







# ELS ESPORTS

(Extracte de l'Edició Setmanal d'Esports.)  
LES VINT-I-QUATRE HORES  
DE BADALONA

Els aficionats catalans poden haver quedat ben contents del que ha estat el resultat de la cursa, pel que fa a la classificació dels nostres corredors.

S'imponeva un canvi de velòdrom, apartar-nos de les curses en el diminut velòdrom de Sans, en el qual, com és ja convingut, generalment no venien pas els corredors que més poden per llurs forces.

Potser ja celebrares a Barcelona diverses curses de 24 hores, però en cap d'elles s'havia pogut evaluar concretament la valua dels nostres corredors davant de les forces estrangeres.

Algunes vegades a Sans havien vingut ja equips de la tala dels d'ahir, però allí, enemics, sense prou camp per fer valer-tots llurs qualitats, davant del perill d'una caiguda, i més que res lluitant amb els corredors nostres, que a falta d'altre, el tenen gairebé apamat, solia passar molt sovint que els corredors estrangers eren batuts pels nostres corredors i quedava per tant poc eva- luada la victòria que poguessin obtenir, puix portaven un handicap que no podien salvar mentre no es trobessin en un grau, molt alt de superioritat.

## PRIMERA HORA

175 voltes: 35 quilòmetres.  
Han perdut voltes els equips Ar-mengol-Carpi i Guitart-Garcia.

Durant la segona hora, la pluja de primes és gran, essent els francesos els guanyadors gairebé de totes.

Llorenç és el primer corredor dels nostres que guanya primes.

## SEGONA HORA

337 voltes: 71'400 quilòmetres.  
Continuen les primes, El Velòdrom, per ésser les primeres hores de cursa, cosa pie de gom a gom.

Han estat doblats durant aquesta hora, els equips Solanas-Montey i Rubio-Llopis.

## TERCERA HORA

515 voltes: 103 quilòmetres.  
A partir d'aquesta hora, les primes ja minven, com també, fent-se tard, el públic comença d'abandonar el Velòdrom.

Shan disputat només tres primes, que han guanyat Llorenç i Dupuy.

## QUARTA HORA

675 voltes: 135 quilòmetres.  
Els equips francesos sembla que usen la tècnica de reservar-se fins més avançada la cursa.

Hi ha hagut una prima que l'ha guanyada Nancy (A.).

## CINQUENA HORA

800 voltes: 160 quilòmetres.  
La situació dels equips és la següent: Sis equips al cap. Retardats d'una volta, Solanas-Montey i Rubio-Llopis; de quatre voltes, Ar-mengol-Carpi, i a cinc, Garcia Guitart.

Les primes han guanyades Tres-serras, Sans i Janer. Llopis ha abandonat.

## SISENA HORA

930 voltes: 186 quilòmetres.  
SETENA HORA

1.060 voltes: 212 quilòmetres.  
Sha returat Guitart i s'ha format el nou equip Rubio-Garcia.

Hi ha un fort atac dels francesos, que aguanten molt bé Janer.

Des de la setena hora al 13. no hi ha hagut res de nou, pel que fa referència a la situació dels equips. Els temps marcats, però, són els següents:

## VUITENA HORA

1.207 voltes: 241'400 quilòmetres.  
NOVENA HORA

1.340 voltes: 268 quilòmetres.  
10ª HORA

1.490 voltes: 298 quilòmetres.  
11ª HORA

1.625 voltes: 325 quilòmetres.  
12ª HORA

1.773 voltes: 354'600 quilòmetres.  
13ª HORA

24ª HORA  
3.441 voltes: 688'200 quilòmetres.  
Acaben empatats els equips:  
Nancy Germans.  
Janer-Treserras.  
Dupuy-Texier.  
Regnier-Llorenç.

A dues voltes perdudes i també empatats:  
Musid-Sans.  
Alegre.

i a disset voltes:  
Garcia.

Alegre i Garcia han acabat la cursa sois per haver-se retirat els seus companys després abans de finir la cursa.

Acte seguit s'han començat

ELS DESEMPLATS  
S'ha fet primer Treserras, Nancy (C.), Llorenç i Texier per efectuar la cursa de velocitat de 10 voltes que marca el reglament, arribant tal com indica la classificació, després d'una formidable lluita.

Després surten Sans i Alegre, venent el primer en bona forma.

Effectuen després els corredors vencedors la volta d'honor, essent molt aplaudits.

al matí va ésser si excessivament ac-

L'ORGANITZACIÓ  
L'organització fou excelente. J. Es-  
pau Guitart Badalona hi posà tot el

seu bon cel estant en tot moment encoratjat pels sevors Torres i Ma-  
cipe, que foren els que portaren el  
pes de la cursa.

## CLASSIFICACIÓ

Primers: Dupuy-Texier.

Segons: Regnier-Llorenç.

Tercers: Nancy Germans.

Quarts: Janer-Treserras.

Tots sense perdre cap volta.

Cinquens: Sans-Musid.

Sist: Alegre.

A dues voltes perdudes.

Self: Garcia.

A disset voltes perdudes.

## TENNIS

LES FINALS DEL CONCURS  
INTERNACIONAL AL  
POMPEIA

A continuació anotem els resultats tècnics del diumenge:

Campionat individual homes:  
Kehring guanya a Kreuzer, per 6-0,  
6-1, 6-1.

Tercer lloc: Filaquet guanya a Rohrer, per 6-1, 6-1.

Campionat parrelles homes: Kehring-Rohrer guanyen a Gomar-Flaquer, per 6-3, 6-3, 6-4.

Campionat parrelles mixtes: Fran Neppak-Kleinischroth guanyen a se-yoreta Torras-Flaquer, per 6-2,  
6-3.

Acaba aquest gran concurs, van ésser lluitats els premis als guanyadors. El secretari de l'Associació local va dirigir-losunes altres d'enco-  
ragement per a les proximes il·lutes.

Sincerament felicitem a la societad Pompeia i especialment els se-  
vors Noblom i Tarrella, pel gran  
exèrcit esportiu que han obtingut.

## FUTBOL

Resultats dels partits de campionat jugats el diumenge:

## GRUP A

Primeros equips  
Barcelona-Martíneu, 9 a 0.  
Europa-Espanyol, 2 a 0.  
Sabadell-U. E. Sans, 2 a 0.

## Segons equips

Barcelona-Martíneu, 3 a 0.  
Europa-Espanyol, 2 a 1.  
Sabadell-U. E. Sans, 0 a 0.

## Tercers equips

Barcelona-Martíneu, 5 a 1.  
Europa-Espanyol, 3 a 2.  
U. E. Sans-Sabadell, 5 o (no s'acabà).

## GRUP B

Primeros equips

Avenç-Júpiter, 2 a 0.  
Atètic-Gràcia, 1 a 4.  
Badalona-Terrassa, 0 a 0.

## Segons equips

Avenç-Júpiter, 1 a 1 (no s'acabà).  
Gràcia-Atètic, 0 a 1.  
Badalona-Terrassa, 1 a 1.

## Tercers equips

Júpiter-Avenç, 2 a 1.  
Gràcia-Atètic, 3 a 1.  
Badalona-Terrassa, 1 a 1.

## GRUP PROMOCIO

(lllevant)

Poble Nou-Andreuen, 5 a 0.  
Granollers-Racing Club, 5 a 0.  
Haro-Levant, 2 a 1.  
(Pomen)

## GRUP C

Atètic-Tarragona, 3 a 2.  
Manresa-Atenau Igualada, 5 a 0.  
Hospitalenc-Samboià, 0 a 0.

Resumint i per tal que les lluites justes i sinceres que podríem adreçar al Barcelona, per la seva es-  
plendida victòria d'ahir no poguem sin semblar apassionades, i concedint que el Martinenc no esmergà tot el rendiment que es capaç, et constatar el fet que el Barcelonista, bandejant els sens aires de suficiè-  
nci i la seva confiança, de verges temerària, demostrà el que val amb fe.

L'àrbitre, senyor Vernet, molt en-  
cert i imparcial.

Sobre el Gimnàstic, amb joc pre-  
cis i lluit. Els mitjans vermells re-  
parteixen el joc meravellosament,  
tornant a atacar la davantera, acon-  
seguint un corner, que aclarix Blanc.

