

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
EDICIÓ DIÀRIA
Barcelona: 1000
Península: 1200
Amèrica: 1500
Altres països: 1800

LA PUBLICITAT

En gran format
nen del cor.
Vauvenargues

ANY XLVI—NUM. 15,617—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMECRES, 16 DE GENER DE 1924

BLASME DEL SEPARATISME

Ara que es parla tant de separatisme, parlem-ne també nosaltres; parlem de separatisme polític, amb referència, per tant, a la nació. Diguem, per començar, que no tenim cap inconvenient a declarar-nos enemics d'aquest separatisme. I amb nosaltres creiem que estaran d'acord la gran majoria dels nostres lectors i de tots els catalans.

Comencem per dir que no és per la coacció de les actuals circumstàncies si ara fem aquesta afirmació política. La veritat és sempre la veritat, tant si la proclamen els amics, com si la imposen els adversaris, i la veritat és que el separatisme pertany a la categoria més repugnant, si no a la més greu, dels delictes: la dels crims contra natura. Car és la Natura qui uneix les parts d'un tot orgànic, qui fa gèlida una mateixa ànima col·lectiva en totes les regions d'una mateixa nacionalitat, qui els dona unitat ètnica, la més indestructible de totes les unitats socials, i és pecat gravíssim contra ella tot intent de disgregació dels membres d'un organisme. La força de les armes, la força, més eficaç de vegades, de les lleis, és impotent a fer morir en la part segregada l'esperit de la nacionalitat, i si mai una perllongada acció política, militar, cultural o religiosa arriba a matar l'esperit ancestral, no reeixirà mai a infondre-li'n un altre. Espanyol serà sempre Gibraltà, malgrat la sobirania estranya que el domina, però si mai deixa d'ésser espanyol, no serà certament per esdevenir ètnicament anglès.

El separatisme és l'equivalent en l'ordre polític de la mutilació en l'ordre individual: temeritat bàrbara que malfereix l'organisme mutilat privant-lo d'un membre, però mata el membre seccionat privant-lo de la vida. Una nació, bé o malament, es podrà passar d'un territori separat d'ella, però el territori objecte de la secció perdrà l'esperit col·lectiu i esdevindrà terra de conquesta per al primer aventurer afortunat de la política internacional.

Aquesta raó és precisament la que demostra que no era separatista la guerra que ara fa un segle sostingué Espanya per separar-se de l'Imperi napoleònic, ni la que ara fa seixanta anys sostingué el Nord d'Itàlia per separar-se d'Àustria, ni la que en el segle de Joana d'Arc sostingué la França per desfer-se del jou anglès. Totes aquestes nacions continuaren després amb llur vida pròpia, amb llur esperit nacional, senyal evident que en separar-se de llur dominador no es desintegraven de l'organisme propi, sinó d'un organisme estrany al qual havien estat artificialment afegides.

Però ara suposeu per un moment—és una fantasia!—que el Piemont es volgués separar d'Itàlia, o la Champagne de França... Però què cal fer suposicions fantàstiques? No en tenim un exemple contemporani? No hem vist tots alçar-se a Europa un veritable separatisme que després d'haver estardit a tothom, ha caigut en el més ridícul fracàs, senyal no menys inequívoc que l'anterior que era un problema fictici? La llei de la nonada República renana hauria d'ésser una gran llei per a aquells països que essent simplement regions d'una Nació, membres d'un tot orgànic, s'abellissin a concebre ambicions independentistes.

Una Nació és una Nació i no pot disgregar-se. Polònia ens pot mostrar com és gran la tendència a la reintegració. La unitat, la intangibilitat, la inconvertibilitat, la integritat, són els atributs essencials de tota Nació. Atemptar-hi és atemptar contra la Naturalesa.

LA SITUACIÓ D'ALEMANYA LA DEMOCRACIA ALEMANYA

(Del nostre enviat especial)

BERLIN, gener.

Un professor d'Estrasburg, el senyor Vermeil, acaba de publicar un llibre sobre la "Constitució de Weimar i el principi de la democràcia alemanya". És un llibre interessant, que apassionarà, no solament els nostres germanistes, sinó els nostres francòfils. Apassionarà els nostres germanistes perquè Alemanya és, malgrat tots els seus esforços, el país del Desconegut i és per això que agrairan la candela que el senyor Vermeil ha encès al començament d'una de les galeries subterrànies d'Alemanya: la galeria de les idees polítiques. I al mateix temps interessarà els nostres francòfils perquè el senyor Vermeil posa en el seu volum qüestions que per a França són de vida o de mort. Alemanya i França han arribat a força d'antagonisme a ésser un tot tan orgànic, la transfusió d'idees i de realitats entre els dos països té tanta empenta, que no hi ha, ara mateix, res que interessi a Alemanya que pugui deixar d'interessar a França i viceversa.

El tema de la democràcia es fa, per altra part, cada dia més engrescador. A cada país les forces de la reacció tenen sempre més força. El feixisme, que fa un any tothom implicitament o explícitament admirava, havent-se projectat a cada casa, es comença de trobar difícil de pair. Els esperits oberts, en general, els amics de la Intelligència tornen a les fonts ideològiques i sentimentals del vuit cent. No sé pas si això és, en termes generals i com a mètode polític, recomanable. Potser és que caldrà es combatre el feixisme en el seu mateix terreny, combatre el feixisme negre, amb un feixisme vermell i la Dictadura amb la Dictadura. Del contrari es pot donar el cas que—usant una frase de la retòrica bolxevista—el llop es mengi l'ovella. Al meu entendre la grandesa dels comunistes russos prové d'haver-se adonat d'aquest fet i d'haver combatut la reacció amb les seves mateixes armes.

Per començar, direm que darrera de la paraula democràcia, hi ha realitats múltiples i sovint diverses. Els francesos usen la paraula democràcia en un sentit completament divers dels alemanys. En primer lloc, és un fet observable que el problema de la democràcia va lligat per un francès a la qüestió de les formes de govern. Un francès demanarà sempre sempre república, un francès anti-democràtic és monarquista. Per a un alemany aquest problema no existeix. Per a un alemany, tan democràtic com Bismarck, com en temps de la república actual i del president Ebert, Vermeil citja la tesi de l'escriptor alemany Nannmann, segons el qual Alemanya en temps de l'Imperi fou un país més democràtic que la Tercera República. També cita les idees del conegut Kayserling—del qual un dia o un altre n'haurem de parlar, sobretot de la seva "Escola de la Sabiduria"—per el fundador a Darmstadt—segons les quals l'Alemanya de Bismarck no fou més que una "República del

treball". I per la meua part citaré el testimoni del comte de Reventlow, que és un dels imperialistes i monàrquics alemanys més furibund, el qual crida cada diumenge des de les planes de la seva revista dirigint-se als republicans i democràtics alemanys: "Torneu-vos les llibertats!".

Per a un alemany no hi ha, doncs, incompatibilitat entre monarquia i democràcia. L'imperi (Reich) és una República—digué el professor Preuss, autor de la constitució de Weimar, quan es discutia la constitució i contestant les qüestions posades pels diputats en el moment de determinar el que se'n diria d'Alemanya. La República per als alemanys no és més que una de les formes que pot prendre l'Estat democràtic o popular. L'alemany usa indistintament, Estat popular o Estat democràtic, però té una certa preferència evident per Estat popular.

