

LA PUBLICITAT

ANY XLVI.—NUM. 15.813.—PREU: 10 CENTIMS.

BARCELONA, DIUMENGE, 23 DE NOVEMBRE DE 1924.

EL MONUMENT DE PI I MARGALL

LES PROXIMES ELECCIONS ALEMÀNTIES

Berlín, novembre.

Les pròximes eleccions alemanyes tenen una importància que depassa el simple valor d'una qüestió interior. Mentre Alemanya estigué infestada als aliats pel tractat de Versalles; mentre els fonaments de les finances aliades depenguïn de la situació política. El que els interessa més és mantenir-se així. La qüestió de Monarquia o Republica no els preocupa gaire.

5. Partit popular alemany. Era el partit de la gran indústria, però ha sofert molles baixes. El seu líder Stresemann creu que Alemanya ha de tenir una monarquia, però, que encara no és l'hora. Eren 44 diputats.

6. Partit nacional alemany. Es francament i absolutament monàrquic i revenguent. Al Reichstag darrer hi tenia 96 diputats.

7. Partit populista. Són els monàrquics que no tenen esperances. Fan socialistes secretes, exercicis de tir, i volen que demà o demà passat pugui la monarquia. Mentre esperen que arribi el moment, s'han empescat l'adjectiu populista que té una plenitud de significació fantàstica. Un home que us diu que ell té idees "volkisch", vol dir que és capaç de menjar-se un junc o un francès en viu, que porta un casal ideal sota el cap i que té un fil que es diu Sigfrid. Tenien 32 diputats.

Ara els moviments d'aquests partits són molt interessants. Una dia els nacionalistes vénen amb una gran i dura exigència i el govern cedeix; l'endemà el govern té un gran triomf per haver pogut imposar un criteri pacifista al Reichstag; avui els comunistes amenaçen amb la revolució, però, l'endemà el govern la fa fracassar.

Els uns avencen i els altres recullen; però, aquestes reaccions fan recular els contraris. Sembla una gran guerra i en general és un minut.

En articles successius analitzarem quina és la figura del minut que probablement es representarà després del 7 de novembre.

W. Rosenthal

Converses filològiques

Al senyor P. V.:

Sobre la qüestió de si és lícit de fer rimar dos mots com *ressò* i *cancò*, no s'ha arribat mai a un acord unànime entre els poetes catalans. La *o* oberta i la *a* tancada són dues vocals perfectament distintes (es prou saber que hi ha un nombre considerable de mots que solament es diferencien d'altres pel so obert o tancat d'una *o*, als com *os*, sort en front de *as, sord*; doncs, no hi ha dubte que *ressò* i *cancò* no constitueixen una rima perfecta.

Molts són avui els que ja no fan rimar dos mots com *ressò* i *cancò*; però d'altres continuen fent-los rimar sense el més petit escrupol. I havem sentit invocar a favor de les rimas que *ressò* i *cancò*, la consideració que dos mots que ambdós presenten a Barcelona una *o* oberta o una *a* tancada i constitueixin per tant una rima perfecta per als barcelonins, tenen sovint l'un una *o* oberta i l'altra una *a* tancada en una altra regió, per exemple, a Girona, i ja no constitueixen una rima perfecta per als gironins; la qual cosa justifica d'admetre rimas com *ressò-cancò*, de fet inevitables: per què un barceloni no faria rimar *ressò*, *allò*, etc., amb *cancò*, *claror*, etcetera, i si amb *flor*, si, en fer rima *ressò* amb *flor* cau, per a un gironí, que pronuncia *flò*, en la mateixa faula que pretén evitar? Però pensem que el que desfiga rimas imperfectes dins el seu parlar, almenys les evita en aquest parlar, encara que en un cert nombre de casos les seves rimas siguin imperfectes dins la pronunciació d'un altre parlar; mentre que el que admet correntment rimas com *ressò-cancò*, prodiga rimas arru defectuoses: és imperfecte per a tothom i a cada moment. L'altre, al contrari, és sempre perfecte per a molts i solament clares vegades no ho és per a tothom.

P. Fabra

EE. UU.

Dos milions de dòlars d'or en barres per a Anglaterra

Nova York, 22. — El "New York Times" anuncia que s'ha decidit llururar un carregament d'or en barres per valor de dos milions de dòlars, a petició dels banquers britànics.

Es creu que aquest llururament està relacionat amb l'empréstit alemany.

El mateix periòdic observa que aquest és el llururament més important que es realitza d'ençà que s'ha acabat la guerra.

La vida i la mort d'un avió de l'aviació

SACADURA CABRAL

Hom dóna per definitivament confirmada la mort de l'heroic aviador portuguès Sacadura Cabral.

Les restes del seu aviò foren trobades dies ha flotant en el mar del Nord, i portades Ostende per un vapor. Ahir, després d'uns dies de debte, les agències ens informaven d'un despatx trames al "New York Herald", segons el qual el cos de l'infortunat aviador ha aparegut en la mateixa mar del Nord.

Sacadura Cabral era verament un home de l'aire. Ja tenia anys quan va dedicar-se a l'aviació: ara passava de la quarantena, la qual cosa demonstra que l'aviació no és exclusivament cosa de gent jove.

Sacadura Cabral era un eminent topògraf i havia fet en el seu país treballs molt preuats. Es una qualitat molt bona la d'ésser topògraf per un aviador. Era l'aviador llistat un home de molta empenta, la qual cosa quedà netament demostrada quan, ara fa més d'un any, en companyia de l'almirall Gago-Coutinho (membre de l'Acadèmia de Ciències de Lisboa) travessaren l'Oceà Atlàntic passant per Cap Juby, Dakar, Roc de Sant Pau, Pernambuco i arribaren a Rio Janeiro després de mil entrabancs i contrarietats.

Durant aquest viatge l'almirall Gago-Coutinho fou l'observador i naviant, i malgrat el tenir més de 50 anys fou un animós company del pilot.

L'empenta de Sacadura Cabral no havia de quedar-se en aquest "raid" famós. Tantost posa novament els peus a la seva pàtria començà a estudiar un "raid" al voltant del món.

Obtingué per això una forta subvençió del Govern de Portugal, però mancant-li diners s'obri una subscripció pública que fou gobernat a l'instint.

Aleshores, amb aquests diners i amb el seu company de fatigues i glòries, se'n anà a París. Hi fou rebut entusiàsticament. Els dos aviadors foren aplaudits a la Sorbonne, on començaren el seu viatge de Lisboa a Rio Janeiro. Visiten fàbriques d'avions, a estones, de la seva infelicitat. Ningú creu que la intel·ligència i la discreció del secretari de Goethe siguin facultats despreciables. Però Eckermann, al costat del seu amo, fa una mica l'efecte del pobre Wagner al costat del Dr. Faust.

Aquests inconvenients són fills de la mà del comentarista: el que es troba al costat d'un gran home, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les pàgines d'Eckermann. Eckermann no pot substretre's a una certa vanitat, no pot prescindir d'ell mateix. Per molta adoració que es tingui al geni tractat familiarment, per molt que s'adopti una actitud d'humilitat gairebé servil, el cronista pensa amb ell, i de vegades pensa més amb ell que amb el seu ídol. Això ho veiem a cada pas en les p

T.S.F.

Com funciona l'estació emisora Radio-Barcelona

Aquells que escolten els radionovels transmèsos per l'estació emissora instalada a l'Hotel Colom potser es figuren que el seu mèrit és cosa senzilla; no s'han imaginat, segurament, que requereix una cura especialissima per part dels operadors. D'aquí ve que, amb preferència als profans i particularment els que troben gust en criticar-ho tot, treguin importància a les audicions, ignorant, naturalment, la manipulació extremadament delicada que requereixen els aparells situats a la cúpula de l'esmentat Hotel.

Això ens ha induït a fer-ne una llarga descripció, en la seguretat que un cop conegut en detall tot el que precisa perquè les audicions arribin a l'orella dels radio-ients, només farà cèlebre de l'estació en què mereix tenir-se per part de tots l'estació emissora, i en apreciar l'esforç que representa haver-la arribat a instalar, comprendrà l'orgull que pot tenir Barcelona en comptar amb una Broadcasting de la potència de la que esmentem.

