

Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 34. — Telèfon 1481-A
Tallers d'Impressió:
Barbà, Núm. 11 i 13. — Telèfon 1316-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

EDICIÓ DIÀRIA

12 mesos	250
6 mesos	130
3 mesos	70
1 mes	25

LA PUBLICITAT

ANY XLVII.—NUM. 15.845.—PREU: 10 CENTIMS.

93/10

BARCELONA, DIJUS, 1 DE GENER DE 1925.



EL SENYOR CASES TE RAO

Amics de Joaquim Cases-Carbó, l'il·lustre i veterà filòleg, us presentem ahir una alegria. La signatura del senyor Cases al peu d'una nota de la secció "El lector diu...", que el nostre diari. Era una nota brevíssima, concisa, clara i precisa i una claredat extraordinària. No permetia circumstàncies l'examen i el comentari de certes fides i ideològiques, el senyor Cases-Carbó es refugia en lògica, que és un dels seus forts. Dos noms de població de tema al nostre respectat amic. Ell adverteix i als escriptors catalans que han d'escriure Tetuà Tetuà i Sarraí en lloc de Sarreal.

És nosaltres tenim un antic interès per les qüestions s. I quan veiem que les coses i els fets més allunyats ment de Catalunya, no poden ésser tractats ara per ploma, cerquem així mateix el refugi filològic. Per un l'editorial d'aquí a la nota filològica del senyor aquesta nota no és per si mateixa d'una primordial la, sempre té l'interès que li dona el referir-se a la la llengua i el portar la signatura d'un dels homes an treballant per l'elegància del modern català.

El senyor Cases-Carbó, de vegades sembla que no hi sigui. me quiet, suau, somrient, fonedís. Però encara que e de vegades no hi sigui, en realitat sempre hi és. i la seva tasca sembla intermitent. Però la seva aterior no para mai. I així un dia ens sorprèn amb la a manifest transcendent, un altre dia acriareix una aia contemporània i un altre dia diu la seva paraula, a i exacta, sobre la manera d'escriure el nom de ona.

La modèstia del senyor Cases-Carbó és causa que a joventut no el coneguin ni el venerin com es me aients acostumen a ésser oblidatissos. Els sembla que a món comença amb ells, i guaiten les coses passades a e guard despit. Però quan es fa l'estudi de a referències de la vida d'un poble, hom descobreix sovint a que ha tingut la feina abnegada dels homes que a recuperat de la lluita de llur nom. I el senyor Cases aquests homes. Cal fer-li justícia, i nosaltres la hi volem a poques coses, però quan les diu les encerta, de mig a una qüestió filològica, sigui una qüestió històrica, aística, allí on ell posa l'ull, posa la bala.

de les coses que nosaltres admirem més en el nostre és el poder de concentració que sap donar als mots. aquests escriptors que diuen molt en molt poques a cordem que una de les seves obres més dignes d'ésser a escrita fa una vintena d'anys, porta aquest títol: a. Si fos una poesia, hom podria suposar que es a versos d'amor. En veritat, l'al·ludit treball del a és essencialment sociològic. I amb un gerundi i un a saber expressar d'una manera perfecta el contingut i la posició espiritual de l'autor. El senyor Cases és a que pensa en les coses, i precisament en certes coses. a és el temps del verb que té una major força d'acció. és adequatissim per expressar l'activitat del nostre a comunicant. El senyor Cases haurà passat la seva a pensant en les coses que li són cares, i dient-nos de a el seu parer.

assum que nosaltres no havíem caigut en la superior a forma Tetuà sobre la forma Tetuà. En canvi, fa a establim convençuts que en català calia dir Sarraí i a real, i sempre ho hem escrit en la primera forma. a nysors havien manifestat temps enrera alguns dubtes aologia de Sarraí. Hom es preguntava si era un deri a "serra", en el sentit de línia de muntanyes, en a d'ria escriure Sarraí. Però per poc que hom conegu a d'aquesta vila de la conca de Barbà, apareix evident a li ve del seu caràcter de població que depenia d' aologia de Sarraí és anàloga a la dels noms espanyols i Ciudad Real. Tanmateix no creiem, com sembla a senyor Cases-Carbó, que la forma Sarraí representi en a una gràcia castellana. Creiem que representa la cata ayal. En els documents antics trobem escrit, en efecte, a sigui La Real. Però el mot "real" del català antic ha a formes modernes: real i ral. Aquesta darrera forma a veiem en els mots Sarraí, Monral, camí-ral i ral (mo a resultat és que la forma bona és la de Sarraí, tal a, amb la seva habitual clarividència, el nostre esti a Joaquim Cases-Carbó.

CARNET DE LES ARTS

JOIES I ESMALTS DE RAMON SUNYER A LES GALERIES LAITANES

Tot hom sap que En Sunyer és un dels nostres argenters més documentats. A ell preferentment es degué la boga del que amb justa limitació se'n deia la joia artística, construïda amb materials modestos. Aquest malentès no podia durar i ell mateix ha treballat amb èxit indiscutible per tornar les coses a son lloc. La joia és un objecte de luxe i per tant un exponent de riquesa. La bellesa artística no és pas incompatible amb el valor intrínsec dels materials utilitzats. La gràcia de l'argenter preciament està en això, convertir en obra d'art allò que sense la intervenció d'un bon gust depuradíssim i d'un instint decoratiu molt viu, no passaria d'ésser una cosa simplement rica. I d'aquest problema, que per resoldre'l satisfactoriament exigeix una tècnica pràctica i un afínamet extraordinari. En Sunyer ens en ofereix variadíssims exemples, en els quals l'artífex ha interpretat amb una delicadesa admirable els temes que li ha sotmès la inventiva de l'artista. En aquelles vitrines l'esclat desvergonyit de la pedreria queda noblement atemperat per l'harmonia de les qualitats i dels reflexos dels materials triats amb un alt sentit decoratiu.

Aquest aspecte, que dona una extraordinària distinció a la joia, es mostra més preponderant en les obres d'orfèbreria litúrgica en les quals En Sunyer s'ha especialitzat amb singular fortuna. En aquestes peces, en les que intervé el cisell preferentment. En amb l'esmalt, obtenint conjunts de severa sumptuositat. En aquest sentit el Porta Pau de l'Abadia de Montserrat és model al costat del qual pot posar-s'hi la creu destintat al Temple de la Sagrada Família, a la que En Sunyer ha aplicat amb molt d'encert esmalts embotits d'excel·lent execució, tècnica fins ara poc usada en la nostra orfèbreria.

c. c.

D'ITALIA

EL CONSELL DE MINISTRES, REUNIT URGENTMENT, PREN MESURES DE GRAN ENERGIA

A Florència, una manifestació feixista ha assaltat i destruït el material del "Nuovo Giornale"

Roma, 30.—Convocat amb urgència, s'ha reunit aquesta tarda, a les tres, el Consell de ministres, sota la presidència del senyor Mussolini, assistint tots els membres del Gabinet, a excepció del ministre de Colònia, absent de Roma, i del ministre d'Economia Nacional, que es troba quelcom indisposat.

Després de tres hores de deliberació, s'ha facilitat a la Presidència el següent comunicat.

El Consell de ministres ha aprovat amb absoluta unanimitat tot el que es refereix a la situació creada per elements irresponsables, així com les conseqüències que d'aquesta situació puguessin derivar-se, en especial les econòmiques i financeres.

El Consell està disposat a aplicar, també, totes les mesures que calguin per salvaguardar els interessos morals i materials del país.—Havas.

No hi ha crisi

Roma, 31.—Manquen en absolut de fonament els rumors que han circulat de les dimissions d'alguns ministres, tal com es desprèn clarament del comunicat oficial del Consell de ministres celebrat ahir, en el qual es diu que totes les decisions foren adoptades per unanimitat.—Havas.

TRES NOTÍCIES

Canvi de quasi tots els governadors: Recollida de diaris i registres

Roma, 31.—Els periòdics de la nit donen les següents notícies: Primera.—Nomenament i trasllat de governadors a quasi totes les províncies, quedant tres d'ells en disponibilitat i quatre més jubilats.

Segona.—Recollida d'onze periòdics a Roma, Milà, Nàpols i Turín, entre ells el "Corriere della Sera", "Avanti", "Stampa" i "Il Mondo", i Tercera.—Nombrosos registres efectuats als domicilis de fascistes dissidents.—Havas.

Salandra dimiteix el seu càrrec parlamentari

Roma, 31.—El senyor Salandra ha presentat la dimissió de president de la Comissió general de Pressupostos.—Havas.

Els feixistes actuen a Florència

Florència, 31.—Una gran manifestació fascista ha recorregut la ciutat aclamant Mussolini.

En passar els manifestants per davant de la redacció del periòdic de l'oposició "Il Nuovo Giornale", penetraren violentament a l'edifici, cremant papers i destruint tot el que trobaren a mà.—Havas.

MORT DEL CARDENAL GIORGI

Roma, 31.—Ha mort el cardenal Giorgi.—Havas.

D'ALBANIA

Els rebels es van apoderar de tot el territori

Belgrad, 31.—Es confirma que els rebels albanesos s'han fet amos de Scutari.

Mon. Fan Noli sols té al territori albanès uns 600 homes escassos.—Havas.

UNS POSSIBLES IL·LUSTRES I CANVI DE GOVERN

Reproduïm d'un interviu celebrat amb el general Primo de Rivera els següents paràgrafs:

"Hombr! És possible que salga algun indult parcial, però amplia amnistia, de ninguna manera.

Luego, inquirió el colega si el nombramiento de nuevo Gobierno y la convocatoria de la asamblea de Uniones Patrióticas serían simultáneos, y el general Primo de Rivera contestó:

"Sí, lo uno será simultáneo a la otra, pues en dicha asamblea se designará y determinarán los hombres a quienes entregaremos el poder."

CARNET DE LES LLETRES

BALANÇ POÈTIC

Cada desembre, des del seu noble i neutral recer de la impremta, l'Altés, assessorat per J. M. López-Picó, passa el balanç de la poesia de l'any. L'Almanac de la Poesia, delicat recull eclèctic, no és res més ni res menys que un balanç. Fullegeu el d'enguany: és pròdig de poemes. Fins a cinquanta n'hem comptat en les pàgines petites i pulcres de l'Almanac de l'Altés. Cinquanta un poemes vol dir la més oberta extensió del nostre panorama literari: joves i vells, liris gloriosíssims i valors tot just nades, conviuen en l'Almanac de la Poesia sota el somriure benedictor de l'Altés. Són massa?

Constantment ho sentim dir: la producció poètica de Catalunya és desproporcionada. Gauditeu la prosa, gauditeu el teatre. Al costat d'una lírica i pseudo-lírica aturades, el drama i la novella es decaden en versos arbrats. I si ens armem d'estadístiques no seria gens difícil de demostrar que en cap altre país no es dona una producció en vers comparable en quantitat a la que representen els cinquanta volums que cada any hom destina als lectors catalans.

Però, què hi fareu? Vindrà un dia, cal esperar-ho, que la prosa tindrà a casa nostra els conradores que li pertoqueu. Mentrestant, l'Altés, amb la persistència i la finor que l'homena, recollint cada any un poema de cada llibre que es publica, per aplegar-los sota la bandera blanca del seu Almanac. En López-Picó deu saber, de segur, la bona voluntat que suposa una tria semblant.

Esmement, finalment, que a l'Almanac de la Poesia que acaba d'aparèixer, hom ret, com es costum en aquesta publicació, homenatge a la memòria dels morts de l'any: els de 1924 compten dos noms considerables: Angel Guimerà, caigut quan la seva obra era la feta i coronada, i Joan Salvat-Papassot, arrabassat quan la seva poesia començava a donar-se a conèixer. El supervivent del romanticisme del XIX i el generós avantguardista reben en l'Almanac de la Poesia una mateixa ofrena pura.

T. Garcés

Converses filològiques

Trucant a totes les cases, varem en fi trobar el subjecte que cercàvem. Amb aquesta proposició s'enuciava el fet de trucar a totes les cases i el fet de trobar en fi el subjecte que cercàvem, presentant al nostre temps el primer com el mitjà amb què havem aconseguit la realització del segon; i això és obtingut posant el verb *trucar* en gerundi, que és una forma verbal que té la força d'un adjectiu, apta per tant a formar frases que expressen una circumstància (el lloc, la causa, el mitjà, etc.).

Suposem ara que l'individu que, al mateix temps que enuncia aquells dos fets, vol expressar la relació de causa i efecte que hi ha entre ells, s'oblida de posar el verb *trucar* en gerundi i comença dient *Varem trucar a totes les cases*. Llavors el que hauria de fer si no vol renunciar a emfasitzar la relació de causa i efecte entre els dos fets, seria d'expressar el segon fet mitjançant una proposició coordinada (*si varem en fi trobar el subjecte que cercàvem*) en la qual, un adjectiu demostratiu o relatiu, per ex. *així*, presentés el contingut de la proposició anterior com una circumstància de l'acció expressada en la segona proposició.

Però, en lloc d'això, el que es fa avui molt sovint és posar el segon verb en gerundi, que és l'única manera de conservar la subordinació *Varem trucar a totes les cases*, trobant en fi el subjecte que cercàvem; solament que així es presenta el segon fet com una circumstància del primer quan és aquest que és una circumstància del segon.

En aquesta inversió en els temps dels dos verbs està l'origen del gerundi no adjectival, que avui s'usa llargament per a enganxar proposicions els continguts de les quals no tenen sovint cap relació entre ells.

P. Fabra

DE TURQUIA

El partit de Kemal Paixà continua triomfant

Constantinoble, 31.—Segons les dades conegudes, sembla que el partit de Mustafa Kemal ha obtingut una completa victòria en les eleccions.—Havas.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

TEMES URBANS

BARCELONA EN LA POLS

Barcelona pateix de l'empolsament com totes les ciutats meridionals, però aquesta plaga que tan enlletgeix i perjudica la urbanització moderna i que transforma en ordinàries totes els refinaments urbanístics no és pas un mal sense remei. Marsella, per exemple, que està situada en uns terrenys de composició i descomposició química molt semblant a les terres polsoses del Vallès; les ciutats franceses del Nord d'Àfrica; Madrid; les grans ciutats portugueses, que són totes elles ciutats construïdes en terrenys friables i cixuts; fins ciutats com València, Saragossa, Burgos, etc., etc., tot el reguitzell de ciutats espanyoles necessàriament polsoses, no són pas—ni de bon tros—tan empolsades com aquesta infelicitada Barcelona. La prova que l'empolsament no és pas una plaga indestructible la donaren els darrers Municipis elegits pels barcelonins; aquesta prova la donaren en la llur tasca, en llur programa més o menys actiu, més o menys pràctic, però sempre eficient, d'anar reduint, per mitjà del seige, l'empolsament. Des de fa setze mesos que aquest programa—el qual, certament, no era pas un programa d'economies—s'ha deixat córrer. Des d'aquest moment que el sudit programa s'ha posat a córrer, les economies i la pols han anat creixent d'una tan alarmant manera que bé podem dir que ja és arribada l'hora que tots els nou cents noranta nou mil barcelonins que no havem elegit ni mig regidor d'aquests que s'han posat a fer-ne, ens deixem caure de genolls en terra, al bell mig de la Plaça de Sant Jaume, i clamem a Junxon sota l'experta batuta del mestre Millet, que per pietat hom faci els impossibles a fi que aquesta indecència acabi.

No es concep que un Municipi com l'actual, que té tots els mitjans de coerció desitjables i encara uns quants més, que pot saltar per damunt de l'expediente i de les tramitacions legals, que pot escurçar i fins suprimir els procediments administratius, que té una alta en el Govern, que té la unanimitat constant, que no ha de sofrir crítica ni control de la Premsa, ni de ningú, que fa i desfa de la manera que li plau sense haver de donar compte a ningú de les seves decisions, que té tota la força de persuasió imaginable i que, per torna, està dirigit per una mentalitat tan elevada com la de l'Excm. Sr. Baró de Viver, no es concep, doncs, que un Municipi idealment eficient com l'actual i com els no menys prestigiosos que l'han precedit durant aquests setze mesos no hagi pogut, no direm suprimir la pols, però almenys impedir "manu militari" que els desaprofissos vinguessin expressament a abocar cabassades i més cabassades de pols damunt dels empedrats, que ja es bastaven per a qüestions d'empolsament.

Perquè la qüestió de l'empolsament de Barcelona està ara com ara en aquest estat: no solament hom ha suprimit el programa de desempolsament de la ciutat, sinó que hom diria que al seu lloc un programa d'empolsament progressiu hagi estat emprès. Aquest empolsament tolerat, i fins gosariem a dir que encoratjat, arencen en primer lloc dels empedrats dolents, els empedrats de cimentació de serra, les llambordes dels quals no estan unides, no adhiereixen entre si sinó que estan desmesuradament separats, a bastament desunides per poder deixar passar pel múltiple acíllament la pols de sota que els fa de fenaçia i el fang i la pols de la superfície que, obert al nou programa d'empolsament, la gent va abocant-hi amb admirable perseverança i amb engrescament creixent.

