

LA PROSA CATALANA

Josep Pla ha parlat en aquestes planes, incidentalment, d'alguns prosistes catalans d'ara. N'ha parlat com parla ell de totes les coses, nerviosament, a salt i a bots, descarregant un xafec de blasmes i lloances i en batreja viva i bellugadissa, com el munt de peix que la xarxa dels pescadors acaba de treure de la mar. I ha dit sobre la prosa catalana i els prosistes catalans coses justíssimes i altres que potser no ho són tant. El nostre amic és un escriptor de raça que aboca en els seus articles totes les idees i totes les imatges que li passen pel cap mentre té la ploma als dits. No les tria, no les pesa ni mesura. Potser ell mateix no sabia fer-ho. Però el seu enciam periodístic ben amant com està, resulta fresc, gustós i extraordinàriament menagiu. Per la part que ens toca, agraïm les flors que tira a qui escriu gairebé cada dia el davantal del nostre diari. Li agraïm assenyalamment que no tot hagin estat lloances en el petit punt florió que ens ha dedicat, perquè l'elogi absolut i incondicional fa fortor de gasetilla necrològica.

L'article de Josep Pla, a propòsit de la novel·la d'Alexandre Piana, "A l'ombra de Santa Maria del mar", ens ofereix una ocasió per remarcar l'avenç notabilíssim de la prosa catalana en el segle present. No tenim avui un gran nombre de novel·listes, ni d'assagistes. Tenim tanmateix un bell conjunt d'escriptors. La prosa catalana, que ha trigat més a madurar que la poesia—com en totes les renaixences literàries ha succeït—entra en el període de maduresa saborosa. Compareu els millors escrits catalans de trenta anys enrera i els escrits actuals, i hi veureu el guany formidable que en aquest punt s'ha aconseguit.

En els primers temps de la restauració literària del català, la imperfecció de l'instrument verbal era un desavantatge fortíssim que perjudicava el descabellament complet i el ràpid ascens de la joventut catalana. La prosa dels homes del segle XIX, amb ben poques excepcions, feia patir. Era aquell un llenguatge bastard, fet amb mots i idiomes catalans, o catalanitzats barrocament, sobre el canemàs de la construcció castellana. Davant la prosa catalana de Josep Coroleu, per exemple, hom sent de vegades la recança que no hagués escrit sempre en espanyol.

El periodisme català és la manifestació de la cultura nostrada que ens beneficia més aviat i en major escala del progrés de la nostra prosa. En començar el segle actual, només hi havia dos periodistes de bon estil català: Maragall i Prat de la Riba. Al cap de vint anys, hom pot arregar, en el nostre periodisme, una dotzena larga de noms d'excel·lents escriptors de prosa catalanesca.

Després de passar per les fases de la castellanització sintàctica, de l'arcaisme i del debuccament retròpic, la prosa catalana esdevé castissa, moderna i natural. I quin bell so, i quina gràcia expressiva, i quina claredat d'aigua neta té la llengua catalana en la ploma dels bons escriptors, en els llavis dels bons oradors!

Com ens agraïa la parla nostra l'amor que li portem els catalans d'avui! Com ens recompensa amb mots àgils, amb frases rítmiques, amb sobria elegància i amb intensitat d'expressió la reascuda devoció de la nostra ànima, la dolça manyaga del nostre afecte! Els catalans tornem a estimar la llengua pròpia, i ella torna a ésser un ric tresor en les nostres mans amoroses.

LA RECERCA D'UNA SENSACIÓ

París, abril.
La senyora Rachilde comença la seva gran carrera literària alçant la bandera de la pervenir. A casa de la senyora Rachilde es podia parlar de tot. Un dia el pobre Alfred Jarry estava a la banyeta al jardí de la senyora Rachilde. El pobre Alfred Jarry parlava sempre un xic de més, i de tant en tant s'entremetia, per distracció, per desfogar, per desfogar. Aquell dia hi havia al jardí els fills de la senyora Rachilde. El pobre Alfred Jarry parlava cap a l'interior, jugant les criatures. Rachilde digué, esverada:—Em maldreu els fills...—No tinguem por. Si els maldreu en farem de nous.

El mal fet molta gràcia. Vorrà haver dit uns anys abans a l'escriptor, que tenia en aquell moment, a Bèlgica, un procés per un llibre immorral.

—Menxant, si fossiu capaç d'inventar un vici nou sense un benefactor de la humanitat.

—Menxant, si fossiu capaç d'inventar un vici nou sense un benefactor de la humanitat.

—Menxant, si fossiu capaç d'inventar un vici nou sense un benefactor de la humanitat.

—Menxant, si fossiu capaç d'inventar un vici nou sense un benefactor de la humanitat.

—Menxant, si fossiu capaç d'inventar un vici nou sense un benefactor de la humanitat.

—Menxant, si fossiu capaç d'inventar un vici nou sense un benefactor de la humanitat.

—Menxant, si fossiu capaç d'inventar un vici nou sense un benefactor de la humanitat.

LES REPARACIONS
ALEMANYA ACCEPTA L'INFORME DELS PERITS COM A BASE DE DISCUSSIÓ

LA RESPOSTA A LA C. DE REPARACIONS :: STRESEMANN ACONSELLA RESIGNACIÓ :: CRISI PARCIAL ALEMANYA :: MACDONALD SOSTINDRA L'INFORME :: IMPORTANT DISCURS DE POINCARÉ

Londres, 15.—El "Daily Mail" diu que la resposta del Govern alemany a la nota de la Comissió de reparacions està redactada en termes breus.

En aquesta resposta, el Govern del Reich declarará que està disposat a acceptar les conclusions de l'informe del Comitè Dawes, sempre i quan els Govern aliats acceptin igualment que les dites conclusions han d'ésser la base de negociacions que s'entaularan.

Se sap que l'acceptació de l'informe dels Comitès no obreix únicament al desig que té el Govern alemany d'intentar un nou pas en el camí de la normalització de la seva situació interior, sinó a les indicacions categòriques fetes pel primer ministre anglès i a les recomanacions fetes per conducte oficials de la Casa Blanca estant.—Havas.

Londres, 15.—Diu el "Daily Telegraph" que, segons sembla, el Reich, en la seva contestació a la nota de la Comissió de reparacions, sembla que es limitarà a declarar que Alemanya accepta el projecte del primer Comitè de tècnics, si per la seva part els aliats consenten que Alemanya participi en les negociacions que s'entaularan.

Creu saber afirmant que els Govern anglès i nordamericà insistiren enèrgicament prop del Govern de Berlín per tal que immediatament acceptés el dit projecte.—Havas.

LA NOTA QUE TRANSMETRA ALEMANYA A LA COMISSIÓ DE REPARACIONS

Berlín, 15.—Els diaris confirmen la notícia que el Govern del Reich es decidirà a remetre a la Comissió de reparacions, per mitjà de la "Kriegsministerium", una nota en la qual s'accepta l'informe dels tècnics com a base per a una discussió, fent constar així mateix la voluntat del Reich de col·laborar amb els aliats per arribar a una solució de la qüestió de reparacions.

La nota alegrarà que es creu innecessari enviar per ara un delegat, sinó que s'esperarà per això el moment en què hagin de discutir-se en detall tots els extrems del dit informe.—Havas.

Berlín, 15.—La Kriegsministerium fa saber a la Comissió de reparacions que el Govern alemany anava a dirigir-li per escrit la seva resposta a propòsit de què acceptés com a base de discussió l'informe dels perits.—Havas.

Berlín, 15.—Els diaris fan ressaltar que en la conferència celebrada en

tre presidents del Consell de diversos Estats d'Alemanya, tots ells es mostraren unànimes en sostenir l'actitud del Govern de l'Imperi a ran del lliurament de l'informe del Comitè Dawes.—Havas.

TOTS ELS PARTITS, EXCEPTE ELS NACIONALISTES, COL·LABORAN AMB EL GOVERN, PER SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LES REPARACIONS

Berlín, 15.—Una nota oficial diu que els centres ben informats asseguren que la resposta alemanya a la Comissió de reparacions sobre l'informe dels perits, sortirà aquesta tarda o demà al matí.

El Cancellier rebrà a les cinc, davant del ministre d'Afers estrangers, els caps de les fraccions parlamentàries, amb els quals conferenciarà sobre l'informe dels perits.

Es creu generalment que tots els partits, amb excepció dels nacionalistes, els quals han manifestat ja llur oposició, expressaran al Govern la seva voluntat de col·laborar en una solució del problema de les Reparacions sobre la base de l'informe dels perits.—Havas.

IMMINENT CRISI PARCIAL

Berlín, 15.—El "Vorwärts" diu que el cancellier Marx s'encarregarà interinament de la cartera de Justícia, ja que es considera com imminent la dimissió de l'actual ministre de Justícia del Reich, a conseqüència del fracàs de les negociacions encaminades a arribar a una intelligència entre el partit populista havués i els ultranacionalistes del "Centre Alemany".—Havas.

DIMISSIÓ DEL MINISTRE DE JUSTÍCIA ALEMANY

Berlín, 15.—El ministre de Justícia ha presentat la dimissió del seu càrrec.—Havas.

EL SENYOR SCHACHT HA ESTAT NOMENAT PRESIDENT DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DEL NOU BANC D'EMISSIÓ OR

Berlín, 15.—Els nacionistes del nou Banc d'emissió or celebraren ahir llur primera reunió. El governador del Banc de l'Imperi, senyor Schacht, va ésser nomenat per unanimitat president del Consell d'administració del nou Banc.

El tipus de descompte ha estat fixat en el 10 per 100.—Havas.

DISCURSOS D'STRESEMANN I DEL DOCTOR SCHACHT

Berlín, 15.—En un discurs pronunciat pel ministre d'Afers estrangers, l'orador dedicà sentits elogis a la labor realitzada pels tècnics que figuren en el Comitè de Perits i invità el poble alemany a assumir les càrregues que se li han d'imposar.

En un altre discurs pronunciat pel

senyor Schacht, director del Banc de l'Imperi, declarà que el marc rendà no es troba a l'abric de les fluctuacions perquè no posseeix a l'estranger el mateix poder de compra que a Alemanya.—Havas.

ALS COMUNS

Macdonald declara que sostindrà l'informe

Londres, 15.—Cambra dels Comuns.—En una declaració feta a propòsit de la qüestió de l'informe dels perits, el senyor Macdonald ha dit que el Govern britànic concedirà tal importància al fet que l'acord s'hagi realitzat sobre les recomanacions dels perits, les quals podran ésser aplicades immediatament, que està disposat a concedir el seu ajut al projecte en la seva totalitat, a condició que totes les parts interessades estiguin disposades a fer el mateix.

El senyor Macdonald ha afegit que el dia 10 d'aquest mes ha informat a tots els Govern interessats, àdhuc el dels Estats Units, respecte d'aquesta qüestió.—Havas.

DISCURS DE POINCARÉ

El senyor Poincaré ha pronunciat un discurs a l'ocasió d'un banquet del partit republicà democràtic.

En el dit discurs ha declarat el cap del Govern que el progrés universal i parlamentari l'equilibri europeu solament poden tenir estabilitat si es sostenen en la justícia i el respecte de les lleis jurídiques.

Nosaltres, ha dit, volem la pau, no solament en interès de França, sinó també en interès de les altres nacions.

França, afegí, no va tenir mai cap ambició de conquesta, cap idea de dominació, cap pensament d'odi.

Després d'haver vist passar des de fa alguns anys l'ombra de la pau, avui la nostra esperança sembla prendre cos.

Contràriament a les al·legacions dels periodistes alemanys, els informes dels perits són una brillant justificació de la nostra política estrangera i la prova que, malgrat totes les seves negatges, Alemanya s'ha emportat victòria i en l'actualitat és capaç de pagar.

El senyor Poincaré recordant les conclusions dels perits assenyala que són una victòria de la tesi francesa.

Els pagaments dels préstecs proposats per als proxims anys són molt superiors, no solament a les ofertes alemanyes, sinó a les ofertes franceses.

(Segueix a la pàgina 3)

CRONIQUE DE LONDRES
LA VENJANÇA DEL SENTIT COMÚ

(DEL NOSTRE REDACTOR-CORRESPONSAL)

Londres, abril.
He sentit explicar algunes vegades l'anècdota d'una espanyola d'Hisenda pública a la Universitat de Barcelona, quan era catedràtic un professor avui a Madrid. Sembla que el professor al·ludit va demanar a l'alumne que digués el que sabia sobre el deute públic, i l'alumne respongué amb un to oratori, perfecta calma i puntualitat amb tota la pausa:
—Diu un autor alemany (i diu molt bé) que tant per a les corporacions públiques com per a les economies particulars, és millor no tenir deutes que tenir-ne...

La continuació que podia tenir el discurs es desconeix perquè sembla que el professor l'aturà aquí i el féu reir.

No crec que l'actitud del professor estés justificada. Car que podia trobar? Que no és cert que hi hagués cap autor alemany que digués tal cosa? La meua llarga experiència em dona dret a afirmar que hi ha segurament almenys un autor alemany que diu tal cosa. Com estic segur que n'hi ha un altre que diu el contrari. Trobar que tal o qual cosa ha estat dita per un autor alemany, no costa res. Més difícil està trobar una frase que no hagi estat dita per cap autor alemany. No, no, la ciència alemanya té molts defectes, però en les coses importants és completa. Vull dir que al costat d'una opinió hi trobareu sempre la contrària.

Si un autor alemany diu A, un altre diu no-A. Aquesta ciència alemanya té l'avantatge que quan està acabada, això és, quan tindrem catalogades totes les opinions que es poden tenir sobre el món, tots els pros i els contras sobre totes les qüestions, podràn tornar a començar la ciència gairebé pel començament. Així, doncs, un hom pot aixecar el cor i mirar cap al futur sense l'angúnia de pensar què farem l'endemà del dia que ho sabem tot.

Si el professor espanyol d'Hisenda volia dir, doncs, que no hi havia un autor alemany que digués això, era una afirmació temerària.

Però, em direu: no, el professor espanyol volia dir que es obvi, que és natural que sigui millor no tenir deutes que tenir-ne. Però jo us diré que la ciència es caracteritza per posar problemes allà on aparentment no n'hi ha. A la segona part del Fustet hi ha aquell pasatge del rei entro al seu savi i el savi foll; el foll (que és Metel·leus) comença a posar enigmes, però el rei l'atura:

—Aquest no és el teu càrrec—i fa—; els enigmes els posa el savi. Tu només t'has d'encarregar de resoldre'ls.

Doncs, bé; la ciència normalment posa problemes allà on no n'hi ha. Hi ha, per exemple, una teoria molt enginyosa sobre el deute públic, que consisteix en dir que és millor tenir deutes que no tenir-ne. La força d'aquesta teoria es veurà en el següent exemple:

Suposem una població de deu mil persones, la marxa habitual de la qual faci suposar que doblarà al cap de trenta anys. És convenient contractar ara un emprèstit de 10.000 pessetes a trenta anys, possem per exemple, perquè l'ingrés actual és d'una pesseta per habitant, mentre que en el moment de pagar-lo es pagarà milja pesseta per habitant.

Finalment, la tercera raó del professor podrà ésser que fos tan partidari d'aquesta manera teòrica, que agraïa l'altra perfectament absurda.

En aquest darrer cas, els fets li haurien pres, ara, tota la raó.

Totes les nacions, després de la guerra, es trobaren amb un deute enorme i amb despeses corrents desproporcionades a la seva capacitat de sostenir-les. Unes continuaren gastant i adhuc augmentant les despeses. Les solucions s'havien de trobar en complicades teories econòmiques, polítiques o financeres. Anglaterra seguí el programa del sentit comú. Suprimí despeses (començant, naturalment, per les despeses militars) i augmentar ingressos (començant, naturalment, els impostos). El resultat d'això,

duent dels pressupostos, sinó un neconant superàvit. Aquest superàvit fou el següent:

Any	Millions de lliures
1920-21...	230
1921-22...	45
1922-23...	101
1923-24...	48

Cal advertir que els superàvits més grossos són deguts, en part, a vendes de material de guerra, és a dir, que si l'any finit el dia 31 de març darrer no és el record de la quantitat, és el record de la qualitat dels estalvis.

El resultat d'aquesta política s'està tocant. Mentre les monedes que no s'han seguit a tiqueren durant els darrers anys en constant inestabilitat, la lliura puja constantment, i ara està perfectament estabilitzada, més aviat amb tendència a sempre a pujar. És la venjança del sentit comú sobre els expedients de la ciència política financiera o econòmica.

A veure quan la gent aprendrà aquestes petites lliçons del sentit comú, i deixarà córrer el mètode Poincaré, que consisteix en suposar que els alemanys pagaran; el mètode de Maurras, que consisteix en suposar que els estalvis militars (i una sèrie d'estalvis polítics) són ruïnoses; o el mètode espanyol, que consisteix en prometre estalvis per a l'any que ve...

—Mare de Déu! Mare de Déu, i quines coses s'empenen la gent per tal de no solmetre's a aquesta veritat elemental que adhuc diu un autor alemany (i diu molt bé), que val més no tenir deutes que tenir-ne.

O dit en altres mots: que no es pot estirar més el braç que la mànegua.

Juan Goyetxe
Londres, abril de 1924.

La Política

LA "GASETA DEL DIUMENGE"

S'ha dit que diumenge vinent, diada de Pasqua, aparixerà a Barcelona el primer número d'un periòdic titulat "Gasetta del diumenge", i que, com les edicions dominicals dels grans periòdics internacionals, publicarà, ultra articles i comentaris dels més prestigiosos escriptors, el resum de la informació mundial de la setmana.

També publicarà gravats, resums crítics de totes les matèries, contes, notícies d'espectacles, etc.

Desitgem al nou periòdic català bons èxits en la seva tasca.

AL MARGE D'UNS MISATGES

En Josep Maria Junoy, en la seva secció de "Les idees i les imatges" a "La Veu de Catalunya", parla de l'intercanvi de manifestos entre intel·lectuals castellans i catalans, amb els següents termes:

"Llegim i apreïm, el seu temps, un missatge d'intel·lectuals catalans, rememorant i timidament objectant allò."

La nostra modesta signatura no figurava en el missatge català que ell...

(Ens seran permeses unes breus línies personals d'explicació?)

La nostra signatura modesta no figurava en el missatge català que ell...

Creiem, al contrari, que en lloc d'apellacions a la concòrdia espiritual, llevat de les que fan referència a la respectable condició mutual d'homes i de cristians—el que com els uns i als altres—(a nosaltres, els catalans, sobretot) s'afirmava, lleial i contundent, d'una irreductible hostilitat intel·lectual, la premissa implacable...

Políticament, econòmicament, es pot demanar que els pactes o acords que es signin siguin i siguin...

Esperem, doncs, que...

Esperem, doncs, que...

Esperem, doncs, que...

Esperem, doncs, que...

Esperem, doncs, que...

Converses filològiques

(Continuació)

Hi ha, en fi, en la llista completa de les emenes a fer a la primera edició del Diccionari—ultra algunes correccions de mares errades d'impressió (com conseqüència, reemplaçant per conseqüència, amb accent gràfic sobre la e i tota, com els restants mots en -encia) i d'alguns lapsus evidents, dels quals no cal fer esment ací, una esmena important que consisteix en l'admissió del mot porfidia, equivalent al mot espanyol perfidia, al costat de porfidia corresponent a l'espanyol perfidia i al francès perfidie.

L'admissió de porfidia emmena el canvi de porfidiejar i porfidies en porfidiejar i porfidies. És com tèmec notar en una conversa anterior, avantatges de reprendre el mot antic porfidie, que ens permet d'expressar mitjançant dos mots diferents les dues significacions que modernament donàvem al sol mot porfidia.