Es frapa la coincidència d'idees sobre la qüestió, que es nota entre Alemanya i Espanya i fins en certs sectors de l'opinió catalana. A Espanya, a Catalunya ha deixat pràcticament d'ésser un problema el de les formes de govern. Els republicans espanyols han acabat per entrar a la monarquia i avui les forces d'esquerra (socialisme i sindicalisme) han abandonat el problema. A Catalunya el problema de les formes de govern s'ha desinflat fins i tot entre els catalanistes. Ha estat un enorme error. Fa ara mateix quatre anys que predicava públicament i privatament que per al catalanisme el problema de la forma de govern és essencialíssim. Com que he viscut una temporada de la meua vida a Madrid, he pogut palpar el que és per a Espanya la monarquia. Breu: és una qüestió de vida o mort, i per tant, és una qüestió de vida o mort per a Catalunya. En aquests darrers anys el catalanisme intel·lectual s'ha vist influenciat per esperits ultra-reaccionaris, alguns dels quals, com En Junoy, En Foix i En Josep Maria Capdevila han predicat el mot de Goethe, que val més la injustícia que el desordre. En Foix ha vingut a suposar en la seva revista que no val la pena de tenir la llibertat si no ens serveix per fer un Estat reaccionari del tipus que presenta Maurras. En aquests darrers anys la intel·lectualitat de tot el món ha jugat amb foc i ara en palpen les conseqüències. Malgrat tot, direm una vegada més, que tant a dins com a fora de Catalunya, només hi ha una força que treballa per nosaltres: la Revolució!

Tornant al fil de les consideracions, per a un francès la paraula democràcia vol dir el contrari que per a un alemany. Un francès, fill de la Revolució i de l'individualisme del segle XVIII, democràcia vol dir llibertat, personalitat i drets de l'home. L'Estat, per a un francès, no és més que un organisme per dosificar la llibertat individual amb l'interès de tots. Un règim democràtic serà, per individuals garantides. En aquest règim el ciutadà serà el centre de tot, el ciutadà podrà trobar-se davant per davant de l'Estat i lluitar-hi, etc., etc.

A Alemanya per democràcia

s'entenen coses diferents. A Alemanya el ciutadà no és més que una rodeta d'una força social. La força social, l'interès social otega sempre la personalitat. Les llibertats estan garantides en tant que són necessàries als interessos socials. L'alemany no és res més, doncs, que un dels factors que componen els organismes, la reunió dels quals formen l'Imperi. Entre aquests organismes hi ha els Estats particulars (Prússia, Baviera, Saxa, etc.) les religions (catòlics, protestants, jueus), els partits, els sindicats, les associacions professionals del tot ordre, obreres o patronals, l'economia (agricultura, banca, comerç, indústria, propietat urbana), federacions, etcètera, etcètera.

Quina és la funció de l'Estat enmig d'aquest joc enorme de forces, sovint oposades? Senzillament: harmonitzar-les, integrar-les, fer que totes col·laborin al fi nacional, fer que tot conservi la seva cohesió. L'Estat, per sobre de tot, perquè tot convergeixi en darrer terme a la resultant nacional. Unió sagrada a sota. Estat prepotent a dall. L'home engolit per la seva funció social.

En què consisteix, doncs, la democràcia a Alemanya? Senzillament en aquesta harmonització de corrents socials. El senyor Vermeil en el seu llibre fonamental fa veure això d'una manera admirable. En aquesta funció de l'Estat hi veu el professor d'Estrasburg el principi de la democràcia alemanya. És, doncs, la democràcia per a un alemany la col·laboració de totes les energies col·lectives. Quan l'Estat integra els corrents socials en un tot orgànic, és pot dir que és un Estat democràtic; quan un d'aquests corrents té prima sobre l'altre, quan hi ha desequilibri, no es pot dir, per contra, que hi ha democràcia. Segons el senyor Vermeil, esquemàticament hi ha avui a Alemanya dues forces que l'Estat té cura d'integrar abans que tot: el socialisme proletari i la gran burgesia patronal.

S'arriba a la conclusió, seguint aquest pensament dels alemanys, que l'Estat millor és el que assaja més sobre el cos viu de la nació, els seus projectes d'integració clàssica. Així és que, per exemple, la política monetària del Reich desentollada en aquests darrers mesos, és un magnífic exemple de política democràtica. Hem posat aquest exemple per fer veure al que conduïx el concepte alemany de la Democràcia: conduïx a donar l'Estat al llure joc de forces cegues i desconegudes. La democràcia—hem dit moltes vegades per demostrar l'excel·lència d'aquest règim—té sobre les altres formes de govern en projectes l'avantatge que ja ha estat assajada. Eus referim, en dir això, a la democràcia francesa. No podem alludir l'Alemanya, perquè la característica d'aquesta és el seu evolucionisme i novetat constant, l'estar-se assajant-se sempre constantment.

Veurem de precisar en un article posterior les conseqüències que es desprenen d'aquesta concepció.

Josep Pla

L'ACTUACIÓ DEL DIRECTORI A CATALUNYA

El general Llussada prengué ahir possessió de la presidència de la Diputació de Barcelona

A LA DIPUTACIÓ

Ahí a les dotze, el general Llussada va fer-se càrreg de la presidència de la Diputació de Barcelona.

El general, acompanyat del seu ajudant, comandant Serra, i d'alguns funcionaris del Govern civil, va ésser rebut pel senyor Vallès i Pujals, en el despatx de la Diputació. Tot seguit varen dirigir-se a les dependències de Caixa, per fer l'arquivatge.

Varen intervenir en l'operació el dipositar, senyor Pérez; el comptador senyor Bosch; el secretari interí, senyor Gai, i l'oficial senyor Vega, i el cap de comptes municipals del Govern civil senyor Sabatés.

Hi havia en caixa 7,820.64 pessetes, i dipositades en valors pertanyents a la corporació i a la Casa de Maternal, 684.203.03 pessetes.

Va aixecar-se l'acta de l'arquivatge, la qual va ésser signada pel president cessant, senyor Vallès, pel general Llussada i pels senyors Pérez, Bosch i Sabatés.

Tot seguit el senyor Vallès i Pujals va abandonar el Palau de la Generalitat.

El general Llussada va tornar al despatx del president, on va rebre els reporters del Palau.

—Jo aquí vindré molt poc—va dir.—No m'he fet càrrec de la presidència sinó interinament, per ordenar els pagaments. Seguiré rebent-los al Govern civil. Solament els rebdré aquí per alguna cosa eventual. Aquí hi hauré poca cosa a fer; no és com quan em vaig fer càrrec de la Capitania general, on hi havia diàriament molta signatura. Vull que siguin els nous diputats els que es facin càrrec de tot. De moment, he donat l'ordre de suspendre la sessió de la Comissió mixta que s'havia de fer el dia 19, traslladant tots els assumptes a la sessió del dia 30.

Contestant els periodistes, va dir que ha estat remesa a Madrid la llista dels nous diputats i que espera el "placet" per donar els noms.

—D'aquí a dos o tres dies, el dijous probablement, seran nomenats—va dir.—No tinc cap ordre encara respecte a la Mancomunitat—va afirmar en ésser preguntat si es faria càrrec de la presidència d'aquesta corporació.

Després de la conversa amb els periodistes, el general Llussada va signar algunes certificacions de quintes.

ELS MOSSOS D'ESQUADRA

Els caps dels Mossos d'Esquadra varen anar ahir al matí a la presidència de la Diputació a acomiadar el senyor Vallès i Pujals.

EL SECRETARI DEL SENYOR VALLES

En cessar el senyor Vallès i Pujals en el càrrec de president de la Diputació de Barcelona, el seu secretari particular senyor Josep Ruyé s'ha acomiadat dels periodistes que fan informació al Palau.

Els reporters li han manifestat llur afecte i l'agraïment que serveix per les atencions de què sempre els ha fet objecte.