Les grans companyies del Gas, de l'Electricitat, dels Tramvies, del Metro, de les Aigües, totes les grans Companyies que han de fer obres al carrer són les primeres culpables. Segonament els constructors de cases.

Les grans Companyies són, indubtablement, el factor més important de l'empolsament de Barcelona. Esventren els empedrats amb una llestesa i una freqüència meravelloses; els deixen esventrats durant diverses eternitats, i després els refan a ulls clucs, per manera que les llambordes quedin cap per avall, de cantell, de baix, o de gairell, i per manera que encara en sobrin uns quants perquè la quixalla s'hi diverteixi jugant a barricades. El cas més escandalós d'usdefruit de la via pública és el que, des de fa massa temps, representa l'empresa del ferrocarril subterrani. Mai no s'havia vist tan ostensible cinisme, un menyspreu i befa majors dels drets del ciutadà i de la ciutat. La via pública es venia a restat bàrbarament treballada, primer a preteix que el subsòl mogut no estava prou aixafat del trànsit; després a preteix: "Rambles o la Plaça de Cat", de reformar. Però una

En certs indrets, com és ara l'agitada i civilitzada plaça d'Arguimbau, l'empresa del Metro Transversal s'apropia un jardí acabat de reformar, en el qual l'Ajuntament havia despesat molts milers d'èstacs. Tan bon punt estigué l'lest, els jardiners de pedra, tots novets, ben educats, tot aquells àrea espaiosa i ben cercada, coberta d'anuncis de bon retol, els quals foren destruïts i l'espai d'aquesta s'ha via de construir, que motiva totes aquelles entranyes, tralls i desolació, encara està, després de dos anys, per començar, i la Companyia destruí tot allò, i l'ajuntament amb un cís i l'ho apropià per convertir en magatzem: un magatzem per a la companyia en el cor de la ciutat, un magatzem que en lloc de pagar llogar reporta bones més pagues mensuals, nuncià—no és pas poc—per a la ciutadania, entretant, que es fa picar. Sovint les Companyies d'obres i grans obres, fortíssimament trepitants de Barcelona, permeten de carrer de l'urbanisme els regateja, el qual amb una pallissada que evita l'empolsament de les terres, que faciliti l'acumulació de polsagura, i una veneda tot això és aconseguit, els ciutadans es posen a fer les barreges de marter i a depurar les terres de minar i a aplegar les les taupes. També es troba el cas de rebentament del cos de l'assot, amb el consegüent vici insuportable de terra, pols, guix, ciment i pols, que els nostres pous escarmentats encara més i que, ben educats, formant, a la primera brisa, aigua bona a l'assot, que plana per damunt de l'assot, que tots tenim en les nostres fetes—i que a la nit baixa a caure damunt dels indecorosos i barba empedrats de la ciutat, la ciutat.

Molta millora seria aconseguir en la tasca de desempolsar de Barcelona si hom oblidés a les Companyies, als mestres d'obres i a l'ajuntament que ha de fer feina d'empolsament de cara a la via pública i recollir rigorosament aquelles terres, per manera que només en l'aire i el més escassament possible, es produís l'empolsament; obligar a no emprar ni posar, ni muntar, ni treure, ni res del que hom sol cimentar transitoriament a la via pública amb terra, sinó amb guix pastat en aigua i a impedir la formació de rampes de terra perquè els carros puguin saltar la vorera, obligar a construir aquelles rampes amb fusta o altres materials solids; a impedir que els empedrats escampin sorra per damunt dels empedrats acabats de fets o de ciment, a perseguir els ciutadans que transabren sense regar, que es embren tenen les catifes a l'assot, tenen al carrer les escarriats, no haurien de tocar l'empol, tot això que deturats serà com predicar en el desert, polsagura d'aquells ciutadans, xent fins a començar en preteix del mateix Sahara. S'ha que la saguera o la sorra que el Simón aca en el gran desert de Sahara, però dica i és pura.

és constant mundo hi

Cotitzacions del dia 31 de desembre de 1924

BORSI, MATI				BORSI, MIT			
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25
Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25	Ind. 100	71.25

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL				NOVA YORK			
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465
Ind. 100	1265	Ind. 100	1335	Ind. 100	2465	Ind. 100	2465

GASETA BARCELONINA

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVEU

Nicolas Comilla Medina, de 28 anys, Antargura, 8, al cementiri de Sant Andreu, a les dues.

Ramon Ferré Guasch, de 83 anys, Calanques, 15, al cementiri Vell, a les dues.

Casilda Farré Molner, de 77 anys, Pere Sureda, 30, al cementiri Vell, a les dues.

Teresa Barrell Roca, de 48 anys, Bispe de Vilana, 13, al cementiri Vell, a les dues.

Josep Vinyes Rovira de Caselles, de 60 anys, plaça de Sant Miquel, 4, al cementiri Nou, a les dues.

REIS

obsequiem els seus amics

CAVES IMPERMEABLES

En fabricuem en les següents grandàries:

Llarg	Alt	Pts. una
55	11	1175
60	12	1200
65	13	1225
70	14	1250
75	15	1275
80	16	1300
85	17	1325
90	18	1350
95	19	1375
100	20	1400
105	21	1425

UNA BODA

A la parroquia de Nostra Dona de Lourdes, ahir contragueren matrimoni la senyoreta Càndida Bernades i Ramon Rius; la boda va palesar les moltes simpaties que gaudixen les respectives famílies dels nuvis, que rebieren moltes felicitacions.

La gentil parella sortí en viatge de noces; els desitgem una llarga lluna de mel.

Portamonedes, carteres, maletes, sacs de viatge. Casa Perelló, Pl. 7, bis; Petritxol, 17. Fàbrica. Vendes al detall.

JOIES, VERITABLE OASIS i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

BANCA D'ESPANYA			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

DEUTES DE L'ESTAT			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

OBLIGACIONS I FERROCARRILS			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

BORSA DE PARIS			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

BOI PRESENT PER A REIS

SENYORA: Vol engrandir, canviar o comprar a collaret de perles?

ALFENT-JOIER

Passeig de Gràcia, 84

Id el que vostè necessita a preus inigualables

CASA ROSICH

Un gos mossosà a l'espalla esquerra a Joan Mari Pons, de 12 anys.

REIS

Liquidació de Fonografes, Discos i articles per a F. B. C. Santa Anna, 21.

COBREM

AMB FRE

totes les subscripcions a diaris, revistes i publicacions procedents de França.

La Libreria Française

81, 83, Rbla. del Mig, Barcelona.

EL NIU DEL CUCUT

Novella barcelonina d'Alexandre Font. — ACABA DE SORTIR

RADIO LLIBRERIA SUBIRANA

Portaferrissa, 14

REIS REIS REIS

Mobles per a nens de la casa Azueta (Azueta). Gran assortiment en sillons, còsids, balancins i tauletes de medulla i jonc, a preus baratíssims.

F. OLAYA

Corts Catalanes, núm. 549 (entre Casanoves i Villarroel)

BLATS			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

FARINES			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

DESPULLES			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

CEREALS			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

CAMISERIA SANS

Boqueria, 32

(Can assortit de 12/13)

Sangra

Capdevilla i Grau

GRADUA, 33

Artículos de marfil. Gran assortit d'articles esculpidos i altres novetats.

Ahir fou delinat Març Melan Les Melan, que porta roba i calçat de gran qualitat.

RESTAURANT ROYAL

Satò de Ye

cada dia té dansa de 5 a 6 de la tarda i de 8 a 11 de la nit.

REIS

Presenta, Joan de Nines, una gran i brillant exposició de VIOLETS FERRER i COMP.

Secours: Rca. Catalunya, 12 i 13

Ahir fou trobat una dona que havia fugit de la Casa de la Caritat d'Hosta, sala d'èpica, fent arribar a la roba un col·lecció.

Un camió atropella a Cristòfol Casanova Rosa, de 25 anys, el qual rebé lesions lleus al peu esquerre.

AROMAS DEL MONTERRAT

Per als nens aplicats i per encàrrec exprés de SS. MM. els Reis Màgics, la casa Baró ha construït aquest any uns mobles molt bonics, tots de medulla o de jonc esmaltats en colors vistosos i molt bonics, que han quedat exposats als seus locals, considerablement ampliat, al Passeig de Gràcia, número 115.

INAUGURACIO

Ahir a la tarda, de cinc a sis, tingué lloc l'obertura del bonic establiment d'automòbils que el senyor Josep Mata ha instal·lat al carrer de Calàbria, número 66, prop del carrer de les Corts Catalanes, en tinguérem ocasió d'admirar els diferents cotxes de les marques Zebre i Rally, models 1924 i 1925, i especialment el cotxe marca Rally de curses que pren part a la cursa del quilòmetre llançat celebrada darrerament i que tant cridà l'atenció dels amateurs, professionals i del públic en general.

Felicitem els senyors Mata, Llastarri i Romeu pel seu bon gust i encert en introduir marques en el nostre món automobilista.

LLEGUMS			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

MONTERRAT			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

GIRONA			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

VAGONS ARRIBATS			
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00
Ind. 100	101.00	Ind. 100	101.00

CAMISERIA SANS

Boqueria, 32

(Can assortit de 12/13)

Sangra

Capdevilla i Grau

GRADUA, 33

Artículos de marfil. Gran assortit d'articles esculpidos i altres novetats.

Ahir fou delinat Març Melan Les Melan, que porta roba i calçat de gran qualitat.

RESTAURANT ROYAL

Satò de Ye

cada dia té dansa de 5 a 6 de la tarda i de 8 a 11 de la nit.

REIS

Presenta, Joan de Nines, una gran i brillant exposició de VIOLETS FERRER i COMP.

Secours: Rca. Catalunya, 12 i 13

Ahir fou trobat una dona que havia fugit de la Casa de la Caritat d'Hosta, sala d'èpica, fent arribar a la roba un col·lecció.

Un camió atropella a Cristòfol Casanova Rosa, de 25 anys, el qual rebé lesions lleus al peu esquerre.

AROMAS DEL MONTERRAT

Per als nens aplicats i per encàrrec exprés de SS. MM. els Reis Màgics, la casa Baró ha construït aquest any uns mobles molt bonics, tots de medulla o de jonc esmaltats en colors vistosos i molt bonics, que han quedat exposats als seus locals, considerablement ampliat, al Passeig de Gràcia, número 115.

INAUGURACIO

Ahir a la tarda, de cinc a sis, tingué lloc l'obertura del bonic establiment d'automòbils que el senyor Josep Mata ha instal·lat al carrer de Calàbria, número 66, prop del carrer de les Corts Catalanes, en tinguérem ocasió d'admirar els diferents cotxes de les marques Zebre i Rally, models 1924 i 1925, i especialment el cotxe marca Rally de curses que pren part a la cursa del quilòmetre llançat celebrada darrerament i que tant cridà l'atenció dels amateurs, professionals i del públic en general.

Felicitem els senyors Mata, Llast

S. Sabater Oliver: "La Milla de So-
ria", per A. Busquets i Punser,
"Presentiment", per Maria Roig Ver-
daguer, "Bells indrets de Catalunya",
per M. Bartrina Comas; Radio me-
morials. Les ones de Trianon", per
Josep Brea, trad.; Tipus catalans de
la muntanya: "Reis", per Ovidi
Eduard Ferré; Poesia ciènica, per
Francesc d'A. Gual, Vida artística,
"Roses d'hivern", per Júlia Blas-
co, La fotografia artística; La nes-
tra dansa triomfant; Vida literària;
"La dona i la llar", per Núria Ca-

LA CASA
Joan Robertés
Novetats per a senyora (Bany-
n, núm. 5) desitja a tots els
clients i amics bon any nou.

able propiament, a les
de la tarda, s'inaugurarà
galeria Layetana una ex-
posició de pintures a l'aquarel-
l, originals d'En Lluc Roig
la.

El més pràctic i de més
bon gust en necessitats.
Labora i Costura.
PROVIDENCIA - CECUR-
LLA, NUM. 2

No desiu més.
Pastilles
TRES RALS CAPSA

REIS
Màquines de totes
magnituds de 100 a 600 Pts.
La més perfecta
Vendes a terminis
Barceloneta, 6, Claris, 6.

**ESTALVIAREU
TEMPS I DINERS**
emprant
Cafè amb llei
condensada
"EL PAGES"
70 Ptes. pot
Cures i Cures
per curar-los la glos-
sada, no hi ha altre re-
mede que l'Elisir Anti-glos-
sada Pannon.
Distribuidor general: Farmàcia
R. Salan (abans Rodó).
Calle de Gràcia, 129
ARTS DEL VIDRE - BOT-
LLEJES, S. A.
Ponent, 22
Cures i molures de tot
el vidre, cristalls i Huesos di-
versos i bisellades vidrioles
perllomades i gravats, etc.

FRANCOLI
Gran Xampany de Cava
Criat a les Coves
Naturals de
ESPLUGA
DE
FRANCOLI

LA TEMPTACIO
Ferran, 30
PERFUMERIA
Paraigües - Bosses - Bastons
Originals articles per a
presents
Unics a Barcelona

SEGELLS DE GOMA
Gravats de totes mides en in-
talls i fustes, repitits en els en-
carres. Corti Catalunya, 643 (en-
tre Bruch i Llibria). Tel. 715 SP.

CODORNIU
EXTRA DOLX
EXTRA
S. Sadurn de Noya

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu
Avui, 9 de propietat i abona-
ment a tardes, a les quatre.
Funció dedicada a la memòria
de l'immortal mestre Giacomo
Puccini. Debut de la cèlebre so-
pran Carlota Dahmen, amb l'ò-
pera en tres actes, de Puccini,
MADAME BUTTERFLY, present-
hi part els aplaudits artistes
Ritch, Damiani, mestre Bellezza.
Demà, a la nit, funció 23 de
propietat i abonament, corres-
ponent a dijous nit. Última re-
presentació en funció de nit, de
GLI UGONOTTI, per la cèlebre
soprana Poli Randaccio, el "divo"
tenor John O'Sullivan, el cèle-
bre baix Masini Pieralli i els
aplaudits artistes senyorela Go-
rinskaya, i senyors Damiani,
Olaiola mestre Bellezza. — Di-
menes, dia 7, **ELS MESTRES**
CANTAIRES. Mestre director Fà-
lix Weingartner, i els cèlebres
artistes Dahmen, Besalla, Ka-
lenberg, Schipper, Wiedeman,
Marowsky, Niessen, Reiss. Di-
recció escènica, Lert. Es des-
patxa a Comptaduria.

Teatre Català Romea
Telèfon 3500 A
Avui, dijous, a dos quarts de
quatre, el tradicional espectacle
en cinc actes i 19 quadros, d'En
Josep Maria Folch i Torres
ELS PASTORETS
a preu popular. — A dos quarts
de sis, **Els Pastorets** o L'ad-
veniment de l'Infant Jesús, amb
l'arribada dels Sants Reis d'O-
rient Gaspar, Melchior i Baltasar,
els quals obsequiaran els nens i
nenes que assistiran a l'espec-
tacle. — Nit, a les deu, única re-
presentació en funció de nit, del
meravellós espectacle **Els Pas-
torets** o L'adveniment de l'In-
fant Jesús amb l'arribada dels
Reis i obsequis als nens i nenes.
Sardanes, cuplets nous per
l'Almerich. Sorprenent apoteosi.
Demà, a la tarda,
UNA VEGADA ERA UN PASTOR
Nit, tothom a riure:
LA PENYA ROCA
—
LA COLONIA DE L'AMPOLLA
Llegiu els programes de di-
menes. — Despatxa al Centre de
Localitats, Plaça Catalunya, 9.

TEATRE TIVOLI
Compania de sarsuela i
opere
LA MES GRAN D'ESPANYA
Director artístic:
EL MESTRE PAU LUNA
Avui dijous. Cap d'Any.
Tarda: Los gavilanos i La
gaviota. — Nit: La vaque-
rita i La gaviota.
Tots els dies La gaviota.
Es despatxa a comptadur-
ria i al Centre de Locali-
tats, Plaça de Catalunya, 9.

TEATRE NOVELATS
Compania còmico-lírica
dirigida per Ortíz de Zárate.
Avui dijous. Festa de Cap
d'Any. Tarda, el millor car-
tel de Barcelona. Dues
obres, dues:
Don Quintín el Amargao o
El que sembla vientos...
—
TERRA BAIXA
Nit: **Cómo se hace un
hombre** i el sainet, l'èxit
més gran de la temporada,
Don Quintín el Amargao o
El que sembla vientos...
Es despatxa a Comptaduria
i al Centre de Localitats,
Plaça de Catalunya, 9. Tel-
lèfon 4017 A.

