

El cobrament de l'arbitri sobre anu-
mencis fixos.
Idem id. referent al recurs inter-
posat per l'expressada Companyia,
contra la providència governativa re-
caiguda en el recurs de la Societat
E. F. Escofet i Companyia, S. en C.,
contra el procediment d'apremi se-
guit per l'expressada Companyia per
al cobrament de l'expressat arbitri.

**Els selectes xocolates
elaborats pels
Monjos de
Montserrat**
ven l'antiga Fàbrica de Pastes
de Sopa de Josep Bigorre, car-
rer de la Boqueria, 40, i la seva
Sucursal, Plaça de la Llibertat,
núm. 4 (Gràcia).

DUES DETENCIONS
En un registre practicat per la
policia al domicili de Joan Bernal
Gonzalez, foren trobades quatre lli-
ures de tabac Genet, una caixa amb
treze culleretes d'aipaca, una altra
amb onze ganivets i dotze culleres;
cinc flacons de magnesia, tres caixes
de savó, un joc de cereres, set pipes,
un vestit i altres objectes; l'Indi-
d Bernal, no sabent explicar satisfac-
tòriament llur procedencia, quedà de-
tingut junt amb el seu germà.

**CAMISERIA
SANS**
Boqueria, 32
Gran assortit en cartrons
PARAQUES CARDUS
Portaferriassa, 10

CURS DE TAQUIGRAFIA
L'Ateneu Enciclopèdic ha encoman-
tat a la professora Na Maria Far-
nès les seves classes de Taquigrafia.
El nom d'aquesta professora és ja
una garantia d'èxit, donada la llarga
experiència que té d'aquest art, ja que
en 1904 ja donava lliçons al Foment
del Treball Nacional.

RECLUTES de QUOTA
No us deixeu enganyar. Equipa com
pleta per a tots els cosos. Qualitat
garantida. Equip especial (tot comprès) al preu mínim de 300 Ptes. Ta-
llador, senyor Josep Mascuñan, Departament d'Uniformes Militars, de
la casa més acreditada i antiga de Barcelona, de la Gran Santerria
Layetana del Relloger, 40, VIA LAYETANA, 40.

Per a inscriure's i altres detalls,
adreçar-se a la Secretaria de l'Ateneu.
Sangra Tel. 1478 A. Banyarcs
La Germandat Societat "La Unió
Ultramarina" celebrà dimarts vi-
nent, dia 23, a les deu del vespre, al
seu estatge social, Guàrdia, 14, assem-
blea general de socis per tractar, en-
tre altres assumptes, de la reforma
dels seus reglaments.

**CONCERT DE LA BANDA
MUNICIPAL**
La Banda municipal donarà un
concert a la Plaça del Rei avui, diu-
menge, a un quart de dotze en punt
del matí, executant el següent pro-
grama:
Primera part. — "Simfonia patèti-
ca" (en quatre parts), Tchaikovsky.
Segona part. — I. Danses de "El
príncep Igor", Borodine; "Jany", sar-
dana, Garreta; III. "La damnació de
Faust", Berlioz.
No s'executarà cap obra fora de
programa.

COL'LEGIALS
**CAVES
IMPERMEABLES**
extens assortit en
totes les grandàries
CASA ROSICH
Ronda de Sant Pere, 7.
Sucursal número 1
Plaça de Sta. Anna, 9
Sucursals i número 2
Tapineria, 33
BULES E IMPERMEABLES
ROSICH, S. A.
BARCELONA

Després de la conferència que el
professor doctor Suñer, de Madrid,
donarà a l'Acadèmia de Ciències Mè-
diques de Catalunya sobre la contri-
bució a l'estudi clínic de la insufi-
ciència hepàtica infantil, dilluns, a les
set de la tarda, corresponent al curs
Gallart, els concurrents al mateix di-
versos professors de la Facultat de

Medicina i alguns metges d'aquesta
ciutat li oferiran un banquet al Ma-
jestic Hotel d'Anglaterra, a la deu
de la nit del mateix dia, admetent-se
adhesions en el dit hotel i a l'Acadè-
mia, Lúria, 7.

Capdevila i Grau
CANUDA, 33
Artífices de marfil. Gran as-
sortit d'esclaves esculpturades i
altres novetats.

Augurem l'èxit de tots els diu-
menes al te d'aquesta tarda al Ma-
jestic Hotel Anglaterra, lloc de reunió
del més selecte de la bona societat
barcelonina que sembla que hagi es-
col·lit els salons d'aquest aristocràtic
hotel per congregar-s'hi els capvespres
diuimeners.

En des vaixelleries Lluís IN-
glada, Rambla de les Flors, 8,
i Ronda de Sant Antoni, 5, es
venen uns serveis de copes gra-
vadades que per la seva elegància
en els models i bon gust en els
dibuixos eriden l'atençió, i més
encara pel seu reduït preu. Si
aneu a veureu és segur que
compreureu.

Barretereria Pujadas
Carné, 25. La casa més as-
sortida. Capells des de 10 pe-
setes. Fa el 5 per 100 de des-
compte als socis del Centre de
Dependents. A. E. D. Joventut
i entitats excursionistes

No tosteu més. **K L M**
Prenou pastilles
TRES RALS CAPSA



MARES
lindreu
MOLTA LLET
prenent
Rob-Vida Miret

No és més que una cresta del sud de
plata i llet que s'absorbeix immediat-
ment en la mandíbula quan usen necessitat
d'aliment.
Durant l'embaràs Rob-Vida nom.
i comestible i alimentació. Dona i protegeix
prop de l'estat, després de la fornicació
i el seu èxit, totifica la mare i produïa
per a un bon lacte i llet abundant.
En la lactàcia Rob-Vida nom. i guar-
desca la quantitat de llet, fent-la en
cessant i manté, tota la mare de la
seu lactàcia causada per l'alimentació.
En l'arribada, Autor, doctor Miret,
Plaça Comercial, 9, Barcelona.

