

## LES ESTRANYES ADHESIONS

En una ciutat catalana, del nom de la qual no ens volem recordar, hi havia un alcalde més o menys popular, de procedència republicana. Home actiu, intrigant, sabia suggestionar la multitud, i s'havia fet senyor del municipi. Acabillava el que els dels antics republicans; però amb un esperit més aviat esquerdat que obert, mantenya relacions amb altres elements polítics i no polítics, els quals no eren precisament d'idees esquerristes.

El republicanisme d'aquest alcalde s'havia anat descolorint en els darrers anys, sobretot des de la seva pujada a l'alcaldia. Tantmateix per republicà era tingut, i als republicans dirigia. Quan venien eleccions, feia servir per a les seves combinacions complicades la força del republicanisme local.

Va arribar el dia que un cop d'espasa feu caure l'emportissat de la política madrilenya imperant a Espanya des de la restauració borbònica. Vingueren nombroses adhesions als autors del pronunciament. Entre aquestes adhesions n'hi havia que eren lògiques, perfectament comprensibles, puix que responien a un sentiment o a un convenciment, discutible si es vol, però sincer. Hi havia, també, alguna que altra adhesió estranya. Entre les estranyes adhesions ens crida l'atenció la de l'alcalde més o menys popular de l'alludida ciutat catalana.

A despit del descoloriment gradual del seu republicanisme, aquest home mantenia un cert to liberal, democràtic i socialitzant. La base de la seva força local eren les classes populars, i especialment la classe obrera. Això es contradenia fortíssimament amb el text de l'adhesió que adreçà als elements triomfants, i que esbomba per tota la premsa. Cap sometent, cap Cambra de la Propietat, del Comerç, de la Indústria o de l'Agricultura, no feu un acatament més reverenciós ni digué unes paraules més admiratives als generals que enfonsaven el règim vell. L'alcalde de tradició republicana es passava als rongles de l'anomenat règim nou.

La major part de la gent, en aquella ciutat, atribuí el canvi d'orientació política a l'agilitat excessiva, verament gimnàstica, que havia anat adquirint l'alecde famós. Potser alguns maliciós s'atribuïren a la necessitat d'estar bé amb els nous governants. Però poques setmanes després la destitució general dels Ajuntaments donà la clau del misteri. En el moment de traspassar l'alcalde sortint les seves facultats municipals, es pogué veure que a la caixa hi faltava alguna cosa...

No volem entrar en el judici d'aquest fet. La qüestió està avui en mans del jutge, i l'alcalde entusiàsticament adhesiu és a la presó. No li volem cap mal. No escrivim personalment contra ell. No tenim altra finalitat que la de cridar l'atenció sobre els mòbils que poden tenir algunes adhesions una mica estranyes que ha rebut el Directori Militar. Creiem que els governants i els autoritats d'ara són els més interessats a distingir les adhesions autèntiques d'aquelles altres que amaguem inconscientes.

Després dels incidents esdevinguts, apareix ben clara la maniobra de l'ex-alcalde empresonat. En produir-se el canvi radical de la situació política, va comprendre que podia ésser rellevat de l'alcaldia. I tement que en deixar la vara sortirien a la superfície coses que fins a aquell moment havien estat oclutes, intentà guanyar-se les simpaties dels homes del nou règim amb una humil i fervent adhesió. La forma com es realitzà el canvi d'ajuntaments i d'alcaldes va fer inútil la tortuosa maniobra.

Aquest exemple allíconador ens fa pensar en els mòbils d'aquestes altres adhesions estranyes. A aquells homes que, respondent a una convicció, expressen llur conformitat amb l'actual règim, se'ls podrà discutir una tal actitud, però se'ls ha de reconèixer l'honestat personal. No és aquest el cas dels qui voldrien trobar en l'adhesió especials avantatges. Per això nosaltres ens posem en guardia quan veiem algun gros industrial de tradició democràtica fent reverències davant els que arriben, o alguna empresa periodística que ha canviat en sec de criteri, pensant més, probablement, en les partides de l'Aranzel de Deanes que en la glòria i la grandesa de l'Estat espanyol.

## Converses filo-lògiques

### CONTRA LES CAPUTXETES

Abans d'ahir arribà a Sitges un oficial del governador civil, senyor Losada, prohibint absolutament l'entrada de les caputxes a l'església i annunciades severes mesures pel cas de no ésser cumplidores les seves ordres.

### DETENCIO DEL SENYOR BORDES DE LA CUESTA

A la sortida d'un concert del Teatre Principal de Girona, fou detingut l'ex-alcalde de Castelló d'Empúries, En Josep Bordes de la Cuesta.

Com que era reclamat per la policia de Figueres, es traslladà a aquella ciutat, sense, però, ésser objecte de conducta.

### EL CASAL NACIONALISTA DE SENTMENAT

El Casal Nacionalista de Sentmenat ha pres l'acord de dissoldre's.

### INSPICCIÓ

El governador civil de Girona ha ordenat que es faci una inspecció al Municipi d'Amer.

## LA SITUACIÓ A EUROPA

Davanter de la Conferència d'Alma-  
tia, la hora de marxar al Poblet ha  
informat declarant que Alemanya torna a emprendre els armaments, proporcionant-los armes i municións, i més de les seves pròpies àrtileries ter-  
minals russes.

El Poblet ha pronunciat a la Cambra francesa, i en seu  
comuna discurs, obrint el debat  
sobre politiques estrangeres,

## LA INQUIETANT PERIFERIA GERMANICA

# El quarter general separatista

## Notícies de la República del Rin, donades pel Secretariat L'embrió d'un nou Estat

(Del nostre enviat especial)

### COBLENCIA, novembre.

Els separatistes tenen gairebé totes les ciutats de Rhenania ocupades. La capital de l'Estat en formació és Coblença. Coblença és la capital històrica del país i la capital de Rhenania, en tant que província prussiana. Es una ciutat molt fina. Quan hom passejant pel moll sobre el Rin que té Coblença, arriba a la confluència del Rin i del Mosel i contempla el paisatge que s'estén davant l'estàtua enorme del kaiser Guillem el Gran, sembla no sé per què, que hom es troba a la punta del cor d'Europa.

