

LA PUBLICITAT

ANY XLVI.—NUM. 15,842.—PREU: 10 CENTIMS.

BARCELONA, DIUMENGE, 28 DE DESEMBRE DE 1924.



INTERMEZZO, GALANT SOBRE LA MUSICA

Una de les coses que més em divertitzen és veure la indignació que els meus articles produsen en el camp de les persones oficialment informades. La gent, professionalment deformada, és la més fàcilment irritable. I això és curiós. Un home tarat per la deformació professional, si és intel·ligent, té cura de considerar-se una mica salvaje. Si no té aquesta qualitat s'engresca amb la seva deformació i amb ella amida el món i els homes. Totom recorda aquell famós sabater de Zurich que considerava idiotes a totes les persones que no entenen en cuirós.

I si la deformació professional, encara, els serveix per a alguna cosa! Sobre la música, què ens han dit? No han posat, ni resolt cap problema, ni fet cap suggestió. A Catalunya hi ha un problema que interessa a totes les persones mitjanament curioses. A Catalunya hi ha una gran, una considerable afició a la música, malgrat ésser un país que musicalment no ha produït res important. Aquest contrast no és un fet misteriós? Totes les persones interessades en les coses de Catalunya voldriem tenir d'aquest fet una explicació satisfactoria. Els genials teòrics de la música que tenim a casa nostra, farien bé de demanar la paraula. Els paguem i ells fem la vida agradable perquè se serveixin il·lustrar-nos.

Que Catalunya és un país d'aficions musicals profuses, en sembla que ningú ho pot negar. Els únics negocis culturals que a Catalunya tenen una vida pròspera, són els negocis musicals. El públic musical popular és abundantíssim, i els concerts per al gros públic són sempre un èxit. El públic musical instruït és, a propòrtio, encara més vast. Aquest públic és molt lleu-sí, sap distingir, fins i tot quan ho fan bé de quan ho fan malament i molts toquen el piano. Veuen bons artistes i se'ls saben parlar. La nostra Mancomunitat treballa per organitzar cada any, amb l'ajut d'uns professors estrangers, uns cursos monogràfics. Els diners sempre eren justos i s'havien de fer combinacions i posar pedaços. En canvi, per Barcelona passen cada any la suma considerable de concertistes de fama universal que tothom coneix. Són gent que cobren tots els diners que volen i que de vegades, per venir a Barcelona, fan el viatge exprés de Nova York. Ja sé que el públic d'un concert serà sempre més nombrós que el d'una conferència, encara que això, teòricament, signi una absurditat. Ningú podrà negar, però, que a Barcelona la desproporció té unes proporcions monstruoses. Prova que l'afició musical és un fet. Hom pot dir que els concerts a Barcelona són els únics espectacles que provoquen una curiositat. Per altra part a Catalunya hi ha un bon planter d'intèrprets. Tenim En Casals, que dintre del seu ofici és el millor del món, i molts altres grans músics, pianistes, violinistes i guitarristes. Això és una altra prova del que diem: l'afició és indubtable. Una altra observació encara: a Catalunya hi ha delicats, sensibles aficionats a la música, que són gent absolutament tancada per a qualsevol altra activitat que requereixi un petit esforç intel·lectual. I ja no parlem de la cultura general. Hi ha, soiem d'acord, intel·ligentíssims aficionats a la música, alguns dels quals són uns ases fonamentals.

L'altre extrem de la contradicció és encara més evident. Catalunya no ha produït musicalment res que valgu la pena. La història, per exemple, que per a molta gent és una cosa consabutament de Catalunya, és una cosa d'ahir a la tarda o si voluc de quatre dies. Ho sé perfectament: a Catalunya hi ha quatre amics que escriuen òperes, simfonies i tot el que convé. Pel fet d'estar amics no tiene cap inconveniente a declarar que són uns músics genials, però seria exagerat exigir de mi més entusiasme. El senyor Pujols, que no parla mai endebades, ha parlat dels nostres quatre músics carregats de misèria. Per altra part, convindria no oblidar les consideracions que el mateix senyor Pujols ha fet sobre la música catalana, pel fet de la situació geogràfica de Catalunya, país que està situat Itàlia i les altres terres Iberiques i per aquest fet, influenciat inevitablement per aquesta països i per les característiques de la música italiana i es-

panyola. Són unes consideracions que segurament no acceptaran els nostres professionals de la música, però això no voldrà dir res més que el poñstre va per a ells. Es podrà dir certament que Catalunya té una música popular i la senyora Landowska dada d'una certa cançó catalana que era la més bona del món. Es un compliment delogiós, però això no és obstacle a què Catalunya, com els altres pobles del món, tingui la seva música popular per les mateixes raons que els elements tenen trompa.

El segons extrem, ens sembla copiosament provat i amb documents a la mà: la història famosa d'En Rovira, per exemple. I la pregunta és aquesta: Com és possible resoldre aquesta contradicció?

Recentment, a propòsit d'un article Meugrément poca-solta sobre Puccini, el célebre musicista italià, avançarem una petita suggestió per resoldre aquesta contradicció. Diguem que això podria tenir una explicació d'ordre sensual. Per fer aquesta observació ens fixarem en els fets absolutament controlats. La raça germanica i la raça estava són les que han creat una música. Són alhora les races més sensuais. Això no ho dic jo; ho diuen personalages irrefutables, dins l'observació general, sense excepció, ho diu pel que fa a personal experiència. Si convé això ser detallat i si cal copiosament documentar. Ara bé, l'observació d'aquests dos fets ens feia estableuir una causalitat. Era una causalitat que tenia l'avantatge, sobre moltes d'altres, d'haver estat establet deductivament i posteriori.

Era, a més a més, una deducció que ens servia per tractar els afers de Catalunya. Com és possible que Catalunya, país vagament musical, país alhora infinitivament menys sensual que Rússia i Alemanya, sigui un país que es torni bolg per la música? La nostra resposta era senzilla: és que a Catalunya la gent no té el problema sensual resolt. Si el tingué resolt, com el tingué resolt Anatole France, potser el públic català no seria tan lleu-sí.

ni es dedicaria com ara es dedicava a buscar tres peus al gat. I potser, sobretot, l'afició musical catalana no es trobaria tan sovint com es troba ara concentrada en persones tan incomensurablement asees. Una observació objectiva, concreta, sobre els gustos de l'afició musical de Barcelona —observació que no hem exposat i que si cal exposarem — ens autoritza encara a insistir sobre el desfilaridor sensual que podria negar, però, que a Barcelona la desproporció té unes proporcions monstruoses. Prova que l'afició musical és un fet. Hom pot dir que els concerts a Barcelona són els únics espectacles que provoquen una curiositat. Per altra part a Catalunya hi ha un bon planter d'intèrprets. Tenim En Casals, que dintre del seu ofici és el millor del món, i molts altres grans músics, pianistes, violinistes i guitarristes. Això és una altra prova del que diem: l'afició és indubtable. Una altra observació encara: a Catalunya hi ha delicats, sensibles aficionats a la música, que són gent absolutament tancada per a qualsevol altra activitat que requereixi un petit esforç intel·lectual. I ja no parlem de la cultura general. Hi ha, soiem d'acord, intel·ligentíssims aficionats a la música, alguns dels quals són uns ases fonamentals.

La comparació entre la posició relativa de Mussolini i el general Primo de Rivera—tema que va proposar després a la consideració del rey Alfons XIII—el intrigó no poco sin duda alguna. Habilí extensamente sobre el assaute. No sólo los comparó entre si, sino también en cuanto a sus relaciones con sus respectivos soberanos. De todo lo que Su Majestad había de decir sobre el tema estoy autorizado a expresar aquí lo siguiente:

En la opinión de Su Majestad, el abuso largamente repetido por los políticos fué la causa directa de la elección al Poder de los dos. Hay semejanzas entre ellos en que es exacto que ambos se adelantaron al frente en un repentino impulso. Es verdad que ambos han producido grandes beneficios para sus países respectivos. Pero dicho todo esto, desaparece la similitud.

Mussolini era el jefe de un gran partido ya existente y completamente organizado. El general Primo de Rivera tenía en torno a sí solamente un pequeño grupo de partidarios. En Italia el bolchevismo franco era la amenaza inmediata. En España era más bien la corrupción política la que Primo de Rivera tenía ante todo que eliminar. Lo que ya ha llevado a cabo es—según Su Majestad cree confiadamente—sólo un preliminar de beneficios más considerables que han de producirse.

EL CORRESPONSAL DE "LA NACION"

arribat a Barcelona el periodista mayor Juli Álvarez del Vayo, el qual es corresponda del grup "La Nación", de Buenos Aires, el propòsit de celebrar intervjus per les constitucions que li han a fi de poder reflectir a les d'aujut diari l'espectre actual.

LA POST-GUERRA

La Conferència d'Amibaixadors examina l'acord unànim dels aliats sobre la no evacuació de Colònia

París, 27. — La Conferència d'ambixadors s'ha reunit aquest matí per tractar de la qüestió del desarmament d'Alemanya. La conferència ha pres nota de l'acord unànim entre els Gòverns angles, italià, francès, belga i japonès sobre la qüestió de l'evacuació de la zona de Colònia.

La conferència arriba a un acord sobre el procediment a emprar per notificar Alemanya la decisió dels aliats, notificació que serà feta abans del dia 10 de gener.—Havas.

L'INFORME PROVISIONAL DEL C. DE VERSALLES A LA CONFERÈNCIA D'AMBIXADORS

París, 27. — La major part dels diaris publicuen amb reserves un telegrama procedent de París, aparegut en diversos diaris americans, contingut en grans línies l'informe provisional relatiu als armaments d'Alemanya que el Comitè de Versalles ha il·lurat a la Conferència d'ambixadors.

En aquest document es fa constar que l'augment de la població militar alemanya és un fet cert i que el dit augment prenent de la reorganització de l'Alt Comanament, de la reconstitució del Gran Estat Major, de la recluta i l'instrucció de voluntaris i de la creixent activitat de les associacions que més o menys dissimuladament tenen caràcter militar.

Afegeix l'informe que malgrat de l'obstrucció i de les dificultats amb què va tenir que lluitar la Comissió, podia haver contestat de Versalles, i això afirmant que semblava de tot punt impossible que el dia 10 de gener vinent pugnat Alemanya demostrar horradament no haver quebrantat les clausilles millars del Tractat.—Havas.

EL PUNT DE VISTA BELGA

Brussel·les, 27. — El senyor Hymans ha comunicat als ambixadors d'Anglaterra i França el punt de vista belga contingut en el memoràndum relatiu a l'evacuació de Colònia.—Havas.

ES PREPARA LA PUBLICACIÓ D'UN DOCUMENT IMPORTANT

TISSIM

París, 27. — El "Petit Parisien" diu que avui serà publicat un document irrefutables demonstrant que Alemanya ha contravingut les clausilles del desarmament estableties en el Tractat de Versalles. El document justificarà plenament l'anomenament de l'evacuació de la zona de Colònia.—Havas.

Correspondència: El senyor Rosend Llales ha escrit recentment en aquestes columnes un article exposant les teories del professor Freud sobre la música. Es una exposició fantàstica, inventada d'allà i baix, plena d'errors. La refutació té, naturalment, un aire de refutació de buixaca. Un article polemico exigeix una seriositat corresponent a l'elevació del gènere. Quan el senyor Llales contesta al nostre pobres article, ens farem un honor d'adherir a les seves idees o de rebutjar-los.

La millor manera que hi hauria de fer que el senyor Sagarriga i jo ens entenguéssim sobre el teatre, seria que el senyor Sagarriga ens digués en aquestes columnes, on resideix, al seu entendre, l'esment dignament dramàtic en el teatre modern i concretament en el teatre de Pirandello. D'aquesta manera hom podrà condirer finalment quines són les idees del senyor Sagarriga sobre el teatre i sobre el seu teatre. Pirandello ha demostrat en el curs de la seva estada a Barcelona, que es pot fer un home de teatre i precupar-se alhora de tots els problemes que poseen la cultura i la vida.

LES RELACIONS

BULGARO-JUGOSLAVA

Bielgrad, 27. — Ha arribat el president del Consell de ministres búlgar, senyor Tzankov.

