorregut en menys temps.

Un premi d'entitat a la societat que obtingui els tres equips millor classificats, i altres premis.

Es preza a les entitats excursionistes que no tinguin notícia d'aquesta cursa se serveixin demanar detalls a la societat organitzadora, carrer de Sant Francesc, número 52, Terrassa.

COMITÈ DE GIMNASIS DEL CENTRE AUTONOMISTA DE DEPENDENTS DEL COMERÇ I DE LA INDÚSTRIA

La Secció d'Excursionisme assabanta

tota els seus coneixos que assistint oficialment a la IV Excursió Col·lectiva de Catalunya que sota el patronatge de l'Il·lustrat Excmo. Sr. D. Lluís Companys, President de la Generalitat de Catalunya, se celebrà el dia 16 de setembre a Sant Celoni i Olzinelles i els convidats acompanyar-la.

Per tenir dret a bitllet especial en inscripció i recollir el bitllet provisional a la Secció Permanente d'Esports i Excursions del Centre, on donaran detalls i programes, durant tot el dia 7 del corrent.

La Secció d'Excursionisme de la S. C. Jovenut Terrassenc ha organitzat per al pròxim mes d'octubre una cursa de marxa excursionista, de parcelles mixtes, que farà un recorregut d'uns 400 quilòmetres aproximats pels afores de Terrassa, amb sortida i entrada a l'esmentat ciutat.

Per a aquesta cursa hi ha disposats els següents premis:

Quatre primers premis per als cinc equips que facin el recorregut en menys temps.

Un premi d'entitat a la societat que obtingui els tres equips millor classificats, i altres premis.

Es preza a les entitats excursionistes que no tinguin notícia d'aquesta cursa se serveixin demanar detalls a la societat organitzadora, carrer de Sant Francesc, número 52, Terrassa.

DEFORA

A REUS

El Reus Deportiu bat l'Atlètic de Sabadell per un zero

El passat diumenge celebrà el Reus Deportiu la inauguració de la present temporada, contentut amb el primer equip de l'Atlètic de Sabadell.

Una gentada extraordinària omplí el camp, malgrat el temps.

A l'hora fixada pel senyor Llop, que actuà d'àrbitre, alinà els equips d'aquesta manera:

Atlètic: Sanahuja, Pujol, Llorens, Cofreces, Rifo, Gironès, Busquet, Roig, Escrivà, Pons, Galofré.

Reus: Pellicer, Cistè, Verme, Blai, Pelli, Salvadó, Oliva, Domingo, Pallés, Port, Domingo.

En començar el partit, el Reus sortí a gran tren, efectuant boniques capades als dos extrems. El Sabadell oposà un joc molt precís que tingué la virtut d'esterilitzar les ofenses contràries.

Transecorregué la primera part amb domini alternat, acabant aquest temps amb una arrencada fulminant del Reus per l'ala dreta que acabà amb una centrada precisa de Oliva que Domini

EL PIPISEME

A SANT SEBASTIA

Resultats del dia 2 de setembre

Premi obertura: 2,300 pessetes, 1,200 metres.

Primer: La Lesse, 3 a., 58 quilògrams, de Cimerà (Cooke).

Segon: Oisse, 3 a., 53 quilògrams, de Vil·lar-Murillo (Rodríguez).

Tercer: Barrabàs, 3 a., 54 quilògrams, de Cadenas (Laforestier).

Arrabren després Jubilat i Great Tess.

Premi Roca! Bang (de venda): 2,250 pessetes, 1,600 metres.

Primer: Green Hawk, 4 a., 2,000, 56 quilògrams, de Toledo (Lyne).

Segon: Frera 2,000, 54 quilògrams, de A. Barreiro (Jiménez).

Tercer: Jauja, 4 a., 6,000, 62 quilògrams, de V. Pueyo (Romera).

Enrera: Happy, Lucky i Miss White.

Gran Criterium: 20,000 pessetes, 1,000 metres. Per a cavalls: 1 euga de 2 anys.

Primer: Pontopon, 52 quilògrams, de Aldama (Rodríguez).

Segon: Popo, 50 quilògrams, de F. Cadenas.

Tercer: Mail Coach, 58 quilògrams, de D. Toledó.

Seguiren Bolívar, 54 quilògrams; Muni-bes Child, 50 quilògrams; La Mondaine, 50 quilògrams; Polv, 50 quilògrams; Buce-falo, 60 quilògrams.

Premi Madr: (handicap): 2,500 pessetes, 1,850 metres.

Primer: Reus, 4 a., 54 quilògrams, d'Arzeni Abad (Jiménez).