LA CASA DE CARITAT

El president cessant de la Diputació de Barcelona, senyor Vallès i Pujals, va anar ahir al matí a la Casa de Caritat a donar pessetes al senyor Francesc Fabregues, vice-director de la Junta d'aquesta institució.

El senyor Vallès va ésser acomiadat afectuosament pel personal.

L'ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT NOVA

El Concell Directiu de l'Associació d'Estudiants de la Universitat Nova, es creu en el deure de fer públic, en nom de tots els escolars de la Universitat Industrial, el sentiment amb què han vist com els era elevat, alhora que els desposseïen del pomenament de diputats, el pa-

tronatge dels senyors J. Puig i Cadafalch, Romà Sol, Pere Mias, J. Colomina Maseras, F. Valls i Taberner i J. Vallès i Puig. Els quals pels càrrecs que venien exercint dins a Mancomunitat de Catalunya els primers i Diputació de Barcelona el darrer, regien la nostra Universitat amb tanta ventura i clarividència que, ben segur, no l'assolirà—i tanmateix cal tenir-ne quimera—cap dels quals sigui eridats a substituir-los.

Es per això, que a l'hora en què a mateixa vida d'aquesta Universitat apar trontollar, el Concell Directiu d'aquesta Associació es complau a donar fermança a aquells que li infongueren l'ànima que actualment la vivifica, que els estudiants de la Universitat Nova restaran tothora fidels a l'espiritualitat que mogué a crear-la.—Universitat Industrial, 14 de gener de 1924.—Joan B. Amigó, president.—Josep Iglecias, secretari.

Converses filològiques

Es curiós com certes formes que un dia estigueren en voga i que foren després abandonades com a incorrectes o poc recomanables, les veiem reviscolar cada vegada que gent nova ve a engrossir al nombre dels que escriuen en català.

Recordem, els primers dies de LA PUBLICITAT catalana, el ressorgiment dels infinitius en ref (veure, perdre, etc.), i notem, en prospectes, programes, etc., de gent que fins ara els feien en altra llengua, l'aparició de grafies llarg temps abandonades, com el nexu i en mots com inmens, comutador (excurs inmens, comutador, etcètera).

Es sabut que la forma on es troba avui bandejada de la llengua literària reemplaçant la adés o, adés en. Doncs bé, en aquests dies, hem constatat aquella forma en un article de col·laboració d'un diari barceloní, i no precisament ortografiada on, que era la seva grafia usual en els seus darrers temps, sinó amb la grafia amb què apareix en la primera època de la renascença, la grafia des de llarg temps abandonada o n: "...han contribuït a n'aquest resultat".

Repassar curiosament els originals és l'única mèta d'evitar el reviscolament o la persistència de certes defectuositats, puix que la gent triga tant a assabentar-se de tot allò que concorreix a la correcció gramatical, no tal sinó pensar en els doncs causals i en els síndexs relatius que encara es troben amb tanta de freqüència adon: en períodes de la capital.

P. Fabre

LA SITUACIÓ A EUROPA

Continua a França la lluita en deferència de l'franc, gremiament amenaçat pels manongs dels espanyols i altres triplics. El Govern està disposat a prendre mesures extraordinàries suplenint l'escassetat de reintegrables, i tota infanteria fiduciosa i augmentant (en el possible) els límits.

En moment, el Síndex General de la Borsa del Comerç de París, ha decidit, vista la qual cosa experimentalment pel debar i la illura exterior, no establir cotització oficial per aquestes divises.

Continuen activament els treballadors de la Borsa de París, reunits en aquestes condicions, per tal de poder manar i desbarbar a l'exterior per contrariar la capacitat de pagament d'Alemanya.

Creixen tant tota els treballadors de la Borsa de París, reunits en aquestes condicions, per tal de poder manar i desbarbar a l'exterior per contrariar la capacitat de pagament d'Alemanya.

Full de dietari La Política

LES FORCES NATURALS I LES FORCES HUMANES.

La dita "no hi ha mal que per bé no vingui" és inexacta, com gairebé totes les dites de la saviesa popular tan cauteja i tan celebrada per diversos gentis. És inexacta perquè és absoluta, i al mateix tot és relatiu. Hi ha mals que emporten un bé; hi ha mals que no comporten cap bé.

Legint notícies del Japó comença a creure que els terratrèmols, que tan de mal fan a les ciutats, poden també fer-los un bé remarcable. Una ciutat, Benima d'un terratrèmol, té gairebé tots els avantatges d'un albat, amb gairebé tots els avantatges d'una persona adulta i experimentada. No ha d'esperar la lenta creixença de les seves necessitats per conèixer-les; sap el que vol i ho pot expressar amb exactitud.

Ah, toquins, després del cataclisme, què més la voluntat d'una reconstrucció ideal sense nos. No tenim un punt per arrencar vaxells de sis mil tones. Ara en tindran. Entre les edificacions no hi havia espais suficients per evitar la propagació dels incendis. Ara hi haurà una avinguda de cent metres d'ampla que circumdarà la ciutat i nou parcs exteriors. La majoria dels carrers tindran 80, 60, 40 metres d'ample.

Construeixen no menys de sis vies subterranies subterranies perquè les comunicacions romanguin assegurades. Una multitud de canals de 30 a 80 metres d'amplada. Així el perill de l'interdi resta reduït al mínim.

Ah, estimats toquinesos! Sou envejables. Aneu a refer la vostra ciutat, reaccionant contra les fatalitats de la naturalesa. Allà on hi havia un carrer mesquí, obriu una via magnífica. Allà on hi havia una plaça esquinçada, obriu un parc suptuós.

Sou envejables. Reaccionant contra la cega estupiditat de les forces naturals té una secreta delícia estimula sense cap reserva l'orgull de l'home intel·ligent.

Per contra, la reacció contra les estupiditats de les forces humanes actua fent-hi un volatge d'animalitat que no valia d'ésser agradable.

Carles Soldevila

COMUNICACIONS A GIRONA

Els centres oficials de la ciutat de Girona han rebut comunicacions del governador civil, general Casti, fent veure la conveniència d'enfortir l'actuació del Directori, lloant públicament la seva gestió.

UNA RELACIÓ

Circula amb una certa profusió, una Memòria explicativa de com es desenvoluparen les conferències tingudes pels generals Primo de Rivera i Barrera i els representants d'alguns grups polítics catalans.

Porta el següent encapçalament: "Fets ocorreguts a Barcelona els dies 8 i 9 de gener de 1924".

EL PROCESSAMENT DEL SENYOR PUIG I CADAFALCH

Com és sabut, ha corregut insistència el rumor que assegurava que hi havia ordre de detenció i processament de l'ex-president de la Mancomunitat, senyor Puig i Cadafalch.

Disabte passat, el senyor Vallès i Pujals ho desmentí, i el mateix feu "El Noticiero", assegurant el darrer que ho sabia "per autorització directa".

L'"A B C", arribat ahir de Madrid, contesta a tots dos desmentiments amb els següents termes:

"Nuestros informes particulares nos permiten asegurar que el juez señor Fernández Valdés había dado orden a la policía para que detuviera al señor Puig y Cadafalch, en méritos de la causa que instaba por el manifiesto del Centro de referencia.

La orden no se cumplimentó por estar ausente el señor Puig, y, además, porque precisamente en aquellos mismos días se dieron instrucciones para poner en libertad a la casi totalidad de los detenidos por dicho motivo."

"EL BORINOT" PER LA FESTA DELS ASES.

Tenim notícies que serà molt interessant el número del setmanari "El Borinot" que sortirà dijous, dia 17, dedicat a la diada de Sant Antoni dels Ases.

