

QUE ES RETIRI AMILCAR BARCA

"Somniator", el cronista madrileny del nostre col·lega "Les Notícies", escriptor d'estil barroc i periodista de tot misteriós, sentisseix a portar Amilcar Barca a les tertúlies i penyes barcelonines d'aquest hivern cru. Amb pocs dies de diferència ens la presentat dues vegades el famós cadiell cartaginès. Segons "Somniator", Barcelona és—encara!—la ciutat d'Amilcar Barca. I vinga escriure, elegantment "la ciutat d'Amilcar" per aquí, i "la ciutat d'Amilcar" per allà.

Senyor cronista, ara no estem per això. No ens sembla hora d'apartar perquè els barcelonins ens embadalim amb Amilcar Barca. Es tracta d'una glòria mundial, d'un home famós, d'un guerrer de pit i coratge. Concedit. Però, què vol fer-hi, "Somniator"? Tinguï la bondat de trametre les nostres excuses a Amilcar. Però digui-li que ara no estem per ell.

No negarem que seria un títol d'honor per a Barcelona l'haver estat fundada per un cavaller de la nissaga i dels mèrits del pare d'Aníbal. Els vells cronistes i historiadors, que fabricaren una llarga sèrie d'etimologies estupides seguint l'enganyador guiatge de les semblances de noms, van atribuir a un individu de l'ègrecia família dels Bárques cartaginoses la paternitat de Barcelona. De Barca, Barcelona, o Barchinona, com es deia abans. L'etimologia sortia tota sola. Però era una invenció estafalària. Ni Amilcar Barca, ni cap altre Barca, fundà la capital de Catalunya. Ha costat molt d'extirpar aquesta fantasia històrico-etimològica. I quan els barcelonins ja l'havien oblidada, "Somniator" la torna a posar en circulació.

No, senyor cronista. Els cartaginoses no van fundar res a Catalunya. Hi van estar ben poc de temps. Era aleshores de les guerres púniques, i anaven de pressa. Deia En Sampere i Miquel que els fills que els cartaginoses tingueren en el territori de la Catalunya estricta no van arribar a posar-hi les dents.

Amb tota cortesia, demanem que es retiri el general Amilcar Barca. No insisteixi "Somniator" a presentar Amilcar com a pare de Barcelona. Ho agrairí molt, però no ho podem acceptar. Tampoc ho acceptariem si es tractés de donar-li com a pare Aníbal, Escipió, Pompeu, Cèsar, Alexandre, Napoleó o altres companyys d'armes. Hi ha coses que ni amb un decret hom podria aconseguir. En temps de Carles III, a l'arc del pont de Martorell hi clavaren una làpida dient que era cartaginès, precisament del temps d'Amilcar. Però l'arc és romà. Ho era, ho és i ho serà mentre existeixi un tres de les ruïnes. Totes les làpides del món no poden canviar aquest fet.

L'ACTUACIÓ DEL DIRECTORI A CATALUNYA

LES NOVES DIPUTACIONS

AVUI ES REUNIRÀ LA NOVA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

TARRAGONA

Capital. — Manuel de Castellví i Feliu, Josep Serrano i Garcia, Manuel d'Orriols i Romeu, Josep López i Bellmunt, Eduard Minguell i Casas, Miquel Grau i Monrabà.

Tortosa. — Josep Domingo i Grego, Joan Andú i Príncep, Ramon Ferrer i Viscarré, Ramon Salomón i Martí.

Gardoneu. — Contra Pujol i Balaguer.

Montblanc. — Joan Santefeliu i Saforcà.

Talís. — Joan Vives i Anserra, Francesc Blasi i Cucurull.

Rous. — Pau Casals i Sardà, Jaume Bedarull i Baixas, Gabriel Roig i González, Francesc Montañà i Targa.

Valls. — Albert Casabé i Solà.

GIRONA

Han estat designats els següents senyors per integrar la Diputació de Girona:

Ferraz. Casadevall, president de la Cambra de la Propietat Urbana; Frederic Bassols, ex-regidor; Eduard Faus-sa, marquès de la Terra; Ramon de Berenguer, ex-diputat provincial; Joaquim Batistina, ex-regidor; Rafael Martí, corrompedor; Salvador Anglès; Manuel Almeda, delegat regi de Belles Arts; Alexandre Balman; Hermann Ripoll; Pere Pol; Josep Maria Vilahur, ex-diputat provincial; Ramon Adroher; Ramon Puig; Antoni Montseny, ex-president de la Federació Patriòtica; Marian Ferrer, Joan Monagas; Pere Llores, ex-diputat de la Corts; Joaquim Capó, i Miquel Burch.

I el darrer aclemany—més ben dit, addicional—és aquest: que el senyor Josep Garriga-Nogués, marquès de Cabanes, ultra esser trencat del Comitè Demòtic-Social, fou derrotat, com a candidat de la U. M., en les darreres eleccions per a senador a Girona.

CONTRA LES PUBLICACIONS DEL SENYOR MACIA

El comandant d'infanteria, Artur Rodríguez, jutge d'instrucció de la Capitanía general, segueix prenent per la publicació de les fulles volants "Catolicisme del jove patriota" i "Manual del legionari", editades per l'Oficina de Propaganda de l'Estat Català, diligida per l'antic diputat senyor Franch Macia.

Ha estat detingut per aquesta i altres senyors Daniel Cardona, vei de Sant Just Desvern, el qual ha ingressat a la presó Rodal d'aquesta ciutat.

Ha estat citat a declarar d'altres senyors.

LA SITUACIÓ D'ALEMANYA. UNA DEMOCRACIA SENSE RESISTÈNCIA

(Del nostre enviat especial)

BERLÍN. gener.

Parlavem en la nota anterior del llibre del professor Vermeil, d'Estrasburg, sobre "la constitució de Weimar i el principi de la democràcia alemanya".