Torna a atacar el Gimnàstic, i amb boniques passades, aconsegueix el primer gol, per obra de Casas II.

Els estrellats es defensen, no podent impedir el joc ràpid dels ver-  
mells, que tornen a aconseguir un nou gol, per Casas II. Aquest punt ha estat d'una magnifica centrada de Guile, que està jugant molt bé.

Els vermells marquen un nou punt, fet per En Ferre, d'una magnifica centrada que fa entusiasmar el públic.

Amb aquest resultat finex la pri-  
mera part.

En aquesta part es noten uns magnífics xuts d'En Gibert, que pasen tocant el pal, un d'aquests xuts, que En Blanch no pot parar, entra a la xarxa.

El cinquè gol el marça Casas II.

Amb lleuger pilotatge acaba aquest partit, que per cert ha resultat for-  
mat.

Casas II ens ha demostrat ésser un xutador de bona qualitat, i és dels elements millors de l'equip.

Paulo ha arbitrat imparcial.

Dels forasters els millors els de-  
fenses, i el públic centre ha donat una impressió molt bona.

Dels locals, Calabuig, Farguell, Casas II, i els demés, molt voluntaris.

Per a diumenge vinent, dia 25, el Gimnàstic té anotat el primer equip de la Unió Esportiva de Sans.

Valls

Ha tingut lloc el partit C. D. Sit-  
getà i Valls Deportiu, al camp del  
passatge de l'Estat.

L'equip foraster s'ha arrangerat

mirabent.

Mirabent, Fontfrida, Melado,

Miret, Banqué, Sabaté, Picola, Vi-  
dal, Arnau i Teixeiro.

I el local: Benedito, Recasens,

Rabassó, Piñol, Figueras, Tost, Tuà,

Marti, Laguna, Manonelles i Cas-  
ellas.

Ja a la sortida els jugadors del

Valls Deportiu s'han arreglerat

mirabent.

Jaume Huesma Bordes, els seus

fills Filomena i Vicenç Huesma, Sam-  
tió i Petracina i Segund Navarro Na-  
varro es barallaren a la pista del

Castell, davant de les barraques on

vivien. Foren portats al dispensari del Poble Nou.

Jaume presentava una ferida tra-  
mèrica i a la regió frontal i erosions;

la Filomena, una ferida incisa al dit

petit de la mà dreta; Vicenç una fer-  
ida incisa al dit gros de la mà es-  
querra; la Petracina, diverses feri-  
des materialment. Si bé escasses, vegades el Valls Deportiu ha superat el

seu propi joc d'avui, val a dir que mai havia experimentat tanta des-  
gràcia davant de la porta dels adver-  
saris. En un penalty a favor dels lo-  
cals, la bala passà rascant el pal su-  
perior.

A Paul ha arbitrat imparcial.

Dels forasters els millors els de-  
fenses, i el públic centre ha donat una impressió molt bona.

Dels locals, Calabuig, Farguell,

Casas II, i els demés, molt voluntaris.

Per a diumenge vinent, dia 25, el

Gimnàstic té anotat el primer

equip de la Unió Esportiva de Sans.

Valls

Ha tingut lloc el partit C. D. Sit-  
getà i Valls Deportiu, al camp del

passatge de l'Estat.

L'equip foraster s'ha arrangerat

mirabent.

Mirabent, Fontfrida, Melado,

## CRÒNICA SOCIAL

## La Música

## LA DELEGACIÓ REGIA DEL TREBALL

S'ha cursat el següent telegrama: "Sr. cap del ministeri del Treball. Madrid.—La Unió Professional de Dependents i Empleats de Comerç, representada de la declaració d'incompatibilitat recaguda respecte del Sr. Victor González d'Echevarri per als càrrecs de delegat regi del Treball i magistrat d'aquesta Audiència, i del que persona tan competent i encarregat no pugui seguir regantant la seva Delegació Regia, i prega que, la mida del possible, no sigui reforçat del dit càrrec.—Círculo, presid.

## ELECCIO DEL COMITÉ PARITARI DE BARBERS

Diumenge, al xalet del Passeig de Gràcia on hi ha instal·lada la delegació regia del ministeri del Treball, s'han fet les eleccions dels vocals per a la formació del Comitè Paritari de barbers, de conformitat amb el Reial decret del 5 d'octubre de 1922.

Els "obrers no associats" anaren al seu i el guanyaren, assolint la majoria de majories 225 vots i les minories 46 vots.

Els doze vocals efectius i els dos sentents són els següents:

Emili Llisterri Gascon.

Josép Fàbregas Planas.

Manel Garcia Miravet.

Manel Martinez Giménez.

Josep Nadal Ricart.

Cristóbal Martínez García.

Francesc Fresneda Sabanes.

Antoni Aleñart Sabaté.

Santista Camps Coll.

Joan Salvas Saindell.

Vicenç Ramon Lazaró.

Josép Molins Sauró.

Jaume Tizón Oller.

Rafael Carreras Bertran.

Antoni Alberola Blasco.

Joaquim Costa Tur.

Esteve Asenjo Sagredo.

Marià Capapey Gras.

Antoni Tamayo Daroca.

Josép Morell Viura.

Joan Marull Ferrer.

Emili Míndez López.

Jaume Garriga Benet i.

Manel Gómez Rodríguez.

La votació, que transcorregut en tot l'ordre més absolut, fou molt llarga i durà gairebé tot el dia.

Enllaça que aviat s'efectuaran les sessions dels Comitès Paritaris dels sindicats de vaquers, cambrers i altres.

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CÀMERA

Avui, al vespre, ens presentarà aquesta entitat un artista que ve precedit de gran fama, l'eminente pianista rus Alexandre Brailowsky.

Aquest concertista acaba de visitar per quartà vegada Madrid, havent donat en la present oportunitat tres recitals dedicats a la música romàntica. L'expressió veínam de la crítica ha assegurat amb caràcters de veritable triomf aquestes tres sessions, però especialment la darrera, consagrada a Chopin, en la qual hagueren d'essèsser repetides diverses de les obres del preceptor. I aqüelles encara d'altres.

Aquestes circumstàncies han mogut la direcció de l'esmentada associació barcelonina a gestionar la reproducció del mateix programa, cosa a la qual ha accedit el concertista, quedant fixat el preu d'avui en el seu només cinc.

Primera part. — Sonata en si menor, op. 58.

Segona part. — Audició integral dels Preludis.

Tercera part. — Polonesa en la major. Tarantella. Nocturn en mi bemol. Massera en si bemol. Vals en sol bemol. Polonesa en la bemol major.

L'acredit a aquest concert està rigorosament reservat als socis de l'associació organitzadora.

## EL TERRATRÈMOL D'AHIR

L'EPICENTRE HA ESTAT ALS ALTS PIRENEUS, A 172 QUILOMETRES DE BARCELONA :: S'HA SENTIT PER TOT CATALUNYA

A les dues hores, iniciada quattro minuts, vint-i-tres segons d'allur, milions, es nota un sòcit de terra d'una certa intensitat (compte grau, escala de Mercalli), però de breu duració. Malgrat d'això, foren molissims els que es donaren compte del terratrèmol, algunes d'ells amb un relatiu espant.

L'epicentre del moviment s'ha situat als Alps Pireneus, regió de la Maladeta, entre la Vall d'Aran i l'Alt Ribagorça.

Ha assolit la màxima intensitat en la zona de Viella a Sort, diversos pobles de la qual, com Valls i Rosell, han resultat poc o molt perjudicats per la comunicació. A tots els pobles de la comarca, tanquen sortos de ferros i moltes cases, i en particular a la casa de la comunitat.

El servei meteorològic de la Mancomunitat de Catalunya, que dirigeix el doctor Fontanet, ha comunicat amb les diverses estacions del servei, i a tots ells s'ha donat compte del terratrèmol en tot el territori.

Al Rosell, els treballs de reconstrucció s'han confinat a la reparació d'un edifici.

El servei meteorològic de la Mancomunitat de Catalunya, que dirigeix el doctor Fontanet, ha comunicat amb les diverses estacions del servei, i a tots ells s'ha donat compte del terratrèmol en termes de ferros i altres instal·lacions luxoses.

Nostres no viuen les necessitats dels pocs de banys en un destí que ha de ser pronunciada.