Porta molts i bonics nimots, a tres voltes.

També durà, entre altres coses, el

següent títol: "L'entrada dels cereals", per Enmari; "Sonet trágic", per Antoni Montfort Boix; "El tres tombs", per Rau-Rau; "Sant Antoni dels Ases", per Conrad Rower; "Història dels ases més famosos de la Humanitat", per R. U. C.; "Els ases d'Espanya: co que amb ells podria fer-se", per Pitagoras; "Indicacions: Eva i la serp", per Taf; "En la banya i dels seus dominis", per Amílcar Banyas; variadíssima col·lecció de "sets i vint", i una curiosíssima estadística, ara per primera vegada feta, de tots els ases d'Espanya (Península) en relació amb els seus hàbitats, per províncies i per regions.

"EL OPTIMISMO EN LAS IMPRESIONES"

Amb aquest títol, "El Liberal", de Madrid, publica un editorial, concluint el darrer viatge a Barcelona del nostre Directori militar, general Primo de Rivera.

Hu's agut un fragment:

"Felicitemos al marqués de Estella por la satisfacción que le ha producido su reciente viaje a Barcelona. Y esperamos que podrá rendirnos ocasión de compartirlo viendo cómo los regionalistas catalanes ponen freno a sus constantes estridencias y cómo aquellos otros elementos que dan y quitan pavores de patriotismo frenan también los estrididos del patriotismo.

Esperábamos un manifiesto en el que unos y otros hicieran pública declaración de sus actitudes extremas, poniendo así en vías de solución el arduo y pavoroso problema de Cataluña.

A falta de esa documentación, tenemos que conformarnos con la satisfacción del marqués de Estella."

L'ESPORT I L'ADMINISTRACIÓ

S'ha vingut d'en amb moltes intencions.

La "El Correo Catalán" d'ahir també ha recollit, que la Confederació Esportiva de Catalunya ha adreçat un missatge al Directori demanant "que peramos que podríem rendirnos ocasión de compartirlo viendo cómo los regionalistas catalanes ponen freno a sus constantes estridencias y cómo aquellos otros elementos que dan y quitan pavores de patriotismo frenan también los estrididos del patriotismo.

El col·legi d'Alcalá després de fer-hi una mica de brometa, acaba dient:

"Como celebramos también que para que el Directorio pueda antes satisfacer los deseos de la Federación Sportiva de Cataluña, vaya a labor al otro poco una a vacante en el Consistorio."

Para evitar impaciencias diremos que se nos ha dicho que quiere obligarse a un actual señor concejal a que presente la dimisión por razones de incompatibilidad con el cargo que representa con carácter recia y solamente administrativo."

SECRET

ROMEA. Segona vetllada de teatre selecte. "Modes", de Ferné Molnar, trad. Carles Soldevila. Ve't aquí una comèdia original i divertida, amb certs punts de farsa, amb un esperit amable i escèptic, i amb un cinisme que tren el nas, però que s'amaga de seguida, tapat per la tendresa i la bonhomia. "Modes" pertany a un gènere moderníssim de teatre, que sense trencar gens ni mica les tradicionals regles escèniques deixa veure la flor i nata que hi ha en certes produccions de positiu valor escrites d'esquena al gran públic.

L'argument de l'obra té delicades peripècies de vaudevill de bon to, l'ambient, que és superficial, acaba de vestir com d'una roba lleugera el fons humà i tendre de la comèdia.

L'acció és en una casa de modes per a dames i cavallers, entre guants i mitjons i teles de preu i perums i paraigües i corbates, el dimoni del sentimentalisme va fent la seva. I a mida que entren i surten les pintoresques figures dels parroquians, entre aquells taulells polits i aquelles caixes metàl·liques, els amos i dependents de la tenda s'aparellen i es desaparellen, les llàgrimes s'amaguen sota els somriures, i el cor va fent la viu-viu.

No hi ha topades violentes, els conflictes es presenten amb una absurda sinceritat, que agafa caràcter de còmica agor.

El personatge central, el senyor Joas, gerent de la botiga, és una figura admirable, molt ben dibuixada i pintada, és el tipus de l'home sense fel, de l'home bo, per naturalesa, que deixa de banda els prejudicis, que no creu en les regles de l'honor, i fins ni en les de la dignitat; només creu en la bondat, i en la raó i la lògica posades al servei de la bondat.

Aquest home, que de moment sembla un ase dels cops, un personatge grotesc i infelicit, va prenent guix i relleu, la seva tendra humanitat agafa una coloració dramàtica, i l'esperit sà, el franciscanisme laic d'aquest home acaben triomfant i coronant la comèdia.

La traducció d'En Soldevila és una bona mostra de la ploma d'aquest estimat amic tan intel·ligent i tan agut.

Es difícilissim dir en la nostra llengua un diàleg tan escumós amb puntes espirituals i grotesques sense perdre mai la naturalitat ni el to viu de la paraula.

La prosa d'En Soldevila és una cosa transparent i picant, com aquestes aigües minerals de prestigi que hom ven a les tauletes de les dames adorables d'una certa edat.

La interpretació de la companyia, bona en general; En Grasas va fer un personatge viu, decidit i simpàticament barra.

En Montero, que dugué el pes de l'obra, va fer una creació molt ben analitzada del senyor Joas.

L'Esperanza Ortiz, l'Empar Ferràndiz, i tots els altres, ben emmotellats dintre el seu paper.

UNA ESTRENA D'EN CREHUET

Per al divendres, dia 18, a la nit, ha fixat l'empresa del teatre Espanyol l'estrena de la darrera producció de Pompeu Crehuet "El pare pedac", estrena que, segons asseguruen quantes persones coneixen l'obra, constituirà un triomf per l'autor.

Del protagonista de "El pare pedac", personatge extraordinàriament còmic i popular, se n'encarrega En Santpere, amb el qual alternaran els notables actors Bergés, Alfonso i Torino, les excel·lents actrius Assumpció Casals i Visita López, i altres elements d'aquella companyia.

TEATRE CATALA ROMEA

Interessantíssims són els programes que serveix al seu públic l'empresa d'aquest teatre. Amb el gran èxit de la famosa obra còmica "El dol trist", alterna, mantenint l'interès dels programes, l'extravagant producció del famós autor hongarès Ferenc Molnar que porta per títol "Modes per senyor i senyora", que va ésser estrenada dilluns passat en vetllada selecta, causant en el distingit auditori que presenciava l'estrena la sensació d'una cosa nova completament desconeguda en la nostra escena, la qual sensació és igual arreu on es representen les obres de Molnar, un dels més discutits autors moderns entre la intel·lectualitat mundial.

L'obra, per la seva fermesa i gràcia exòtica, s'imposa a tots els públics.

CRONICA DE CULTURA

INSTITUT FRANCES

Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

ASSOCIACIO D'AMICS DE LA MUSICA

Dissabte passat tingué lloc a l'Associació d'Amics de la Música el sié concert del present curs, que consistí en un recital de viola i viola d'amor per la senyoreta Marai Thaler, de Munic, amb la col·laboració de la pianista senyora Antonia Cristófol de Folch i del violoncellista Antoni Planas.

Aquests artistes oferiren un ben selecte programa de música antiga, en el qual figuraven diverses obres per a viola d'amor—Sonata d'Ariosti, "Andante all'antica", de G. Bianchini, i Minuet, de Milandre—, que foren delicadament interpretades per la senyoreta Thaler. En totes elles rebé merecits aplaudiments i hagué de bisar el Minuet de Milandre, dit amb gràcia i justa expressió.