Creiem haver comentat en aquestes darreres converses totes les modificacions importants a fer a la primera edició del Diccionari. Els possidors d'aquesta a qui interessarà de tenir-ne la llista completa, saben, altrament, que l'insinuati ha publicat un full que conté aquesta llista, el qual és lliurat gratuïtament a tothom que el demana.

Josep Pla

AQUEST NUMERO HA PASSEJAT PER LA CENURA MILITAR

AQUEST NUMERO HA PASSEJAT PER LA CENURA MILITAR

AQUEST NUMERO HA PASSEJAT PER LA CENURA MILITAR

FINANCIERES I COMERC

COTITZACIONS DEL DIA 15 D'ABRIL DE 1924

BORSA RIA				BORSA RIT				Diversos estrangers				BORSA DE MADRID				BORSA DE PARIS				CANVI DE L'OR				MERCAT DE COTONS				
Obrs	Alt	Baix	Tanca	Obrs	Alt	Baix	Tanca	Obrs	Alt	Baix	Tanca	Obrs	Alt	Baix	Tanca	Obrs	Alt	Baix	Tanca	Obrs	Alt	Baix	Tanca	Obrs	Alt	Baix	Tanca	
Nord	64'40	64'40	64'30	64'30	64'70	64'70	64'60	Praga	64'40	64'40	64'30	Interiors	64'40	64'40	64'30	London	64'40	64'40	64'30	Noves de l'Alfons	64'40	64'40	64'30	NOVA YORK	64'40	64'40	64'30	64'30
Alcantara	64'30	64'30	64'20	64'20	64'60	64'60	64'50	Amortizable	64'30	64'30	64'20	Amortizable	64'30	64'30	64'20	Noves de l'Alfons	64'30	64'30	64'20	Noves de l'Alfons	64'30	64'30	64'20	LIVERPOOL	64'30	64'30	64'20	64'20
Alcantara	64'20	64'20	64'10	64'10	64'50	64'50	64'40	Amortizable	64'20	64'20	64'10	Amortizable	64'20	64'20	64'10	Noves de l'Alfons	64'20	64'20	64'10	Noves de l'Alfons	64'20	64'20	64'10	LIVERPOOL	64'20	64'20	64'10	64'10
Alcantara	64'10	64'10	64'00	64'00	64'40	64'40	64'30	Amortizable	64'10	64'10	64'00	Amortizable	64'10	64'10	64'00	Noves de l'Alfons	64'10	64'10	64'00	Noves de l'Alfons	64'10	64'10	64'00	LIVERPOOL	64'10	64'10	64'00	64'00
Alcantara	64'00	64'00	63'50	63'50	64'30	64'30	64'20	Amortizable	64'00	64'00	63'50	Amortizable	64'00	64'00	63'50	Noves de l'Alfons	64'00	64'00	63'50	Noves de l'Alfons	64'00	64'00	63'50	LIVERPOOL	64'00	64'00	63'50	63'50
Alcantara	63'50	63'50	63'40	63'40	64'20	64'20	64'10	Amortizable	63'50	63'50	63'40	Amortizable	63'50	63'50	63'40	Noves de l'Alfons	63'50	63'50	63'40	Noves de l'Alfons	63'50	63'50	63'40	LIVERPOOL	63'50	63'50	63'40	63'40
Alcantara	63'40	63'40	63'30	63'30	64'10	64'10	64'00	Amortizable	63'40	63'40	63'30	Amortizable	63'40	63'40	63'30	Noves de l'Alfons	63'40	63'40	63'30	Noves de l'Alfons	63'40	63'40	63'30	LIVERPOOL	63'40	63'40	63'30	63'30
Alcantara	63'30	63'30	63'20	63'20	64'00	64'00	63'50	Amortizable	63'30	63'30	63'20	Amortizable	63'30	63'30	63'20	Noves de l'Alfons	63'30	63'30	63'20	Noves de l'Alfons	63'30	63'30	63'20	LIVERPOOL	63'30	63'30	63'20	63'20
Alcantara	63'20	63'20	63'10	63'10	63'50	63'50	63'40	Amortizable	63'20	63'20	63'10	Amortizable	63'20	63'20	63'10	Noves de l'Alfons	63'20	63'20	63'10	Noves de l'Alfons	63'20	63'20	63'10	LIVERPOOL	63'20	63'20	63'10	63'10
Alcantara	63'10	63'10	63'00	63'00	63'40	63'40	63'30	Amortizable	63'10	63'10	63'00	Amortizable	63'10	63'10	63'00	Noves de l'Alfons	63'10	63'10	63'00	Noves de l'Alfons	63'10	63'10	63'00	LIVERPOOL	63'10	63'10	63'00	63'00
Alcantara	63'00	63'00	62'50	62'50	63'30	63'30	63'20	Amortizable	63'00	63'00	62'50	Amortizable	63'00	63'00	62'50	Noves de l'Alfons	63'00	63'00	62'50	Noves de l'Alfons	63'00	63'00	62'50	LIVERPOOL	63'00	63'00	62'50	62'50
Alcantara	62'50	62'50	62'40	62'40	63'20	63'20	63'10	Amortizable	62'50	62'50	62'40	Amortizable	62'50	62'50	62'40	Noves de l'Alfons	62'50	62'50	62'40	Noves de l'Alfons	62'50	62'50	62'40	LIVERPOOL	62'50	62'50	62'40	62'40
Alcantara	62'40	62'40	62'30	62'30	63'10	63'10	63'00	Amortizable	62'40	62'40	62'30	Amortizable	62'40	62'40	62'30	Noves de l'Alfons	62'40	62'40	62'30	Noves de l'Alfons	62'40	62'40	62'30	LIVERPOOL	62'40	62'40	62'30	62'30
Alcantara	62'30	62'30	62'20	62'20	63'00	63'00	62'50	Amortizable	62'30	62'30	62'20	Amortizable	62'30	62'30	62'20	Noves de l'Alfons	62'30	62'30	62'20	Noves de l'Alfons	62'30	62'30	62'20	LIVERPOOL	62'30	62'30	62'20	62'20
Alcantara	62'20	62'20	62'10	62'10	62'50	62'50	62'40	Amortizable	62'20	62'20	62'10	Amortizable	62'20	62'20	62'10	Noves de l'Alfons	62'20	62'20	62'10	Noves de l'Alfons	62'20	62'20	62'10	LIVERPOOL	62'20	62'20	62'10	62'10
Alcantara	62'10	62'10	62'00	62'00	62'40	62'40	62'30	Amortizable	62'10	62'10	62'00	Amortizable	62'10	62'10	62'00	Noves de l'Alfons	62'10	62'10	62'00	Noves de l'Alfons	62'10	62'10	62'00	LIVERPOOL	62'10	62'10	62'00	62'00
Alcantara	62'00	62'00	61'50	61'50	62'30	62'30	62'20	Amortizable	62'00	62'00	61'50	Amortizable	62'00	62'00	61'50	Noves de l'Alfons	62'00	62'00	61'50	Noves de l'Alfons	62'00	62'00	61'50	LIVERPOOL	62'00	62'00	61'50	61'50
Alcantara	61'50	61'50	61'40	61'40	62'20	62'20	62'10	Amortizable	61'50	61'50	61'40	Amortizable	61'50	61'50	61'40	Noves de l'Alfons	61'50	61'50	61'40	Noves de l'Alfons	61'50	61'50	61'40	LIVERPOOL	61'50	61'50	61'40	61'40
Alcantara	61'40	61'40	61'30	61'30	62'10	62'10	62'00	Amortizable	61'40	61'40	61'30	Amortizable	61'40	61'40	61'30	Noves de l'Alfons	61'40	61'40	61'30	Noves de l'Alfons	61'40	61'40	61'30	LIVERPOOL	61'40	61'40	61'30	61'30
Alcantara	61'30	61'30	61'20	61'20	62'00	62'00	61'50	Amortizable	61'30	61'30	61'20	Amortizable	61'30	61'30	61'20	Noves de l'Alfons	61'30	61'30	61'20	Noves de l'Alfons	61'30	61'30	61'20	LIVERPOOL	61'30	61'30	61'20	61'20
Alcantara	61'20	61'20	61'10	61'10	61'50	61'50	61'40	Amortizable	61'20	61'20	61'10	Amortizable	61'20	61'20	61'10	Noves de l'Alfons	61'20	61'20	61'10	Noves de l'Alfons	61'20	61'20	61'10	LIVERPOOL	61'20	61'20	61'10	61'10
Alcantara	61'10	61'10	61'00	61'00	61'40	61'40	61'30	Amortizable	61'10	61'10	61'00	Amortizable	61'10	61'10	61'00	Noves de l'Alfons	61'10	61'10	61'00	Noves de l'Alfons	61'10	61'10	61'00	LIVERPOOL	61'10	61'10	61'00	61'00
Alcantara	61'00	61'00	60'50	60'50	61'30	61'30	61'20	Amortizable	61'00	61'00	60'50	Amortizable	61'00	61'00	60'50	Noves de l'Alfons	61'00	61'00	60'50	Noves de l'Alfons	61'00	61'00	60'50	LIVERPOOL	61'00	61'00	60'50	60'50
Alcantara	60'50	60'50	60'40	60'40	61'20	61'20	61'10	Amortizable	60'50	60'50	60'40	Amortizable	60'50	60'50	60'40	Noves de l'Alfons	60'50	60'50	60'40	Noves de l'Alfons	60'50	60'50	60'40	LIVERPOOL	60'50	60'50	60'40	60'40
Alcantara	60'40	60'40	60'30	60'30	61'10	61'10	61'00	Amortizable	60'40	60'40	60'30	Amortizable	60'40	60'40	60'30	Noves de l'Alfons	60'40	60'40	60'30	Noves de l'Alfons	60'40	60'40	60'30	LIVERPOOL	60'40	60'40	60'30	60'30
Alcantara	60'30	60'30	60'20	60'20	61'00	61'00	60'50	Amortizable	60'30	60'30	60'20	Amortizable	60'30	60'30	60'20	Noves de l'Alfons	60'30	60'30	60'20	Noves de l'Alfons	60'30	60'30	60'20	LIVERPOOL	60'30	60'30	60'20	60'20
Alcantara	60'20	60'20	60'10	60'10	60'50	60'50	60'40	Amortizable	60'20	60'20	60'10	Amortizable	60'20	60'20	60'10	Noves de l'Alfons	60'20	60'20	60'10	Noves de l'Alfons	60'20	60'20	60'10	LIVERPOOL	60'20	60'20	60'10	60'10
Alcantara	60'10	60'10	60'00	60'00	60'40	60'40	60'30	Amortizable	60'10	60'10	60'00	Amortizable	60'10	60'10	60'00	Noves de l'Alfons	60'10	60'10	60'00	Noves de l'Alfons	60'10	60'10	60'00	LIVERPOOL	60'10	60'10	60'00	60'00
Alcantara	60'00	60'00	59'50	59'50	60'30	60'30	60'20	Amortizable	60'00	60'00	59'50	Amortizable	60'00	60'00	59'50	Noves de l'Alfons	60'00	60'00	59'50	Noves de l'Alfons	60'00	60'00	59'50	LIVERPOOL	60'00	60'00	59'50	59'50
Alcantara	59'50	59'50	59'40	59'40	60'20	60'20	60'10	Amortizable	59'50	59'50	59'40	Amortizable	59'50	59'50	59'40	Noves de l'Alfons	59'50	59'50	59'40	Noves de l'Alfons	59'50	59'50	59'40	LIVERPOOL	59'50	59'50	59'40	59'40
Alcantara	59'40	59'40	59'30	59'30	60'10	60'10	60'00	Amortizable	59'40	59'40	59'30	Amortizable	59'40	59'40	59'30	Noves de l'Alfons	59'40	59'40	59'30	Noves de l'Alfons	59'40	59'40	59'30	LIVERPOOL	59'40	59'40	59'30	59'30
Alcantara	59'30	59'30	59'20	59'20	60'00	60'00	59'50	Amortizable	59'30	59'30	59'20	Amortizable	59'30	59'30	59'20	Noves de l'Alfons	59'30	59'30	59'20	Noves de l'Alfons	59'30	59'30	59'20	LIVERPOOL	59'30	59'30	59'20	59'20
Alcantara	59'20	59'20	59'10	59'10	59'50	59'50	59'40	Amortizable	59'20	59'20	59'10	Amortizable	59'20	59'20	59'10	Noves de l'Alfons	59'20	59'20	59'10	Noves de l'Alfons	59'20	59'20	59'10	LIVERPOOL	59'20	59'20	59'10	59'10
Alcantara	59'10	59'10	59'00	59'00	59'40	59'40	59'30	Amortizable	59'10	59'10	59'00	Amortizable	59'10	59'10	59'00	Noves de l'Alfons	59'10	59'10	59'00	Noves de l'Alfons	59'10	59'10	59'00	LIVERPOOL	59'10	59'10	59'00	59'00
Alcantara	59'00	59'00	58'50	58'50	59'30	59'30	59'20	Amortizable	59'00	59'00	58'50	Amortizable	59'00	59'00	58'50	Noves de l'Alfons	59'00	59'00	58'50	Noves de l'Alfons	59'00	59'00	58'50	LIVERPOOL	59'00	59'00	58'50	58'50
Alcantara	58'50	58'50	58'40	58'40	59'20	59'20	59'10	Amortizable	58'50	58'50	58'40	Amortizable	58'50	58'50	58'40	Noves de l'Alfons	58'50	58'50	58'40	Noves de l'Alfons	58'50	58'50	58'40	LIVERPOOL	58'50	58'50	58'40	58'40
Alcantara	58'40	58'40	58'30	58'30	59'10	59'10	59'00	Amortizable	58'40	58'40	58'30	Amortizable	58'40	58'40	58'30	Noves de l'Alfons	58'40	58'40	58'30	Noves de l'Alfons	58'40	58'40	58'30	LIVERPOOL	58'40	58'40	58'30	58'30
Alcantara	58'30	58'30	58'20	58'20	59'00	59'00	58'50	Amortizable	58'30	58'30	58'20	Amortizable	58'30	58'30	58'20	Noves de l'Alfons	58'30	58'30	58'20	Noves de l'Alfons	58'30	58'30	58'20	LIVERPOOL	58'30	58'30	58'20	58'20
Alcantara	58'20	58'20	58'10	58'10	58'50	58'50	58'40	Amortizable	58'20	58'20	58'10	Amortizable	58'20	58'20	58'10	Noves de l'Alfons	58'20	58'20	58'10	Noves de l'Alfons	58'20	58'20	58'10	LIVERPOOL	58'20	58'20	58'10	58'10
Alcantara	58'10	58'10	58'00	58'00	58'40	58'40	58'30	Amortizable	58'10	58'10	58'00	Amortizable	58'10	58'10	58'00	Noves de l'Alfons	58'10	58'10	58'00	Noves de l'Alfons	58'10	58'10	58'00	LIVERPOOL	58'10	58'10	58'00	58'00
Alcantara	58'00	58'00	57'50	57'50	58'30	58'30	58'20	Amortizable	58'00	58'00	57'50	Amortizable	58'00	58'00	57'50	Noves de l'Alfons	58'00	58'00	57'50	Noves de l'Alfons	58'00	58'00	57'50	LIVERPOOL	58'00	58'00	57'50	57'50
Alcantara	57'50	57'50	57'40	57'40	58'20	58'20	58'10	Amortizable	57'50	57'50	57'40	Amortizable	57'50	57'50	57'40	Noves de l'Alfons	57'50	57'50	57'40	Noves de l'Alfons	57'50	57'50	57'40	LIVERPOOL	57'50	57'50		

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA		DEUTES DE L'ESTAT		OBLIGACIO I FERROCARRILS		ACCIONS		BORSA DE PARIS		CINC DETINGUTS PER ESTAFIA		Anuncis Oficials	
Empréstit 1914. 72.55		Interior 4 % A. 70.60		Per. Catalunya 5 % 92.00		Banc d'Espanya. 158.00		Interior esp. 152.75		Han estat detinguts Marcel Alva-		torbadora. Els representants,	
1920. 72.00		C. 70.55		Per. Catalunya 6 % 102.00		Crédit i Docks. 147.50		Exterior 4 % 110.00		rez, Antoni Badesa, Miquel Pardo,		la Comissió Mixta han donat	
C. C. Comunal. 71.75		D. 70.45		Catalunya 1919 92.55				Banc Espanyol 710.00		complicats en l'estafa de 20,000 pessetes		compte de l'acord que ha estat	
DIPUTACIO DE BARCELONA		E. 70.25		1923 92.66				Ac. Alcantara 680.00		per venda de productes tòxics.		adequat, en espera de la reunió	
Emp. 9.000.000 77.00		F. 70.15		Cremallera. 100.25				Ac. Andalusos 955.00				del Comitè paritari, i que al	
" 5.000.000 77.00		G. H. 70.50						Obs. 1.					

GASETA BARCELONINA

Sants d'avui: Dimercres Sant; Lambert, Marcial i Felu, marit; Santes Engracia i Júlia, marit; Dejun. Visita general de presons.

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A

AVUI MATI

Josepa Suñol Píera, de 78 anys, Tamarit, 154, al cementiri de Les Cortes. A les deu.

Antonia Huguet Ayguadé, de 36 anys, Burgos, 16, al cementiri de Sants. A les deu.

Josepa Bots Comas, de 77 anys, Portugete, 6, quart, al cementiri Nou. A les vuit.

Rufina Vicente Galindo, de 71 anys, Sant Gil, 7, tercer, al cementiri Nou. A les deu.

Matilde Rodellas Rafael, de 45 anys, Salmerón, 29, al cementiri Nou. A dos quarts d'ore.

Josep Carbonell Batel, de 56 anys, Passeig del Monte, 2, al cementiri Nou. A les vuit.

Vicens Simó Marsal, de 66 anys, Bailén, 125, al cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Remedí Benedito Benedito, de dos mesos, Ciervo, 2, segon, al cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Carne Bou Vidal, de deu mesos, Castillejos, 209, al cementiri de Sant Andreu. A les deu.

Joan Campillo Navarro, de 61 anys, Pujades, 67, tercer, al cementiri de Sant Andreu. A les deu.

Miquel Navarro, de 21 anys, Campmany, al cementiri de Sarrià. A les onze.

FUNERALS

N'Antoni Leal Silva, vidu de N'Adela Oliver Méndez. Avui, de les sis a les deu, misses als Escolapis del carrer de la Diputació, i a la Capella Francesca.

Aquarelles de MURIA. Saló París-Torras Farrell

Aquesta tarda, a les set, al Centre Excursionista de Catalunya, En Francesc Blasi i Vallespina presentarà una sèrie de projeccions sobre monuments d'Itàlia.

El Dijous Sant, la Secció d'Arqueologia realitzarà una excursió a Sant Vicens dels Horts, amb motiu de la tradicional processó que se celebra en aquest poble. Sortida, en el tren de les 14.53, a l'estació de Magoria.

FUSTERIA MECANICA

PRESSUPOSTOS REDUITS

Carrer Martí, 12 (Gràcia), Barcelona

TURO PARK—La direcció d'aquests esplèndids jardins ha contractat per a dues úniques exhibicions el temerari artista portuguès Meves Lopes. Es un dels més forts acrobates cinematogràfics que arriuen en públic. La seva audàcia, el seu menyspreu del perill, són admirables. Executa els seus temeraris treballs amb una simplicitat

tinència d'Alcaldia del districte quart d'aquesta ciutat per infracció de les ordenances municipals.

Recurs d'alçada interposat per la "David S. A.", contra dues multes que li imposà la tinença d'Alcaldia del districte quart d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

COMPLIMENTANT L'ALCALDE

Han complimentat l'Alcalde, senyor Alvarez de la Campa, el rector de la Universitat, senyor Martínez Vargas, i el president del Comitè executiu de l'Exposició de Barcelona, senyor Olabarria.