El ministeri de Negocis Estrangers ha publicat una nota en la qual es diu que l'entrevista del senyor Tzankov amb els senyors Patzik i Nintxikx ha estat molt cordial i eficaç.

Afegeix la nota que amb bona voluntat poden ésser remoguts els obstacles existents i establegut entre Jugoslàvia i Bulgària rotales de bona amistat.—Havas.

EL GOVERN ALEMANY NO HO ENTEN

Berlín, 27. — Una nota oficiala declara que el Govern alemany no comprén com es pot pretendre que hagin estat descoberts a Alemanya dipòsits d'armes, d'importància.—Havas.

EL GENERAL NOLLET DEMANDA A "L'ECLAIR" PER PUBLICAR DOCUMENTS SECRETS

París, 27. — El ministro de la Guerra, general Nollet, ha presentat una demanda al Tribunal contra el diari "L'Eclair", per haver publicat aquest matí un document oficial secret.

No podem creure que l'afany de millores que tan salubridament agita el baró de Viver i els seus col·laboradors bagi d'esbravar-se contra una edifici escolar, gairebé coberts, projectat per un arquitecte d'infallible bon gust.

No veiem insitir. Esperem amantes que la realitat confirmi o desmentixi aquest rumor a primers plats abans.

ACOTACIONS

Sobre unes paraules de laborde

cedeix l'acceptació de la demanda.—Havas.

Catalunya ha passat per proves més dures, i no ha defallit ni s'ha aturat en el seu camí. I és que aquell zel del qual parla Laborde no la deixà mai.

Part 27. — La conferència d'ambixadors s'ha reunit aquest matí per tractar de la qüestió del desarmament d'Alemanya. La conferència ha pres nota de l'acord unànim entre els Gòverns angles, italià, francès, belga i japonès sobre la qüestió de l'evacuació de la zona de Colònia.

La conferència arriba a un acord sobre el procediment a emprar per notificar Alemanya la decisió dels aliats, notificació que serà feta abans del dia 10 de gener.—Havas.

L'INFORME PROVISIONAL DEL C. DE VERSALLES A LA CONFERÈNCIA D'AMBIXADORS

París, 27. — La major part dels diaris publicuen amb reserves un telegrama procedent de París, aparegut en diversos diaris americanos, contingut en grans línies l'informe provisional relatiu als armaments d'Alemanya que el Comitè de Versalles ha il·lurat a la Conferència d'ambixadors.

En aquest document es fa constar que l'augment de la població militar alemanya és un fet cert i que el dit augment prenent de la reorganització de l'Alt Comanament, de la reconstitució del Gran Estat Major, de la recluta i l'instrucció de voluntaris i de la creixent activitat de les associacions que més o menys dissimuladament tenen caràcter militar.

Aquestes paraules, que poden llegir-se a l'"Itinerari descriptiu de l'Espanya" (París, 1890), tenen encara avui certa actualitat. Ningú que coneixi el nostre poble i la seva història no podrà negar que sempre que els catalans hem volgut cultura, amb la nostra activitat, el nostre zel, el nostre afany de saber —qualitats que, sense passar per alt els defectes, aquell viatger francès, bon observador, ens reconeix—, hem fet veritables miracles. Les institucions creades aquestes darrers anys, amb l'esforç propi, ho palesem a bastament, i això sol semblava que havia de fer-les invulnerables a qualsevol atac, si per altra cosa no, per l'amor que hi havien.

Així el nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

Els exemples civils, les viles heròiques, els personatges que han sobresortit en la Història per llur saber i llurs virtuts, els precursors, els creators, tots els que han fet avançar la humanitat a través d'obstacles innombrables, tots els que s'han sacrificat per la llibertat dels homes i els pobles, haurien d'esser bellament evocats davant la imaginació dels infants.

Així el nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

El nen faria insensiblement conciència amb els més grans valors, amb les idees més exòtiques, amb les oracions més feunes.

FINANCES I COMERÇ

Cotitzacions del dia 27 desembre de 1924

BORSI. MATI

	Obra	Abr.	Bax	Tanc	Obra	Abr.	Bax	Tanc
Nord.	71'10	71'40	71'10	71'35	71'55	71'55	71'55	71'55
Alacant.	68'70	68'85	68'75	68'85				
Andalucia.	61'70							
O. Metrop.	131'00	131'50	131'00	131'50				
C. Mercat.	118'00	118'50	118'00	118'50				
Ecceres v.	31'00				31'00	31'75	31'00	31'75
Orenses.					17'90	17'90	17'90	17'90

BORSI. NIT

	Obra	Abr.	Bax	Tanc
Nord.	71'60	71'70	71'60	71'40
Alacant.	69'00	69'00	68'90	68'90
Andalucia.	61'50	61'50	61'40	61'40
O. Metrop.	127'80		127'80	
Ecceres v.	81'15	81'55	81'15	81'65
Plates.	12'25	12'25	12'15	12'15
C. Catalunya.	45'70		45'70	
O. Metrop.	131'30	131'50	131'35	131'35

BORSA. TARDÀ

	Borsa de Londres
Nord.	71'60
Alacant.	69'00
Andalucia.	61'50
O. Metrop.	127'80
Ecceres v.	81'15
Plates.	12'25
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. MATI

	Borsa de Madrid
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. NIT

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. MATI

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. NIT

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. MATI

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. NIT

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. MATI

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. NIT

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. MATI

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. NIT

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. MATI

	Borsa de París
Nord.	71'55
Alacant.	68'85
Andalucia.	61'70
O. Metrop.	131'50
Ecceres v.	81'00
Plates.	12'30
C. Catalunya.	45'70
O. Metrop.	131'30

BORSI. NIT

	Borsa de París

<tbl_r cells="2

tricte, essent redactat pels més coneguts poetes i escriptor de la localitat, col·laborant-hi firmes prestigioses i donant una informació dels teatres i societats particulars. Serà protegida per les cases més importants, i edatària de fulletó l'obra "Boirina de sol".

El millor cordó per a sabates, cordó YOREL patentat.

PARAIGÜES MONEDERS MAH-JONG VANOS-OMBRELLES OBJECTES del JAPÓ CASA CLAPES Ferran, 14

Voleu estalviar diners? Feu-vos girar l'abric a l'inrevés al taller de Sastreria Lleona, 3, prop Plaça Reial.

A mitjans de gener apareixerà la revista setmanal Teatre, editada per la casa Vidua de J. Sanjuan Vila. Publicarà de fullfoli obres inèdites i retrats dels més emblemàtics artistes catalans, com també dels millors aficionats a l'escola, fomentant el coneixement de Tàlia. La direcció d'aquesta revista ha estat confiada al nostre estimat company en la premsa Emili Graells Castells.

El Dr. F. CARRERAS
es complau a participar que ha traslladat el seu domicili i consulta de l'Especialitat de parts i ginecologia al carrer de MALLORCA, 216, xatell (prop del carrer de Balma).

REIS El més pràctic i de bon gust en Necessaris. Labors i Costura. LA PROVIDÈNCIA, Cucurulla, 2.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPESES
LAMPARES decoració, projectes per emblematices artistes

INTENT DE ROBATORI
A l'instant que intentaven robar els objectes de l'altar de l'església de Sant Just, foren detinguts Rafael Gómez Ruiz, de 26 anys, i Agustí Picazo Cantos, de 41.

REIS Trans elèctriques. Juguines mecàniques. Aparells radio-telefònica. Llibres de totes manes.
LLIBRERIA SUBIRANA
Portaferrissa, 14

Telegrama cursat per la Unió Industrial Metallúrgica al senyor marquès de Magaz:

"Unió Industrial Metallúrgica, plaça

de Palau, 16, prega a V. E. que no es firmi tractat ni modus vivendi amb Bèlgica sense fer prèvia informació per conèixer situació sectors producció indústria metallúrgica, que es troba seriósamen amenaçada per ésser Bèlgica país gran importador per moneda depreciada i baratura materials. Informació demanda demostra gravat sitació. — El saluda respectuosament el president, Josep Bordas."

YOREL, el més còmode dels cordons per a sabates, patentat. Carles Alzamor i Morlés, de 56 anys, caigut casualment a l'escala de casa seva. Es causà hematoma a la regió superficial dreta, masegament general i pèrdua completa del seny.

YOREL, el més còmode dels cordons per a sabates, patentat.

Carles Alzamor i Morlés, de 56 anys, caigut casualment a l'escala de casa seva. Es causà hematoma a la regió superficial dreta, masegament general i pèrdua completa del seny.

REIS obsequiem els nens amb CAPES IMPERMEABLES

En fabriquem en les següents gràndaries:

c/m	Pls. una
Llarg	55 11'75
"	60 12'
"	65 13'
"	70 14'
"	75 15'50
"	80 17'
"	85 18'50
"	90 19'50
"	95 21'
"	100 22'50
"	105 24'

RONDA DE SANT PERE, 7;
PLAÇA DE STA. ANNA, 9;
TAPINERIA, 33

CASA ROSICH

ESLLAVISSADA
Ahir es registrà una esllavissada en una obra en construcció del carrer de Lepant, solar número 93. L'obrer Antoni Jabiene Grasa, de 30 anys, fou agafat per l'accident.

Es causà la fractura de la vuitena costella dreta, erosions i ferides contuses al tòrax i a altres parts del cos, de pronòstic reservat.

CAMISERIA SANS Boqueria, 32

Eran assortit en corbals

LA REFORMADORA. Reforma vestits. Trafalgar, 9, 1er

REIS Llibres recreatius i altres infantils. Gran assortit i exposició a la LLIBRERIA i TIPOGRAFIA CATALICA. Carrer del Pi, 5. Descomptes importants només fins al dia 6 de gener.

Reis --- Llibres --- Reis --- Llibres --- Reis

ARQUES d'acer imperforable

Bàscules PIBERNAT - Parlament, 9i 11

Es un altre i és el mateix
Res no desfigura tant com una testa calba. El CAPILAR AMERICANO destrueix la caspa, atura la caiguda del cabell i evita les malalties de la dermis capilar. Demaneu-lo a les Perfumeries i Drogueries d'Espanya i d'Amèrica
Perfumeria ICART
Barcelona
CAPILAR AMERICANO
Preu:
Ptes. 6'50

LAVABOS-BANYERES
ESCALFADORS
BIDETS-DUTXES, etc.

JAUME SAURET

PELAYO, 7

ACCIDENT DEL TREBALL
Treballant en una obra en construcció, Joaquim Martí Tormo es produí la fractura del braç dret, fortament contusi a la cara i hematoma a l'ull dret, de pronòstic greu.

Passà a l'Hospital Clínic.

FERIT GREU
A Josep Coma Marquès, de 15 anys, se li engagà casualment al revolter que duia. Es xofre, i el fet ocorreu dins d'un garatge.

Es causà una ferida a la regió abdominal esquerra, amb orifici de sortida a la regió lumbar del mateix costat, de pronòstic greu.

Passà a l'Hospital Clínic.

Treballant en un taller del carrer de Xucà, Província Perpinyà Avella, de 28 anys, s'ampuntà el dit petit de la mà esquerra. Passà a l'Hospital de la Santa Creu.

FRANCOLI. gran xampany de cava
Carbols Permanent Mont-Siò, 10
Telèf. 3836 A

No lossiu més.
Preniu bastilles K'YLM
TRES RALS CAPSA

EN TEINU MAL DE COLL UVEU FARINGOL

ALCOHOLS PURS
rectificats de 98/97. Especials per a Clíniques, laboratoris, farmàcies, perfumeries

ANISATS
de totes classes
VENDA A L'ENGRÀS I AL DETALL

A. ANTICH
Telèfon 810 A.
Ronda de Sant Pau, 32.

CAMISERIA
F. VEHLS VIDAL
2, Portal de l'Angel, 2

PER A REIS
ofereix un selecte assortit en camises, pijames, mitjons, mocadors, guants pell i camussa, corbates; immens assortit en PIJAMES DE NEN des de 10 pessetes.

EL NOU PREU
de les camionetes
Overland

és el més reduït per al reparament

Ptes. 6.700
completament equipades i carrossades

Agència

Overland
Claris, 98

POMPES FUNEBRES

LA CONDAL S.A.

Central 1 Oficines Rambla Catalunya, 15

Telèfon 1027 A. 5199 A.