El servici meteorològic de la Mancomunitat de Catalunya, que dirigeix el doctor Fontanet, ha comunicat amb les diverses estacions del servei, i a tots ells s'ha donat compte del terratrèmol en tot el territori.

La SANT SEBASTIÀ

Sant Sebastià. — A les quatre de la matinada s'ha notat una sotragada sísmica que ha durat 8 segons.

Així jolts de l'estorn també s'ha notat.

Aquesta tarda ha conegut: una

gran gelada.

Per tornar.

La companyia de l'edifici que pot

## SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Dia 19 novembre de 1923

## 1. SITUACIÓ ATMOSFÈRICA GENERAL A LES 7 DEL MATÍ (Observacions d'Europa, Nord d'Africa i l'Àsia, rebudes per telègraf)

Forta depressió a la mar del Nord, amb temporals a les Illes Britàniques, formant-se un nou centre de perturbació atmosfèrica al Cantàbric, sent que el bon temps actual perdi estabilitat.

Actualment plou a tot el Nord d'Espanya i a gran part de França.

En aquesta sessió hi consta-

ran les cançons i interpretacions plàstiques que més èxit obtingueren al Palau de la Música Catalana, en el festival d'inauguració de curs que celebra l'esmentat institut.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 DEL MATÍ (Observacions de la Xarxa Meteorològica catalana, comunicades per telèfon):

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Conca de Tremp i val mitja del Segre. La temperatura màxima ha estat de 18 graus, a Roquetes i la mínima de 3 graus nota zero al lac Estanyet i a Puigcerdà.

En general el temps és mig nubós a gairebé tot

Catalunya, observant-se algunes boires a la Con

# LA SESSIO DE L'AJUNTAMENT

Es denunciarà el contracte amb la U. E. P. F.  
i passarà el tant de culpa al Jutjat.

UNA PROPOSICIO DELS SENYORS PROUBASTA, CAMPANYA, GARCIA I CAPDEVILA I UNA ESMENA DEL SENYOR VILA TEIXIDO :: LA SEPARACIO DE LA FIRA DE MOSTRES I L'AJUNTAMENT :: ELS REGIDORS AFICIONATS I ESPONTANIS CONTINUEN LLUR DIFICIL TASCA

A dos quarts de sis la sessió no s'havia decidit encara a començar; al cap de cinc minuts, però, un com de campaneta, autoritat, no cal dir, com tots els cops, invit al silenci i al secretari. El segon obreix primer que el primer i comença el secretari... però no, no.

El senyor ALCALDE s'aixeca i amb gest senzill, encara que tard, recorda la pèrdua feta per l'Ajuntament d'un de's seus membres, el senyor Juli Felius.

S'ens permetserà dir alguna cosa del que diu el senyor Alvarez de la Campa mentiriem, a menys, en tot cas, que diguem que parla amb veu prou baixa perquè des del nostre lloc poguem entendre una paraula. Però la nostra cortesia, creiem que mai desmentida, no ens permetria de dir una cosa ni afirmar l'altra, i ens aconcentarem de dir que el senyor Alvarez de la Campa parla en el si de la més estricta de totes les intimitats.

El senyor VILA TEIXIDO.—Ja! Ja! S'aixeca per glossar les paraules del senyor alcalde, i la seva veu és una protesta (encara que sembla impossible). Diu que ja que quan els ajuntaments eren agitats per la política no es moria cap regidor, i ara, encara que no es acostuma a la tasca imposta ja es perd un soldat, han de decidir, i d'una vegada per totes, passar-se espiritualment al costat del company perdon. E' senyor Vila Teixido continua parlant en aquest mateix sentit, però la manca de lloc ens impedeix—el senyor Vila ens perdonarà—publicar el seu discurs en tota la seva amena latitud.

Nosaltres no el coneixem, al senyor Juli Felius, més que de perfil. Era un vell molt vell i molt desmuntat i molt timid, que no arribava a ocupar el seu lloc als escons s'asseia a la taula des de funcions. La seva timidesa no li permeté segurament de presentar la dimissió. I es retirà sienciament irreversible.

EL SECRETARI Llegeix tot seguit una mica d'acta de la sessió anterior, que s'aprova sense la més petita dificultat, i es passa al

## DESPATX OFICIAL

Entre algunes comunicacions de molt poc interès es llegeix un ofici del Govern civil desestimat el recurs d'alçada interposat pel senyor Joan Pon Rodés en la qüestió dels automòbils destinats al transport de carns.

Un altre de la mateixa procedència deixant sense efecte les nou milles posades pel tinent d'alcalde de districte X al senyor Josep Soler Moreu per infracció de les Ordinances municipals.

Un altre ofici, també del Govern civil, comunicant haver estat aprovat a Madrid el projecte de l'arquitec se senyor Dardes, de modificació de les alineacions del carrer A't de Sant Pere, secció tercera de la Via Laietana.

Una comunicació del senyor Josep Martí Maseda, renunciant el càrrec de regidor. No diu el motiu, però s'affirma que és per incompatibilitat amb l'abecedar.

## ORDRE DEL DIA

S'aproven dos dictámens que havien quedat sobre la taula, a prop dels senyors Taylor i Argimon. El senyor Argimon, parlant del segon, diu que no tingué temps d'estudiar-lo, per les seves moltes ocupacions. S'aprova, de totes maneres, sense que el senyor Argimon hi posi cap nova dificultat.

Sense oposició van aprovant-se una colla de dictámens, que tampoc tenen interès, i amb motiu d'un sobre el desistiment d'unes obres, el senyor ALOS, amb molt bon criteri, declara que creu que el 20 per 100 que l'Ajuntament es queda del dipòsit en cas que les obres no es portin a cap no és prou per pagar les despeses que origina la tramitació dels permisos, paper timbrat, passos perduts, inspeccions, olví i tancar de portes i punts sobre les is, i sobre les jotes, i demana que sigui augmentat aquest tant per cent, calculant-lo en forma absolutament comercial, per tal que el Municipi no hi perdi diners.

El senyor PAR li contesta que troba també molt encertades les manifestacions del senyor Alós, i li diu, per tranquil·litzar-lo, que la Comissió de Finances s'ha estudiat i mirat de portar-ho al Pressupost. S'aproven, sense discussió, dos dictámens, un d'ells desestimat una demanda dels peons de la Brigada de clavegueres de l'Eixample demanant augment de sou, i una altra posant altre cop en el seu lloc els guadapassos que volen equiparar financerament als urbans.

La sort dels humils ha d'ésser, naturalment, humil. On aniríem a parar, així?

El senyor ALOS impugna un diccionari de l'ementada Comissió, que tracta en l'entretinent de

les fous i canyeries, pressupostat en 422'55 pessetes, ja que aquest entretinent el porten a cap individus de les brigades municipals. Però el senyor PUIGMARTÍ, més difícil que el senyor Par, i sobretot que nosaltres, no troba prou encertada aquesta apreciació i afirma que aquestes pessetes no són per al personal, sinó per al material.

El senyor Alós, convençut, no s'oposa ja a l'aprovació.

Amb tot i unes observacions nostres (de carácter intim, és clar) s'aprova un dictamen de Foment perquè siguin arrabassats quatre "partides" de la plaça del Centre, de Sans, en atenció a què no són respectats pels nens de la barriada, i els veïns fan cap esforç per evitar abusos. I nosaltres, respectuosament, preguntem: Es que els obrers qui arrabassaran els dits partides els respectaran més que els xicots entremalats? Es que els veïns mateixos serien respectats si intentessin el més petit esforç per evitar l'abús dels empleats municipals? O bé, és que aquests obrers arrabassaran els partides amb tota delicadesa i els dipositaran al Museu? Creiem que no, fins quasi n'estem segurs, malgrat els nostres desigs.

Aleshores, per què no s'encarrega als mateixos nens, tècnics en la matèria, i als veïns productors dels nens que practiquin la millora urbana per llur compte? En aquest exercici hi guanyarien les caixes municipals i els pulmons infantils. Si aquest dictamen ens ha merescut les observacions que van fetes, un altre, en canvi, ens mereix tots els elogis. Es tracta de convèncer a la Companyia de Tramvies perquè no insisteixi més a voler fer passar els seus cotxes per l'asfaltat central del Passeig de Gràcia. Tot el que es fa en aquest sentit serà ben fet, almenys en el seu inici.