Mitja hora abans de la fixada per donar-se els concerts musicals el director de la Radio Barcelona, senyor Guillen Garcia, enginyer, i un dels nostres primers tècnics en Radiotelefonía, prepara el repartiment del programa, revisa la Central i dóna les darreres ordres, mentre els artistes venen a l'estudi.

Aquest, com se sap, és l'elaborat encàficat de les parets, i té el sostre igualment encàficat i cobert per una cortina ondulada que es destapa després damunt d'aquestes, a fi d'efecte de privar totalment les resonàncies, ja que d'altra manera la transmissió no resultaria clara.

La terra queda aillada per uns dobles catifes, damunt les quals, com en un taller d'esteacs, hi ha marts els quadros numerats on s'hi col·loquen els músics. Aquests, segons la potència de l'instrument que toquen, se situen a més o menys distància del microfófon, instal·lat en un extrem del saló transmissor. Amb aquesta adequada col·locació dels artistes, el so musical arriba al microfófon amb potència i graduació alhora, tot i obtenint-se una modulació perfecta.

L'operador de la Radio-Barcelona —el qual ha instal·lat aquesta emissora— és el senyor Riu, català, de 27 anys, que malgrat la seva joventut, porta feta ja llarga ruta dintre de la radiotelefonía, car ultra havent estat co-operador de la Central emissora de l'Havana, porta registrades diverses patents, i escrites diverses obres, entre les quals cal esmentar la seva publicada, titulada "Radio-Recepció. Mestre de la T. S. F." El senyor Riu ve operant cada dia a l'Hotel Colom d'ençà de la inauguració de la Radio-Barcelona.

Deu minuts abans de començar el concert, l'operador puja dalt la cúpula de l'Hotel, repassa els aparells mentre el seu ajudant connecta les bateries, comprova els microfons de l'estudi i el de la cabina de l'anunciador, estableix connexió amb l'antena gegantina i

posa en marxa el grup generador. El soroll del motor transforma l'ambient, són tanca els circuits d'alt i baix voltatge, es regulen els corrents elèctrics, i finalment, es tanca el circuit de 800 volts. Instantàniament l'amperímetre de l'antena marca l'oscil·lació.

El director dóna el darrer cop d'oli, el silenci és absolut, totzem és al seu lloc, s'avisa a dalt a la Central que per mitjà de l'ondómetre comprovin els 325 metres de longitud de l'ona, es donen els senyals il·luminants, s'encén la llum verda indicadora que el circuit entre el microfófon i l'amplificador està establegit, i immediatament es coneix l'amplificador amb el transmissor, quedant establegit el circuit del del microfófon, que recull les notes musicals a l'antena col·locada al terrat de l'Hotel Colom.

En aquest instant l'anunciador, amb veu clara i pausada, diu:

"Aquesta estació és E. A. J. i. de Radio-Barcelona", soluda els radio-ients, el Director dóna l'avís als músics, i comença el radio-concert.

En aquest moment, encara que cada dia tot sigui repetit com una rutina, la impressió que hom rep imposa respecte. L'estació Radio-Barcelona llença a través de l'espai les seves potents radiacions.

El silenci a l'estudi de l'emissora és absolut, Totzem està quiet, ja que el més petit soroll se sap que resta transmès a l'antena i produsiria un efecte desagradós i contraproduent als que escullen amb el receptor.

El treball de l'operador, un cop conegut el concert, és constant, ja que d'ell depèn que s'emeti més o menys bé. Per això li cal vigilar els moviments oscil·lators dels aparells registradors, i segons ells assenyalin, graduar l'amplificació, que indica la modulació i volum de música que es va transmetent, apreciant a l'ensens les diferències de sonoritat per mitjà del detector de cristall de l'ònomètre.

Al qui es trobi dins les habitacions de la cúpula de l'Hotel Colom destinada a estudi i sala de la Central emissora, no li produiran pas l'efecte que siguin milers els que en aquells moments estan escollint aquells músics cantants en la solitud de la cambra, que juguen llurs instruments com si estessin sota una influència hipnòtica. L'anunciador, dins la cabina installada al costat mateix de l'estudi, assegut, amb els colzes apoiats damunt la taula, sembla estar submergit en la més profunda meditació.

Ngú diria que milers i milers de persones en els llocs més distants

cada aquella sala reclosa i quieta estan pendents de les notes que uns artistes fan eixir de llurs instruments, tantost com un planx de melanga, tantost amb l'escorça germandat i viu cantat de les modernes danses.

I, no obstant, es així! El radio-incident, penjat del receptor va sentint com li arriben a través de l'espai unes vives i invisibles que ell perceix en mòdulacions riques d'harmonies, com si tinguis una orquestra a quatre passos.

En els intervals de cada número musical, el director entra i surt del saló transmissor, rep els artistes, ordena el canvi de col·locació, i tal i controla la transmissió mentre el radio-concert dura.

Acabat aquest, mentre van accedint-se els que intervenen en la broadcasting, els il·lums van aparèixer, l'operador i el seu ajudant desconecten, paren els motors, cauen les agulles registradores, dels aparells, i tot queda en repòs, fins a l'endemà.

Aquells complicats aparells, que pocs moments abans transmetien la paraula i la música a tan llunyanes torres, i que han distret durant unes hores a milers de persones, com si es tractés de cosa de màgia, han perdut el seu poder en desconectar el fluid elèctric.

Eduard Rifa

CONSULTORI

Respostes

Sr. Josep Amat. — Es possible d'una mateixa antena treure dues preses, però cal notar que han d'ésser la recepció de l'estació a una distància llargada d'ona.

No obstant, per a una mateixa estació pot fer servir el croquis primer, o sigui el de dos fils independents en la seva baixada, encara que és probable que si sintonitzen els dos aparells a la vegada es moleste en un principi, cosa que després desapareixerà.

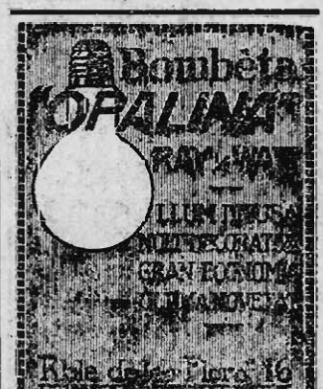
Sr. F. D. F. Y. C. — Ja disposa d'una bona antena? Després provi el següent inúnicatge. Antena, bobina i cursor be, mes suprimitxi el condensador fixe. A i estant ben alliat podrà rebre clarament. Demés provi la sensibilitat de la galena mitjançant un timbre i una pila.

Sr. S. R. O. — La revista de l'Associació Radiodifusió ja la sortit, i crec que el seu preu és de 50 cents. Es titula "Radio-Barcelona" i és una continuació de la revista "Radiola".

Antenes

Serveixen per recollir una ínfima part de l'energia irradiada per l'estació emissora, i fan que, aquesta energia passi pels seus fils fins a l'antena, que s'ha purificada i amplificada pels receptors.

Són, dintre de la part receptora, i emissora el més essencial per poder aconseguir una bona emissió i una clara recepció.



T.S.F.
AVIS

Hem rebut tubus anglesos de cristal radio-aïllants pels entrades d'antena. INSTITUT OPTIC OLIO, RAMBLA DEL CENTRE, 3.

L'estació Radio Barcelona transmetrà les audicions del Liceu

LES ESTRENES ES DONARAN INTEGRES ALS RADIO-IENTS :: DE LES ALTRES ÓPERES SE'N DONARAN FRAGMENTS SELECCIONATS :: AHIR A LA TARDÀ VA SIGNAR-SE EL CONTRACTE AMB L'EMPRESA DEL LICEU

Els radio-ients catalans estan deshabituats. Es amb molta esticació que avui donem als lectors la nova que ensenya aquestes ratilles.

Ahir a la tarda va signar-se el contracte entre l'Associació Nacional de Radiodifusió, que té al seu encarreg l'estació emissora Radio-Barcelona, instal·lada a la cúpula de l'Hotel Colom, i l'empresari del Liceu, senyor Mestres.

Els termes del contracte són molt interessants i tots els qui tenen en llur domicili aparells de radiotelefonía en compliran molt en saber-los.

En primer lloc, totes les òperes que s'estrenin al nostre gran teatre del Liceu seran transmises integrals als radio-ients la mateixa nit de l'estrena.