Teatre Barcelona
Avui, diada de Cap d'Any,
a les onze del matí
ESBART DE DANSAIRES
COBLA LA SELVATANA
ORFEO DE SANS

COLISEU POMPEIA
Travessera, 8 i 10. Telèf. 272 G.
Avui, festivitat de Cap d'Any, a
dos quarts de quatre de la tarda i
a tres quarts de deu de la nit,
El centonari (treu actus), dels
germans Quintero.

Teatre Català Romea

Els dies 7, 8, 10 i 11 de gener
Quatre divertidíssimes vel-
lades a càrrec de l'As dels
actors còmics francesos, el rei
de la pantalla.
PRINCE RIGADIN
amb la seva gran companyia de
belles actrius i notables actors
dels primers teatres de París.
Obres:
**LE CHASSEUR DE CHEZ MA-
XIMS**, MA TANTE DE HON-
FLEUR, AIME DES FEMMES,
LES DEUX MARS DE MADAME.
Encàrrecs a comptaduria.
TEATRE VICTORIA
Telèfon 4559 A
Compania PEP VIRAS

Avui, dijous, festivitat de Cap
d'Any, colossals i extraordinà-
ries funcions. Tarda, a dos
quarts de quatre.
LA VICARIA
i
LA GATA MAULA
Nit, a dos quarts de deu,
LA GATA MAULA
—
LA VICARIA
present-hi part tota la compa-
nyia. — Demà, divendres, tarda,
colossal vermut a preus popu-
lars. A petició del públic: **Los
sobrinos del Capitán Grant**.
Nit, a dos quarts de deu, Esde-
veniment. 1. L'èxit, **La Via-
ria**. — 2. Estrada del sainet líric,
en un acte i tres quadros,
d'Asenjo i Torres del Alamo,
música dels mestres Alonso i
Vela.

PARIS-MADRID
Disabte i diumenge, extraordi-
naris programes.
Última setmanall
TEATRE NOU
GRAN COMPANIA DE SARSUELA
DE PAU GORGE
Direcció escènica: Patrici León.
Mestres directores i concertadors:
Acadèmia, Obadors i Gorgé (R.)
Avui, dijous, diada de Cap d'Any,
tarda, a dos quarts de quatre,
Cartel·la de deu primers centres.
Quatre actes. 1. **LA CANCIÓN DEL
OLIVERO**, amb un bon repartiment:
II. **LA VIEJA**, per Cora Raza,
Emilia Gilmer, Patrici León, Vi-
lasmate, Ripoll, etc.; III. L'èxit
de la nit, **La sarsuela espanyola**
d'ambient català, en dos actes,
original dels cèlebres autors Am-
brosio i Armand Gurrea, música
de l'illustre mestre Milán, **LA GA-
VIOTA**, Julia J. Clemente, "Rosa-
ria", Pau Gorgé, "Santillana", in-
terpretant per primera vegada la
part de "Roberto" el cèlebre dis-
sim tenor Josep Parra; els altres
indrets seran els mateixos que
esmentem abans. — Nit, a les deu,
Mascletta programada. 1. **EL CAM-
PEONATO**, II. L'èxit de l'any, l'ò-
pera de la temporada, **LA GAVI-
OTA**, per Josep Parra, "Santillana",
Mascletta programada. 1. **EL CAM-
PEONATO**, etc. Gran presentació. Ex-
traordinària decoració dels escenaris.
Alarma, Castells i Fernández i J.
Morales, Xiquets de Vall, Sardana
per l'Esbart de Danzaire, Vestits
de la casa dels Gorgés.
Demà, divendres, tarda, un sensa-
cional vermut popular. — Nit, extra-
ordinària funció a honor i benefici
de l'únic nostre "PMU ACVE".
Do. Programa veritablement estu-
pend. Ja ho veureu
Aquest teatre té col·laboració central
Es despatxa a Comptaduria i al
Centre de Localitats de la plaça
de Catalunya, 9. Telèfon 4017 A

TEATRE OLYMPIA CIRC
Avui, dijous,
A TRES QUARTS DE DEU
Dues grandioses funcions per
la notabilíssima companyia
equestre-còmica-acrobàtica-mu-
sical que dirigeix
J. VENTURA GANNAU
i de la qual formen part les
següents grans atraccions:
LES QUATRE SILFIDES, quatre
formosíssimes senyoretes que
fan originals exercicis a la
cupula de l'edifici.
LA TROUPE POPESCU, barri-
eres incomparables.
EWANS I PEREZ, formidables
acrobates saltadors.
**BONADELAS, ELS DOS FA-
KIRS NEGRES**, els homes
incombustibles.
ANTONET I BEBY, els clowns
de fama mundial.
ELS ELEFANTS MUSICALS, de
Rossi, únics al món, que ob-
tenen cada dia una delirant
ovació en interpretar el po-
pular Hay que ver! de "La
Montería".
DEMA, DIVENDRES,
Funció extraordinària, present-
hi part totes les grans atrac-
cions de l'OLYMPIA.
PREUS: Butaques primera clas-
se, ptes. 6 i 5; Butaques se-
gona classe, ptes. 4 i 3;
Seients fixes, ptes. 2; Entra-
da general, 0'80 i 0'60 (im-
postos compresos).
LINIES DE TRAMVIES
que porten a l'OLYMPIA: 29,
31, 32 i 57. Autònibus Dras-
sanes-Sant Andreu (línia C).
TEATRE TALIA
Gran companyia dramàtica del
primer actor JAUME NORRAS.
Primera actriu:
EMPAR FERRANDIZ
Avui, dijous, 1 de gener de 1925,
festivitat d'Any Nou, tarda, a
tres quarts, programa colossat:

1. La divertida peça en un acte,
EL MARIT DE LA VIUETA. —
2. L'immortal drama en tres
actes, de l'excels poeta Angel
Gulmorà,
TERRA BAIXA
Creació de "Manelie" per
Jaume Borrás, i la "Mora" per
Empar Ferrandiz. Acuradíssima
presentació. — Nit, a tres quarts
de deu, programa escollit: 1. La
graciosíssima peça en un acte,
EL MANESCAL DE BANYOLES.
— 2. El millor drama, en tres
actes, del gran Pilarre,
EL FERRER DE TALL
El "Mestre Jordi" és un dels
grans èxits d'En Borrás. — Di-
vendres i disabte, no hi haurà
funció. — Diumenge, tarda i nit,
dues grandioses funcions.

TEATRE OLYMPIA CIRC
Diumenge, a les 11 del
matí, CONCERT POPULAR
MATINAL per
L'ORFEO GRACIANO
Programa Clavé
Les més populars obres
de J. A. Clavé per a cor i
orquestra. Quaranta profes-
sors de l'orquestra del
Gran Teatre del Liceu.
Direcció: JOAN BALCELLS
Butaques a sis rals; en-
trada general, dos rals. Es
despatxa a comptaduria i a
l'Orfèol Graciano.

Teatre Barcelona
Gran companyia còmica
RAMIREZ - ZORRILLA
Director artístic, Miquel
Mihura.
Avui dijous. Festa de Cap
d'Any. Tarda, a dos quarts
de cinc.
Nit, a un quart d'onze.
La comèdia extraordinària-
ment aplaudida, en tres ac-
tes, de Tristany Bernard,
adaptació de Josep Joan Ca-
denas,
BESEME USTED!
Creació personal de Pere
Zorrilla
La funció de la tarda co-
mençarà amb la joguina
MAMA SUEGRA
Divendres, benefici del
primer actor RAFAEL RAMI-
REZ. Tarda, **EL FILOM**. Nit,
estrena de la comèdia en
tres actes, de Joan Josep
Lorente,
EL TIO CONQUISTADOR

ELDORADO
COLISEU DE VARIETATS
Avui dijous, FESTA DE
CAP D'ANY. Formosos es-
pectacles. Tarda, a 2 quarts
de quatre, GRAN SESSIO
EXTRAORDINARIA. Única
projecció en dia festiu de
la formosa pel·lícula
LA BALLARINA DEL FOLIES
Gran quadro d'atraccions:
MAZANIELLO
TRIO FRANCO
LIANA GRAZIAN
LES POLIARDIS
MORENO
i la meníssima cancionista
EMILIA DOMINGO
A les sis de la tarda i deu
de la nit, selectes sessions

PILAR ALONSO
A la tarda projecció de les
sempre interessants
ACTUALITATS GAUMONT
i a la nit de la pel·lícula de
gran èxit
LA BALLARINA DEL FOLIES
per la cèlebre artista CONS-
TANCE TALMADGE.
Exit dels notables patina-
dors
LES POLIARDIS
dels xistosos excèntrics
TRIO FRANCO
MAZANIELLO
antipodista.
LIANA GRAZIAN
ballarina.
MORENO
famós xilofonista.
Extraordinari èxit de la po-
pularíssima artista
PILAR ALONSO
en les grans creacions del
seu interessant repertori
castellà i català.

Demà, divendres, SERA-
TA D'HONOR
PILAR ALONSO
Grandiosos programes.

TEATRE TALIA
Gran companyia dramàtica del
primer actor JAUME NORRAS.
Primera actriu:
EMPAR FERRANDIZ
Avui, dijous, 1 de gener de 1925,
festivitat d'Any Nou, tarda, a
tres quarts, programa colossat:

Teatre Català Romea
— **VETLLADES D'ART** —
10 de gener: Conferència per
l'eminent dramaturg francès
CHARLES VILDRAC
posant-se a continuació la seva
obra
EL PAQUETOT TENACITY
20 de gener: 2 estones 2, de
CHARLES VILDRAC
MIQUEL AUCLAIR
—
EL PELEGRÍ
amb assistència de l'autor.

CINEMES
Gran Teatre Comtal i
Gran Cinema Bohèmia
Avui, dijous, diada de Cap d'Any,
sessió matinal d'onze a una, tar-
da i nit, colossals programes. Les
divertides pel·lícules **En Sisebut** a
la presó i **Pamplona** i els fanta-
smes i l'èxit de l'extraordinà-
ria i emocionant **L'Arle de París**;
la pel·lícula extraordinària **Unos**
Paciencia, per Tom Mix. — A la
sessió de la nit, estrena de
Una esposa fletal

Monumental - Pedró
Walkiria
Avui, dijous, diada de Cap d'Any,
sessió matinal d'11 a 1, amb es-
trena: Sonant el cuervo, Y capitán.
La fel de l'hospitalitat, per Buster
Keaton; Virgili aristocrata; Ac-
tualitat Universal. — Tarda: Un
casament inesperat. — Nit: Quins
huesos!
Diumenge, sessió matinal. Tarda i
nit. Estrenes: Sonant el cuervo, Y
l'última: Qui és el culpable? L'on-
fant de Xicardó, creació de Jac-
kie Coogan

Diana - Argentina
Excelsior
Avui, dijous, festivitat d'Any
Nou: tercera jornada de L'or-
de París, L'oncle Paciència, El
submarí unipersonal, Pamplona
i els fantasmes. — Nit, estrena
Una esposa fletal.

Cinema Frincesa
Via Layetana, número 13
Telèfon 1371 A.
Avui, dijous, extraordinari pro-
grama: Sonant el cuervo, Es-
trena: Per a tota la vida, es-
citant drama. Una conquesta
de Ciro, molt còmica; Hostes de
mitja nit, magnífica cinta am-
ericana. — Nit, augmentat amb la
preciosa pel·lícula **El pijama en-
cisat**. — Dilluns, colossals es-
trenes.

COLISEU
Avui dijous, tarda, diada
de Cap d'Any. En la prime-
ra sessió de dos quarts de
quatre, **L'ETERN DO**.
JOAN, drama per Lewis Sto-
ne, Florence Vidor i Lloy
Hughes, i **EL FILL DE LA**
PRINCESA, comèdia pe-
Júlia Einge, darreres pro-
jeccions.
En la sessió ESPECIAL
de les sis de la tarda, to-
estrenes, **LA PANACEA UNI-
VERSAL**, comèdia del PRO-
GRAMA AUREA, per Dou-
glas Mc. Lean; **L'ORACIÓ**
DIANA MARE, per Alma
Rubens i Vera Gordon, i **EL**
FERRONARI, còmica, pe-
Ben Tappin.
AVIS: Es despatxen bu-
taques numerades per a la
SESSIÓ ESPECIAL d'aques-
ta tarda.
NIT: El mateix progra-
ma i NOVELATS UNIVER-
SAL Núm. 58.
Esperem per al gener L.
CARAVANA DE LOREGE
(The Covered Wagon), en
pitonada per J. WAHRE
KEBBIGAN.

PATHE CINEMA
SALÓ REINA VICTORIA
Orquestrina
LIEGANO I MOLTO
Avui, dijous, matinal d'11
a 1 de la tarda; de 2 quarts
de quatre a sis; numerat
especial de 6 a 8; nit, d'11
quart de deu a un quart
d'una.
L'ASCENSIO ALS CILS
Extraordinària i divertida
comèdia pel·lícula dels còmics
EL (Harold Lloyd).
Completat el programa:
REYES PATHE Núm. 794
(Actualitat)
ENTRE FLAMES I PERLES
comèdia dramàtica de sen-
sacional assumpte, inter-
pretada per una domador
de feres anys.
— **QUART MOSQUETER**
Última comèdia per les
cèlebres estrelles **ELLEN**
PERCY i **CELINE WAT-**
TER.

Sastreria NEW YORK Ferran, 42

PREUS EX EPCIONALS PER A LA PRESENT TEMPORADA D'IVERN

500 pantalons confeccionats de llana a 20, 23 i 24 pessetes

ON PARLE FRANCAIS

AUTOCICLES
Salmson
 AGENTS:
 THE GENERAL CARBIDE
 & A
 BRUO. 16V

COMPRES

:- DIVERSOS :-

VIES URINAIRES. Pell. Sittin
14. Impotencia. Anghin de sack. Orina
191. Rond. Universalit. 5. Pollicina

ELIXIR GENITAL

DEBILITAI SEXUAL

:-: CONCERTS :-:

PALAU DE LA MUSICA
CATALANA

AVUI, DIADA DE CAP D'ANY
A DOS QUARTS DE CINC DE
LA TARDA.

LA TARDEA
CONCERTI PER
L'ORFEO CATALA

BARCELONA
ANTIGA PRINCIPAL, de La
Eisbal.

LA PRINCIPAL, de Cassà.
SARDANES de Baró, Soler,
Juncà, Blanc, Garreta, Català.

PEP VENTURA, i audició de **PIRE-
NQUES** de Pujol. Audició per
JOSEFO CATALA i cobla de
SANT JORDI TRIGMFANT
CANTADA DE CAP D'ANY
de Pujol.
Localitats a taquilla.

MUSIC-HALLS

CONCERT - APOLO

MARQUES DEL DUERO, 57
Cada día 50 artistas i 30 tan.

guistes
CALDERON, CADIZ, MARY, VA-
NIER, ESTEYVEL, OLIVA, AM.
PARO LUC, ANA DE LOS ROSA-
LES, PERITA BELTI I EVA
SEGURA
Dime a dos quarts de quatre,
gran dancing super tango.

RESTAURANTS

LES LUP DE LA GRANA ROYAL
Cada nit, de 10 a 12, grans
concerts pel quintet IL-
LUKA. De 12 1/2 a 3, sortida
de seotres per l'orquestra
ROYAL

Dies de moda: LEMARTS,
MIGUEIS E DISSABTES Ball
a la tarda dels teatres.

CONCLUSIONS

Quintana, 5 Telefon 239 A

DATE: 08

DIAGRAM DE CRSA

:- DIVERSOS :-

Venue Sport - Palace Ba
Ronde de Saint Antoine, 62 i 64
Tigre, 53

IRIS PARK

Velência, 173 (entre Aribau e
Munizianor)

Assí, dignes, festivitats de Any nou usada, gran ball per la recomanada Banda "El Delirio Musical", que han encertadament dirigeix el nostre souyor Ocas.

Los legados presentes

per a tota mena d'espectacles.
les traduccions a la llengua de la
Universitat, 24 tramàfr Plaça
de Catalunya. Telef. 2157 A.
Is Aluren encàrrecs a domi-
oli.