També la notable artista executà una Sonata de P. Nardini (viola i piano) i dos fragments de la IV Suite de Bach per a violoncel·l sol, transcrits per a viola i piano.

La distingida pianista senyora Santcristófol de Folch acompanyà amb notable perfecció totes les obres esmentades i a més, ens oferí, a la segona part, una excel·lent interpretació de la "Suite anglesa" en "sol menor", de Bach.

Aquesta difícil obra fou executada amb claredat i amb estil sever, acreditant-se una vegada més la senyora Santcristófol de pianista seriosa i culta. Fou justament aplaudida per l'auditori.

Col·laborà també, com hem dit, en aquest concert, el violoncellista Antoni Planas, el qual donà relleu i interès a la seva part en la darrera obra del programa, "Simfonia concertant", de Lorentz (piano, viola d'amor i violoncel·l).

Aquesta obra obtingué per part dels tres artistes una execució ajustada i brillant, i agradà particularment a l'auditori.

En resum, una vetllada selecta i agradable, de la qual sortiren ben complaguts tots els que hi assistírem.

TEATRE EL DORADO
ORQUESTRA SIMFONICA DE BARCELONA

Aquesta orquesta, dirigida pel prestigiós mestre Lamote de Grignon, inaugurà dilluns la seva XV sèrie de matins líriques populars, que amb tant d'èxit ve celebrant fa alguns anys.

El programa d'aquesta primera sessió, ordenat amb encert, oferia un fort interès.

L'obra que l'encapçalava, obertura d'"Oberon", de Weber, produí en l'auditori una forta impressió, car pogué apreciar-se tot seguit una cohesió perfecta i una admirable disciplina en l'orquestra, qualitat que s'accentuà i quedaren ben afirmades també en les altres obres del programa.

Seguia a l'obertura, obertura del Concert en "do menor", de Beethoven, per a piano i orquestra, en el qual actuà de solista la coneguda senyoreta Onia Farrag, que interpretà la seva part de manera ben correcta.

El primer temps i el Rondó final foren executats amb brillantor i sense defalliments per la notable pianista, i en el "Largo" la seva d'èxit expressiva donà relleu a les infinites bel·leses d'aquesta peça magnífica.

La senyoreta Farrag fou sabidura, en acabar la seva actuació, amb llargues ovacions.

La "Simfonia" sobre temes russos, de Rimski-Korsakov, donà en primera audició, no defraudant, certament, l'interès amb què era esperada.

En ella, l'excel·lent compositor rus es mostra, sobretot, tècnic profund i mestre de la forma, com poeu.

L'estructura de l'obra és ben clàssica. En el primer temps (Allegretto pastorale) el tema principal assaïa un ample desenvolupament que en arribar als darrers compassos la matèria sembla per complet esgotada, deixant la necessitat de cosa perfecta i acabada.

Igualment el "Scherzo finale" és admirablement construït, d'un vigor rítmic i un desenvolupament incommensurable, i en mig d'aquests dos fragments, com a un mur de colors brillants, un "Adagio" delectadíssim d'ampolla voladora, desenrotllat sobre magnífica melodia.

La perfecta execució d'aquesta obra per la Simfònica féu que el públic l'assimilés per complet, aplaudint-se amb veritable entusiasme el mestre Lamote de Grignon i tots els professionals.

En el Preludi a "La festa d'un lloc", de Debussy, "sant" també l'orquestra amb encantament.

El sensacional i delicat i la delicada i canviant creació d'aquesta música foren ben expressats; guardant, a més, els diferents grups d'instruments un equilibri ben difícil d'assolir; equilibri que és una condició essencial, sobretot per a la bona interpretació de les partitures del gran mestre francès.

Finalitzà el concert amb l'obertura dels "Mestres", de Wagner, que valgué també a la Simfònica ben entusiàstiques ovacions.

Amb un èxit notable comença, doncs, l'esmentada nit la seva actuació d'aquest any.

RECITAL DE PIANO
ISABELLE E. MARTI-COLIN

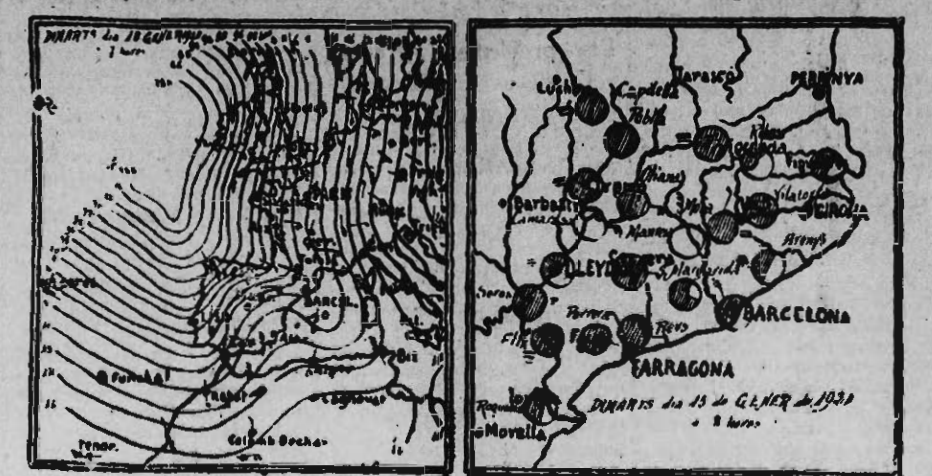
Al Reial Cercle Artístic donà el seu anunciament recital la pianista senyora Isabelle Marti-Colin, deixant el distingit pianista català senyor Lantieri.

L'esmentada artista desenvolupà un

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Dià 15 gener de 1934

1. SITUACIO ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI (Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica i l'Atlàntic, recollides per telegrafia sense fil):
A l'occident d'Europa es troba un important centre de perturbació atmosfèrica, mal temps a França, Península Ibèrica i Mediterrània occidental, amb pluges i boires.
Les altes pressions amb bon temps són a Polònia i a l'Europa central.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA (Sondatges de l'atmosfera lliure a les 7 del matí):
Altitud, metres: 250, 500, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000.
Direcció: NNE, SE, SSE, S, WSW, WSW, WSW.
Velocitat metres per segon: 1, 1, 2, 1, 10, 6, 7.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 756,5, 755,8, 755. — Termòmetre sec: 11,3, 14,7, 11,1. — Termòmetre humit: 10,3, 12,9, 7. — Humitat (centèsimes de saturació): 87, 73, 83. — Direcció del vent: N, SW, SW. — Velocitat del vent en metres per segon: 1, 7, 1. — Estat del cel: quasi seré, nuvolós. — Classe de núvols: fracto-cúmul; cúmul-nimb; fracto-cúmul.
Temperatures extremes: Per tra
Màxima: 15,4. — Mínima: 9. — Mínima arran de terra: 8,5. — Oscil·lació termomètrica: 6,4. — Temperatura mitja: 12,2. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 332 quilòmetres.

CRONICA SOCIAL

ALLIBERAMENT
Han estat alliberats Lluís Corvera, Domènec Machero, Pau Ruiz i Joan Martínez, que des de fa tres mesos estaven detinguts per disposició governativa.

També han recuperat la llibertat Pauli Sosa, Rafael Guix, Pere Usel i Felip Tinersa.

Queden encara a la presó els sindicalistes coneguts per Sosa, Massoni, Labradar, Molins, Muñoz, ultra alguns estrangers, detinguts per sospitosos i als quals es té a la presó segurament per oblit, puix a cap d'ells s'ha instruït procediment s'ha interrogatori.