En les funcions successives en què es representin se'n donaran fragments triats, cosa que es farà igualment amb totes les altres òperes que immediatament portarà a realització la nostra estació emissora de radiotelefonía.

Respecte la ferma, qualitat dels fils usats en la seva construcció i material aïllant és molt variable.

Donarem unes quantes idees i formes d'antenes que estem segures donen un resultat satisfactori. Per regla general la forma d'antena més corrent és la que podríem dir-ne "antena de barco" o sigui entre dos pals fixes intercalant un nombre de fils, tres o quatre per exemple, segons la distància que separa els dos pals. Aquests fils han d'estar separats l'un de l'altre d'uns 20 centímetres, cada un. Passarem un fil de coure pels forats els quals no havem fet servir i anirem donant voltes a l'habitació, passant el fil per cada dels aïlladors, començant pels que estan més propins a la paret i acabant pels que estan situats més al centre de la sala. L'extrem que posser sobre de l'antena, que pot ésser tríangular, es conectarà a l'apparell receptor.

En el pròxim article publicarem una sèrie d'esquemes per donar idea més clarament de la instal·lació i parlarem també de la recepció amb quadre, els seus avantatges i inconvenients comparats amb l'antena anterior.

Conferència Nacional de l'Oli. A les 18:30: Quartet Torné: "Lituch"; one step; "C'est du Jazz-Band", fox trot; "Golden Sason", schimmy-tango; "En caravane", schimmy; "Se suplica baller", schotis; "La baixada", fox-trot; "Faut jamais dire ça Femmes", one-step. A les 19:30: Descans. A les 19:45: "Verbena de la Paloma", fragment (Breton); "Melones de viento", duet i sertana (Fau Luna); "Memento musical" (Schubert); "Poeta y aldeano", sinfonia i violi (Mozart); "Minuet", piano i violi (Lehar); "Rapsodia andaluza" (Ros). A les 20:45: Resultat dels esports de dimarts. De 20:45 a 21: "Lone", fox-trot; "Step-Along", one-step; "Noche de amor", schimmy. Piano Wernher.

T. S. F.

Els aparells REFLET són els construïts amb més elegància, de millor audiò, de més fàcil maneig, i funcionen sense antena, són anti-inductius i anti-radiació.

Do venda: Bori i Roca, Diputació, núm. 325. Telèfon 1135 S. P.

No compreu sense visitar-nos.

CAMBRES
DE BANY
I LLURS ACCESORIS

BANERIES
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES

Preus Redunds

ENRIC CARDONA
Vergara, núm.
Comte Assau, núm. 39-43
BARCELONA

A TERMINIS

Venda d'abrics per a senyors. Confecció des de 40 pessetes.

91, Consell de Cent, 91

ORFEÓ MOSSÈN CINTO

T. S. F.

En existència tota mena de peces soltes. :: Instal·lacions a preus populars per a sentir en ALTA VEU



Ethovox

The Perfected Loud Speaker.

Per poder atendre millor la nostra distingida clientela, els preguem que, a ésser possible, efectuïn les seves compres de material als matins.

Anglo Espanyola d'Electricitat, S. A.

PELAYO, 12 BARCELONA

EN GABRIEL AYXELÁ JUVÉ

Vidu de Na Zoraida Vidal Parellada

MORI EL DIA II DEL CORRENT

havent rebut els Sants Sagments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afllits fills, fill's polítics, nét, germans, germans polítics, nebots, oncles, cosins, i família tota, i les cases Gabriel Aixelà i Bigorra i Aixelà, en recordar a seus amics i coneixuts tan dolorosa pèrdua, els preguen que el tinguin present en la seva oració i se serveixin assistir als funerals que, en sufragi de la seva ànima, se celebraran dimarts, dia 25, a les deu a l'església de la Casa Provincial de Caritat, favor pel qual els restaran agràits.

Les misses després de l'ofici i deseguida la del perdó

El dol es dóna per acomiadat

Totes les misses que se celebraran el mateix dia a l'església de los Callatravas, de Madrid, seran igualment aplicades en sufragi de l'ànima del finat.

No es convida particularment

ELS ESPORTS

El corner-kick i no corner-dribbling

Així aparegué en aquestes columnes una nota sobre la interpretació del "corner" que va volgut donar un arbitre de l'Everton amb ocasió del partit contra l'Arsenal. El fet es va fer tota vegada que fou sentit a principis de temporada; però els àrbitres no accepten el "corner-dribbling", car després de la Lliga anglesa a més totes les restants autoritats de matèria futbolística coincideixen en dir que la regla del corner no ha estat considerada de diferent manera, i de "free-kick" o "penalty". Es sabé que aquesta jugada es mai valida quan el jugador que la llança el cop franc o penalty torna a rematar-la si abans un altre no ha fet la balà.

Aquesta és, doncs, l'acceptació que els àrbitres havien donat als primers usos de "corner-dribbling" que fins avui havien presentat; és més, el mateix dissaït que Chegoyne practicava la innovació davant del públic anglès, un altre equipier del President North End que intentà fer la mateixa jugada, va ésser castigat per rebre amb un cop franc contra el "team".

Es clar que el fet de donar-hi una certa apreciació als àrbitres de la primera divisió ha complicat un xic cosa.

Sembla que la confusió es deguda

a que la International Board, en ins-

pirar la validesa del gol per corner

veutea suprimir sens adeuar-se'n

que la jugada seguia considerant-

com un cop franc, venint d'aquí el

que cada jugador es creu en lli-

bertat de tirar l'angle com millor li

volgui.

Entre tant creiem prudent de recon-

quer que per això els jugadors locals

siguin dimitir el gest de Chego-

yne, car és probable que els àrbitres

que no serien tan condescendentes

en el partit Evertont-Arsenal,

si una vegada que el Col·legi d'àrbitres

de la península, en acceptar la validesa

del gol per corner directe, va tenir

un especificat clarament "corner-

kick".

Eixit o que precedeix, trobem en

un àrbitre francès la declaració que per

una part ia M. Delaunay, membre

de la International Board, a la

seua qüestió que és avui tema de

confusió.

Això és tan cert per a la distància

a la qual els adversaris han de man-

tenir-se com per les condicions amb

que el cop de peu ha d'ésser donat.

Si la International Board hagués

pretès fer una excepció, l'hauria pre-

cisada clarament.

M. Delaunay, després d'aportar al-

tres proves que teneixen a confirmar

que el "corner-dribbling" no és accep-

table, acaba esperant que la Interna-

tional Board aclarirà la regla 7 per

evitar que es reproduixin les confus-

ions.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a València, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Madrid, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Barcelona, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Bilbao, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Valencia, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Zaragoza, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Madrid, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Bilbao, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

admetit el corner directe, però s'ha

admetit el corner-kick.

En el campionat d'Espanya, que

se celebra a Santander, no s'ha

SUBSIDIJO PRO MONUMENT GUIMERÀ

Pessetes.

Subsidiaria anterior... 18.234'00
Dependència i operació de la casa David Ferrer i Companys, S. en C.

D. F. V. 2'
M. J. 2'
J. A. B. 1'
D. V. G. 1'
F. A. 2'
G. 1'
Josép Olàs... 1'
Francesc Colom... 1'
Ramon Riu... 1'
Ramon Tornalva... 0'50
Josep Alou... 1'
Catalina Fabregas... 1'
Manuel Alceceras... 1'
Tomàs Flores... 1'
Robert San Silvestre... 1'
Francesc Colom... 1'
L. G. J. 1'
Estèvè Guitarras... 1'
Bonaventura Sancho... 1'
C. B. 1'
M. B. M. 1'
T. A. N. 1'
M. P. V. 1'
Josep Suñer... 1'
Jeanneine Sunyer... 1'

C. D. B. 1'
M. B. J. 1'
J. G. G. 1'
E. M. E. 1'
P. M. R. 1'
John Sala... 1'
Balduína Sala... 1'
Tributat Sala... 1'
Raimunda Sala... 1'
Antoni Sala... 1'
John Sala... 1'
Jordi Brus... 1'
Maurici Viñal... 1'
Enriqueta D. 1'
Centre de Lectura de Valls... 1'

40'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'

1'</

CATALUNYA

TERRASSA

Homenatge a En Guimerà : Roser Pino : Segona volta a Terrassa
Nova farmàcia : Prometate

Les "Condecorades de la Sardana" estan preparant, per celebrar-la avui, una gran fiesta, el producte de la qual serà destinat a engrassar la subscripció oberta per aixecar un monument a N'Angel Guimerà.