El TÈNU MAL
DE COLL USU **FARINGOL**
FRANCOLI, gran xampany de cava.

CILINDRES
Construcció i Reparació de
Cilindres de ferro endurit per
Laminar tota classe de Metalls
rústics i preciosos, Gometes, etc.
Cilindres per a les Premes-
Llises Sotinatadors de Paper,
Cartó, etc.
Cilindres per a l'alimentació i
amassatge de Colors, Terres,
Fulles seques, etc., per a les
indústries de Gerència, Ceràmi-
ca, etc. Trituradors i Compres-
sors per a la Molineria de ce-
rea's, Oils vegetals, Xocolates,
etcètera.
PERE CORTES
Passeig del Triomf, 44
Barcelona (Sant Martí)

Joaquim Marras Peix
AGENT DE CANVI I BORSA
Carrer de Fontanella, 17
Complimentació d'ordres
de Borsa en valors al comp-
tat i en monedes estrange-
res. Intervenció de contrac-
tes comercials i préstecs
sobre mercaderies o va-
lors; subscripcions a em-
préstits, etc., etc.
Direcció telefònica
"MARGENTE"
Teléfono: 455 A i 499 A.

BANC DE BILBAO
Bilbao, León, Londres, Madrid, Melilla, París, Sant Se-
bastià, Sevilla, Tànger, València, Vitoria i Saragossa.
Barcelona. — Fontanella, 9.
Terrassa. — Font Vella, 145.
Sabadell. — Angel Guimerà, 4
AGENCIA
Passeig d'Isabel II, número 14
Hores de Caixa i Oficina de 10 a 16 - Tel. N. 4338
Inauguració: diiluns, 24 novembre

FOMPES FUNEBRES
LA CONDAL S.A.
Rambla de Catalunya, 15. Tel. 1027 A.
Aribau, 63.
Alt de Sant Pere, 78.
Ampie, 6. Tel. 5199 A.
Major, 49 (Sarrià). Tel. 5330 G.
Fulton, 5 (Horta).
Vallespir, 28 (Sans). Tel. 840 H.
Palla, 9.
Tapióles, 14. Tel. 3084 A.
Plaça S. Agustí Vell, 3. Tel. 1775 S. P.
Dos de Maig, 236. Tel. 403 S. M.
Dotella, 5.
Sicília, 253. Tel. 79 G.
Valldorçella, 6.
Girona, 39. Tel. 878 S. P.
Menéndez Peiayo, 109.
Alfons XII, 44. S. G. Tel. 717 G.
Sant Rafel, 7. Tel. 3186 A.
Madrado, 57. S. G. Tel. 717 G.
Salmeron, 12. Tel. 140 G.

SERVEI PERMANENT
Personal pràctic per a trasllats

BANC DE CATALUNYA
BARCELONA
Rambla dels Estudis, 10 • Tel. 561 i 562 • Apart. de Correu 583
Direcció telefònica i telefònica: CATALONIABANK
Agència de préstecs per al Banc Hipotecari d'Espanya
Negociem tots els cupons
venciment corrent
AGENCIA núm. 1: Carrer Grau Coberta, 8 - Tel. 667
AGENCIA núm. 2: " Sant Andreu, 146 - " S. M. 671
AGENCIA núm. 3: " Salmeron, 111 - " G. 184
Sucursals a Girona i Lleida

GUIA CATALANA
DE
FERROCARRILS
Completada amb la indicació de tots els serveis
d'autos de Catalunya: Llista de recaders, etc.
La més clara **La més exacta**

R. Campalans, **ENGINEER CONSULTOR**
PROJECTES, PERITATGES,
PERMISOS, PATENTS, INS-
TALLACIONS INDUSTRIALS, CONSTRUCCIO DE FABRIQUES.
Rosselló, 138. — Despatx: De 3 a 6.

Els dermatòlegs aconsellen
empregar les cremes o pastes per a
afaitar, amb preferència al sabó i totes
les formes sabonoses (vegi's «Manual de
Cosmética», de Saafeld, traducció del
Dr. Peyri, pàgina 86).
Entre totes les cremes, la
PASTA NIX
ha estat elaborada pensant en l'higiene
de la pell. El seu ús cura irritacions,
picors, grans, etc. La cara, després
d'afaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau,
sense aquell encarcament que li fa
semblar que té els muscles d'una sola peça,
ni aquella cremor tan molesta, de l'afai-
tat a l'antiga.
Demani-ho en drogueries i perfumeries al preu
de 40 pessetes tub



Leche Lechera

L'única que substitueix avan-
tatissimament la llet fresca en
l'ús domèstic i en l'alimentació
dels infants. Fascicles de franc
a qui en demani a la SOCIETAT
NESTLE A. E. P. A., Granvia
Layetana, 41. — BARCELONA.

RIGALT, BUBENA i Cia.
Vidrieres d'art: Rematats al foc so-
bre vidre i cristall i Vidres i cris-
talls plans i corbats: Baldoses, bal-
conets, grates, biselats i miralls
Casseroles, etc., entre d'altres i depurats
BARCELONA
TELEFON 2343 A

**NO US OBLIDEU
QUE ESTA VIAREU
DINERS**
si compreu la vostra roba
de vestit o abric als més
importantes magatzems de
PANYERIA I NOVETATS

**La Tèxtil
Catalana**
on us serà fàcil trobar la
classe, color o dibuix que
hagueu pensat.
Qualitats que recomanem
Abrics de camussa, se-
nyor, gran assortit d'immi-
diable resultat, a 55 pes-
setes el vestit.
Vestits estam, fils do-
blats, qualitat garantiza-
da, a 45 pessetes la roba
per a un vestit.
Tots els divendres venda
de retalls.
**Vendes exclussi-
vament al detall**
PREU FIX
Plaça de l'Angel, 1 - Tapi-
neria, 2 - Granvia Layeta-
na, 25 - Ronda de Sant Pe-
re, 8.