Els separatistes s'han instal·lat al palau del Govern provincial. Es un edifici enorme, foscos, fet expressament pels borbònics. Davant del palau s'obre una gran plaça, en forma de ventall, travessada en sentit perpendicular a l'edifici per una avinguda plena de distinció. Aquesta plaça és, en realitat, l'oficina de reclutament i d'exercici de les bandes separatistes. S'hi vivaqua de dia i de nit. Els escamots hi mengen el ranxo i hi cobren la paga. S'hi reparteixen gorres verdes. Hi ha el natural element femení que segueix a tot ramat humà. La visió d'aquest ramat és pintoresca i lamentable. A jutjar per les aparençies, els separatistes són el pitjor de cada casa. I el palau té un to indiscutible. Veure aquests edificis severs presos d'assalt per la xusma, és sempre una cosa que produeix una certa impressió.

La planta baixa i els dos primers pisos del gran edifici estan dedicats a casernes. Entre el segon pis i la bandera de la nova República, hi ha una mena de golpes espanyols. En aquestes golpes hi ha la seu del Govern provisori. Hem seguit tot l'edifici. Hi ha un desordre completament revolucionari. Era un riu de bordelesos ordenats i n'han fet un curricel revolucionari. No ha quedat cap arxiu, ni paper en el seu lloc. La veritable característica del palau és que està encapçalat amb el patró de barba dels expedients de tot ordre que reposaven als presoners. Doneu un pas i ja heu trepitjat un expedient d'expropiació forçosa o d'apropiament d'aigües. Es magnífic. Pel damunt, les cadafars serveixen per posar-hi roba i el penja-robes per suspender-hi els actuals casernaris del menjador i beure. Sobre les antigues taules de treball, els separatistes s'hi renten la cara, amb galledes.

A les golpes hi ha, tal com diem, el Govern provisional. Quan s'acaba l'escala, que és a l'extrem dret de l'edifici, es troba un corredor llarg i fosc. A banda i banda i hi ha petites habilitacions. Cada ministeri en formació n'ocupa una. A més a més dels ministres que s'aran trobar-los anar atrapats pel correder. cada ministeri té un secretari i una mecanografa. Al fons del corredor hi ha la secretaria general i el despòsit de Matthes. El secretari general

de la república, Mülhens, és un jove d'una trentena d'anys, flat i afait com el nostre Soldevila, que coneix bé el francès. Mülhens és un rhenà que ha viscut fins ara de la corresponsalía de l'Agència Havas i l'ha mitjà. Mülhens té dos o tres oficials de secretaria i és l'introductor prop de Matthes. L'efecte que fa, tot plegat, és que és una cosa de quatre amics.

Aquest és l'embrió administratiu i burocràtic de l'Estat en formació. L'embrió polític és el següent: el cap del Govern és bicèfal i la funció de cap té la feina organitzada d'aquesta manera: el Dr. Dörten (de professió funcionari judicial de carretera), és al davant dels Afers Estrangers; Matthes (periodista, redactor en cap d'un diari de segon ordre de Düsseldorf), és el seu adjunt.

Aquests dos caps porten el nom de plenipotenciaris de la República Rhenana. Aquests dos plenipotenciaris són, a més a més de representants de la República, presidents del Consell de Ministres. Aquest consell està format per Wolterhoff, advocat, economista, ministre de Finances; Kramers, capellà catòlic, ministre de Cultes; Simon, propietari important, ministre de Proveïments i de l'Agricultura; Dr. Liebing, magistrat, ministre de l'Interior; Marx, arquitecte, ministre del Treball públic; Rock-pfeiffer i Hansen, ministre de Comunicacions. El ministeri de Comunicacions es completa amb el comte Spee.

Actualment, el moviment separatista té 7.000 homes mobilitzats, en peu de guerra podem dir; però, segons el secretari de la nova república, «n'hi posen posar si convey 80.000». El moviment troba la màxima resistència, per un cant, en els nacionalistes; per l'altre, en els comunistes. Dels nacionalistes, no se'n espéra res, naturalment. En canvi, s'espera rompre aviat la resistència obrera. S'està fent una obra d'aproximació del moviment als obrers, elegant cuines populars, repartint subsidis de tot ordre. Està en projecte el pagament d'una indemnització als sense treball; però, ens ha dit el secretari — nosaltres volen que aquests obrers facin alguna cosa. El nostre moviment és anti-marxista. No som socialistes — ens diu encara Herr Mülhens — que a la Rhenania probablement d'ús i costat ja cap més cop de forta, perquè tot està guanyat. En canvi, és possible, és segura, una penetració i ocupació del Palatinat i de la conca de la Rur per part dels separatistes.

La impressió més clara que es treu d'una visita al quarter general separatista és que els caps tenen la convicció que el temps treballar per ells. Arribarà un moment — ens ha fet saber — que a la Rhenania es troben — que pensen — que el rhenà que avui manté una reserva hostil davant del moviment — no tindrà més remei que triar entre França o la República del Rin. I possiblement — ens ha dit Herr Mülhens — que els rhenans són separatistes i obrers com si ja fossin separats.

Joep Pla

El pròxim article: La nova

República Rhenana explicada

per Matthes. — Interviu amb el cap del nou Estat.

## La premsa italiana i la visita del Rei d'Espanya

La "Stampa", de Torí, creu que el veritable interès de la visita dels monarques espanyols a Roma, consisteix, sota el punt de vista polític, de la possibilitat que el viatge coincideixi amb una nova orientació de relacions entre Itàlia i Espanya. Hom ha dit, a propòsit d'això, que els eventuals acords que es prenen en aquesta circumstància assegurarien noves i diverses relacions entre Itàlia i Espanya, però que aquestes afirmacions han d'estar recollides a la seva dimissió.

El governador civil de Girona ha ordenat que es faci una inspecció al Municipi d'Amer.

Lluís Coll, del Ministeri de Finances, per estudiar i proposar nous acords econòmics amb Espanya, el coacres donat pels termes italians per rebre'l vaixell "Espanya" i, per últim, la sollicita restituït al due de Bivona de les seves propietats

envaixades a Sicília, constitueixen les accions de simpatia per part d'Espanya envers Itàlia. El viatge dels reis d'Espanya — acaba diant la "Stampa" — constitueix un esdeveniment riu de promeses per l'esdevenidor, sobretot en matèria de relacions econòmiques, però no pot considerar, cosa a ressalta immediata, a una sensible modificació dels termes del problema mediterrani.