Restablirà ja l'actriu Roser Pino, avui, diumenge, a la tarda i a nit, es posaran en escena al teatre Principal les obres anunciades per representar-se la setmana passada, i que per indisposició de l'estimada primera actriu hagueren de suspendre's.

A la representació de "Por los Ríos" hi assistirà el seu autor, Ignasi Iglesias.

La Secció d'Atletisme del Centre Excursionista ha determinat celebrar la prova pedestre "II Volta a Terrassa" el dia 21 del vinent deembre.

Per tal d'organitzar una vella artística en honor del plorat poeta N'Angel Guimerà, que es proposa celebrar el Grup dramàtic de la Fraternitat Republicana, convoca aquesta entitat una reunió, a la qual hi assistiran representants de totes les societats d'esbarjo d'aquesta ciutat.

Diumenge a la tarda va inaugurar-se oficialment la farmàcia que ha obert de nou el reputat farmacèutic N'Arseni Sala i Dinarés, al carrer de Sant Pere, número 10.

Va beneir l'establiment el reverend prior doctor Molera, assistint a l'acte les autoritats, metges, farmacèutics, representants de la Premsa i amics del senyor Arseni Sala, els quals foren obsequiats amb un esplèndid lunc.

La botiga inaugurada ha estat decorada amb un gust exquisit, mentren els senyors Garriga, Cabanes, Duch, Vancells i Gabarró, que són els que han realitzat les obres, les més sinceres felicitacions.

Per al jove industrial N'Antoni Blasí ha estat demandada la mà de la molt gentil senyora Na Maria Pascual i Colomer, filla de l'ampliador de la "S. A. de Penthinge i Filatura de Flana", En Delfí.

A la jove parella vingrà la nostra enhorabona.

LLEIDA

La zona polémica del castell : El tramvia : Conferència : Collecta Concert : Altres noves

Per Reial ordre del ministeri de la Guerra se suprimeix la zona polémica del castell principal de Lleida, la qual passa a ésser terreny de l'Estat.

El projecte de tramvia elèctrica de Lleida a Alfarràs i circumvalació de la ciutat, presentat per l'enginyer senyor Duran i Ventosa, ha estat informat favorablement per l'ajuntament municipal, amb tal que s'adopți al nou pla d'exemplament.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

L'Alcaldia ha repetit l'ordre de netejar els dipòsits d'aigua de les cases, car sembla que la primera vegada no donà prou resultat.

La Comissió de dades nomenada a l'efecte ha recollit ja diverses pessetes i també altres articles de consum per a l'agranyal del soldado.

El concert organitzat per l'Associació de Música de Lleida ha tingut lloc al Museu d'Art, a càrrec de la eminent violinista noruega senyoreta Ingeborg Albrecht sen, accompagnada al piano pel nostre bon amic senyor Lluís Farrés. Ha estat un èxit, tant per a l'Associació com per l'excentrat.

S'annuncien les subhastes d'afalls de carreteres, quilòmetres 123 a 124 de la de Balaguer a la frontera per al dia 17 de desembre.

Ha un temps clar, però molt fred.

GIRONA

Les tasques de l'Ateneu : Futbol

Avui, diumenge, s'inaugurará al mateix Ateneu l'exposició de paisatges de la Costa brava del reverend senyor Soler de Morell, a la qual en següents dàctes d'en Francesc Viñal, de Palamós, que exposarà alguns paisatges de l'inoblidable Xavier Miserachs i del dibuixant empordanès senyor Feliu de Pontós.

Ultra les conferències i les exposicions esmentades, l'Ateneu organitzarà uns concerts, el primer dels quals segurament serà comiat a una exquisida pianista d'aquestes condicions.

L'Ateneu, després d'un període d'inactivitat forçosa, va començar brillantament la seva obra.

Ha desvetllat l'esperança el partit de futbol corresponent al campionat provincial, que tindrà lloc avui, diumenge, en aquesta ciutat, entre l'U. E. Figueres i l'U. E. Girona.

IGUALADA

Homenatge a Clavé : Nomenament Futbol : La política : Altres noves

L'agrupació coral "La Llautia" celebrarà avui, diumenge, una festa-homenatge a l'insigne músic-poeta En Josep A. Clavé, amb motiu de donar el seu nom a l'autor de la ciutat.

una làpida. La festa comprendrà els següents actes: A les deu del matí, aribada de diferents societats corals i elements de la Junta de la Unió de Cors d'En Clavé, Salutació a les autoritats a Casa la Ciutat, i després, tots en comitiva aniran a descobrir la làpida posada a una llauca del carrer del Carril, i mentrestant els cors allí reunits aniran cantant cançons del mestre. A les quatre de la tarda, concert a la societat "Bandera Negra", estatge de l'agrupació "La Llautia". A les deu de la nit, un altre concert al Teatre del Cercle Mercantil, amb imposició d'un llaçada a la senyera del cor local.

Són diversos els propietaris de la nostra ciutat que per no haver denunciat les existències de blat han estat multats pel Govern civil.

Temps enrera prengué possessió d'un benefici "a prima institució" a Ripoll, la seva villa natal, el reverend Eudald Ferret, rector de la parròquia arxiprestal de Santa Maria. Per tal motiu havia quedat vacant el càrrec que durant molts anys ha exercit amb tant d'encert aquell zelós sacerdot. Ens assabentem que ha recatigat el moment d'economia a favor del nostre compatriot mossèn Amadeu Amendó, que era beneficiat de la Comunitat de Santa Maria.

Diumenge passat el primer equip de l'Ateneu S. E. es traslladà a Sant Feliu a lluitar amb l'equip d'aquest nom en partit de campionat. El resultat fou de 3 a 1 a favor del Santfelienc. S'ha de dir, però, que els de l'Ateneu estaven molt "handicaps" amb la manca d'alguns dels elements de més valua.

Arran de la destitució dels membres de la Comissió Permanent del nostre Ajuntament, senyors Lladó i Puig, les sessions no poden pas ésser més desmànades; i creiem que serà molt difícil tornar a fer aquells plens deguts a la fama de gran orador amb qui era coneigut el senyor Puig i que tant devien enorgullir-lo. Hi havia hagut sessió el dia 17 anys Antoni Garcerà Manyé. Fa un quart de segle que aquests animals casolans sembla que s'hagin avingut per tal de donar un que dir al seu amic, l'homen, mossegant-le, car estem veient com com sovint li ha victimes humans que han d'essser objecte de curació anti-ràbia. Els gossos, repetim, estaran rabiosos o no, però és el cas que mosseguen. I les morales, es que no serveixen ja per a res, senyors amos d'animals canins?

La societat C. C. "El Peñal" ha organitzat per a diumenge vinent una cursa ciclista d'entrenament, la qual està reservada als corredors locals, havent-hi dividit en dues sessions.

La primera divisió la compondran els ciclistes que hagin concorregut a alguna cursa oficial, i tots aquells que el Jurat els cregui com a tals.

La segona divisió estarà integrada pels corredors anomenats infantils.

Els de la primera divisió recorren el següent trajecte: Passeig de Pi i Margall, carretera de Barcelona, Altafulla i Torredembarra, on hi haurà el control de viratge, que anotarà el nombre dels corredors, els quals, sense aturar-se gens niés, tornaran cap al lloc de sortida, on hi haurà l'arribada oficial.

Els corredors de la segona divisió sortiran del mateix lloc, cinc minuts abans que els de la primera, marxant cap a Altafulla, on hi trobaran el corresponent control de viratge.

La cursa començarà a les onze del matí.

Avui, diumenge, juguen el partit de campionat provincial el Gimnàstic amb el Torredembarra F. C., al camp d'aquest darrer. La victòria es creu segura per al Gimnàstic.

BLANES

Dimissió probable : Promoció a En Guimerà : Cases barates De futbol : Altres noves

Ve parlant-se des de fa alguns dies per persones que estan al corrent de política local, de la probable dimissió del batlle actual, senyor Espinosa de los Monteros, motivada, segons diuen, per certes inquietuds d'un regidor dels de l'última tornada, que aquest no és ben bé conegut com a taurí.