UN SINDICAT QUE TORNA A OBRIRE LES PORTES
El Sindicat del Vidre, des d'ahir que ha reprès el seu funcionament al seu estatge social a Sant Carreu de Sant Crist, 39, i es obre a tots els delegats que passen per l'esmentat local per assabentar-los d'un afer urgent.

JUNTA LOCAL DELS SINDICATS LLIBRES
Demà dijous, a les deu de la vetlla, celebraran una reunió les Juntes directives de cada ram, al carrer de Guàrdia, 46, principal, per constituir la Junta local de conformitat amb els acords presos darrerament en l'assemblea celebrada a Pamplona.

ELS PELLETJERS DEL LLIBRE
Avui, a les set de la tarda, celebraran assemblea de segona convocatòria els pelletjers adherits al Sindicat Llibre.

L'assemblea se celebrarà al carrer de Guàrdia, 14, principal.

ELS DACTADORS DEL LLIBRE
Els companys d'aquest Sindicat Llibre són invitats per què passin a la major breuvelat pel seu local social (Sagristans, 1, principal), per tal de procedir al canvi de les llibres dels carrels i tractar assumptes de gran interès; tots els dies, de sis a vuit de la tarda.

L'HORARI A LES BARBERIES
El Sindicat Llibre Professional de Barberia assabenta als seus associats, que el canvi d'horari que, segons nota publicada en la premsa per la Junta local de l'Institut de Reformes Socials havia de regir des del dia 15 per a tots els establiments del d'ofici, ha quedat en suspens per ordre governatiu, en virtut de les gestions realitzades pel Sindicat Llibre.

UN BUTILETI
Hom vist el primer número del Butiletí-Programa del Foment Socialista Andencenc.

Agrair-li la salutació que endreça a tota la Premsa, el felicitem per la tasca que amb tant de de't hi emmés. Els seus articles amara't d'amors a la nostra dansa són bellament escrits i sagrament intencionats.

BALLADA
Avui, a les deu de la nit, d'Emmenda de la Sarda de Barcelona se organitzat una uclió de ardues a la sab Emmondana (carrer del Pí, núm 11), la qual anirà a càrrec de la moit apiludida còla La Príndol, de Palatruell.

CRONICA SOCIAL

ALLIBERAMENT
Han estat alliberats Lluís Corvera, Domènec Machero, Pau Ruiz i Joan Martínez, que des de fa tres mesos estaven detinguts per disposició governativa.

També han recuperat la llibertat Pauli Sosa, Rafael Guix, Pere Usel i Felip Tinersa.

Queden encara a la presó els sindicalistes coneguts per Sosa, Massoni, Labradar, Molins, Muñoz, ultra alguns estrangers, detinguts per sospitosos i als quals es té a la presó segurament per oblit, puix a cap d'ells s'ha instruït procediment s'ha interrogatori.

UN SINDICAT QUE TORNA A OBRIRE LES PORTES
El Sindicat del Vidre, des d'ahir que ha reprès el seu funcionament al seu estatge social a Sant Carreu de Sant Crist, 39, i es obre a tots els delegats que passen per l'esmentat local per assabentar-los d'un afer urgent.

JUNTA LOCAL DELS SINDICATS LLIBRES
Demà dijous, a les deu de la vetlla, celebraran una reunió les Juntes directives de cada ram, al carrer de Guàrdia, 46, principal, per constituir la Junta local de conformitat amb els acords presos darrerament en l'assemblea celebrada a Pamplona.

ELS PELLETJERS DEL LLIBRE
Avui, a les set de la tarda, celebraran assemblea de segona convocatòria els pelletjers adherits al Sindicat Llibre.

L'assemblea se celebrarà al carrer de Guàrdia, 14, principal.

ELS DACTADORS DEL LLIBRE
Els companys d'aquest Sindicat Llibre són invitats per què passin a la major breuvelat pel seu local social (Sagristans, 1, principal), per tal de procedir al canvi de les llibres dels carrels i tractar assumptes de gran interès; tots els dies, de sis a vuit de la tarda.

L'HORARI A LES BARBERIES
El Sindicat Llibre Professional de Barberia assabenta als seus associats, que el canvi d'horari que, segons nota publicada en la premsa per la Junta local de l'Institut de Reformes Socials havia de regir des del dia 15 per a tots els establiments del d'ofici, ha quedat en suspens per ordre governatiu, en virtut de les gestions realitzades pel Sindicat Llibre.

UN BUTILETI
Hom vist el primer número del Butiletí-Programa del Foment Socialista Andencenc.

Agrair-li la salutació que endreça a tota la Premsa, el felicitem per la tasca que amb tant de de't hi emmés. Els seus articles amara't d'amors a la nostra dansa són bellament escrits i sagrament intencionats.

BALLADA
Avui, a les deu de la nit, d'Emmenda de la Sarda de Barcelona se organitzat una uclió de ardues a la sab Emmondana (carrer del Pí, núm 11), la qual anirà a càrrec de la moit apiludida còla La Príndol, de Palatruell.

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL

ALLIBERAMENT
Han estat alliberats Lluís Corvera, Domènec Machero, Pau Ruiz i Joan Martínez, que des de fa tres mesos estaven detinguts per disposició governativa.

També han recuperat la llibertat Pauli Sosa, Rafael Guix, Pere Usel i Felip Tinersa.

Queden encara a la presó els sindicalistes coneguts per Sosa, Massoni, Labradar, Molins, Muñoz, ultra alguns estrangers, detinguts per sospitosos i als quals es té a la presó segurament per oblit, puix a cap d'ells s'ha instruït procediment s'ha interrogatori.

UN SINDICAT QUE TORNA A OBRIRE LES PORTES
El Sindicat del Vidre, des d'ahir que ha reprès el seu funcionament al seu estatge social a Sant Carreu de Sant Crist, 39, i es obre a tots els delegats que passen per l'esmentat local per assabentar-los d'un afer urgent.

JUNTA LOCAL DELS SINDICATS LLIBRES
Demà dijous, a les deu de la vetlla, celebraran una reunió les Juntes directives de cada ram, al carrer de Guàrdia, 46, principal, per constituir la Junta local de conformitat amb els acords presos darrerament en l'assemblea celebrada a Pamplona.

ELS PELLETJERS DEL LLIBRE
Avui, a les set de la tarda, celebraran assemblea de segona convocatòria els pelletjers adherits al Sindicat Llibre.

L'assemblea se celebrarà al carrer de Guàrdia, 14, principal.

ELS DACTADORS DEL LLIBRE
Els companys d'aquest Sindicat Llibre són invitats per què passin a la major breuvelat pel seu local social (Sagristans, 1, principal), per tal de procedir al canvi de les llibres dels carrels i tractar assumptes de gran interès; tots els dies, de sis a vuit de la tarda.

L'HORARI A LES BARBERIES
El Sindicat Llibre Professional de Barberia assabenta als seus associats, que el canvi d'horari que, segons nota publicada en la premsa per la Junta local de l'Institut de Reformes Socials havia de regir des del dia 15 per a tots els establiments del d'ofici, ha quedat en suspens per ordre governatiu, en virtut de les gestions realitzades pel Sindicat Llibre.

UN BUTILETI
Hom vist el primer número del Butiletí-Programa del Foment Socialista Andencenc.

Agrair-li la salutació que endreça a tota la Premsa, el felicitem per la tasca que amb tant de de't hi emmés. Els seus articles amara't d'amors a la nostra dansa són bellament escrits i sagrament intencionats.

BALLADA
Avui, a les deu de la nit, d'Emmenda de la Sarda de Barcelona se organitzat una uclió de ardues a la sab Emmondana (carrer del Pí, núm 11), la qual anirà a càrrec de la moit apiludida còla La Príndol, de Palatruell.