Segon: Cellatore, 3 a., 45 quilògrams, de Húsars de la Princesa.

Tercer: Canton, 3 a., 57 quilògrams, d'Amboage.

Venien després Furmace, 61 quilògrams; Lusigny, 60 quilògrams; Lion d'Or, 58 quilògrams; Gn'lermine, 57 quilògrams; Prince d'Amour, 50 quilògrams; Nobodis Child, 50 quilògrams; San Martin, 45 quilògrams; Maruxa, 43 quilògrams; Landford, 40 quilògrams.

Premi Chittagand (tanques): 2,500 pessetes, 3,200 metres.

Primer: Moss Valé, 4 a., 63 quilògrams, de Colomo (Llorens).

Segon: Santander II, 5 a., 74 quilògrams, de Liux (Gibert).

Tercer: Falter Circular, 5 a., 68 quilògrams, de Triano (Broquer).

No es classifiquen Laredo, 72 quilògrams; Le Pharisien, 64 quilògrams; Flying Post, 61 quilògrams; Lencwood, 61 quilògrams; i Talpak, 73 quilògrams.

"Reus", que feu una excel·lent cursa en la seva darrera sortida, no va insistir més, car la seva companya de pensió era la guanyadora, ha venut en l'handicap a cavall de certa categoria, rebent ben poc pes d'ells, el que prova que els representants de Barcelona es fan remarcar com mai. Dissortadament, "Poncel·la" no podrà prendre part en el Criterium per no estar del tot bé de salut; esperem que en el Internacional estarà ja restablert i farà quedar en bon lloc la cria catalana.

El guanyador del Criterium, "Pontopon", és un fill de "Le Dragon", que ja veiem córrer a Can Tunis l'any 1918 quan el d'ant marqués de Vilamejor venqué amb el seu contingent de cavalls qual cap era l'avorel gran "Ukko". "Pontopon", propietat del marqués d'Alkama, va debutar el primer dia del programa addicional, guanyant amb la més gran facilitat; co que feia preveure el succés del diumenge, si bé li preferien la quadra daga de Toledó pel gran prestigi i la de Cadenas per la bona forma que exhibeix.

Ja s'aparta pel Gran Premi del proper diumenge. Amb l'absència probable d'"Epinard", "Rubin", és donat a 2 contra 1: "Incrayable", de 6 ha baixat a 3; "Nicca", és ofert a 5; i "Sandover" a 8-1.

Sanjordi

ESTRANGER

Els Estats Units conserven la Copa Davis

New York, 4. — En la prova final de la Copa Davis, els EE. UU. han vençut a Austràlia, i per tant els EE. UU. conserven en llur poder la referida Copa.

—Havas.

F. C. BARCELONA

-- ABONAMENT --

Es posa en coneixement dels senyors socis que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

ABONAMENT

Es posa en coneixement dels senyors socis

que ha quedat obert l'abonament de localitats per a la vinent temporada.

Per a detalls dirigir-se a les oficines del Club de 11 a 1 del matí i de 6 a 8 de la tarda.

GRANS
MAGATZEMS

DAMIANS

GRANS REBAIXES EN LA SECCIO DE MOBLES

MOBLES DE JONC, MÈDUL'LA I MIMBRE,
TAULETES, CADIRES I BANCOS PER A JARDIARTICLES PER A BANY, VIATGE, CAMP I ESPORT
A PREUS BARATISSIMS

BATERIA DE GUINA I CRISTALL, PER A TAULA

Pròximament exposició d'articles per a tardor amb els darrers
models de capells i vestits per a senyora que arribaran de París.

Veieu la nostra Exposició de Majòliques i Marbres artístics

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE NOVELTATS

CIRC EQUESTRE

Gran companyia internacional acrobàtica, equestre, còmica i musical. Director: Mr. Ventura Gaunán.

Avui, dimecres, nit, a les deu:

Exit creixent dels

60 Pollastres Comedians 60

Els artistes més petits del món:

Fred Silvester i Cia.

El més difícil, el més extraordinari ho executen els infatigables

Les 4 Uessemes

Exit definitiu dels japonesos; Fontana; 3 Beretta; Les 4 Maryland; Chassino; The Arques; Les Stray; Rivalo; i els reis de la gràcia Pompo, Thedy i Emil; Navas i Gerome, Silva i Kodak, els famosos Clowns Germans Ferroni.