Soler i Torra Germans

BANQUERS

Rambla Estudis, 11 i 13 i Bonsuccés, 1 i 3

PREU LIQUID A QUE NEGOCIEM ELS CUPONS

Venciment 1 de gener 1925

	Sant Joan de les Abadesses, 3 %	
	Alacant, 3 %, primera hipoteca	
	" 4 %, serie C	
	" 4 1/2 %, serie E	
	" 5 %, serie F	
	" 6 %, serie G	
	" 5 1/2 %, serie H	
	Córdoba a Sevilla, 3 %	
	Barcelona a França, 2 1/4 %, E. 1861	
	Barcelona a França, 2 1/4 %, E. 1878	
	Directes 2 1/4 %	
Bons Auxiliars de Ferrocarrils, 6 %		
Oblig.	Catalunya 5 %	
	Catalans 6 %	
	Cremalleres 6 %	
	Cáceres a Portugal, 4 %, E. 1907	
	Cáceres a Portugal, 5 %, E. 1902-1904-1914	
	Gran Metropolitana 6 %	
	Secundaris, 4 %	
	Orense Prioritat 3 %	
	Olot a Girona, 4 %	
	Olot a Girona, 5 %	
	Manresa a Berga, 5 %	
	Madrid a Aragón, 6 %	
	Mollet a Caldes de Montbui, 6 %	
	Medina del Campo a Salamanca, 3 %	
	Tanger a Fez, 6 %	
	Tanger a Fez, 6 %, 1923	
	Pasco-Asiaticum, 6 %	
	Sevilla, Xerez, Cadix, 3 1/2 %, 1875, 1880-1908	
	Sevilla, Xerez, Cadix, variable, 4 %, capó 34	
	Tramvia Sant Andreu, 4 %	
	" Barcelona, Alcanar, Olesa, 3 %	
	" de Sevilla, 5 %	
VARIS		
Oblig.	Foment d'Obres i Construccions, 4 1/2 %	
"	" " " 5 %	
"	" " " 6 %	
"	" de la Propietat, 6 %	
"	Construccions i Financera, 6 %	
"	Hotel Ritz, 7 %	
"	Antes de Barcelona, 3 %	
"	Antes Penitents de València, 6 %	
"	Espanya de Colonització, 6 %	
"	Gran Medina Barona, 6 %	
"	General de Regadus, 6 %	
"	Ejército Metropolitano de Elche, 5 %	
"	Colinas i Antos, 5 %	
"	Unió Vidriera d'Espanya, 5 %	
"	Unió Salinera d'Espanya, 6 %	
"	Carbonos Berona, 4 1/2 %	
"	Carabinieri i Regs de Elche, 5 %	
"	Bacon-Valenciana de Navegació, 4 %	
"	Alcanar Sevilla, 7 %	
"	Artes Electricas-Rapids, 7 %	
"	Colerius i Explosives, 6 %	
Cèdules	Casino Mayoral, 5 %	
"	Caixa Emisora, 5 %	
Oblig.	Siemens Schuckert, 5 %	
"	Reys de Llevant, 5 %	
"	Terrassa Industrial, 6 %	
"	Espanya de Mines de Ritz, 6 %	
"	Transatlantica, 4 %, 1. 1914	
"	Transatlantica, 6 %, E. 1920	
"	Espanya de Construcció Naval, 6 %	
"	Mines de Santa Rita, 7 %	
"	Minera Guipuscoa, 5 %	
"	Tenorio Modorra, 5 %	
"	Productos Pirella, 6 %, 1920	
"	Productos Pirella, 6 %, 1923	
"	Fabra i Clou's, 4 1/2 %	
"	Unió Xava de Llevant, 6 %	
"	Companya Transatlantica, 6 %	
"	Espanya de Construcció Naval, 5 1/2 %	
"	Canal d'Urgell, "Desembre"	
"	Davó S. A.	
ACCIONES		
La Unió Metallurgica (Privilegiada), cupons 64-42		
Unió Vidriera d'Espanya, serie A, capó 39		
Unió Vidriera d'Espanya, serie B, capó 39		
Companya Armadora de Tabacs		

NOTA IMPORTANT

REVISEM CUROSAMENT LES AMORTITZACIONS

Compra i venda de valors :: Negociació de cupons i títols autoritzats :: Canvi de monedes i bitllets :: Ordres de Borsa :: Girs sobre Espanya i l'Estranger :: Correntes corrents :: Préstecs sobre valors :: Subscripcions a emprèstis :: Transmissió or per a Duanes :: Admetem dipòsits de valors en custòdia

CAMBRA CUIRASSADA

(Compartiments de loger des de 22 pessetes anuals)

SUCURSALS: Madrid: Alcalá, 32; Sant Sebastià: Avinguda de la Llibertat, 20.
Direcció telegràfica i telefònica: "SOLEORTONA".

ELS ESPORTS

TEMES DE NATACIÓ

AVUI COMENÇA UN NOU ANY...

Avui comença un nou any, i seguint la dita catalana, podem dir també una vida nova per a la nació.

El 1924 semblava que havia d'ésser un any destinat a constituir una veritable festa de la nació nostra, i en realitat ho ha estat, però no en el sentit que esperàvem. Els anys d'esperança són pocs han fet malbé la idealitat de tots. Ha estat una lluita dura, però que tenim l'esperança que serà profitosa i àdhuc ací esmenada en el present any, no sols canviant l'ordre de coses, sinó fent efectiu un càstig als culpables.

Si no haguessis estat aquest núvol que ha entorbidat la claredat de l'any, que hauria estat dels més interessants des de tots els punts d'obrar nables. Havia pogut veure a casa nostra tot un equip olímpic, i d'Hongria. Havia desfilat també equips notables de França, d'Hongria i d'Alemanya. De tots els onze països de W. P. celebrats amb equips estrangers aquí han estat guanyats tres i s'ha aconseguit empatar en dos més. Entre els perduts hi ha els tres que es jugaren a l'equip olímpic d'Hongria, i encara per no gaire diferència de gols. S'han guanyat quasi tots els records existents. Els campionats han estat esplendïdíssims. Les proves classiques en canvi.

La fet més fàcil, és cert, però que hi ha tanta feina per fer.

El Barcelona ha realitzat un esforç immens, que no li ha estat retribuint quan ha d'esperar-ho. Els restants Clubs, cadascun dintre la mesura de les seves forces, han anat complint. Una afacció si cal lamentar, és la del "Pop", de Badalona, el qual no ha donat en tot l'any fe de vides. Uns quants d'altres l'han donada en migrada que també ens en lamentem.

L'any 1925 comença avui, oferint recollida i fama que semblava pertorbar el passat, sobre tot en relació amb els clubs que s'entusiasmen a la competició.

En els últims dies són els propis dels Clubs de Barcelona, Atlètic, Sabadell i Espanya, que saluen la nova temporada amb una activitat de natió.

En els últims dies, que s'ha produït, hi ha d'haver, al futbol, una obra conjunta, que s'ha produït la natió esportiva, i que s'ha produït entre els altres clubs.

La natió esportiva, en primer lloc, ha de determinar la federació esportiva, que no pot continuar sense una obra conjunta. Així, en la competició d'En Gràcia, que s'ha produït, s'ha produït una obra conjunta, que s'ha produït la natió esportiva, i que s'ha produït entre els altres clubs.

Després de l'esperat resultat del match Hobin-Bosic, celebrat diumenge passat a Milla, l'"Echo des Sports" coincideix amb l'opinió exposada per nosaltres respecte la possibilitat que el títol de campió d'Europa del pes welter canviï aviat de propietari.

Anuncia a més a més l'esmentat diari que Maurici Prunier, el nou campió de França de la categoria, ha reunit oficialment el belga pel títol.

Maurici Prunier és certament avui el welter europeu més qualificat per aspirar al campionat.

La Internacional Boxing Union homologarà probablement el seu rèptol.

EXCURSIONISME

A la Secció d'Excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Carme, número 30, principal, s'indica lloc de mà, divendres, a les deu del vespre, una conversa amb previsions de bels indrets d'Itàlia, a càrrec d'un soci d'aquesta entitat.

MOTORISME

UNA PROVA DE REGULARITAT DEL MOTO CLUB DE CATALUNYA

La delegació de Terrassa del Moto Club de Catalunya organitza, per al dia 25 del corrent, una prova de regularitat sota l'itinerari Terrassa-Rellinàs-Castellvell-La Bauma-Vaca-

CAMP DE LES FORTS

1^a de Gener

a les 245. de la tarda

Deutscher F. C. de Praga

CENTRA

F. C. Barcelona

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Hem sentit a dir que en aquest mateix ple un delegat d'un Club de fora de Barcelona, dins la primera categoria, abordà resoltament la qüestió del professionalisme a Catalunya. Nosaltres no ho creiem pas.

LA JUNTA DEL BARCELONA CONVOCA EL CONSELL CONSULTIU

Hem rebut del F. C. Barcelona una comunicació que diu així:

"Considerant el Consell directiu del F. C. Barcelona que l'acció periorbadora que intenten produir alguns socis pugui produir pèrdues materials de consideració al Club, ha decidit convocar immediatament el Consell Consultiu, integrat pels ex-presidents, socis de mèrit i els deu primers socis no compresos dintre els extrems exposats, per tal que després de conèixer amb tota mena de detalls la gestió desordenada per l'actual Consell directiu, pugui determinar l'orientació que li calgui prendre."

La reunió del Consell Directiu del Barcelona a què hem fet referència, s'indica lloc divendres, dia 2, a les deu de la nit a l'estatge social.

L'ASSEMBLEA DEL C. EUROPA

Dimarts a la nit al Teatre de la Comèdia, de Gràcia, tingué l'Assemblea de l'Europa, en la qual s'havia de designar els que havien de substituir als directius dimissionaris.

En presentar-se el senyor Matas fou llargament ovacionat i ací seguit es donà per oberta la sessió i immediatament es llegiren unes cartes dels senyors Donvel, Juvé i Abril, per mitjà de les quals presentaven l'ur dimissió, segons es desprèn a causa d'unes censures d'alguns descontents. L'Assemblea revocà per complet l'actitud dels esmentats senyors, els quals, davant la plena voluntat dels reunits, no saberen dir que no, aixecant-se tot seguit la sessió, en mig d'aplaudiments.

TENNIS

EL CONCURS DEL L. T. DEL TURO

El resultat d'aquest concurs del diumenge passat són els següents: Herberg venç a Davidson. López Sart a Masip. Sra. I. Fontrodona a Sra. A. Fontrodona.

Sra. M. Fontrodona a Sra. Maier. Juanico a Andreu. Sra. Pons a Sra. R. Torres. Sra. J. i A. Fontrodona a senyores Sarratgüi-Muntadas.

Calvo a Olano. Tarrés Lleba a Fleba de Tobler. Durall a Davidson. Sindreu-Olano a Rodose-Lloberas. Pouchet-Parissot a Rocher-Parotto. Sindreu-Terruella a Callo-Gusel.

Juanico a Fita. Durall a Wallace. Sra. Maier-Carreras a Sra. Marín-Mañá.

Sra. Blasch-Maier a Sra. Torrens-Jurín. Juanico-Terruella a Tarrés-Lleba.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Aquesta entitat celebrà aquest matí, al Frontó Principal Palace, els següents partits:

A les onze: Vermells: Cruz i Pere Escudero. Blancs: Graus i Soler.

A les dotze: Vermells: Rigau i Rovira. Blancs: Cuchy, Alcora i Bo (J.).

PRUNIER HA REPTAT PIET HOBIN

Després de l'esperat resultat del match Hobin-Bosic, celebrat diumenge passat a Milla, l'"Echo des Sports" coincideix amb l'opinió exposada per nosaltres respecte la possibilitat que el títol de campió d'Europa del pes welter canviï aviat de propietari.

Anuncia a més a més l'esmentat diari que Maurici Prunier, el nou campió de França de la categoria, ha reunit oficialment el belga pel títol.

Maurici Prunier és certament avui el welter europeu més qualificat per aspirar al campionat.

La Internacional Boxing Union homologarà probablement el seu rèptol.

EXCURSIONISME

A la Secció d'Excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Carme, número 30, principal, s'indica lloc de mà, divendres, a les deu del vespre, una conversa amb previsions de bels indrets d'Itàlia, a càrrec d'un soci d'aquesta entitat.

MOTORISME

UNA PROVA DE REGULARITAT DEL MOTO CLUB DE CATALUNYA

La delegació de Terrassa del Moto Club de Catalunya organitza, per al dia 25 del corrent, una prova de regularitat sota l'itinerari Terrassa-Rellinàs-Castellvell-La Bauma-Vaca-

CAMP DE LES FORTS

1^a de Gener

a les 245. de la tarda

Deutscher F. C. de Praga

CENTRA

F. C. Barcelona

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

Del F. C. Barcelona

REBUTS

El Consell Directiu, atenent al preu formulat per molts anys ara, ha acordat ampliar fins al dia 3 del que som el termini de l'urament dels rebuts de l'any 1925. Per al partit Deutscher-Barcelona, la celebració del qual està fixada per a avui, seran vàlids indistintament els rebuts anys i del quart trimestre 1924 i els anys i primer trimestre 1925.

risser-Viladecavalls-Terrassa donant-se dues voltes i amb total de 101 quilòmetres.

Els concursants hauran d'efectuar la prova a les següents velocitats: Velocímetres fins a 120 c. c.; motocicletes fins a 300 c. c.; i side-cars fins a 560 c. c., a 30 quilòmetres per hora de promedi.

Motocicletes superiors a 300 c. c.; side-cars superiors a 560 c. c.; i autocicles fins a 1.100 c. c., a 30 quilòmetres per hora de promedi.

CICLISTES

GRAN PREMI DE LA U. V. E.

El Comitè directiu d'aquesta entitat organitza per al 15 de maig una cursa per carretera titulada Gran Premi de la U. V. E., sota el següent itinerari:

Barcelona (sortida de Pedralbes), Esplugas, Sant Feliu, Molins de Rei, Palau, Sant Andreu de la Barca, Martorell, Can Oliberó, encaraament Ullastrell, Terrassa, Sabadell, Llíria de Vall, Granollers, Llerona, La Garriga, Cànoves, Sant Antoni de Vilamajor, Llinàs, Coll de Can Borlay, Dos Rius, Argenteira, Mataró, Vilassar de Mar, Premià de Mar, Masnou, Badalona, Barcelona (arribada a l'Arc de Triomf, pel Saló de Sant Joan).

Total aproximadament: 144 quilòmetres. La SOCIETAT ESPORT BASC

Els socis d'aquesta entitat jugaren diumenge al matí, al frontó de Sarrià, tres partits, com segueix:

Duffo-Vinyals guanyaren a Salada-Trinxet per 40 a 30. El segon el guanyaren J. Bo-C. Sanyer, per 35 a 26, contra L. Llopart-Amat; i el tercer J. Bo-Amat guanyaren per 40 a 32, a Aball-Garcia.

Dijous al matí la Societat d'Esport Basc jugà al mateix Frontó el següent partit, a les dotze en punt:

Vermells: Bo (J.)-Amat.

Blaus: Illaba-Mas.

EL LECTOR DIU...

"SEGALAIAR"

Senyor director:

En la secció de "El lector diu..." de dimenys passat el senyor Pere C. de mana al gran il·lustrat Pompeu Fabra que faci el favor d'afegir-li el significat del verb "segalaia".

El senyor Pere C. ha observat diverses vegades l'ús d'aquest verb, aplicat a personalitats del nostre país. Com que jo també he observat l'ús freqüent d'aquest verb, ja fa temps que vaig consultar el teu senyal a distingits gramàtics. Si vol que li digui la veritat al senyor Pere C., no puc negar que té raó. Però em sembla que estic en camí de trobar el desil·ludador.

Ara per ara, només puc avançar-vos, distingit i simpàtic senyor Pere C., que el verb "segalaia" no s'usa en cap cas, perquè, si bé s'usa, és a l'arrel del substantiu "segalaia", o "segalaia", el sentit del qual no es veu encara quin pugué ésser amb tota precisió. Ara, el sentit del verb sembla claríssim, i d'un quant temps ençà el verb "segalaia" és un dels que tenen més freqüent aplicació en la nostra vida diària.

Abans és tot el que jo sé: si el senyor Fabra, o el senyor Rovira, o el senyor Soldevila, admeten pel senyor Pere C., suben alguna cosa més sobre el particular, que ho diguin.

Jo només puc resumir al senyor Pere C. que, per l'umor de Déu i dels sants, procuri no "segalaia" mai.

Antoni Busquets

La Paraula Crílica

NO HA DE MANCAR A CAP CASA

Administració: Llibreria Central Rambla Sant Josep, 16, pral.

HOTEL RESTAURANT RANZINI

(NOU PROPIETARI) Passatge de Colom, 22 Coberts a cinc pessetes amb xampany (del company)

MENÚ PER A AVUI

Espresso: Ravonosa de torró; arròs a la valenciana; postre, fruites; cafè; licor; aigua de pebre; 10 c. una copa de xampany.