**ESTALVIAREU
TEMPS I DINERS**
emprant
Cafè amb llet
condensada
"EL PAGES"
1'70 Ptes. pot

OBRA NOVA
"Cançons de totes les hores"
POEMES
de Josep Maria de Sagarra
DE VENDA A TOTES LES LIBRERIES
Dipòsit: S. Bonavia - Tapineria, 4

**El comentari interessant
d'un diputat feixista sobre
la crisi del partit**
El diputat feixista senyor Botta
ha publicat a *Crítica Fascista* un
article en el qual estableix un paral·lel
entre la crisi actual del feixisme i
la que ha sofert el partit comunista
rus. "La semblança de les fases de
transformació successiva — escriu el
senyor Botta — des del origen a la
plenitud de la vida i d'aquesta a la
decaència — és impressionant". Trots-
ki és pot considerar el revisionista del
comunisme, perquè ha lluitat contra la
dictadura interna del partit, contra el
seu inflament malà i per la seva de-
mocratització i depuració. Amb tot,
segons el senyor Botta, el feixisme
no ha progressat, des del Consell na-
cional ençà, en la resolució de la seva
crisi.

"Quin ordre nou ha estat creat en
el partit feixista?", pregunta el senyor
Botta. Cap, a no ésser un pija-
ment demagògic del vell". Aquest
escriptor continua observant que els
els continuats tocs d'alarma la comu-
nicació interna del partit ha re-
muntat, perquè no s'ha proce-
dur depuració orgànica de les files,
depurar cap per cap, com es fa
a les províncies, és un mite, un
lent, com el que intervé en la
crisi extrema i no què s'ha de
consentir una reforma i una
reconstrucció; "que la pro-
cedura fent, segons escompta, el
bestial, retòrica, demagògica, in-
cívica, indigne d'un partit que
el seu esperit nou i la seva ma-
nifestació, que la premsa local, insu-
ficientíssima, és, fent poques ex-
cepcions, capaç de fer engegir un
"grege"; que mentre a les províncies
valen els professionals de la política,
les relacions del partit amb els al-
tres són dutes més que sota una visió in-
tegral de la visió, el caprici dels es-
deveniments, i sota la influència d'una
polèmica d'una segona criteri de
suggerició i no d'afinitat.
El senyor Botta acaba dient que
si la crisi del feixisme, cada dia més
important, no és superada, esdevindrà
inevitablement la divisió, el cisma, el
fraccionament. Aquest diputat vol-
dria que la força feixista inspirés la
seva acció reconstruïda no segons
un to de prepotència, sinó segons prin-
cípis d'autoritat realitzada en les lleis;
que aquesta força procurés a dins del
partit, com a l'Estat, a perseguir la
demagògia, el lenocini i la traïció. El
problema del partit, acaba dient el
senyor Botta, existeix, formidable, i el
senyor Mussolini no ha de tancar els
ulls a la realitat.

Fàbrica de Productes Ceràmics
**Rajoles de València i arti-
cles de construcció**
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Tel. 4. 669
Fàbrica: Carrer Bonavent
prop de la Travessera de
Sans)
BARCELONA

**La Mutual Agrícola i
de Propietaris S. A.**
par a
L'EXTRACCIÓN DE LATRINES
Es reben avisos
CENTRAL
Carrer de Sepúlveda, 177,
principal. Tel. 3643 A.
SUCURSALS
Passeig de Sant Joan, 95,
principal. Tel. 2037 G.
Passeig de Sant Joan, 30, por-
teria.
Cuello, 169. Tel. 2025 G.
Sans i Hostafranchs: Carre-
tera de Sans, 135, primer, segon-
a. Tel. 39 H.
Sans i Hostafranchs: Carre-
tera d'Hospitalet (dipòsit). Te-
l. 629 H.
Barrià: Plaça Prat de la Riba,
3. Bar.
Sant Gervasi: Alfons XII, 89,
Bar.
Gràcia: Francisco Giner (Gu-
lebra, anans), 56, tenda.
Sant Andreu: Carrer de Sant
Andreu, 273, tenda.
Sagrera: Aragó, 605, tenda.
Sant Martí: Carrer de Pere
IV, 126, cafè.

"HULES" - PLOMERS
JOQUINES
AGUSTÍ CASTELLS
Portaferriassa, 18. T. 1983 A

El qui pateix dels nervis és perquè vol!
Cura segura amb el conegut Eliair Bertran. Producte únic a Espanya, receptat cada
dia pels metges més eminents per combatre epilèpsia, histèric, migraña, palpitations, tre-
molors, rodaments de cap, insomni, pèrdua de memòria, feridura, etc., etc.
NO DESCONFIEU DE CURAR-VOS PER VELL QUE SIA EL MAL
Venda: Farmàcia Bertran, carrer de Junqueres, número 41, farmàcies ben assortides
i centres d'especifics.

T.S.F.

Com funciona l'estació emissora Radio-Barcelona

Aquells que escolten els radio-concerts transmesos per l'estació emissora instal·lada a l'Hotel Colòmb potser es figuren que el seu manegig és cosa senzilla; no s'han imaginat, segurament, que requereixi una cura especialíssima per part dels operadors. D'aquí ve que, amb preferència els profans i particularment els que troben gust en criticar-ho tot, treguin importància a les audicions, ignorant, naturalment, la manipulació extremadament delicada que requereixen els aparells muntats a la cúpula de l'esmentat Hotel.

Això ens ha induït a fer-ne una lleugera descripció, en la seguretat que un cop conegut en detall tot el que precisa perquè les audicions arribin a l'orde del radio-orient, hem de fer càrrec de l'estima en que mereix tenir-se per part de tots l'estació emissora, i en apreciar l'esforç que representa haver-la arribat a instal·lar, comprendrà l'orgull que pot tenir Barcelona en comptar amb una Broadcasting de la potència de la que esmentem.

Mitja hora abans de la fixada per donar-se els concerts musicals el director de la Radio-Barcelona, senyor Guillem García, enginyer, i un dels nostres primers tècnics en Radiotelefonía, prepara el repartiment del programa, revisa la Central i donen les darreres ordres, mentre els artistes van entrant a l'estudi.