El senyor PROUBASTA, de la Comissió Central, s'aixeca i diu que s'ha qualificat de tenua la proposició presentada. Que en veritat ho és, però que no és pas per la voluntat de la Comissió; que se's havia dit que ho fessin així per no comprometre l'Ajuntament, però que en el si de la Comissió tots estaven indignats i havien estat a punt de decidir d'aixecar-se tots com un sol home a aquella sessió i declarar concretament i enèrgica, que els Tribunals s'entenguin amb l'Empresa.

El senyor PROUBASTA, de la Comissió Central, s'aixeca, parla amb veu ronca i dóna una gran sensació de sinceritat i convicció, i s'emociona i emociona en parlar de l'indigne tràfic de què són víctimes les despulls dels éssers més estimats.

El senyor PUIGMARTÍ, que en parlar el senyori Vila Teixidó ha vist que el Consistori no acabava de fer-se ben bê carreg del que era l'esmena d'aquest regidor, tan caligràfic emprèn la tasca de desenredar la troca i diu que de l'esmena es dedueix que seria més convenient que no pas donar l'assumpte a la Comissió investigadora, passar-lo directament als Tribunals. La cosa queda clara. Dones bé:

El senyor VILA TEIXIDO s'aixeca, tan vermell i tan ros com sempre, agafa l'esmena, i talment com si fos el famós "Carnaval de Venècia" li fa les classiques trenta sis variacions, i torna a "donar sensacions a les conciències". Si el senyor Vila Teixidó fos tan benèvol que es fixés en l'opinió d'un senzill repòrt, no acabaria cap dels seus partides.

La proposició s'apropa.

El senyor ALOS demana que tots signi la proposició del senyori Vila, per donar-li més força. Després afirma que parlà d'una cosa molt "trètica", no tant, però, com el de les Pompees Fúnebres.

Que ha tingut una alegria i una tristesa: la primera en veure l'enrocament de moltes barragues,

però pregunta on aniran a viure les pobres famílies que hi vivien, i demana a la Comissió de Cases Barates que dugui el que s'ha fet en aquest respecte.

El senyor AMARGOS li vol contestar, però l'alcalde, al qual el veïnatge del senyori Vila Teixidó ha

posit un cap com un bombo (si expressi tan atrevuda ens és permès), li diu que la proposició del senyori Par ha estat ja aprovada, i que a la sessió que ve podrà parlar.

Aclarida la cosa, el senyor Amargos diu que la qüestió està en estudi.

ELS ESPONTANIS AFICIONATS

Entren tot seguit en escena aquests senyors, començant pel primer, com és lògic, el qual es diu

EL SENYOR RICARD PARELLA ALSINA

Home d'edat i de cultura, llegeix una poesia èpico-castellana contra l'impost d'inquilinitat i contra els que el cobren, a l'enseny que de profunda admiració contra els que el pauen.

Comença dient: "Sean mis prime

ras palabaras de salutació al Consistorio y el administración al Directorio por este acto notorio i democrático."

Té una veu d'un patètic tan pujat

—i baixat— i les seves lamentacions

són tan enèrgiques, que en el públic els moviments d'aprovació i de tots fan brandar les columnes.

Llegeix tan de pressa, que sempre està a punt d'atrapsar-s'is fins alguns cops es passa al davant.

Acusa els empleats de l'impost de l'inquilinitat i diu clarament que li nom del qual cita, que li va alterar les xifres que ells havia posat a la fulla de l'empadronament.

Diu que es queixà dels abusos i li diu que, encara que la seva reclamació era justa, no podia ésser atesa perquè formaria un precedent i que com hi ha molts casos iguals es perjudicaria l'eràri municipal. Acalba recomanant als "noveles concejales" que no en deixin enredar, i els que el pauen que hi ha una pila de trencolls que ells mai no sospitarien.

EL SENYOR EDUARD BATALLA, EX-REGIDOR RADICAL I GRAN COMERCIANT DE VINS

Entra vestit de jaquè i calba, i parla en català dels drets de l'home, no dels de consum sobre els vins, queixant-se de la igualtat absurd que regna i que fa que els vins paguin deu céntims per litre, tant si tenen nou graus com si en tenen vint, la qual cosa es begui vi dolent, ja que només entre vins d'alta graduació, que tots seguits són batjats.

Pel contrari, els agricultors de les comarques vinícoles catalanes que produeixen vins de poca graduació i que no se'n poden trobar del dàmin, hi posen alcohol per fer-los pujar a 18 grups, i ja s'encarreguen els taverners de fer-los baixar novament a nou.

Diu que això dóna raó a molts doctores que prohibeixen el vi perquè no s'endrinki si es beguin vins bons com hi ha, que ens assegura que són molt saludables.

Però això no succeix, proposa que sigui impost el vi a rat de cinc céntims fins al dàmin graus i i des d'aleshores en amunt, i diu, amb moltes xifres, que l'Ajuntament no podrà res i que ell s'ofereix a esenyar en una tarda a tots els afegadors per la producció del vi amb un aparell senzillissim.

El senyor PAR diu que la proposició no es cap censura a la gestió portada a cap per la Junta directiva de la Fira, ni tampoc a la conveniència que se col·loca l'ementada Fira i que solament es refereix a les relacions financeres entre la Fira de Mostres i l'Ajuntament. Diu que hi ha la creença general que tots els organismes d'un caràcter social, ja si-

gués organes de llavor de les activitats vitals, o bé de beneficència o altres, han de veure no ja únicament per l'Ajuntament, sinó sobre l'Ajuntament.

La història de la Fira de Mostres, i explica com l'embrió fou a finals de juny de 1910 organitzada la fira dels fabricants de joguines amb tots els

comerciants catalans, i el 1912, amb garantia de l'Ajuntament, l'emprènit en Bons al 6 per 100 foren emesos a 94'50, amb una prima d'amortització anual del 3 per 100 acumulativa que al seu venciment, el 1924, costaran a l'Ajuntament 351'000 pessetes més, o sigui 224'000 pessetes. Aquests bons, com que és del millor paper municipal, són ara en mans de tres o quatre banquers.

Segons nota de la Presidència de la Comissió de Finances, s'ha pagat per la Fira de Mostres

Juny de 1919, subvençió . . . . . 33.333'333 ptes. Setembre de 1920, subvençió . . . . . 80.000 Setembre de 1920, Emprestí de bons, efectiu . . . . . 1.889'350 Setembre de 1921, Emprestí Deute municipal . . . . . 1.343'750 Gener de 1923, subvençió . . . . . 360.000 Total . . . . . 3.726.433'333 ptes.

Diu que la Fira Oficial de Mostres ha acabat per no ésser més que el mateix Ajuntament amb els seus Junts Administratius, i ell demana que aquesta Junta sigui independent i que quan vulgui fer una Fira demani una subvençió, que serà o no atorgada segons es cregui convenient.

El senyor VILA TEIXIDO diu que no ha de parlar de res absolutament (ja, ja!), però, "e pur si parla", i parla entre les entusiastes tertúlies dels detinguts.

Acostumat a les il·lites consistencials, té una visió de les reclamacions, peticions i proposicions que no tenen els altres espontanis; però el senyori Batalla, més que un espontani, és un rebot.

Així, doncs, amb tot confidencial, prega que es miri de resoldre el problema de les comunicacions amb el districte IX i s'acabi amb les cues de la plaça d'Urquinaona, i després denuncia que al districte VII la collectora és embussada i tot el carrer de Sans fa una pudor que empesta.

Acaba d'afegir la Presidència, la Premsa i el públic, i surt amb aire de recerca. La vida és un somni.

El senyor EUGENI M. SALVADOR s'ha posat els seus cabells blancs més bonics i el seu bigot blanc més nou.

Un cop ha rebut la salutació indispensable el senyori alcalde sense i ningú no el veu més. Ocupa la presidència el senyori Puigmarti.

El senyor Salvador, amb una veu afortunadament en absolut ininteligible, explica unes minucioses gestions sobre unes obres molt necessàries referents a aigües pluvials. Igualment, si demana que plougi més sovint o si s'osqueixa que té gotejades. De tots maneres cal que tingui raó.