SERVEI PERMANENT

BANC DE CATALUNYA

BARCELONA

Avda dels Estudis, 10 : Telèfons A. 561 i 582 : Apartat de Correus 583

Direcció telegràfica i telefònica: CATALONIABANK

Agència de préstecs per al Banc Hipotecari d'Espanya

Negociem tots els cupons
venciment corrent

AGÈNCIA núm. 1: Carrer Creu Coberta, 8 - Telèfon H. 667

AGÈNCIA núm. 2: Sant Andreu, 146 - S. M. 671

AGÈNCIA núm. 3: Salmerón, 111 - G. 184

Secundaria a Girona i Lleida

Peus Anuncis Clàssicals
a 750 pessetes les dues Prime
res paraules i a 0'10 per cada
una d'excess

DEMANDES DE TREBALL

TEORIC de treballs, sense preten
sions, s'ofereix. Escrivure a "Los Tiroleses", Pelayo, 1.

COMPRENS

PAPERETES "Montejío". Joses
generes. Es compra Rambla del Centre, 80, entreroc.

VENDES

CAIXES candals, gran seguretat, des
de 210 pessetes. Mallorcas, número 28, interior.

PIANO per vendre C. E. Granados, número 96, entreroc.

TAPISSOS plantat. La cosa més
important. Especialitat en tapissos religiosos. Expos
ció permanent de quadres a l'oli, est
racs, dibuixos, etc. Fabricació de jardins
decoratius. No comprem sendes vistes
imitacions. Montaje. Montatges. Motor, i
també portaferrament.

LLOGUERS

VINT-I-TRES duros al mes, for
Poble Sec, de tres dormitoris, rebedor,
menjador, cuina i galleria amb safareig i water. Escrivure a LA PUBLICITAT 839.

DIVERSOS

ANGLES. Senyoreta nadius dóna
clases pràctiques conv
lasses general a la nit. Carrer d'Aragó, número 228, tercer segon.

NEGOCI positiu. Codorniu fabrica de
peix, però no poder-lo satisfer. Es casa
molt acreditada i de bon negoc. Diri
gitos a En Josep Lluís Menacho, car
rer d'Alcalá, número 181, Madrid.

SASTRE. Confeció vestit, de 50 a
65 pessetes: girar vestit o gabany a l'inrevés, 20; passar vestit o
gabany de gran a petit, de 12 a 18. En
fan reformes. Ronda Sant Antoni, 61, in
terior. Prop plaça Universitat.

GRAN ECONOMIA
Almanacs, 20 pts. miler; Cartes,
7 pts. miler; Carpets, 6'50 pessetes
miler; Circulars, 12 pts. miler;
Classificadors polàtics, 2'25 pts. miler.
GENERAL-GRAFIC
Plaça Letamendi, 34

COMPANYIA
TELEFONICA NACIONAL D'ESPANYA

CAPITAL 115.000.000 DE PESSETES, DIVIDIT EN
ACCIONS DE 500 PESETES CADA UNA

Permuta d'Accions Preferents de la Companyia
Peninsular de Telèfons
i de la Societat General de Telèfons
per accions preferents d'aquesta Companyia
al 7 per 100 anual acumulatiu

Es posa a coneixement dels tenedors d'Accions preferents de la Companyia Peninsular de Telèfons i de la Societat General de Telèfons, que el dia 31 del corrent mes terminarà la permuta de les referides accions per les d'aquesta Companyia, no admetent-se passada la data esmentada, noves peticions en tal sentit.

La permuta ve efectuant-se en els llocs següents:
A Madrid: Banc Hispano-American, Banc Urquijo, International Banking Corporation, Banc Internaciona d'Indústria i Comerç. A Bilbao: Banc Urquijo Bascongat, Banc Hispano-American. A Barcelona: Societat Anònima Arnús-Garf, Banc Hispano-Colonial, Banc Marsans, Banc Urquijo Català, Banc Hispano-American. A Oviedo: Banc Herrero. A Gijón: Banc de Gijón, Banc Minero-Industrial d'Asturias. A Sant Sebastià: Banc de Sant Sebastià i Banc Urquijo Guipuscoa.

Madrid, 26 de desembre de 1924



En Josep Roca i Roca

Vidu en primeres noces de Na Dolors Hom

PERIODISTA

Sobretori de l'Associació "AMICS DELS POBRES", ex-regidor d'aquesta ciutat, etc., etc.

morí confortat amb els Auxilis Espirituals a Barcelona
el dia 15 del corrent

(A. C. S.)

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

CHASSAIGNE FRERES Claris, 43

PIANOS AUTOPIANOS,
HARMONIUMS, ROTLLOS
PERFORATS, PIANOS DE
LLOGUER I D'OCASIO
Vendes a terminis. Pianos estrangers

Per al bon ordre de la tra
mesa. Per rebre el número a
tempo, no espereu a última
hora a subscriure-us a

La Paraula Cristiana

Adr. Rambla de Sant Josep, 16, pral.

GRAN ECONOMIA

Almanacs, 20 pts. miler; Cartes,
7 pts. miler; Carpets, 6'50 pessetes
miler; Circulars, 12 pts. miler;

Classificadors polàtics, 2'25 pts. miler.

GENERAL-GRAFIC

Plaça Letam

T.S.F.

El passat el present i l'estevidor de la T.S.F. Parlant amb el Dr. Enric Calvet

ELS PRIMERS ASSAIGS D'ABANS DE LA GUERRA :: ELS APARELLS DE TRES LAMPÀRIES HAN ARRIBAT AL MAXIM PERFECCIONAMENT :: EL MOLT QUE HI HA A FER EN L'EMISSIO :: EL MERIT DE RADIO-BARCELONA :: EL MAL QUE FAN ELS MUNTATGES RADIAUTIUS :: EL QUE CAL DONAR PER T. S. F. :: LA TELEVISIO SERA UN FET BEN AVIAT

Proseguint el programa que amb aquestes entrevistes ens havem traçat, a l'objecte de contribuir des de la nostra modesta esfera periodística a l'expandiment de la T. S. F. varem creure que una sentada amb el doctor Enric Calvet era una cosa indispensable després de les interessants explicacions que per a LA PUBLICITAT ens havien donat els senyors Llorens, Gailem García i Noble, que ja coneixen els nostres lectors.

Amb aquest objecte varem anar a trobar-lo, primerament a la casa Esteua Marata, on exerceix la direcció de la secció de T. S. F., i després al seu interessant laboratori de Radiodifusió.

El doctor Calvet no necessita presentació. En la memòria de tots està la seva campanya de propaganda de la T. S. F. aquí a Barcelona i a tot Catalunya; i pocs de tan indicats per fer-la en trobar-lo com l'intelligent professor de l'Escola Industrial de Vilanova, que és un dels primers tècnics amb què dins aquest ram compta la nostra terra.

El doctor Calvet, amb una amabilitat exquisida, un cop assentat de la finalitat de la nostra visita, va mostrar-se amatent a respondre'n.

ELS PRIMERS AMATEURS DE T. S. F.

Abans de la guerra ja hi havia aquí qui feia receptius de T. S. F. Naturalment, els pocs que hi havia eren simplement "amateurs", i ens havíem de limitar a rebre, amb detectors de galena els senyals horaris que transmetia la Torre Eiffel.

Aquesta reglamentació de la transmissió dels senyals horaris des de París, amb l'objecte que tota Europa pogués servir-se d'aquest servei de ràdio per unificar l'hora, hem d'agradar-ho al general Ferrier, que és qui va implantar-la.

Naturalment, tot s'acabava aquí. En aquells temps no hi havia capaços de radiotelefonía, perquè no s'havia pensat en modular les ones.

ELS PRIMERS APARELLS DE LAMPÀRIES

Va ésser durant la guerra quan van aparèixer els primers muntatges d'aparells de lampàries. Jo en aquells temps havia donat conferències i havia fet sentir París valent-me del tub de Brandy, i després utilitzant els detectors de galena. I podem dir que fou la casa Esteua Marata, la primera que va vendre aquí a Espanya models d'aparells industrials, o sigui de sèrie, per a aficionats. Per cert que foren després intervinguts pel Govern francès, segurament a l'objecte d'evitar la seva utilització amb mires a l'espionatge.

Després va aparèixer l'apparell de lampàries de 2 electrodis (filament i plaça) per substituir la galena, i darrera d'això va venir ja el seu perfeccionament imponsent una xarxa entre la plaça i el filament. Arribàs aquí, podia dir-se que no hi havia cap més secret a descobrir i han vindut els perfeccionaments posteriors i els aparells de 5, 6 i més lampàries amb els quals s'ha dominat totalment la modulació.

ELS EXPERIMENTS QUE PRECEDIEN LA T. S. F.

Abans d'això s'havien fet experiments amb aparells emissors d'arc. Era senzillament arcs alimentats per corrents d'alta freqüència, en els quals, en fer oscil·lar la llama davant del microfon, era possible transmetre ones modulades. Després, en produir-se nous rotundes que podien ésser malades perfeccionades, la Radiodifusió ha estat un fet.

S'ha hagut de passar, però, un veritable calvari abans d'arribar als resultats d'arc. Fins aleshores, bons resultats amb una lampària no són relativament fàcil. Després, però, per aconseguir millors rendiments amb més nombre de lampàries, s'ha

començat a vendre, i avui encara hi ha alguna casa que en ven d'aparells radiatius. En aquests aparells la placa de la llàmpara detectora torna les oscil·lacions a l'antena quan hauria de tornar-les sobre el circuit acordat amb una llàmpara intermèdia anomenada "llàmpara obolatge".

Succedeix amb aquests aparells que en lloc d'ésser bons receptors es converteixen en falsos emissores; en lloc de sintonitzar, emeten i són causa que en un radi relativament important impideixen amb els xiulets i sorolls que produeixen, que els altres aparells sentin les emissions, sobre tot quan s'estació emissora és débil.

EL QUE CAL FER

La llei dictada sobre la radiodifusió impideix el muntatge d'aquests aparells radiatius, però no en prohibeix la venda. Naturalment, el mal aleshores no s'evita. Es com quan prohibeix els intents però no impideix la venda de pistoles. I com que d'acord amb la llei no hi ha mitjà d'evitar que es comprin aparells d'aquests, que destorben les emissions, només resta un recurs, i és que els aficionats, que generalment es relacionen els amb els, i fan aquesta mena de germandat sensibilitat, procurin que ningú instal·li aparells radiatius, la qual cosa serà en benefici de tots.

Jo, per la meva part, he construït els muntatges "Antiradià", aparells no radiatius, patentats, dels quals facilito l'esquema.

EL QUE ES INTERESSANT DE FER AQUI

En les 15 a 20 conferències que he donat per Catalunya he comprovat l'afició cada dia més estesa que va havent-hi per la T. S. F.

Jo crec, però, que Radio-Barcelona ha d'anar de seguida a donar les previsions del temps, canvis de temperatura, senyals d'utilitat agrícola, etc.

A Califòrnia, on se'n donen temps, s'han obtingut resultats molt útils. Estant actualment la meteorologia tan avançada, i permetent anunciar amb unes quantes hores d'anticipació una tempesta, una pedregada, etc., als Estats Units s'ha pogut avisar els agricultors que al cap de poques hores passaria un ciclòp per una regió determinada, i han estat a temps de salvar unes collites de raïms no recollides encara, o unes regnes de blat.

Igualment crec que s'ha d'anar a instaurar el diari parlant, amb el sol

anunci dels esdeveniments (a l'objecte de no perjudicar la Premsa) com es fa a Nova York, a Londres i a París.

LA IMPORTÀNCIA DE LES AUDICIONS TEATRALES

Pel que fa referència a l'audició de les funcions teatrals i concerts per T. S. F. hem d'estar contents de veure com els empresaris barcelonins, amb un sentit molt europeu, que els honra, no han posat cap dificultat, sinó al contrari, han donat facilitats per installar el circuit que permet transmetre les representacions, convençuts, com ho d'ésser, que l'expansion per ràdio de les òperes, sarsuetes, operetes, comedies, audicions, etc., en lloc de treure els públics els en donarà, perquè l'home quan ha sentit una cosa que li agrada queda amb el goig incomplet i no en té prou fins que ho ha anat a veure, que és quan es il·lma de la reacció que li havia quedat d'abans.