JOIES, VERITABLES OCAIS

I objectes usats de totes classes. Preu fix, Tallers, núm. 31

Divendres surt cap a Milà la Comissió del Comitè de la Fira Oficial de Mostres de Barcelona a visitar i a estudiar la Fira de la capital italiana, donant compliment a l'acord del Consell Directiu últim. També convidarà els productors italians a que concorrin a la nostra pròxima manifestació, donant així més importància al grup ja organitzat que del nostre país es presentarà excepcionalment amb mercaderies italianes i que serà un dels sectors més interessants de la pròxima Fira de Mostres.

A LES FAMILIES DE LES VICTIMES DEL METROPOLITA

Per assabentar-los d'un assumpte que els interessa, se suplica que un individu de cada família de les víctimes del recent accident del Metropolità Transversal se serveixin passar per la Direcció de la Guàrdia Urbana per comunicar-li una disposició de l'Alcaldia.

EL BESTIAR ESCORNAT

Sacrifici d'avui a l'escorxadors: bous, 12 i 2 per a Sarrià; vedelles, 513 i 17 per a Sarrià; moltons, 225; bous, 10; cabrits, 62; bous, 804; ovelles, 359; cabres, 21; i porcs, 176.

SETMANES SANTES

En castellà català, llatí-castellà, llatí-català, etc., lletra petita i lletra grossa. Econòmiques i de luxe. LIBRERIA SUBIRANA, Portaferrissa, 11.

AGRUPACIO FOTOGRAFICA DE CATALUNYA

Havent quedat completa la matrícula per al Curset de Tintes Grasses que ha organitzat l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, s'avisava a tots els que desitgin assistir-hi i no s'hagin matriculat, que el pròxim mes de maig es repetirà, indicant-se les dades oportunitats.

COMISSIO PROVINCIAL

La Comissió provincial ha despatxat els següents assumptes: Informe en l'expedient incoat per la S. A. Ferrocarrils de Catalunya, sollicitant expropiar terrenys d'En Manuel Mirat, amb motiu de la nova distribució de vies a l'estació de Sarrià.

La Carlinia de Sevilla

Darreres creacions en serveis de taula. Porcelanals, Cristalls, Fayences.

ROBATORI A UNA DONA

Ahir, una dona anomenada Justina Muñoz, quan passava pel carrer d'En Peris Mencheta, es veié sorpresa per dos desconeguts que, després d'haver-la amenaçat de mort, li prengueren les joies que portava al seu damunt i un moneder amb 150 pessetes. Els lladregots fugiren.

RELLOTGE

ELECTION

ES HORA EXACTA

LA CAUSA PER L'ASSASSINAT DEL CARDENAL SOLDEVILA

El jutjat d'Instrucció de Sant Pau, de Saragossa, que instrueix el sumari per l'assassinat del Cardenal Soldevila, ha tramès un exhort al degà d'aquesta capital per tal que prengui declaració al detingut en aquesta pre-só Ceferi Fernández i González (a "Jerez", perquè digui amb quins fins anà a la Corunya a mitjan maig de l'any passat, acompanyant el processat per aquella causa Francesc Ascaso Abadía, usant el nom suposat de Juli González i Marín.

MERCAT DE LLOTJA

BLATS				FARINES				DESPULLES				CEREALS			
Arad i Navarra	47	57	47	Arad i Navarra	47	57	47	Arad i Navarra	47	57	47	Arad i Navarra	47	57	47
Castella i Leona	47	57	47	Castella i Leona	47	57	47	Castella i Leona	47	57	47	Castella i Leona	47	57	47
Extremadura	47	57	47	Extremadura	47	57	47	Extremadura	47	57	47	Extremadura	47	57	47
Andalusia	47	57	47	Andalusia	47	57	47	Andalusia	47	57	47	Andalusia	47	57	47
Galícia	47	57	47	Galícia	47	57	47	Galícia	47	57	47	Galícia	47	57	47

Blits Daurats

Gran revol s'està armant entre els competidors dels preus tan limitats a què vénen tota la valxelloria i cristalleria els establiments Lluís Inglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5, puix que copes per aigua a pessetes 670, per a vi a 605, per a xerap a 525, per a licor a 425, per a xampany a 865, i els plats de pisa plans i sopers a pessetes 770 la dotzena, no es troben enlloc. No hi ha qui pugui arribar a preus tan reduïts. Aprofitau aquesta oportunitat.

Mercat de Borges Blanques

Blat blanc, de 25 a 26.
Idem roig secà, de 27 a 28.
Ordi, de 13 a 13.50.
Civada, de 10.50 a 11.
Pans, de 20 a 21.
Faves, de 22 a 23.
Fesols, de 55 a 65.
Veces, de 22 a 23.
Preus per pessetes la quantitat de quatre dobles.
Llavor d'alcalis, de 18 a 19.
Patates, de 4 a 4.50.
Preus per pessetes els 10 quilos.
Alfals, de 4 a 5.
Palla, de 2.50 a 3.50.
Garrofes, de 9 a 10.
Preus per pessetes els 40 quilos.
Gallines, de 8 a 12 pessetes un.
Cails, de 7 a 10 pessetes un.
Conills, de 3 a 4 pessetes un.
Ous, a 2.50 pessetes la dotzena.

OLIS D'OLIVES

Fruitat extra, de 12 a 13.50.
Fi, de 9.50 a 10.
Corrent, de 9 a 9.50.
Preus per pessetes el quart de 3.900 quilos.

OLIS DE PINYOLA

Verd, de 130 a 135 duros.
Groç, de 120 a 125.
Preus per carga de 115 quilos.

GARROFES

Alfals primers, de 4 a 5.
Alfals segons, de 3 a 4.
Palla llarga, de 2 a 3.
Palla curta, de 1 a 2.
Fruitat extra, de 12 a 13.50.
Fi, de 9.50 a 10.
Corrent, de 9 a 9.50.
Preus per pessetes el quart de 3.900 quilos.

FARRATGES

Alfals primers, de 4 a 5.
Alfals segons, de 3 a 4.
Palla llarga, de 2 a 3.
Palla curta, de 1 a 2.
Fruitat extra, de 12 a 13.50.
Fi, de 9.50 a 10.
Corrent, de 9 a 9.50.
Preus per pessetes el quart de 3.900 quilos.

VAGONS ARRIBATS

Estació del Nord
21 de blat, 5 de farina; 9 de civada; 1 d'ordi.
17 de blat, 3 de farina; 1 de veces; 2 d'ordi.

Impressió general:

Mercat anivat en la sessió d'ahir.

Respecte a monges, anotem una major fermesa amb elles. Les de classe Mallorca sembla inevitable una pujada, car les notícies de la veïna illa parlen d'escassetat en aquell mercat, i com que la competència forastera sembla que no pot competir, degut a l'elevat dels drets que resulta comerciar amb naus que fins ara ens proveïen, com Trecoles, vaquins, Romanes, Bulgària, etc., tots ells mercats exportadors d'aquest llegum: tot fa preveure un augment en les classes col·ligades al país.

Un projecte de llei contra la immigració dels japonesos

Washington, 15.—La Cambra de representants ha aprovat un projecte de llei establiment el percentatge dels subdits estrangers admissibles cada any als Estats Units, en el qual figura una clàusula que pràcticament equival a impedir als japonesos l'entrada al territori americà.—Havas.

Washington, 15.—El Senat rebutja ahir, per 76 vots contra 2, una esmena referent a la ratificació de la prorruga de l'acord actual amb el Japó respecte la immigració.

La votació relativa a l'esmena que impedeix als japonesos l'entrada als Estats Units tindrà lloc avui.—Havas.

LA CAMBRA DE REPRESENTANTS APROVA EL PROJECTE DE CONSTRUCCIO DE CINC CREUERS

Washington, 15.—La Comissió naval de la Cambra de representants ha aprovat el projecte de construcció de cinc creuers ràpids de 10,000 tones.

Aquesta construcció no constitueix cap violació del tractat de Washington.

La construcció de sis canoners serà igualment autoritzada.

La Comissió ha aprovat una proposició per tal que s'empri el petroli com a combustible en lloc del carbó en quatre cuirassats, que seran especialment protegits contra els submarins.—Havas.

DESGRACIA :: 6 MORTS

Bruselles, 15.—Diuen d'alguns que a conseqüència d'haver-se romput el cable d'un muntacàrregues elèctric en el qual hi anaven sent persones visitant una església, han resultat mortes sis persones.—Havas.

Declaracions de Macdonald i Rakovski sobre la conferència.

EL PRIMER ANGLÉS ES MOSTRA OPTIMISTA. EL DELEGAT RUS DECLARA TENIR PLENS PODERS

Londres, 15.—En donar la benvinguda a la Delegació russa, el primer ministre, senyor Macdonald, ha declarat que el reconeixement fet per Anglaterra en la nota del 4 de febrer del Govern rus com a Govern de dret, era un reconeixement sense reserves, però que aquest reconeixement havia d'accompanyar-se mitjançant l'esforç d'ambdues parts, per tal d'arribar d'una manera pràctica els litigis actuals entre els dos països.

Macdonald ha recordat les obligacions entre Govern, els drets dels possidors anglesos de valors russos i els drets dels individus britànics que han sofert moralment i físicament a Rússia.

Afegí que les dificultats existents han d'ésser arranjades en un to amistós.

Si no podem entendre'ns—afegí—i jo crec que podem, hauran de renovar-se les deliberacions amb l'actual Govern o amb un altre Govern anglès.

Per últim va fer ressaltar la seva esperança que la bona voluntat d'ambdues parts arribarà a cristal·litzar fèl·liment en la conclusió d'un acord.—Havas.

LA PRIMERA SESSIO DE LA CONFERENCIA ANGLO-RUSSA

Londres, 15.—La Conferència anglo-russa ha discutit avui temes polítics i qüestions de procediment.

La sessió s'ha celebrat a porta tancada.—Havas.

DECLARACIONS DE RAKOVSKI

Londres, 15.—Davant la Conferència anglo-russa, Rakovski ha declarat que la Delegació russa tenia plens poders del seu Govern. Digué que el desarmament general havia de portar-se fins als màxims límits.

Rússia desaprova la Societat de Nacions en la forma actual de la seva constitució, però en canvi prendria part

en els treballs d'aquest organisme internacional sempre i quan pogués veure'l lliure de represalies i de trabes.

Acabà dient que considerava com la primera de les condicions per aconseguir una pau sòlida i estable la revisió dels tractats en vigor.—Havas.

D'ANGLATERRA

ELS OBRERS DE LES DRASSANES DEIXEN REPRENDERE EL TREBALL

Souphampton, 15.—Els obrers de les drassanes marítimes han decidit reprendre el treball, a condició que se celebri immediatament una conferència per obtenir la uniformitat entre els salaris dels obrers del port de Londres i els dels obrers del port de Southampton.—Havas.

DETENCIO D'UN PAR D'IRLANDA

Londres, 15.—Comuniquen de Dublin que Lord Ashtown, par d'Irlanda, va ésser detingut ahir per la policia. Es desconeixen els motius d'aquesta detenció, que ha causat a Dublin gran sorpresa.

Lord Ashtown compareixerà avui davant dels magistrats.—Havas.

LA CONVENCIO DELS PORTS DE MAR

Londres, 15.—Als cercles oficials diuen que la Convenció signada el desembre passat relativa als ports de mar no es troba encara en vigor.

La taxa de tonellatge imposada als vaixells que toquin als ports espanyols sembla que no infringeixi virtualment les obligacions d'Espanya respecte d'Anglaterra, però malgrat això, el Govern anglès creu que aquesta taxa ataca l'esperit de les expressions obligacions.

En aquest sentit sembla que s'han fet requeriments a Espanya.—Havas.

DE RUSSIA

Detencions de menxevistes a Tiflis

Londres, 15.—Telegrafia de Moscou que han estat detinguts alguns individus pertanyents als Comitès dels partits democràtics menxevistes de Tiflis.—Havas.

DIMISSIO DE L'ENCARREGAT D'AFERS SUEC A MOSCOU

Estocolm, 15.—El senyor Heidenstam, recentment nomenat encarregat d'Afers a Moscou, ha dimisit.

A comptar del dia primer de maig la delegació sueca a Petrograd tornarà a ocupar l'hotel on residia, el qual li serà tornat per les autoritats russes abans d'aquesta data.—Havas.

Vandervelde pels intel·lectuals russos condemnats a mort

Bruselles, 14.—El socialista Vandervelde demanà amb una moció d'ordre si el Govern belga no podria unir la seva protesta a les que s'aixequen en el món científic contra l'execució dels intel·lectuals condemnats a mort a Rússia. El ministre d'Afers estrangers, senyor Hymans, respongué que el món científic belga comparteix la indignació que es manifesta arreu i que el Govern s'uneix a la proposició Vandervelde.

El catòlic senyor Carton de Wiart digué que unia la seva protesta a la dels seus amics i a la de Vandervelde, per bé que creia cosa molt del·loada intervenir en els afers d'un país estranger. "Nosaltres, però, ens recordem de les protestes que s'aixecaren quan alguns eclesiàstics foren menaçats en l'ur vida.

El senyor Puig i Cadafalch al Congrés d'estudis bizantins de Bucarest

Bucarest, 15.—El primer Congrés internacional d'estudis bizantins ha celebrat la seva sessió inaugural, sota la presidència del príncep heret.

El savi arqueòleg català l'ex-president de la Mancomunitat de Catalunya senyor Puig i Cadafalch pronuncià una alocució.—Havas.

UN COMLOT A BUDAPEST

Budapest, 15.—La policia ha detingut tres individus que segons sembla tenien la intenció de cometre un atemptat contra el Regent.—Havas.

VAGA SOLUCIONADA

Budapest, 15.—A l'ir terminà la vaga de tipògrafs.

Aquests reprendran el treball avui.—Havas.

UN COMLOT A BUDAPEST

Budapest, 15.—La policia ha detingut tres individus que segons sembla tenien la intenció de cometre un atemptat contra el Regent.—Havas.

VAGA SOLUCIONADA

Budapest, 15.—A l'ir terminà la vaga de tipògrafs.

Aquests reprendran el treball avui.—Havas.

S'ha registrat una sotragada sísmica més important que la del Japó

Paris, 15.—Els Observatoris de tot el món han registrat avui fortes sotragades sísmiques.

A Milà s'han sentit unes 50 sotragades, causant gran pànic a la població.

Dues fortes sotragades s'han sentit a tota la Suïssa en direcció de Nord a Sud.

Els sísmografs de Dublin han vibrat més d'una hora.

El de West Bromwich ha registrat un terratrèmol més important que el de setembre al Japó.—Havas.

TERRATREMOL A XILE

Buenos Aires, 15.—Notícies rebudes de Santiago de Xile anuncien que ahir hi va haver un terratrèmol a les 5:35.

S'ignora el nombre de víctimes si n'hi ha hagut, així com la quantia dels danys.—Havas.

LES REPARACIONS

(Continuació de la pàgina 1.)

ment a 50 que Alemanya declarava possible, sinó també a 50 que el senyor Bonar Law proveia abans de l'ocupació de la Ruhr, que essent ara productiva, tingué el doble efecte de demostració davant dels aliats i de debilitació davant d'Alemanya.

La Comissió de Reparacions haurà de formular ara un pla definitiu, però això no podia ésser després d'una declaració de principis o després d'una acceptació donada a flor de llavi, sinó solament després de posar-se en execució per Alemanya.

No pot demanar-se'ns que canviem les nostres garanties actuals, si no és a canvi d'altres garanties més amples i més remuneradores.

No pot tractar-se ben entès, que ens retirem de la Ruhr, abans del pagament de la part que se'ns deu. No pot tractar-se tampoc que abandonem les penyes que ara possem sense conservar els mitjans de restablir-nos-les en cas de necessitat, amb seguretat i rapidesa.

El senyor Poincaré estima que el règim ferroviari constitueix una important garantia de seguretat i suplir en certa forma els pactes d'assistència, la qual promesa havia estat feta a França.

França tractarà igualment amb els seus amics d'aquesta qüestió capital, qüestió que l'aixecament de l'imperialisme alemany ens impedeix d'oblidar.

Acabà el senyor Poincaré declarant la seva confiança en poder arribar a traduir aquesta voluntat del país, que és tan forta entre els aliats com a França.

Nosaltres, digué, arribarem a traduir-la, no solament en desitjos platònics, sinó en realitats completes.

França buscarà l'acord amb els aliats, amb la consciència de servir bé i simultàniament la seva pròpia causa, la dels seus amics i la del gènere humà.—Havas.

CONSELL DE MINISTRES FRANCES

Paris, 15.—Aquest matí s'ha celebrat Consell de ministres.

M. Poincaré ha comunicat als seus col·legues que el conveni amb els industrials de la Ruhr havia estat renovat fins al dia 15 de juny.

M. Loucheur ha donat compte del seu viatge a Milà.—Havas.

LA REUNIO DE CAPS DE GOVERN

Paris, 15.—Als cercles oficials francesos es considera prematura la notícia referent a una reunió entre els senyors Macdonald, Poincaré i Theunis.—Havas.

REUNIO DE LA C. D'AMBAIXADORS

Paris, 15.—La Conferència d'Ambaixadors s'ha reunit al Quai d'Orsay, ocupant-se dels assumptes corrents.—Havas.

ELS DEUTES ALS EE. UU. IMPACIENCIES

Londres, 15.—Telegrafia de Washington al "Times" que un grup minoritari dels membres de la Comissió encarregada de l'assumpte de la consolidació dels deutes ha redactat una Memòria en la qual es fa constar que ha passat ja un temps sobradament raonable per tal que els països deutors dels Estats Units s'ocupin de consolidar els deutes contrets amb Nord-americà amb motiu de la guerra.

Amb tot, essent aquesta Memòria solament un reflex del criteri de part dels membres de l'esmentada Comissió, no exercirà gaire influència sobre les decisions que l'esmentada Comissió pensí adoptar.—Havas.

DESMENTIMENT

Dusseldorf, 15.—La notícia publi-

Els feixistes intenten penetrar en territori helvètic

PROTESTA I MESURES DEL GOVERN SUÏSS :: EL GOVERN ITALIA CONCENTRA FORCES A LA FRONTERA

Paris, 15.—Comuniquen de Ginebra al "Echo de Paris" que segons notícies arribades de Pontelissa (Itàlia), els feixistes han intentat travessar la frontera suïssa.

Les autoritats italianes, amb l'objecte d'evitar incidents com els que s'han produït durant les passades eleccions, han concentrat forces a l'objecte d'evitar tot intent en aquest sentit.—Havas.

EL SENAT, CONSTITUÏT ALT TRIBUNAL, JUTJARA ELS ADMINISTRADORS DE LA BANCA DE DESCOMPTES

Roma, 15.—El Senat ha estat convocat en Alt Tribunal per al 24 d'abril, per tal de jutjar els administradors de la Banca Italiana de descompte.—Havas.

DIRIGIBLE ARRASTRAT PEL VENT :: TRES MORTS

Roma, 15.—A l'aeròdrom de Ciampino, un vent violent i repentí ha arrastrat el dirigible "Número 1" que estava preparat per fer un vol d'assaig.

Tres homes, d'ells un obrer i dos soldats, no havien pogut abandonar a temps les amarras, han estat aixecats enlaira fins a un centenar de metres.

En esgotar-se les forces es deixaren anar, quedant reventats a conseqüència de la caiguda.

El dirigible aterra sense que ocorregués cap altre incident.—Havas.