Feiem notar que el principi de la democràcia és a Alemanya diferent dels pobles com França, que viuen de l'individualisme del segle XVIII i de la doctrina dels drets de l'home. Hauríem pogut fer constar, així mateix, que els principis de la democràcia alemanya són diferents dels de l'anglosaxona. França i Anglaterra viuen encara de les seves respectives revolucions. No exposarem pas en aquest moment les crítiques formidables que tant a França com a Anglaterra s'han alçat en aquests darrers temps contra els dos grans fets històrics. Totòhom sap que a Anglaterra, per exemple, hi ha hagut un interessantíssim corrent medievalista, que s'ha nodrit principalment de les idees de molts intel·lectuals socialistes o simpatitzants; que aquest corrent ha rebut reforns com els de l'obra polemica de Chesterton, que està encaminada a demostrar, sobretot, que hi havia més llibertat a l'Edat Mitjana que no s'ha.

El llibre de Ramí de Maczlu és un dels productes més reixits del corrent medievalista citat a França, no cal ni citar les demolicions que s'han fet en aquests darrers anys de les idees de la democràcia. Aquestes demolicions, que han estat obra de l'extrema dreta i de l'extrema esquerra, han fet evidentment molt canvi. Lenin és un fill espiritual de Sorel, que és el veritable lloc de l'escola revolucionària antideocratica i del cop de força. Sorel vindrà la mateixa significació que la que tingué l'extraordinari Pere Bayle, l'autor del Dicionari filosòfic i històric, en el seu temps, és a dir, en el moviment de les idees precursor de la revolució francesa. I dels teòrics del positivisme i del monarquisme, provenen totes aquestes romanalles de la Santa Aliança que governen les peninsules que banya la Mediterrània.

L'autor de la Constitució alemanya, el professor Preuss, ha recollit, certament, en el seu monument els castells polítics occidentals, però les ha volgut depassar. La constitució de Weimar, és idèntica. Té coses de moltes sistemes democràtiques accidentals, però com que aquestes cases són enmattilevades, no tenen, en el país, una profunditat. A sola d'aquest gran progrés material d'Allemanya, a sola d'aquesta pell d'hipòdram del socialisme, no hi ha en el fons més que idees de l'antic règim.

Alemanya ha de ser encara la seva revolució pels drets de l'home. La revolució que Anglaterra feu segle i que França imposà a tot el món civilitzat en el segle passat.

A Prússia, la qüestió agrària, per exemple, no s'ha tocat mai. La darrera revolució no l'ha escaiguda. Existeix el gran propietari d'immenses terres, en una proporció més forta que a Espanya i a la baixa Bèlgica. No hi ha, malgrat tot, problema agrari, perquè en el

camp alemany falten braços i en el corrent emigratori cap a la ciutat és fortíssim.

L'organització semifederal de la propietat a Prússia, crea una aristocràcia fortíssima, i serega, pel sol fet de viure, com totòhom sap, l'esperit junker, el militarisme i la fantasia de les dominacions. Aquesta aristocràcia viu avui com abans de la pobra revolució de l'armisticci. No es pot dir que hi hagi avui a cap ciutat alemanya una forta vida social i de relació. Berlín i els grans viles alemanyes, són ciutats solitàries, i en això són completament diferents de París, que té un tou de vida de món més dolç que un fit de plomes. Els senyors alemanys viuen avui en les seves propietats, i la poca vida social que hi ha a Alemanya, es fa en aquests castells una mica teatrals que aixequen les seves punxes en mig de la desolació del paisatge prussià.

La qüestió de la producció en general, i l'organització del treball en particular, tampoc es pot dir que l'hagi tocada la revolució alemanya. La constitució de Weimar ha pres de la constitució soviètica els consells d'explotació, amb la jerarquia que aquests consells comparten. Digne de seguida que l'empenyta que això suposa no ha passat de l'estat federal. A Alemanya, malgrat l'aire ultramodern i vintencista que té tot, la cosa més difícil és imposar una reforma. Això, però, no és estrany perquè les revolucions i les reformes no són més que el luxe dels països rics. En els països pobres, les reformes es plantegen sempre amb un escorregement i amb una virulència exagerada.

Recordem quin era a Catalunya quan es pretaba dels delegats dels Sindicats. La gent de tots dos cantons en parlava en una forma que no sembla aviat que tot el món tenia la boca oberta davant de Barcelona i que de Barcelona no havia de sortir la quadratura del cercle. Sembla que era una cosa de vida o morir i que segons quin acord es pronunciava el món deixaria de rodar. Quan es pensava que a Anglaterra els delegats del Sindicat fa trenta anys que existien, que totòhom els treballava magnificis i que la missió d'aquests delegats és privar a les classes de l'ama, que els obrers treballen massa, resulta clar que a Barcelona, en aquesta ciutat, les qüestions s'exageren una mica massa.

Pord no està pas ni en una cosa ni en l'altra, la veritable substància de la constitució de Weimar. La democràcia alemanya, dèiem en la nota anterior, ha volgut fer entrar en la seva carta constitucional totes les forces nacionals, en totes les forces de les classes collectives i individuals. S'ha descuriat només d'enfortir el sentiment de liberal. A force d'organitzar fins el mínim detall, s'ha arribat a la desorganització general, al desordenament de tots els organismes. La funció de l'Estat no arriba a castigar aquest desordenament més que en els moments que les ordonances municipals són inobservades. La Constitució, com que no ha erat una critica de si mateixa, li ha faltat el seu de la realitat. A la primera ventada s'ha doblegat davant de la dictadura.