Demà, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, matí especial

Gran Teatre Espanyol

Avui, dimecres, exhibició de les noves pel·lícules científiques dels doctors Thomson i Hauman: L'ALCOHOL RELACIONAT AMB LA SEXUALITAT, LA CRIMINALITAT I EL VENERI; MANERA DE GUARIR-LO

patrocinades pel president de la República Austríaca

Demà, dijous, i tots els dies, a la tarda, a les cinc, i a la nit a les deu, projecció de les interessants pel·lícules

VENERI I ALCOHOL

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a les deu. Sorata d'honor de Cándida Suárez i comiat del quadro d'atraccions. Projecció de notables pel·lícules. Exit de Jack Hanna i les seves jazz-girls, cantants i balls anglesos i americans. Succés del famós malabarista Navarro; el celebrat Bartros, equilibristes, i grans exit de la notabilíssima cançonista.

CANDIDA SUAREZ

Repertori selecte, riquíssim presentació

Divendres, debut de la colossal companyia de sarsuela.

Teatre Bosc

S'omple totes les nits, pel conjunt, la variació i els preus. Avui, 5, a les 9'45, l'òpera en 4 actes L'africana, amb la segona sortida d'Emilia Vinas i el colossal tenor Artelli i Montebello, Fusté, Pionti, Batailler, Calvo, Serretti, Taboada, Borrás, Pomer, chors, cos de ball i banda en escena. Preus econòmics: Butaques primera classe, 4 pessetes; id. segona, 3; solins, 2; id. segon pis, 1'50; general, 0'80 centims. Impost a càrrec de l'empresa. Demà, Carmona, amb el debut de la eminent Elena Fons i el gran tenor Antoni Saludas. Divendres, Otello, pel tenor sempre.

Teatre Barcelona

Sessions d'Art

Mercè Nicolau

Primer actor i director,

Enric Jiménez

Debut, divendres, 7 de setembre, a les deu de la nit

Estrenes: La flama, drama en quatre actes, de Charles Meré, traducció de J. Marquet. Gelosia, drama en quatre actes, de Arizbrachev, del teatre modern rus, traducció de J. M. Jorda. Gants d'Orient drama en tres actes, del vigorós dramaturg Juli Vallmitjana. La muller de Claudi, drama en tres actes, de A. Dumas (fill), traducció de J. Bas. Elena, obra en tres actes i en vers del nostre poeta Josep M. de Sagarra. Divendres, La flama. Dissabte, tarda, La flama. Nit, estrena, Gelosia.

Palace Cine

GRAN SALO DE MODA

PROGRAMES SELECTES

Avui, dimecres, tarda i nit: les pel·lícules còmiques Nicomodes cambor i L'últim reventament; estrena del cine drama El culpable; estrena de la formosa comedia Per haver vist, interpretada per la celebre artista Victoria Lapante; estrena de la interessant pel·lícula de 6.000 metres, El rei dels trinitaires, dividida en dues jornades, projectant-se la primera

Monumental - Pedró

Walkyria

Avui, dimecres: Aventures de Robinson Crusó, V i VI episodis; Cor d'acer, per William Duncan; La bella jugadora; Figaro afortunat; El dolzor. Demà, estrena: Aventures de Robinson Crusó, VII i VIII; Flor de foc; El blanc vivent i altres

Cinema Princesa

Gran via Layetana

Teléfono 1371 A.

Avui, dimecres, estrena programa: sempre les millors produccions: La reina dels gitano, projectant-se el 2 i 3 episodis de gran emoció; Primer les dones, comedia en dues parts; Als homes, creació de la eminent artista Glòria Swenson, programa Ajuria; El valent, interessant drama interpretat pel gran artista Hoot Gibson; Nicomodes mofeta, comedia de gran broma. Demà, dijous, tot estrena, programa de gran exit, entre ells 4 i 5 episodis de La reina dels gitano.

TEATRE COMIC

Gran companyia lirica de sarsuela, opereta i revistes, dirigida pel primer actor Enric Beut

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc, gran matinee popular amb el gran drama liric en 3 actes LAS GOLONDRINAS

Triomf del notable bariton Blai Lledó

Butaques de primera classe, 9 ptes; de segona, 7'50; franquies les altres localitats

Nit, a dos quarts de deu:

I. EL BARQUILLERO

II. La celebrada sarsuela en dos actes

EL POSTILLON DE LA RIOJA

creació del colossal tenor Calixt Pofalver

CINEMES

Saló Catalunya

GRAN CINEMA DE MODA

Avui, dimecres, estrena: La illa del terror, per Houdini i Lila Lee. El primer premi, gran creació del muntador Wallace Reid: Si o no, per Norma Talmadge. Saldo de catat, comica, Ivoni, Ponanaga, per M. del Nordand. Divendres, La molt entremaliada, per Enid Bennett. Divendres, nit, estrena: L'espectre del caputxo blanc.