Per avió, els dos llocs de la Personalitat hem estat ja omplerts. Els substituts són: Juan, fòlic al de telegàs senyor Rubesa, i l'altri, el conegut i bastant popular fabricant de cartes X'Antoni Palma, encara que aquest no és ben bé conegut com a taurí.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

L'Alcaldia ha repetit l'ordre de netejar els dipòsits d'aigua de les cases, car sembla que la primera vegada no donà prou resultat.

La Comissió de dades nomenada a l'efecte ha recollit ja diverses pessetes i també altres articles de consum per a l'agranyal del soldado.

El concert organitzat per l'Associació de Música de Lleida ha tingut lloc al Museu d'Art, a càrrec de la eminent violinista noruega senyoreta Ingeborg Albrecht sen, accompagnada al piano pel nostre bon amic senyor Lluís Farrés. Ha estat un èxit, tant per a l'associació com per l'excentrat.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

L'Alcaldia ha repetit l'ordre de netejar els dipòsits d'aigua de les cases, car sembla que la primera vegada no donà prou resultat.

La Comissió de dades nomenada a l'efecte ha recollit ja diverses pessetes i també altres articles de consum per a l'agranyal del soldado.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra conferència, a càrrec del senyor Ruiz Porta, president del Centre Excursionista de Catalunya, tal com ja avancem.

Continuant la campanya pro-Ribagorça, s'anuncia per al dia 1 de desembre una ultra confer

Ingressaren a la presó.
Declara també, per últim, el Llorenç que els carregadors de l'Escorxador, estan disposats a reprendre el tren.

La policia detingué els coneguts proveïdors Justi Calvo, Homar Riesgo, Hipòlit Matamoros, Antoni Rodríguez, Jesús Heras, Francesc Martínez, aquest president de "La Radical", i Ferran Fernández, president de la "Unió de la Carn".

Tots ells ingressaren a la presó a disposició del jutge del districte de Chamberí, encarregat d'instruir les diligències.

Sembla que els agents de policia continuen les indagacions i visites per fer algunes detencions.

El regidor delegat del mercat, senyor Rodríguez, treballa activament en la reorganització dels serveis.

Per ordre de l'alcalde s'ha fet saber als explotadors de les taules del mercat de la "Cebada" que si en el termini de quaranta vuit hores no es decideixen a cooperar a l'acció de l'Ajuntament, perdran tots els drets i el Consell s'incautarià definitivament dels llocs.

L'alcalde, en parlar del problema de la carn, ha dit:

—Avui s'ha arribat al màximum de l'existeixença de bestiar. A Madrid ara hi ha 1,578 caps de bestiar gros, i han arribat nou vagons amb 133 caps de bestiar gros i 85 vedells.

Són molts els carnissers—ha afegit el comte de Valleliso—who han presentat a l'escorxador amb bestiar perquè es matin, comprometent-se a vendre'l d'acord amb les disposicions dictades per les autoritats. A mateix temps vuitanta propietaris de taules de carn de la plaça de la Cebada vindran, des de dilluns que ve, sota les mateixes condicions.

Després ha dit l'alcalde que avui han mort més de setanta caps i que demà se seguirà matant.

—Encara que demà és diumenge—ha dit—jo he donat les ordres necessàries perquè es matin.

La Junta de Reformes Socials ha acordat, en una reunió celebrada ahir passada, que, en atenció a les actuals circumstàncies, quedi sense efecte el descans dominical del que fa a l'escorxador.

També ha dit el comte de Valleliso que ahir va conferenciar amb el duc de Baillén i el marquès de la Frontera, president i secretari, respectivament, de l'Associació de Ramaderes, els quals li van prometre donar-li totes les facilitats que depereixin d'ells per tal de resoldre el problema que avui preocupa als que viuen a Madrid.

Cumahir, s'ha rebut avui la carn a les taules intervingudes per l'Ajuntament, i comahir, també avui s'han pres les precaucions que calia. I hi ha sigut les tipiques cues.

En alguns establiments la carn s'ha acabat a primera hora, i per aquest motiu s'han fet molts comentaris entre els xafarders i algun xafador.

També ha dit l'alcalde que dilluns començarà l'enderroc de l'escorxador vell.

Era insinuar-li algun periodista que caldrà que també s'enderroguin l'escorxador de porcs i el comte de Valleliso ha contestat que s'estava ocupant d'aquest assumpte.

GESTIONS I CONFERÈNCIES

Madrid, 22.—Els senyors Puig Alfonso, Janer i Ribó han conferenciat amb el sots-secretari de Foment, general Vives, amb el president del consorci ferroviari, senyor Machimbarrena, amb l'ambaixador d'Itàlia i amb el ministre de Suïssa.

Els senyors Vives i Machimbarrena, que han dispensat una afectuosa acollida als comissionats catalans, han palest la millor disposició per ajudar llurs gestions perquè s'augmentin els serveis dels cotxes-lits.

L'ambaixador d'Itàlia i el conseller de Suïssa han sigut a la iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona de parades d'alta consideració a elegir i han fet promesa de cooperar a què s'estableixi el servei directe Espanya-Suïssa i Espanya-Venècia.

EL TRANSIT DE MERCADERIES PER ANDORRA

La "Gaceta" publica una Reial orden, la part dispositiva de la qual dice:

El Rei ha servit disposar que s'autoritzi el trànsit de tota mena de mercaderies nacionals a través de la República d'Andorra, per als veïns del poble d'Os, en les següents condicions:

Primer. Les quantitats de mercaderies estaran limitades per l'apreciació que faci la duana de sortida, la qual evitari que mai no puguin constituir expedició comercial, ja que el que es tracta de proveir-se és el canvi dels elements veïns.

Segona. El lloc de sortida serà l'encaix de la duana de Forges de Moet.

Tercera. L'entrada serà pel poble l'Os, se serà intervinguda pel resguard que presta allí els seus serveis, i qui donarà compta a la duana immediatament que abri alguna irregularitat en els trànsits.

Quarta. La duana de Forges de Moet exigirà fiança a respondre de les quantitats que s'haguessin de pagar si es t'empars d'aquesta autorització es transgredissin els preceptes d'una vigents.

EL CREDIT I DOCKS DE BARCELONA

També publica una altra Reial orden, que diu:

Vista la instància en la qual fa a social "Crédit i Docks de Barcelona" sol·licita que s'ampli la Reial orden del 20 de febrer de 1915 dictada per traslladar els serveis del dipòsit i comerç al tinglado número 1, situat davant l'avinguda de la Muralla, en d

sens d'autoritzar l'entrada del mateix.

Resultant: que en aquella disposició s'hi exclouen diverses mercaderies, entre elles els cereals, perquè encara que el seu volum sigui gran no seria remunerador del dret de dipòsit en virtut del seu valor en relació amb la massa de mercaderia.

Resultant: que actualment s'ha redut la importància en el règim de dipòsit fins al punt que els dipòsits destinats a aquest règim romanen gairebé buits, segons s'affirma en la instància i ho confirma la Duana de Barcelona:

Resultant: que les circumstàncies del mercat han fet que entrin en el moll d'aquell port grans quantitats de morenys i altres que festeren de la importació, per la qual cosa han hagut d'ocupar els coberts i els magatzems generals de comerç. I ja s'impresa la necessitat d'emmagatzemar a la intempèrie amb el risc del desmorat d'aquests cereals;

Vist l'informe de la Duana de la Barcelona, que creu convenient accedir al sol·licitat, condicionant-ho amb mesures adequades al bon ordre de col·locació de mercaderies i facilitar els despaisos del morenys i a preveure les eventualitats del tràfic que poguessin tenir efecte, i

Considerant que es dedueix la conveniència de l'ampliació que es pretén perquè afavorira els interessos generals, sense perjudici per al Tresor, el Rei ha servit acordar que s'autoritza a l'entitat peticiònaria per a l'entrada de morenys al dipòsit de referència amb la indispensable condició que vagi envasat en sacs, que es reservin dues naus en previsió de les exigències del tràfec i que per la Duana de Barcelona s'admetin les mesures que cregin necessàries per a la bona marxa i ordre de l'esmentat dipòsit.