La Constitució alemanya no està avui de fet en vigor. El país està entregat a l'única forga que és una realitat: l'exèrcit. Aquest exèrcit és republicà, sobre tot per correcció. El legislador alemany ha volgut fer entrar en la seva carta constitucional totes les forces nacionals, en totes les forces de les classes collectives i individuals. S'ha descuriat només d'enfortir el sentiment de liberal. A force d'organitzar fins el mínim detall, s'ha arribat a la desorganització general, al desordenament de tots els organismes. La funció de l'Estat no arriba a castigar aquest desordenament més que en els moments que les ordonances municipals són inobservades. La Constitució, com que no ha erat una critica de si mateixa, li ha faltat el seu de la realitat. A la primera ventada s'ha doblegat davant de la dictadura.

Però no sabem què ho fa que els vells edificis tolosans (molls dels quals són fets gairebé totalment d'amples rajoles vermelloses, puls que la contrada és pobra de pedra) no tenen el posat així i rere dels vells edificis catalans d'altres llocs. Hi ha ací cases d'aquestes, bastides en els segles XVI i XVII que prenendran per cases de trenta o quaranta anys enrera, si no hi hagués la plaqueta de monument nacional i si no us eridessin l'atençió verds detalls de portes i finestres. Es veu que la rajola tolosana, envejeix molt menys de pressa que la pedra, aviat rovellada i ennegrida. A més a més, aquests edificis són alegres i no prenen l'asperit ibèric i malencònic que els segles donen als edificis de carross.

Però no sabem què ho fa que els vells edificis tolosans (molls dels quals són fets gairebé totalment d'amples rajoles vermelloses, puls que la contrada és pobra de pedra) no tenen el posat així i rere dels vells edificis catalans d'altres llocs. Hi ha ací cases d'aquestes, bastides en els segles XVI i XVII que prenendran per cases de trenta o quaranta anys enrera, si no hi hagués la plaqueta de monument nacional i si no us eridessin l'atençió verds detalls de portes i finestres. Es veu que la rajola tolosana, envejeix molt menys de pressa que la pedra, aviat rovellada i ennegrida. A més a més, aquests edificis són alegres i no prenen l'asperit ibèric i malencònic que els segles donen als edificis de carross.

Però no sabem què ho fa que els vells edificis tolosans (molls dels quals són fets gairebé totalment d'amples rajoles vermelloses, puls que la contrada és pobra de pedra) no tenen el posat així i rere dels vells edificis catalans d'altres llocs. Hi ha ací cases d'aquestes, bastides en els segles XVI i XVII que prenendran per cases de trenta o quaranta anys enrera, si no hi hagués la plaqueta de monument nacional i si no us eridessin l'atençió verds detalls de portes i finestres. Es veu que la rajola tolosana, envejeix molt menys de pressa que la pedra, aviat rovellada i ennegrida. A més a més, aquests edificis són alegres i no prenen l'asperit ibèric i malencònic que els segles donen als edificis de carross.

Però no sabem què ho fa que els vells edificis tolosans (molls dels quals són fets gairebé totalment d'amples rajoles vermelloses, puls que la contrada és pobra de pedra) no tenen el posat així i rere dels vells edificis catalans d'altres llocs. Hi ha ací cases d'aquestes, bastides en els segles XVI i XVII que prenendran per cases de trenta o quaranta anys enrera, si no hi hagués la plaqueta de monument nacional i si no us eridessin l'atençió verds detalls de portes i finestres. Es veu que la rajola tolosana, envejeix molt menys de pressa que la pedra, aviat rovellada i ennegrida. A més a més, aquests edificis són alegres i no prenen l'asperit ibèric i malencònic que els segles donen als edificis de carross.

Però no sabem què ho fa que els vells edificis tolosans (molls dels quals són fets gairebé totalment d'amples rajoles vermelloses, puls que la contrada és pobra de pedra) no tenen el posat així i rere dels vells edificis catalans d'altres llocs. Hi ha ací cases d'aquestes, bastides en els segles XVI i XVII que prenendran per cases de trenta o quaranta anys enrera, si no hi hagués la plaqueta de monument nacional i si no us eridessin l'atençió verds detalls de portes i finestres. Es veu que la rajola tolosana, envejeix molt menys de pressa que la pedra, aviat rovellada i ennegrida. A més a més, aquests edificis són alegres i no prenen l'asperit ibèric i malencònic que els segles donen als edificis de carross.

Però no sabem què ho fa que els vells edificis tolosans (molls dels quals són fets gairebé totalment d'amples rajoles vermelloses, puls que la contrada és pobra de pedra) no tenen el posat així i rere dels vells edificis catalans d'altres llocs. Hi ha ací cases d'aquestes, bastides en els segles XVI i XVII que prenendran per cases de trenta o quaranta anys enrera, si no hi hagués la plaqueta de monument nacional i si no us eridessin l'atençió verds detalls de portes i finestres. Es veu que la rajola tolosana, envejeix molt menys de pressa que la pedra, aviat rovellada i ennegrida. A més a més, aquests edificis són alegres i no prenen l'asperit ibèric i malencònic que els segles donen als edificis de carross.

Però no sabem què ho fa que els vells edificis tolosans (molls dels quals són fets gairebé totalment d'amples rajoles vermelloses, puls que la contrada és pobra de pedra) no tenen el posat així i rere dels vells edificis catalans d'altres llocs. Hi ha ací cases d'aquestes, bastides en els segles XVI i XVII que prenendran per cases de trenta o quaranta anys enrera, si no hi hagués la plaqueta de monument nacional i si no us eridessin l'atençió verds detalls de portes i finestres. Es veu que la rajola tolosana, envejeix molt menys de pressa que la pedra, aviat rovellada i ennegrida. A més a més, aquests edificis són alegres i no prenen l'asperit ibèric i malencònic que els segles donen als edificis de carross.

Però no sabem què ho fa que els vells edificis tolosans (molls dels quals són fets gairebé totalment d'amples rajoles vermelloses, puls que la contrada és pobra de pedra) no tenen el posat així i rere dels vells edificis catalans d'altres llocs. Hi ha ací cases d'aquestes, bastides en els segles XVI i XVII que prenendran per cases de trenta o quaranta anys enrera, si no hi hagués la plaqueta de monument nacional i si no us eridessin l'atençió verds detalls de portes i finestres. Es veu que la rajola tolosana, envejeix molt menys de pressa que la pedra, aviat rovellada i ennegrida. A més a més, aquests edificis són alegres i no prenen l'asperit ibèric i malencònic que els segles donen als edificis de carross.