Aquest, com se sap, és l'òmnium de les parts, i té el sostre igualment encaixat i cobert per una cortina ondulada que es desmaia després d'ambdues, a fi i efecte de privar totalment les resonàncies, ja que d'altra manera la transmissió no resultaria clara.

La terra queda aïllada per unes dobles catifes, damunt les quals, com a un tanter d'escacs, hi ha marcats els quadros numerats on s'hi col·loquen els músics. Aquests, segons la potència de l'instrument que toquen, se situen a més o menys distància del micròfon, instal·lat en un extrem del saló transmissor. Amb aquesta adequada col·locació dels artistes, el so musical arriba al micròfon amb potència i graduació alhora, tot i obtenint-se una modulació perfecta.

L'operador de la Radio-Barcelona —el qual ha instal·lat aquesta emissora— és el senyor Riu, català, de 27 anys, que malgrat la seva joventut, porta feta ja llarga ruta dintre de la radiotelefonía, car ultra haver estat co-operador de la Central emissora de l'Havana, porta registrades diverses patents, i escrites diverses obres, entre les quals cal esmentar la sueta publicada, titulada "Radio-Recepció. Mestre de la T. S. F." El senyor Riu ve operant cada dia a l'Hotel Colòmb d'ençà de la inauguració de la Radio-Barcelona.

Deu minuts abans de començar el concert, l'esmentat operador puja dalt la cúpula de l'Hotel, repassa els aparells mentre el seu ajudant connecta les bateries, comprova els micròfons de l'estudi i el de la cabina de l'annunciador, estableix comunicació amb l'antena gegantina i

posa en marxa el grup generador. El soroll del motor transforma l'ambient, són tancats els circuits d'alt i baix voltatge, es regulen els corrents elèctrics, i finalment, és tancat el circuit de 800 volts. Instantàniament l'amperímetre de l'antena marca l'oscil·lació.

El director dona el darrer cop d'ull, el silenci és absolut, tothom és al seu lloc, s'arriba a dalt a la Central que per mitjà de l'ondometre comprueva els 325 metres de longitud de l'ona, es donen els senyals lluminosos, s'encén la llum, verda indicadora que el circuit entre el micròfon i l'amplificador està establert, i immediatament es connecta l'amplificador amb el transmissor, quedant establert el circuit des del micròfon, que recull les notes musicals, a l'antena col·locada al terrat de l'Hotel Colòmb.

En aquest instant l'annunciador, amb veu clara i pausada, diu: "Aquesta estació és E. A. J. i de Radio-Barcelona", saluda els radio-orient, el Director dona l'avis als músics, i comença el radio-concert.

En aquest moment, encara que cada dia tot sigui repetit com una rutina, la impressió que hom rep imposa respecte. L'estació Radio-Barcelona llença a través de l'espai les seves potents radiacions.

El silenci a l'estudi de l'emissora és absolut. Tothom està quiet, ja que el més petit soroll se sap que resta transmes a l'antena i produiria un efecte desagradós i contraproduent als que escolten amb el receptor.

El treball de l'operador, un cop començant el concert, és constant, ja que d'ell depèn que s'emeti més o menys bé. Per això li cal vigilar els moviments oscil·latoris dels aparells registradors, i segons els assenyal·lin, graduar l'amplificació, que indica la modulació i volum de música que es va transmetent, apreciada a l'ensens les diferències de sonoritat per mitjà del detector de cristall de l'ondometre.

Al qui es trobi dins les habitacions de la cúpula de l'Hotel Colòmb destinada a estudi i sala de la Central emissora, no li produïx pas l'efecte que siguin milers els que en aquells moments estan escoltant aquells músics tancats en la solitud de la cambra, que juguen llurs instruments com si estessin sota una influència hipnòtica. L'annunciador, dins la cabina instal·lada al costat mateix de l'estudi, assegut, amb els colzes apoiats damunt la taula, sembla estar submergit en la més profunda meditació.

Ningú diria que milers i milers de persones en els llocs més distants

T.S.F. AVIS

Hem rebut tubus anglesos de cristall radio-aillants per a entrada d'antena. INSTITUT OPTIC OLIO, RAMBLA DEL CENTRE, 3.

d'aquella sala reclosa i quieta estan pendents de les notes que uns artistes fan eixir de llurs instruments, mistos com un plany de melangia, tantost amb l'edificament i l'edificat de les modernes danses.

I, no obstant, es així El radio-orient, penjat del receptor va sentint com li arriben a través de l'espai unes ones invisibles que ell percep en modulacions riques d'harmonia, com si tingués una orquestra a quatre passes.

En els intervals de cada número musical, el director entra i surt del saló transmissor, rep els artistes, ordena el canvi de col·locació, si cal, i controla la transmissió mentre el radio-concert dura.

Acabat aquest, mentre van acomodant-se els que intervenen en la broadcast, els llums van apagant-se, l'operador i el seu ajudant desconnecten, paren els motors, cauen les agulles registradores, dels aparells, i tot queda en repòs, fins a l'endemà.

Aquells complicats aparells, que pauc moments abans transmetien la paraula i la música a tan llunyanes terres, i que han distret durant unes hores a milers de persones, com si es tractés de cosa de màgia, han perdut el seu poder en desconectar el fluid elèctric.

Eduard Rifa

CONSULTORI

Respostes

Sr. Josep Amat. — És possible d'una mateixa antena treure'n dues preses, però cal notar que han d'ésser la recepció de l'estació a una diferent llargada d'ona.

No obstant, per a una mateixa estació pot fer servir el croquis primer, o sigui el de dos fils independents en la seva baixada, encara que és probable que si sintonitzen els dos aparells a la vegada es molestin en un principi, cosa que després desapareixerà.