NAUFRAGI :: CINC MORTS

Siracusa, 15.—Ha naufragat un vaixell de pesca, havent resultat anegades cinc persones.—Havas.

cada per diversos diaris francesos, segons la qual el Director general de les empreses Hugo Stinnes havia marxat a París, és inexacta.—Havas.

MESURES DE PRECAUCIO A RHENANIA

Coblença, 15.—L'Alt Comissió internacional ha adoptat, per unanimitat, noves mesures amb l'objecte de prohibir tota preparació militar, sota penes severíssimes.—Havas.

Al voltant de les eleccions germàniques

Segons el corresponent del "Temps", la victòria dels ultranacionalistes ha produït entre els catòlics rhenans una impressió profunda.

Telegrams arribats a Colònia del Comitè del Centre Catòlic de Berlín assenyalen la inquietud del canceller Marx i del món polític. Les eleccions bavareses han estat un símptoma alarmant. Si a les eleccions generals una idèntica proporció de sufragis anés a l'extrema dreta, n'advindria el caos com a Munic.

El Consell de ministres del Reich sembla que ha examinat una suggestió del Govern britànic, així com del Centre Catòlic d'ajornar per algunes setmanes la data de les eleccions. Hom diu i tot que els senyors Stresemann, Jares i Luther han proposat d'ajornar per a fi d'any les eleccions, i de governar per mitjà del paràgraf d'interim de la Constitució.

Es evident, però, que aquest paràgraf no pot aplicar-se en aquest cas. La llei és formal: les eleccions han de tenir lloc el més tard 60 dies després de la dissolució del Reichstag.

La campanya electoral alemanya no s'assembla absolutament a cap de les que l'han precedida. Hom no discuteix programes financers o socials; hom protesta, i sobretot hom aclama els candidats que prediuen la revenja sobre els enemics interiors i exteriors. Els atacs contra la Constitució de Weimar, contra el règim de vergonya i de traïció, aixequen l'entusiasme dels oients. El vot de la Constitució de 1919 és qualificat de Versailles interior.

Els oradors poden repetir aquesta mateixa frase patriòtica: "Volem un imperi greg-blanc-roig, un reialme de Prússia negra i blanc".

I els assistents entonen a peu dret la vella cançó guerrera de 1913: "Soc un prussià, coneixeu els meus colors".

Aquestes manifestacions patriòtiques són, segons el mateix corresponent, infinites.

EL JESUITA PARE BLANCO ES EXPULSAT DE L'ARGENTINA AMB MOTIU D'UNA CAMpanya CONTRA EL PRESIDENT

Buenos Aires, 15.—A conse-

suïssa, que retirin la italiana, quedant d'aquesta manera únicament hissada la bandera de la Confederació helvètica.—Havas.

EL SENAT, CONSTITUÏT ALT TRIBUNAL, JUTJARA ELS ADMINISTRADORS DE LA BANCA DE DESCOMPTES

Roma, 15.—El Senat ha estat convocat en Alt Tribunal per al 24 d'abril, per tal de jutjar els administradors de la Banca Italiana de descompte.—Havas.

DIRIGIBLE ARRASTRAT PEL VENT :: TRES MORTS

Roma, 15.—A l'aeròdrom de Ciampino, un vent violent i repentí ha arrastrat el dirigible "Número 1" que estava preparat per fer un vol d'assaig.

Tres homes, d'ells un obrer i dos soldats, no havien pogut abandonar a temps les amarras, han estat aixecats enlaira fins a un centenar de metres.

En esgotar-se les forces es deixaren anar, quedant reventats a conseqüència de la caiguda.

El dirigible aterra sense que ocorregués cap altre incident.—Havas.

NAUFRAGI :: CINC MORTS

Siracusa, 15.—Ha naufragat un vaixell de pesca, havent resultat anegades cinc persones.—Havas.

quència d'una enèrgica gestió feta pel Govern prop del representant de la Santa Seu, el general dels jesuïtes ha invitat el Pare Blanco, d'Espanya, a sortir immediatament de l'Argentina.

Aquesta mesura sembla que obeeix a què fela una activa campanya contra el president de la República.

De les investigacions practicades sembla resultar que el mateix secretari de la Nunciatura és culpable d'una campanya igual.—Havas.

Mercats

Mercat regulador d'Inca (Mallorca)

Ametlla, a 330.
Mongetes, a 125.
Fesols, a 138.
Cigrons, a 73.
Garrofes, a 21'50.
Moresco, a 41.
Ordi, a 33'50.
Civada, a 31'50.
Prens per pessetes els 100 quilos.
Fiquis cànines, a 5'50 pessetes la caixa de 10 quilos.
Idem bordissot, a 7'25 pessetes la caixa de 10 quilos.
Polpa abarroc, a 20 pessetes la caixa.
Porca, de 29 a 30 pessetes la rova.
Safra, a 3'70 pessetes l'unça.
Ous, a 2'10 pessetes la dotzena.

Mercat de Vich

Ous, de 2'15 a 2'30 pessetes la dotzena.
Gallines, de 19 a 25 pessetes parell.
Pollastres, de 14 a 20 pessetes parell.
Conills, d'11 a 13 pessetes parell.
Mamellons, de 60 a 80 pessetes un.
Nodridors, de 125 a 175 pessetes un.
Patates, a 20 pessetes els 100 quilos.
Xeixa, a 25 pessetes la quartera de 55 quilos.
Forment, a 23 pessetes la quartera de 55 quilos.
Civada, a 30 pessetes els 100 quilos.
Ordi, a 33 pessetes els 100 quilos.

Prens actuals

Alfals d'Urgell primera, a 20.
Idem lde masegna, a 15'25.
Falla d'Urgell i del país, a 12.
Idem curta d'Aragó, a 14.
Idem per embalatge, a 16.
Idem per omplir matriques, a 17.
Prens per pessetes els 100 quilos estació de Barcelona.

Pau Bríall i Creus

Agent de Canvi i Borsa
Plaça de Santa Anna, 15, 2a. i 1a.
Apartat 328 Telèfon 5129 A

Es creu que Zaimis serà elegit President de la República

Atenes, 15.—Havent donat el plebiscit una majoria d'un vuitanta per cent a favor de la República, el Govern ha decidit que es reunirà l'Assemblea nacional immediatament després de les festes de Pasqua per nomenar el president definitiu de la República. Es creu que serà nomenat el senyor Zaimis.—Havas.

EL REGENT NO SERA Nomenat PRESIDENT TEMPORAL DE LA REPUBLICA. SINO SIMPLEMENT GOVERNADOR

Atenes, 15.—S'annuncia que davant les protestes dels republicans extremitats, el Govern ha decidit que el Regent, almirall Conduriotis, no sigui nomenat president temporal de la República, sinó solament governador.—Havas.

L'OPOSICIO CRITICA DURANT LA DECLARACIO DE L'ESTAT DE SETGE

Atenes, 15.—Als centres d'oposició ha estat durament criticada la declaració de l'estat de setge.

Es creu que el Govern ha adoptat aquesta mesura per tal d'impedir que es formulin crítiques respecte dels mètodes emprats per al plebiscit i el seu resultat.—Havas.

NI A LA CAMBRA NI AL SENAT ES PODRA ATACAR DURANT CINQ ANYS EL REGIM REPUBLICA

Atenes, 15.—Una disposició igual a la que ha estat presa respecte la premsa que no podrà atacar el règim republicà durant un període de cinc anys, serà presa amb preferència a la Cambra i al Senat que durant cinc anys no podran entaular cap discussió que pugui pertorbar el règim republicà.—Havas.

D'ORIENT

EL NOU GABINET PERSA

Teheran, 15.—Ha quedat constituït el nou Gabinet persa, essent president del Consell el senyor Sirdar Sepah.

Zuka Umluk ocupa la cartera d'Afers estrangers.—Havas.

LES ESCOLES FRANCESAS CATALOQUES TANCADA A TURQUIA

Constantinoble, 15.—El nombre d'escoles franceses cataloques tancades per les autoritats turques és de trenta, amb un contingent de catorze mil alumnes, entre ells 2,500 musulmans de tots dos sexes. Es creu que la mesura de les autoritats turques obeeix a què assistien a aquestes escoles alumnes musulmans.—Havas.

INCIDENT ENTRE SACERDOTS COPTES I LLATINS A JERUSALEM

Jerusalem, 15.—A l'església del Sant Sepulcre s'ha registrat un desgraciat incident, a conseqüència del desacord regnant entre els coptes i els sacerdots llatins.

La policia ha detingut diversos sacerdots coptes.—Havas.

DE FRANÇA

M. Poincaré desisteix de pronunciar els discurs polític de Versailles

Paris, 15.—El "Matin" anuncia que M. Poincaré ha desistit de pronunciar a Versailles, durant el banquet amb què ha de celebrar-se l'aniversari de la firma dels preliminars de pau, el gran discurs polític del qual han parlat els periòdics. S'assegura que el gest de M. Poincaré obeeix a la reconciliació política que ha tingut lloc entre M. Tardieu i els senyors Colrat i Reibel.—Havas.

M. MILLERAND CAP A RAMBOUILLET

Paris, 15.—M. Millerand i la seva família han sortit avui cap a Rambouillet, on romandrà un mes.—Havas.

TOPADA DE TRENS

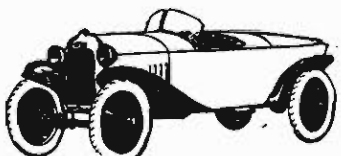
Paris, 15.—Comuniquen d'Uvray que s'ha produït una topada de trens a l'estació de Saint-Saviol. La locomotora i diversos vagons del tren que es llança contra l'altre quedaren destruïts, resultant mort el maquinista i diversos empleats ferits. La via principal ha quedat obstruïda.—Havas.

EL MARESCAL LYAUTEY CAP A FRANÇA

Casablanca, 15.—Avui marxarà amb direcció a França el mariscal Lyautey.—Havas.

BENJAMIN

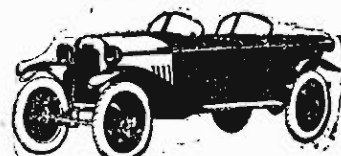
1924



5 HP - 2 seients
4.500 ptes.



10 HP. - série 4 seients
6.500 ptes.



10 HP - luxe 4 seients
7.500 ptes.



10 HP - conducció interior
11.000 ptes.



10 HP - camioneta 400 kgs.
6.500 ptes.

PERE ESTELA
BALMES, 126-BARCELONA
TELEFON 2372 G

DISSABTE DE GLORIA, INAUGURACIO DEL
CAFÉ-RESTAURANT COLON
BILLARS

En concert de diumenge

TEATRE EL DORADO

Orquestra Simfònica de Barcelona

Diumenge passat al matí celebrà aquesta prestigiosa entitat un concert extraordinari, que fou rebut pel públic amb una gran simpatia, tant pel fet d'actuar l'esmentada orquestra, com per l'objecte benèfic de la sessió, el producte de la qual es destinava íntegrament als professors del "Sindicat Musical de Catalunya" que formaven part de l'orquestra del "Principal Palace" i perdien llurs instruments en l'incendi ocorregut en aquell teatre el mes passat.

El programa, dedicat tot a Wagner, comprenia: l'obertura de "Lohengrin", dos fragments de "Parsifal", Remors de la selva del "Siegfried", Preludi i Mort d'Isolda del "Tristan", marxa fúnebre del "Capvespre dels déus", i obertura de "Els mestres cantaires".

L'encert acompanyà, com sempre, el mestre Lamote de Grignon, la batuta del qual, segura i expressiva, sabé donar en tot moment el caràcter just a la interpretació de totes les obres.

Aplaudirem, sobre tot, la brillant execució de les dues obertures esmentades, en les quals poguérem admirar un perfecte equilibri entre els diversos elements orquestrals. En els dos fragments de "Parsifal" també deixà la tasca de la Simfònica excel·lent impressió, i en la poètica escena del "Siegfried" assolí completament aquell "to" excepcional que desperta les grans emocions. El públic aplaudí llargament el director i els professors en acabar aquesta composició.

L'aprovació de l'auditori es manifestà igualment al final de les obres restants del programa, i acabat el concert es tributà una entusiasta ovació, ben guanyada per tots els executants.

SALA MOZART

Jaume Torrens, violoncel·lista; Blai Net, pianista

La tarda del mateix diumenge, extraordinàriament pròdiga en manifestacions musicals, ens oferí l'avinentesa de conèixer un jove artista mercedor d'ésser considerat amb atenció.

En Jaume Torrens, violoncel·lista, que és l'artista al qual ens referim, mostrà en el recital donat a la Sala Mozart ben remarcables qualitats, que de segur es desenvoluparan ràpidament i faran d'ell aviat un excel·lent concertista. Té totes les condicions per arribar a un dels primers llocs i l'èxit que obtingué haurà d'entortallar-lo a perseverar amb entusiasme en el treball seriós i a seguir avançant pel bon camí que palesà haver emprat.

En el programa que interpretà diumenge figuraven una Sonata de W. de Fesche, compositor del set cents, l'"Arioso", de Bach; un "Mimuet", de Beethoven; la Sonata "en fa", de R. Strauss; i una bella selecció d'obres d'autors catalans, representats pels noms d'Isabel Güell i López, Modest Serra, J. Cassadó, Lamote de Grignon i Tomàs Buxó.

En totes aquestes obres En Torrens es féu aplaudir abundantment.

La col·laboració del notable pianista Blai Net acabà de fer interessant aquest concert. El conegut artista actuà amb la correcció i encert que altres vegades hem admirat i aplaudit en ell, contribuint en bona part a l'èxit.

SALA WERNER

Càndida Costa, pianista; Carme Petit, violinista

Aquestes dues notables artistes descabdellaren, en la sessió que tingueren al seu càrrec, a la Sala Werner, un magnífic programa, a la primera part del qual figuraven una Sonata de Haendel i diverses composicions de Bach, Weber-Kreisler, Fauré i Mozart, totes per a violí i piano. La segona la integraven quatre importants obres per a piano sol: Scherzo, op. 39, n. 3, de Chopin; Evocació i "El Puerto", de la col·lecció "Ibèria", d'Albéniz, i la Polonesa número 2, de Liszt; com a final interpretaren la famosa sonata en fa, de Beethoven, per a violí i piano.

La senyoreta Petit es manifestà com una violinista de condicions gens vulgars. Posseïx un mecanisme molt desenvolupat, el seu so és intens i penetrant i posa en les seves interpretacions un entusiasme sincer. Les dificultats serioses de les obres que executà foren bravament vençudes i la seva tasca deixà la més favorable impressió.

Càndida Costa renovà el bon record que d'ella guardaven tots els que coneixien anterior actuacions, en les quals la notable pianista havia fet apreciar els seus dots. La part de piano de les obres que executà en col·laboració amb la senyoreta Petit assolí sempre la deguda importància, tot i conservant-se l'equilibri entre les sonoritats dels dos instruments, i les composicions per a piano sol, que hem enumerat, obtingueren totes una excel·lent interpretació.

L'auditori selecte que omplia de goig a gom a gom la sala no regatejà els aplaudiments més calorosos, a les dues executants.

ESTUDIS "DOMUS ARTIS"

Maria Torrens Muntadas, violinista; Lluís Albalat, pianista

Una altra sessió de violoncel·l i piano, ben interessant, se celebrà a la sala d'audicions de l'"Estudi Domus Artis", confiada a les esmentades artistes, i amb un programa ben seleccionat, en el qual destaquen una magnífica Sonata de Sanmartini i tres composicions de Bach per a violoncel·l i piano, que constituïen la primera part. Seguien tres composicions d'Albéniz i dues de Granados, per a piano sol, i completaven la llista obres de Max Bruch, Mozart, Haydn, Buxó, J. Cassadó i Dunkler.

La senyoreta Muntadas palesà un extraordinari temperament i féu admirar la seva tècnica acurada i el coneixement que té dels recursos de l'instrument que contrae. És artista de sentiment afinat i sap posar veritable amor en les seves interpretacions.

La senyoreta Albalat es revelà també talentosa pianista, de sòlida educació musical. Els seus acompanyaments ens feren ja apreciar les excel·lents condicions que en les obres per a piano sol que executà acabaren de manifestar-se. Dues d'aquestes obres, sobre tot un fragment de "Goyescas" i l'"Allegro de concert", de Granados, que ofereixen serioses dificultats, valgueren a l'artista un èxit complet.

L'auditori no regatejà els aplaudiments entusiastes a les dues concertistes, i sortí d'aquesta sessió ben complagut.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE LA CONGREGACIÓ DE LA IMMACULADA I SANT LLUIS GONÇAGA

Aquesta agrupació organitzà una selecta festa, que tingué lloc a la Residència dels Pares Jesuïtes. El programa comprenia dues parts de piano i una de cançons, encarregant-se d'aquelles els pianistes senyors Magi Romani i Josep Roma, i de les cançons el senyor Francesc Torra, solista de l'Orfèu Català.

Els senyors Romani i Torra executaren a dos pianos el "Concert" en "la menor", de Schumann, i el senyor Romani el "Carnaval", del mateix autor, significat-se com a ben notables pianistes i aconseguint trametre a l'auditori tota la bellesa de les dues grans composicions.

El senyor Torra interpretà amb estil correcte i sentiment just una encertada tria de cançons de Beethoven, Schubert, Grieg, Fauré, Millet i Molas.

Els tres artistes foren unànimement aplaudits i elogiats per la concurrència nombrosíssima que acudí a escoltar-los.

SESSIÓ INTIMA

El conegut pianista senyor Laporta Altort oferí dissabte a la nit un concert íntim als seus amics, en el qual prengueren part la contralt Concepció Callao, la pianista Pepeta Cugat, i el guitarrista J. Nogué Pon.

La senyoreta Callao, acompanyada pel senyor Laporta, cantà una extensa selecció de "lieder". Les admirables facultats de la tan celebrada contralt despertaren el més viu entusiasme en tots els assistents, que aplaudiren calorosament la excel·lent artista.

La senyoreta Cugat obtingué també un èxit ben complet. És una pianista ben dotada i la seva tasca fou admirable en les obres que interpretà de Gluck-Saint-Saens, Borras de Palau, Chopin i Wagner-Liszt.

El guitarrista senyor Nogué Pon, ben conegut i apreciat pel nostre públic, ens feu escoltar, ultra una composició original d'ell titulada "Andalucia", tres de Sors, "Fantasia romàntica", de Marqués; Scherzo "en do", de Mas, i "Preludi", d'Albéniz.

El senyor Nogué és un artista pulcre, de tècnica admirable, que sap donar el just caràcter a la música que interpreta. En totes les obres esmentades es mostrà ben digne de l'alt concepte que d'ell es té format, i l'auditori l'aplaudí amb sincer entusiasme.

ELS BALLETS RUSSOS AL LICEU

Dissabte vinent s'inaugurarà al nostre Gran Teatre la temporada de Primavera, en la qual seran donades representacions de Ballets russos i tres grans concerts simfònics, que dirigirà l'eminent mestre Felu Weingartner. En aquests concerts col·laborarà també el nostre Orfèu Català.

La companyia de Ballets, dirigida pel seu propietari, senyor Siegfried Diaghilev, està formada per eminents figures, entre les quals destaquen les següents: La Nijinska, Luchow Tchernicheva, Vera Nemtchinova, Lydia Sokolova, Ludmila Schollar, Alice Nikitina, Tella Dubrovskaya, Ninette de Valois, Leon Weirinsky, Anatole Wiltzak, Antoine Doline, Nicolau Zwerew, Thadde Slawinsky, Nicolau Kremmer i Jean Jazwinsky.