Reial ordre derogant la de 15 d'octubre de l'any actual per la qual es modifica la forma en què han de presentar-se al dipòsit per gaudir del benefici de la importació temporal les caixes i osques desarmades que s'importen amb destinació a l'exportació de fruits del país i despassant que continúi en vigor la de 22 d'agost de 1924 fins i tot que el Govern resolgui en definitiva el que procederà respecte del particular.

Reial ordre dictant disposicions encaminades a evitar que siguin detinguts indevidament els productes químics que han de vendre's exclusivament als farmacèutics per a la dispensació de receptes.

També publica "La Gaceta" el següent avis del ministeri de Gràcia i Justícia.

Anunciant a concurs entre vice-secretaris la previsió de la plaça de secretari de l'Audiència provincial de Girona.

LES CAMPBRES OFICIALS MINERES

Ha acabat els seus treballs l'Assemblea de Cambres Oficials Mineres i resultats, els treballs, facilitan als perjudicis una nota oficial en la qual es diu:

Discutint amplement els diversos assumptes que continguen l'ordre del dia de l'Assemblea, s'ha acordat dirigir dos escrits, un a la presidència del Directori i un altre al sots-secretari de Foment.

En el primer es fan consideracions sobre l'excessiu gravamen que pesa damunt la mineria, de la posició d'inerioritat que amb aquests gravamen es posa els materials espanyols en els mercats estrangers i de la necessitat de rebajar els gravamenys fisicals, especialment els que afecten l'exportació i el transport dels minerals, a l'enseny que el del 3 per 100 sobre els productes bruts i alguns altres.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegiu amb la seva autoritat i que no interfingui en la legislació.

Es demana també que es concedeixi a les Cambres Mineres un lloc en el Consell Permanent de l'Economia Nacional; que per als electes del seu corporació es les circums de regidors es reconeguin a les Cambres Oficials Mineres les condicions legals per intervenir, totora que no tinguin sis anys d'existència, car han estat creades per una disposició ministerial anterior a l'Estatut i tenen un acte oficial, i que el Govern convegi

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu
Avui, tarda, a les quatre, primera de preïmperial i abonament de tres tardes. La grandiosa opera en tres actes.

BORIS GODOUNOFF
Del célebre tenor Eugenio Serrano, presentant-hi part dels cèlebres artistes Salileen, Davy-Lansky i Kaindoff. Director, Albert Coates. Escènica, Alexandre Samarski. Casals dels ballers.

Dimarts, segonat dels emblemàtics artistes Emissi: Luart, An-Trantoul i Dani i Vigneau:

MANOZ

Dijous, primera dels celebres artistes Poi-Randació, Fanny Anna, i debut dels emblemàtics artistes Felip Santagostino, Daniel Olazábal, Fito i Mestre, Plaza. Amb l'òpera

AIDA

El dia 29, estrena la Espanya òpera fanàstica de Rimsky-Korsakoff.

TZAR SALTAJ

Teatre Català Homenatge

Telèfon 3500 A

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre:

CAMINA QUE CAMINARAS

Més divertida de les obres de Falch i Torres. Preus poques. A dos quarts de sis, segon dels programàticos.

EL CASAMENT DE LA NENA

Don PAU DELS CONSELLS

En Valmitjana.

L'estiu dels èxits d'Eduard Sa-

FIDELITAT

Don PAU DELS CONSELLS

Enagues a dues pestoles.

Avui, tarda, el programa dels

RINES I NINOTS I LES

MES ENAMORADES. Nit: FI-

EL MESTRE I LES NOIES I NA-

DESSES.

Gran Teatre Espanyol

GRAN COMPANYIA DE TÒDEVA.
BANTPERE - REIGERS
Primer actriu: Assumpció Casals
Temporada 1924-1925

Avui, diumenge, tarda, a les 4:
MAÑIFIC CARTELLE

i el divertit i suixent rodejat en tres actes:

LA LLETRA DEL QUINT PI

O LA FOTOGÈNICA

Nit, a les deu:

LA LLETRA DEL QUINT PI

O LA FOTOGÈNICA

Algeria: Elegants deshabiltes: A RIURIS!!

Demà, dilluns, tarda:

MARGARIDA DE NAVARRA

Nit:

LA LLETRA DEL QUINT PI

O LA FOTOGÈNICA

En preparació:

EL CABALLERO PELLOFA

LA FILLA DEL XARLATAN

TEATRE OLYMPIA CIRC

INAUGURACIÓ DE L'EDIFICI

Dijous, 4 de desembre:
ELS ELEFANTS MUSICALS

de Rossi

Únic al món.

TEATRE NOVETAT

Companyia clàssico-úrica

dirigida per Ortiz de Zarzo.

Avui, diumenge, tarda:
Dos entrats, dos. Cinc actes, cinc.

RYU BLAS

PASIÓN DE ESCLAVO

Nit:

PASIÓN DE ESCLAVO

RYU BLAS

Es despaixa a comptadura. Nota: En vista del gran èxit de l'obra **RYU BLAS**, l'empresa ha decidit dedicar les tardes dels dies sables feiners a dies d'estrena.

Teatre Nou

Gran companyia de sarsuela de PAU GORGE

Direcció escènica: Josep Anglès.

Mestres directors i concertadors: Acosta, Obredor i Gorgé (R.)

Avui, diumenge, dues extraordinàries funcions. Tarda, a dos quarts de quatre: I. **EL TREBOL**; II. La famosa obra **MARUXA**, colosal interpretació; III. La famosa sarsuela en tres actes, de l'illustre mestre Maura. **LA CANCIÓN DEL NAUFRAGO**, general èxit de Pau Gorge, en tres actes, en una sola hora, a tres quarts de deu, superòptima: IV. **LA ALBACARA**; V. La famosa sarsuela **LA CANCIÓN DEL NAUFRAGO**, en tres actes d'interpretació.

Diumenge, tarda, El puent de Trinxera i La cançón del naufragio, per Pau Gorge. Nit: VI. **MI HAIRÁ FLINGÓ** per tal de poder assistir la nova sarsuela en tres actes. **EL ARANICO DE B. M.**, llibre de Tomás Lucero i Francisco Moya Ríos, música del mestre San José. Decoratges nous.

Es despaixa a comptadura i es reben encàrrecs de localitats per telèfon, núm. 2384-A

Avui, diumenge, a les 11 del matí:

Sessió Beethoven

Trio de Barcelona

Teatre Barcelona

Avui, diumenge, a les 11 del matí:

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Antoni Pasó i Ricard González del Toro.

LA PURA VERDAD

Demà, dilluns, tarda,

EL ÚLTIMO BRAVO

Nit estrena de la comèdia de farsants i mentidors, en tres actes, d'Ant

Aristocràtiques KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de les famílies distingides

Orquestra Sufit i Sextet Torrente

Avui, diumenge, sessió matinal d'one a una. Durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis. Tarda, primera sessió, a dos quarts de quatre; segona, especial, a les sis. A totes les sessions es projectarà el més sorollós èxit del dia: *Honoràs la teva mare*, el drama de família més fort i sentimental que s'ha filmat, poema de la vida real, obra mestra interpretada per la genial artista Mary Carr. Completen el programa la preciosa comèdia americana de gran èxit *La mà de l'amor*, pel célebre Tom Mix. Nit, augment de programa amb la cinta cómica *El sastre*, de riure continu. *La mà de l'amor*, i la colossal obra *Honoràs la teva mare*. Demà, dilluns, l'èxit dels èxits: *Honoràs la teva mare*, *La mà de l'amor* i *El sastre*. Dimecres, estrena de la grandiosa obra de l'Illustre autor Jacint Benavente: "La Madona de les Rosas".

CONCERT APOLÒ

MARQUES DEL DUERO, 57

El Music-hall més chic del Parallel

EL MILLOR ELENÇ ARTÍSTIC

Gada dia, la revista de gran espectacle

LA LUPA DE APOLÒ

COLISEUM

Avui, diumenge, a les cinc en punt de la tarda, el grandios espectacle *ELS DEU MANAMENTS*, la història reproduïda a la pantalla amb admirable fidelitat, la visió sorprenent dels grans monuments de les civilitzacions passades, el quadro tràgic de l'esclavatge d'un poble que troba la llibertat en l'observació de la Llei Divina, i una interessantissima part moderna, direcció de Cecil B. de Mille. Acompanyarà la projecció una gran orquestra dirigida per A. Torrens Maymir. Avís: Es desprenen butaques numerades per a la sessió única d'aquesta tarda. Nit, a les deu en punt, *ELS DEU MANAMENTS*, l'obra del dia. Cada dia *ELS DEU MANAMENTS*.