Després llegeix l'article 17 de les Ordinances municipals sobre rencenes, blasfemes, mala educació, paraules de doble sentit i de triple sentit i gestos de sentit múltiple, i demana que es faci una nova edició dels cartells que hi ha al tramvies i es posin per tots els llocs, de manera ben visible, ja que ell és "catòlico apostòlico y romano", i el molen molt aquestes coses.

Com a remata proposa que es facin efectives les multes i amb tot rigor, i com a procediment, que els guàrdies urbans portin un talonari amb talons del valor d'una pesseta, de manera que permetin graduar les multes i es facin efectives a l'acte en el lloc mateix de la infracció.

D'aquesta manera, en els tramvies hi haurà dues, menys de cobradors i el Municipi cobràra un nou impost luctuós i segur, ja que es podria obligar els carreteros i altres persones igualment enèrgiques a trovar-se d'un abonament, o bé d'un passe (no gratuït, naturalment) de lluire circulació.

EL SENYOR ENRIC SOPIENA EMPLEAT DE L'AJUNTAMENT I EX-MANAGER DE PRODIGIS

El senyori Sopena té un tipus temerari. Es empleat de l'Ajuntament, i té que el treguin pel pas que va a donar-o bé per algun altre que hòdiga.

El senyori Sopena ha viatjat molt amb companyia d'un prodigi musical a l'ensembla, que infantil, però la pujada del Directori i un petit incident, particular sense importància l'han obligat a tornar al seu lloc.

Pàrla de negligències dels Ajuntaments anteriors en sanitat i higiene, negligències que diu que han arribat a les grades del tron.

Es refereix a la inspecció de vaqueries, als solars infectes i bruts, i diu que la idea de matar les rates de claveguera amb fums dóna a aquestes la idea i els fums de penetrar a les cases-particulars.

Diu que l'any 1912 es formà una Comissió per revisar les clavegueres casa per casa, i que al cap de sis mesos es dissolgué (segurament a causa de la humitat).

Fa l'estadística de l'obra d'aquesta Comissió

# EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

## El viatge dels Reis d'Espanya a Itàlia

ELS INDIGENES HAN ATACAT UNA EMBOSCADA A TIZZI AZZA; HI HA HAGUT DOS MORTS I QUATRE FERITS.

## A CONSEQUÈNCIA DE LA SITUACIÓ EUROPÉA, LA BORSA ACUSA CERTA INTRANQUILLITAT

### LES PRIMERES NOTICIES

D'ITALIA  
El president interí, senyor marquès de Magaz, va arribar a la presidència poc més d'un quart de cine.

Els periodistes, en salutant-lo, el felicitaren pel seu nomenament.

Va deixar la deferència amb la qual Itàlia havia rebut els reis d'Espanya.

Immediatament de rebre les notícies oficials es traslladà al Palau per transmetre-les a la reina Cristina i testimoniar-li la felicitació del Directori. La reina se'n mostrà complanguda.

Ahona de reunir-se el Directori va despatxar el president interí amb els encarregats del ministeri d'Estat i Hisenda.

EL REIS D'ESPANYA A ITÀLIA

LA REUNIO DE LES ESQUADES

Spezzia, 18.—Dissabte, al vespre, el duc de Genova embarcà en el cuirassat "Cavour" amb el següent, del qual formava part el general Balbo, cap de les milícies feixistes, i el diputat Giunta, amb l'objecte de servir a l'exèrcit de l'esquadra espanyola que conduceix els Reis.

A les sis del matí de diumenge el "Cavour" prengué el cap de l'esquadra italiana, fent-se a la mar.

El cuirassat "Cavour" envia per telegrafia sense fils un missatge de benvinguda dels Reis d'Itàlia als d'Espanya, i un altre del duc de Génova.

A les onze del matí de diumenge prengueren la davantera de l'esquadra italiana sis destriers, comandats pel contraalmirall Solari.

L'esquadra espanyola conduït els Reis d'Espanya fou avisada a les dues de la tarda de dimarts, essent salutada tot seguit per les salves d'ordenança, a les quals correspongueren els vaixells espanyols.—Havas.

Quanent "Cavour", 18.—(Radiograma d'un home). L'esquadra italiana, en preceder la flota espanyola, hissà la bandera i els gràfets de mitjans galls i fonsada en divisió de batalla va fer una salva de 21 canades mentre arrebatava la bandera espanyola. A les 12'30 els vaixells italiani avançaren en línia desfilant sobre el flanc del Jaume I.

Don Alfons i dona Victòria prenencaren des del pont del Jaume I la desfilada, saludant els vaixells italians.

Immediatament la flota italiana s'uní a l'escola del Duce a Génova i el seu Estat Major, en quin moment partí l'almirall Solari i el general Feixista Balbu.

A després d'uns dies de trinxeres dirigides a Spezia, en aquell moment l'almirall Solari dirigeix un missatge al Rei d'Espanya en nom de la seva autoritat. El Rei contestà immediatament les gràcies i tornant la salutació en nom de la Monarquia espanyola.

La reunió de les dues esquadres s'havia efectuat a 85 milles de Spezia i els vaixells marxaren a una velocitat de dotze milles.—Havas.

Spezzia, 19.—El vaixell reial "Jaume I" i els esquadres espanyola i italiana arribaren a la tarda del vespre del diumenge.

Les vaixells entraren al golf d'Anafre o "Jaume I", i estaven tranquil·lament i fent una pausada.

El Rei invití a sopar a bord del "Jaume I" al Duce de Génova i l'almirall Solari.—Havas.

MISSATGES DEL REI D'ESPANYA AL DEL DUC DE GENOVA

"Cavour", 19.—(Radiograma d'un home).—Les dues esquadres s'haven a la vista de l'espai espanyol, han trobat el missatge del Rei d'Itàlia.

Es veuen salves d'ordenança,

que han respondut al golfe d'Anafre o "Jaume I". El Rei estava tranquil·lament i fent una pausada.

Després d'una sèrie d'ordres:

"Estem encantats la Reina i jo que estiguis aquí, desigual per sentir al nostre enemig. Les meves felicitacions a l'esquadra italiana per la brillant manobra de maniobrar. El seu honor, Alfons."—Havas.

AGREGATS A LA COMITIVA

Civitavecchia, 19.—Han arribat a bord del "Jaume I" vuit periodistes espanyols, dos fills del general Primo de Rivera, el senyor Domínguez, president de la Comunitat Transmèditerrània, i alguns representants de la noblesa espanyola.—Havas.

A L'ESTACIÓ DE CIVITAVECCHIA

Civitavecchia, 19.—Han arribat a bord del "Jaume I" vuit periodistes espanyols, dos fills del general Primo de Rivera, el senyor Domínguez, president de la Comunitat Transmèditerrània, i alguns representants de la noblesa espanyola.—Havas.

EL PROGRAMA D'AVUI

Roma, 19.—Demà, a tres amols de nou del matí visita el Panteó. A dos o tres de nou visita a la tomba del soldat desconegut. De 10 a 12 visita als Museus. A mitjà dia esmorza al Quirinal. A la tarda el Rei d'Espanya presenta exercicis militars a Ciampochella. A les 8 seixanta de gala al Quirinal, amb assistència dels diplomàtics.

A L'ARRIBADA A ROMA

Roma, 19. (Urgent).—Rebut a les 12'30. Els vaixells espanyols han arribat a les 12'30.—Havas.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa Pius XI.

EL REIS D'ESPANYA AL VATICÀ

Roma, 19.—El Rei d'Espanya ha fet una visita a l'antic palau del papa

Plaques de 40 x 60 cm.

Ptes. 5'05 m.

## CRÒNICA DE CULTURA

## SOCIETAT D'ESTUDIS HISTÒRICOS

La Societat d'Estudis Històrics, en la seva darrera reunió, acordà, amb ocasió del homenatge al director de l'Escola de Carreras de París, M. Maurice Prou, felicitar-lo i nomenar-lo soci d'honor. També acordà nomenar soci d'honor al eminent historiador H. Finke, professor de la Universitat de Freiburg i Br.

## INSTITUT D'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

Al local de l'Institut s'ha reunit la seva Junta de Govern, sota la presidència del conseller de la Mancomunitat senyor Noguer i Comet.