«Es clar — continua escriuin el mateix diari torí — que la visita del rei d'Espanya intensificarà l'amistat que unifica els pobles i condonarà a tous els acords econòmics de certa importància. El govern actual ha contribuït amb diversos proveïments aquesta simpatia entre Espanya i Itàlia, canvis d'impressions que vindran amb el rei d'Espanya. La transacció — segons d'una comunitat propulsada pel senyor

des del punt de vista de l'organització interna, es treballa encara activament per purgar les bandes dels elements pas completament honorables que contenen. Aquest treball de depuració es fa a tots els acantonaments. El nou Estat desitja — segons ens diu el seu secretari — poder prescindir en absolut d'aquests escamots. Té ja un principi de gendarmeria, un començament de policia ciutadana, un inici de policia de la seguretat i sigur de la secretaria. No es pot dir, encara, que es tingui una organització judicial, però ja hi ha una presó i s'emmanxa la gent en nom de la república. No falta quasi res més que assenyalar les festes oficials i crear uns partits polítics, amb el patriotsme, l'ambigüïtat i tots els altres ingredients que tinen a tot arreu aquests instruments.

No hi falta quasi res, diem, perquè a més a més del que hem dit, s'està fabricant ja la primera emissió de segells de correu rhenans. S'han posat també les bases del Banc d'emissió del nou Estat i el seu secretari ens ha assegurat el llançament de la primera sèrie de bitllets del Banc del país. La moneda serà el "franc rhenà" i tindrà, per començar, el valor d'un franc francès als curs del dia del llançament. Nosaltres esperem — ens ha dit Herr Mülhens — que la moneda s'augmentarà. De tota manera, el franc rhenà — ja diu — serà la moneda de la Rhenania, del marc alemany.

Al quarter general del separatisme es té, naturalment, la impressió que el moviment ha triomfat i l'Estat es pot donar per fet. La nostra opinió — ens diu encara Herr Mülhens — és que a la Rhenania probablement d'ús i costat ja cap més cop de forta, perquè tot està guanyat. En canvi, és possible, és segura, una penetració i ocupació del Palatinat i de la conca de la Rur per part dels separatistes.

La impressió més clara que es treu d'una visita al quarter general separatista és que els caps tenen la convicció que el temps treballar per ells. Arribarà un moment — ens ha fet saber — que a la Rhenania es troben — que pensen — que el rhenà que avui manté una reserva hostil davant del moviment — no tindrà més remei que triar entre França o la República del Rin. I possiblement — ens ha dit Herr Mülhens — que els rhenans són separatistes i obrers com si ja fossin separats.

Joep Pla

El pròxim article: La nova

República Rhenana explicada

per Matthes. — Interviu amb el cap del nou Estat.

## DESPRES DELS CONCERTS PAU CASALS

Aquesta concertis de tardor que acaba de donar l'orquestra Pau Casals tenen una transcendència superior a la d'un esdeveniment musical.

Raons diverses els fan assemblables: a l'entorn del gran músic català ha girat durant les setmanes primeres de tardor l'actualitat en l'ordre de les arts de la nostra terra; els prodigi de la seva orquestra han arribat a les sales de concert de les barriades, han sorprès el públic divers que visita una Exposició i, més enllà de Barcelona, les ciutats catalanes, no tan assetjades com la nostra per molles manifestacions de roblea de pobles. I, no obstant, en pocs països l'instint popular s'ha mostrat d'una manera més visible i amb un sentit de major empàtic que entre nosaltres. Els amics que regeixen l'Escola del Treball i les Escoles d'oficis poden donar-ne bon compte.

En l'ordre de l'educació artística, aquest sentit del nostre poble ha culminat en l'obra de l'Orfeó Català, que, ultra el valor social, és un valor direccional, musical, indiscutible. En aquest cas, els elements amb els quals s'havia operat han trobat una clara intel·ligència rectora i una voluntat ardent en la persona d'en Lluís Millet.

L'obra d'en Pau Casals en la formació de la seva orquestra, amb un procés divers, amb circumstàncies amb elements diversos, ens porta un altre cas que pots resultar pot posar-se parallel al de l'Orfeó. Amb els concerts darrers ha obtingut la seva màxima consagració, després d'haver passat per proves dures sense alterar el propòsit que forma el seu fundador, venint amb la fi i amb voluntat decidida les insinuacions i les proclamacions expressives de fraude, que els imploren, aduo els bons amics, ja llancen. Als pocs anys dels primers asseguts, superat el perill de defensiva en el moment crític, l'orquestra Pau Casals té completamente guanyat i nostre pùblic, fins a constituir els figures d'un esdeveniment perdiu, i té un valor universal que permet parlar de pròximes presentacions a les grans capitales d'Europa.

El coronament magnific que en la tassa de fuis ara ha tingut el mestre, l'ensor d'acollir-hi els prestiges i la glòria legítima de l'Orfeó, presenta un guany conquerit, una altra possibilitat atesa i la altra gaireboses destinacions si encaixa els homes directors tenuen el seu clar i la voluntat inseparables.

Pensem en el nostre poble treballat per tots els ferments de l'anarquia, aviat, però, de deixar-se guiar





# Del Municipi

## LA COMISSIÓ INSPECTORA DE L'AJUNTAMENT

L'Ajudaia, ahir ens facilità una nota oficialosa, que pel seu contingut ensiem que se'n havia de facilitar dos o tres dies abans. La nota diu:

"Per illoable iniciativa del senyor alcalde, president de la Corporació municipal de Barcelona, el ministeri de la Governació, per R. O. del 9 del mes que som, ha acordat el nombrament d'una comissió inspectora que examinant contractes que l'opinió pública ha considerat perjudicials per als interessos del Municipi i investigant deficiències que puguin existir en els serveis del mateix, en la seva relació amb el veïnat, proposi quan sigui el dia les solucions que tindran a la millor defensa d'aquests interessos i a atendre les justes queces que es formulen.