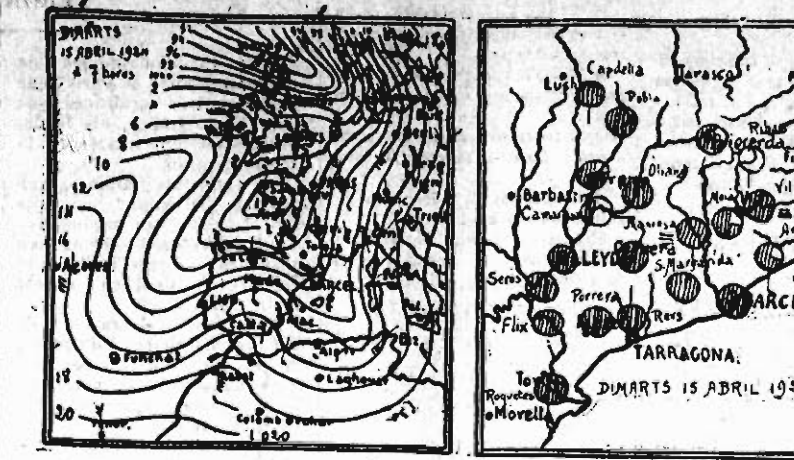
Dirigirà l'orquestra el notable mestre Edouard Flament, i figura com a "régisseur" general el senyor Morosky Midrel.

El decorat i vestuari és original dels artistes L. Bakst, A. Benois, M. Larionow, L. Roerich, B. Anisfeld, N. Goussier, J. M. Sert i P. Casco.

El repertori de ballets comprèn:

Dià 16 d'abril de 1924

1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATÍ. (Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica i l'Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fils). Al Nord d'Europa i a les costes occidentals de França hi ha dos nuclis de perturbació atmosfèrica, donant lloc a importants pluges en aquelles regions, comprenent també gran part de les costes espanyoles del Cantàbric. — Les altes pressions es troben situades cap a Canàries.



3. VENTS SUPERIORES A BARCELONA. (ondatges de l'atmosfera lliure, a les 7 del matí):
Altitud, metres: 250, 500, 1000.
Direcció: SSE, SSW, SW.
Velocitat metres per segon: 1, 2, 10.
Platí de núvols, a 1,157 metres. Strats.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13, 18 hores
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 758,3, 757,3, 756,4. — Termòmetre sec: 14,0, 17,2, 15,1. — Termòmetre humit: 12,2, 14,0, 13,3. — Humitat (centèsimes de saturació): 80, 68, 80. — Direcció del vent: NE, SSW, W. — Velocitat del vent en metres per segon: 1, 2. — Estat del cel: núvols, quasi tapat. — Classe de núvols: cúmul-nimbis; cirrus-strats; cirrus-strats, strats-cúmul.
Temperatures extremes a l'ombra:
Màxima: 18,9. — Mínima: 12,0. — Mínima arran de terra: 10,1. — Oscil·lació termomètrica: 6,9. — Temperatura mitja: 15,4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 0,0 mil·límetres. — Recorregut del vent en igual temps: 94 quilòmetres. — Observacions particulars: boira.

"Pétrouchka", "Les Sylphides", "Narcisse", "Thamar", "Dances del príncep Igor", "Cleopatre", i les estrenes de "Le Tricorne", música de Falla; "Pulcinella", de Stravinsky; "Daphnis et Cloé", de Ravel; "Contes russes", de Liadov; "L'après midi d'un faune", de Debussy; "Le mariage d'Aurore", de Tchaikovsky; "Cimarosiana", de Cimarosa.

Les obres simfòniques que constituïen els programes dels concerts són: Obertura "Egmont", i simfonies sisena, cinquena i novena, de Beethoven; "Carnaval romà", obertura de Berlioz; "L'après midi d'un faune", de Debussy; "L'aprentís sorcier", de Dukas; Preludis de "Lohengrin" i dels "Mestres", marxa fúnebre del "Capvespre dels Déus", i obertura de "Tannhäuser", de Wagner; obertura "Euryante", de Weber; simfonia en "sol menor", de Mozart; "Ultava", poema simfònic de Smetana; simfonia número 4, de Weingartner; "Andalucia" (de "Hispanicas"), Lamote de Grignon, i "Le fontane di Roma", poema simfònic de Respighi.

L'efondrament de les obres del Metropolità
UNA EQUIVOCACIÓ
En les nostres edicions passades donàrem com a certa la mort de l'obra Josep Gil. Aquest, en assabentar-se pels diaris de la seva mort, ha telegrafiat a les oficines del Metropolità Transversal, dient que vivia, i que en ordinar la catàstrofe va marxar a casa seva per tranquil·litzar la seva família, domiciliada a un poble proper.

El cadàver que s'havia identificat com el seu, ha resultat ésser d'En Dídac Domínguez Ortega.

L'AUTOPSIA

Segons el dictamen dels doctors Bravo i Martínez, la mort de vuit de les víctimes, ha estat produïda per atroxia i ferides rebudes en caure a terra. Els altres morts presenten greus cremades i un d'ells mort per electrocució.

DUES DETENCIONS

Acusats d'exercir coaccions amb els obrers del Metropolità, foren detinguts i posats a disposició de l'autoritat militar, els germans Félix i Matis Casallana.

L'ENTERRAMENT DE LES VÍCTIMES

Per més que s'hagi volgut desmentir, és evident que entre els obrers del Metropolità hi ha certa efervescència produïda per la magnitud de la desgràcia onregada dissabte passat i augmentada després pel silenci que es guarda a propòsit dels socors materials que es donaran a les famílies dels onze morts.

Per demanar al governador que facilités que aquestes fossin enterrades en un mateix acte, va estar ahir al vespre una comissió d'obres del Metropolità a viatjar al general Lloreda.

Quant a la qüestió, ens plau assenyalar l'Acadèmia de Legislació i Jurisprudència de Barcelona com l'única institució adequada per realitzar la nostra idea. La Universitat no ho fa (ni la nostra ni les altres del món), puix en cas afirmatiu hauria de fer-ho respecte a cada branca del saber, la qual cosa resultaria un treball impròpi del seu caràcter i funcions. Altres dels nostres professors pertanyen a aquesta Acadèmia; no pot

BARCELONA. — Compañía J. Sarmient. "La couronne de carton" i "Je suis trop grand pour moi". Comèdies de Jean Sarmient.

Jean Sarmient és un autor que ha dit: "Jo aborreixo el teatre de tesi; el teatre, per a mi, ha d'ésser fantàsia". Vol dir això que el teatre ha d'estar mancat d'idees, o que s'entén per teatre de tesi d'una manera concreta i precisa? Des de Hamlet ençà, jo crec que tot el teatre que s'aguantava és un teatre de tesi. El teatre de Molière està compost per una sèrie de tesis d'ordre moral: contra la hipocrisia, contra l'avareícia, contra el "parvenu", contra el pedant, etc., etc. Quan es diu que el teatre d'Ibsen és un teatre de tesi i res més, jo penso que es diu una cosa falsa. En el teatre d'Ibsen pot haver-hi una preocupació metafísica o una preocupació moral que s'agafi com a nivell del drama, però en aquest mateix nivell també hi ha la vida, la veritat de la vida, que moltes vegades és difícil de reduir-la a tesi, a cosa ordenada lògicament. En tot teatre, en tota poesia, en tota novel·la hi ha idees, hi ha sentiments, i sobretot hi ha "l'art de la paraula", que és una cosa que no té res que veure amb els sentiments ni amb les idees, sinó que és el do diví d'expressar els uns i les altres. I això, aquest art de la paraula, és el més interessant en tota mena de literatura. I a més a més, en el teatre, hi ha l'art de saber aguantar les figures, de saber-les objectivar, d'anar-les separant les unes de les altres per produir el contrast i l'oposició dels caràcters; hi ha l'art de saber tallar i mesurar les escenes, de calcular els efectes, de desenvolupar graciosament l'acció. Això és el que costa en el teatre, i això, quan reïx d'una manera perfecta, és el que dona consistència i eternitat a les obres, independentment del seu valor moral i filològic. I dintre aquest camp es pot fer tot, es pot escriure tot, des d'una cosa tan ponderada i tan retinguda com la "Phèdre" de Racine fins a una cosa tan tempestuosa i heterogènia com el "Faust" de Goethe. Des de les comèdies tan naturalment artificioses de Goldoni fins a les descabdellades tantíssimes d'un Cromwell o d'un Georg Kaiser.

Ara a Barcelona se'n presenta un cas de teatre de fantasia i d'idees, de caprici, de truc i d'acrobàtic a la vegada; aquest teatre és el de Jean Sarmient. És un teatre verd, embotinat a estones; no dona la sensació de cosa assentada ni de cosa madura. En el fons de les escenes de Sarmient s'hi veu la lluita per un desig de novetat per ésser original, per ésser fort, per ésser interessant de debò. No és un teatre fals, escrit per complaure el públic, fet de retalls i de concessions. És tot el contrari. És un teatre que lluita per ésser alguna cosa gran. És que el teatre de Sarmient es pot jutjar, es pot sentenciar d'una manera inapel·lable? Jo crec que no. Es pot dir, com pensa la majoria del públic i bona part de la crítica, que és un teatre de "bluf" mancat de tot valor positiu? Jo crec que afirmar això fóra una temeritat imperdonable, i a més a més un pecat d'incomprensió absoluta.

Es pot dir que Sarmient ha trobat la pedra filosofal del teatre i que les seves obres tenen una seguretat i una bellesa immutables? Afirmar això fóra també ésser temerari, pecar d'apassionat i d'incomprensió.

Jo he llegit les crítiques saginats d'alguns escriptors francesos a propòsit de la seva darrera obra "Je suis trop grand pour moi". Jo comprenc la indignació d'alguns intel·ligents, però també comprenc la lluita humana del teatre, en el sentit més baix de la paraula.

Després del "Pêcheur d'hommes", obra d'un valor poètic positiu, escrita amb instint i ciència i sensibilitat teatrals, hem vist "La couronne de carton" i "Je suis trop grand pour moi". "La couronne de carton" és una obra que s'insinua a la manera d'una opereta amarga; el tema i els personatges són d'opèrta; les coses que diuen són aportacions d'estiats sentimentals de debò, agudes i àcides a estones, tendres i acalorades de tant en tant, sense una cosa que les lligui ni les justifiqui, van eixint com a moments espirituals del poeta que s'interposen els uns als altres; després, aquell escenari d'opèrta dels dos primers actes es converteix en un escenari de farsa; la cançonet banal es converteix en una balada atrevida i punyent plena de ganjotes de foli, fins que es fon en un aire vulgar i tranquil de cosa quotidiana. "La couronne de carton" és l'espectacle de les aventures sentimentals d'un rei jove i desgraciat, escrites en forma de farsa de titelles. No és una obra reeixida i perfecta, que emocionai a cada moment ni apreï el nervi de l'espectador; és una continuada visió de provatures escèniques, matisades pel bon gust, la gràcia i les emocions d'un poeta.

"Je suis trop grand pour moi" em fa l'efecte d'una caiguda dintre el teatre fantàstic de Jean Sarmient. Comprenc la severitat de la crítica davant d'aquesta obra; el que no comprenc és que se li negui el pa i la sal. Sembla que en aquesta obra Sarmient hagi volgut posar els problemes d'un *enfant du siècle*, amb un cert aire de confesió dramàtica, però el personatge central queda diluït dintre l'acció, sense prendre relleu, sense definir-se d'una manera humana. En quant a la

UN AUTOMOBIL QUE CAU AL RIU

Un mort i onze ferits

Notícies rebudes de Manresa, diu que la nit d'abans d'ahir tornaven del poble d'Avinyó, per la carretera de Moyà a Calaf, dotze excursionistes que ocupaven un automòbil propietat del senyor Lluís Villaur.

En entrar al poble de Balsareny i per efecte d'una falsa maniobra, xocà l'automòbil contra un arbre, saltant al riu a conseqüència d'un vol de campana.

Va resultar mort el vel de Sallent, Amadeu Oriol, de 29 anys, i resultaren ferits: Josep Ferrerols Tófol, de 27 anys, amb commoció cerebral i diverses ferides gravíssimes; Lluís Martí Vila, de 28; Josep Puig; Agueda Pungoverver, de 47; vídua i veïna de Manresa; Francesc Serra Costa, sofert; Josep Prat; Pere Escala Arnan; Josep Corrons Plans, Dolores Estel Barón, Antoni Ferrer Camprubi i Jacint Ferriol.

Es troben ingressats a l'hospital i els restants passaven a llurs respectius domicilis.

Els bombers fan maniobres

Ahir fou dia de pràctiques per als individus del Cos de bombers, els notables exercicis dels quals damunt les escales, als carrers de Manse, Sant Sever, Diagonal, Girona, Aribau i altres indrets de la ciutat, eriden poderosament l'atenorid dels vianants, molt nombrosos a les primeres hores del matí en que es realitzaren aquestes maniobres.

Sabó 'LA OCA'

QUALITAT SUPERIOR

FABRICANT: J. ALBERI, MANRAGA

forma d'aquesta obra, Sarmient ha agafat la mateixa forma dels drames de boulevard, amb música i jardí, l'ha descabdellada una mica, l'ha descontruïda de la seva forma habitual i correcte. Això fa que el públic es desorienti. Malgrat els defectes de construcció i de concepció que per a mi és aquesta obra, Sarmient ha sabut posar-hi alguna figura d'un relleu amargament còmic que s'aguanta perfectament, i ha sabut dir en el seu diàleg coses agudes i sensibles i paraules de delicada emoció.

Josep Maria de Sagarra

ROMEA. — Continuen amb activitat en aquest teatre els assaigs de l'emocionant i suggestiva obra en quatre actes, original de Mrs. Gossé i Cleré, traduïda per Montero, amb el títol de "L'espectre del senyor Imberger, l'estrena de la qual està anunciada per al Dissabte de Glòria, present-hi part les senyores Ortiz, Xatari, Matas i Adrià i els senyors Montero, Barboza, Guaitar, Grases, Alarma, Bluch, Ferrándiz i Martí.

Aquesta producció, en la qual amb gran habilitat es desenrolla un assumpte d'un tan gran interès, té tota cila tal força que ha de produir en el públic intensa curiositat per l'ambient de misteri en què es desenrolla.

"TEATRE INTIM". — La representació del "Teatre Intim" corresponent al mes d'abril tindrà lloc el dia 29 del que som, a dos quarts de deu de la vetlla, en la Sala Míria, on s'ulimen els detalls referents a la presentació escènica i se segueix atnent als senyors que vulguin subscriure's, de deu a una del matí.

"Aulolària", de Plaut, és l'obra triada per aquell dia. L'ha posada en català En Carles Riba, i l'Enric Giménez hi farà el paper d'Euclí.

La llista de subscripció fins a la data actual es va nodrint considerablement, i tot fa esperar que aquestes sessions mereixeran una gran acompanyia per part del públic.

Els noms que a continuació estampem en són una garantia: E. Rodon, M. Basté, Vda. Gil, M. Martorell, J. Caya, J. Rigol, Tobella, E. Pinyol, L. Duran i Ventosa, Pau Pujol, F. Curet, M. Perelló, J. Serra, J. Llongueras, F. Sastre, J. Biosca, L. Soler, R. Batlle, C. Blanch, E. Martin, C. Duran, A. Teixidor, A. Pi i Suñer, F. Ferrer, L. Reig, V. Vives, L. i J. Prats, Vda. Maragall, vídua Noble, J. Molinari, F. Soler, R. Sonnyer, J. Horta, M. Cacho, J. B. Fonta, F. Tubau, E. Buxaderas, R. Vayderasolo, L. Carrera, J. Julibert, Vidal Jover, Gras, J. Cervera, R. Surinyach, A. Gallardo, F. Rodon, J. Durrell, J. Moner, V. Cortina, M. Alcántara, F. Arias, Planas, Pujol, senyora E. Jordana, Balanzó, Agudé, D. Valls, X. Cortils, Fernández i D. Domingo.

POLIORAMA. — Dissabte de Glòria se celebrà la inauguració de la temporada de Pàquia, actuant la companyia de comèdies de Joan Vila, procedent del teatre Infanta Isabel, de Madrid, dirigida pel primer actor Francesc Alarcón i en la que figura com a primera actriu la senyora Lluïsa Moner.

Es representarà, a la tarda, "El paso del camello", i a la nit, l'estrena del vodevil "Arcadio es Félix".

CINEMES

COLISEUM. — Ha aconseguit un èxit extraordinari la projecció en aquest cinema de la grandiosa producció "Cristus". Ha sobresortit, sobretot, contribuint a l'èxit, la interpretació per l'orquestra del Saló de les millors obres clàssiques, adequades al tema de la pel·lícula sacra. Ens hem delectat amb l'audició d'obres de Bach, Beethoven, Schumann, etc., etc.

CINEMA MIRIA. — Avui, dimecres, a dos quarts de deu de la nit, N'Adrià Gual donarà una conferència, il·lustrada amb projeccions, sobre "La Passió de Nostre Senyor Jesucrist a Oberammergau".

Són detinguts un oficial criminalista i un advocat, acusats de suborn, però després són alliberats

Va ésser detingut l'oficial criminalista del jutjat de l'Audència, secretaria Florensa, En Marcell Marín Arroyo, en el moment que rebia d'August Escande 200 pessetes, preu de la llibertat d'aquest darrer, detingut amb un tal Pere Carulla, per dedicar-se al negoci de la cocaïna.

També va ésser detingut l'advocat fiscal substitut d'aquesta Audència, En Ferran Merlo, advocat dels detinguts, que va inclinar el lliurament d'aquests diners a l'oficial criminalista.

L'Escande en ésser-li demanades les 200 pessetes posà el fet a coneixement del president de l'Audència, el qual a la vegada ho trameté al cap de policia, que va delegar a dos subordinats per practicar la comprovació de la denúncia i detenció dels subornadors.

Ahir a la tarda, però, quedaren els dos detinguts en llibertat, puix segons sembla el jutge creuava que no havia existit el delict de què se'ls acusava.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA A BARCELONA

Ahí al matí el president del Directori va rebre diverses visites al seu despatx de la Capitanía General; més tard va visitar les obres del Palau en construcció a Pedralbes, on fou rebut per la Junta encarregada de la construcció, i després passà al Palau de la Generalitat.

EL DINAR A LA MANCOMUNITAT NOVA

Ahí, la Mancomunitat nova va obsequiar amb un dinar el general Primo de Rivera.

L'apat va servir-se a la Sala del Consell.

El general Primo de Rivera va arribar a les dues, acompanyat de diferents caps militars i de seguretat, essent rebut a la porta del Palau pels altres convidats.

S'asseguraren a la taula amb el general, els senyors Sala, el tinent coronel Alvarez de la Campa, el general Barrera, el general Lloreda, el governador militar, general Mercader; el general cap d'Estat Major, general Despujol; el president de l'Audiència, senyor Fernández Argüelles; el fiscal senyor Sánchez Olmo, el doctor Martínez, comandant de Marina, senyor Barra; el delegat d'Hisenda, senyor Zambalamberry; el cap superior de Policia, senyor Hernández Malillos; els ajudants del president del Directori, tinent coronel Marian de Rivera, comandants Fernández i Martínez; els consellers de la Mancomunitat senyors baró de Viver, Serra, Alegre, Martí, Hernández, Guasch, el senyor Comde en representació del senyor Bofarull; Malagrida, en representació del senyor Lloreda; marquès de Marianao, el comte de Figols, el senyor Marfà, el senyor Bassols, president accidental de la Diputació de Girona; el senyor Traval, president de la de Lleida; el senyor Serrano, president de la de Tarragona; senyor Sans i Buigas; el comandant de Mossos d'Esquadra, tinent coronel Ollé.