En l'esmentada reunió, després de prendre possessió els senyors diputats i regidors delegats expressament per la Mancomunitat i el Municipi, senyors Noguer i Comet, Colomina i Maseras, Domènec Font i Antoni Barnet, s'assabentà la Junta dels treballs principals que des de la celebració de l'anterior reunió han constituit la tasca de l'Institut, especialment: dels treballs d'orientació professional dels nois de la ciutat; de la selecció professional dels xofers de la Companyia d'Autòmnibus; de preparació de la selecció dels pilots aviadors de l'Escola d'Aeronàtica naval; de les demandes de centres i biblioteques científiques de l'estrangeir, de les publicacions de la institució; i de les invitacions que se li han fet perquè participés a diferents assemblees.

Entre altres acords va convenir-se en celebrar un acte anual, per tal de donar compte de l'obra cultural i social que l'Institut pratica, a fi que aquella sigui ben coneguda i aprofita.

UNIVERSITAT DE BARCELONA UNA LLETRA DEL SENYOR PUIG I CADAFALCH AL NOU RECTOR

Encapçalada amb el membre oficial de la Mancomunitat, el nou rector de la Universitat ha rebut la següent lletra del senyor Puig i Cadafalch:

"Molt estimat amic: Assabentat de la distinció de què ha estat objecte, vull que una de les primeres enhorabones que rebrà sigui la meva, per l'amistat que des de fa molts anys ens uneix.

Li desitjo molts èxerts en aquest alt càrrec i vosté sap que per facilitar la seva missió em trobare sempre a la seva disposició."

— Ha estat admesa la dimissió presentada pel secretari de la Facultat de Farmàcia, doctor Riera i Villaret.

— Ha començat a la Facultat de Filosofia i Lletres d'aquesta Universitat uns cursos públics de "Gramàtica russa, comparada amb exercicis pràctics" i "Resum general de la Història de les Literatures espanyoles", a càrrec del professor Rodolí Slaby, col·laborador de la Biblioteca Literària i encarregat de fer la part referent a Catalunya en el diccionari enciclopèdic Masaryk, de Praga.

Constarà de dues lliçons setmanals, de Gramàtica, els dimarts i els dijous, a dos quarts de sis de la tarda, i una lliçó setmanal d'Història general de les literatures espanyoles, els dijous, a dos quarts de set de la tarda.

## Els Espectacles

## TEATRES

## Gran Teatre del Liceu

Dijous, inauguració de la temporada, amb la grandiosa òpera *El príncep Igor*, mestre director d'orquestra, Albert Coates. Direcció escènica, Aleix Sanina i prenen-hi part els celebres artistes senyors Enriqueta, Sadovets, Swetlobinskaya, senyors Wassiliovsky, Namoff, Cos de ball rus primera parella Luow-Wassilioff. — Dissabte, primera dels celebres artistes Elvira de Hidalgo, Ricard Straus i debut dels celebres artistes Rosich Torres de Luna, Rebonato, Mestre, Falconi.

## TEATRE NOU

Gran companyia de sarsuela, opera i revistes de PEP VIVES

Avui, dimarts, tarda, gran èxit emblemàtic. Debut del célebre baixista Matheu Ferrer, amb les joies musicals

*La vereda de la Palmera i La revoltosa a Divendres, nit, estrena a Espanya de l'òpera *Carmen que no muere*, amb el quadro *La pinta de las rosas*.*

## Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A Avui, dimarts, tarda, a les 10 hores a 1 i 10'05 pes-

## MOVIMENT MARÍTIM

Vaixells entrats Vapor espanyol "Romeu", de Santa Creu de Tenerife, amb càrrega general i 9 passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Monte Toro", de Mahó, amb càrrega general i 240 passatgers. Amarrat moll de Muralla. Consignatari, Amengual.

Vapor francès "Circassie", de Mègadore, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona Sud. Consignatari, Villavechia.

Vapor danès "Kirsten", de Gèlfe, amb fusta. Amarrat moll d'Espanya Sud. Consignatari, Ovidi Moller.

Vapor espanyol "Santomanyá", de Cardiff, amb carbó. Amarrat moll de Ponent. Consignatari, Felin.

Yacht alemany "Nimel Allah", de Flessing, amb el seu equip. Amarrat moll de Barcelona Nord.

Vapor espanyol "Vicente La Roda", de València, amb càrrega general i 382 passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Almazora", de Castelló, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya W. Consignatari, La Comercial Castellonense.

Vapor anglès "Stafia", de Ferrol, amb càrrega general. Amarrat moll de Sant Bertran. Consignatari, Mac Andrew.

Veler espanyol "Ràpid", de Cartagena, amb ciuva.

Vapor danès "Niobe", de Middelburg, amb sulfat. Amarrat moll de Barcelona Nord. Consignatari, Enberg.

Vapor espanyol "Cabo Higuer", de Sevil·a, amb càrrega general. Amarrat moll del Reixat. Consignatari, Ilarra i Companyia.

Goleta espanyola "Venus", de Tortosa, amb sal.

Vapor espanyol "Rey Jaime II", de Palma, amb càrrega general i 73 passatgers. Amarrat moll de les Drassanes. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Río Mesa", de la mar, amb peix. Amarrat moll de Llevant. Consignatari, Gilabert.

Veler italià "Lombardia", de Sevil·a, amb cercs de fusta.

Vapor espanyol "Francisco", de la mar, amb peix. Amarrat moll de Llevant. Consignatari, S. A. de Pesca i Navegació.

Vaixells sortits Vapor espanyol "Circassie", amb càrrega general, i transità cap a Marsella.

Vapor angès "Stafia", amb càrrega general, i transità cap a Cetze.

Vapor espanyol "Vicente La Roda", amb càrrega general cap a Marsella.

Veler francès "Circassie", amb càrrega general, i transità cap a Marsella.

Vapor espanyol "Stafia", amb càrrega general, i transità cap a Tarragona.

Vapor alemany "Napel", de transitz cap a València.

Vapor italià "Cornelia", amb càrrega general i transitz, cap a Oporto i escales.

Vapor espanyol "Rey Jaime II", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "Cabo Huertas", amb càrrega general, cap a Bilbao i escales.

Vapor espanyol "Cabo Higuer", amb càrrega general, cap a Gènova i escales.

Veler suec "Bravik", en llaut, cap a València.

setes. La nova comèdia en dos actes,

**LA FAMILIA DELS ESTEVES**

i el sainet d'En Rossinyol:

**El pintor de miracles**

Nit, butaques a 2 pessetes. Dos grans èxits

**VACANCES REIALS**

d'En Soldevila, i

**LA FAMILIA DELS ESTEVES**

Diumenge, tarda. *Les joies de la Roser*. Nit, Vacances reials i La família dels Esteves. — Dijous, tarda. *Espectacles per a infants*. La més emocionant de les obres d'En Folch i Torres. *L'infant que no sap son nom*. Es despatxa a complaudèria.

ELDORADO

Gran companyia de sarsuela de JOAN VILA

Avui, dimarts, tarda, a les 10 hores. El xamús entretenim *Pa que te viu usó habla i La forma de la mort* en tres actes, del mestre Sidney Jones.

**LA GEISHA**

per la notable tiple Roser Ferrer, Maria Lacalle, Marian Ozores i el tenor Jaume Blas. Nit, a les 10 hores. L'entretenim *El caprichito* i l'excepcionable aplaudit sainet en dos actes i sis quadros, de Lluís de Vargas i mestre Alonso.

**SOLEDAD Y C.**

Grandióssima èxit de broma

Diumenge, dimecres, tarda. *To la deixa, Santa Rita i La monteria*. Nit, Pa que te viu usó habla i *Soledad y C.*

**EL VERDUGO DE SEVILLA**

Grandiosa creació de Joan Bonafé

Diumenge, dimecres, tarda, La señorita Angeles. Nit,

**EL VERDUGO DE SEVILLA**

—

**ELDORADO**

Gran companyia de sarsuela de JOAN VILA

Avui, dimarts, tarda, a les 10 hores. El xamús entretenim *Pa que te viu usó habla i La forma de la mort* en tres actes, del mestre Sidney Jones.

**LA GEISHA**

per la notable tiple Roser Ferrer, Maria Lacalle, Marian Ozores i el tenor Jaume Blas. Nit, a les 10 hores. L'entretenim *El caprichito* i l'excepcionable aplaudit sainet en dos actes i sis quadros, de Lluís de Vargas i mestre Alonso.