CONCERTS:

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Catalunya.

RESTAURANTS

PALAU de la MUSICA CATALANA

ORQUESTRA PAU CASALS

Avui, dia 23, a tres quarts de deu de la nit, presentació del mestre polonès

Adam Szpak

Primeres audicions Rimsky-Korsakoff:

Tzar Saltan

Karlowicz:

Els cants eternals

Lliadó:

Saba Jaga i Capseta de música

Mozart:

Divertimento CINQUENA SIMOFORIA de Beethoven

Localitats, a taquilla.

RESTAURANTS

CASA BON TEMPS

QUINTANA, 7. BARCELONA

TELEFON 2541-A.

...ESPECIAL PER A MENJAR

OSTRES FRESCUES

PEIXOS, MARISCOS.

Vendes a l'ençròs i al detall

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64,

Tigre, 27

Avui, diumenge, ball de societat, tarda i nit, per la banda "Venus Sport", dirigida pel senyor Pons. Estrenes: Fox-trot i one-step, "Una mujer i un millo"; xotis, "Cuplet de los ciegos" de "Lo que va de ayer a hoy". Entrada, nit, una pesseta.

ESPORTS -

FUTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Avui, diumenge, dia 23 de novembre, a tres quarts de deu de la tarda:

GRUP A

Barcelona-Espanyol camp del Barcelona.

Martinenc-Europa, camp del Martinenc.

Gràcia-Terrassa, camp del Gràcia.

Sabadell-Unió Esportiva de Sans, camp del Sabadell.

GRUP B

Avenç-Iller, camp de l'Avenç.

Badalona-Reus, camp del Badalona.

Lleida-Júpiter, camp del Lleida.

Por-Bou-Atlètic, camp del Lleida.

Les entrades per a aquests partits es vendran solament i exclusivament a les taquilles del camp de joc, des de les deu del matí del dia del partit.

DIVERSOS -

TIBIDABO

Reapareix el bon temps que convida a fruitir de les formoses vistes i dels aires sants i agradosos de les muntanyes del Tibidabo, com també de les sensacionals atraccions:

EGANTINA TALAIA - FERROCARRIL AERI - MUSEU DE GUERRA - ORIGINAL TREN DE MUNTANYA

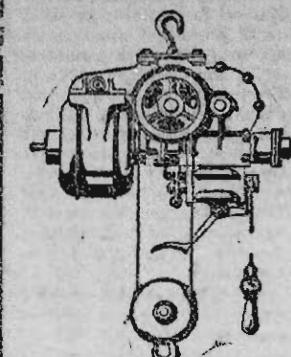
que recorre el gran Parc Natural en construcció.

Funicular fins a les nou de la nit. Missa a les dotze. Els trens del Passeig de Gràcia i del carrer de Muntaner conduïxen a l'Avinguda del Tibidabo.

Construccions Electro-Mecàniques

J. DE MIQUEL I C.

GRANS TALLERS ESPECIALITZATS EN LA CONSTRUCCIO DE MÀQUINES ELEVADORES I APARELLS DE TRANSPORT



(Grues, Transports aèris, Cabrestants, Muntacàrregues, Tractors elèctrics, Elevadors, Transportadors-Funiculars, Constructors dels Funiculars de Gèlida, etc.) OFEREIXEN ALS INDUSTRIALS MODERNS POLIPASTOS ELECTRICALS (tensils elèctriques). Patent 87.575. Per a 1.000-2.000-3.000-5.000 quilògrams de força.

Apells de gran utilitat pràctica en tallers, fàbriques, magatzems, escorxadors, impremtes de diaris, fàbriques, etc. Poden veure's funcionar als seus tallers, situats als carrers de Marina i Còrsega.

CHASSAIGNE FRERES

Claris, 43

PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCASIO

Vendes a terminis. Pianos estrangers

CASA BON TEMPS

QUINTANA, 7. BARCELONA

TELEFON 2541-A.



...ESPECIAL PER A MENJAR
OSTRES FRESCUES
PEIXOS, MARISCOS.

Vendes a l'ençròs i al detall

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64,

Tigre, 27

Avui, diumenge, ball de societat, tarda i nit, per la banda "Venus Sport", dirigida pel senyor Pons. Estrenes: Fox-trot i one-step, "Una mujer i un millo"; xotis, "Cuplet de los ciegos" de "Lo que va de ayer a hoy". Entrada, nit, una pesseta.

ESPORTS -

FUTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Avui, diumenge, dia 23 de novembre, a tres quarts de deu de la tarda:

GRUP A

Barcelona-Espanyol camp del Barcelona.

Martinenc-Europa, camp del Martinenc.

Gràcia-Terrassa, camp del Gràcia.

Sabadell-Unió Esportiva de Sans, camp del Sabadell.

GRUP B

Avenç-Iller, camp de l'Avenç.

Badalona-Reus, camp del Badalona.

Lleida-Júpiter, camp del Lleida.

Por-Bou-Atlètic, camp del Lleida.

Les entrades per a aquests partits es vendran solament i exclusivament a les taquilles del camp de joc, des de les deu del matí del dia del partit.

DIVERSOS -

TIBIDABO

Reapareix el bon temps que convida a fruitir de les formoses vistes i dels aires sants i agradosos de les muntanyes del Tibidabo, com també de les sensacionals atraccions:

EGANTINA TALAIA - FERROCARRIL AERI - MUSEU DE GUERRA - ORIGINAL TREN DE MUNTANYA

que recorre el gran Parc Natural en construcció.

Funicular fins a les nou de la nit. Missa a les dotze. Els trens del Passeig de Gràcia i del carrer de Muntaner conduïxen a l'Avinguda del Tibidabo.

CAPSSES DE LUXE

per a casaments i bateigs. Antiga CASA BARGUÉS, carrer de Sant Pau, 26.

Representant:

Antoni Alier Torrents

Sagrera, 138, Barcelona.

AUTOCICLES

Salmonson

AGENTES:

UNO COMERCIAL ESPAÑOL

S.A.

AVIUC, 106

REPRESENTANT:

Antoni Alier Torrents

Sagrera, 138, Barcelona.

ES NECESITAN

Bons fadrins fusters-ebanistes

per a mobles tipus americà per a oficina. Villarroel, 221.

Interruptors automàtics

"VAN WYK"

Si encar no teniu protegides les vostres instal·lacions de llum de petits motors i grups elèctriques amb un Interruptor Automàtic VAN WYK feu-ho de seguida. Potser més tard us en penedirem de no haver-ho fet, quan a les dites instal·lacions us passi alguna avaria per manca de protecció.

Representant:

Antoni Alier Torrents

Sagrera, 138, Barcelona.

CAPSSES DE LUXE

per a casaments i bateigs. Antiga

CASA BARGUÉS, carrer de

Sant Pau, 26.

Representant:

Antoni Alier Torrents

Sagrera, 138, Barcelona.

CAPSSES DE LUXE

per a casaments i bateigs. Antiga

CASA BARGUÉS, carrer de

Sant Pau, 26.

Representant:

Antoni Alier Torrents

Sagrera, 138, Barcelona.

CAPSSES DE LUXE

per a casaments i bateigs. Antiga

CASA BARGUÉS, carrer de

Sant Pau, 26.

Representant:

Antoni Alier Torrents

GRANS MAGATZEMS **TIVOLI**

FABRICACIÓ PROPIA :: PREU FIX :: VENDES A L'ENGROS I AL DETALL

CASP, 17 i 19
(davant del Teatre)



Present del dilluns dia 24

5 metres angelina classe forta per . . . 7'40 pts.

10 " " " " " 17 "

Oferim el 20 per 100 de descompte en **FЛАSSADES LLANA** en tots els amples

Oferim el 10 per 100 de descompte en

EDREDONS DE PLOMA I DE MIRAGUANO

Gran assortit i varietat en totes les qualitats i mides

PREUS SENSE COMPETENCIA

SASTRERIA NEW-YORK FERRAN, 42

PREUS EXCEPCIONALS EN INAUGURAR LA TEMPORADA D'HIVERN

Vestits de llana superior, país, a mida, de 90 a

210 pessetes

Abrics de totes menes a mida des de 130 a 210 pts.