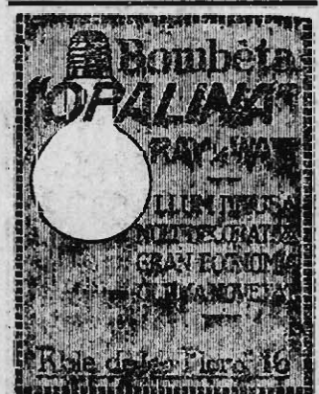
Sr. F. D. F. Y. C. — Ja disposa d'una bona antena? Després provi el següent muntatge. Antena, bobina i cursor bé, més suprimixi el condensador fixe A i estant ben aïllat podrà rebre divinament. Demés provi la sensibilitat de la galena mitjançant un timbre i una pila.

Sr. S. R. O. — La revista de l'Associació Radio-difusió ja ha sortit i crec que el seu preu és de 50 cèntims. Es titula "Radio-Barcelona" i és una continuació de la revista "Radiola".

Antenes

Serveixen per recollir una ínfima part de l'energia irradiada per l'estació emissora, i fan que aquesta energia passi pels seus fils fins als aparells, en els quals la senyal rebuda per l'antena és purificada i amplificada pels receptors.

Són, dintre de la part receptora, l'emissora el més essencial per poder aconseguir una bona emissió i una clara recepció.



L'estació Radio Barcelona transmetrà les audicions del Liceu

LES ESTRENES ES DONARAN INTEGRES ALS RADIO-IENTS :: DE LES ALTRES OPERES SE'N DONARAN FRAGMENTS SELECCIONATS :: AMIR A LA TARDA VA SIGNAR-SE EL CONTRACTE AMB L'EMPRESA DEL LICEU

El radio-orient catalans estan d'esperança. És amb molta satisfacció que avui donem als lectors la nova que ensopaga aquestes ratlles.

Avui a la tarda va signar-se el contracte entre l'Associació Nacional de Radiodifusió, que té al seu carrer l'estació emissora Radio-Barcelona, instal·lada a la cúpula de l'Hotel Colòmb i l'empresari del Liceu, senyor Mestre.

Els termes del contracte són molt interessants i tots els qui tenen en llur domicili aparells de radiotelefonía es complauran molt en saber-los.

En primer lloc, totes les operes que s'estrenin al nostre gran teatre del Liceu seran transmeses íntegrament als radio-orient a la mateixa nit de l'estrena.

En les funcions successives en que es representin, se'n donaran fragments triats, cosa que es farà igualment amb totes les altres operes de les quals se'n donin audicions. Presidirà la selecció dels frag-

ments el més depurat criteri artístic.

Cal fer constar que Barcelona és la primera ciutat del món que transmetrà íntegrament les operes que s'estrenin, per radiotelefonía, car les altres emissions emissores que hi ha muntades a Nord-Amèrica, a Alemanya, a Anglaterra, a França i arreu de l'univers, es limiten a donar un acte o dos, segons els casos, o els fragments més escollits.

Es un esdeveniment molt important, del qual podem enorgullir-nos com a barcelonins, i cal agrair a l'Associació Nacional de Radiodifusió l'esforç que ve realitzant, i els treballs duts a fi pel terme amb una activitat incansable, a base que els radio-orient catalans puguin estar satisfets de les emissions que dona l'estació Radio-Barcelona.

Segurament no es depurarà aquí el seu esforç i podrem, d'aquí a pocs dies, donar als lectors més noves interessants referents als projectes que immediatament portarà a realització la nostra estació emissora de radiotelefonía.

ANTENES

Respecte la forma, qualitat dels fils usats en la seva construcció i material aïllant és molt variable.

Donarem unes quantes idees i formes d'antenes que estem segurs donen un resultat satisfactori.

Per regla general la forma d'antena més corrent és la que podríem dir-ne "antena de barco" o sigui entre dos pals fixos intercalant un nombre de fils, tres o quatre per exemple, segons la distància que separi els dos pals. Aquests fils han d'estar separats l'un de l'altre cosa d'uns 20 centímetres i convenientment aïllats; pot ésser un sol fil que vagi donant voltes, a l'extrem de cada aïllador o un cert nombre de fils que no es comuniquin entre si. En el primer cas la baixada d'antena a l'aparell receptor serà el fil sobre d'un cap de l'antena, i en el segon poden unir-se entre si els fils al centre de l'antena o a un extrem de la mateixa, presentant una forma de T o de L invertida.

Pot també construir-se mitjançant uns cercles o creu al cap dels quals posarem uns aïlladors i d'allí farem sortir els fils, els quals prendran la forma d'antena circular.

Aquesta darrera és d'excel·lents resultats; primerament, perquè el lloc que ocupa és sumament reduït i en segon lloc perquè la capacitat de l'antena és superior.

Pot també construir-se una antena interior, o sigui una antena posada dintre casa, sense que tingui cap comunicació amb l'exterior.

Pot instal·lar-se a l'habitació que es tingui destinada a guardar l'aparell receptor. A les quatre extremitats o escaires de l'habitació s'hi clavarà un clau de ganyó a cada un d'ells i llavors en un fil-ferro o bé cordill una mica resistent, s'hi posaran uns aïlladors de "Palomilla" pe-

lits, en nombre de dos o tres, segons sigui l'amplària de la sala. Aquests aïlladors han de col·locar-se seguits l'un de l'altre i separats i aïllats uns 20 centímetres cada un. Passarem un fil de coure pels forats dels quals no havem fet servir i anirem donant voltes a l'habitació, passant el fil per cada un dels aïlladors, començant pels que estan més propers a la paret i acabant pels que estan situats més al centre de la sala. L'extrem que ens sobri de l'antena, que pot ésser trifilar, es connectarà a l'aparell receptor.

En el proper article publicarem una sèrie d'esquemes per donar idea més clara de la instal·lació i parlarem també de la recepció amb quadre, els seus avantatges i inconvenients comparats amb l'antena anterior.

J. A. C. M.

PROGRAMA

DIJUMENGE, 23 DE NOVEMBRE
Emissions Radio-Barcelona (Hotel Colòmb) 325 m.