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL
Demà, dijous, dia 17 del mes que som, es donaran a l'Institut Francès (338, Consell de Cent) dues conferències de cultura, la una a càrrec del senyor Lantieri, de sis a set, sobre "L'art romànic", i l'altra a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, de set a vuit, desgranant el tema "La femme française".

CRONICA SOCIAL

Teatre Català Nemes
Avui, nit, Modes per a senyor i senyora. Els senyors possidors de localitats podran remenar-les durant els entrenaments a l'Administració del teatre. Es despatxa val: Casa Viñolas, Portaferrissa, 18; Casa Macià, Fontanella, 7; Gran Camisoria Filó, Jaume I, 11.

Gran Teatre Espanyol SANTPERE - BERGES
Avui, dimecres. Tarda, a les 5. Entrada i butaca, UNA pta.
L'exitós, **MARIONETTES**
Nit, a les 10. Exit espontani de La senyora vol un nen
Demà, dijous, festa de Sant Antoni Abad, funcions dedicades als gremis de cotxers i carterers.
Tarda, a dos quarts de cinc: **VOSTRE SERA MEVA!**
ELS TRES TOMS
Nit, **LA SENYORA VOL UN NEN**
ELS TRES TOMS
Divendres, 18, nit. Esdeveniment teatral! **ESTRENA** de **EL PARE PEDAC** de Pompeu Crehuet

Teatre Còmic
Compania Internacional de revistes del **PRINCIPAL-PALACE**
Avui, dimecres, tarda a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, grans èxits de **VELL I NOU - PALACE-REVUE**
Divendres, 18, 5 skech nous, 3: Els nuvis de la mort, Fextromania-les mamans i les escenes realistes de Amichia, **APRES MINUIT**
EL MARQUES DE SADE
Entrada i butaca, 2 pessetes
Diumenge, gran matinal de Boxa

Teatre Barcelona
Compania de comèdies **ADAMUZ-GONZALEZ**
Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis. L'adaptació escènica en quatre capítols, de la celebrada novel·la de Pérez Lugín, per Manuel Linares Rivas.
LA CASA DE LA TROYA
Nit, a les deu, estrena del drama en vers, en tres actes i un epíleg, de Lluís Fernández Arderiu.
El bandido de la sierra
Demà, dijous, tarda, **ROSAS DE OTORO**
Nit, **El bandido de la sierra**

ELDORADO
Collau de varietats
Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc, Nit, a les deu. Exit dels famosos gimnastes comedians **Jack Riskit i Betty**
Ovacions a la notable atracció coreogràfica **ROBERTY'S**
Gran succés del popular excentric **FELITO**
Exitós de la cèlebre troupe japonesa **AKESONO**
Grandioses ovacions a la simpàtica artista, ídol del públic, **BLANQUETA SUAREZ**
Repertori original. Magnífica presentació
Demà, dijous, tarda, funció dedicada a la Germana de Sant Antoni Abad, de cotxers de Barcelona.

Tertúlia Catalanista
TEATRE CATALA NEMES
Demà, nit, Modes per a senyor i senyora. Es despatxen val: Capelleria Gili, Hospital, 16; i Relotgeria Mullor, Davallada de la Presó, 8.

KURSAAL
ORQUESTRA SURE - SALO DE REUNIO DE FAMILIES DISTINGIDES
Avui, dimecres, magnífic i esplèndid programa; el més scollit d'èxit de l'any, sensacional espectacle del gran W. Griffith, "Les dues tempestes" (exclusiva d'aquesta empresa), en la qual obra les passions humanes i els desencadenats elements: formen un conjunt d'insuperable emoció, creació inimitable per la gentil estrella Lillian Gish, escenes grandioses sobre timpans de gel, d'una grandesa epopeica, completant el programa el drama El noi del Cactus, i la cinta còmica Oriens, de broma continua.
Nota: Malgrat del llarg metratge de la pel·lícula Les dues tempestes, i a si que no perdi interès, es projectarà sencera; horra de projectió: Tarda, a dos quarts de sis; nit, a dos quarts d'onze.
Dilluns, 19, Dilluns, 19, Dilluns, 19...

JOVENTUT JORDIANA
Teatre Català Nemes
Avui, nit, Modes per a senyor i senyora. Els senyors possidors de localitats podran remenar-les durant els entrenaments a l'Administració del teatre. Es despatxa val: Casa Viñolas, Portaferrissa, 18; Casa Macià, Fontanella, 7; Gran Camisoria Filó, Jaume I, 11.

TEATRE POLIORAMA
Compania de Comèdies
Avui, dimecres, tarda, a les cinc, matinee popular: **AL NATURAL** i **NIOLAS**
Nit, a les deu, popular: **Yo gallardo i calavera**

CINEMES
Saló Catalunya
GRAN CINEMA DE MODA
Avui, dimecres, èxit sensacional: La flama eterna, superproducció de luxe, creació de la gran artista Norma Talmadge; Jack cerca un càrrec, per William Russell; Virgini argumentista, broma continua. Divendres estrena d'Artistes Associats. Diumenge, nit, gran esdeveniment, 2 estrenes, la setmana còmica: Vacances, per Charlot, i Tribulacions, per Harold. Aviat. Maruxa.

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia
Avui, dimecres, tarda i nit, les divertides pel·lícules Un matrimoni a noranta dies; Gorgoni comissionista; l'emocionant cinedrama Més enllà dels somnis, i la divertida El fill de la paròquia, pel cèlebre Chiquilín, company de Charlot.

Palace Cine
GRAN SALO DE MODA
PROGRAMES SELECTES
Avui, dimecres, tarda i nit, grans programes. La formosa comèdia Més enllà dels somnis; les pel·lícules còmiques Gorgoni comissionista i Un matrimoni a noranta dies; segona jornada de la grandiosa pel·lícula Els misteris de París, i estrena de El fill de la paròquia, pel cèlebre Chiquilín, company de Charlot.

Monumental - Pedró Walkyria
Avui, dimecres: La torre de Neale, setena jornada; La Sin Ventura, segona i darrera. El que digui David, per Charles Ray; Ingratitud, Gorgoni comissionista. Demà, dijous: La torre de Neale, vuitena i darrera; Moneda falsa, Tot un cavaller, per William Russell; El robatori, i d'altres.

COLISEUM
Presentarà aviat Per què canviar de dona?, creació de Glòria Swanson, Thomas Meighan i Betty Daniels, en un tema de la vida moderna
PROGRAMA AJURIA ESPECIAL

RESTAURANTS
Pati Blau
El saló més higiènic de Barcelona
Concert nit.
Grandiosos èxits del jazz-band VILA

Diana - Argentinas
Excelisior
Avui, dimecres, segona de Els misteris de París, El fill de la paròquia, Més enllà dels somnis, Els amors d'una vídua, Matrimoni a 90 dies.

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou
Avui, 2, Els misteris de París, El fill de la paròquia, Més enllà dels somnis, Els amors d'una vídua, Matrimoni a 90 dies.