EXCURSIONISME

A la Secció d'Excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Carme, número 30, principal, s'indica lloc de mà, divendres, a les deu del vespre, una conversa amb previsions de bels indrets d'Itàlia, a càrrec d'un soci d'aquesta entitat.

MOTORISME

UNA PROVA DE REGULARITAT DEL MOTO CLUB DE CATALUNYA

La delegació de Terrassa del Moto Club de Catalunya organitza, per al dia 25 del corrent, una prova de regularitat sota l'itinerari Terrassa-Rellinàs-Castellvell-La Bauma-Vaca-

CAMP DE LES FORTS

Deutscher F. C. de Praga

Del F. C. Barcelona

Del F. C. Barcelona

LA NOVA DISCUSSIÓ DEL PROJECTE D'AMNISTIA A LA CAMBRA PROVOCA UNA BARALLA

París, 31.—La Cambra ha discutit el projecte d'amnistia tornat pel Senat amb algunes modificacions. El debat ha estat molt mogut i en discutir-se una esmena arribaren a les mans els senyors Reynold i Balanant.

Els senyors André Messé i Leon Blum han presentat un informe molt complet fent notar que l'amnistia era molt àmplia, especialment pel que es referia als desertors i als condemnats per delictes comesos durant les guerres.

París, 31.—La Cambra dels Diputats ha aprovat per tres cents quaranta vots contra cent trenta sis, el projecte de llei d'amnistia, tal i com el tenia esmentat el Senat.

Ha aprovat també, en votació ordinària, un projecte de llei ratificant el conveni concertat amb el Banc de França, de la mateixa manera que havia estat aprovat pel Senat.—Havas.

Un inventor rus cedeix el seu invent per a la defensa de França

París, 31.—L'enginyer rus Makhenin, que resideix a França ja fa temps, i que ha inventat un subministre dels olis pesats minerals i vegetals d'essència per als motors d'explosió, ha concedit desinteressadament al Govern francès el dret d'utilitzar el seu invent per a tot el que es refereixi a la defensa nacional.—Havas.

CONSELL DE MINISTRES

París, 31.—Aquest matí s'ha celebrat el Consell de ministres sota la presidència de M. Herriot.—Havas.

EL MARISCAL PETAIN

París, 31.—M. Herriot ha rebut aquest matí el mariscal Petain.—Havas.

EL MINISTRE D'EGIPTE FA ELS REIS ALS NENS POBRES DE PARÍS

París, 31.—El ministre d'Egipte a París ha lliurat al senyor Herriot deu mil francs perquè sigui emprats en la compra de menjars dels nens pobres d'aquesta capital.—Havas.

Naufragi del vapor espanyol "Alfredo"

Sis tripulants moren de fam a una illa

Melilla, 31.—El vixell espanyol "Alfredo" naufragà el 28 del 29 al 30 a 50 milles del Nord-est d'Algèria.

El capità i 18 homes que formaven la tripulació, pagueren salvament en un bote; però sis dels tripulants moriren d'hambre, el capità i els 12 homes restants, llavors arribats avui a Melilla.

El bote que conten els sis cadàvers i la resta arrossegat pel vent i el corrent, navegant en l'indiferència a la deriva, perdut en alta mar.—Havas.

UNA CONDEMNACIÓ A MORT

París, 31.—El tribunal ha condemnat a Paul Deroux, que destrua la seva dona, a la pena de mort.—Havas.

LA PROTECCIÓ DELS MONUMENTS D'INDONÈSIA

París, 31.—S'ha publicat un Decret fixant les condicions mitjançant les quals seran protegits els monuments històrics de la Indonèsia.—Havas.

Els estrangers a França

Ja és notori que a França tot estranger de més de 17 anys d'edat ha d'aparcar el seu corresponent carnet d'identitat.

Del primer de gener al primer de desembre el Servei d'extrangers, a la Prefectura de Policia, ha rebut 7.680 demandes d'identitat. Aquesta xifra és superior en vint i a la demanda de carnet feta en iguals dates de 1924.

Haquí aquí com es distribuïren aquestes sol·licituds, des del punt de vista de les nacionalitats:

15.638 belgues, 7.074 alemanys, 4.772 italians, 4.774 polonesos, 4.275 espanyols, 4.271 anglesos, 4.271 portuguesos, 2.271 grecs, 2.271 luxemburguesos, 1.271 marroquins, 1.271 turcs.

Una nova tempesta damunt les costes angleses

Londres, 31.—Ha tornat a desencadenar-se una violentíssima tempesta sobre les costes angleses.—Havas.

LA POST-GUERRA

La C. d'ambaixadors trameta a's al·tats la resposta a l'emanyia sobre l'evacuació de Colònia

EL TEXT NO ES FARA PUBLIC FINS QUE EL CONEGUI EL GOVERN DEL REICH :: VON HOESCH COMENÇA LES GESTIONS AL QUAI D'ORSAY

L'ACTITUD DELS EE. UU. EN LA QÜESTIO DELS DEUTES INTERALIATS

Londres, 31.—Han acabat les negociacions relatives a la contesta que s'ha de donar a Alemanya a propòsit de l'assumpte referent a l'evacuació de Colònia.—Havas.

París, 31.—La Conferència d'Ambaixadors, reunida aquesta tarda, ha dirigit als Governats aliats el text de la nota que tenia preparada conforme a les instruccions d'aquests, relativa a la comunicació que ha de fer-se al Govern del Reich sobre la no evacuació de la zona de Colònia el dia 10 de gener.

La Conferència s'ha posat d'acord, sense cap dificultat, sobre el fons d'aquesta comunicació, la qual serà feta a Alemanya a primers de la setmana entrant.

Com sigui que la decisió dels Governats aliats de no evacuar la zona de Colònia en aquesta data té caràcter governamental, seran els ambaixadors aliats a Berlín els que lliuraran al ministre d'Affers estrangers alemany la dita comunicació, la qual tindrà forma de nota col·lectiva, i en la qual aniran exposades breument, però amb irrefragable claredat, les raons que han motivat la mesura acordada pels aliats, constituïdes, principalment, pel flagrant incompliment per part d'Alemanya de les seves obligacions, en especial la relativa al desarmament.

La comunicació no es farà pública fins que els ambaixadors aliats la tinguin lliurada al Govern del Reich.—Havas.

LES QUEIXES DE VON HOESCH A M. HERRIOT

París, 31.—L'ambaixador alemany Von Hoesch ha visitat el senyor Herriot, parlant-li de la nova situació creada a Alemanya pel resultat de les investigacions sobre els armaments. Von Hoesch explicà al senyor Herriot detalladament l'estat d'aquest assumpte d'Alemanya per aquelles decisions i la situació interior i exterior del país com a conseqüència de les últimes eleccions.—Havas.

ALEMANYA FA BRICA SUERARINS A BOLANDA

París, 31.—Al "Matin" li telegrafen d'Amsterdam que amos importants drassanes marítimes holandeses per a ports de subministre amb destinació a Alemanya.—Havas.

ANOLATERRA I LA SEGURETAT DE BELGICA

Brussel·les, 31.—"L'Étoile Belge" creu saber que després de les converses entre Chamberlain i Hymans a Roma, el Foreign Office està estudiant la qüestió de la seguretat de Belga.—Havas.

ELS DEUTES INTERALIATS

L'incident produït per l'intendent de M. Clementel

París, 31.—Els diaris continuen llargament l'incident sorgit respecte a l'arranjament dels deutes de guerra de França.

"L'Echo de Paris" diu que el desig de França és el de complir les seves obligacions, però que per això és necessari que es tinguin en compte dues coses:

Primera, que en l'arranjament de tots els deutes interaliats es tingui en compte els sacrificis excepcionals que França ha hagut de suportar durant la guerra.

Segona, que França es hauria d'afegir a l'arranjament, com s'ha concedit a Alemanya.—Havas.

CONTRA L'ANALFABETISME

Amb el nom de Secció Alfabetitzadora s'ha constituït a l'Ajuntament d'Enlleït de l'Alfabetització Popular un nou òrgan d'acció per treballar contra l'analfabetisme.

Aquesta nova secció de l'Enlleït de l'Alfabetització ha iniciat ja la seva feina obrint una classe de primers lletres per a adults, a la qual admet, fins a quota, alumnes d'ambdós sexes.

L'Ajuntament prega a tots els seus socis que vulguin contribuir en aquesta obra d'insensibilització tan necessària, s'inscriguin a la Secció Alfabetitzadora.

NOVES RELIGIOSES

Cort de Maria.—Nuestra Dona de la Merced, a la seva església, o a la del Pi, privilegiada.

Adoració nocturna.—Torn de Sant Josep.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Torn de Maria Mare de les Ànimes, a la capella de l'Escolària.

Al Santuari del Carme ha celebrat la seva primera missa Fra Baptista del Coficiat, Carmelita descalça.

TINENCIA DE NOSTRA SENYORA DE MONTERRAT (GUINARDÓ)

SOLEME TRIDU

L'Apostolat de l'Oració dedicarà aquest tridu al Sagrat Cor de Jesús, amb motiu de l'aniversari de la seva entronització en aquesta Tinència, i per implorar, en començar l'Any Nou, una benedicció paternal i amorosa del dolçíssim Jesús a favor de totes les llars de la Tinència, així com la seva protecció per a la construcció de la nova parroquia de la Moreneta.

Començarà, a D. diumenge, dia 4 del mes que som, a les quatre de la tarda, amb el rós del Sant Rosari, exposició de S. D. M., trisagrat cantat pel cor d'Associació Montserratina, s'errò, benedicció i reserva.

Dilluns, a les sis de la tarda, següent el mateix ordre.

Dimarts, festivitat dels Reis, a les vuit, Missa de Comunió general, motets per l'entornat cor i plaça.

Per la tarda a les quatre, Rosari, trisagrat cantat, s'errò, benedicció de la feigera al Sagrat Cor de Jesús i benedicció solemne.

Predicació de sermons d'aquest tridu el reverend P. Josep Maria Pijoan, S. J.

MISSATGE ALS ESTUDIANTS DE L'URUGUAY

Després d'haver assistit a les cerimònies i a la inauguració de l'Any Nou, he estat ja per a l'Uruguay, on m'esperen els meus companys i amics.

En el transllat "Príncipe de Llíria", va rebre els estudiants senyors Espinosa, Perpinà, Cruz, Clavell, Colomela i Martí, que formaven la Comissió d'estudiants catòlics representant la Junta suprema de la Confederació d'Estudiants Catòlics de la Federació Catalana d'E. C.

Aquesta Comissió fou presentada pel senyor Espinosa. El senyor Espinosa, membre de la Junta Suprema de la Confederació, a l'honor a mossenyor un artista personal d'expressiva salutació, contestat al missatge que els estudiants uruguayans varen transmetre, essent-ne portador el seu arquebisbe, i que fou llegit amb solennitat al Central de l'Estudi de Madrid a començament del present curs.

Aquest missatge, que fou redactat i aprovat a València durant les sessions de la III Assemblea d'Estudiants Catòlics, que tingué lloc a començaments de novembre de l'any passat, serà transmes a estudiants catòlics uruguayans en un acte públic que se celebrarà a Montevideo quan arribi mossenyor Aragó, junt amb uns altres missatges del

que també n'és portador de la F. U. C. I. (Federación Universitaria Católica Italiana) i de la Confederació d'E. C. Francesa.

L'arquebisbe encarregà als estudiants que formaven la Comissió que transessin als seus companys la seva profunda satisfacció i agraïment per ésser portador d'un document tan important, i que és el començament de realitats i mostres sòcres de confraternitat estudiantil ibero-americana.

Es complagué dels èxits assolits i del gran esperit i organització de la Confederació d'Estudiants Catòlics, i va prometre que quan tornés es dirigiria als estudiants catalans en un acte públic, que se celebraria a honra seu.

Els estudiants sortiren contents de les atencions i mostres d'afecte rebuts del molt intel·ligent i empenyorat jove arquebisbe de Montevideo.

— Diumenge vinent, dia 4, a les onze del matí es reprendran les sessions del Cercle d'Estudi de l'Associació d'Estudiants Catòlics del Baixellat.

S'ha encarregat de la conferència el senyor Joan Clavell i Gurgel, el qual tractarà sobre "L'orientació de les associacions de Batxillerat".

ELS TEATRES

ROMA.— Els Reis d'Orient a Roma

Joaquim Montero, el notable actor-autor ha triomfat amb la seva nova comèdia "La Penya Roja" a la colònia de l'Ampolla, obra de gran comèdia estrenada a Roma amb gran èxit. En Montero, que és molt "ducho" i posseeix el secret d'entretenir el públic i que per aconseguir-ho acut al seu enginy inextinguible, ha reunit a "La Penya Roja" trucs, acció, amentit i interès: és per això que la nova producció resulta del gust del públic, que celebra els acudits i situacions còmiques de l'obra.

La festivitat d'avui, Diada de Cap d'Any, es celebra en aquest col·leu amb tres representacions del gran i espectacular "Els Pastors", o sigui, a dos quarts de quatre primera sessió, i a dos quarts de sis i nit a les dues amb la novetat que en les dues darreres faran l'entrada triomfal a la sala del teatre els Reis d'Orient, acompanyats del seu seguit de patges, servidors i escolta, que obsequiaran els nens i penes que assistiran a l'espectacle, pel que no és dubte assegurar que es recollirà una multitud de màns mateixes de SS. MM.

Funció a benefici de Roser Pina

D'ench que acabà la seva actuació al teatre Talla Patriu Roser Pina, es troba en mala situació econòmica, havent hagut de dissoldre la companyia que havia format, amb la qual ha efectuat una excursió per Catalunya amb sort contrària.

Actualment es troba a Barcelona aquella artista, i subjepta a compromisos preempitoris de caràcter econòmic als quals no pot atendre.

Encara no fa un any, Roser Pina emplenava cada dia el teatre Polorama, on tot Barcelona anava a admirar el mèrit d'aquella actriu.

Sembla que per treure la Roser Pina de la situació que es troba, s'està organitzant una funció al seu profit a un dels nostres teatres.

DE L'AJUNTAMENT

HONORANT L'ALCALDE

El regidor de l'actual Ajuntament obsequiaran l'alcalde fent-li ofrena d'un bastó de comandament. Terau en què que serà una joia d'alt valor.

La Novel·la Estrangera

Directió: VENTURA CASSOL

L'èxit extraordinari que ha tingut

Tom Sawyer, detectiu

ha exigut una segona edició que ja s'ha posat a la venda.

Adquirint aquesta obra es té dret a entrar en el sorteig de dos magnífics

Aparells de Radiotelefonía

valorats en 1.035 i 137 pessetes, respectivament.

FABRICA DE JOIERIA I ARGENTERIA

FILL de ANTONI ORIOL

CASA FUNDADA EN 1854

CIUTAT 7 REAL

BARCELONA

TELÉFON 2905 A

Dr. Boada

MALALTIES PELL - VIES URINÀRIES

R. Catalunya, 31, 2. De 2 a 5 i de 7 a 8

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

LA COLUMNA DEL CORONEL FRANCO HA TORNAT DE RECONEXER LES POSICIONS DE TELATSA, ANGHERRA I BLOCAUS DE TUILA, QUE S'HAN DEFENSAT HEROICAMENT DE LA INCOMUNICACIÓ EN QUE LES HAN TINGUDES ELS CABILENYS

S'HA PUBLICAT UN DECRET FIXANT LES NORMES PER APLICAR EL NOU ESTATUT MUNICIPAL

DEL MARROC

TELEGRAMA OFICIAL

A Capitania ens ha estat facilitada còpia del següent telegrama oficial:

Zona oriental, sin novedad. Zona occidental. — Fuerzas a las órdenes del general Sarracín han llegado a Ain-Guennet, estableciendo cuatro puestos. Columna teniente coronel Franco ha colocado dos puestos en línea Ain-Yir-Almarza, rehuyendo combate. El enemigo ha sido muy batido por artillería, aviación y fuego de fusil, teniendo bastantes bajas.

Larache. — Columna coronel Carrasco ha establecido una posición artillería y tienda fortificada en el contrafuerte de Guelala. Columna coronel González operando a la izquierda del anterior, ha establecido posición de Ben Alal. La del coronel Boloix ha cubierto el flanco izquierdo de esta última, con el fin de impedir que gente de cabila de Beni Gorfet entorpeciera trabajos de fortificación. Bajas de estas operaciones han sido cuatro indigenas.

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 31. — A la Presidencia han facilitat aquesta matí el següent comunicat oficial:

Zona oriental. — Sense novetat.

Zona occidental. — Les forces d'aquesta zona es dediquen a reforçar les noves línies, castigant l'enemic on ofereix resistència.

LES ÚLTIMES OPERACIONS

A ANGHERRA

Tetuan, 31. — S'ha efectuat sense novetat un comboi d'aigua, torbolls d'intendència a la posició de Ain Dir per a la columna del tinent coronel Franco.