Però de res serviran ni els aplaudibles desigs de l'autoritat ni el sà propòsit que abriga la comissió elegida, si el culte i honorable poble de Barcelona no secundés d'una manera eficaç l'actuació de l'una i de l'altra. Es, doncs, indispensable, si s'ua d'arribar a un fi pràctic, que l'opinió, que s'ha manifestat en clamorosa i ènèrgica protesta contra l'administració municipal, aporti elements de judici a l'expedient que s'ha iniciat.

Per aconseguir-ho, la Comissió Inspectora que actua des d'ahir, ha acordat obrir una informació pública a la qual puguin concórrer per escrit o personalment tots aquells que tinguin notícia de fets relacionats amb l'esmentada administració, que poguessin considerar-se deliciables, ja per als interessos de la comunità, ja dels particulars.

La informació esmentada queda oberta des del dia 15 al 24 de l'actual, ambdós inclusius, de quatre a sis de la tarda, al despatx que ocupa la Comissió a les Cases Consistorials. Aquesta, per la seva part, procedirà amb la major discreció per aconseguir la finalitat que es proposa, encaminada només a la major defensa dels interessos de la bella ciutat catalana, digna com la que més d'una recta administració.

Barcelona, 16 de novembre de 1923.

La Comissió Inspectora: Miquel Herrero, Francesc Galceran i Felip Peiró.

— La Comissió, ahir i abans d'ahir treballà durant el matí i la tarda. El que fins ara haig indagat s'ignora, car la inspecció es fa dins la més rigorosa reserva.

## DELS PARLAMENTS DELS AFICIONATS A REGIDOR

La Comissió Central acorda passar a informe del Negociat les manifestacions festes en Consistori pel senyor Víctor Albaola, en el que es refereix a la compra de ferrens per a cementiris, i a informe del Laboratori municipal les manifestacions del senyor Pius Bressó.

## PER A LA CONSERVACIÓ DELS EMPEDRATS DE L'EIXAMPLE

Al despatx de l'Ajudaia han estat signades les escriptures d'adjudicació de la contrata per a la conservació dels expedients de l'Eixample, durant cinc anys, a favor del Foment d'Obres i Construccions, i la relativa a la construcció d'un mur de contenció al carrer d'Espronceda, a favor del senyor Miquel Sallés.

Foren atorgades, respectivament, pels notaris senyors Usatorre i Parés.

## LA CALEFACCIO DE SARRIA

Havent comprovat el tinent d'alcalde senyor Puigmarí que el patró sobre inspecció de caderes de calefacció de l'ex-poble de Sarría patia innumerables errors, ha disposat la seva anul·lació i la corresponent formació d'un altre de nou, en el qual es posaria el major compte i rectitud. En conseqüència, els rebuts que en aquella dimarçació s'havien passat a cobrar, queden sense efecte.

## LES INFRACCIONS PER MANCA DE PES

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Foren els visitants els senyors Ramon i Benimelat i

Alvarez, i el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li d'afers referents, amb la Junta d'Exposicions d'Art, i una altra, del Gremi de Patrons Vaguers, per parlar-li del trasllat dels estableixements a l'estraïx-radi.

Visites

Ahir visitaren el senyor alcalde una comitiva d'artistes presidits pel president del Centre Artístic, per parlar-li



El desembrement va ser tal de jugar tota la Europa amb el Vigo. El consell de l'Uruguai ha confirmat la notícia.

#### EL PROCES PER L'ASSASSINAT DE L'ACTRIU ROBLES

Algeria. — Ha arribat el coronel d'infanteria, senyor Lló, jutge permanent de cançó, amb l'objecte d'evacuar diligències en el procés instaurat per l'assassinat de Na Concepció Robles.

Es reproduirà el fet en el mateix escenari del teatre Cervantes, lloc del crim.

També ha arribat l'advocat defensor del comandant de cavalleria, En Carles Verdugo, assassinat de la seva dona.

#### ELS DELEGATS DE LA CÀMARA DE LA PROPIETAT DE CATALUNYA

Es troben a Madrid els delegats de la Cambra de la Propietat de Catalunya i Balears, amb l'encarrec especial de presentar la ponència aprovada pel ple de la Cambra de Barcelona a l'Assemblea nacional d'aquestes corporacions.

#### GRANADA VOL ESSER CAPITAL

Granada. — En el despatx del president de la Diputació s'han reunit els representants de les forces活ives, per tal de demanar al Directori Militar que conegeixi Granada la capitalitat de l'Andalusia Oriental.

Van redactar un document en aquest sentit.

#### LA "HERMANA GALLEGA"

Corunya. — Han arribat a aquesta ciutat el marquès de Quintana i el comte de Castello, en viatge de propaganda per Galícia; per tal de constituir un gran organisme regional que se'n dirà "Hermana Gallega".

Va tenir lloc una reunió, a la qual assistiren algunes personalitats de la localitat.

Ha estat nomenat president de la Junta N'Anfós Caño.

#### L'ESTAT D'EN PÉREZ SOLIS

Bilbao. — El conegut comunista Oscar Pérez Solis ha experimentat una millora, dintre de la gravat.

La impressió dels metges és més optimista.

#### ALLIBERAMENT DE DOS EX-REGIDORS

Aquesta tarda han estat alliberats els ex-regidors de Madrid En Fausto Nicolí i En Joan García Revenga.

Han sortit de la presó acompanyats de molts amics que anaven diàriament a visitar-los.

#### EMPRESORAMENT D'UN ALTRE ALCALDE I LA SEVA DONA

Guadalajara. — Arren de l'expedient instruït per l'Ajuntament de Pouzuelo de Calatrava, han estat empronsats l'alcaldable César Sánchez, la seva dona, el conseller Carmel Gómez, i dos regidors.

La detenció està relacionada amb el cobrament d'un riber d'aprem per valor de 80 mil pessetes.

#### EL POBLE DE MADRID NO AJUDA EL SEU GOVERNADOR

El dia de Totum, parlant amb els periodistes, es queixa avui que el públic no ajuda en la seua campanya contra la cascada de les sub-sistències.

El públic —va dir— no exigeix cartells als establiments, els quals són els comprovants de la qualitat i els poden articles de premsa necessaris.