LA TELEVISIÓ SERA UN FET AVIAT

El doctor Calvet, que és un veritable apòstol de la T. S. F. deixa tots aquests coses amb entusiasme, com si ja les veies fetes; amb aquell to càlid de veu que posem en les coses que ens apassionen.

Nosaltres li restarem agrairdissims de l'amabilitat amb nosaltres demostrada i de la deferència en donar-nos les dades que hem anat transmettant, i en nom dels lectors, el remerciament coralí, el qual remerciament renovem avui des d'aquestes planes.

Marche militar, Schubert. — 16'45: Radio-concert amb la cooperació dels germans Rochart. — 20'30, Darrers resultats de les carrees, canvi i cornutat Havas. — 21, concert per l'orquestra Jaumain.

Brussels, 265 m. — 17 hores, concert amb el concurs del senyor Lorenz, tenor. — 18 hores, Butlletí de notícies. — 20'30, concert amb la cooperació de la senyora Sayes. — 21 hores, butlletí de notícies.

Londres, 365 m. — 15 hores, concert per la soprano Carrie Tubb i la banda dels aviadors militars. — 17 hores, sessió infantil. — 20 hores, "The Messiah", per l'orquestra Wireless i el cor Sheffield. — 21 hores, sessió religiosa. — 22 hores, hora de Greenwich, previsió del temps i notícies. — 22'15, "Arlesienne", Bizet, per l'orquestra Wireless.

Bournemouth, 6BM. — 15 hores, concert pel doble quartet J. H. Square Celeste. — 17 hores, sessió infantil. — 20 hores, retransmissió de les emissions de 2LO.

Estatió de gran potència, 5XX, 1.660 metres. — 15 hores, radiodifusió simètrica, amb 2LO.

Programa per a demà, dilluns: 18 hores, orquestrina "Stuart", que interpretarà "April Showers" (fox), "Silver"; "Thru the night" (vals), "Lagan"; "Ivy" (fox), Johnson; "La gracia de Déu" (pas doble), Roig; "To tell us" (fox), Yommas; "Vader sereñade", Toldrà; "Roses and roses", Boum; "Dancing Moon", Aubry; "Noche", D'Antrio; "Serenata en pañuelo", Gómez. — 21 hores, "Arlesienne", Bizet, per l'orquestra Wireless.

Programa per a demà, dilluns: 18 hores, orquestrina Stuart, que interpretarà "April Showers" (fox), Silvers; "Thru the night" (vals), Lagan; "Ivy" (fox), Johnson; "La gracia de Déu" (pas doble), Roig; "To tell us" (fox), Yommas; "Vader sereñade", Toldrà; "Roses and roses", Boum; "Dancing Moon", Aubry; "Noche", D'Antrio; "Serenata en pañuelo", Gómez.

De les 18 a les 18'30 hores: Conferència avieola pel professor En Salvadó Castelló; a les 18'30, ballades pel quintet Nicas; a les 19'30, recital de poesies pel senyor Toresky; a les 19'30, danses; a les 19'40, quintet Nicas; a les 20, crònica deportiva; a les 20'15, segon concert de música clàssica pel quartet Casals.

Programa per a demà, dilluns:

A les 18 hores, orquestrina Lizcano del Pathé Cinema; a les 22, "Carla femenina", per l'escriptor Joaquim Arrarás; a les 22'30, la senyora Susanna Durançane, acompanyada al piano per la senyora Dolores Basté, interpretant diverses cançons.

— Ha començat al Gran Teatre del Liceu la instal·lació dels microfons i amplificadors per a la retransmissió de les òperes per l'estació Radio-Barcelona. A començament de la setmana entrant els enginyers de la Ràdio-Barcelona començaran els assajos de retransmissió.

Programa per a demà, dilluns:

Radio Paris, 1750 m. — 17'45, concert per l'orquestra de l'estació Coubertin, Raymundo Haen; Dansa du somp, extracte de "La Reine de la terra", Péchiney; L'amour d'argent, melodia; Moment violencioso; Capricho d'amor, extracte de "Les chansons de Marca"; Feuilles d'arbre; Chant de Marca de "L'amour musqué". Gayoso i París, valls. Les valls de chez nous; Pepe Gato, Gang. Chant du Marin, violoncello; Segabilla, piano; Chant du marinier, M. Pesse.

22'30: "Charla insensu", per a l'escriptor J. Arrarás.

22'45: La senyora Susanna Durançane, acompanyada al piano per la senyora Dolores Basté, interpreta el següent programa: "No me mires así" (cançona). Torrens i Pla: "Dona! canta la alondra" (opereta). Franz Lehár: "Chant sans paroles". Tschakovsky: "Gigantes y caballeros" (selecció). Caballeiro: "L'enfant prodigue" (selecció). Debussy: "Las grutas del Pungai" (obertura). Mendelssohn: "Danza" (dança).

23'15: "Charla insensu", per a l'escriptor J. Arrarás.

23'30: La senyora Susanna Durançane, acompanyada al piano per la senyora Dolores Basté, interpreta el següent programa: "Canción de la font", Apelles Mestres; "Pastora triste", Werlyslis; "Danse du somp", extracte de "La Reine de la terra", Péchiney; L'amour d'argent, melodia; Moment violencioso; Capricho d'amor, extracte de "Les chansons de Marca"; Feuilles d'arbre; Chant de Marca de "L'amour musqué". Gayoso i París, valls. Les valls de chez nous; Pepe Gato, Gang. Chant du Marin, violoncello; Segabilla, piano; Chant du marinier, M. Pesse.

23'45: Concert per l'orquestra de l'estació — 16'30, concert amb la cooperació dels solistes de l'estació. — 20'30, darrers resultats de les carrees, canvis i comunicacions. — 21 hores, Radio-concert.

Torre Eiffel, 2660 m. — 18 hores, radio-concert amb el concurs de diversos solistes.

Barcelona, 265 m. — 17 hores, concert per l'orquestra de l'estació. — 21 hores, ràdio-concert.

22'30: "Charla insensu", per a l'escriptor J. Arrarás.

22'45: La senyora Susanna Durançane, acompanyada al piano per la senyora Dolores Basté, interpreta el següent programa: "Canción de la font", Apelles Mestres; "Pastora triste", Werlyslis; "Danse du somp", extracte de "La Reine de la terra", Péchiney; L'amour d'argent, melodia; Moment violencioso; Capricho d'amor, extracte de "Les chansons de Marca"; Feuilles d'arbre; Chant de Marca de "L'amour musqué". Gayoso i París, valls. Les valls de chez nous; Pepe Gato, Gang. Chant du Marin, violoncello; Segabilla, piano; Chant du marinier, M. Pesse.

23'15: "Charla insensu", per a l'escriptor J. Arrarás.

23'30: La senyora Susanna Durançane, acompanyada al piano per la senyora Dolores Basté, interpreta el següent programa: "Canción de la font", Apelles Mestres; "Pastora triste", Werlyslis; "Danse du somp", extracte de "La Reine de la terra", Péchiney; L'amour d'argent, melodia; Moment violencioso; Capricho d'amor, extracte de "Les chansons de Marca"; Feuilles d'arbre; Chant de Marca de "L'amour musqué". Gayoso i París, valls. Les valls de chez nous; Pepe Gato, Gang. Chant du Marin, violoncello; Segabilla, piano; Chant du marinier, M. Pesse.

23'45: Concert per l'orquestra de l'estació — 16'30, concert amb la cooperació dels solistes de l'estació. — 20'30, concert de música francesa i russa, per la banda dels granaders. — 21'30, hora de Greenwich, previsió del temps i notícies. — 22 hores, continuació del radio-concert anterior.

22'30: "Charla insensu", per a l'escriptor J. Arrarás.

22'45: La senyora Susanna Durançane, acompanyada al piano per la senyora Dolores Basté, interpreta el següent programa: "Canción de la font", Apelles Mestres; "Pastora triste", Werlyslis; "Danse du somp", extracte de "La Reine de la terra", Péchiney; L'amour d'argent, melodia; Moment violencioso; Capricho d'amor, extracte de "Les chansons de Marca"; Feuilles d'arbre; Chant de Marca de "L'amour musqué". Gayoso i París, valls. Les valls de chez nous; Pepe Gato, Gang. Chant du Marin, violoncello; Segabilla, piano; Chant du marinier, M. Pesse.

23'15: "Charla insensu", per a l'escriptor J. Arrarás.

23'30: La senyora Susanna Durançane, acompanyada al piano per la senyora Dolores Basté, interpreta el següent programa: "Canción de la font", Apelles Mestres; "Pastora triste", Werlyslis; "Danse du somp", extracte de "La Reine de la terra", Péchiney; L'amour d'argent, melodia; Moment violencioso; Capricho d'amor, extracte de "Les chansons de Marca"; Feuilles d'arbre; Chant de Marca de "L'amour musqué". Gayoso i París, valls. Les valls de chez nous; Pepe Gato, Gang. Chant du Marin, violoncello; Segabilla, piano; Chant du marinier, M. Pesse.

23'45: Concert per l'orquestra de l'estació — 16'30, concert amb la cooperació dels solistes de l'estació. — 20'30, concert de música francesa i russa, per la banda dels granaders. — 21'30, hora de Greenwich, previsió del temps i notícies. — 22 hores, continuació del radio-concert anterior.

22'30: "Charla insensu", per a l'escriptor J. Arrarás.

22'45: La senyora Susanna Durançane, acompanyada al piano per la senyora Dolores Basté, interpreta el següent programa: "Canción de la font", Apelles Mestres; "Pastora triste", Werlyslis; "Danse du somp", extracte de "La Reine de la terra", Péchiney; L'amour d'argent, melodia; Moment violencioso; Capricho d'amor, extracte de "Les chansons de Marca"; Feuilles d'arbre; Chant de Marca de "L'amour musqué". Gayoso i París, valls. Les valls de chez nous; Pepe Gato, Gang. Chant du Marin, violoncello; Segabilla, piano; Chant du marinier, M. Pesse.

23'15: "Charla insensu", per a l'escriptor J. Arrarás.

23'30: La senyora Susanna Durançane, acompanyada al piano per la senyora Dolores Basté, interpreta el següent programa: "Canción de la font", Apelles Mestres; "Pastora triste", Werlyslis; "Danse du somp", extracte de "La Reine de la terra", Péchiney; L'amour d'argent, melodia; Moment violencioso; Capricho d'amor, extracte de "Les chansons de Marca"; Feuilles d'arbre; Chant de Marca de "L'amour

ELS ESPORTS

FUTBOL
DEUTSCHE F. C. DE PRAGA
CONTRA BARCELONA F. C.

Aquesta tarda tindrà lloc, al camp de Les Corts, la primera exhibició del formidable equip de Praga Deutsche F. C.

Pels antecedents que d'aquest equip ja no ignora el nostre públic és de preveure un partit visiblement emocionant.

El club alemany de futbol és integrat pels jugadors següents:

Porter: Fritz Tausig; defenses: Karl Weigeshofer, Josef Kuchyka; mitjans: Paul Mahrer, Otto Krompholz, S. Schilling; davanters: Hans Strnad, Adolf Datek, Less Calder, Franz Sedlacek i A. Heidecker.

ESPAÑOL-EUROPA

També aquesta tarda aquests dos equips jugaran el darrer partit de la copa Matas-La Riva, al camp de l'Espanya.

Aquest partit és el que ha de decidir el guanyador de la copa, car després dels dos anteriors partits jugats ha quedat la classificació amb l'Arenys, un punt i quatre gols, Europa, un punt i dos gols, i Espanyol, dos punts i tres gols.

La composició dels equips serà la següent:

Espanya: Sanahuja, Serra, Montesinos, Alcoriza, Maurici, Artus, Peflier, Bonet, Cros, Olivella i Alcàzar. Suplent: Cellà.

Espanyol: Zamora, Mas, Canals, Trabal, Peláez, Sanahuja, Olariaga, Llauger, Zabala, Mauri i Colis.

Arbitrat: Vilalta.

SESTAO E. C.-U. E. DE SANS

Avui a la tarda, al camp de la Unió Esportiva de Sans es jugarà el segon partit entre aquests clubs, els quals es presenten al resultat del partit anterior, aquest creiem que serà força interessant.