Un quintet, que dirigia el senyor Lambert, interpretava diferents peces musicals. El senyor Primo de Rivera demanà una sardana, i el quintet executà "El gegant del Pi", del propi senyor Lambert.

Cap a quatre de cinc, el general abandonà el Palau, essent acompanyat fins a la porta pel senyor Sala i altres contertulians.

Lavors, mentre un camió del Ritz començava a carregar les taules, coberts i sobras de l'apat, el senyor Sala, amb una salanteria encisadora, manà disposar una taula amb pastes i xampany al Pati dels Taroners, per obsequiar els periodistes.

Als companys que s'hi atancaren se'ls serviren les pastes i les ampolles foren destapades davant d'ells. En aquestes condicions no podien sentir escrípsols.

Mentrestant, els secretaris del senyor Sala ens explicaren els discursos que no havíem estat convidats a sentir.

Sembla que a l'hora dels berris el senyor Sala oferí el banquet.

Ara la confiança dipositada pel Directori en els homes de la Mancomunitat nova. Assegurà que hi sabran correspondre, convertint la corporació en un model administratiu.

Després d'ello de què els esperem obtenir les delegacions que no afertin a la sobirania de l'Estat i a la integritat de la pàtria.

Expressà el seu agraïment al Directori per haver restablert el principi d'autoritat i iniciat una era de prosperitat i de felicitat general.

Pel·lissà la satisfacció dels catalans per l'anunci de la visita dels reis a la nostra ciutat.

Fou volgué perquè l'Exposició d'Indústries Elèctriques sigui un èxit, i amb aquest motiu— sempre segons els seus secretaris— elogiat la intel·ligència i laboriositat del senyor Alvarez de la Campa, que ha d'ésser el principal factor d'aquell certamen.

Acabà amb visques a Espanya i a Catalunya.

El nostre lector es faran d'acord que el que procedeix no és sinó un resum del discurs que amb la seva habitual oratòria digna el senyor Sala. Des de les dues que començà l'acte, fins a quatre de cinc que acabà, el senyor Sala tingué temps de glossar amb l'extensió deguda els conceptes anotats.

El general Primo de Rivera li contestà, agraït l'obsequi. Digué que era natural que el Directori concedís l'avallament de l'Estat al préstec sol·licitat per la Mancomunitat nova, tenint en compte— segons el secretari que ens ho explicà— la crisi econòmica de la corporació, deguda a diàsporas anteriors de les quals l'actual no és responsable.

Quant a les delegacions, el

barcelonines i del mar de bel·lesa i de la feminitat i...

Més tard va anar a l'estació de França a saludar els infants don Carlos de Borbón i donya Lluïsa d'Orleans, que havien arribat amb l'express de França, procedents de Cannes i seguien el viatge cap a Madrid.

A la nit estava invitat per sopar al Cercle del Liceu.

AL CERCLE DE L'EXERCIT

De la Universitat el general Primo de Rivera va anar al Cercle de l'Exercit i de l'Armada, on l'esperava el general Mercader amb la Junta de govern i nombrosos socis.

El general feu un extensíssim discurs. Digué que la seva actuació tendeix a aixecar el nivell cultural del país.

—Algú creia— digué— que solament ens preocuparíem del sabre i els esperons i els moviments marcial. Tenim especial interès que se sàpiga que la nostra principal preocupació és la cultura.

Expressà el seu agraïment a la guarnició de Barcelona, que l'ajudà a donar el cop d'Estat militar.

Qualificà el moviment del 13 de setembre d'espontani, i afirmà que el poble lliurà en mans de l'exercit la seva consciència i la seva voluntat, i que l'exercit realitzà el que convenia al bé de la pàtria.

Elogià la guarnició d'aquesta regió militar.

Manifestà que actualment té el temps limitat.

Fins que he estat president del Directori— digué— no he tingut relloige de pulsera. Es un martiri estendre el braç, mirar el relloige, veure els escassos minuts que a un li queden, i més sensible encara quan s'està, com ara, en bona companyia. Heu's aquí un relloige de pulsera limitant el temps més encara que un de butxaca; per la facilitat amb què es consulta està advertint continuament la necessitat d'acudir a ineludibles obligacions.

Després d'aquestes interessants manifestacions, el cap del Directori passà al menjador, on se serví un lunch, mentre el general disposava encara d'alguns segons.

PROGRAMA PER A AVUI

Aquesta tarda el general Primo de Rivera té anunciada la sortida cap a Cambrils, amb objecte de passar els dies que manquen d'aquesta setmana al pare Samà, propietat del marquès de Marianao.

Es diu que és probable que divendres vagi a Tarragona per presenciar el pas de la típica processó del Sant Enterrament.

Diumenge anirà a Burriana (Castelló).

D'unes declaracions del general Primo de Rivera

El cap del Directori ha fet unes declaracions a un redactor de "El Noticiero Universal", de les quals traduíem una quantitat de passatges, no per apropiar-nos de l'agraïment que el declarant promet a tothom que les divulgui, sinó simplement perquè són de gran interès per l'illustre contingut.

El general comença fent remarcar la viva satisfacció que ha sentit en veure que el poble de Barcelona el rebia amb aquella alegria, i passa a fer un elogi de l'exposició de l'auto-mòbil, que li ha semblat molt significativa. Després diu que ja és set anys lluny, "no set mesos", el pugil de passions temeràries que van fer néixer el fantasma del separatisme.

Segueix dient textualment: "Ben sabut és que tots els partits polítics han desaparegut totalment, aduix la Unió Monàrquica, que amb tant de sacrifici i de braó lluità per la bona causa en dies dillú; però els homes d'aquest partit com els dels altres partits en gran nombre han cooperat des del primer moment a l'obra del Directori, que la prossegueix amb fe, perquè la té per patriòtica; i, naturalment, el Directori, que no ha posat veu a cap origen, per tal que les persones siguin políticament i personalment honorables, ni tan sols els que formaven el grup abhista, no havia de posar-los als procedents de la Unió Monàrquica. Com no l'ha posat, sinó que alguns se l'han posat ells mateixos, ells sabran per què, als classificats de regionalistes, car ara, com fa un any, jo segueixo reputant aquesta manera d'actuar com perfectament compatible amb l'interès patri.

En el que no cap feblesa i equivoque és en el reconeixement de la unitat de la pàtria i de la sobirania de l'Estat. Els que laboren o prediquen contra això, es col·loquen fora de la llei i per a nosaltres són personalment i políticament, intractables.

Jo crec que el catalanisme és una altra cosa: és amor a Catalunya, a les seves tradicions i hàbits, anheli de la seva prosperitat i desig de contribuir-hi de la manera més directa, personal i eficaç, i en tal sentit jo sóc catalanista i castellanista i andalusista; és a dir, espanyol, que és condició i qualitat compatible amb tots els

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

EN CARTES DIRIGIDES A AMICS PARTICULARS, EL CONTE DE ROMANONES HA EXPRESSAT EL DESIG DE TORNAR A LA PENINSULA A ULTIMS DEL MES QUE SOM

LA "GASETA" PUBLICA UNA REIAL ORDRE PRORROGANT PER TRES MESOS, A COMPTAR DEL 30 DE JUNY, EL PRESSUPOST DE L'ESTAT VIGENT DURANT L'ANY ECONOMIC ACTUAL

EL DESPATX AMB EL REI

Madrid, 15.—Avui ha despatxat amb el rei el general del Directori, senyor Jordana.

També han visitat el rei els comissionats de les Diputacions bascongadas que han vingut a gestionar que fos harmonitzada l'aplicació de l'Estatut municipal amb el concert econòmic que regeix a les bascongadas.

NO HI HA NOTICIES

Madrid, 15.—A l'oficina d'informació no han facilitat notícies.

Unicament el cap d'informació de censura, tinent coronel senyor Rico, es limita a dir de paraula als reporters que no hi havia cap notícia que comunicar-los, i que a títol de curiositat l'únic que podia dir és que l'impost en obligacions del Tresor, a dos quarts de tres d'avui, s'havia cobert dues vegades i mitja.

El comte de Romanones

Madrid, 15.—En cartes particulars rebudes per alguns amics d'ell, el comte de Romanones els significa el seu desig de tornar a Madrid els últims dies del mes actual.

El contingut de la "Gaceta"

LA PRORROGA DEL PRESSUPOST DE L'ESTAT

Madrid, 15.—La "Gaceta" publica, entre altres disposicions, un real decret dictant normes sobre el subministre d'energia elèctrica, aigua i gas.

Real ordre prorrogant per un trimestre, a comptar del dia 30 de juny, el pressupost de l'Estat vigent durant l'any econòmic 1923-24, disposant que es considerin subsistents, als efectes de concessió de subvenció, amb càrrec als capítols 22 i 25 del pressupost de despeses d'aquest ministeri, els documents presentats d'acord al Real decret de 8 d'agost de 1922 i real ordre complementària del dia 12 del mateix mes i any i 7 d'abril de 1923, per les institucions i societats que tenen crèdits fixos consignats en els dits capítols, essent suficient perquè s'ordeni el lliurament de crèdit que li correspon en l'actual trimestre que ho sol·licita per instància, amb polissa de peseta sempre que siguin aprovats els comptes justificants de la proporció corresponent al lliurament del quart trimestre de l'exercici passat.

Real ordre presentant inconvenients en la pràctica per a la deguda constitució de les juntes encarregades de l'administració i distribució dels drets obvençionals dels funcionaris de Duanes, per la qual cosa hom disposa que, en benefici del millor servei i dels interessos del Tresor, que quan la Duana principal no radiqui a la capital de la província formi part de la Junta distribuidora del dret obvençional el segon cap d'aquella o el funcionari que el substitueixi, com a representant de la intervenció de Finances.

Un comentari del senyor Ossorio i Gallardo sobre la "Unión Patriótica"

Madrid, 15.—El senyor Ossorio i Gallardo publica a "El Sol" un article comentant el programa del nou partit de la "Unión Patriótica" i el compara amb el del Partit Social Popular per deduir-ne que aquest donava més concretes solucions i no es limitava a uns quants conceptes genèrics. Afegeix que si la nova agrupació de dretes va a fer més que tot això se l'haurà d'aplaudir; si el seu propòsit és menor que aquell, l'endarreriment serà evident i més de dolbre per ésser enormes els prestígis i les forces dels reunits.

Espanya ja no es troba en el cas que es ressuscitaven batutes sobre certes paraules en el significat de les quals no poden estar conformes els mateixos que creuen professorar-les. Això de pronunciar paraules en lloc d'idees és una cosa molt espanyola. Barallar-se per la llibertat i per l'ordre social és quelcom pueril mentre no es digui clarament què s'entén per cada una d'aquestes coses i amb quina ferramenta legislativa i governamental es disposen a servir-les els seus devots. A aquestes altures de la vida Espanya té dret a què els homes de la dreta i de l'esquerra diguin puntualment què es proposen fer. El més característic de la política espanyola del segle XIX fou cridar.

De l'assalt al cotxe-correu de l'express d'Andalusia

Madrid, 15.—A la Direcció de Comunicacions s'ha rebut un telegrama de l'inspector de Correus senyor Marcorro dient que el jutge li lliurà el cotxe presenciat en el qual es detingueren el crim dels dos ambulants. Es realitzà una inspecció minuciosa al cotxe per confrontar el total de les vales robades. Les destinades

a l'estranger no les tocaren, així com tampoc els efectes i valors destinats a Sevilla i Cádiz; només s'emportaren els destinats a Tànger.

Ayui no es tenen notícies oficials del crim.

El cap d'informació i censura ha dit que comunicaria a la premsa qual-sevol notícia concreta que hi hagi si s'indaga on paren els criminals.

L'afar del Banc de Castella

Madrid, 15.—El fiscal del Tribunal Suprem ha dictaminat avui en l'afar del Banc de Castella, dient que d'acord amb les disposicions de la llei de 9 de febrer de 1912 i decret del Directori militar, és competent a la Sala Criminal del Tribunal Suprem per entendre en el sumari que es tramita per les escales del Banc de Castella.

La Sala segona, immediatament que se li donà compte pel secretari senyor Manzón de l'escrit del fiscal, ha dictat el corresponent auto declarant-se competent i ha nomenat magistrat ponent el que forma part de la dita Sala, senyor Marroquín; com que aquest senyor, però, es troba malalt fa alguns dies, l'actual es passa al magistrat senyor González Ruiz perquè dissabte proposi a la Sala el que cregui procedir en dret.

Es quasi segur que dissabte que ve la Sala designarà jutge instructor, el nomenament del qual recaurà en un magistrat de l'Audiència de Madrid que fou jutge d'aquesta Cort.

El lletrat senyor Alcalá Zamora, en la representació que ostenta, ha presentat un escrit interposant recurs de súplica contra la providència de la Sala que decretà que després que es presentés poder especial o es ratifiqués l'interès en la querrel·la.

El lletrat recorrent fonamenta la seva pretensió en el fet que essent el poder general i sense limitació de cap classe, es suficient per formular la querrel·la, però com sigui que amb el dit escrit no s'han presentat còpies, s'ha disposat que es presentin aquestes per lliurar al fiscal i altres litigants, en el terme de 24 hores, tot apercibiment, que si no l'efectuava se'l tindrà per desistit del dit recurs.

Ja s'ha notificat al comte del Moral de Calatrava l'auto de processament i en l'acte es presentà a la cancelleria del Tribunal Suprem un escrit a nom del processat demanant la reforma d'aquell auto.

Ahí es presentà davant del Tribunal Suprem una nova querrel·la per estafa a nom de Mariano Fernández, perjudicat també per xecs en descobert.

UNA CAUSA PER SEDICIO

Madrid, 15.—A les onze del matí es reuní el Consell Suprem de Guerra i Marina a la sala de justícia per fallar dues causes.

Ha presidit el tribunal el general Arraiz.

La primera causa que s'ha vist fou contra el soldat Mateu Oretario, acusat de mal tracte d'obra a un superior.

La segona causa fou contra el caporal Angel Ruiz Pérez, el terrador Antoni Anguita Rodríguez i el trompeta Rafael Mora, acusats de sedició.

En el Consell de guerra de cos el fiscal demanà la pena de mort per al caporal, dotze anys i un dia per al terrador i l'abolició per al trompeta.

El Consell condemnà d'acord amb la petició fiscal.

L'auditor dissenti demanant per al caporal 10 anys de reclusió.

De la lectura del lligall es dedueix que els processats pertanyien al regiment de lanceros de Sagunt, de guarnició a Córdova.

Un dia fèstiu, amb ocasió de celebrar-se una cursa de braus, fou detingut per escàndol un soldat.

El públic, formant grups, anà darrera del detingut, demanant la seva llibertat.

Entre el públic hi anava el soldat Angel Ruiz i els altres dos acusats.

En passar per davant del Cercle de l'Amistat, el general Fresneda manà cridar el sergent de vigilància, ordenant-li que detingués el caporal. Així ho féu, portant-lo al quarter del pas-seig del Gran Capità.

Els grups que demanaven la llibertat demanaren aleshores la del caporal.

El sergent va voler dissoldre els grups, i aleshores el caporal va desemmbeir el sabre i agredí el sergent. Els altres dos processats es distingiren també en l'assalt.

El fiscal ha tornat a demanar la pena de mort per al caporal, dotze anys i un dia per al terrador i l'abolició per al trompeta.

La causa ha quedat pendent de sentència.

Actuà de fiscal el coronel Perigo

Madrid, 15.—Ha tornat de Madrid a València el governador general García Trejo, acompanyat dels delegats del bloc de defensa de l'agricultura mediterrània que anaren a Madrid a exposar al Directori les necessitats de l'agricultura llewantina.

Un cop a la Cort, foren tanques les adhesions que de tot arreu rebereu, que s'hagué de celebrar una magna reunió, en la qual s'acordà la constitució de la Unió nacional de l'exportació agrícola.

El reglament fou immediatament presentat al Directori.

El general Primo de Rivera es congratulà de la constitució oficial d'aquesta entitat, i oferí donar-los, en tots els organismes oficials, la deguda representació.

Ha estat nomenat president el senyor Carlos Ortu, el qual ho és de la Federació tarongera i de la Cambra Agrícola; secretari, el senyor García Guijarro, i vocals els delegats de Castelló i Múrcia.

HOMENATGE A EN MARQUINA

Madrid, 15.—Aquesta tarda s'ha celebrat el banquet a honor d'Eduard Marquina, amb motiu de l'èxit obtingut en el seu últim drama "El pobreto carpintero".

Hi han assistit totes les notabilitats de les lletres i arts de Madrid.

La taula presidencial estava ocupada per Maria Guerrero, Mercè Pérez de Vargas, Benavente i Eduard Marquina.

En Ferran Díaz de Mendoza llegí un discurs escrit per Pérez de Ayala, en el qual recorda el judici de Joan Valera, que considerava a Marquina com un poeta excepcional.

Eduard Marquina llegí a continuació una composició, que ha produït emoció i entusiasme i se la considera entre les millors poesies de les lletres espanyoles.

Fou ovacionat.

L'ALCOHOL INDUSTRIAL

Madrid, 15.—Vist l'ofici elevat per la Comissió encarregada de l'estudi de l'aplicació de l'alcohol industrial als vins, formada per Francesc Bernat, vocal del Consell Superior de Foment; Josep Casares Gil, del Reial Consell de Sanitat; i Ceclli Aráoz Ferrando, cap de Secció de la Direcció General de Duanes, el rei s'ha servit disposar que amb el fi d'assessorar la Comissió s'inviti a què designin un representant llur les entitats següents:

Unió de Viticultors de Catalunya "Barcelona". Fabricants d'alcohol vinic (Ciudad Real). Fabricants d'alcohol de melassa i remolacha de l'Associació General de Fabricants de sucre d'Espanya. Fabricants d'alcohol de blat de moro de l'Associació de rindors i exportadors de vins de Xeres de la Frontera. Associació de fabricants d'aiguadants compostos i licors de València.

UN DETINGUT PER VENDRE COCAINA

Madrid, 15.—En el moment que venia 12 flascos de cocaïna a una senyoreta a la porta d'un cabaret, fou detingut per la policia el matador de braus Salvador Freg.

El detingut manifestà que el dit producte l'hi facilitava el mossò d'estocs de Méndez.

DE L'ESTATUT MUNICIPAL

Madrid, 15.—Encara que la comissió redactora del reglament del nou estatut municipal treballa amb intensitat, la complexitat de la matèria, l'extensió de l'articular, la sèrie de propostes i mocions que constantment es reben i les dificultats inherents a tota tasca reglamentària, exigeixen una ampliació del termini d'un mes que assenyala la Real ordre de 10 de març proposada, que és massa curi, perquè la comissió pugui complir la seva comissió.