Però no sabem què ho fa que els vells edificis tolosans (molls dels quals són fets gairebé totalment d'amples rajoles vermelloses, puls que la contrada és pobra de pedra) no tenen el posat així i rere dels vells edificis catalans d'altres llocs. Hi ha ací cases d'aquestes, bastides en els segles XVI i XVII que prenendran per cases de trenta o quaranta anys enrera, si no hi hagués la plaqueta de monument nacional i si no us eridessin l'atençió verds detalls de portes

FINANCES I COMERÇ

COTITZACIONS DEL DIA 18 DE GENER DE 1924

BOSCA MATI				BOSCA NIT				DIVIDES ESTRANGERES				BOSCA DE MADRID				BOSCA DE PARIS				CANVI DE L'OR				MERCAT DE COTONS			
Merc.	02'45	02'5	02'9	Tarif.	02'0	02'0	02'0	Franç.	01'0	01'0	01'0	1.00	Com.	Prop.	Cort.	Londres	02'00	02'40	Monedes or Alfons.	140	Tanca anterior	37'10	28'00	27'10	27'10		
Aleman.	01'7	01'8	01'8	Colonial.	01'7	01'7	01'7	Suitz.	01'0	01'0	01'0	01'0	Bèlgica	01'0	01'0	Espanya	02'2	02'00	labeled	150	Obertura	37'00	28'5	28'22	28'22		
Aligdes.	01'6	01'6	01'6	P. C. Metrop.	01'6	01'6	01'6	Belgues.	01'0	01'0	01'0	01'0	Italia	01'0	01'0	Holanda	01'5	01'00	unes	145	Segon telegrama	37'00	28'5	28'22	28'22		
P. C. Metrop.	01'6	01'6	01'6					Lires.	01'0	01'0	01'0	01'0	Italia	01'0	01'0	Dòlars.	01'5	01'00	pesetas	147	Tanca	37'00	28'5	28'22	28'22		
								Litres.	01'0	01'0	01'0	01'0	Francia	01'0	01'0	Dòlars.	01'5	01'00	franceses	148							
								Dòlars.	01'0	01'0	01'0	01'0	Nova York	01'0	01'0	Dòlars.	01'5	01'00	dòliures.	149							
								Corones.	01'0	01'0	01'0	01'0	Portugal	01'0	01'0	Dòlars.	01'5	01'00	dòliures.	149							
													Suecia.	01'0	01'0	Suecia.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Argentina.	01'0	01'0	Argentina.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Brasil.	01'0	01'0	Brasil.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Grecia.	01'0	01'0	Grecia.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Nova York.	01'0	01'0	Nova York.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Portugal.	01'0	01'0	Portugal.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	01'00	dòliures.	149							
													Urss.	01'0	01'0	Urss.	01'0	0									

D'ANGLATERRA

Es ga'cula què dilluns es
anolejarà la crisi minis-
terial: L'esmena laberista

Londres, 18.—Als cercles polítics es creu que és inevitable que el Govern serà derrotat el dia 21 del corrent a la Cambra dels Comuns.—Havas.

Londres, 18.—A la Cambra dels Comuns Mr. Clynes, en nom dels laboristes, ha presentat una esmena criticant la política del Govern i lamentant la desaparició de la influència anglesa en el món.

Afegeix que els laboristes volen guanyar una política de peu i desigant sincerament garantizar la seguretat de França, naixí amiga.

Mr. Asquith declara que votarà i consellerà als seus amics que votin l'esmena dels laboristes per tal de palestar clarament l'urta falta de confiança en el Govern conservador.—Havas.

UN REFERENDUM ENTRE ELS MINEROS.—EL CONTRBACTE NACIONAL DE TREBALL

París, 18.—A "Le Journal" li telegrafia de Londres que els resultats del referèndum organitzat entre els miners, referent a la qüestió relativa al manteniment del contracte nacional entre propietaris de mines i miners, acusen una majoria de quatre cents mil vots a favor de la redacció d'un conveni pel qual restaria en vigor el contracte, a conseqüència del qual els patrons haurien d'acordar l'acordament amb els mesos d'anticipació.—Havas.

**Demà, a mitja nit,
començarà la vaga
ferroviària**

Londres, 18.—La vaga de faginaires i maquinistes de ferrocarrils començarà diumenge vinent a les doble de la nit.—Havas.

CONVENI POSTAL ENTRE PORTUGAL I ESPANYA

Lisboa, 18.—Avui ha estat signat el nou conveni postal entre Portugal i Espanya.—Havas.

FRANÇA I RUSSIA

Les condicions de França per al reconeixement dels Soviets

París, 18.—Als cercles es denuncia la notícia publicada pel "Manchester Guardian" afirmando que el ministre d'Afers Estrangers txecoslovac, senyor Benes, ha tramès als Soviets sovintament de França de recomanar-los, a condició que practiquin una política anti-britànica a l'Orient.

Les condicions de França per al reconeixement dels Soviets, no han variat, i són:

Primera.— Reconeixement dels deutes de Rússia contraibants de la guerra.

Segona.— Que es reintegrien els subdits francesos llurs bens als seus abonis una indemnització separativa.

Tercera.— Abstenció, per part del Govern de Moscou, de la propaganda soviètica a França.—Havas.