#### COMUNICAT OFICIAL DEL MERCOC

Zona oriental. — Ahir foren hostilitzades les posicions de Tafersit; que van repelir l'agressió.

#### EL NEGRONI TE ALGUNA COSA BONA, TANMATEIX

Talment com si el carer de les ciutats no fos prou vibrant de mil sorolls i de mil veus diverses, la telegrafia sense fils ha vingut a afegir-hi una vibració nova.

Els alta-parladors, aparells que amplifiquen la veu tramesa per radiotelefonía, hecen tot sovint un anunciu, un discurs de Lloyd George, la cotització de Borsa.

No es estrany passar per una plaça i sentir una veu poderosa que diu, dominant la trepidació dels automòbils i la cridura dels venedors ambulants: "Els Senyors i seixants: no oblideu que la vida cara ha desaparegut usant margarina Clarinet, tres cops més econòmica que la mantega!"

Els que tenen a casa un aparat de radiotelefonía, ultra els concerts de la Torre Eiffel o de qualsevol altre cim important, han d'escoltar el "Diari parlant", que de cop i volta els engossa la darrera notícia: "Al carreter de Trentaclus ha estat assassinada una noia de vint-i-tres anys anomenada Clotilde. Sembla que l'assassí és un jove que..."

A Amèrica i Anglaterra el megàfon, és a dir, el ressonador de la T. S. F., serveix per anunciar el resultat de les curses de cavalls i els partits de futbol, de les eleccions i de les regates. Ara imagineu quan aquest invent arribi a Barcelona—algún dia hi arribarà—com es complirà la nostra existència, ja no gaire simple. Si ara, cercant amb cura, podeu trobar un lloc on no sentiu parlar de futbol, aleshores seria impossible de trobar-lo. La veu misteriosa us perseguirà per tot: "Barcelona, 5-Celta de Vigo, 3. La línia davantera..."

Alguna vegada el megàfon produeix insòpitals efectes. No fa gaire, enigm d'una reunió pública, van resonar aquestes paraules: "Un infant és a punt de morir, a l'Hospital de Great Ormond Street, si hom no li fa d'aquí dues hores la transfusió de sang. L'Hospital demana un 'donador' voluntari. Söö jo, Harris Davidson, metge en cap, et que?"

Tot d'una cinquanta persones, homes i dones, s'axequen i marxen a corre-entra cap a l'Hospital per fornir la sang demandada pel doctor Davidson.

Reconeguéu que això és bonic i que pot ajudar-nos temps a venir a comportar amb paciència les molèsties del megàfon.

#### EL TESTAMENT D'UN BIBLIOFIL ANGLES

Una qüestió singular ha sortit d'un testament. Un bibliòfil anglès, conta la "Frankfurter Zeitung", oficial pensionat per l'administració de les Índies, ha passat els seus darrers anys retirat a una cambra d'hôtel dedicant-se de ple als llibres que constitueixen la seva única passió. Per no ésser disret per cap altra ocupació, aquest bibliòman declinava totes les invitacions que hom li feia. Per tallar tots els ponts amb la vida social creà el fràtal com Escipió, creuà els seus valixells. Entre els seus trosors hi havia diversos in-quarto de Shakespeare i altres rarezas de les quals el món en posseeix poques exemplars. Els llibres eren encunyats en caixes, de les quals el propietari els treia quan volia compusar-los. Però un dia la mort entra a la cambra del solitari, i aquest tingut només el temps d'expressar la seva darrera voluntat en poques ratilles. El bibliòfil anglès havia deitat escrit que els rarissims in-quarto havien d'ésser cremats, per tal com no volia que altres bibliòfils se'n appropriessin i gaudissin de les nombroses notes que ell havia fet al marge.

Tot això ha portat una certa excitació en els medis intel·lectuals anglesos on hem judicat absurd que coses tan rares i precioses hagin d'ésser perdues. D'altra part, però, hi ha la clara i precisa voluntat del difunt. La batalla dels advocats serà tanmateix interessant de seguir.

#### L'INFERN

#### SEGONS ELS XINESOS

El esperitisme, això és l'evocació dels morts, constitueix a Xina una superstició tan general com ho és per als electors lerrouxistes i de la U. M. N. durant les eleccions. Els fanyos exposen a propòsit d'això notes que l'"Esdevenidor Chilli", publica en una correspondència de Xangai. Heu's en ací, entre d'altres, algunes solides fites que s'escrivien la mort:

"El Rei de Pluton es du Fei Wang. Llo a ésser una mena d'emperador infernal, per tel com l'interior xines està dividit en deu inferns amb rei propi. A cada infern conté setze pressons horribles amb diverses suplicis, segons els delinqüents. A presó per a Judici infernal d'al·fals, a 18 els 100. Milions, a 15 pessetes dotzena.

**Mercats**

#### Mercat de Lleida

Patates, a 21 pessetes els 100 quilos.

Garrofes, a 9'25 els 40.

Pebrots marrons, a 3'50 els 100.

Nespres, a 1'50 els 10.

Prunes clàudies seiques primera, a 16 pessetes els 10.

Idem idem segona, a 10 els 11.

Idem Monregat, primera, a 20 els 10.

Idem idem segona, a 14 els 10.

Pomes, a 0'40 pessetes el quilo.

Frigues Fraga primera, a 12 pessetes els 10 quilos.

Idem idem Extra, a 15 els 10.

Idem idem correcta, a 9 els 10.

Idem negres primera, a 45 els 100. Toussetes, a 2'50 els 10.

Nous, a 8'20 els 10.

Avellanes, a 6'20 els 50.

Celles valencianes, a 1'20 els 10.

Peres d'alzina, a 1'60 els 10.

Raisins, a 0'70 pessetes el quilo.

Civada Extremadura, a 2'50 els 100.

Idem idem, a 2'20 els 100.

Idem idem, a 2'00 els 100.

Idem idem, a 1'80 els 100.

Idem idem, a 1'60 els 100.

Idem idem, a 1'40 els 100.

Idem idem, a 1'20 els 100.

Idem idem, a 1'00 els 100.

Idem idem, a 800 els 100.

Idem idem, a 600 els 100.

Idem idem, a 400 els 100.

Idem idem, a 200 els 100.

Idem idem, a 100 els 100.

Idem idem, a 50 els 100.