A les 18 hores: Conferència agrícola sobre "La mosca dels fruits, els seus perjudicis i manera de combatre-la", per l'enginyer agrònom En Jaume Novell. A les 18:20: Resum de l'estat dels mercats de productes agrícoles; Conclusió de la

AVIS.—Si voleu oir les emissions en l'alta veu amb el millor aparell americà construït fins a la data, sense la utilització d'antena ni terra, dirigiu-vos a

VIVOMIR

Aparells i accessoris, Cortes Catalanes, 620, dav. Coliseum.

Conferència Nacional de l'Oll. A les 18:30: Quartet Torné: "Litucha" one step; "C'est du Jazz-Band", fox trot; "Golden Saxon", schimmy-tango; "En caravane", schimmy; "Se suplica bailen", schotis; "La bajadera", fox-trot; "Faut jamais dire ça Femmes", one step. A les 19:30: Descans. A les 19:40: "Verbena de la Paloma", fragment (Brenna); "Melinos de viento", due i sèrenata (Pau Luna); "Momento musical" (Schubert); "Poeta y alcaide", sinfonia (Suppé); "Minuetto", piano i violi (Mozart); "La vida alegre", final quart (Lehar); "Rapsodia andalusa" (Ros). A les 20:30: Resultat dels esports de diumenge. De 20:40 a 21: "Lone", fox-trot; "Step-Along", one-step; "Noche de amor", schimmy. Piano Werner.

T. S. F.

Els aparells REFLET són els construïts amb més elegància, de millor audició, de més fàcil maneig, i funcionen sense antena, són anti-inductius i anti-radiatius.

De venda: Bori i Roca, Diputació, núm. 325. Telèfon 1135 S. P. No compreu sense visitar-nos.

CAMBRES DE BANY
I LLURS ACCESORIS

BANIERES
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES
Etc

Preu Reduït

ENRIC CARDONA
Vergara, 101
Comle A. 325-39-45
BARCELONA

A TERMINIS
Venda d'abric per a senyor
Confecció des de 40 pessetes
91, Consell de Cent, 91
ORFEO MOSSEN CINTO

T. S. F.

En existència tota mena de peces soltes. :: Instal·lacions a preus populars per a sentir en ALTA VEU



Ethovox

The Perfected Loud Speaker.

Per poder atendre millor la nostra distingida clientela, els preguem que, a ésser possible, efectuin les seves compres de material als matins.

Anglo Espanyola d'Electricitat, S. A.

PELAYO, 12 BARCELONA



EN GABRIEL AYXELÁ JUVÉ

Vídu de Na Zoraida Vidal Parellada

MORI EL DIA 11 DEL CORRENT

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits fills, fil's polítics, nét, germans, germans polítics, nebots, oncles, cosins, i família tota, i les cases Gabriel Aixelá i Bigorra i Ayxelà, en recordar a seus amcs i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que, en sufragi de la seva ànima, se celebraran dimarts, dia 25, a les deu a l'església de la Casa Provincial de Caritat, favor pel qual els restaran agraits.

Les misses després de l'ofici i desseguida la del perdó

El dol es dona per acomiadat

No es convida particularment

Totes les misses que se celebraran el mateix dia a l'església de les Callatras, de Madrid, seran igualment aplicades en sufragi de l'ànima del finat.

Aristocràtics KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Les prediccions de les famílies distingides

Orquestra Sinfonía i Sinfonía Torrens

Avui, diumenge, sessió matinal d'onze a una. Durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis. Tarda, primera sessió, a dos quarts de quatre; segona, especial, a les sis. A totes les sessions es projectarà el més sorollosos èxit del dia: **Nonraràs la teva mare**, el drama de família més fort i sentimental que s'ha filmat, poema de la vida real, obra mestra interpretada per la genial artista Mary Carr. Completen el programa la preciosa comèdia americana de gran èxit **La mà de l'amor**, pel cèlebre Tom Mix. Nit, augment de programa amb la cinta còmica **El sastre**, de riure continu, **La mà de l'amor**, i la colossal obra **Nonraràs la teva mare**. Demà, dilluns, l'èxit dels èxits: **Nonraràs la teva mare**, **La mà de l'amor** i **El sastre**. Dimarts, estrena de la grandiosa obra de l'Il·lustre autor Jacint Benavente: "**La Madona de les Rosas**".

CONCERT APOLO

MARQUES DEL DUERO, 57

El Music-hall més chic del Paral·lel

EL MILLOR ELENCO ARTÍSTIC

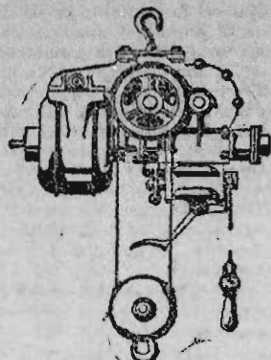
Cada dia, la revista de gran espectacle

LA LUPA DE APOLO

Construccions Electro-Mecàniques

J. DE MIQUEL I C.

GRANS TALLERS ESPECIALITZATS EN LA CONSTRUCCIO DE Màquines elevadores i Aparells de transport



(Grues, Transports aeris, Cabrestants, Muntats-carregues, Tractors elèctrics, Elevadors, Transportadors-Funiculars, Constructores del Funicular de Gelida, etc.) OFERIXEN ALS INDUSTRIALS MODERNIS POLI-PASTOS ELÈCTRICS (ternals elèctrics). Patent 87.575. Per a 1.000-2.000-3.000-5.000 quilograms de força.

Aparells de gran utilitat pràctica en tallers, funcions, magatzems, escombradors, impremtes de diaris, fàbriques, etc.

Poden veure's funcionar als seus tallers, situats als carrers de Marina i Còrsega

CHASSAIGNE FRERES

Clarís, 43

PIANOS AUTOPIANOS.

HARMONIUMS. ROTLLOS

PERFORATS. PIANOS DE

LLOGUER I D'OCCASIO

Vendes a terminis. Pianos estrangers

CASA BON TEMPS

QUINTANA, 7. BARCELONA



ESPECIAL PER A MENJAR OSTRES FRESQUES PEIXOS, MARISCOS.