Un grup enemic atacà la posició de Imuna amb viú tiro, el qual fou contestat per la guarnició, fent aquesta una vigorosa sortida amb tal escorment, que els rebels hagueren d'allunyar-se.

S'ha fet un comboi aeri de queviures a Meluna.

Després de visitar el polígon i el campament de Medla, l'Alt comissari ha dictat mesures per millorar les condicions d'aquell campament, per tractar-se d'un punt de gran valor per a les comunicacions amb Genta.

Comunicat del camp rebel els danys causats a les erbes insombrables pels avions en els bombardejos de poblats, que els tan impossible la vida. Les nostres tropes exerceixen un bloqueig estret d'Anghera, els habitants del qual poblat han tingut 250 morts i nombroses ferides.

La columna del tinent coronel Franco ha vingut operant aquesta dies des d'Ain Dir per col·locar la situació de les poblacions de Telatza, Anghera i blocaus de Tuila, les quals s'han defensat amb braó del setge dels rebels. Aquestes guarnicions han aconseguit replegar-se a Genta, fent marxar nocturnes amb armes i municions i han arribat a la plaça sense novetat.

La posició de Laimuna ha sofert un atac enemic; però la guarnició efectuà una sortida, fent fugir els rebels.

El general Primo de Rivera assignà al poblat de Rancón, dictant mesures per acondicionar aquell antic campament principal, i destinant-lo als automòbils de transport.

La reunió del Directori

Com de costum, aquesta tarda, a tres quarts de set, s'han reunit a la Presidencia els vocals del Directori.

La reunió ha durat fins a les nou menys deu.

El marqués de Magar ha abandonat la Presidencia per traslladar-se a l'estació, amb l'objecte d'acompanyar l'ambaixador dels Estats Units, que marxà amb una llicència al seu país.

Ha tornat el president interí a la Presidencia a un quart de deu, i ha acabat la reunió del directori a les 9.25.

A la sortida, el general Vallespina ha dit als periodistes que les notícies d'Àfrica rebudes avui, durant la conferència telefònica sostinguda amb el general en cap, eren bones. La normalitat en tots els serveis i en totes les comunicacions és absoluta.

A la reunió del Directori hi ha assistit el subsecretari d'Instrucció pública, el qual ha portat un Reial decret referent a la modificació de les plantilles dels funcionaris que presten servei als Museus. Ha estat aprovat.

El mateix subsecretari ha donat compte d'un projecte de llei que regula la provisió de càtedres vacants, un per concurs i altres mitjançant oposició.

El subsecretari de Finances, present també a part de la reunió del Directori, ha informat als vocals d'alguns assumptes de poca importància que afectaven el seu departament.

Hi ha assistit, en darrer terme, el senyor Castedo.

En la reunió ha estat aprovada la relació dels articles o productes

OFICIAL MORT

Madrid, 31. — Ha mort al Marroc, víctima d'una malaltia, el tinent senyor Carlos Alvarez de Toledo.

Pertanyia a l'Arma de Cavalleria; prestà serveis en el regiment d'Húsars de la Princesa, i fa un any fou destinat al Marroc.

Ha mort a conseqüència d'unes febres tífiques.

Era fill del marqués de Casa Pontejos i comte de Villapaterna i de la seva primera esposa, la filla del comte de Guendulain, i germà del duc de Saragossa.

LA PRESSIÓ SOBRE LA CABILA D'ANGHERA

Tetuan. — Continua essent ferma la pressió que anem exercint sobre la cabila d'Anghera, utilitzant els nostres avions en gran escala, i mitjançant un setge, que cada dia és més estret per als angherins, que estan solfint grans privacions en no poder sortir ni de Tetuan i Genta ni de Tànger, que eren els seus mercats habituals.

Per altra part, les últimes operacions efectuades a la vall del Temun fins a Yada, i des de Ain Yir fins al zoco de Telata, han permès batre grans nuclis d'enemics que es presentaven en espesses formacions, aclarides per la nostra artilleria.

Notícies del camp confirmen que els angherins han tingut 250 morts i una enorme quantitat de ferits, molts dels quals moren per manca d'assistència facultativa.

Els mateixos informes donen compte que a Anghera s'han celebrat diverses reunions, acordant transmetre una carta a la gent de Beni Ider plantant l'anguinosa situació en que es troben i comunicant que hauran de demanar perdó i sotmetre's al Majzen en el cas que no s'els transmetin socorsos urgents en homes i elements de combat.

A Anghera hi ha nombrosos elements amics d'Espanya que comencen d'interveir, tenint-se la seguretat que la cabila es mostra pacífica i esputada per les pèrdues experimentades, davant l'anunci del dur càstig que aviat imposaran les nostres columnes allí on s'assegurin concentracions rebels.

S'ha tramès un fort comboi de queviures i d'ordi a Ain Yir, quarter general de la columna de Franco, arribant tots els camions sense novetat.

La posició de Laimuna ha sofert un atac enemic; però la guarnició efectuà una sortida, fent fugir els rebels.

El general Primo de Rivera assignà al poblat de Rancón, dictant mesures per acondicionar aquell antic campament principal, i destinant-lo als automòbils de transport.

La reunió del Directori

Com de costum, aquesta tarda, a tres quarts de set, s'han reunit a la Presidencia els vocals del Directori.

La reunió ha durat fins a les nou menys deu.

El marqués de Magar ha abandonat la Presidencia per traslladar-se a l'estació, amb l'objecte d'acompanyar l'ambaixador dels Estats Units, que marxà amb una llicència al seu país.

Ha tornat el president interí a la Presidencia a un quart de deu, i ha acabat la reunió del directori a les 9.25.

A la sortida, el general Vallespina ha dit als periodistes que les notícies d'Àfrica rebudes avui, durant la conferència telefònica sostinguda amb el general en cap, eren bones. La normalitat en tots els serveis i en totes les comunicacions és absoluta.

A la reunió del Directori hi ha assistit el subsecretari d'Instrucció pública, el qual ha portat un Reial decret referent a la modificació de les plantilles dels funcionaris que presten servei als Museus. Ha estat aprovat.

El mateix subsecretari ha donat compte d'un projecte de llei que regula la provisió de càtedres vacants, un per concurs i altres mitjançant oposició.

El subsecretari de Finances, present també a part de la reunió del Directori, ha informat als vocals d'alguns assumptes de poca importància que afectaven el seu departament.

Hi ha assistit, en darrer terme, el senyor Castedo.

En la reunió ha estat aprovada la relació dels articles o productes

per a l'adquisició dels quals s'admet la concurrència estrangera en els serveis de l'Estat durant l'any 1925, en compliment de la llei de 14 de febrer de 1907.

També ha estat aprovat el repertori per a l'aplicació de l'Arancel, Reial decret orgànic de 8 de març de 1924 per ésser ampliat successivament a benefici del servei i en evitació que esdevinguin expedients de controvèrsia.

UNA CARTA DEL REI

Madrid, 31. — El bisbe de Coria ha rebut una carta del Rei contestant el missatge que li trameté aquest prelat amb motiu de la campanya difamatorià, en la qual Don Alfons diu:

"Estoy recibiendo protestas y manifestaciones de adhesión que me confortan y animan.

A mí nadie me preguntó si quería ser Rey; aquí me colocaron y aquí tengo que seguir, procurando hacer bien y prescindir de flaquezas que algunos veces sienten los hombres a quienes todos habíamos admirado antes, porque indudablemente no son ellos los que tienen la culpa, sino el medio ambiente en que se mueven, o una mala interpretación recibida, o un mal pensamiento en un momento dado que hemos de perdonarles, esperando que, en lo sucesivo, en vez de escribir libelos, vuelvan a escribir novelas interesantes que todos podamos leer y alabar."

ESTATUT MUNICIPAL

La "Gaceta" publica el següent decret:

Excm. senyor:

Reforma tan transcendental com la feta pel decret de 8 de març últim, sobre reorganització i administració dels Ajuntaments, havia de suscitar inevitablement nombrosos dubtes i consultes, que per Ministeri de Governació s'han anat resolent a mesura que se suscitaven.

Però, per facilitar l'aplicació de l'Estatut Municipal, convé donar generalitat a les alitudines resolucions i de passada dictar algunes normes supletòries, la necessitat de les quals ha posat en evidència la pràctica del nou règim municipal.

En virtut d'això, el Rei s'ha servit disposar:

Primer. Als efectes previnguts en l'apartat A, de l'article segon del Reglament de població i termes municipals, tindran la consideració de paròquies rurals, tots aquells que no constitueixen cas urbà de la localitat del respectiu Municipi.

El paràgraf segon de la disposició transitoria del Reglament serà aplicable a les entitats locals menors, el qual expedient de creació o de reconeixement s'hagi ultimat, o simplement incoat abans del dia primer de gener de 1925.

Per obtenir la constitució d'una entitat local menor, o l'alteració d'un terme municipal que s'hagi subscrit per a la majoria de veïns interessats, l'oportuna instància acompanyada d'acta notarial acreditativa del fet de la signatura d'aquella no podrà denegar-se la petició a preteix de no estar justificada la personalitat dels firmants, llevat que judicialment es provi l'existència de falsedat o suplantació de persones.

Segon. D'acord al disposat en l'article 42 de l'Estatut Municipal, als Municipis de menys de 500 habitants, formaran el Consell obert tots els electors, però només podran pertànyer a la Comissió Municipal permanent aquells que tinguin capacitat per ésser regidors, conforme als articles 84 i 85.

Terçer. — Les societats o sindicats agrícoles de que formen part propietaris o arrendataris, pòssers, parcers o jornaleros, seran classificats als efectes del cens corporatiu en el grup tercer dels que estableix l'article 74, número 2, de l'Estatut Municipal, considerant-se per consegüent com de caràcter definitiu.

Quart. — D'acord al previngut als articles 235 i 242 de l'Estatut municipal, hauran d'entendre aclarir el paràgraf primer de l'art. 90 del Reglament de secretaris, interventors de fons o funcionaris municipals, en el sentit que en harmonia amb el disposat en el 51 del dit cos legal, les faltes lleus dels interventors han d'ésser corregides per la respectiva Comissió Municipal permanent.

Per la deguda eficàcia del disposat en l'art. 241 de l'Estatut, i en especial en el seu paràgraf últim, s'hauran de citar a totes les sessions, d'Ajuntaments, plens i de la Comissió permanent als interventors municipals.

Cinquè. — El secretari tindrà dret a verificar l'obertura de la correspondència oficial, però, sió amb autorització expressa donada per l'alcalde, haurà d'exercir aquest dret davant maneix de l'alcalde i a les hores que aquest designi.

Conforme al disposat a l'article 8 del Reglament de Secretaris, Interventors i Funcionaris municipals, en relació amb el 239 de l'Estatut Municipal, sols podran ésser nomenats

secretaris-adjunts els individus que pertanyin al Cos de Secretaris d'Ajuntament.

Sisè. — Els Ajuntaments hauran d'aprovar els reglaments orgànics dels seus respectius funcionaris a què es refereix l'article 248 de l'Estatut Municipal abans del dia 30 de juny de 1925.

Els Ajuntaments que no complixin aquesta obligació en l'esmentat termini es consideraran decaiguts en el seu dret, podent imposar-los el ministeri de la Governació un reglament provisional, el qual regirà mentre no s'elabori un altre la corporació municipal.

Setè. — L'article 221 de l'Estatut Municipal sols serà aplicable a les alienacions de béns municipals que tinguin valor artístic o caràcter històric.

Vuitè. — Regirà, amb ple vigor, amb relació a les operacions borsàtils o mercantils que haguessin de realitzar els Ajuntaments, i que requereixin la intervenció de l'agent mediador, el disposat en el Reial decret de la presidència del Consell de ministres d'11 de maig de 1916.

Novè. — Els regidors jurats seran competents per entendre en les reclamacions que s'entaulin contra penyes imposades pels presidents de les Juntes veïnals n els casos en què aquests hagin obrat com representants de l'alcalde-president de l'Ajuntament, conforme al previngut en el paràgraf setè de l'article 198 de l'Estatut Municipal.

En els altres casos, el recurs pertinent contra aquestes sancions penals serà el judicial, conforme al prestat a l'apartat C de l'article 265.

10. — Contra les decisions dels regidors jurats, tant si es troben com si no compres en el nombre primer o en el segon de l'article 107 de l'Estatut Municipal, es donarà recurs judicial, previ el tràmit de reposició, conforme al disposat en l'article 30 del Reglament de procediment, aprovat pel Reial decret de 23 d'agost darrer.

11. Tindran la consideració d'"interessats", i podran, per consegüent, interposar el recurs de nul·litat per infracció de llei, a què es refereixen els articles 89 i 92 de l'Estatut municipal, els electors dels respectius Municipis.

12. Per a la recta aplicació del que disposen els articles 6 i 23 del Reglament d'Obres i Serveis municipals, aprovat per Reial decret de 14 de juliol de 1924, serà precís que els preceptes tècnico-sanitaris, incorporats per cada Ajuntament a llurs Ordenances municipals, responguin a un criteri de rigor higiènic, igual o major que l'aplicat en els esmentats textos legals.

En tot cas, en solmetre's a la Comissió sanitària central, o provincial, segons procedeixi, el projecte d'eixampla, extensió o millora interior, haurà d'acompanyar-se còpia dels expressats preceptes, i quant des del punt de vista sanitari suposin major lenitat que els del Reglament d'Obres i Serveis municipals, la Comissió central, o provincial, de Sanitat local, podrà oposar els pertinents reparos.

L'article 61 del Reglament d'Obres i Serveis municipals, serà aplicable a totes les obres que es realitzin dins del terme municipal.

El paràgraf segon de l'article setè del Reglament d'Obres i Serveis municipals, ha d'entendre's en el sentit que les Ordenances municipals a què fa referència són les d'Eixampla o les especials aprovades en el seu cas per al pla d'extensió.

13. Per a la recta aplicació de l'article 125 del Reglament d'Obres i Serveis municipals, en el seu paràgraf segon, ha d'entendre's que el preu resultant, després de les deduccions establertes en el mateix, mai seran inferiors al del terreny ocupat per la finca.

14. Els Ajuntaments que hagin municipalitzat alguns dels llurs serveis, hauran de consignar les despeses corresponents als mateixos en un capítol, que tindrà el número 14, sota l'epígraf de "Serveis municipalitzats", corresponent a la numeració dels capítols sergents en el model oficial de pressupostos, publicat en el Reglament d'Hisenda municipal.

15. — La Comissió municipal permanent podrà acordar la imposició de les contribucions especials per milliores, amb relació a les obres que el mateix organisme pugui aprovar, conforme al disposat a l'Estatut Municipal i al Reglament d'Organització i funcionament dels Ajuntaments.

L'associació de contribuents a què es refereix l'article 317 de l'Estatut Municipal, haurà d'informar, sempre que ho acordi l'Ajuntament, sobre les bases que aquest hagi de fixar, amb arrel a l'article 336, per a l'aplicació i percepció de les contribucions especials com preses en el 351.

No obstant el disposat en l'article 347 de l'Estatut, podrà prescindir-se de constituir l'associació de contribuents, quan l'obra, instal·lació o servei, que determinin la imposició de contribucions especials, no excedeixi, pel seu cost total, dels límits que estableix l'article 164 del dit cos legal, en el seu número 1. No obstant, serà necessari constituir l'associació quan així ho acordi

la majoria dels interessats representant la major part de l'import de les quotes.

Als efectes d'aquesta regla, serà necessari computar el cost íntegre de les obres, instal·lacions o serveis que formin conjunt indivisible."

LA REFORMA CONSTITUCIONAL

El comte de la Mortera, referent-se al problema de reforma constitucional en sentit presidencialista, que s'atribueix la seva confeció a ex-ministres maurins, ha dit que no hi ha tal projecte, sinó un estudi doctrinal de don Antoni Maura sobre problemes constitucionals, del qual ha donat a conèixer, a alguns dels seus amics, notes amb observacions i idees, però no en el sentit que s'ha fet públic.

BALANÇ ECONOMIC DE L'ANY

"La Epoca" publica un balanç econòmic i financer de l'any que acaba, que, per les circumstàncies reduïdes a considerar les xifres de les cotitzacions de diversos valors, i que dona les següents dades relatives a la vida econòmica de l'Estat en 1924 i en 1925.

Obligacions del Tresor en circulació: 3.077.56 i 4.324.49.

Recaptació en nou mesos primers: 21.024 i 18.893.

Despeses públiques: nou primers mesos: 24.703 i 23.076.

Compte corrent pla i tresor del Banc: 2.200 i 2.300.

Vida econòmica del país bitllets en circulació: 433.800 i 449.400.