Idem idem, a 25 els 100.

Idem idem, a 15 els 100.

Idem idem, a 10 els 100.

Idem idem, a 5 els 100.

Idem idem, a 2 els 100.

Idem idem, a 1 els 100.

Idem idem, a 0'5 els 100.

Idem idem, a 0'25 els 100.

Idem idem, a 0'15 els 100.

Idem idem, a 0'05 els 100.

Idem idem, a 0'02 els 100.

Idem idem, a 0'01 els 100.

Idem idem, a 0'005 els 100.

Idem idem, a 0'002 els 100.

Idem idem, a 0'001 els 100.

Idem idem, a 0'0005 els 100.

Idem idem, a 0'0002 els 100.

Idem idem, a 0'0001 els 100.

Idem idem, a 0'00005 els 100.

Idem idem, a 0'00002 els 100.

Idem idem, a 0'00001 els 100.

Idem idem, a 0'000005 els 100.

Idem idem, a 0'000002 els 100.

Idem idem, a 0'000001 els 100.

Idem idem, a 0'0000005 els 100.

Idem idem, a 0'0000002 els 100.

Idem idem, a 0'0000001 els 100.

Idem idem, a 0'00000005 els 100.

Idem idem, a 0'00000002 els 100.

Idem idem, a 0'00000001 els 100.

Idem idem, a 0'000000005 els 100.

Idem idem, a 0'000000002 els 100.

Idem idem, a 0'000000001 els 100.

Idem idem, a 0'0000000005 els 100.

Idem idem, a 0'0000000002 els 100.

Idem idem, a 0'0000000001 els 100.

Idem idem, a 0'00000000005 els 100.

Idem idem, a 0'00000000002 els 100.

Idem idem, a 0'00000000001 els 100.

Idem idem, a 0'000000000005 els 100.

Idem idem, a 0'000000000002 els 100.

Idem idem, a 0'000000000001 els 100.

Idem idem, a 0'0000000000005 els 100.

Idem idem, a 0'0000000000002 els 100.</

# Notes d'Esports

## MANUEL DE ARIAS, ÈS MORT

Ahir deixà d'existir En Manuel de Arias, que havia fet durant molt de temps les informacions esportives de "La Tribuna" i havia estat fundador de "Vida Deportiva".

Una traïdora malaltia l'havia allugat feia algun temps de les seves taques habituals; la mort se l'ha emportat jove encara, i quan l'esdevenidor semblava presentar-se'n fàcil igradable. Era un bon amic per a tots els que el tractaven.

Expressem a la seva família, i als seus amics, el nostre sincer condol per tan dolorosa pèrdua.

## CICLISME

### LES 24 HORES DE BADALONA, QUE COMENÇARAN AVUI A LES 10

Tots els corredors inscrits a aquesta emblemàtica prova ja són a la nostra ciutat en disposició d'entaular la fiesta més emocionant que s'hagi presenciat fins ara.

La composició dels equips és la mateixa que s'ha vingut anunciant, la qual cosa ja significa un èxit per als organitzadors.

El públic podrà conèixer tot seguit els noms dels corredors per mitjà del "giral" que portarà cada un d'ells. Els dos corredors que constitueixen un equip portaran el mateix número, però amb diferent color al del dorsal: groc l'un i vermell l'altre. Aquest sistema es emprat en els principals velòdroms estrangers per tal d'evitar confusions als espectadors.

Resultant escasses les vies de comunicació entre Barcelona i Badalona, detallarem a continuació l'horari de trens per a millor comoditat del públic.

De l'estació de França pot sortir-ho aquest vespre a les 7'22, a les 8 i les 9 (aquest és el darrer).

A la matinada de diumenge hi ha els següents trens: a les 4'30, el primer: 5, 6, 7, 7'15, 8, 9, 10, 10'40, 11'20, 12, 12'45, 13'20, 13'40, 14'50, 15, 16, 17, 17'20, 18'30, 19.

De Badalona sortirà el primer en direcció a Barcelona, a les 5'15, 6'31, 7'06, 8'17, 9'12, 9'55, 10'42, 11'35, 12'35, 14'15, 14'30, 15'24, 16, 17'30, 18'13, 19'02, 19'20, 19'50, 20'40, 23'30.

De l'estació al Velòdrom hi ha uns minuts.

Els trams que surten de la Plaça d'Urquinaona porten el número 43 i tenen la sortida cada quinze minuts; deixen escassament a cinc minuts del Velòdrom.

## FUTBOL

### 3 MATCH BENEFIC BARCELONA-ESPAÑOL

S'assegura i solament ho recolza i títol de rumor, que en ocasió del partit benèfic del dia 22 entre el Barcelona i l'Español, s'està gestant la vinguda del famós mig-dret de l'Hrun, En René Petit, i són davant també basc, els quals m'ofereceran l'equip blanc blau.

## L'ASSEMBLEA D'AQUESTA NIT

Correspon celebrar-se aquesta nit, a l'Auditori Empordanès, l'anunciada assemblea extraordinària per tal de nomenar el nou Comitè Directiu.

No es permetrà a cap orador fer ús de la paraula, que no sigui estretament pels afers anunciats a l'ordre del dia.

**RESULTATS TECNICS D'AHIR**

Rohrer guanya a Olano. Tarruellà a Kleinsroth. Kehrling a Juanico. Tarrés a Kaufmann. Flaquer a Tarréa. Kreuser a Tarrés. Srtia. Marnet contra Srtia. Rely. Sindreu-Tarrés a Rely-Hoppe. Sindreu-Tarrés a Noblom-Tarruela. Srtia. Marnet-Tarras a Srtia. Márquez-Puig.

Sra. Neppack-Kleinsroth a Srtia. Marnet-Olano.

Sra. Rely-Rely a Srtia. Fontrodona-Kehrling.

**ORDRE DE JOC PER A AVUI**

A les ones: Kehrling-Rohrer contra Kreuser-Kleinsroth.

Gómar-Flaguer contra Sindreu-Tarrés.

A dos quarts de dotze: Srtia. Torras-Marnet contra Srtia. Neppack-Rely. (Final.)

Continua oberta la inscripció fins dia 29.