**SOLEDAD Y C.**

Grandióssima èxit de broma

Diumenge, dimecres, tarda. *To la deixa, Santa Rita i La monteria*. Nit, Pa que te viu usó habla i *Soledad y C.*

**EL VERDUGO DE SEVILLA**

—

**ELDORADO**

Gran companyia de sarsuela de JOAN VILA

Avui, dimarts, tarda, a les 10 hores. El xamús entretenim *Pa que te viu usó habla i La forma de la mort* en tres actes, del mestre Sidney Jones.

**LA GEISHA**

per la notable tiple Roser Ferrer, Maria Lacalle, Marian Ozores i el tenor Jaume Blas. Nit, a les 10 hores. L'entretenim *El caprichito* i l'excepcionable aplaudit sainet en dos actes i sis quadros, de Lluís de Vargas i mestre Alonso.

**SOLEDAD Y C.**

Grandióssima èxit de broma

Diumenge, dimecres, tarda. *To la deixa, Santa Rita i La monteria*. Nit, Pa que te viu usó habla i *Soledad y C.*

**EL VERDUGO DE SEVILLA**

—

**ELDORADO**

Gran companyia de sarsuela de JOAN VILA

Avui, dimarts, tarda, a les 10 hores. El xamús entretenim *Pa que te viu usó habla i La forma de la mort* en tres actes, del mestre Sidney Jones.

**LA GEISHA**

per la notable tiple Roser Ferrer, Maria Lacalle, Marian Ozores i el tenor Jaume Blas. Nit, a les 10 hores. L'entretenim *El caprichito* i l'excepcionable aplaudit sainet en dos actes i sis quadros, de Lluís de Vargas i mestre Alonso.

**SOLEDAD Y C.**

Grandióssima èxit de broma

Diumenge, dimecres, tarda. *To la deixa, Santa Rita i La monteria*. Nit, Pa que te viu usó habla i *Soledad y C.*

**EL VERDUGO DE SEVILLA**

—

**ELDORADO**

Gran companyia de sarsuela de JOAN VILA

Avui, dimarts, tarda, a les 10 hores. El xamús entretenim *Pa que te viu usó habla i La forma de la mort* en tres actes, del mestre Sidney Jones.

**LA GEISHA**

per la notable tiple Roser Ferrer, Maria Lacalle, Marian Ozores i el tenor Jaume Blas. Nit, a les 10 hores. L'entretenim *El caprichito* i l'excepcionable aplaudit sainet en dos actes i sis quadros, de Lluís de Vargas i mestre Alonso.

**SOLEDAD Y C.**

Grandióssima èxit de broma

Diumenge, dimecres, tarda. *To la deixa, Santa Rita i La monteria*. Nit, Pa que te viu usó habla i *Soledad y C.*

**EL VERDUGO DE SEVILLA**

—

**ELDORADO**

Gran companyia de sarsuela de JOAN VILA

Avui, dimarts, tarda, a les 10 hores. El xam

Pelleteria

**"LA SIBERIA"**

Rambla de Catalunya, 15

Exhibició continua de les darreres novetats en els salons interiors :: Gran assortit en jaquetes d'última creació :: Abrics, Echarpes i Renards de totes classes i preus.

Mantes per cotxe

CORTS CATALANES, 624

INAUGURACIO DE LA TEMPORADA  
SECCIO ECONOMICA

Secció especial de transformació :: Pells per a adornament :: S'adoben i tinten tota mena de pells :: PREUS ECONOMICS

Regaleu el nostre catàleg amb les novelles de temporada, a què'l deman

Defensi's contra la  
**VELLESA**

Amb higiene i precaucions, allargareu la vostra joventut o la vostra maduresa. Combatiu l'obesitat pel règim i l'exercici, esborreu les arrugues amb massatges locals; però sobre tot, eviteu els cabells blancs o grisenques, primer senyal de la vostra decadència.

Vieieu amb quina atenta vigilància els homes i dones rivals vostres, competidors vostres, mireu els vostres cabells, el vostre bigot, la vostra barba. Cada dia sentiuu a dir: -- Has vist a fulano? És fa vell; ja té cabells blancs. En quant a les dones, més observadores, més coquetes, més presumides, la situació és pitjor.

Doncs a defensar-se, a resistir! Fora 'ls cabells blancs! Al primer cabell blanc doneu-vos una tintura de

**Aigua d'HORLINE**, la tintura progressiva i científica per excelència. Ningú se'n adonarà, ni 'ls vostres intímis, per que 'ls vostres cabells agafaran llur color normal. Podeu aplicar-vos-ho sol encara que tingueu la pell delicada. No us farà picor, ni us surtitran grans, ni us faran neuralgicis, ni teniu que temer per la vostra salut.

**L'AIGUA d'HORLINE**

es un tònic del cabell que deturàrà la seva caiguda, farà avengar el seu creixement, li donarà finor i suavitat. Després de l'aplicació d'aquesta lociò, les senyores poden procedir al pentinat, sisat o ondulat.

## PRODUCTES HORLINE:

**AIGUA d'HORLINE** (tintura progressiva per als cabells blancs) 6.-DEPLATORI (actiu i inofensiu): 6.-POLVOS (molt adhesius): 2'50.-CREMA (evita les arrugues): 2'50.-AIGUA DENTIFRICA (en comprimits efervescents): 5.-BATHOL MONTREY (sals minerals per a banys de peus): 3'50.-SANIBEL (comprimits al bay-rhum, per a regenerar el cabell): 3'50.

Dipòsit general a Espanya:  
Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.  
PASSEIG DE L'INDUSTRIA, 14 - BARCELONA

**D.R. BOADA** Vies urinàries, pell, Raigs X, Diàtermia, Rambla de Catalunya, 31. 1er. 2. De 2 a 5 i de 7 a 8. — Clínica: Sant Pau, número 44. De 7 a 10 de la nit.

**LABORATORI ESPECIAL PER ANALISIS MODERNS D' ORINES**

DR. VELLVE DEMANEU EL FASICOLOGIC CICLE ILLUSTRAT. NÚMERO 59 - BARCELONA

**PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS**

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per cada una d'excés ::::

## OFERTES DE TREBALL

APRENENTA modista, es necessaria experiència. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CORREDOR de paquets, es necessaria experiència. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MOSSOS de 17 anys, es necessiten. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

PREMSISTA de rellaus, es necessaria experiència. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

FERRER d'aliments i carrossos, que són pures i santes, no necessita experiència. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT per a taller de planxa, quantant de segona, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

OPERARIA que sapiga cosir braçanes i futes, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA d'una a tres persones. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAIXISTA remembadora, especialista en numeracions. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CUS klopias instantàniament prevent FITO-SIL, medicació vegetal. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MAINADERA, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CUINERA i cambriera, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per tot, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA pràctica, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE condiccionador dels reixos de conills, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

AUXILIAR d'escriptari, llince de quinques, sòfereix. Escrivure a LA PUBLICITAT, número 42.

CAMBRERA pràctica, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

TORNER revolviadora, per a matxines, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA pràctica, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per tot, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CORREDORA portera per a magatzems, amb filis de dinou anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT de dorze a dotze anys, ja fa feina, per a treball fàcil. Escrivure a LA PUBLICITAT, 43, bolígra.

APRENENT electricista fàlta. Plaça Comercial, 2, en trussol, primer a.

COES racons per treballar en fàbrica. Zona núm. 8. Els núms. 30, 32, 34.

COSTIPATS de pell no titer avant amb una mà d'apolla de fitosil.

DESITGEM uns corredors, apres i amb una mà d'apolla de fitosil.

MINERVISTA, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENTS avançats per a carrosseries, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CRIATS de 32 a 45 anys, es necessaria. Siten. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT de camiseria, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAIXISTA, ta. UNIVERSITAT, 52.

AJUDANT de corredor d'uns 10 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA de 20 a 30 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

RECADER de 14 a 16 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

FAORINES modestes, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per a tot, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per a tot, d'uns 12 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA d'una a tres persones, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE condiccionador dels reixos de conills, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

AUXILIAR d'escriptari, llince de quinques, sòfereix. Escrivure a LA PUBLICITAT, número 42.