AVENÇ-MARTINENG

Avui, a tres quarts de tres de la tarda, es jugarà al camp de l'Avenç un interessant partit entre els primers equips d'aquests dos cercles.

L'Avenç presentarà el següent equip:

Gonzal, Solé, Sellarès, Bau II, Tomàs, Pasqual, Moiera, Bordas, Arenas, Guixé i Cabrera.

El Martineng també anuncia el seu primer equip complet, la qual cosa fa preveure que l'encontre revestirà el màxim interès.

L'ALMANAC DEL FUTBOL

Els nostres companys Puig de Bassard i Eduard Felius han tingut la delicadeza de remetre-nos un exemplar de l'"Almanac de Futbol" que acaben d'editar.

AQUEST-MARTINENG

Avui, a tres quarts de tres de la tarda, es jugarà al camp de l'Avenç un interessant partit entre els primers equips d'aquests dos cercles.

FAVICIENCIA

EL QUILMETRE LLANÇAT
DE LA PENYA RHIN

Promet assolir un veritable èxit la prova aquesta tarda, organitzada per la Penya Rhin, vindrà la carretera de Castellar a Sabadell.

Ahir a la tarda s'efectuà el preïncitatge i pesatge, operació a la qual concorregueren gairebé tots els iescrits.

Els organitzadors ens preguen de recordar que el trànsit serà tantat a les vuit del matí per als carrers, i a les nou per als vehicles a motor, donant-se la sortida al primer tornar-s'hi a les deu en punt.

Els inscrits que han de prendre la sortida són:

Motos: del Grup Turisme, 12; del Grup Esport, 5; del Grup Curses, 11.

Cotxes: del Grup Turisme, 16; del Grup Esport, 8; del Grup Curses, 4.

El nombre d'inscrits fa preveure un dels més falguers èxits per a aquesta cursa, si té en compte que són ben poques les baixes que es puguin presentar.

AVIACIÓ

PENYA DE L'AIRE

Avui, a l'Aeròdrom del Prat, la Penya de l'Aire celebra una sessió de vols amb passatges, la qual, en vista del gran nombre d'aspèctants

CAMP DE LES CORTS

28

a les 2:45 de la tarda

Deutscher F. C.
de Praga

CONTRA

F. C. Barcelona

inscrits, és de preveure que estarà concorregudissima.

La millor forma d'anar-hi és amb el tren que surt del baixador del passegí de Gràcia a les 9:30 del matí.

PILOTA BASCA
PRIMER CAMPIONAT
PENINSULAR

Sota l'organització tècnica de la Confederació Espanyola d'Atletisme, i per acord de l'Assemblea de Federacions Atlètiques, aquell organisme portarà a cap, durant els dies del 3 al 6, inclusius ambdós, del vinents mes de gener, els primers campionats peninsulars de pilota basca, a Donostia, i en les especialitats de mà, pala, remont i punta.

La Federació Catalana d'Atletisme, atenent a la importància d'aquests campionats, traemetrà una representació a cap, durant els dies del 3 al 6, inclusius ambdós, del vinents mes de gener, els primers campionats peninsulars de pilota basca, a Donostia, i en les especialitats de mà, pala, remont i punta.

La Federació Catalana d'Atletisme, atenent a la importància d'aquests campionats, traemetrà una representació a cap, durant els dies del 3 al 6, inclusius ambdós, del vinents mes de gener, els primers campionats peninsulars de pilota basca, a Donostia, i en les especialitats de mà, pala, remont i punta.

CLUB BASCÓNIA

A les onze del matí:
Vermells: Parera-Bo (E.).
Blaus: Puig-Soler.

A les dotze:
Vermells: Cuchy-Amat.
Blaus: Jaumà-Olamendi.

SOCIETAT ESPORT BASC

A les onze:
Vermells: Bo (A.)-Trinche.
Blaus: Dufio-Vinyals.

A les dotze:
Vermells: Llopard-Garcia.
Blaus: Sunyer (J.)-Amat.

Avui han de jugar-se els següents partits del Campionat de Catalunya: Barcelona-Pompeya, al camp de la Granja.

Polo-Tarragona, a Sarrià.

EL X CROSS-COUNTRY
PENINSULAR

Per acord de l'Assemblea de Federacions Atlètiques, el X Campionat de Cross-Country ha d'organitzar-lo, fany que ve, la Federació Catalana d'Atletisme.

El nostre organisme atlètic, en la sessió darrerament celebrada, acordà portar a cap l'esdeveniment atlètic hivernal el dia 22 del pròxim febrer, sobre una distància aproximada a dotze quilòmetres i sobre un terreny adequat a les característiques de la prova per tal que s'emmotillin del tot al que ha d'ésser un veritable recorregut de Cross-Country.

Organitzat per la Universitat A. Mercereau, Secció estrangera, se celebrarà al "Cameleon" un gran festival de música exclusivament catalana. En Gibert-Camins hi ha una interessant conferència sobre la música de la nostra terra, de la música popular sobre tot, i digué amb una gran cordialitat les modestes virtuts de la música catalana, joventut encara, però plena de bona voluntat i forta d'esperit per conquerir un lloc remarcable entre la música mundial. En Gibert fou molt aplaudit.

Després la senyoreta Desamparats Peris, excellent violinista i cantant, interpretà magistralment (violí sol) els "Dos sonets", de Toldrà. En Gabriel Rodó, el jove violoncelista pensionat per l'Ajuntament barceloní, interpretà "El conte meravellos", de F. Pujol. En Gibert-Camins ens deixà sentir seleccions i cançons compostes de Moxera, Lamote, Montoliu, Millet. Monpou i Riba-Martí, que foren totes aplaudides entusiasticament.

Com a final de l'agradable vetllada la senyoreta Peris cantà amb un gust exquisit dues delícies cançons populars harmonitzades per En Plaçid de Montoliu i acompañades al piano pel mateix autor. La cantant francesa Mme. Dixie Seven-Mars prengué part a la festa interpretant molt bé encara que amb algun defecte de dicció, diverses cançons catalanes.

Hi havia a parlar de l'organització d'una altra vesellada, la qual seria dedicada exclusivament a la poesia catalana.

Aquestes festes, que tant contribueixen a l'expansió de la nostra cultura i que tan suggestives són per als catalans de París, tenen la virtut d'atracar a molts que no troben a l'estrangeira que amb algunes de les seves atractius i bones qualitats els graps de coneguts que aprofiten les estones del intermedis per irradiar salutacions, fer somries i tots costats i fer comentaris de tota classe.

Quan hom jugaix en els cartells d'estadietcs el programa d'una altra vesellada ja té la seguretat de trobar-hi tota la colla de germans de la terra. Sembla que tots són dignos. La sala en la qual es celebra la festa es converteix en una agrestada tertúlia catalana on gaudeixen els amics de la terra ple de cordialitat i generositat.

Hi havia a parlar de l'organització d'una altra vesellada, la qual seria dedicada exclusivament a la poesia catalana.

Quan hom jugaix en els cartells d'estadietcs el programa d'una altra vesellada ja té la seguretat de trobar-hi tota la colla de germans de la terra. Sembla que tots són dignos. La sala en la qual es celebra la festa es converteix en una agrestada tertúlia catalana on gaudeixen els amics de la terra ple de cordialitat i generositat.

D'ALBANIA

MONSENYOR FAN NOLI ES
REFUGIA A DURAZZO

Bulgaria, 27.—Segons notícies d'Albania, es confirmen molts dels exilis dels rebels, entre ells la presa de Tirana.

S'afegeix que el cap del Govern, monseñor Fan Noli, s'ha refugiat a Durazzo.—Havas.

ELS REBELS ALLIBEREN
L'ASSASSI D'AMÉRICA

París, 27.—La "Chicago Tribune" publica notícies de Durazzo, segons les quals els rebels han posat en llibertat a Epox-Hassan, condemnat a mort per assassinat d'un diplomàtic americà.

EL VIATGE DE L'NACHARSKI
A PARÍS

París, 27.—El "Paris Midi" diu que el principal objecte del viatge del comissari rus d'Introducció pública, monseñor L'Nacharski, a París, obreix al pla de fundar a París un diari comunista de tota classe.

PARÍS, 27.—El president de la República ha visitat avui l'exposició de treballs realitzats

motiu el programa no fou tan interessant, car En Sala es veié obligat a modificar-la, canviant algunes obres per manca de temps per assajar-les. En Gibert. El primer programa era molt interessant sobresortint-hi el nom del nostre Juli Garreta. La composició d'aquest, que ja no cal dir que hi havia un gran interès per escoltar-la, fou de les suprimides en el segon programa.

La primera part l'emplena una deliciosa sonata de Rocatelli, que En Sala interpretà magníficament. Fou sense dubte l'èxit de la nit. Acabat el concert encara semblaven vibrar a les nostres oïdes aquelles melodies En Sala amb la devoció de l'íddita de l'art arrecava de les cordes del violoncel. En Gibert acompanyà aquesta sonata amb una pulcritud i una discreció que li feren compartir amb En Sala els fervorosos aplaudiments dels públics.

La segona part fou exclusivament dedicada a J. S. Bach, interpretant a violoncel solament, l'èxit de la nit. Acabat el concert encara semblaven vibrar a les nostres oïdes aquelles melodies En Sala amb la devoció de l'íddita de l'art arrecava de les cordes del violoncel. En Gibert acompanyà aquesta sonata amb una pulcritud i una discreció que li feren compartir amb En Sala els fervorosos aplaudiments dels públics.

La tercera part ens donaren una audició (piano i violoncel) d'un "Airoso", també de Bach, i que ens agrada extraordinàriament. L'Antoni Sala, un artista que posa l'ànim tota en els moments en què viu el seu art, prega momentàniament tan exquisidament la música de Bach que per als que no senten una devoció preferent per aquest gran clàssic, seria d'mitjà ideal que acabessin essent-ne ben poc.

L'"Allegro apasionato" de Saint-Saëns i el "Vals viennesa" de Kreisler, interpretats discretament pel dels artistes, acabaren el programa. A petició del públic que aplaudia entusiasticament els artistes, En Sala ens serví encara una agradable fantasia per a violoncel sol, que fou una veritable "Fantasia d'obsequi". Els nostres artistes foren molt felicitats.

Organitzat per la Universitat A. Mercereau, Secció estrangera, se celebrarà al "Cameleon" un gran festival de música exclusivament catalana. En Gibert-Camins hi ha una interessant conferència sobre la música de la nostra terra, de la música popular sobre tot, i digué amb una gran cordialitat les modestes virtuts de la música catalana, joventut encara, però plena de bona voluntat i forta d'esperit per conquerir un lloc remarcable entre la música mundial. En Gibert fou molt aplaudit.

Després la senyoreta Desamparats Peris, excellent violinista i cantant, interpretà magistralment (violí sol) els "Dos sonets", de Toldrà. En Gabriel Rodó, el jove violoncelista pensionat per l'Ajuntament barceloní, interpretà "El conte meravellos", de F. Pujol. En Gibert-Camins ens deixà sentir seleccions i cançons compostes de Moxera, Lamote, Montoliu, Millet. Monpou i Riba-Martí, que foren totes aplaudides entusiasticament.

Hi havia a parlar de l'organització d'una altra vesellada, la qual seria dedicada exclusivament a la poesia catalana.

Aquestes festes, que tant contribueixen a l'expansió de la nostra cultura i que tan suggestives són per als catalans de París, tenen la virtut d'atracar a molts que no troben a l'estrangeira que amb algunes de les seves atractius i bones qualitats els grups de coneguts que aprofiten les estones del intermedis per irradiar salutacions, fer somries i tots costats i fer comentaris de tota classe.

Quan hom jugaix en els cartells d'estadietcs el programa d'una altra vesellada ja té la seguretat de trobar-hi tota la colla de germans de la terra. Sembla que tots són dignos. La sala en la qual es celebra la festa es converteix en una agrestada tertúlia catalana on gaudeixen els amics de la terra ple de cordialitat i generositat.

Hi havia a parlar de l'organització d'una altra vesellada, la qual seria dedicada exclusivament a la poesia catalana.