DE FRANÇA

EL DEBAT PER A LA DEFENSA DEL FRANC
A LA CAMBRA: LA QUES-
TIÓ DE CONFIÀNCIA

PER UNA GRAN MAJORIA, A PETICIÓ DEL GOVERN, LA CAMBRA DECIDEIX L'AJORNAMENT D'UNA INTERPELLACIÓ :: ELS DISCURS PRONUNCIADES PER M. POINCARE

Política i finances

La crisi del franc

La baixa de la divisa monetària francesa en les darreres setmanes ha pres un aspecte extraordinàriament greu. Hom reconeix avui, a França i a fora de França, que no es tracta d'una baixa com qualsevol altra, sinó del començament d'una ensoradissa, que si no es troben aturador portaria el franc pel camí de la corona austriaca o del marc alemany.

Fa una pila de dies que la premsa francesa fa notar que la volatilitat darrera del dòlar o de la lira esterlina al mercat de divises de París bat el "record" de l'alçada. I l'endemà l'anterior "record" és batut a llur torn.

Les primeres disposicions del Govern per delimitar la baixa alarmant del franc, no solament no donaren resultat satisfactori, sinó que foren contraproduents. L'expulsió d'uns quants subdits estrangers que jugaven a la baixa del franc o feien pronòstics pessimistes sobre el seu esdevenidor, no podia ser mal. En canvi, això contribuí a donar proporcions a la crisi de la moneda francesa i augmentar les inquietuds del públic.

El fet és que les altitudides meidores van ésser immediatament seguides per l'accentuació de la baixa del franc. El dissabte, dia 12 de gener, 100 pessetes valien a París 271'50 francs; el dia 14 en valien 291'50. Una lira esterlina, que valia 90'40 francs el dia 12, en valia 96'115 el dia 14. En els mateixos dies, el dòlar passà de 23'195 a 22'80. I els 100 francs suïssos, que representaven 361'75 francs francesos, arribaren a la xifra romana de 400. Fet encara més significatiu: la lira italiana, que durant anys i anys ha estat per sota del franc francès, el dia 14 hi passà al davant, col·locant-se 100 liras a mà de 104'20 francs per sota del franc, a 97 francs les 100 lires.

Aquests fenòmens continuen? Serà passatgena? No hi ha res més exposat que les prediccions en matèria econòmica. Les pates il·legis de l'economia han quedat ben esborrades en els darrers anys.

D'altra banda, és difícil d'aplicar bons remeis quan hom no sap prou bé la causa del mal. Per què baixa el franc? Cadascú hi diu la seva. Es parla, excepcionalment o simultàniament, de

tirars, el franc estarà establestit i la vida cara conjurada.

Demandem igualment mesures excepcionals per impedir el seu caiguda. No podem consentir que hi hagi francesos que pugui complir llur deute de contribuïts. Avui s'ha de considerar com un veritable crimen contra la pàtria no pagar els impostos. Estem disposats a imposar severíssimes sancions als infractors.

Els socialistes i comunists segueixen interrompent l'orador que és energíticament sostingut pels aplaudiments dels altres sectors de la Cambra. El president d'aquesta, senyor Poincaré, ha d'intervenir per imposar silenci.

El senyor Poincaré segueix dient que si la Cambra vota la proposició del Govern, el franc millorarà, malgrat tots les maniobres burbulsits, del desnívell dels pressupostos, de la política exterior. Mentrestant, el capítol comunista M. Cachin cridava l'altra dia a la Cambra de Diputats amb monòtona insistència: "C'est la Ruhr!"

Ni les interpretacions econòmiques, ni les passions polítiques, són capaces de treure l'enllestat de la baixa del franc. L'economia té tants misteris com el més enllà.

A. Rivira i Virgili

LA SESIÓ DE LA CAMBRA

Per 360 vots contra 215 s'acorda ajornar un mes una interpellació

Paris, 18.—El ministre de Finances, senyor De Lasteyrie, ha presentat la darrera esmena als nous projectes fiscals ja coneguts.

Després de breus paraules del ministre de Finances el senyor Poincaré puja a la tribuna.

Declara el president del Consell que vol contestar als que han acusat el Govern de precipitació. Abans de parlar havien volgut presentar els textos. Se'n diu que el país està inquiet; però havem de replicar que el país ha conegut moments molt més greus que els actuals i els ha vencut. Ha estat suficient l'anunci del Govern que anava a prendre enèrgiques mesures financeres perquè el franc hagi pujat. Sabrem vèncer, sens dubte, la temerària ofensiva que s'ha llançat contra la nostra divisa.

Alguns diputats de l'esquerra interrompen, dient a M. Poincaré que la responsabilitat de la situació és seva.

M. Poincaré replica. — En el curs del debat podran resultar responsabilitats per a altres. A conseqüència de la manca de pagament d'Alemanya, havem hagut de fer cara a despeses enormes i hem hagut de recórrer a l'emprèst.

El senyor Poincaré és interromput seguit pels socialistes i els comunists, i especialment per M. Cachin, qui comença vivament el president del Consell, el qual segueix dient: "Miem redult considerablement, després de la guerra, totes les despeses. Els crèdits de guerra que en 1920 eren de 2.000 milions, són actualment de 3.428 milions. França no és, doncs, imperialista ni militarista, com altres països que no han rebaixat aquest pressupost en la mateixa proporció.

Malgrat totes les apariències, la situació de França és cada dia més flauixant. Amb tot, el Govern creu que cal fer més, i per això us demana que aprovem les mesures proposades.

Entre elles figura la supressió de tota nova despesa, i, a més a més, estem disposats a posar immediatament en pràctica les conclusions de M. Morin, que es sol·licita del franc, a 97 francs les 100 lires.

Aquesta situació continuaria? Serà passatgena? No hi ha res més exposat que les prediccions en matèria econòmica. Les pates il·legis de l'economia han quedat ben esborrades en els darrers anys.

D'altra banda, és difícil d'aplicar bons remeis quan hom no sap prou bé la causa del mal.

Per què baixa el franc? Cadascú hi diu la seva. Es parla, excepcionalment o simultàniamente, de

una augmentació en els impostos.