L'indult d'"El Poeta"

Madrid, 15.—També ha estat al Palau l'advocat senyor Serrano

EL SUPLEN
Madrid, 15.—El ple del Consell Suplen de Guerra i Marina examinarà demà les següents propostes d'ascensos a l'empleu immediat.
Tinent coronel Josep Maria Balaguer, comandant Pere Garrido, capitans Pere Viguiera, Ildelfons Garcia, Josep Sánchez i Antoni Ferrer, i tinent Antoni Pradó i Gerard Bas.
ESTUDIANTS PORTUGUESES A MADRID
Madrid, 15.—Es a Madrid una delegació d'estudiants portuguesos per preparar la visita de seixanta companys de la Universitat de Lisboa que arribaran a Madrid Divendres Sant.
A hores es reuneixen a Madrid delegacions de distintes organitzacions escolars espanyoles de la Federació Ibero-Americana d'Estudiants i dels portuguesos, i tractaran de la futura organització d'un Congrés ibero-americà d'estudiants, en el qual tindran cabuda els portuguesos amb el patronat del rei.
DE FUTBOL
Madrid, 15.—Aquesta tarda s'ha celebrat l'anunci del partit de futbol entre el Reial de Madrid i l'Atlético de Bilbao. Hi ha assistit molta gent i ha regnat molt d'entusiasme.
El partit ha estat molt renyit. Ha acabat amb el triomf del Madrid per un gol a zero.
LES OBLIGACIONS DEL TREBALLADOR
Madrid, 15.—Aquest matí s'ha celebrat la subscripció de 700 milions de pessetes en obligacions del Tresor al 5 per cent.
Hi ha hagut molta animació i segons han manifestat al Banc d'Espanya, a les dues de la tarda la subscripció s'havia cobert dues vegades.
LA RECAPTACIO AL MARROC
Madrid, 15.—Segons dades comunicades per l'Alta Comissaria, en el curs del passat exercici econòmic la recaptació a la zona del protectorat espanyol al Marroc ha augmentat amb relació als previstos en el pressupost en la xifra de pessetes 1.300.000, i amb respecte a la recaptació de l'any anterior, prop de 800.000 pessetes.
Això els fa creure, ens diu el nostre corresponent a Madrid, que en data no llunyana el déficit del pressupost civil i administratiu del protectorat s'ha de reduir considerablement.
LA COMISSIO ORGANITZADORA DE L'ENSENYANCA TECNICA
Madrid, 15.—La Comissió organitzadora de l'ensenyança tècnica es reuneix al ministeri del Treball, Comerç i Indústria.
LA REUNIO DEL DIRECTORI
Madrid, 15.—La reunió del Directori ha acabat a dos quarts de nou. S'han aprovat alguns decrets de finances i un expedient d'indult de pena de mort del carrabiner que fou jutjat ahir pel Suprem de Guerra i Marina.
Del doble assassinat i robatori a l'express d'Andalusia
Madrid, 15.—Noves dades fan creure que el senyor Ors no anava adormit en el moment de l'agressió dels criminals. El senyor Ors era miopia i mai es treia els lentes, però, com és sabut, ningú dorm amb els posats. Doncs bé, al costat d'on hi havia el cos del senyor Ors s'hi trobà el cristall dret i el suport dels lentes, plena de sang.
Avui s'han reunit els funcionaris de Correus per veure on es celebraran els funerals dels companys assassinats.
—Còrdova, 15.—Continua essent el tema de totes les converses el crim comés a l'express. La premsa d'aquest matí no en diu res, malgrat d'ésser per tot el tema del dia. Anit passada es vengueren periòdics d'altres provincies andaluses que ho portaven.
Com que la censura prohibeix publicar-ne detalls, aquesta tarda han estat detinguts els venedors dels periòdics de la regió.
El revisor del tren, senyor Albert Cuenca, afirma que durant la nit del crim foren detinguts dos betuners que viatjaven en el mateix tren i en un lloc proper al del succeït, però foren posats en llibertat.
Havem visitat el cotxe de l'ambulància de Correus on es cometé el crim, el qual segueix vigilat per la guàrdia civil. Després d'examinar-lo bé hem observat en la part externa del passadís del costat dret, prop de la finestra del vagó, uns senyals lacrimals, que han estat recollits pel personal de la Direcció General de Seguretat.
Avui han arribat a Còrdova, per declarar, diversos factors de la línia d'Andalusia.
Se sap que a Expello baixà un viatge sense bitllet, però no sembla sospitós.
Les diligències han estat encarregades al jutge militar, comandant Rafael Sánchez Gómez.
DECRET RELATIU AL SUMMISTRE DE L'ENERGIA ELECTRICITA
Madrid, 15.—La Comissió d'Ani...

LES OBLIGACIONS DEL TREBALLADOR
Madrid, 15.—Aquest matí s'ha celebrat la subscripció de 700 milions de pessetes en obligacions del Tresor al 5 per cent.
Hi ha hagut molta animació i segons han manifestat al Banc d'Espanya, a les dues de la tarda la subscripció s'havia cobert dues vegades.
LA RECAPTACIO AL MARROC
Madrid, 15.—Segons dades comunicades per l'Alta Comissaria, en el curs del passat exercici econòmic la recaptació a la zona del protectorat espanyol al Marroc ha augmentat amb relació als previstos en el pressupost en la xifra de pessetes 1.300.000, i amb respecte a la recaptació de l'any anterior, prop de 800.000 pessetes.
Això els fa creure, ens diu el nostre corresponent a Madrid, que en data no llunyana el déficit del pressupost civil i administratiu del protectorat s'ha de reduir considerablement.
LA COMISSIO ORGANITZADORA DE L'ENSENYANCA TECNICA
Madrid, 15.—La Comissió organitzadora de l'ensenyança tècnica es reuneix al ministeri del Treball, Comerç i Indústria.
LA REUNIO DEL DIRECTORI
Madrid, 15.—La reunió del Directori ha acabat a dos quarts de nou. S'han aprovat alguns decrets de finances i un expedient d'indult de pena de mort del carrabiner que fou jutjat ahir pel Suprem de Guerra i Marina.
Del doble assassinat i robatori a l'express d'Andalusia
Madrid, 15.—Noves dades fan creure que el senyor Ors no anava adormit en el moment de l'agressió dels criminals. El senyor Ors era miopia i mai es treia els lentes, però, com és sabut, ningú dorm amb els posats. Doncs bé, al costat d'on hi havia el cos del senyor Ors s'hi trobà el cristall dret i el suport dels lentes, plena de sang.
Avui s'han reunit els funcionaris de Correus per veure on es celebraran els funerals dels companys assassinats.
—Còrdova, 15.—Continua essent el tema de totes les converses el crim comés a l'express. La premsa d'aquest matí no en diu res, malgrat d'ésser per tot el tema del dia. Anit passada es vengueren periòdics d'altres provincies andaluses que ho portaven.
Com que la censura prohibeix publicar-ne detalls, aquesta tarda han estat detinguts els venedors dels periòdics de la regió.
El revisor del tren, senyor Albert Cuenca, afirma que durant la nit del crim foren detinguts dos betuners que viatjaven en el mateix tren i en un lloc proper al del succeït, però foren posats en llibertat.
Havem visitat el cotxe de l'ambulància de Correus on es cometé el crim, el qual segueix vigilat per la guàrdia civil. Després d'examinar-lo bé hem observat en la part externa del passadís del costat dret, prop de la finestra del vagó, uns senyals lacrimals, que han estat recollits pel personal de la Direcció General de Seguretat.
Avui han arribat a Còrdova, per declarar, diversos factors de la línia d'Andalusia.
Se sap que a Expello baixà un viatge sense bitllet, però no sembla sospitós.
Les diligències han estat encarregades al jutge militar, comandant Rafael Sánchez Gómez.
DECRET RELATIU AL SUMMISTRE DE L'ENERGIA ELECTRICITA
Madrid, 15.—La Comissió d'Ani...

NOVES RELIGIOSES
EL DOCTOR MUÑOZ I L'ARQUEBISBAT DE SARAGOSSA
S'assegura que el doctor Franco Muñoz Iquero, bisbe de Vich, serà nomenat arquebisbe de Saragossa. Així es diu en aquella diòcesi.
SANTUARI DE NOSTRA DONA DEL CARMINE
PP. Carmelites Gran Via Diagonal
Dimecres Sant.—A la tarda, a les sis, Matines solemnes, cantades per la Reverenda Comunitat.
Dijous Sant.—Al matí, a les nou, missa cantada; s'hi donarà la Sagrada Comunió, i en acabar serà conduït Nostre, en processó, a l'altar del Monument.
A la tarda, a les tres, cerimònia del "Mandatum", amb predicació pel reverend P. Guillem de la Santíssima Trinitat.
A les cinc, Matines cantades, i a les set exercici de l'Hora Santa amb cant.
Divendres Sant.—Al matí, a les deu, ofici del dia, adoració de la Santa Creu, "Passio" cantada i processó.
A la tarda, a les tres, exercici del "Via-Crucis".
A les cinc, seran cantades solemnement les Matines.
A les set, exercici dedicat a la Soledat de la Santíssima Verge, amb sermó que dirà el reverend P. Anicet de la Sagrada Família, C. D.
Dissabte Sant.—Al matí, a les vuit, començaran els oficis litúrgics, i tot seguit la Missa de Glòria, en la qual es donarà la Sagrada Comunió.
A la tarda, a les sis, Rosari cantat, visita a la Regina del Carmel i "Salve" cantada per la Reverenda Comunitat, com és costum tots els dissabtes.
EL VI CENTENARI DE LA CANONITZACIO DE SANT TOMAS
Retallam de "La Veu de Catalunya" les següents ratlles:
"Són tan importants i nombrosos els actes amb què des de mitjans de l'any passat hom celebra arreu el sisè centenari de la canonització de Sant Tomàs, que creiem oportú donar-ne breu compte.
Ja fa anys que és un fet ben viable el progrés extraordinari del renaixement tomista. El va enviant ràpidament els centres culturals més forts d'Europa i Amèrica.
Remembrem de primer l'Enciclica de l'actual Pontífex Pius XI "Stadium Duem", tan profundament comentada pel P. Miquel d'Esplugues en la revista "Estudis Franciscans"; la miscel·lània tomista que amb el títol de "S. Tomaso d'Aquino" ha publicat la Universitat de Milà. Una altra miscel·lània publicada per la Universitat catòlica d'Ottawa (Canadà); la publicada a Bèlgica amb el títol de "Melanges Thomistes", la que en tres grossos volums està a punt de sortir de la Universitat Internacional Anglica de Roma; l'esplèndid fascicle publicat a Roma amb reproduccions de les més belles pintures que representen Sant Tomàs, i d'altres que encara hom n'està preparant, com ara a la Universitat de Praga.
Extraordinàries han estat les festes ja celebrades a Tolosa, a Montpeller, a Avinyó, a París, a Zúric, a Udina, a Louvain i principalment a Roma, on per indicació del Sant Pare hom donava adés un curs de conferències.
Cal fer especial esment de l'exposició tomista organitzada a Avinyó per Mr. J. Girard, director de la biblioteca i del museu Calvet, i de les festes que amb assistència del cardenal Mercier seran celebrades pel Congrés internacional de Filosofia que hom celebrarà a Nàpols pel mes de maig d'enguany.
La Universitat de Londres ha organitzat un curs regular sobre la Summa teològica; a la Universitat de Xile hom funda l'Acadèmia filosòfica de Sant Tomàs; a Holanda (Nimega), i a Gracòvia són creades d'altres "Universitats tomistes"; a Cambridge és organitzat un curs sobre la Summa de Sant Tomàs, i totes les Universitats d'Amèrica han quedat autoritzades per instituir una càtedra de doctrina tomista.
Sabem que un nombros col·lecció de tomistes de la nostra terra pensa celebrar el centenari de Sant Tomàs amb diversos actes, i podem assegurar que Catalunya no farà pas, en aquesta avinentesa, un paper menys important del món científic."

Les sardanes
L'OBLIT IMPERDONABLE
Fela temps que vollem parlar-ne, i ja hi ha qui ens ha passat el davant; no hi fa res, nosaltres també en parlem.
Pep Ventura ha tornat a quedar oblidat, llevat d'uns quants poemes, d'uns quants sardanistes, d'uns quants sardanistes, ningú es recorda d'ell; el seu nom rares vegades és veu en els programes.
Un fet ens conhorta, però: l'altre dia uns intel·lectuals organitzaren una audició de sardanes; a l'hora de compaginar el programa el primer nom que sortí dels seus llavis fou el d'En Pep Ventura.
I perquè no es toquen gaire les seves sardanes? Oh, hi ha molta gent que hi té culpa, però els qui més n'hi tenen són els músics. Ells, que polser no s'han aturat mai a pensar on serien si no hagués estat la iniciació de l'avi Pep, parlen d'ell amb cert menyspreu, gairebé riuen que els demanin sardanes d'En Pep (hi ha les honroses excepcions).
Sabem de dos sardanistes que independentment l'un de l'altre han llogat diverses còpies; mai no n'han trobada cap que portés el "Totes volen beure".
Sabem d'un acreditat tenorista que fa molts anys que toca, el qual d'En Pep Ventura "només en coneixia" el "Per tu ploro" (rigorosament verídica, podem donar el nom i l'adreça del malfactor per si ho volen veure).
I encara mai no hem trobat cap músic que ens pogués donar una excusa raonable per acreditar aquest oblit; uns diuen que les seves sardanes són massa velles; d'altres us diuen que les seves sardanes són mal feites i no senten cap escrúpul per llançar aquesta afirmació després d'haver tocat una sardana pèssima.
No serem pas tan il·lusionats que no sapiguem veure defectes en les sardanes d'En Pep; els veiem, hi trobem molts gens adequats, procediments massa pobres, equivocacions palpables, coses, però, del tot comprensibles en la seva època de formació per banda d'ell, d'estultícia, de perversió, de gust, de manca de sentiments pels altres.
Però al costat d'aquestes sardanes en trobem d'altres en què els defectes són escassíssims i molt atenuats i d'altres encara que són una veritable joia.
Aquestes són prou belles i prou nombroses perquè ens fassin tancar respectuosament els ulls davant d'aquelles altres sardanes deficientes, davant d'aquelles sardanes amb un títol no escrit en català.
També hi teneu culpa en aquest oblit, amb les degudes honroses excepcions, els organitzadors de ballades. De tant en tant fan tocar una sardana de l'avi Pep, gairebé sempre la mateixa.
Temps era temps en què tot anava de Pep Ventura: ballada de Pep Ventura, festival Pep Ventura, homenatge Pep Ventura. Ha passat la foguerada i el primer home de les sardanes ha tornat el seu reconet.
Comprenem que moltes d'aquelles coses avui no es poden fer, ni molts d'aquells nobles i infatigables lluitadors poden actuar; oi més, no és pas aquesta l'hora d'aixecar un monument, no fos cas que l'endemà d'haver fet el nostre hi posessin al costat el d'algun ximple.
Ni demanarem tampoc que es torni als temps aquells, però sí que demanem el record continuï; no volem l'empal·lagositat dels festejadors, però sí la mirada ràpida dels enamorats.
Què cal fer, doncs? Es ben senzill: recordar-se d'En Pep, venerar la seva memòria, honorar la seva obra; els músics, tocar sardanes d'En Pep; els organitzadors, fer tocar sardanes d'En Pep; nosaltres, dirim més coses en altres carnets.
Jeroni de Moragas

CRONICA DE CULTURA
Universitat de Barcelona
Les festes de Setmana Santa.—A hores es notava entre la classe estudiantil un malestar provocat per l'ordre del ministeri d'Instrucció pública disposant que només es farà festa els dies de dimecres, dijous, divendres i dissabte sant. Els estudiants es manifestaven descontents perquè els han estat suprimits tres dies de festa. El que més greu els sap, però, és que el dia tan tradicional a Catalunya de sortir al camp a menjar la mona de Pasqua, s'hagi d'anar a classe. Sembla fill d'aquesta indignació un cartell que aparegué a la façana de la Universitat, el qual, amb grans lletres, pintades amb quítrà, insinuava tot un programa. Fou debades que els bedells de la Universitat s'afanyessin durant llarga estona a esborrar el cartell com comprometedor.
Del Rectorat.—La Secció administrativa de Primera ensenyança, de Barcelona, comunica al Rector el cessament d'En Jaume Pampidó, mestre nacional de Sardanyola, i En Josep Perramon, de Hontcada, i la d'En Josep Gómez, mestre interí de Castellallat.
—A la Secretaria general de la Universitat s'han rebut els següents títols professionals:
De llicenciat en Medicina: Fidel Sayal i Vidal, Josep Vidal i Gili, Vicents Ortells i Barborà, Lluís Delcós i Balbey, Emili Ribés i Solé, Emili Rovira i Astoul i Joan Roca i Laling.
De practicant: Manuel Martí, neix Coches, Josep Marín i Blanco i Carlos Sisoncolli i Serra.
De llevadora: Maria Crespiell i Rodríguez, Maria Planes i Casals, Fausta Queralt i Perera, Maria Perich i Arjol, Josefa Tutó i Congost, Maria Prats i Llauredó, Rufina Colet i Busquets, Virtut Monreal i Soler, Josepa Camps i Reventós, Antònia Gort i Barbelló, Maria Gran i Vallverdà, Maria Llauredó i Ribes, Angels Garrigoles i Martí, Malilde Forns i Casanoves, i Raimunda Ferrer i Ferrando.
Escola Normal de Mestres.—A la Secretaria d'aquesta Escola s'han rebut els títols de mestresses de primera ensenyança a favor d'Antònia Jeronies i Ferrer, Anna Jeronies i Ferrer, Maria Claramunt i Vives, Fermin Arques i Panelló, Carme Delgado i Montegudo, Aurèlia Gabarrós i Dauruch, Maria Martí i Escotet, Josepa Ribelles i Barrachina, Francisca Bastra i Guasch, Angels Píxot i Roig, Júlia Minguel i Ferrer, Angels Ruix i Ruiz i Maria Vendrell i Armenter.
LA REVISTA "IBERICA"
Jem rebut el darrer número d'aquesta interessant revista, la qual publica el següent sumari: "La central telefònica automàtica de Balaguer, M. Marín.—Acadèmia de Ciències de Barcelona.—Xile. Estació astronòmica de Chiquilmatana.—Colòmbia. La pesca de perles. H. Geitel.—Els rinoceronts del Nepal.—Obtenció industrial de l'alcohol absolut.—Congrés científic rus.—Trobada d'ous de dinosaure.—L'equàrium Steinhart.—C. A. Augot.—Les teories sismogèniques a través de la Història. A. Rei i Pastor.—Psicologia de la fadiga. F. M. Palmés, S. A.—Bibliografia".
INSTITUT DE FIOLOGIA
Durant els primers dies del proper mes de maig, invitat per l'Institut de Fisiologia, professor tres lliçons a la Facultat de Medicina el professor de Fisiologia de la Facultat de París, doctor Charles Richet. Aquest home eminent, que en 1913 obtingué el premi Nobel de Medicina pel seu descobriment de l'anafilaxia, tractarà en les seves lliçons dels assumptes en els quals les seves recerques li han permès d'imposar punts de vista originals a la moderna Fisiologia: la regulació tèrmica en els mamífers i l'home, l'afixia i l'anafilaxia. En aquesta ocasió els nostres metges i els estudiosos en general podran sentir exposats per un investigador de fama mundial fets i teories que gaudeixen d'una justa anomenada. És d'esperar que els nostres acíencs correspondran complidament a l'atenció del professor Richet, omplint tots els dies de les lliçons, que seran públiques, l'aula de la Facultat on tindran lloc.
Les dades exactes i l'horari seran anunciats oportunament.