Diana-Argentina

Excelsior

Avui, 4 i 5: La reina dels gitano, 8 de La falta d'altri. Directe de París, L'últim reventament, Nicomodes cambor.

Teatres Triomf i Marina

i Cinema Nou

Avui, El valent, Hores d'angúnia, 3 i 4; Robinson Crusó, 12 i 13 de La reina dels gitano.

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimecres, tarda i nit: les pel·lícules còmiques Nicomodes cambor i L'últim reventament; segona i última de la grandiosa pel·lícula La falta d'altri; IV i V jornades del gran film, la joia cinematogràfica La reina dels gitano i l'interessant film El directe de París

URALITA

material compost exclusivament amb amiant i ciment

PER A COBERTES (Plaques de 40 x 40 cm., colors gris clar i roig.
(Xapes ondulades Canalet de 120 x 75, 185 x 114 i 250 x 114 cm.

PER A REVESTIMENTS (Xapes "B" de 120 x 120, 120 x 190 i 120 x 250 centímetres.

TUBERIA per a baixades d'aigua, de diferents diàmetres — DIPOSITS per a aigua, diferents cabudes

Uralita, S. A. BARCELONA, MADRID, VALENCIA, SEVILLA, LLEIDA, SALAMANCA, BILBAO

Oficines centrals : Plaça A. López, 15, Telèfons 1644 A i 848 A :: BARCELONA

ROCALLA

PER A TEULADES

Materials armats ab amiant exclusivament

JOSEP ESTEVA i Cia.

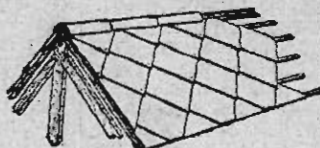
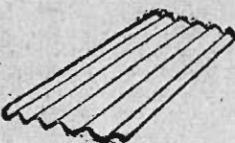
Portal de l'Angel, 1 i 3 pral. :: Telèfon 3344-A

Fàbrica a Sarrià

BARCELONA

Planxa ondulada de 120 per 75 cm. Ptes. 7'50 m.2

Plaques de 40 x 40 m. Ptes. 5'05 m.



AGENCIA OFICIAL:

J. G. ALONSO S. en C.

Corts, (Gran Vía), 499

ESPECIALITAT EN CARROSSE-
RIES, CAMIONS, OMNIBUS, ETC.

CALÇATS SIMON

Liquido a la fàbrica mateix les mostres i calçats amb tares que no podem lliurar als comerciants

PREUS DE SALDO

Fàbrica de calçat: LLULL, 21 (darrera el Parc)

CHASSAIGNE FRERES

Claris, 43
PIANOS, AUTOPIANOS, HARMONIUMS,
ROTILLOS PERFORATS
PIANOS DE LLOGUER I D'OCCASIO
Vendes a terminis, Pianos estrangers

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de València i articles de construcció

Casimir Vicens

Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. 5090Fàbrica: Carrer Benavent (pròxim a la Travesera de Sans)
BARCELONA

VI DE TIANA, a 0'60 ptes. litre, posat a domicili; collita pròpia. J. A. Jordana, Tiana.

CASA TORRE per vendre, a Horta, carrer de Cortada, 140; Sepulveda, 99, segon, segona. De sis a vuit.

Aigües de Sant Hilari

Gran Hotel d'Espanya de MIQUEL MARTÍ

Confort modern. Cambres de bany. Nombres i espacioses habitacions. Servei acuradíssim. Guia de primer ordre.

Per encàrrecs i detalls al propietari de l'Hotel, a la "Splendid Pension", carrer de Pelajo, 8. BARCELONA

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

Sabó 'LA OCA'

QUALITAT SUPERIOR

Fabricant: J. ALERMI. MATARO

Llet condensada

EL PAGES

Llegiu La Publicitat, propagueu-la

MOBLES

J. LÓPEZ

GRANS EXISTENCIES
PREUS BARATISSIMS

44 - CARMÉ - 44

(Davant l'Hospital)

Les vostres sabates

tindran TRIPLE duració posant-hi les mitges soles i talons de goma que col·loquem a preus limitadíssims. — Classes superiors. Mitges soles de goma des de 3'50 pessetes parell col·locades. — Talons de goma des d'una pesseta el parell col·locats. — ADOBS de totes classes a preus limitats. — RAPIDERA, 25-GRÀCIA.

DOLOR D'ESTOMAC

i malalties de les vies digestives, es curen amb el

GASTROBIOL ROSSELL

De venda a la FARMACIA INTERNACIONAL - Rambla del Centre, 17, i a totes les farmàcies