Compte corrent del Banc d'Espanya: 19.100 i 19.700.

Recaptació del ferrocarril del Nord: 29.000 i 33.600.

Recaptació ferrocarril de M. S. A.: 23.000 i 26.500.

Cost de la vida número index total: 17.200 i 18.600.

Ídem idem d'aliments: 16.800 i 18.900.

Preu "Índex" a Castella, rals 6.900 i 8.000.

Ídem idem d'oli a Sevilla, pessetes 22.06 i 24.00.

Ídem de vi de la Manxa, pessetes 325 i 475.

Ídem rona de carbó a Astúries, pessetes 5.000 i 5.700.

ELS OBRERS DELS GAS I ELECTRICITAT

Madrid, 31. — Els delegats obrers Gerard Vilà, representant de la Directiva de la Societat Catalana de Gas i Electricitat, i Antoni Clapé, secretari de la Confederació de Sindicats Lliures, que es troben a Madrid, han anat als ministeris de la Governació i del Treball per demanar que desapareguin les dificultats que s'oposen a la constitució del Comitè Paritari que haurà de resoldre els conflictes que es puguin presentar entre l'Empresa i els 3.000 obrers de la Catalana del Gas i Electricitat.

Aquest Comitè Paritari serà el primer que existirà en empreses que prestin serveis públics.

per la Presidencia del Govern, amb data del 8 de novembre de l'any 1923, nomenant delegats oficials, en representació d'aquest Ministeri, en el Congrés Mèdic de l'Havana, al senyor Josep Codina Castells, acadèmic de la Real de Medicina, i el senyor Rafael Molà i Rodrigo, catedràtic de la Universitat Central.

CONSTRUCCIÓ D'EDIFICIS ESCOLARS

Madrid, 31. — La Junta de Primera ensenyança, a proposta dels senyors Blanco i Crespo, ha acordat incloure en el projecte de pressupost per a construcció d'edificis escolars la quantitat d'1.250.000 pessetes, que podrà capitalitzar-se d'acord amb l'Institut Nacional de Previsió, per tal d'extingir, en un termini relativament breu, l'edificació de quaranta grups escolars.

La Junta també ha acordat d'equipar en sou els mestres municipals amb els nacionals.

EL CONSELL D'ECONOMIA I LA CRISI DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional avui ha celebrat reunió de ple. S'ha ocupat de diversos assumptes.

Aquesta nit els periodistes han parlat amb el vice-president del Comitè, senyor Castedo, per preguntar-li referent als acords que haurien pogut adoptar en principi relacionats amb la crisi que travessa la indústria tèxtil.

El senyor Castedo els ha dit que, sempre atenc al Consell d'Economia Nacional a tots els problemes que es plantegen, es tracta, amb l'interès que l'assumpte mereix, de la crisi que passa la indústria tèxtil i s'han esboçat aquelles iniciatives que es consideraven més o menys encertades per resoldre la crisi ocupant menys, atenuar-la.

S'ha discutit — ha dit — però com que s'han exterioritzat diversos criteris, hem decidit ajornar tot judici concret fins posar la majoria dels elements de judici indisponibles.

Amib això, no sols es tracta d'illustrar-nos en el sentit d'apreciar bé l'estat de la indústria tèxtil, sinó de poder calcular amb valors conecementes fins on es pot arribar, en quina classe de teixits, en la protecció de primes a l'exportació, si és que a la fi teca un acord en tal sentit.

Per aconseguir això a fer més eficaç la nostra tasca hem decidit que el comte de Caralt, que aquesta matècia n'ha marxat cap a Barcelona, obri a aquella capital una informació, a la qual puguin acudir totes les entitats interessades en aquest problema que tan directament afecta a la indústria catalana.

— I mentre es resolgui aquesta qüestió, s'adoptarà una fórmula interina — li han preguntat.

T.S.F.

PROGRAMES PER A AVUI

Radio Barcelona, 325 m.

18 h.: L'orquestra Stuart interpretarà "Dedé" (fox), "Christine" "El negrito" (samba), Urbini; "Sous le ciel marocain" (shimmy). Doutras Vila. 18.15 hores: El senyor Torsky interpretarà "Orador de ferla", Antoni Giménez; "El que tenim", Pitarra; "Colegio de niños i niñas" (noves escenes); "Mal net", Apelles Mestres; "Rev cantante", Antoni Giménez. 18.35 hores: L'orquestra Stuart interpretarà "Tureg" (fox), Meretti; "Wonderful one" (vals), Nellan; "Aragón" (fox), Erdmann; "Loca" (tango), Sentis; "Aline" (one-step), Henion. 19 hores: Lectura de poesies. 19.10 h.: La cançonista Siri-Loy cantarà "El loco" (shimmy), Casanova; "Viva el amor", Patau; "Japón galante", Berdiel; "Por un beso", Constantí i Aznar. 19.40 h.: El quintet Nice interpretarà "Pensando a Schumann", Fusté; "Pescadores de perlas" (fantasia), Bieri; "Idyl", Thome; "Caballero de la Rosa" (fragment), Strauss; "Meditation", Rubinstein; "Aida" (fantasia), Verdi.

MADRID — Radio Ibérica, 392 m. 21 h.: Cotització de Borsa i Mercats, dades meteorològiques, previsió del temps i notícies. 21.15 h.: Transmissió de senyals horaris. 21.20 h.: Consell d'informació de la setmana, pel doctor Cortez, director del "Siglo Veintiuno". 21.25 h.: Emissió organitzada per la revista de la vida infantil "Chiquilla". 21.30 h.: Concert per l'orquestra Radio. 21.40 h.: Concert per la triple Celina Núñez. 21.50 h.: Concert per l'orquestra Radio. 22.15 h.: Concert pel bariton Màxim Ryskoff. 22.35 h.: Concert per l'orquestra Radio. 22.55 h.: Concert pel bariton Màxim Ryskoff. 23.15 h.: Concert per l'orquestra Radio.

PARIS — Radio Radiola, 1780 m. 12.45 h.: Radio concert per l'orquestra Radio-Paris. 13.45 h.: Informacions del matí. Comunicat llavors. 16.45 h.: Radio-concert. 17.45 h.: Comunicat llavors; primers resultats de les curses; extractes de la Premsa; radio-crònica femenina per Radiola. 20.30 h.: Darrers resultats de les curses; recapitulació: curses, comunicat llavors i de la Premsa; radio-crònica del 3.º curs. 21 h.: Radio-concert: fragment de la "Arlesiana", de Adolphe Bouffé. Música de Bizet.

LONDRES, 240.5 m. 19 h.: Concert i recital de la Concert vocal i orquestra. 20.30 h.: Concert clàssic. 21 h.: Nelson Jackson en el seu repertori. 21.15 h.: Concert. 22 h.: Senyals del temps i horaris. 22.30 h.: Orfeó Savoy.

STUTTGART, 440 m. 16 h.: Senyal horari i concert de la tarda. Orquestra Radio. 18 h.: Notícies i programari. 18.30 h.: Nü rima. 21.15 h.: Els millors audis i anècdotes de la setmana, i orquestra Radio. 21.15 h.: Repetició notícies meteorològiques. Darreres notícies.

REDREÇADORS DEL CORRENT ALTERNATIU PER MITJA DE LES VALVULES ELECTRIQUES

Si s'aplica a la placa d'una vàlvula un potencial positiu per mitjà del filament d'aquesta vàlvula, el corrent passa aleshores d'altre costat el circuit placa-filament. Si la placa és elevada a un potencial negatiu, reduïm el corrent a zero, i bé no pas. Mirant aquest cas, veurem que la línia para farà les vegades d'una vàlvula, i com a conseqüència es troben que no es deu una làmpara o bombeta, si no que en diem una vàlvula elèctrica.

Actualment existeixen unes vàlvules anomenades electròniques, on el filament és de tungstè, la placa de carbó i el final de la vàlvula, per al seu ajustament, centà base. El corrent placa

filament obtingut pot ésser de molts amperers.

El corrent per a l'encesa del filament i per al circuit placa filament és alimentada per un transformador de dos secundaris.

Per carregar un acumulador, el seu pol negatiu està connectat a la placa. El voltatge de l'acumulador queda reduït aleshores a la deducció de la tensió de la placa.

Si l'acumulador està mal connectat es descarregarà molt ràpidament. La intensitat serà molt forta i es compondrà:

Primer. — De la intensitat continua produïda per l'acumulador.

Segon. — De la intensitat pulsatòria corresponent a la diferència de potencial total del secundari del transformador de placa.

El redreçador descrit d'aquesta forma és molt certament el redreçador ideal des del punt de vista de seguretat del funcionament. Encara que no dona els mateixos resultats quant a rendiment. El redreçador Tungar tipus a amperers, depèn 70 wats aproximadament per 2.5 amperers dins del circuit de càrrega. El rendiment en aquest cas és de 15 per cent aproximadament.

CONSTRUCCIO D'UN REDREÇADOR

Possent o bé construir-se un autotransformador tipus Ferris de 12 volts i reduint-lo de manera que s'obtingui 2.5 volts sobre 4 amperers, necessaris per a l'encesa del filament. El transformador placa és igualment un transformador Ferris de secundari separat, permetent d'aquesta manera obtenir 12, 18, 24 i 48 volts, segons es desitgi. Un reostat i un amperímetre permeten regular la marxa i la sintonització de l'aparell. Cas que s'usen dos transformadors, cal que un dels dos sigui de secundari separat, ja que si no, una part dels enrotllaments és curtcircuit.

El rendiment del redreçador així construït és relativament bolet. Va a gairebé 120 wats per 3 amperers al secundari, o sigui un rendiment d'un deu per cent. Després de moltes experiències va trobar que venia del mal enrotllament del transformador de l'encesa del filament. Com a conseqüència d'aquest experiment, s'ha trobat la forma de millorar aquest rendiment. Quan per l'aparell passa un corrent d'uns 2.5 amperers a la placa, l'operador interompe el primari del transformador que s'usa per a l'encesa del filament. Llavors l'aparell continua funcionant i és el corrent de càrrega el que dona incandescència al filament. La intensitat havent baixat, és necessari reduir el reostat per mantenir la al seu valor normal. D'aquesta manera s'ha pogut millorar el rendiment a un 20 per cent aproximadament.

J. A. C. M.

NOVES

Una sèrie de concerts de fonògraf són tramessos cada dia des de dos quarts d'onze a les onze per l'estació de Llo. (Llargada de l'ona: 550 metres.)

El programa de Londres és tramès els diumenges a la tarda, de

ELS APARELLS

anti-radiotins REFLET, són els predilectes dels filharmonics i els preferits dels tècnics. De venda: BORI i ROCA, Diputació, 325. Pocs soltes i material de Radio de classe escollida, a preus sense competència.

Reis Màgics

Caixa Princesa 30 pessetes. Conté totes les peces i accessoris necessaris per a la construcció i muntatge d'una estació receptora de T. S. F.

Venda a la

Llibreria Subirana

Portaferrissa, 14

VIVOMIR

Corts Catalanes (davant del Coliseum)

on trobareu hussos especials per a la correspondència als Reis Màgics.

VIVOMIR

Variat assortit en altaveus de totes grandieses. Amplificadors i aparells de llum. Cascos i auriculars de 500 i 2.000 ohms. Corts Catalanes, davant del Coliseum.

VIVOMIR

Variat assortit en altaveus de totes grandieses. Amplificadors i aparells de llum. Cascos i auriculars de 500 i 2.000 ohms. Corts Catalanes, davant del Coliseum.

VIVOMIR

Variat assortit en altaveus de totes grandieses. Amplificadors i aparells de llum. Cascos i auriculars de 500 i 2.000 ohms. Corts Catalanes, davant del Coliseum.

VIVOMIR

Variat assortit en altaveus de totes grandieses. Amplificadors i aparells de llum. Cascos i auriculars de 500 i 2.000 ohms. Corts Catalanes, davant del Coliseum.

VIVOMIR

Variat assortit en altaveus de totes grandieses. Amplificadors i aparells de llum. Cascos i auriculars de 500 i 2.000 ohms. Corts Catalanes, davant del Coliseum.

15 h. a 17 h. per l'estació de gran potència Chelmsford indicatiu 5 X X, amb una llargada d'ona de 1.600 metres i una força de 10 kilowats.

Una nova estació funciona a Hannover, amb llargada d'ona de 206 metres i una potència de 1,5 kilowats.

El coronel Green ha intentat una sèrie d'assaigs de films a curtes distàncies. L'inventor espera que d'aquí a poc temps la seva invenció podrà ésser practicada arreu del món.

La British Broadcasting C. de Londres, ha obtingut del Govern anglès l'autorització per crear una nova

EXIGIU l'aparell de galena amb variòmetre

RADIO MIGNON

construït per

TALLERS DALMAU

MONTERO

De venda a les principals

casos de Radiotelefonía.

Acumuladors TUDOR

Els millors per a RADIO-

TELEFONIA

Els que es venen a

millor preu.

Delegació: Rosselló, 198, i

Balmes, 129 bis.

Convidem a provar

els nostres

aparells

ATWATER-KENT

TRANIAT

C-119-

Primer premi del Concurs

Europa - Amèrica 1923

RECEPTORS GALENA AN-

GLESON

ALTPARLANTS

ATWATER KENT

ACUMULADORS

WILLARD

AUTO-ELECTRICITAT

Diputació, 234

estació emissora de radiotelefonía de

gran abast, a un centenar de quilò-

metres de Londres. La nova estació

tindrà una potència mínima de 25 ki-

lowats.

S'espera que dintre pocs mesos ja

tindrem el gust de sentir-la.

L'estació Ckac, de la Premsa de

Montreal, d'una força de 7 kilowats,

transmetrà, amb llargada d'ona de

425 metres, els primers i tercers di-

mesos de cada mes, una sèrie de no-

ves. L'hora d'emissió és a dos quarts

de sis.

NOTA DE CAPITANIA

Zona oriental, sin novedad. Zona

occidental: Fuerzas a las órdenes

del general Saro han llegado a Ain-

Guenen, estableciendo cuatro pue-

tos. Columna teniente coronel Fran-

co ha colocado dos puestos en línea

Ain-lir Almarza, riñendo combate.

El enemigo ha sido muy batido por

artillería, aviación y fuego de fusil,

teniendo bastantes bajas. Larache

columna coronel Carrasco ha esta-

blecido una posición artillera y tien-

da fortificada en contrafuerza de

Guezula. Columna coronel González,

operando a la izquierda del anterior,

ha establecido posición de Ben Alal.

La del coronel Belois ha cubierto el

flanco izquierdo de esta última, con

el fin de impedir que gente de ca-

balla de Beni Goriet entorpecieran

trabajos de fortificación. Bajas de

estas operaciones han sido cuatro

indígenas.

DE MADRID

L'ANY NOU A MADRID

Des de dos quarts d'onze de la

nit han començat a arribar grups de

comparses a la Porta del Sol, es-

sent impossible, a dos quarts de

dotze, donar materialment un pas,

degut al nombre públic que hi ha-

via congregat.

En tocar les dotze al rellotge de

Governació, la bola s'ha il·luminat

amb profusió de bombetes de colors,

amb la inscripció de l'any 1925.

El públic ha acollit el nou any

amb grans aplaudiments.

En el precís moment de tocar les

dotze ha caigut un xafec més que

regular; malgrat això, els grups han

continuat pels carrers, havent-se be-

gut molt.

CATALUNYA

VILANOVA

Del Banc de Vilanova i Solució

de l'afar

Després d'algunes setmanes d'angú-

nia, s'ha resolt favorablement l'afar del Banc de Vilanova i amb la solució s'ha calmat el pànic dels que hi

tenien interessos per entremig.

En la reunió tinguda la passada set-

mana per la Junta del Banc s'arranjà totalment l'assumpte, present-se els

necessaris acords i formalitzant-se a casa del notari senyor Basora les es-

critures que determinen i fixen que el Banc Urquijo Català es fa càrrec del

Passiu del nostre Banc. Es dirigí també un comunicat al jutjat, deman-

tant que s'aixequi l'estat de suspensió de pagaments per tal que tothom

pugui disposar dels seus capitals a partir de la data del 2 de gener d'a-

quest any.

Com a bonus vilanovenc ens congratulem del resultat satisfactori amb què

ha finalitzat la complicada i a l'ensens agreujada qüestió, i com a deure de

gratitud i reconeixença, no podem fer menys que dirigir un fervent mot de

gràcies a l'ex-diputat pel nostre districte, el senyor Bertran i Musiu, que

ha posat tot el seu valer, totes les seves influències i entusiasme per tal

de resoldre aquest afer que hauria estat fatal per a l'esdevenidor del

nostre poble a no trobar-hi solució adequadament.