Aquestes festes, que tant contribueixen a l'expansió de la nostra cultura i que tan suggestives són per als catalans de París, tenen la virtut d'atracar a molts que no troben a l'estrangeira que amb algunes de les seves atractius i bones qualitats els grups de coneguts que aprofiten les estones del intermedis per irradiar salutacions, fer somries i tots costats i fer comentaris de tota classe.

D'ALBANIA

MONSENYOR FAN NOLI ES
REFUGIA A DURAZZO

Bulgaria, 27.—Segons notícies d'Albania, es confirmen molts dels exilis dels rebels, entre ells la presa de Tirana.

S'afegeix que el cap del Govern, monseñor Fan Noli, s'ha refugiat a Durazzo.—Havas.

ELS REBELS ALLIBEREN
L'ASSASSI D'AMÉRICA

París, 27.—La "Chicago Tribune" publica notícies de Durazzo, segons les quals els rebels han posat en llibertat a Epox-Hassan, condemnat a mort per assassinat d'un diplomàtic americà.

EL VIATGE DE L'NACHARSKI
A PARÍS

París, 27.—El president de la República ha visitat avui l'exposició de treballs realitzats

LA PUBLICITAT

DE FRANÇA

La ratificació del convini amb el Banc de França.

CRÒNICA SOCIAL

INSTITUT NACIONAL DE PREVISIÓN

En l'últim Consell de patronat celebrat a l'Institut Nacional de Previsió s'han donat normes per al bon funcionament de les Comissions mixtes de patrons i obrers, les quals han de col·laborar amb els Patronats de Previsió Social en la missió de resoldre les dificultats de cotització per al retir obrer dels treballadors a preu fet.

El Consell s'ha assabentat amb satisfacció de la resolució firmada pel president del Directori per a l'abonament puntual de les bonificacions de l'Estat, i del laudable judici que ha mercut de l'actuari M. Lefrang el balanç tècnic quinzenal de l'Institut Nacional de Previsió.

COMISSION MIXTA DEL TREBALL EN EL COMERÇ DE BARCELONA

Com resultat de les eleccions darrerament verificades, han estat proclamats els següents vocals dels Comitès Paritaris del Treball en el Comerç d'aquesta ciutat.

REPRESENTACIÓ PATRONAL

Grup 1.—Efectius: Senyors Pau Bayle Rodríguez, Albert Cabot Albaran, Joan Miguel Banús, Romuald Torres Capdevila.

Suplents: Senyors Segen Alvarez Rodríguez, Eduard Cabot Albaran, Artur Mas i Calmet, Ricard Perich i Ribas, Joan Saurina i Font.

Grup 2.—Efectius: Senyors Adolf Enrique Ruiz, Jordi Boeufre Boissieux, Rafael Campins Molí, Eduard Schaefer, Rafael Gisbert García, Francesc Giralt Balls, Miquel Ferrer de la Figuera.

Suplents: Senyors Bonifaci D. Cabezon, Joan Vernis Vigné, Jaume Prous Torroja, Josep Matheu Ferrer, Jaume Ferrer Germà.

Grup 3.—Efectius: Senyors Marian Fontbona i Ventosa, Joaquim Cunillera i Camprubí, Ricard Ramírez i Badosa, Joan Figueras i Gurri.

Suplents: Senyors Ramon Freixas i Pons, Josep Otín i Marimon, Francesc Argimbau i Ferrer, Antoni Bernat i Picat.

Grup 4.—Efectius: Senyors Josep Vilaseca i Bas, Jacint Andreu D. Félix Francos, Marian Vendrell i Sala, Gabriel Arisó i Riquet, Jaume Blanch i Jornada, Martí Tomás Layo, Antoni Aparicio Muntadas.

Suplents: Senyors Vicents Socatis Soler, Josep Moreira, Ramon Casals Carné, Joan Mijares Rodríguez, Joan Guardiola, Joan Vilamitjana Masdeu, Francesc Alavedra Santamaría, Joan Modón Colomer, J. López Bonet.

DEPENDENTS

Grup 1.—Efectius: Senyors Rafel San Pedro Aymat, Pere Tomàs Montes Ayuat, Antoni Torceló Ortega, Francesc Pérez Dollet.

Suplents: Senyors Vicent López Límas, Josep Ortiz López, Carles Albert Sala, Narcís Mones Busquets.

Grup 2.—Efectius: Senyors Miquel Albert Barris, Jaume Sagüé Espelt, Ricard Roca Conesa, Enric Colomer Ginesta, Romà Fernández Pérez.

Suplents: Senyors Eduard Fernández Guillén, Francesc Canadell Pahissa, Enric de Carreras Figaró, Miquel Fernández, Pere Co, Rafel Ors Aracil.

Grup 3.—Efectius: Senyors Alfons Bernat Lluch, Isidre Romero Ruiz, Josep Timoner, Frederic Vélez de Silva, Rafel Rubio Díaz.

Suplents: Senyors Ramon Ràfols Camí, Enric Pecaru Casademunt, Joan Pàmias Grau, Tomàs Borràs Piqueria.

Grup 4.—Efectius: Senyors David Ferrerons, Rodolf Pelayo Morales, Francesc Cardona, Joan Garriga i Díjaz, Josep Salas Ortí, Francesc Cercò Torres, Josep Maria Pons Escoda.

Suplents: Senyors Pau Rossell Vendrell, Vicente Abenia Castellón, Francesc Devant Solsona, Pelaí Benedito García, Enric Ribé Grané, Josep Carbonell, Joan Urgell Duran, Xavier Seradell.

L'HORARI DE LES BARBERIES

En la darrera reunió celebrada davant la Delegació Regional del Treball de Catalunya, a la qual assistiren representants de totes les associacions patronals del ram de barbers i delegacions del Sindicat Lliure Professional i Societat Oficina dels afors, es prengué l'unanimi acord de confirmar l'hora integral que publica el "Boletín Oficial" d'aquesta província el dia 6 d'aquest mes, el qual horari té el caràcter de supletori del futurs acords que arribi a prendre el Comitè paritari del ram, tan aviat com s'oblidi la seva constitució pel ministeri del Treball.

Es convingut d'intensificar-se perquè els autoritats i inspeccions tinguin cura que l'esmentat horari sigui complimentat amb tota exactitud, i així mateix es convingut, per tal de facilitar la tasca del futur Comitè permanent, de dur a cap un pèl·liz de patrons i obrers, associats o no associats, l'aprovació de les bases següentes:

I. Renúncia dels patrons en benefici dels dependents de l'ofici, del dret d'excepció que els concedeix l'article 20 del Reglament d'ordenació de la llei de Lleçanes, dominical, per tal que sigui un fet la spiració de fer-se-sar les barberies els diumenges.

II. Obrir els establiments a les vuit del matí tots els dies de

treball de la setmana, i tançar a les vuit de la nit, exceptuant el dissabte, que es tançaria a les onze, allargament d'horari que autorilzen els articles 3 i 6 de la llei de 4 de juliol de 1918 i reial ordre de Governació de 6 de novembre de 1919.

III. Tançar els establiments a la una en punt de la tarda, tots els dies de festa d'entre setmana.

IV. Establir torns de dependents durant l'horari allargat del dissabte, per tal de no frenar la jornada legal dels dependents.

V. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

La Delegació Regional del Treball convocarà seguidament el pleiscònic acordat, dictant les opportunes instruccions per dur a la pràctica.

CRÒNICA JUDICIÀRIA

Assenyalaments per a demà

AUDIÈNCIA TERRITORIAL

Sala primera — Audiència — Tercer: Lluís Calm contra Alexandre Calm.

Audiència — Incident: Pere Rover contra el Banc de Barcelona.

Figueres — Incident: Societat Soceres "La Fe" contra Pere Forn Riera.

Sala segona — Barceloneta — Major quantia: Rita Fernández contra el Banc Víatic d'España.

Vendrell — Incident: Joan Baisagnet contra Antoni Gilbert.

Lotja — Menor quantia: Mútua Regional d'Accidents del Treball contra Francesc Danza.

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció primera — No té assenyalaments.

Secció segona — Concepció: Unoral, per estata, contra Joaquim Peña, i un altre, per dispar, contra Elvira Villarubias.

Secció tercera — Sud: Un oral, per lesions, contra Isabel Quiles; un altre, per escàndol, contra Vicent Segarra; un altre, per intentat, contra Josep Gómez, i un quart, per furt, contra Francesc Martínez.

JUTJATS

PRESA DE POSSESSIO

Ahir es posseïx del càrrec d'advocat fiscal de l'Audiència Provincial el que fins ara era magistrat de l'Audiència d'Oviedo, senyor Ferré Fernández Cabada, que actuarà a la Sala segona.

DETENCIONS

Ahir fou detingut Felicissim Portella, que viatjava des de Formentera sense bitllet. Amb ell anaven tres individus més, també sense bitllet. Però foren alliberats, perquè creu recutes que s'anaven a incorporar.

També fou detingut Félix Oluz Morillo, per una estafa d'unes mil pessetes.

DENUNCIES

Per diferents robatoris, tots ells de metallí, han estat denunciats per diferents persones, cinc individus.

DE SOCIETAT

La distinguda llar del matrimoni Estrada-Guri s'ha vist augmentada amb dos formosos nous. Tant la mare com els fills segueixen en perfecte estat. La nostra entomabona.

L'alcàm de la suspensió del Banc de Vilanova

La suspensió del Banc de Vilanova podrà ésser auxiliada en un termini molt breu, meritis a les facilitats que per a la liquidació d'aquest Banc ha donat el Banc Urquijo Català, a base de la garantia que a tal objecte han apartat els senyors controllers i l'administrador del Banc de Vilanova.

A primers del vinent gener, el Banc Urquijo Català obrirà una Agència a Vilanova i Geltrú i una Delegació a Salt, en els mateixos locals del Banc de Vilanova; i procedirà, per compte d'aquest, al pagament del seu passiu existible.

La nova ha produït una excepcionable impressió, en quasi signifiquar per als socios del Banc de Vilanova la solució ràpida, i sense problemes en llurs interessos, d'una situació que afectava a nombrosos propietaris de totes les classes socials.

Es convingut d'intensificar-se perquè els autoritats i inspeccions tinguin cura que l'esmentat horari sigui complimentat amb tota exactitud, i així mateix es convingut, per tal de facilitar la tasca del futur Comitè permanent, de dur a cap un pèl·liz de patrons i obrers, associats o no associats, l'aprovació de les bases següentes:

I. Renúncia dels patrons en benefici dels dependents de l'ofici, del dret d'excepció que els concedeix l'article 20 del Reglament d'ordenació de la llei de Lleçanes, dominical, per tal que sigui un fet la spiració de fer-se-sar les barberies els diumenges.

II. Obrir els establiments a les vuit del matí tots els dies de

Cas de mal temps la mateixa cobla donarà un concert segons aquest programa al Spring Cinema:

"L'Empordà", Moreira; "Pastoral", Garreta; "La processó de Sant Bartomeu", Català; "Davant la Verge", Moreira.

III. Tançar els establiments a la una en punt de la tarda, tots els dies de festa d'entre setmana.

IV. Establir torns de dependents durant l'horari allargat del dissabte, per tal de no frenar la jornada legal dels dependents.

V. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

VI. Establir torns de dependents durant l'horari allargat del dissabte, per tal de no frenar la jornada legal dels dependents.

VII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

VIII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

IX. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

X. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XI. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XIII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XIV. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XV. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XVI. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XVII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XVIII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XIX. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XX. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XXI. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XXII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XXIII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XXIV. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XXV. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XXVI. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XXVII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XXVIII. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries que hagin de treballar els dependents en els termes que determinen les dues reials ordres de Governació de 13 de gener i 1920 sobre jornada màxima legal i les seves excepcions.

XXIX. Proclamar tot el que calgui, sobre les hores extraordinàries

havent guanyat els d'aquí, per 2 gols a 1 del Terrassa.

La comissió de l'Ajuntament fou companyada pel senyor Lluís Bonet perquè visités totes les dependències del Parc d'Esports, havent assegurat que, sense cap discussió, és un dels millors d'Espanya, merç a la immensa voluntat esportiva i al profund amor que sent per la nostra Tarragona el gran patriota i no menys altruista En Lluís Bonet, veritable ànima propulsora de tots els esports que vénen arribant-se a la nostra ciutat, així si sempre amb la valiosa cooperació dels elements del Club Gimnàstic.