Cinema Princesa
Telèfon 1371 A.
Avui, dimecres, estupend programa: La torre de Neale, projectant-se la sisena jornada d'aquesta famosa novel·la; L'ham, grandiosa comèdia dramàtica, interpretada pel gran artista Hope Hampton, Programa Ajuria; La duquesa Misteri, sensacional film dramàtic, magistralment interpretat pels asos de la pantalla Hesperia i T. Carminatti; Que t'agafa el papul, broma continua; A les trinxeres, assumepte còmic. Demà, tot estrenes, entre elles La torre de Neale, setena jornada; El promès a oródit, Liel d'herència, per Elsie Ferguson, del Programa Ajuria i d'altres

COLISEUM
SIDNEY CHAPLIN
(germà de CHARLOT)
EN EL BARBER AL PALAU
Pròxima estrena

CONCERTS

Associació Música Camara
Dimarts, 22 de gener, presentació a Barcelona dels eminents artistes
ADOLF BUSCH violinista
RUDOLF SERKIN pianista
RECITAL DE SONATES:
BACH
BEETHOVEN
BRAHMS
Diumenge, 27 de gener, presentació a Barcelona del
QUARTET ZIMMEN de Brusselles.
Primera audició d'una de les obres més importants de l'escola italiana moderna: el quartet de Mallpiero.

"RISPETTI E STROMBOTTI"
completant-se el programa amb obres de Mozart i Beethoven.
Exclusivament per als socis

SALA AEOLIAN
FILL DE PAUL IZABAL
22, PASSEIG DE GRACIA, 22
Divendres, 18 de gener, a dos quarts de sis, 542 audició
Gran Concert Extraordinari a dos pianos
pels eminents artistes
MERCE NAVARRO
JANOS BARANYI
interpretant un programa complet d'obra a dos pianos, de Mozart, Schumann, Burges i Liszt
Invitacions com de costum

RESTAURANTS
Pati Blau
El saló més higiènic de Barcelona
Concert nit.
Grandiosos èxits del jazz-band VILA

Planta
condulada de 120 per 70 cm.
445. 750 m.2

Fàbrica de Productos Cerámicos
Rajoles de València i articles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. 5090
Fàbrica: Carrer Bonavent prop de la Travessera de Sans
BARCELONA

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

EL DOLOR
DE REUMA
RONYONS
NEURALGIA
LUXACIO
i altres, es calma a l'acte amb una fricció de
ULMARIOL
pomada per a ús extern. Dipòsits: Farmàcia Morató, Passeig de Sant Joan, 87; Segalà, Vidua Alsina, Salus, Dr. Andreu.
PREPARAT EN ELS LABORATORIS MORATO PALAUTORDENA

Sabó 'LA OCA'
QUALITAT SUPERIOR
Fabricant: J. ALERM. MATARO

ELS QUE PATEIXIN TOS
per forta i crònica que sigui, que prenguin les renomades **PASTILLES** del Dr. ANDREU. Són tan ràpids i segurs els efectes d'aquestes pastilles, que a les primeres preses se sent ja un alleujament que sorprèn l'ànima i gairebé sempre desapareix la tos per complet en acabar la primera capsa.
Els que tinguin **ASMA** o sufocació, que usi els **PAPERS AZOTATS** o els **CIGARETTS ANTIASTHATIC** del mateix Doctor, que calmen de seguida els atacs i de nit permeten i ormir tranquil. Demaneu prospectes

LADILLAS CABRES
Exterminades en un minut amb
L'insecticida PARADELL
FARMÀCIA PARADELL, Comte Assalí, 28 - BARCELONA
UNA PESSETA - PER CORREU, 150 pessetes.

CALÇATS SIMON
Líquido a la fàbrica mateix les mostres i calçats amb tares que no podem lliurar als comerciants
PREUS DE SALDO
Fàbrica de calçat: **LLULL, 21**
(darrera el Parc)

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

DEMANDES DE TREBALL
COMPTABLE s'ofereix per hores. Referències, Rda. Sant Antoni, 47, magatzem.
PROFESSOR de francès, a domèstic, en desitja. Reu a l'Administració de LA PUBLICITAT.
OFERTES DE TREBALL
CHAUFER mecànic es necessita. Presentar-se precisament de 3 a 4 al carrer de València, 346.
APRENT mecànic, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.
MITJOS oficials fusters, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

OFICIALS lampistes, ben pràctics, necessiten. Esc: LA PUBLICITAT, B. T.
RAJOLER de 22 a 26 anys, protegit si ha treballat amb terra refractària, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.
OPERARI pràctic en calefacció, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.
APRENT fuster, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.
MECANOGRAFA francesa i espanyola, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.
BOROSAL serrells racionals i l'història, no conté bromur.
LUJANT electricista, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.
AJUSTADOR matricador, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.
CAMBREJA necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DIVERSES
FRANCÉS desitja perfeccionar conversació i escriptura. Escriure condicions a LA PUBLICITAT, núm. 221.
DR. M. NADAL dentista. Cucumur. Dipòsit: Farmàcia del Príncipe, número 7.
CIMENT arnat. Per interessos a la en el negoci d'edifici o persona pràctica. Casa antiga. Rda. Alta, 4, e. 2.
VENDES
MAGNETOS. Construcció de tota mena de peces. Rda. Carrer Niv. número 63.
PIANOS i autoplans de Mariposa acreditats i garantitzats. Preus reduïts. Raynard, 3-A. Tallers, 35.
MUSICA i totes les altres edicions del món. Condicions molt especials. RAYNARD, 3-A. Tallers, 35.
PIANO per 600 pessetes. Carrer Oradoc, 94, entresol.

ROTILLOS. Totes les marques i molt avantatjoses. Condicions especials. RAYNARD, 3-A. Tallers, 35.
ARQUES de cabal, les de 210 pessetes, les de 150, les de 100, les de 50, les de 25, les de 10. Qualitat. Pen. Mèlora, 12, interior.
BOROSAL Calmant nervis, anil·lur. Dipòsit: Farmàcia del Príncipe, número 7.
LLOGERS
LOCALS a propòsit per a obidors o tallers petits. Vilanova, 2. Sarrià. Rda. Passeig Sant Joan, 16, B.
PROPIETARIS. Robro Maguers i 27 anticipant l'import. Escriure a LA PUBLICITAT, número 208.
LLOGAR 2 sales independents per a despatx. Preu econòmic. Sant Honorat, núm. 3, segon, tercera.

ROCALLA
PER A TEULADES
Materials armats ab amiant exclusivament
JOSEP ESTEVA i Cia.
Portal de l'Angel, 1 i 3 pral. :: Telèfon 3344-A
Fàbrica a Sarrià
BARCELONA

PELLETERIA
LA SIBERIA
Rambla de Catalunya, 15 | Corts Catalanes, núm. 624
Fi de temporada :: Grans rebaixes en totes les seccions
15% DE DESCOMPT
EN ELS ARTICLES CONFECCIONATS
Exposició als aparadors d'articles de gran reclam
Primera fàbrica a Espanya de curtits i tintoreria de pells fines
DARRERS DIES D'EXHIBICIÓ DEL PESSEBRE

N.G.I. GENOVA
"NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA"
"LA VELOCE"
"SOCIETA ITALIANA DI SERVIZI MARITIMI"

ATOMIES sorades de BARCELONA cap al BRASIL i el PLATA
El dia 30 de gener el vapor
GIULIO CESARE
cap a Rio Janeiro, Santos, Montevideo i Buenos Aires,
El dia 11 de febrer, vapor
DUCA ABRUZZI
Cap a Centre Amèrica i Sud Pacífic (Venezuela, Colòmbia, Equador, Perú i Xile)
El dia 25 de gener, el vapor
BOLOGNA
Departament oficial per al Turisme Italià. Venda de bitllet de ferrocarril a preus de taquilla. Pressupostos de viatges a Itàlia, de franc

MANSO PITARRA
(RECTORIA VELLA) CERVELLO
Es ven o s'arrenda. Gran esdevenidor. Situació esplèndida per a estiu, voltat de boscos, aires saus; font d'aigua mineral. A propòsit per a Sanatori o Granja d'esbarjo i profit. Raó: Rda. de les Flors, 16, baixos.