**DESTITGEM**

Dons correuds, apres i una claueta conseguda per a la venda, a la plaça, a comissió, de vins generosos, excepte vermut i xampans. Indústria de vi i sidra, i la seva fabricació.

SENSE REUNEU AQUESTES CONDICIONS, DURANT TRES REFERENCIES, PAGAREMOS LA TRIBUTACIÓ, 1% PRINCIPAL, PRIMER, BARCELONA.

**SASTRE**

Modista: faltan oficials, mitges oficials i aprenents.

COUNCIL DE CENT, 261, principal, segona.

**APRENENT**

per a taller de pianos, guanyant de seguida, es necessita.

PLANETA, 41, Gràcia.

**OPERARIA**

que sapia cosir braquers i faxes, es necessaria.

Clara, 15, de dia a vuit de la nit.

**APRENENT** penitenciaria, es necessaria.

S. Seige, 1714, 52, botiga Pobla Seca.

**MINYONA**

jove, per servir maientino i nens illis, es desitja.

40 peesoles. Diagonal, 459, primer.

**MODISTA**

falsa, bona ràfina. Diputació, 229, segon.

**MINYONA**

per a tot es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

**CAMBRERA**

d'uns 35 anys, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

**MINYONA**

per a tot es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

**CAMBRERA**

pràctica, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

**SASTRE**

molt fadet! l'aprenent, es necessaria.

Codiols, 9, terc, segon.

**APRENENT**

descriptori, llur de quantes, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

**CAMBRA**

es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

**TORNER**

revistola, per a metall, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

**CORREDORA**

per a brotats, que vidiu, partidura, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

**OLIS**

actiu!, necessiten corredor

entre 100 i 150 milions, amb moltes referencies. S. Jeroni, 24, teer. 100.

**NOIES**

falten per traballar en àfrica i Àsia. Escriure, B. Escola, 32, 8. G.

**APRENENT**

de dotze a catorze anys, es fatto per si treballar.

Compte, 40, casa.

## OFERTES DE TREBALL

### CORREDOR de panyos, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### MOSSOS de 17 anys, es necessiten. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### PREMSISTA de relleus, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### FERRER d'antims i carros, que s'ha de cuidar motors elèctrics, per a fars de Barcelona, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### MATRIMONI que el marit sigui jardiner o hortista, de Barcelona, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### VETISSADORS, es necessiten. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### OPERARI pratíctic, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### CAIXISTA remembista, especialista en els anuncis, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### CORREDOR per a informes comercials, que tingui coneixences de cursa, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### MAINADERA, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### CUINERA i cuiners, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### MINYONA per tot, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### CAMBRA practica, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### AUXILIAR d'escriptori, llur de quantes, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### CAMBRA

### es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### MINYONA per tot, es necessaria. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

### DESTITGEM

### GRAN TEATRE DEL LICEU

# Pelletaria

Rambla de Catalunya, 15

Exhibició continua de les darreres novetats en els salons interiors :: Gran assortit en jaquetes d'última creació :: Abrics, Echarpes i Renards de totes classes i preus.

# "LA SIBERIA"

INAUGURACIO DE LA TEMPORADA

## SECCIO ECONOMICA

CORTS CATALANES, 624

Mantes per cotxe

Regalem el nostre catàleg amb les novetats de temporada, a quí'l demani

Secció especial de transformació :: Pells per a adornameint :: S'adoben i tinten tota mena de pells :: PREUS ECONOMICS

Ajuria; Aventura de Marielena, formosa comèdia dramàtica interpretada per l'agradada artista Dorothy Gish; Llàgrimes del cavall, dues parts de molta brama; Sonyal d'amor, preciosa comèdia dramàtica, creació de la gentil artista Mary Pickford; Qins Tenoriosi assumeix còmic. Demà, nit, estrena de la preciosa comèdia dividida en dues jornades, Tartari de Tarasocó, projectant-se la primera. Dilluns tot estrenes, programa sensacional.

**COLISEUM**  
Corts Catalanes, 505 o 509  
Telèfon 23365 A

Avui, dues sessions: a les quatre de la tarda i un quart de dos de la nit:

### SELECCIO EMPIRE

Actualitat Gaumont: la pel·lícula comèdia El dia de bany; darreres exhibicions de Oh, la cultura filial, creació del Richard Talmadge; la comèdia del Príncep, Rialto Un home i una dona, Thomas Albinan; orquestra de 28 professors, sota la direcció del mestre Cu-melles Ribó.

### PREUS:

Butaca de preferència, 1 peseta. Entrada general, 50 céntims.

Dilluns, dos grans esdeveniments artístics: Al matí, en sessió matinal, a preus ordinaris, representació de l'òpera Don Juan o El fil de la parella, que prodigis Ben Jackie Coogan; a la tarda, a la sessió especial de sis a vuit, estrena de la pel·lícula Sergi Panisse, segons la novel·la de Jordi Ohnet.

NOTA.—Per a la funció especial de dilluns es desplaçen localitats numerades a taquilla, d'onze a una i de cinc a set.

## RESTAURANTS

**Pati Blau**

El saló més higiènic de Barcelona

Grandiós èxit del Jazz-band VILA

**AVUI DISSABTE**

Concert nit

**Can CULLERETES**

Quintana, 5 Telèfon 230 A

CASAMENTS

BATEIGS

DINARS DE CASA

## CONCERTS::

Palau Música Catalana

Set concerts en dies de festa a la tarda

Diumenge, a dos quarts de cinc, primer concert, a càrrec de

El eminent guitarrista

EN MIQUEL LLORET ::

Programes, abonaments i localitats per al primer concert, Magatzems de música de la

Planya ondulada de 120 per 75 cm.  
Plets 750 m.s.

Unió Musical Espanyola. Portal de l'Angel, 4 i 3. Condicions especials als senyors socis de l'Orfeó Català.

Associació Música Camera

Dimarts vinent dia 20, tercer concert del present curs. Presentació a Barcelona de l'eminent pianista rus

A. BRAILOWSKY :: :: :: :: Exclusivament per als socis.

AVIS.—Les inscripcions de plaça estan sotmeses als mateixos tràmits que les dels socis, les quals s'anoten prèviament com a aspirants, passant a definitives per rigorós torn de baixes.