Un augment en els impostos no es vota mai de bon grat; amb tot, en el moment actual no podem fer altra cosa, i esperem que amb aquestes mesures el vindre mes de març, a tot el

seu alcoblament, donatiu de la casa Eduard Tey, de Barcelona.

12—Un cop ampliada, donatiu de la casa José Fernández, de Barcelona.

13—25 pessetes en materials fotogràfics, donatiu de la casa Caselles, de Barcelona.

14—20 pessetes en treballs de labrador, ofertes per la casa Caselles, de Barcelona.

15—Una medalla de plata, de la casa "Guilleminot", donatiu del seu representant a Barcelona. V. Valls Cortés.

16—Un àlbum ampliarions, donatiu de la casa "Bum", de Barcelona.

La casa Kodak farà una ampliació de luxe a cada un dels tres primers premis.

17—500 pessetes, premi de l'entitat organitzadora.

18—Una càmera-cubeta Kodak, número 6 per 9 regal de la casa Indústries i Magatzems Jordà, S. A., de la nostra ciutat.

19—Un vàlor lot de publicacions, premi del Centre Excursionista de Catalunya, de Barcelona.

20—Una màquina fotogràfica Fallding, tamany o per 12, donatiu de la casa Bola i Riha, de Barcelona.

21—50 pessetes, premi de l'entitat organitzadora.

22—Una caixa amb productes farmacèutics, donatiu de la casa Bayer, de Barcelona.

23—50 pessetes, premi de l'entitat organitzadora.

24—Una caxeta amb productes farmacèutics, donatiu de la casa Asbert i Janot, de Barcelona.

25—50 pessetes en productes "Goya", donatiu de la casa A. Garriga, de Barcelona.

26—50 pessetes en productes "Ge-

va".

27—Les fotografies que resultin ésser premiades hauran de presentar els clics.

28—Cada col·lecció haurà de pre-

sentar-se assenyalada amb un lema,

el qual haurà d'ésser repetit en un

sobre tancat dins del qual hi haurà el nom i cognom del concursant.

29—Cada col·lecció de tres fotografiies serà registrada a la seva reunió amb un número.

30—Totes les fotografies hauran de remetre's a la nostra entitat, Plaça Major, 5, segon.

31—S'admetran fotografies des de la data fins el dia 8 de febrer de 1924.

32—Tots els gastos de remessa de fotografies aniran a càrrec dels concursants, pregant a aquests les remesas a la seva direcció.

33—Les obres seran sotmeses a un jurat qualificat.

34—S'admetran tota mena de fotografies sobre paper, directe, ampliades i procediments pigmentaris.

35—El tamany mínim de les fotografies haurà d'ésser de 13 per 18 (la muntura no va inclosa) en el tambor.

36—Els premis seran tots adjudicats a concursants que no hagin estat premiades mitjançant reembors de les despeses que ocasionin.

37—Les obres seran sotmeses a un jurat qualificat.

38—Solament entraran en concurs els treballs considerats dignes. Els restants seran guardats fins al final del Concurs i tornats a llur propietaris si acciden el dret i paguen les despeses de remessa.

39—Els premis seran tots adjudicats a concursants que no hagin estat premiades mitjançant reembors de les despeses que ocasionin.

40—Els jurats tindran amples facultats per resoldre els casus no previstos en aquestes bases.

41—Per optar a cada un dels premis es precisa presentar tres fotografies.

42—Les fotografies que resultin ésser premiades hauran de presentar els clics.

43—Cada col·lecció haurà de pre-

sentar-se assenyalada amb un lema,

el qual haurà d'ésser repetit en un

sobre tancat dins del qual hi haurà el nom i cognom del concursant.

44—Cada col·lecció haurà de pre-

sentar-se assenyalada amb un lema,

el qual haurà d'ésser repetit en un

sobre tancat dins del qual hi haurà el nom i cognom del concursant.

45—Cada col·lecció haurà de pre-

sentar-se assenyalada amb un lema,

el qual haurà d'ésser repetit en un

sobre tancat dins del qual hi haurà el nom i cognom del concursant.

46—Cada col·lecció haurà de pre-

sentar-se assenyalada amb un lema,

el qual haurà d'ésser repetit en un

sobre tancat dins del qual hi haurà el nom i cognom del concursant.

47—Cada col·lecció haurà de pre-

sentar-se assenyalada amb un lema,

el qual haurà d'ésser repetit en un

sobre tancat dins del qual hi haurà el nom i cognom del concursant.

48—Cada col·lecció haur

CRÒNICA DE CULTURA

INSTITUT D'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

Continuen rebent-se en aquest Institut fitxes de diversos països d'Europa sollicitant les publicacions que edita aquest Centre. Entre els que recentment se li han adreçat, figuren l'Institut de Psicologia Aplicada de Cluj (Romania); el Laboratori de Psicologia Industrial de la Comissió Popular de Treball de la República Socialista dels Soviets.

— La "Association pour la protection de l'enfance", de Brussel·les, ha encarregat a la direcció de l'Institut, i aquesta ha acceptat, la redacció d'un treball sobre el tema: "Determinació d'aptituds en l'orientació professional", que serà llegit i discutit en la tercera sessió ordinària d'aquella associació, que ha de celebrar-se a París en el mes de juny vinent.

— Sabadell tingué lloc la reunió del directori del Servei d'Orientació Professional de l'esmentada ciutat, sota la presidència d'un delegat de l'Institut de Barcelona, acordant-se avançar tots els treballs per tal de poder inaugurar dintre de poc temps el servei, fixant per a la data d'inauguració el dia 3 de febrer vinent.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Ha pres possessió del seu càrrec de mestressa de Matgrat, Na Francisca Doro i Alarcón.

— A l'escola de Vilaleons ha cessat la mestressa Na Maria Marimon.

En el rectorat s'ha rebut avís de l'oposició per tal de proveir la càtedra d'Història Universal de la Facultat de Filosofia i Lletres de Granada.