Vendes a l'engros i al detall

Venus Sport - Palace Ball Ronda de Sant Antoni, 62 i 64, Tígrs, 27

Avui, diumenge, ball de societat, tarda i nit, per la banda "Venus Sport", dirigida pel senyor Pons. Estrenes: Fox-trot i one-step. "Una mujer i un millón", xotis, "Cuinet de los ciegos" de "Lo que va de ayer a hoy". Entrada, nit, una pesseta.

La veritable estufa a petroli

MILLER

la trobareu a la

Ferreteria Vilaró

Piça de Letamendi, 30

Telèfon núm. 3686 A.

ATENCIÓ. El preu és el mateix de per tot arreu. Però hi ha l'avantatge que per cada estufa que venem, encara que sigui d'una altra marca, regalem al comprador un objecte per a la cuina de gran utilitat.

AUTOCICLES

Salmson

AGENTS:

UNIO COMERCIAL ESPANYOLA

S. A.

AVUI, 193

CAPSES DE LUXE

per a casaments i batxigs. Aut-

ga casa BARGUÉS, carrer

de Sant Pau, 24

MAGATZEMS ALEMANYS

PELAYO, 20 i 24

La casa que ven més barat de Barcelona: Importants

rebaixes a totes les seccions: Aca-

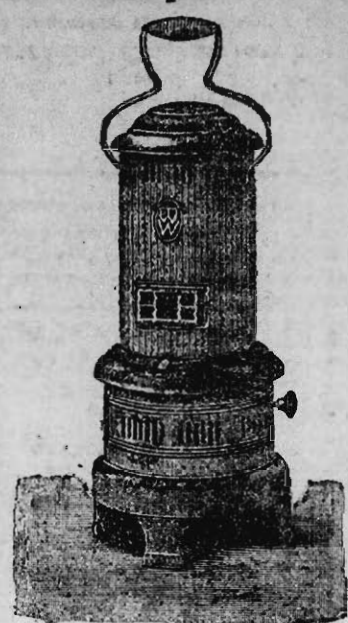
bem de rebre importants par-

tides de bateria de cuina, d'alumini

molit ho, a preus mai vistos

Estufes de petroli BING

La més elegant i la de més durada. — Considerades les estufes BING com les millors del món, podent-se garantir el seu perfecte funcionament, sense que despendin fum ni fortor, a part de la seva acurada construcció i solidesa, aquests magatzems decidiren adquirir directament de la fàbrica de Nuremberg (Alemanya), cinc mil estufes, aconseguint així els descomptes màxims. Això ens permet de sostenir el nostre lema i el ferm propòsit de vendre més barat que cap altra casa de Barcelona. Alerta! Estufes de petroli BING, a 25 pessetes. Garantia: La Casa Bing ens autoritza per tornar l'import pagat, sempre que despendeixi fum o fortor.



RELOJES
Relojero pulsera, cinta moaré, plaqué, or, cinc anys de garantia, cilindre B, model de reclam 15'50
Relojero pulsera, cinta moaré, plaqué, or, cinc anys de garantia, muntat sobre roblins, mida molt petita 28'50
El mateix en forma ovalada i rectangular, de gran fantasia i de molta acceptació, a 49'—
Relojero pulsera, amb corretja de cambra, per a senyor, forma rectangular, cilindre B, muntat sobre roblins, garantit per dos anys. En plaqué or, cinc anys, des de 34'50
Relojero de pulsera amb corretja de cambra, plaqué or, de cinc anys garantia i pla de llei, models de gran fantasia, diverses marques: "Elida", "Portia", "Pic-Pic", "Hispania", etc., etc. Línies molt roblins, des de 34'50
Relojero pulsera amb corretja de cambra, forma rectangular, plaqué or, garantit cinc anys, encara muntada damunt roblins, de gran precisió, catxes diverses 64'—

des de
Despertador "Jazz" (marca suïssa), a preu sola tarifa 15'50
Cada rellotge, venut en aquesta casa acompanyat d'un certificat de garantia per dos anys 28'75
MARQUES PARLANTE
Explosiva NOSTRA
Un aparell ODEON, bocina interior, sonoritat sorprenent, sup. sis peces i 200 40'—
Magnífics aparells ODEON, canals i route, motor silenciosos, a 170 i 200 170'—
Reportori modern de dues impressió nals per Vendrell, i Gorga, "La Batallana" per Marc Medondo; sardanes i cançons catalanes, etc., etc. Gran assortit en discs francos i alemanys 42'—
OPTICA
Binocles per al camp i marítima 40'—
Binocles per al camp i teatre 38'—
Binocles de teatre, de butxaca, a 30 i 50 30'—
Prismàtics alemanys, a 8 pessetes, amb estoi de cuir 100'—

Present als nostres clients a les noves Seccions de Pelayo, 24 de un esplèndid Colxi Espici

GENERES DE PUNT

Extens assortit de suters i abrics tres quarts, darrera novetat. — Aconsellem a la nostra nombrosa clientela que, abans de comprar gèneres de punt, no deixi de comparar preus i qualitat, per tal que es pugui convèncer dels avantatges que li oferim. — Samarretes Jumel, enyor, punt anglès, seixé tara, classe superior, talla segona, a 3'90 pessetes

SECCIO DE GUANTS
Guants senyor, pell, a 7'—
Guants senyor, pell superior 8'50
Guants senyor, pell, folrats de llana 8'50
Guants senyor, camussa sup., a 10'50
Guants senyors, camussa, folrats de llana, a 10'50
Guants senyor, tanad, folrats de pell de llebra, a 18'—
Guants senyor, xofar, folrats de pell de llebra, llargs, a 23'—

Guants senyor, costit a mb, a 10'50
Guants senyor, pell color i negra, a 5'75
Guants senyor, pell color i negra, brodats, a 8'—
Guants senyors, pell fantasia, des de 9'75
Guants senyor, camussa, es poden costar, a 9'50
GUANTS DE PUNT, ALEMANYS
Guants senyor, color, a 3'—
Guants senyor, color, brodats 4'50

Guants senyor, folrats llana, a 4'50
Guants senyor, costit anglès, a 6'50
Guants senyor, fantasia des de 6'—

PARAIGUES
Model novelat, per a senyor, amb puntes color, bas- 10'—
de canya, a 8 1/2 i 12'—

Extens assortit en Guants pell fantasia de l'acreditada casa PERRIN de GRENOBLE

CARPETS DE COCO

VERITABLES BELGES

1 ALTRES TIPUS IMITACIO SMYRNA

LES MILLORS QUALITATS ALS MILLORS PREUS

8 -- TRAFALGAR -- 8 Fill d'A, Puig Usón

POMPES FUNEBRES

Funerària de Sant Josep

VILADOMAT, 135 (tocant a la Gran Via) Telèfon 983 H.