### - ESPORTS -

#### FUTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Demà, diumenge, dia 18, a les tres tarda.

Martinenc-Barcelona

Camp Barcelona

Sabadell-U. S. de Sants

Camp Sabadell

Europa-Espanyol

Camp Europa

Júpiter-Avenç

Camp Júpiter

Badalona-Terrassa

Camp Badalona

Atèltic-Gràcia

Camp de l'Atèltic

Per entrades i localitats, als camps de joc.

Per partit Martinenc-Barcelona, des de divendres, a les taquilles del Teatre Principal.

— DIVERSOS —

EXPOSICIO INTERNACIONAL DEL MOBLE

PARC DE MONTJUICH

Diumenge, dia 20, tarda, a les cinc GRAN SESSIÓ SELECTA D'ART a carross de l'INSTITUT CATALÀ DE BIÒTICA APLICADA

sota la direcció d'En Joan Llo- guerra.

DEMOSTRACIÓ SINTÈTICA SE- GONS EL MÉTODE DE JACQUES DALCROZE PROGRAMA

Primer part

L'Esfera viuen a l'Espai (Estudi de ritme i plàstica); Evolucions: Les amfors; Els cor cordeles; El gran i els petits cordeles; Els vint gestos; Estòria ritme, a): Estòria ritme, b): Interpretació de melòdies; Directriu de dans a l'Espai.

Segon part

La Musica i l'expressió corporal (interpretació de plàstics animats); Estòria ritme (Jacques Dalcrose); Passacoll / (Champerio); Saragossa (Rancourt); Empordanesa (Millet); Maria Fuméu (Men- deissol); Invençió (J. S. Bach); Fuguet (Haendel).

ENTRADA, UNA PESETA

AFICIONATS A LA FOTOGRAFIA Revisió de plaques i pel·lícules i tot treball de laboratori. Ma- net i cap de

5 HORES

CASA CASELLAS Carrer de Santa Anna, 4 (Prop de la Rambla)

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA ESPARTERA, 6-VIDRIERIA, 12 Telèfon 1378 A.

Materials armats ab amiant exclusivament

JOSEP ESTEVA I CIA.

Portal de l'Angel, 1 + 3 pmt. :: Telèfon 3344 A

Fàbrica a Barrià

BARCELONA

ROCALLA

PER A TEULADES

Plaques de 40 x 40 m.

Plets 5'05 m.

## INAUGURACIO DE LA TEMPORADA

## SECCIO ECONOMICA

CORTS CATALANES, 624

Regalem el nostre catàleg amb les novetats de temporada, a qui'l demani

## MAISON BERTHIER

Secció detall :: Preus avantatjosissims :: Qualitats immillorables  
Especialitats Estrangeres

Formatges, Mantegues, Conserves, — Sabons, Perfums, etc.—PLUM CAKE, PANETON DE MILA, PAIN AU LAIT, ALFAJORS DE LLET, PAIN CAKE, CROISSANTS, ECLAIRS, etc.

**DR. BOADA**  
Vies urinàries, poll, Raigs X,  
Diàtormia, Rambla de Catalunya, 31, 1er, 2.º De 2 a 5 i de 7 a 8. — Clínica: Sant Pau, número 44. De 7 a 10 de la nit.

Unica casa per a Calçat bo i barat. Tapineria, 29. Sucre, 13. Institut Quirúrgic: Directors, els doctors Emili Moragas, Sixte Pérez, Girona, 24, principal, segona

PARAIGUES Ferran, 14. Cases OMBRELLES CLAPES

## CASA BASTIDA

18. PASSEIG DE GRACIA, 18  
GRAN BASAR DE SASTRERIA :: SISTEMA NORDAMERICÀ

Preparant-nos per efectuar unes grans reformes, ens cal liquidar totes les nostres existències a qualsevol preu

Els nostres VESTITS I ABRICS són còpia dels més distingits models de París i Londres, i els oferim a preus tan modestos que sembla impossible, sense que per això deixin de rivalitzar amb els dels sastres més car i millors.

VESTITS I ABRICS confeccionats com els de mida tall anglès i teles de Gran Chic, a 25, 40, 50, 60 i 75 pessetes els més superiors.

Tenim una partida d'ABRICS que liquidem a 15 pessetes; VESTITS I ABRICS per confeccionar a mida des de quatre hores de termini, a 50, 75 i 100 pessetes els més superiors.

100.000 PANTALONS des de 7'95 pessetes.

Regint els mateixos preus confeccionem totes mena de peces, tant d'Etiqueta com d'Esport, Cambra, Fantasia i Casa.

En les diferents seccions de la casa, com són Corbateria, Camiseria, Capelleria, Guanteria, Gèneres de Punt, Mocadors, Bastons i Paraigües, Bisuteria, Perfumeria i Carteres, garantim sempre el preu més baix que el que vengui més barat. La modicitat de preus no ens priva d'obsequiar els nostres compradors segons la importància de la compra, tenint aquest efecte un gran estoc de presents: màquines, d'afaitar, perfums, bitllets, cartes, bisuteria, etc., etc.

Els nostres impulsos de competència ens produeixen cada dia una xifra més gran de negocis, i a l'ensembs cooperem a l'ona de baixa que ha de menut nos a una millor situació econòmica.

## Gèneres de gran partida

GORRES, des de 1'45 pessetes  
BARRETS, des de 4'95 pessetes  
CORBATES, des de 0'95 pessetes  
PIJAMES, des de 10 pessetes  
CAMISES, des de 4'95 pessetes  
MITJONS, des de 0'50 pessetes  
ELASTICS, des de 0'95 pessetes  
LLIGACAMES, des de 0'50 pessetes  
IMPERMEABLES, des de 25 pessetes

100.000



**SENYORA**  
rentiles serveis milles des de  
**CHEAP SOAP**  
Renta les vostres vestides de color de llana, seda, cotó, etc. Els conservarem per temps indefinit. Envieu-nos les drogueries a 0,10 pds. cada una.

**OPERACIONS**  
al dia PETIT INTERES  
**HIPOTEQUES**  
1.º 2.º 3.º  
INDIVISOS: NUES PROPIETATS USEDEFUITS: CENSOS  
D'onze a una i de cinc a set Balma, 6, Prat. Begona