— Es declara en suspens el concurs anunciat per proveir la plaça d'auxiliar de Pedagogia de l'Escola Normal de Mestres de Cadíz.

— Avui, a les eines de la tarda, inicià el cicle de conferències d'exèrcit normalista en aquesta residència, el director de la Normal de Mestres, senyor Josep Junçal, disertant sobre el tema "Vulgaritzacions filosòfico-pedagògiques".

CONFERÈNCIA

En la sessió privada que l'Acadèmia Calaganciana celebrarà avui, dissabte, a les 7 del vespre, l'acadèmic senyor R. Negre-Balet desenrotillà una conferència sota el títol: "El factor població, des del punt de vista econòmic", la qual fou suspensa la sessió anterior per trobar-se indisposat el conferenciant.

CRÒNICA JUDICIARIA

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Vista de causes. — A la sessió segona s'ha asssegut al banquer Joan Guijarro Maseras, acusat dels delictes de dispar i lesions. El fiscal va demanar per al processual un any, mil matusos i vint-i-un dies de pena correccional pel delict de dispar i dos mesos i un dia d'arrest major per les lesions, mil 50 pessetes d'indemnització.

Davant la secció tercera s'han presentat Ceferi Bernat Espronceda i Càndid Sallanovà Almanzor, per respondre de la comissió d'un delict de furt de tres infantes, valuades en trenta sis pessetes. El fiscal els ha demanat dos mesos i un dia d'arrest major per cadaun.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIÈNCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Llofja: Menor quantia, R. Rubió contra J. Fubilla.

Sala segona. — Llofja: Dipòsil. Joaquima Campanya contra Artur Gimé.

Barcelona: Major quantia, Lluís Matutano contra Fills de J. Taya.

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció primera. — No té assenyalaments.

Secció segona. — Universitat: Un oral per estafa contra Josep Carolau.

Manresa: Un oral per robari contra Pere Puig.

Secció tercera. — Llofja: Dos orals per estafa contra Teresa Vidal i Jaume Ribot.

Secció quarta. — No té assenyalaments.

La Música

ORFEO BADALONI

Diumenge vinent, dia 20, a les 6 de la tarda, l'Orfeó Badaloní, sota la direcció del mestre Antoni Botey, donarà un concert a la sala d'actes de la Casa del Caritat de Barcelona, en ocasió de l'actual exposició de Pessebres, cantant per primera vegada davant d'un públic barceloní.

Mi ha expectació per sentir aquesta novella massa coral, per les salutaires notícies que en diverses vegades de la seva ac-

tucció han arribat a oides dels amants d'aquesta cultura musical popular, que tan gloriosament inicia l'següent del nostre gran mestre Millet amb el seu benèmerit Orfeó Català.

El públic nombrosí i geleste habitual de les festes nadalenques de la Casa del Caritat, acostumat a aquesta mena de música i a sentir-hi altres ofècons, estem segurs que diumenge tindrà ocasió d'apreciar favorablement i francament l'obra dels mestres i orfeonistes badalonins. L'actuació dels quals data de fa ben poc, i llue presentació a nostre públic respon ara més a un desig de cooperar al fi benèfic d'aquesta humanitat Ca-sa que a llur pròpia revelació.

En el programa que ha d'excutat hi ha les obres que segueixen:

"El cant de la Senyera", Millet; "El pardal", "Cancó de Nadal" i "Els fadrins de Sant Boi", Pérez Moya; "L'hèroe River", Cumellas; "Sota l'olví" i "Les nens que es sonen", Moreira; "Cancó de Nadal", Romeu; "Els tres tambors", Lambert; "Cancó del Nadal" i "Muntanyes regalades", Sancho Marraco; "La vidueta", "El caçador i la pastoreta" i "Salve Regina. A la Mare de Déu de Montserrat", Botey.

INTIMA DE CONCERTS

Demà, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, tindrà efecte a la Sala Mozart una sessió de Música da Camera, organitzada per l'Associació Intima de Concerts.

Hi preniran part la celebre i genial violinista hongaresa madame Judith i el jove notable pianista català Alexandre Vilalta, els quals interpretaran el següent programa:

Primer part. — Beethoven, "Sonata en la, op. 69".

Segona part. — Piarelli-Salmon, "Sonata: Gluck, "Melodie"; Mozart, "Andantino"; Boccherini, "Rondó".

Tercera part. — S. Rachmaninow, "Sonata".

ORFEO SARRIANENC

Diumenge passat tinguerà lloc el concert de cançons nadalenques que, tal com havia estat anunciat, donà la mass coral de l'Orfeó Sarrianenc a l'estage d'aquesta entitat. L'audiòri que hi assistí quedà agradosament impressionat de la justesa amb què foren executades les obres del programa i de l'encert amb què havien estat triades, i apàndi llargament els cantaires i l'ur director, el mestre Obiols, així com els solistes senyoreta Bacardi, senyors Folch i Amenós i noi Canyameres.

Foren especialment celebrades les noves obres "La non-non del Jesuit" del mestre Alaman (sots-director de l'orfeó), i "Roncallí del bon" i "El cùstec villancet", del mestre Obiols, aquestes últimes escrites sobre poesies d'Eduard Manent i d'En Josep Carreras, respectivament.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Stoen, pianista, en el concert avançat per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent dia 22.

L'altra qualitat artística del programari, agaixada a l'alta expansió virtuosista, basarà per justificació la forma amb què ens arriba.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'estudi dels expedients d'indult de reus de mort que cal aconseguir signi el Rei el dia del seu sant.

Shan examinar set expedients, aconsejant l'indult d'altres tants reus, entre els quals figurau Nicolau i Marimon.