EL LECTOR DIU...
LES EDICIONS DE LES CLASSICS.
El senyor Alós i Saumell s'ha refet des d'aquesta secció del projecte que anima a la direcció de "La Novella Estrangera" d'editar en forma popular les velles cròniques de la nostra història, i s'ha remarcat la conveniència que aquestes edicions siguin fetes en la forma que foren escrites i no vertides al català d'avui.
El senyor Alós i Saumell entenc que té tota la raó de demanar que sigui fet en forma natural. Precisament el que fa molta falta a casa nostra és l'edició d'obres en forma popular, car són moltes les que tenim i bones, però, desgraciadament, no tots els catalans poden llegir-les, o no volen, si així ho volen, que voler és poder—pel preu alt de venda.
Crec que els editors de la Novella Estrangera si fessin l'edició en català antic en sortirien més avantatjats que no refent-la en el català d'avui. Per bona voluntat i capacitat dels literats que facin la versió, les quals tenim de sobres reconegudes, forçosament a què l'obra perdran una part de llur encís, una bona part de la senzillesa amb què foren escrites i principalment perdran en el terreny de la demostració que el català que ara es parla, ben poc es diferencia del català d'antany.
Poseu-hi notes marginals o al final de l'obra poseu-hi totes les que convingui, sense que passi per això a ésser un estudi detallat com fet per a gent intel·lectual; poseu-hi notes per a la situació de les poblacions i el seu nom en el dia d'avui; graveu-hi una petita carta geogràfica de l'Orient, en la Crònica de Ramon Muntaner; feu-ho, voluntaris de la ploma, que tots us en serem grats.
P. Sala i Flotats

REPLICA AL SENYOR DEULOFEU.
Sr. Director:
Contestant al senyor Deulofeu quan parla dels gossos, haig de dir-li que en tot temps han mossegat de la mateixa manera; que de mig any ençà les estadístiques no han variat pas gaire... i que la millor manera d'evitar el que mossegueu és no molestar-los ni a cops de pedra ni a bastonades, ni a puntades de peu, coses que veiem molt sovint a la nostra ciutat. Cregui'm, senyor Deulofeu, més cultura i menys guerra, i allò dels trets, per al Rif.
De vostè afectuós i segur servidor,
Josep Sarressort

VISIONS SARDANISTES
Sr. Director:
Degut a la situació actual d'aquesta ciutat, tots nosaltres tenim el deure de conservar i enaltir amb tot el nostre esforç la nostra dansa, la sardana.
No us heu fixat amb quin goig la gent la balla i amb quin rostre més rialler i satisfet ho fa quan s'escau ésser la ballada en una plaça de la nostra ciutat? El jorant la punteja ja amb gran dilat, els que no en saben la coixin atentament, sense perdre una nota. La satisfacció omple el cor del ciutadà que presència aquest espectacle.
Aquesta Cambrà, en fer-se ressò de les demandes que en aquest sentit li han tramés els seus lectors, entén que formular una petició justa i equitativa i confia que ha d'ésser ben acollida i favorablement resolta per V. E., inspirant-se en l'esperit de rectitud propi dels seus actes i base indispensable per rodejar de la dignitat que correspon als de l'Administració pública. Deu servi a V. E. molts anys. Barcelona 5 d'abril de 1924. — El president, J. Armenteres. — El secretari, B. Amengual.

CRONICA JUDICIARIA
AUDIENCIA PROVINCIAL
Per respondre d'un delict d'estafa s'ha assegut, a la Secció Segona, Montserrat Costa Puig.
El fiscal va sol·licitar per a la processada dos mesos i un dia d'arrest major.
ASSENYALAMENTS PER A AVUI
AUDIENCIA TERRITORIAL
Sala primera.—Nord: Incident. Ramon Aguilé Negre contra Enric F. Clapés.
Vich.—Major quantia: Companyia del Camins de Ferro del Nord contra Josep Rierola Albó.
Sala segona.—No té assenyalament.
AUDIENCIA PROVINCIAL
No té assenyalament.
DELS JUTJATS
Van ésser posats ahir a la tar en llibertat l'advocat fiscal substituït En Ferran Merto, l'oficial criminalista del Juliat de l'Audiència, Secretari del senyor Florensa, En Marcell Martino.
El jutge va estimar que el fet no portava delict.

D'ESPORTS

FUTBOL

EL MADRID BAT L'ATLETIC DE BILBAO PER 1 A 0

Des de molt abans de l'hora fixada per a començar el partit de desempat entre l'Atletic de Bilbao i el Madrid, l'Estadi Metropolità oferia un agradable aspecte. Mitja hora abans ja no hi havia ni una sola localitat per ocupar, calculant-se els espectadors en uns 45.000.

A les quatre en punt, el senyor Balaguer, del Col·legi andalús, ordenà l'arreglament dels equips, els quals ho feren de la manera que segueix:

Madrid: Martínez, Escobar, Quesada, Sicilia, Mengotti, Mejía, de Miguel, Valderrama, Monjardín, Félix Pérez i del Camp.

Atletic de Bilbao: Vidal, Aceto, Duñabeitia, Legarreta, Belauze, Larraz, Centellas, Laca, Larracoechea, Alonso i Aguirrezabala.

Correspongué la sortida al Madrid, començant la lluita en un tren fantàstic. Els madrilenys juguen a favor de l'aire.

Durant el primer temps es veieren jugades molt precises i que foren lloguement aplaudides. Martínez feu una esplèndida sortida; agafà la pilota Félix Pérez, que passà a Valderrama, i aquest i passà la pilota fregant el pal esquerre de la porta bilbaína.

El primer temps acabà sense que cap dels dos bàndols aconseguís marcar.

El segon temps començà amb un dèficit atlètic que no tingué efectivitat pel bon joc desentortit pels defenses madrilenys i pels ofi-sides que fèren hagué de marcar contra l'Atletic. Quedada, defensa del Madrid, es distingí notablement per les seves tantes, que li valgueren llargs aplaudiments. En una d'aquestes tretes, Larraz entrà amb el peu alt, ocasionant una ferida topada al pit de Quedada, el qual caigué començant. A conseqüència d'això es produí un batibull que acabà Mengotti.

Belauze agafà una bola i xutà, parant superbament. En Martínez amb el peu llevant, però la recollí Larraz, i així.

Recollí la bola Monjardín i després d'haver passat els defenses contraris, xutà fortament, introduint la pilota al marc, aconseguint així el primer i únic gol de la tarda que els valgué la victòria.

Llocació del públic en marcar-se aquest gol és indescriptible i durà llarga estona.

De d'aquest moment el Madrid no hi ha altra cosa que llençar les pilotes fora del camp per tal de passar temps i fer que es marqués cap nov punt. Però l'arribà allargà alguns minuts la pilota per tal de recuperar el temps perdut.

Dintre entrada forta de Larraz a Martínez, aquest restà lesionat breus moments, acabant després el partit sense que hi hagués cap variació.

El públic ha baixat al camp i ha abraçat els jugadors del Madrid.

Amb aquesta victòria, el Madrid queda finalista per al Campionat peninsular.

FESTA DE LA MAINADA ESCOLAR ORGANITZADA PEL F. C. BARCELONA

Son ja quinze r. els nens que han guanyat els col·legis per concorrer al final del dia 24. Aquests nens ocupen totes les preferències, gols i laurels, deixant lliures per als socis que vulguen fruit de l'espectacle les tribunes, botges i altres espais no ocupats.

Les despeses del festival i els premis en metàl·lic destinats al concurs de dibuixos i dibuixos que facin de tema sumen una respectable quantitat.

Per atendre a les dificultats de la manca de lloc on enquirir-se i per cobrir les despeses, la Comissió organitzadora ha pres l'acord de limitar l'entrada al camp als socis que vagin acompanyats d'un convidat, que mitjançant un donatiu amb un mínim fixat serà lliurat a les oficines de Club els dies 18, 19 i 22 de dotze a una del matí i de set a nou del vespre.

CONCURS D'ESCRITS I DIBUIXOS

Com a complement de la festa que dedica el F. C. Barcelona a la mainada escolar de la ciutat commemorant el seu quinzè triomf en el campionat de Catalunya, i per completar el càdre cultural d'aquesta, obra un concurs que es regirà per les següents bases:

a) Podran concorrer tots els escolars que assistiran a la festa que ha de celebrar-se al camp de Les Corts el dia 24 d'abril.

b) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

c) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

d) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

e) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

f) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

g) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

h) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

i) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

j) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

k) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

l) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

m) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

n) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

o) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

p) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

q) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

r) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

s) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

t) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

u) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

v) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

w) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

x) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

y) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

z) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

aa) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

ab) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

ac) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

ad) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

ae) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

af) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

ag) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

ah) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

ai) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

aj) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

ak) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

al) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

am) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

an) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

ao) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

ap) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

aq) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

ar) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

as) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

at) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

au) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

av) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

aw) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

ax) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

ay) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

az) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

ba) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

bb) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

bc) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

bd) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

be) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

bf) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

bg) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

bh) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

bi) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

bj) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

bk) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

bl) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

bm) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

bn) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

bo) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

bp) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

bq) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

br) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

bs) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

bt) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

bu) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

bv) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

bw) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

bx) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

by) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

bz) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

ca) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

cb) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

cc) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

cd) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

ce) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

cf) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

cg) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

ch) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

ci) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

cj) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

ck) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

cl) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

cm) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

cn) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

co) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

cp) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

cq) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

cr) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

cs) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

ct) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

cu) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

cv) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

cw) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

cx) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

cy) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

cz) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

ca) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

cb) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

cc) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

cd) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

ce) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

cf) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

cg) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

ch) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

ci) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

cj) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

ck) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

cl) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

cm) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

cn) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

co) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

cp) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

cq) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

cr) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

cs) Els treballs hauran d'ésser fets pels autors, fent-hi constar l'edat del concursant, escola a la qual pertany i domicili d'aquesta. Seran enviats a la secretaria del Club per conducte dels professors, els quals els avaluaran amb la seva signatura.

ct) Amb destinació a les millors produccions es creen els premis següents: llibres de la Caixa de Pensions i Estalvis, de deu i vint-i-cinc pessetes, i premis especials de major quantitat per als treballs que siguin conceptuals de mèrit excepcional.

cu) El jurat estarà constituït per senyors professors, artistes i individus del Consell directiu del F. C. Barcelona. La representació serà equívoca.

cv) Els treballs han d'arribar a la secretaria del Club el dia 24 d'abril.

cw) Els treballs presentats a concurs seran de dues classes: primer, escrits i dibuixos a la festa, i segon, dibuixos relacionats amb aquesta.

cx) Els treballs hauran d'ésser fets

BALTASAR FIOU

CARROSSIER

Carrosseries
de luxe, Turisme i Sport
per a tota classe de Xassis

Automòbils
completament equipats de
les millors marques

Les que han tingut més èxit en l'Exposició de l'Automòbil

TALLERS: DIPUTACIO, 35, 37, 39 - Tel. 200 H-BARCELONA

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Dissabte, inauguració de la temporada de Primavera, a dos quarts de deu
REAPARICIO
dels famosos
BALLS RUSSOS
amb els celebrats "ballots"
LES SYLPHIDES
LE TRICORNE
(Estrena a Espanya)
L'APRES MIDI D'UN FAUNE
(Estrena)
CARNAVAL
Diumenge, tarda, a les cinc:
CARNAVAL, PETROUSKA,
OLEOPATRE
Es despatxa a compladuria

Teatre Català Romea

Dissabte de Glòria. Estrena sensacional:
L'ESPECTRE DE MONSIEUR IMBERGER
interessantíssima obra en quatre actes, de Gorse i Cleré, representada més de 500 vegades a París, amb formidable èxit, traducció d'En Montero.—Diumenge, a dos quarts de quatre, **UNA VEGADA ERA UN PASTOR**...
A dos quarts de sis, i nit, **L'espectre del senyor Imberger**. Es despatxa a compladuria.

TEATRE TIVOLI

Gran companyia de sarsuela dirigida pels primers actors i directors
Ferran Vallejo
i **Anselm Fernández**
de la qual formen part, entre altres, els eminents artistes
Josefina Bugatto
Concepció Velázquez
Emili Vendrell
Pau Gorgé
Emili Sagi-Barba
Debut de la companyia
Dissabte de Glòria
amb l'estrena en aquest teatre de la sarsuela en tres actes, de Ramos i Martín i mestre Jacint Guerrero,
LOS GAVILANES

LOS GAVILANES

TEATRE NOU

Dissabte de Glòria
Dia 19 d'abril
DEBUT
de la gran
Companyia de sarsuela
del bariton
Frederic Caballé
Amb l'èxit de l'any
SOL DE SEVILLA

TEATRE TALIA

Companyia de comèdies de
MELIA - CIBRIAN
Dissabte, 19, inauguració de la temporada de primavera, tarda, a les cinc, la comèdia en tres actes, de Carles Arniches, **La troballa de Mari...**

TEATRE NOVELTATS

Dissabte de Glòria
DEBUT
de la notable companyia argentina, dels il·lustres artistes
RIVERA-DE-ROSAS
amb l'estrena de la comèdia en tres actes
LA MALA REPUTACION
Es despatxa a compladuria.

Gran Teatre Espanyol

SANTPERE - BERGES
DIMECRES, DIOUS
I DIVENDRES SANTS
NO HI HA FUNCIO
Dissabte de Glòria, inauguració de la temporada de Primavera. Nit, a les deu:
ESTRENA de la fantasia vodevil·la en un próleg, tres actes i tretze quadros, de J. Montero i el mestre Pou.
FINIS EL DIMONI PORTA RAYES!
Decorat, atres i vestuari. Cuplets d'actualitat. Ballables. Tota la companyia en escena.

Teatre Còmic

Gran companyia internacional de CIRC EQUESTRE I ATRACCIONS dirigida per WILLY FREDIANI

Dissabte de Glòria
Inauguració de la Temporada de Primavera.
Canvi de programa. Noves atraccions:
ROBLEDILLO
Gran concurs equestre, essent obsequiats amb
UN BELLOTGE D'ARGENT
tota persona que, dreta, doni una volta a la pista damunt d'un cavall. No hi ha cap perill.

TEATRE POLIDRAMA

Dissabte de Glòria
Debut de la companyia de
JOAN VILA
procedent del teatre Infantil Isabel, de Madrid, dirigida pel primer actor
FRANCESC ALARCON
Primera actriu,
MARIA LLUISA MONERO
Tarda: **El paso del camello**.
Nit: **Arcadio es feliz** (estrena)
Es despatxa a comptaduria

CINEMES

COLISEUM

TELEFON 3635 A.
Dijous i Divendres Sant, no hi haurà funció.
Dissabte de Glòria, inauguració de la temporada de primavera, amb importants estrenes de pel·lícules, amb artistes de renom: **ETHEL CLAYTON, JACK HOLT, MILES WELN i LLOYD HA. MILTON**
SALO KURSAAL

Irremissiblement, darrer dia que s'exhibirà la pel·lícula de grans èxits i sensació
EL PRESONER DE ZENDA

Saló Catalunya

GRAN CINEMA DE MODA

Notables èxits i atri.
Dissabte de Glòria, l'esdeveniment més gran de la cinematografia. Reaparició de la genial estrella
RAQUEL MELLER
en la seva darrera i més grandiosa creació d'art
ROSA DE FLANDES
dues jornades, proclamada per tot hom com la més gran artista cinematogràfica. Avist: la batalla, per Seane Hayakawa

COLISEUM

Molt aviat

EL GRAN GALEOTO

Admirable adaptació cinematogràfica, de l'immortal drama d'Echegaray, per les estrelles

Alma Rubens

i Montagu Love

Programa

Ajuria

Especial

MUSIC-HALLS

NOVELTY

Marquès del Duero, 85
Dia 19, Dissabte de Glòria
Inauguració de la temporada monumental, elenc artístic a benefici de l'hospital de
LA CREU ROJA
Local luxosament reformat

ESPORTS

Carres de Cavalls - Hipòdrom

Temporada de Primavera.—Diumenge, 20, inauguració. Abonament L. C., 50 pessetes. Abonament entrada carruatge, 30 pessetes. Entrada lliure circulació, 10 pessetes; general, 1'25 pessetes. Entrada de carruatge, 6'25 pessetes. Imposos compresos. Taquilla teatre de Novelats i Societat Carreres, Passeig de Gràcia, 32. Servei especial d'autòmnibus des de la Plaça de Catalunya, i servei extraordinari de tramvies.

DIVERSOS

TURÓ PARK

Magnífics jardins

Totes les tardes funcionen totes les atraccions

Diumenge i diània de Pasqua

a dos quarts de set, exhibició del temerari acrobata cinematogràfic

NESTOR LOPES

que executarà, entre altres, el seu arriscat exercici d'enfil·lar-se a una altura i llançar-se lligat de peus i mans al llac de la gran plaça de festes d'aquests jardins

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de València i articles de construcció

Casimir Vicens

Despatx: Tallers, 72

Telefon A. 5090

Fàbrica: Carrer Bonavent prop de la Travessera de Sant

BARCELONA

"LA ROSA DE FLANDES"

la més sublim creació de la nostra xamosa

Raquel Meller

Estrena el dia 19, dissabte de Glòria,
al Saló Catalunya i al Pathé Cinema

Pertany al renombrat Programa Verdaguer

Unic

TURISME

Xassis 10 HP.
Torpede 5 "
" 7 "
Conducció interior 5 places
Cabriolet taxi 7 "
Tout-temps 4 "
Sport 2 i 4 "
Xassis 16 HP.

TOTS
equipats amb frens a totes quatre rodes

Agència general: L. TORRA - ROGER DE FLOR, 138 - Telèfon 1267 S. P. - BARCELONA
STANDS NUMEROS: 52, 53, 59, 30, 31
SALA B.

Josep Sauleda

Fàbrica de lones, lonetes i teles per a espartenyas
Sant Pol de Mar (Barcelona)



PATRONS MARTI

CARTERES DE VESTITS I ABRICS DE SENYORA.—Conté un espléndid àlbum de 140 models, alta costura de París, i tots els patrons corresponents, grandària natural i graduables a la mida exacta.—Preu, 10 pessetes; certificada, 10'50.
CARTERA DE DISENYOS I MODATS PER A VESTITS.—100 models, els principals de les col·leccions d'estiu, grandària natural, amb mostra començada i indicació de punts i materials. Preu, 7 pessetes; certificada, 7'50.
CARTERA DE VESTITS DE MENA.—Conté un àlbum de 40 models i els patrons corresponents, en les grandàries de 3, 4, 6, 8, 10 i 12 anys. Preu, 7 pessetes; certificada, 7'50.
CARTERA DE VESTITS DE MEN.—Conté un àlbum de 40 models i els patrons corresponents a les grandàries de 2, 4, 6, 8, 10 i 12 anys. Preu, 7 pessetes; certificada, 7'50.
Demanda amb lliur import per Gir postal, a la Central de Tall Martí, passeig de Gràcia, 43, Barcelona. Telèfon 3455 A.

Petits Anuncis Classificats

a 0'50 pessetes les deu primeres paraules i a 0'10 per

::: cada una d'excés :::

OFERTES DE TREBALL

PELLETERIA "Les Alpes", fàbrica aprament adreçada.
Libreteria, 4, principal.

VENDES

VENC casa, red la masia, Sant Adrià, 38 Badajoz.

ARQUES cabals, petites, vuit dies grans descomptes per tal de liquidar-les. Mallores, 198, interior.

DIVERSES

HIPOTEQUES. Transmissió hipotecària, a A. Ponsat de la Pau, 4, carrer Ríu, número 63.

MAGNETOS. Constatment de tota manca de peces. Roca, Carrer Ríu, número 63.

PROPIETARIS. Tinc capital per condicions inimitables. Roca: Rambla de les Flors, 16, baixos.

NONELL GERMANS

CANVI: VALORS: COUPONS
Rambla del Centre, 10

ELS QUE PATEIXIN TOS

per forta i crònica que sigui, que prenguin les recomanades **PASTILLES** del Dr. ANDREU. Són tan ràpids i segurs els efectes d'aquestes pastilles, que a les primeres prengudes sent ja un alleujament que corren i anima i gairebé sempre desapareix la tos per complet en acabar la primera caixa.

Els que tinguin **ASMA** o sibil·lació, que us hi de **PAPERS AZOTATS** o els **CIGARETTS ANTIASTHMATIC** del mateix Doctor, que calmen de seguida els atacs i de nit permeten dormir tranquil·litzats i sense preocupacions.

LADILLAS CABRES

Exterminades en un minut amb

L'insecticida PARADELL

FARMÀCIA PARADELL, Comis Assalt, 20-BARCELONA

UNA PESSETA—Per correu, 1'50 pessetes.