Vestits de llana superior, anglès, a mida, de 200 a

300 "

2.000 abrics confeccionats 65, 80

Pantalons de llana superior, de 25 a

70 "

110, 115, 130, 140 i 150 pessetes

500 pantalons confeccionats de llana a 20, 23 i 28 pessetes

NOTA: Els nostres preus d'avui no podrem sostenir-los al mig de la temporada degut a la puja de les llanes fines

PREU FIX -

ENGLISH SPOKEN -

ON PARLE FRANÇAIS

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca de Borsa

CAIXES DE LLOGUER

BLENDORRAGIA
(PURGACIONES)

En totes sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, cistitis, mastitis, gota, mofus, etc., por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y satisfactoriamente con los Cachets del Doctor Solvér que llevan el amero y las hampones, comunican a la droga sus propiedades antidiáfractas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las más cortas distancias, ya que la mayoría producen hasta el efecto de purificación, curando de por sí todo el aparato urinario, evitando la necesidad de recurrir al cirujano, sin inconvenciones ni levadas de lo que haya de intervenir el hígado, y aquello se expresa en su enfermedad. Basta tomar una dosis para convencerse de ello.

Agente exclusivo: Hugo de José Vidal y Ribas, S. en C. Blanca, 21. - Venta, 5 pts. franco: SEGALA, Rambla de las Flores, 11; FARMACIA GUERRA, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y América.

MILLIER

ESTUFES Amb cremador patentat per a petroli
LEGITIMES Calefacció "MILLIER" la més perfecta

AMERICANES Higiènica-Pràctica-Econòmica

Garantia absoluta: La Casa MILLIER autoritza a tots els venedors de la legítima estufa MILLIER, per a tornar íntegre el seu import, dins de les 24 hores de la seva adquisició, tan aviat com quedi comprovat que despedien xen fum o fortor, o per qualsevol altre imperfecció corrent en la majoria d'estufes a petroli.

EXIGIU SEMPRE AQUESTA FERMA GARANTIA

De venda als millors establiments de ferreria, fusteria, basars, drogueries, etc., de tot Espanya.

Agència exclusiva: V. SOBIA - Rambla dels Estudis, 8 - BARCELONA

Màquines de rentar "MORISONS"

Les més
económiques
pràctiques
i
Simplifica-
des



Preu
rebaixat

85
pessetes

Ferreteria Ràfols, S. A.

Ronda de Sant Pere, 74 - BARCELONA

CASP, 17 i 19

(davant del Teatre)

Present del dilluns dia 24

5 metres angelina classe forta per . . . 7'40 pts.

10 " " " " " 17 "

Oferim el 10 per 100 de descompte en

EDREDONS DE PLOMA I DE MIRAGUANO

PREUS SENSE COMPETENCIA

Llet abundant

l nutritiu per a créixer al vostre fill
tindran proució durant l'embarcació
la lactancia la LACTAGENINA,
que evita els trastorns i enfonsa
l'organisme de la mare.

Utilitzat amb èxit per milions de
mameres

En farmàcies i outlets específics
Preparat per el Dr. Ortega Soler-Roca

LACTAGENINA

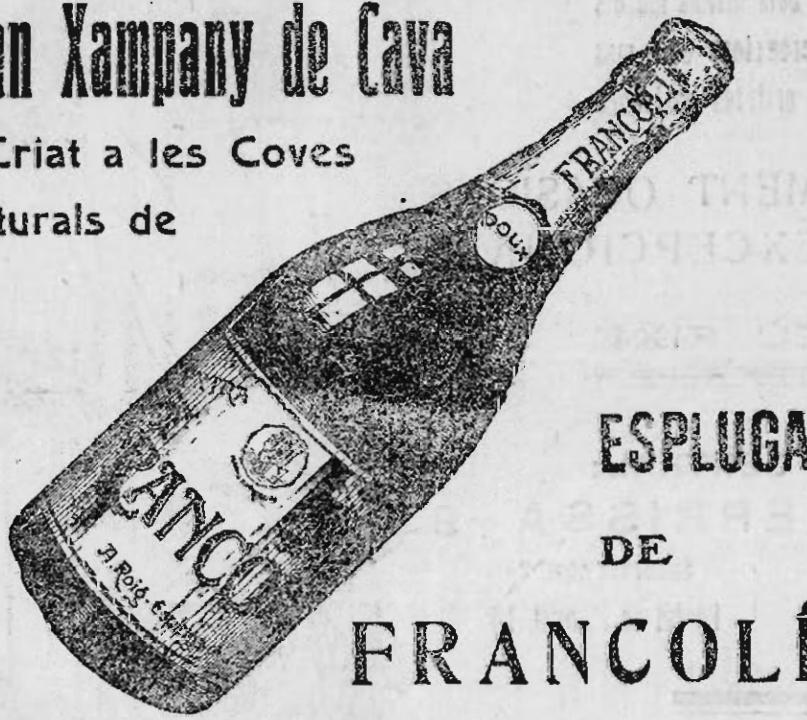
Venda a Barcelona: Casa Bertra, Segura,
12, V. Ferrer, i Farmàcia de la Creu.

FRANCOLÍ

Gran Xampany de Cava

Criat a les Covetes

Naturals de



ESPLUGA

DE

FRANCOLÍ

ACUMULADORS VIP

per a autos, T. S. F., tracció i bateries fixes

Els primers i únics fabricants amb material i personal exlusivament del país :: Resisten totes les proves

Més barats que els altres

VILA I PLANAS

Corts Catalanes, 420 i 422 - Barcelona

APOPLEJIA Feridural
PARALISIS

Angina de pecho. Vejez prematura y
dades enfermedades originadas por la Arterio-
sclerosis e hipertension. Se curan de un modo perfecto y radical y se
evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, granceno o calambres, zumbidos de oídos, fatiga de tacto, hormigueos, vahídos (desmayos), malestar, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, coquillazos, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminentes médicos de varios países: suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina: no perjudica nunca por prolongado que sea su uso, sus resultados prodigiosos se manifiestan a los primeros días, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento lográndose con el mismo una existencia larga con una salud enviable.

VENTA: Bogalí, Rambla Flores, 14, Barcelona,
y principales farmacias de España, Portugal y
América.

ESTUFES

SAC
PRECKLER
PER A
ELECTRICITAT
PETROLI
CARBO
LLENYA
GÀS



RONDA UNIVERSITAT 14

Catifes-Tapisseries
Llenceria-Cortinatges

Tapissets Perxes
i Smyrna (Orient)

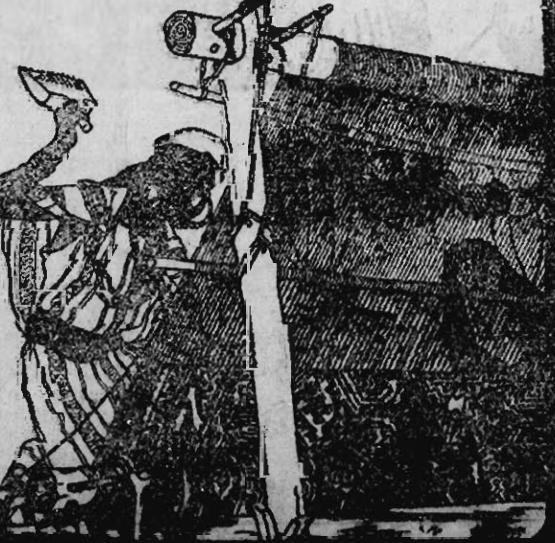
anysats a mà

en totes les mides,
qualitat i estil

CALL, 21

(Plaça de Jaume)

TELE. 190



La Innovación

EL MES EXTENS I SE-
LECCIONAT ASSOR-
TIT EN SEDERIES I
:: LLANERIES ::
DIARIAMENT

Exhibició dels últims models
genials creacions dels més
celebrats artistes parisenques

CONTINUAMENT OCASIONS
A PREUS EXCEPCIONALS

PREU FIXE

CASA CENTRAL:
PORTAFERRISSA 9

Sucursal núm. 1

Salmerón, núm. 29

Sucursal núm. 2

Portal de l'Angel, 10