A la tarda es jugà un partit de futbol al mateix Parc, però en un altre camp, entre el Barcelona F. C. i el Gimnàstic, el qual fou organitzat a profit de l'estrena del soldat, havent-se sortit victoriosos el Barcelona F. C., per la minúsa diferència de 2 gols a 2. El partit no resultà interessant com hom creia, degut a què l'àrbitre estigué un xic parcial, pitant càstigs que sols naven a la seva memòria, i amb prou feines, encara. Aquests àrbitres si en donen de disgustos!

Davant dels vocals de la Societat de Salvament de Nàufracs i de bastant de públic la trípudiació de la barca efectuada el dia 21 pràctiques de salvament a l'avant-port, amb gran rapidesa i precisió, havent portat entre els presents el conveni que, en el dissort cas de necessitar-se, la dita embarcació es troba en condicions de poder prestar els náufrags un auxili segur i eficaç.

Les vinentes pràctiques consistiran en exercicis de rem i vela fora del port en un dia de temporal,

— A les nou de la nit del dia 21 es trobava donant ordres entre les vies de l'estació de classificació de la Compania del Nord el vigilant en cap senyor Manuel Crespo González, de 36 anys, casat, al qual accompaniedaven dos funcionaris més, i de sobte, sense haver-se'n adonat, es trobaren sobre seu un tren de maniobres. De la topada que rebaren anaren a parar fora de la via els dos funcionaris, més dissotat, però, el senyor Crespo, caiguerà preciàriament sobre la via, passant-li tots els vagons i la màquina per sobre el coll, taluntant-en rodó.

L'escosa fou horrosa per a tots els que la presencien.

El malaguonyant senyor Crespo ha deixat tres fills petits i la seva esposa en una situació del tot tràgica, havent estat sentida per tothom la mort tan terrible com ha tingut un home que tot era boneta, car els seus companys de l'estació el volien i els respectaven de debò. Adrecem nosaltres el més sentido condol a la seva família, que el plora desconsolat i el plorarà sempre.

— A la mateixa hora, a les nou de la nit del diumenge, descarrilarà una màquina a les primeres agulles del Nord, tot just passat el nivell del moll, la qual no ocasionà cap desgràcia personal, però si una gran diversitat de molèsties a tots els viatgers que havien d'entrar i sortir a l'estació per aquella via, car tots els trens sortiren retrasats, i els que venien havien de parar molt abans i trasbordar els passatgers.

— Ha estat nomenat interinament torres del far del Panga el senyor Bartomeu Llompart Giménez.

— El rector de la Universitat de Barcelona ha signat el rito de batxiller a favor de N'Antoni Quintana Martí, del nostre Institut.

— El dia de Nadal, a les tres de la tarda, se li va rompre una molla del joc davant a l'automòbil que fa el servei de viatgers de Reus a Monroig, ço que fou la causa que bolqués quan es trobava prop del

quilòmetre 10 de la carretera que uneix totes dues poblacions, havent sofrit diverses contusions i ferides els passatgers següents:

Enric Aragones Barceló, de 27 anys d'edat; la seva germana Magda, de 24 anys; Dolores Pomés, Au guera, Antoni Vallvé Sans, de 38 anys, fill de Tarragona; Antoni i No lla Sabaté, de 28 anys; Josep Martí Rebull, de 54 anys, i el xofre que me nava la tuta, Florenci Ardèvol, de 25 anys, tots els quals foren guarits pel metge de Mont-roig. En Josep Segarra Cendra, un foren portat amb un altre automòbil que s'encertà passar pel lloc del succés.

Un altre automòbil d'aquesta matrícula, el número 998, en ésser al quilòmetre 3 de la carretera de Reus, topà contra un arbre, resultant el cotxe amb prou importants desperfectes per no poder seguir la marxa. El menava el vei d'aquesta ciutat N'Antoni Gaspar, que és l'amfiti de l'autò, el qual, junts amb dos amics que l'acompanyaven, resultaren contusionats en diferents parts del cos, sense, però, que aquestes lesions siguin de gaire importància.

Dilluns passat també hi va haver un altre accident a la carretera de Barcelona, prop del quilòmetre 12, entre un automòbil d'aquí i una motocicleta, en el qual desgraciadament morí, de resultes d'una ferida topada, el que muntava en aquesta darrera màquina, que resultà ésser el secretari del poble de La Bisbal del Penedès, En Joan Coll.

Els que anaven a l'autò sols sofriren lleus contusions, havent-se llurat, sortosament, de morir aixafats, i el cotxe quedà amb les redes del davant dintre la cuneta que hi ha a la vora de la carretera d'un metre aproximadament de fon d'arena.

— Al pis primer de la casa número 21 del carrer Major d'aquesta ciutat es va cometre el dia de Nadal, al vespre, un robatori. Les veus dels esmentits casa veieren que la porta del primer pis estava oberta de bat a bat, de la qual cosa se'n trayeren bé pocs, car sabien que la mestressa del pis, Na Dolors Ramon Panadero, havia marcat el mateix dia al matí cap a Barcelona. Posat el fet en coneixement de la policia, aquest acuí al lloc del sucedís i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

El que s'endugueren els lladregots no se sabrà fins que ho digui la sevra que vin al pis quasi setanta dies després.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

El que s'endugueren els lladregots no se sabrà fins que ho digui la sevra que vin al pis quasi setanta dies després.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també forcejats, oberts i en desordre tot plegat, senyal evident que els lladregots ho cercaven tot per tal de trobar el que volien.

— Així que vaguen sostinent-se els drets i troba, efectivament, que la porta havia estat oberta violentament, i a distric el pis tots els valions de teules, armaris i calaixos també force

ELS ESPECTACLES

TEATRES :::

Gran Teatre del Liceu

Avui, a les quatre de la tarda, vuitena de propietat i abonament. L'òpera en quatre actes.

CARMEN

pel celebre tenor Antoni Transtoul, i els aplaudits artistes Davydoff, Gorinskaya, Vigneau i Delval. Mestre Desfosse, Dimarts:

LA KOVANTCHINA

Dijous, tarda, debut de la célebre soprano Carlota Dahmen, amb l'òpera

MADAME BUTTERFLY

Aviat: ELS MESTRES CANTAIRES

Teatre Català Roma

Telèfon 3500 A

Avui, diumenge, a dos quarts de quatre. El tradicional espectacle

ELS PASTORETS

O L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS

Preus populars. A dos quarts de sis, i la nit, a les deu, folhom a riure amb el gran programa d'innocents. La comèdia en dos actes i mig d'En Montero,

LA PENYA ROCA

LA COLÒNIA DE L'AMPOLLA i lectura de poesies que podrien ésser de grans mestres. Demà, dilluns, tarda, organitzada per l'Acadèmia Calasànica: CAMINA QUE GAMINARAS. Nit: LA PENYA ROCA o LA COLÒNIA DE L'AMPOLLA, i lectura de poesies.

Despatx al Centre de Localitats, Plaça de Catalunya, 9.

No deixeu de veure, als Salons

PATHE-CINEMA

SALO REINA VICTORIA SCARAMOUCHE de REX INGRAM per ALICE TERRY RAMON NOVARRO

TEATRE TIVOLI

Companyia de sarsuela i opereta

LA MES GRAN D'ESPANYA

Director artístic:

EL MESTRE PAU LUNA

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre:

LA MONTERIA

Nit:

LA GAVIOTA

Es despatxa a comptació

LA GAVIOTA

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre:

Gran Teatre Espanyol

GRAN COMPANYIA DE VODEVIL SANTPERE - DESPROS Primera actriu: Rosalinda Casals (Temporada 1924-1925)

Avui, diumenge, tarda, a les 4 LES BONES FESTES I l'Espectacle vodevillesc i realista, inter-regional, en tres actes, d'amichats i Mantua.

EL PAIS DE LA GRECA

Nit, a les deu, el sorollós èxit EL PAIS DE LA GRECA

Es despatxa en el Centre de Localitats, plaça de Catalunya, n. 9

Demà, dilluns, tarda:

GRAN INNOCENTADA

Nit, a les deu, l'estat de temporada.

EL PAIS DE LA GRECA

Teatre Català Roma

Els dies 7, 8, 10 i 11 de gener Quatre divertidíssimes velades a càrrec de l'"as" dels actors còmics francesos, el rei de la pantalia.

PRINCE RIGADIN

amb la seva gran companyia de belles actrius i notables actors dels primers teatres de París. Obres:

LE CHASSEUR DE CHEZ MAMIE, MA TANTE DE MON-FLEUR, AIME DES FEMMES, LES DEUX MARIS DE MADAME

Encàrrecs a comptació.

TEATRE OLYMPIA CIRC

AVUI, DIUMENGE, TARDÀ, A LES QUATRE NIT, A TRES QUARTS DE DEU Dues grandioses funcions per la notabilitat còmica acrobàtica-equestre, còmico-musical, dues dirígeix

J. VENTURA GANNAU

i de la qual formen part les atraccions següents:

LES MERAVELLOSES FOQUES

del Capità. Frohm (darrers dies d'exhibició).

LA CUVEDE DE LA MORT

pels germans Catalini (darrers dies d'exhibició).

ELS DOTZ CAVALLS

presentats per Mr. Rancy.

ELS BONAMBELAS

fauquers negres incomparables.

ANTONET I BEBY

els clowns de fama mundial.

ELS ELEFANTS MUSICALS

de Rossy (únics al món), interpretant el popular HAY QUE VER!, de "La Monteria".

A cada representació d'aquesta obra el teatre es veu plena de gom a gom

Dilluns, tarda: El abanico de S. M. I. Gigantes y Cabecudos, per Cora Raga. Nit, per tal de donar descans als artistes que interpreten les seves parts, es donarà una representació extraordinària de Los galávanos, per Josefa Burato.

Es despatxa a Comptació i es reben encàrrecs de localitats per telèfon, núm. 9984-A

TEATRE VICTORIA

Telèfon 4589 A

Companyia PEP VIVES

Avui, diumenge, solossades i extraordinàries funcions. Tarda, a dos quarts de quatre, cartell monstre, sis grandiosos actes. Sis.

LA BEJARANA

LA VICARIA

EL GALL DE RIPOLL

LA FESTA DEL CARRER

per Pepeta Fontevila, sonyores

Vifas, Muntanyer, Llivia i Navarro, i senyors Vifas, Parera, Casas, Guitarr, Freixas i Garriga.

Sardanes per l'"Esbart de dançaires" sota la direcció de l'entrenador folklorista Aureli Company. Nit, a dos quarts de deu, magnífic programa, els dos darrers èxits:

LA VICARIA

EL GALL DE RIPOLL

LA FESTA DEL CARRER

Preneu-hi part tots la companyia. Demà, dilluns, tarda, a dos quarts de cinc, superb vermut:

LA BEJARANA

LA VICARIA

EL GALL DE RIPOLL

LA FESTA DEL CARRER

Es despatxa a Comptació per telèfon, i al despatx de revenda de la Plaça de Catalunya, 9. Dimecres, grandiosa funció d'homenatge als sortosos autors de l'èxit:

LA VICARIA

amb un superb programa.

TEATRE TALIA

Gran companyia dramàtica del primer actor JAUME BORRÀS.

Primer actriu:

EMPAR FERRANDIZ

Avui, diumenge, tarda, a les quatre, colosal programa, cinc actes:

EL MANESCAL DE BANYOLES

L'immortal drama en quatre actes de Santiago Rusiñol,

EL MÍSTIC

Creació de Jaume Borràs. Nit, a tres quarts de deu, la peça en un acte:

HERENCIA DE PADRE

Represa del renomencat drama en tres actes de Guimerà,

LA FILLA DEL MAR

Creació d'Empar Ferrandiz.

Gran èxit de Borràs i de tota la companyia. Dilluns i dimarts no hi haurà funció. Dimecres, nit: TERRA BAIXA. Dijous: TERRA BAIXA i EL FERRER DE TALL. Es despatxen localitats al Centre de la Plaça de Catalunya, 9.

on les grans creacions del seu interessant repertori.

Dilluns, dilluns, tarda i nit, grandiosos programes. Ès-trena de la formosa comèdia cinematogràfica

LA BALLARINA DEL POLIS

per la célebre estrella Constantina Talmadge.