El general Vallespinosa va repetir

que el seu objectiu és

el general Primo de Rivera, en sortir del Palau, manifestà:

— El Consell s'ha dedicat quirebé per complet a l'est



Ka Sebastiana Maria Bruguést de Roure

Mori ahir, dia divuit, a la una de la matí nata

HAVENT REBUT ELS SANTS SAGRAMENTS

Els que la ploren són espòs Conrat Roure y Eofil, fill Alfons, nora Carme Sabartés, nét Eduard Serra y Roure, nebots, cosins y demés parents y la rahó social "Sabartés y Grau, S. en C.", al assabentar als seus amics y conegeus tan dolorosa pèrdua, els hi preguen l'hi endressin un recor en les seves oracions y se serveixin assistir avuy desapte, a les 11 del matí, a la casa mortuòria, Liu!, 136, cantonada Catalunya (Poble Nou), per a acompañar el cadavre a sa darrera estada del Cementiri Vell.

Barcelona, 18 jener de 1924.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

NOTES D'ESPORTS

FUTBOL

EL FUTBOL A LLEIDA
Les comarques lleidatanes tornen a prencipiar els directors del futbol català. Després de la continua interacció en els atres del Comitè de Seguda per part del Comitè Regional, es tal d'apaiçavgar les lluites existents ara es donava el cas que el resident del Comitè lleidatà posava tòrments de tota mena al normal funcionament del Comitè, revocant acords fins i tot no permetent les reunions immancables allegant que els delegats, membres del Comitè, havien de portar drets notarials conferits per al propi job a fi de poder reintegrar-se al normal actuar.

Durant de totes aquestes arbitrarries, i si tenim en compte que es tracta una relació constant, el Comitè regional ha acordat suspender en els seus federatius al F. C. Borges, president del Comitè de Lleida, quedant si eliminat de la presidència.

BISCAIA - CATALUNYA

Hom no sap encara de cert quin serà l'equip que representarà Catalunya en el partit del dia 27.

Sembla, però, que l'integraran els següents jugadors: Zamora, Planas, Garrobé, Torralba, Melchior, Cardilla, Piera, Martí, Samper, Alcántara i Sagr.

AMPIONAT ESCOLAR DE FUTBOL

A la setmana vinent començarà la lliga entre els equips de futbol que presenten les Facultats i Escoles superiors de Barcelona. Imita que certament es desenrotlla amb molta més fúria que altres anys, car a més a més dels elements de gran valia que hi prendran part, hi ha el fet d'ésser el primer any que entren a la palestra l'equip de Batxillerat, el d'Arquitectura i Enginyers, separats.

Actualment els equips inscrits són: Escola Industrial, Medicina, Farmàcia, Enginyers industrials, Advocats, Batxillerat i Arquitectura.

En així, els equips definitivament inscrits són el d'Advocats i Enginyers; formen el primer els següents jugadors: Vilarrubia, Lasaleta, Riera, Peral, Freixas, Pascual, Mundet, Capell, Orlaigüa, Folch, Marínez; el d'Enginyers: Viada, Valls, Pons, Miralles, Ruiz, Galobart, Suman, Sala, Lorca, Pi i Guasch.

RUGBY CAMPIONAT DE CATALUNYA

El 4 ENCONTRES DE DEMÀ

Per a demà, diumenge, estan assudades dos partits de Campionat intransitius, però, com sempre, l'un l'altra, aquell encontre és el

del Cadei contra el C. N. Barcelona. L'expectació despertada és deguda als seus dos últims resultats. Com es recordarà, el Cadei diumenge passat vencé l'Hèlènic, vencedor de l'Atlètic, i aquest empatà amb el C. D. Espanyol, vencedor del C. N. Barcelona. Cal esmentar que aquest últim equip fou vencut degut a les divergències que hi havia al cercle, que el privà de presentar complet el seu millor quinze, i a més de no presentar-lo, cal alegir que estava debilitat amb elements del seu segon; era d'esperar que si s'hagués presentat en tota forza, no hauria estat vencut. Ara la incògnita és per veure qui equip el Barcelona presentarà diumenge. Si és semblant al que va lluitar amb els blau-blavos no dubitem que el Centre s'emdirà la victòria. El camp assenyalat és el de Sant Andreu. El nombrament de l'àrbitre sembla que recarà als senyors Camino o Coll. Tots dos en els seus últims arbitrages estiguieron excellents.

Un altre partit de campionat és entre l'Atètic contra el Samboi al camp d'aquest últim. A l'Atlètic, en aquest encontre, se li presenta una ocasió per demostrar que no ha deixat d'ésser el temible equip dels negre-ors, que obtingué un bon resultat amb el Samboi. Creiem que està amb moltes més

AL MATTINAL DE DIUMENGE

Les reunions pugilístiques que l'organització Anderson celebra fins ara al Teatre Comic, es traslladaran des de demà, diumenge, al Concert Novelty, havent estat confeccionat el següent programa:

Sánchez contra Gómez.
Subirat contra Brown.
Bob Robert contra Villanueva.
Murall contra Bertran.

Els tres primers combats seran en quatre rounds i el darrer en sis.

DE LA VETLLADA
SAEZ - JIM MORAN

Per a aquesta vetllada a més a més del combat clou Sáez-Moran, Lluís Vallespin, campió del pes gall, boxarà contra el negre senegales You-You, pes pluma francès que s'ha exhibit darrerament a París amb èxit.

LA VETLLADA
SAEZ - JIM MORAN

Per a aquesta vetllada a més a més del combat clou Sáez-Moran, Lluís Vallespin, campió del pes gall, boxarà contra el negre senegales You-You, pes pluma francès que s'ha exhibit darrerament a París amb èxit.

PASTILLES VALDA
ANTISEPTICAS

Pero no es respon del exit sinó usant
LES VERITABLES

PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
S'EVITAN
ES TRACTAN, ES CUIDAN
Totes les Malalties
de les
VIES RESPIRATORIES
amb l'ús de los

PASTILLES VALDA

EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

amb el nom VALDA a la tapa
i mai d'altre forma.

ESTRENA
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les doncs en totes les Farmaceries
en CAIXES