CAMBRERA pràctica, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

TORNER revolviadora, per a matxines, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA pràctica, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per tot, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CORREDORA portera per a magatzems, amb filis de dinou anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT de dorze a dotze anys, ja fa feina, per a treball fàcil. Escrivure a LA PUBLICITAT, 43, bolígra.

APRENENT electricista fàlta. Plaça Comercial, 2, en trussol, primer a.

COES racons per treballar en fàbrica. Zona núm. 8. Els núms. 30, 32, 34.

COSTIPATS de pell no titer avant amb una mà d'apolla de fitosil.

DESITGEM uns corredors, apres i amb una mà d'apolla de fitosil.

MINERVISTA, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENTS avançats per a carrosseries, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CRIATS de 32 a 45 anys, es necessaria. Siten. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT de camiseria, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAIXISTA, ta. UNIVERSITAT, 52.

AJUDANT de corredor d'uns 10 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA de 20 a 30 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

RECADER de 14 a 16 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

FAORINES modestes, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per a tot, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA d'una a tres persones, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE condiccionador dels reixos de conills, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

AUXILIAR d'escriptari, llince de quinques, sòfereix. Escrivure a LA PUBLICITAT, número 42.

CAMBRERA pràctica, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

TORNER revolviadora, per a matxines, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA pràctica, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per tot, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CORREDORA portera per a magatzems, amb filis de dinou anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT de dorze a dotze anys, ja fa feina, per a treball fàcil. Escrivure a LA PUBLICITAT, 43, bolígra.

APRENENT electricista fàlta. Plaça Comercial, 2, en trussol, primer a.

COES racons per treballar en fàbrica. Zona núm. 8. Els núms. 30, 32, 34.

COSTIPATS de pell no titer avant amb una mà d'apolla de fitosil.

DESITGEM uns corredors, apres i amb una mà d'apolla de fitosil.

MINERVISTA, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENTS avançats per a carrosseries, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CRIATS de 32 a 45 anys, es necessaria. Siten. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT de camiseria, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAIXISTA, ta. UNIVERSITAT, 52.

AJUDANT de corredor d'uns 10 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA de 20 a 30 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

RECADER de 14 a 16 anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

FAORINES modestes, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per a tot, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA d'una a tres persones, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE condiccionador dels reixos de conills, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

AUXILIAR d'escriptari, llince de quinques, sòfereix. Escrivure a LA PUBLICITAT, número 42.

CAMBRERA pràctica, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

TORNER revolviadora, per a matxines, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRERA pràctica, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per tot, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CORREDORA portera per a magatzems, amb filis de dinou anys, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENT de dorze a dotze anys, ja fa feina, per a treball fàcil. Escrivure a LA PUBLICITAT, 43, bolígra.

APRENENT electricista fàlta. Plaça Comercial, 2, en trussol, primer a.

COES racons per treballar en fàbrica. Zona núm. 8. Els núms. 30, 32, 34.

COSTIPATS de pell no titer avant amb una mà d'apolla de fitosil.

DESITGEM uns corredors, apres i amb una mà d'apolla de fitosil.

MINERVISTA, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENENTS avançats per a carrosseries, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CRIATS de 32 a 45 anys, es necessaria. Siten. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

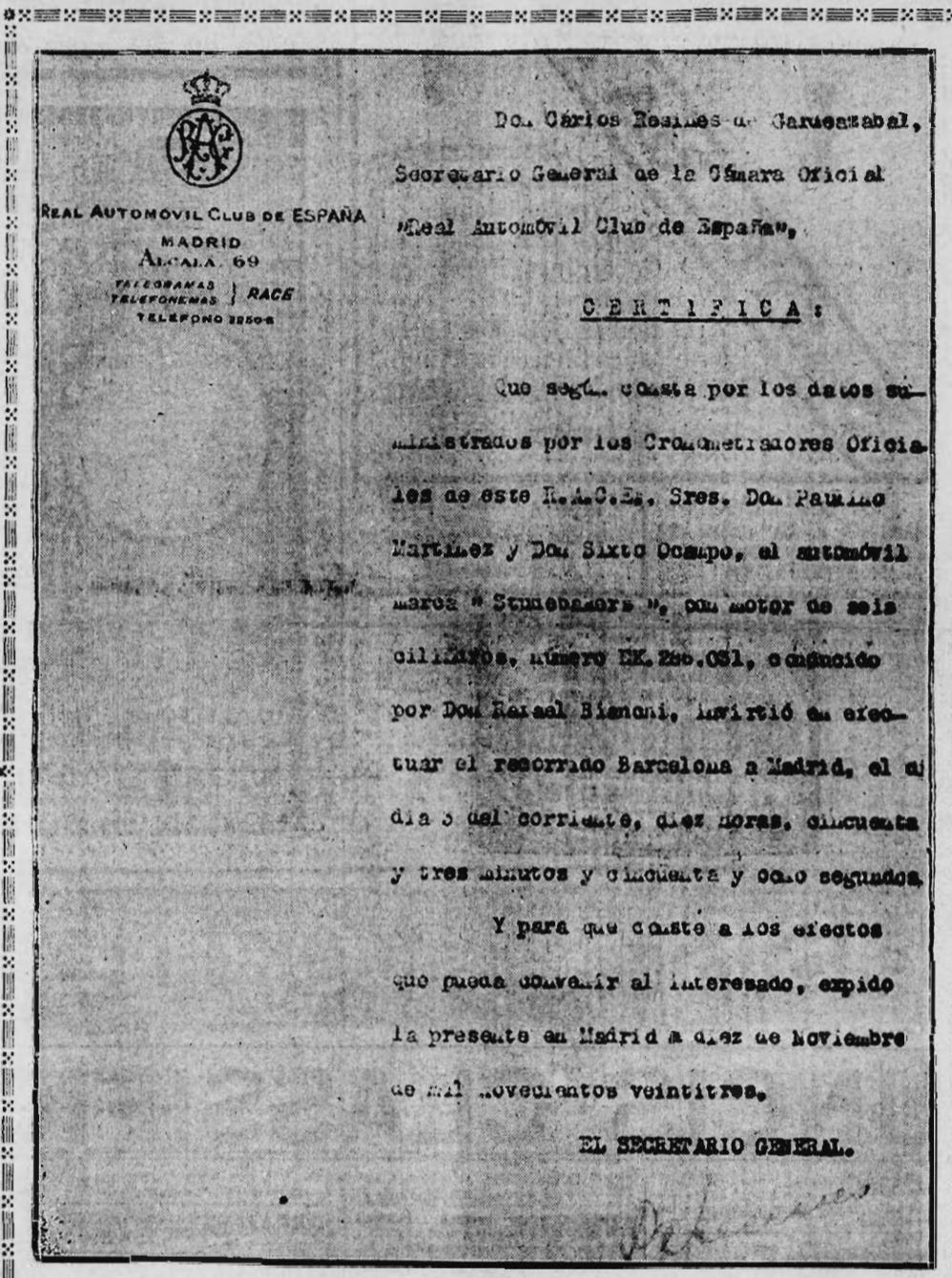
APRENENT de camiseria, es necessaria. Escrivure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAIXISTA, ta. UNIVERSITAT, 52.

# RECORD STUDEBAKER BARCELONA - MADRID

10 hores, 53 minuts. 58 segons (cronometrat)

## LA PROVA OFICIAL



Tenim el gust de reproduir el certificat que ens ha lliurat el Reial Automòbil Club d'Espanya testimoniant el temps invertit en el seu viatge Barcelona-Madrid pel STUDEBAKER Big-Six tipus Speedster, turisme de sèrie, pilotat pel Sr. Bianchi

La millor propaganda que d'aquest record s'ha derivat ha estat la que espontàniament ens han fet els que han volgut posar en dubte la veritat de la notícia publicada arran d'aquesta prova

Els que, a causa d'aquestes versions poguessin dubtar de la realitat de la gesta Studebaker, quedarán ara més convencuts que mai que STUDEBAKER ES

**L'AUTOMOBIL DE LES PROESES**

AGENTS GENERALS PER A ESPANYA: STEVENSON, ROMAGOSA I C. SA - VALENCIA, 295

SALO STUDEBAKER: I. PONS - Passeig de Gràcia, 54