PIRAR ALONSO

en les grans creacions del seu interessant repertori.

Dimarts, dilluns, tarda i nit, grandiosos programes. Ès-trena de la formosa comèdia

LA CURSA D'AUTOMÒBILES PENYA RHIN.

S'espera per al gener LA CARAVANA DE L'OREGON (The Covered Wagon), capitanejada per J. Warren Kerigan.

13-SALMERON-13

Teatre Barcelona

Gran companyia còmica

RAMIREZ - ZORRILLA

Director artístic, Miquel Mihura.

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc.

Nit, a un quart d'onze, segona i tercera representació de la comèdia en tres actes, de Tristany Bernard, adaptació de Josep Joan Cadena,

SESEMÉ USTED!

La funció de la tarda començarà amb la joguina en un acte

EL AMIGO DE CONFIANZA

Demà, dilluns, tarda i nit:

SESEMÉ USTED!

Dimarts, benefici del primer actor PERE ZORRILLA:

SESEMÉ USTED!

Avui, diumenge, tarda, a les 4

LES BONES FESTES

I l'Espectacle vodevillesc i realista, inter-regional, en tres actes, d'amichats i Mantua.

OBRES:

EL PAIS DE LA GRECA

Nit, a les deu, el sorollós èxit

EL PAIS DE LA GRECA

Es despatxa en el Centre de Localitats, plaça de Catalunya, n. 9

Demà, dilluns, tarda:

GRAN INNOCENTADA

Nit, a les deu, l'estat de temporada.

EL PAIS DE LA GRECA

Es despatxa a Comptació i es reben encàrrecs.

EL PAIS DE LA GRECA

Es despatxa a Comptació i es reben encàrrecs.

EL PAIS DE LA GRECA

Es despatxa a Comptació i es reben encàrrecs.

EL PAIS DE LA GRECA

Es despatxa a Comptació i es reben encàrrecs.

EL PAIS DE LA GRECA

Es despatxa a Comptació i es reben encàrrecs.

EL PAIS DE LA GRECA

Es despatxa a Comptació i es reben encàrrecs.

EL PAIS DE LA GRECA

GRANS MAGAZINS

TIVOLI

FABRICACIÓ PROPIA :: PREU FIX :: VENDES A L'ENGROS I AL DETALL

CASP, 17 i 19
(davant del Teatre)

GRANS REBAIXES PER INVENTARI

1 Estovalles, 6 coberts, sarga superior, 8 x 8, per	9'50 Ptes,
1 Id. id. id., crep, amb calats, 8 x 8, per	17'— "
1 Id. id. id. amb brodat, 8 x 8, per	26'— "
1 Joc de llit brodat a mà, per	25'— "
1 Conxa semi-seda, "camera", per	17'— "
1 Id. id. grandíssima, per	25'— "
1 Id. tot seda, grandíssima, per	45'— "
1 Tovallola semi-fil, 60 x 120, per	3'— "

1 Tovallola domàs, amb serrell, 65 x 140, per	8'— Ptes.
1 Cobretaula panyo, brodat, 8 x 8, per	13'— "
1 Catifa, dibuixos perses, 55 x 110, per	3'75 "
1 Camisa angeina, per a senyora, per	3'50 "
1 Joc camisa i pantalon, per a senyora, per	9'50 "
1 Combinació per a senyora, per	7'25 "
1 Joc de núvia, per	20'— "

PRESENT DEL DILLUNS, DIA 29

6 draps de cuina, classe forta, per	2 pessetes
12 " de " " " per	6 "

FLASSADES I EDREDONS A PREUS DE FÀBICA	
1 Camisola per a senyora, per	11'— Ptes.
1 Samarreta punt anglès, per a senyora, per	4'50 "
1 Parell de mitjons per a senyor, per	0'50 "
1 Samarreta punt anglès, per a senyora, per	3'50 "
1 Bufanda de seda, per	3'50 "
1 Vestit, guerrera i pantalon, per a nen, per	9"— "
1 Parell de mitges de seda, colors, per	1'90 "

COOPERATIVA DE FABRICANTS DE SABADELL
SENSACIONAL!

A títol de Reclam Liquidem a meitat del cost de Fabricació

5.000 talles de vestit estam doblat a 27 ptes. talla

5.000 talles d'abric anglès, tot estam a 35 ptes. talla

5.000 talles d'abric doble cara, tot llana a 18 ptes. talla

comprant les talles per als vostres vestit i gabany a les

Panyeries Salmerón

en lloc d'encarregar-los al vostre sastre, com de costum

ESTALVIAREU
UN 70 PER 100

13 -- SALMERON -- 13

REGALEM ALS NOSTRES CLIENTS

15.000.000 de Persones

amb el bitllet núm. 38028 de la rifa de Nadal



—T'hi trencaràs els queixals, però
què aquesta roba és de les
PANYERIES SALMERON!

Emplastos
AllcockMarca Aguilà.
(Fundada en 1847).El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.

Tos, Resfriados, Pulmones endebles.
Los Emplastos Allcock sirven de
prevención así como de curativo. Evitan
que se arruguen los resfriados.

Reumatismo en los hombros.
Se alivia con los Emplastos Allcock.
Los usan los atletas para el cansancio
o dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto
es el remedio universal y se vende en todas las Fármacias del
mundo civilizado. Aplicado donde quiera que se sienta dolor.

Cuando necesites una píldora
Píldora Brandreth (Fund. en 1752)
Para Estreñimiento, Bill. Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.
En VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO EXTERNO.
Agentes en España.—J. UNIACH & C. Barcelona.

SOCIETE GENERALE
de Banque pour l'Etranger et les ColoniesSucursal de Barcelona
Plaça de Catalunya, 20Tota mena d'operacions da Banca de Borsa
CAIXES DE LLOGUERADOPTE LA EPIDÉMICA
PARALISIS

Angina de pecho. Vómito prematuro y
demás enfermedades originadas por la Arte-
riosclerosis e Hipertensión.

Se curan de un modo perfecto y radical y se
evitan por completo tomando

— RUOL —

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbillos de oídos, falta de tacto, hormigüeas, volúmenes (lesmays), mordoría, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando RUOL. Es recomendado por eminentes médicos de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud enviable.

VENTA: Sagrada, Rambla Flores, 14; Barcelona,
y principales farmacias de España, Portugal y
América.

IIJA HA SORTIT!!
ABECEDARI
-- CATALA --
AMB NINOTS DE RIURE EN COLORS

2 pessetes

El trobareu a totes les llibreries

EDITORIAL DAVID-CORTS-473

PRESENT DEL DILLUNS, DIA 29

6 draps de cuina, classe forta, per	2 pessetes
12 " de " " " per	6 "

FLASSADES I EDREDONS A PREUS DE FÀBICA	
1 Camisola per a senyora, per	11'— Ptes.
1 Samarreta punt anglès, per a senyora, per	4'50 "
1 Parell de mitjons per a senyor, per	0'50 "
1 Samarreta punt anglès, per a senyora, per	3'50 "
1 Bufanda de seda, per	3'50 "
1 Vestit, guerrera i pantalon, per a nen, per	9"— "
1 Parell de mitges de seda, colors, per	1'90 "

FRANCOLÍ
Gran Xampany de Cava
Criat a les Covetes
Naturals deESPLUGA
DE
FRANCOLÍ

EN QUI PACIX OCIS RIPVIS ÉS PEPQUÈ VOL!

Cura segura amb el conegut Elixir Bertran. Producte únic a Espanya, receptat cada dia pels metges més emblemàtics per combatre epilepsia, històrie, migraña, palpitacions, tremors, rodaments de cap, insomni, etc., pàrdua de memòria, ferí dura, etc., etc.

NO DESCONFIEU DE CURAR-VOS PER VELL QUE SIA EL MAL

Venda. Farmàcia Bertran, carrer de Junqueres, número 11, farmàcies ben assortides i centres d'especialització.

Sastreria NEW-YORK Ferran, 42

PREUS EXCEPCIONALS PER A LA PRESENT TEMPORADA D'HIVERN

Vestits de llana superior, pais, a mida, de 90 pessetes a	Abrics de totes mides a mida
Vestits de llana superior, anglès, a mida, de 200 pessetes a	des de 130 a 210 pessetes
Pantalons de llana superior, de 25 pessetes a	2.000 abrics confessorials a 65, 80
70—	110, 115, 130, 140 i 150 pessetes

500 pantalons confeccionats de llana a 20, 23 i 24 pessetes

PREU FIX ENGLISH SPOKEN ON PARLE FRANÇAIS



En todas sus manifestaciones, uretritis, prostatis, etc., etc. que sean, se curan pronto y radicalmente con los resultados admirables que se han experimentado en las primeras tomas. La mayoría permanece hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por si sola, sin intervención ni lavados en que haya de interesar el médico, y más tarde se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Agente exclusivo: Hijo de Josep Vidal y Rivas,
S. en C. Moncada, 21. — Venta, 6 ptes. Frasco
Sagrat, Rambla de les Flors, 14; Farmàcia Gó-
tzart, Princesa, 7, y principales farmacias de Es-
paña, Portugal y Amèrica.

AUTOCICLES
Salmson

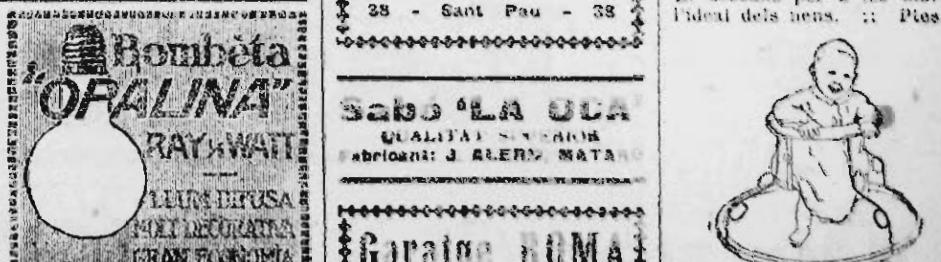
AGENTES:

ENI COMERCIAL ESPAÑOLA
SA. BRUGA, 166

Carruatge per a nen

El descans per a les mares i
l'ideal dels nens. 1 Ptes. 35CAPSES DE LUXE
per a casaments i bateig
Antiga Casa BARGUES

38 - Sant Pau - 38



Bombeta
"ORALINA"
RAY-WATT
LUMIFLUSA
MAXIFLORA
GRAN ECONOMIA
ULTIMA NOVEJAT

Rbla de les Flors, 16

S'envia desmunyat a províncies
francs de ports per 37 pessetes.

Muller i Clà, Barcelona "La Villa de Para", Ferran, 32, i
Grans Magatzems "El Siglo".

EL REMATE

EL REMATE

¡¡ATENCIO SENYORES!!

LA MILLOR CASA DE **SALDOS**

Llana quadros fantasia, a 60 cèntims
doble ample, el metre

Camussa llana, ample 140 cms., el metre a 2'40 Ptes.

Mocadors seda color, per a el cap al coll, un, a 1'75 Ptes.

Duquessa seda negra, a 4'75 Ptes.
doble ample i superior qualitat, el metre,

Joc de Taula, compost de unes estovalles de 8 x 8,
tovallons de 60 x 60 i mitja dotzena de per 9'90 Ptes.

GRAN LIQUIDACION DE JOGUINES

“EL REMATE”

NOM
REGISTRAT

CORRIBIA, núm. 6, principal -

ENTRADA PER LES ESCALES
DE LA CATEDRAL

Publicidad J. Gasa - Empresa Anunciadora

TUBERCULOSOS!! La vostra malaltia guarida radicalment

AMB ELS **ESPECIFICS SELLES** (EL REI DE LA SANG HUMANA)
(PATENTAT)

Milers de testimonis de malalts desnonats i avui guarits radicalment, acrediten la seva eficàcia insuperable.

La avariosi guarida radicalment i infaliblement en **40 dies**

¡¡EL MIRACLE MES GRAN DE LA CIENCIA!!

ARTITRISME, TENIA, ANEMIA, ESCROFULISME, ESTRENVIMENT, etc.

Tots troben el seu remei en un dels

Específics Sellés

De venda: UNIO, 8, principal - Es donen prospectes de franc

Publicitat J. Gasa - Empresa anunciadora