SUCURSALS A TOTES LES BARRIADES

Aquesta Empresa no pertany a cap Trust

CONTINUA... en els Magatzems "La

Immortal Girona" la Grandiosa Liquidació

que per desembrarà forçós del seu local, BRUC, 68, ha establert

aquesta antiga casa, per un breu temps. AQUESTA SETMANA realitza

FORMIDABLE ESTOK

de CAMUSSA CANALÉ, ample 150 cm. - TALLA AFRIC MODA, per 18 pts.

TOT AMB EL 20 per 100 DE DESCOMpte

que s'abona a la caixa en fer el pagament

COLISEUM

Avui, diumenge, a les cinc en punt de la tarda, el grandios espectacle **ELS DEU MANAMENTS**, la història reproduïda a la pantalla amb admirable fidelitat, la visió sorprenent dels grans monuments, de les civilitzacions passades, el quadre tràgic de l'esclavatge d'un poble que troba la llibertat en l'observància de la Llei Divina, i una interessantíssima part moderna, direcció de Cecil B. de Mille. Acompanyarà la projecció una gran orquestra dirigida per A. Torrens Maymir. Avis: Es despatxen butaques numerades per a la sessió única d'aquesta tarda. Nit, a les deu en punt, **ELS DEU MANAMENTS**, l'obra del dia. Cada dia **ELS DEU MANAMENTS**.

CONCERTS

PALAU DE LA MUSICA

CATALANA

Divendres, dia 28 de novembre, i dilluns, dia 19 de desembre, a tres quarts de deu de la nit:

DOS UNICS RECITALS DEL FAMOS PIANISTA

RUBINSTEIN

programes extraordinaris

Reste obert l'abonament i despatx per a cada concert, al magatzem de música "Unión Musical Española", Portal de l'Angel, 1 i 3, de tres a set de la tarda.

SALA MOZART

CONCERT

JULI PONS

Avui, diumenge, a les cinc de la tarda.

Obres de: Bach, Mendelssohn, Schumann, MacDowell, Barber, Pons, Beethoven.

GRUP A

Barcelona-Espanya camp del Barcelona.

Martínenc-Europa, camp del Martínenc.

Gràcia-Terrassa, camp del Gràcia.

Sabadell-Unió Esportiva de Sans, camp del Sabadell.

GRUP B

Avenc-Iluro, camp de l'Avenc.

Badalona-Reus, camp del Badalona.

Lleida-Júpiter, camp del Lleida.

Por-bou-Atlètic, camp del Lliana.

Les entrades per a aquesta partits es vendran solament i exclusivament a les taquilles del camp de joc, des de les deu del matí del dia del partit.

— DIVERSOS —

TIBIDABO

Reapareix el bon temps que convida a fruit de les formoses vistes i dels aires sans i agradables de les muntanyes del Tibidabo, com també de les sensacionals atraccions:

GEANTINA TALAIA - FERRO-CARRIL AERI - MUSEU DE GUERRA - ORIGINAL TREN DE MUNTANYA

que recorre el gran Parc Natural en construcció.

Funicular fins a les nou de la nit. Missa a les dotze. Els tramvies del Passeig de Gràcia i del carrer de Muntaner condueixen a l'Avinguda del Tibidabo.

— DIVERSOS —

TIBIDABO

Reapareix el bon temps que convida a fruit de les formoses vistes i dels aires sans i agradables de les muntanyes del Tibidabo, com també de les sensacionals atraccions:

GEANTINA TALAIA - FERRO-CARRIL AERI - MUSEU DE GUERRA - ORIGINAL TREN DE MUNTANYA

que recorre el gran Parc Natural en construcció.

Funicular fins a les nou de la nit. Missa a les dotze. Els tramvies del Passeig de Gràcia i del carrer de Muntaner condueixen a l'Avinguda del Tibidabo.

— DIVERSOS —

TIBIDABO

Reapareix el bon temps que convida a fruit de les formoses vistes i dels aires sans i agradables de les muntanyes del Tibidabo, com també de les sensacionals atraccions:

GEANTINA TALAIA - FERRO-CARRIL AERI - MUSEU DE GUERRA - ORIGINAL TREN DE MUNTANYA

que recorre el gran Parc Natural en construcció.

Funicular fins a les nou de la nit. Missa a les dotze. Els tramvies del Passeig de Gràcia i del carrer de Muntaner condueixen a l'Avinguda del Tibidabo.

— DIVERSOS —

TIBIDABO

Reapareix el bon temps que convida a fruit de les formoses vistes i dels aires sans i agradables de les muntanyes del Tibidabo, com també de les sensacionals atraccions:

La Innovación

EL MES EXTENS I SE-
LECCIONAT ASSOR-
TIT EN SEDERIES I
:: LLANERIES ::
DIARIAMENT

Exhibició dels últims models
genials creacions dels més
celebrats artistes parisenos

CONTINUAMENT OCASIONS
A PREUS EXCEPCIONALS

PREU FIXE

CASA CENTRAL:
PORTAFERRISSA 9

Sucursal núm. 1	Sucursal núm. 2
Salmerón, núm. 29	Portal de l'Angel, 10