NURIA

El Nadal al Santuari

Tal com havíem anunciat, se celebrà solennement en la devota blancor ne-

veda de la vall de Núria la diada na-

dalenca, a honor de Jesús nat, i per gaudi dels excursionistes que hi con-

corregueren.

Aquests, en entusiasta expedició,

sortiren de Barcelona el dia 23, de-

gudament equipats; restaren a Ribes la nit esmentada, i l'endemà empre-

gueren l'ascensió. Després de recórrer tot el pintoresc camí sense trobar

neu, vinent-ne només en les altituds, la sorpresa meravellosa i l'efecte mà-

gic que causà als excursionistes la visió sobtada de la Vall, recatadament

i enterament nevada, els premià la gos-

sadia i el risc de llur viatge.

En la solitud pietosa i propícia del Santuari, quina emoció el toc gairebé

sobrehumà de la campana que a mit-

ja nit cridava els assistents a la Missa tradicional! Aquesta, que fou can-

tada, chorejada pels mateixos excursionistes amb especial fervor, la celebra

brà Mn. Joan Capdevila, professor al Seminari de la Seu d'Urgell, d'on

anà expressament per aquell acte.

Semblava que el record de l'Adveni-

ment de l'Infant Diví, remembrat en aquelles circumstàncies, resultés d'una

major altificació espiritual, com si

realment acostés els romeus de Nú-

ria a la comprensió del sagrat misteri del Naixement August.

El dia de Sant Esteve l'esmerç-

aren els pelegrins a rondar per les muntanyes

veïnes, utilitzant els skis i lluitant-se sense obstacles a aquest esport.

Així visitaren Heine, Nou Fonts, Nou Creus i altres pics encapçats de

blanc, en la cordial i amable companyia del sacerdot que la vigília havia

dit la típica Missa del Gall. En llur excursió, trobaven els romeus pe-

tidats d'arts i guineus, companyia obli-

gada dels cims.

I tornaren els excursionistes amb una joia íntima, doblement pura: go-

josos dels bells espectacles naturals contemplats i sobretot feliços d'haver-se sentit confortats més d'aprop amb la commemoració de Betlem, en la vall de Núria.

VALLS

L'Ajuntament posa plet a "Riegos y Fuerza del Ebro" i: Esports i: La Congregació Mariana i els presos

Homenatge de les senyores Dimissió?

Per fi l'Ajuntament s'ha decidit a portar per la via judicial l'afar de l'incompliment de contracte per part de "Riegos y Fuerza del Ebro".

Tan bon punt aquesta Companyia n'ha estat sabedora ha fet posar al cobrament els rebuts a raó de 35 cèntims la força i 75 la llum, en lloc de 25 i 55 cèntims, respectivament, que havia ofert, amenaçant amb tallar el corrent als abonats que posin resistència a pagar.

Ara estem al començament d'un conflicte que ningú sap com acabarà. El que hom veu és que els ànims s'escalen cada dia més, que la Premsa local fa una intensa campanya en contra de la Companyia i que, segons rumors, l'Ajuntament està decidit a contestar amb les armes adequades la "cva golasteria".

Per la seva banda, la Cambra de Comerç ha començat les primeres gestions per a l'organització d'una gran campanya dels consumidors.

— Diumenge passat alguns aficionats al futbol es traslladaren a Tarragona per assistir al partit Gimnàstic - Barcelona, primers equips, com s'havia anunciat pels programes.

La desil·lusió fou gran en veure que els havien rifat, ja que el primer equip del Barcelona es convertí en un reserva i amb prou feines.

— Les passades festes els nostres camps de futbol no donaren

gaire senyals de vida. Unicament al camp del Capí de la Xamora con-

tindren contra l'Atlètic Vallenc el Foment de Molins de Rei i l'Esportiu Noia

PALL MALL CINEMA

EL LECTOR DIU, I TE RAO

Un lector, naturalment "un lector diu", preguntava l'altre dia de les columnes mateixes d'aquest diari, encara que forma resumida per l'encarri de la secció, per què a les columnes cinematogràfiques no feia crítica variable de les pel·lícules.

Poques vegades taurà tingut un lector com aquesta vegada. És evident, amb la més brillant de les evidències, que a les redaccions que es dediquen a les pel·lícules cinematogràfiques ha fet una crítica variable de les pel·lícules de qualitat. Ara bé, és que, malgrat el cas, no pot mai, no crítica vertible, sinó solament crítica? Nosaltres creiem que aquesta cosa s'ha fet en molt comptades ocasions. Per fer-ho, es necessiten diverses coses, entre elles, discerniment, gust i sobretot, llibertat, especialment aquesta darrera, i tot hom sap que en els nostres hem corregut cinema-matogràficament variant, aquesta llibertat molt limitada.

El lector que es queixa perquè no es fa crítica de bona llei, és, segurament, que quan a una bona pel·lícula, tot el que fa és parlar-ne als mitjans i a la família, i si molt aviat veure-la dues vegades és, una, la primera de totes, i la segona de la segona pel·lícula, i la tercera un cop que entra en un cinema de barriada, i prou. Aquest és l'home que, a més, és obligat a veure una pel·lícula veritablement bona. Total, tirant grans, és una pel·lícula que té la capacitat de comprar una pel·lícula dolenta, de primer, no li donen pas els diners, i són els diners, després la propaganda no és pas una matèria fàcil, i si que cal que els cinemes despesen en un film sense interès produir el seu capital a més a més, i les despeses de la propaganda i els seus beneficis, en el que al

Jack Dempsey, actor de cinema

El dia 10 d'aquest mes veurem als cinemes Kursaal i Catalunya, junt amb "Geperut de Notre Dame", la primera pel·lícula d'una sèrie de deu del camp mundial de boxa, pesos pesats, Jack Dempsey.

La sèrie es titula "Lluitar i vençer", i el primer film "Obrint-se el camí".

Tot hom recorda el perfil del boxador, amb un nas deformat pels cops. No és pas aquest l'actor que hom veurà a la pantalla, sinó un home que pesa com ambra correspondre a la seva categoria. En quant al nas, els nostres lectors i recordaran que se somerà a un especialista que li cobra un milió per retocar-hi.

Un cop a la pantalla, Dempsey, que al costat de Capenier semblava un pugilista, resulta un home d'un tipus força elegant, que en certes moments recorda a Charles Ray, especialment en algunes actituds somnolentes.

La seva manera de treballar no és pas la del precipitant que vol sempre davant la cambra. No, deixa, en el seu temps, luir-se els altres actors, cos que fa molt interessant el film, ja que li trou el caràcter d'exhibició pura i simple. Naturalment que en el film hi ha molta boxa; és el seu i aquest és un dels principals interessos de la producció. Molt creu que Jack a la pantalla és com Jack a ring, segons l'han vist en la producció del seu març amb Carpenter un èxit colossal, amb una terrible musculatura una barba prominent, uns ulls plens de foc i una actitud en forma de cavall, afaitat la parafraza. No, és molt canvia ha canviat molt i han canviat molt Dempsey era com un nen que ara esdevindrà, i realment ha après de moure's davant la cambra fotogràfica que és igual a una mica més d'èxit que moure's en la vida i una mica més fàcil, però hi ha un director que no era. En

film equivocat se li tinguin fins i tot més consideracions que a l'encarri, perquè representa més suavitat. La crítica convida a un dia un especialista en vins a tornar-ne un de molt bo que en tenia al celler. De primer, n'hi feu beure un altre, que provocà les més d'irracionalitats alabancades del convidat. En canvi, el vi del qual, es tractava no li produïa més que un "bon vi, a la fa", i com el convidat a exclamar que el segon era molt millor que el primer, el bevedor li contestà: "Evidentment; però el primer les alabancades les necessitava molt més que no pas el segon".

Es que a xò veu dir que cal fer una crítica indecisa? De cap de les maneres. La major part de les veuques són, de difícil que l'altre, si no sempre. És més fàcil dir la veritat que no pas dir-la veritat, però és molt més fàcil dir, ser sincer que veritable. Infinitament més, i així ens fa advocar per la major part de les crítiques cinematogràfiques que es fan. Quantes vegades som sincers i ens equivoquem!

En un examen de Química el càtedràtic preguntà a l'alumne les característiques de l'amoniocac, i com i alumne dubtàs l'home, i el professor l'ajudà: "Es un líquid", seguí l'alumne, "aleal", digué el professor, "Aleal", repetí el deixeble. "De color groc", insistí el càtedràtic. "De color groc", assentí l'alumne. "I de sabor...", "De sabor agradable", afegí l'examinant, sense deixar temps al professor d'acabar. "Agradable, agradable, humit", feu el càtedràtic. "A mi m'agrada", observà el futur sotsò. Hom de creure que, en aquest cas—com en d'altres—, la simplicitat l'alumne no l'ajudà de la veritat, i fins de l'aprovat.

Això, exclamant, però en certa manera en un sentit en certa manera inversa, és el que passa amb la major part de les crítiques cinematogràfiques, i no cal dir que, aleshores, l'aprovat és segur.

P. de F.

"AIGUA CALENTA"

El nou film de Harold Lloyd es titula "Aigua calenta". Això ja se sap. Però el que segurament no saben els nostres lectors és els elements que aprofita l'actor comic per fer rure en la seva nova producció.

Aquesta és la primera pel·lícula que Harold aprèn la casu, així, doncs, no és una novella en què vagi a conquistar l'amor d'una dona romàntica. És un noi en plena bona de mel, però que ha deixat carregar-se per la seva muller amb parents que són una plaça un terrible cunyat petit, un altre de gran, però gaudit, i una sogra que és una fera.

Es d'un gran efecte una escena en què el desgraciat Lloyd causa gran enrenou en un tranvia ple, en penetrar-li el carruatge de pommes. Un passeig en autobús és també d'una gran força còmica, especialment quan se li desmunta a conseqüència de la seva inhabilitat en els frens. Una cosa que sembla que fa riure molt als americans veurem si succeeix igual aquí—és els seus descomptes en els titols, com, per exemple, "Una pell agradable al tacte (allusió a un anunci d'una crema) d'una corsetja".

La vida corrent, i en la pantalla igual, Dempsey és un home de molt bon humor, que fins i tot, i els seus muts impressionsistes són els millors del film.

Quan es representà per primer cop aquesta pel·lícula el cinema semblava, naturalment, de boxadors, els quals, segons sembla, humoren de sentir que Jack no pot ésser el boxador en les pel·lícules amb tanta rapidesa com ho fa en el ring.

Amb tot d'un cop, en els creu que, de cop i volta, Jack Dempsey s'haurà posat al davant dels grans actors, d'una crítica de la conquesta; però per dir-se que es troba a les primeres files.

Un petit via ger extraordinari JACKIE COOGAN "EL NOI VISITA LONDRES"

(Conti ucló del "Elari d Jack e Coogan a través d'la ora")

El Palau de Sai i James: L'Abadia de Westminster i un dia de festa: El diu un noi: E l a Zoologic i l'exposició de W mb ey: Eis so dats: Ca a França

Ja coneixen els nostres lectors, suposant que ho siguin tan assidus com els clients d'aquells específics que porten per divisa el famós "probarlo es adio ar-to", la primera part del diu de Jackie Coogan que ens explicava l'origen i els fonaments històrics més o menys verídics de la seva creuació, les seves aficions i les seves esperances, la suprema ambició de convertir-se en un futbolista americà, ja que no li fou possible d'entrar a un Samitio i, emperant la marca a través de l'Atlàntic, i a través del "Lo-via hau" cada nit, per agafar gana, atribuïa a Europa, començant per Anglaterra.

El deixarem quan a la seva entrada a Londres dedicava un recona ràpid i enternit als seus dos gossos polítics, Olga i Bul-zoff, els millors de tot Holly-wood. En arribar a aquest punt llançaven les cometes i deixaven la cosa per la setmana entrant, que casualment es troba ésser aquesta. Aqueixes, doncs, la cosa estilogràfica i tornem-la a obrir.

Coogan escrivia Jackie publicant la famosa revista americana i traduint possiblement: "Tot hom a Londres semblava

content de veure'm i jo n'estava molt d'haver anat a Anglaterra. La primera cosa que vaig fer va ésser anar al palau de Saint James, que és on viu el príncep de Galles. Vaig entrar tot seguit dintre el palau, i des d'una finestra vaig veure rebellar la guàrdia en el pati. Eren com en els gravats dels meus llibres d'història. Poraven uns grans capells negres de pell i guantes vermelles i pantalons negres amb corbates blanques creuades per les espatlles. Eren els soldats més bonics que havia mai vist i es diuen els Cold Stream Guards. Marxaven com si fossin de fusta i la banda tocava. Canviem la guàrdia cada mitja hora ja hi han estat un llarg temps. Desitjaria que nosaltres tinguéssim a Amèrica soldats com aquests, vestits com jo m'imagino.

Després vàrem anar a l'Abadia de Westminster. Em digueren que havia estat construïda fa nou cents anys. La senyora Newell em digué que si em recordava de totes les coses que m'havien ensenyat sobre l'Abadia, podria tenir un dia de festa sense Bicoas. Fou fàcil. Vaig saber-ho tot sobre el recó dels poemes, en lord Tennyson i altres famosos poemes foren enterrats, i sobre Oliver Cromwell i la reina Maria d'Escòcia. Vàrem veure les figures de cera de lord Nelson, que era almirall de l'esquadra, i de la reina Isabel. Vàrem veure també la pedra de la Coronació, que és sota el tron on tois els reis d'Anglaterra seuen quan són coronats. El tron és ple d'inicials que els reis hi han gravat, i jo volia posar-hi les meves, però el naver va dir que ara ja no era permès.

Aleshores vàrem anar al lloc on els Cavallers de l'Orde del Bany guardaven llurs banderes, però el que m'agradà més fou la torre on els reis dels temps antics guardaven llurs tresors quan hi havia una guerra. Vaig obrir la torre amb una grossa clau de ferro que té més de nou cents anys. Aquella nit em va costar molt de dormir pensant en totes aquestes coses.

L'endemà era diumenge i vàrem anar a missa a la Catedral de Westminster, i a la tarda al Zoo de Londres (Pare zoologic). És com el de Bronx, no més no tan gran. Vaig donar carn crua als lleons i tigris i vaig tirar peixos a les focues i als ossos polars.

El dilluns anàrem a la Torre de Londres i tot era bonic. Els gentils homes d'oca ens rebien. Són uns grans homes-nassos vestits exactament com en temps de la reina Isabel. Anàrem per tot arreu i veíem els fusells i canons i espases que usaven fa cents i cents d'anys. Alguns dels canons no eren tan grossos com els meus de jugar. El millor de tot era l'armadura de cavaller que usava sir Lancelot, i hi havia una armadura completa per un nen just de la meua alçada. És clar que m'hauria agradat de tenir-la per jugar-hi, però pertany al Museu de la Torre. Vaig veure l'habitació on foren matats el petit príncep i la princesa i el pú i el destrat que servien per decapitar la gent en aquell temps, però ara ja no s'usen. Hi havia molts soldats a la Torre; molts. A Londres hi ha soldats quasi a tot arreu, i això és el que m'agrada més.

El dimarts anàrem a l'Exposició Imperial, a un lloc que s'anomena Wembley. És un imponent i gran lloc i em vaig divertir molt guiant el canot en el canal que travessa aquells terrenys. Vàrem passejar en el cotxe que el rei i la reina usen quan visiten Wembley i sis grans "hobbies"—que a Londres en diuen "police-men"—anaven amb nosaltres perquè la multitud era molt gran. Toles les colònies angleses exhibien les coses que fabricquen.

La resta de la setmana vàrem rodar per Londres i a l'ora el castell de Windsor. Em va

"PETER PAN". A LA PANTALLA BETTY BRONSON



La noia més envejada de Hol'lywood

L'elecció de Betty Bronson per al paper de Peter Pan, protagonista de la darrera producció de Sir James Barrie, el famós autor de "L'Admirable Crickton", que porta per títol el nom mateix del protagonista, "Peter Pan", ha estat una història molt semblant a la de "La Ventaflores".

L'obra, com el mateix "Admirable", era la famosa en el teatre quan es pensava portar-la a la pantalla, i tots els nous anglesos i americans la coneixien, ja que es tractava de les aventures d'un valet. És l'obra de consagració de les primeres actrius joves, i per la pel·lícula es presentaven en gran nombre les sollicituds, entre elles stars famoses que feien creure que havien estat acceptades. És per això que diverses vegades s'havia anunciat que tal o qual estrella s'incorporava al paper de Peter Pan. Però això no era cert.

Betty Bronson treballà per primera vegada en una pel·lícula titulada "Els progressos d'Auna", en la qual tenia un petit paper. Després treballà en "El cap de Java". Representava el paper d'una noia de dotze anys, però era difícil de recordar-la en la pantalla perquè formava part d'una multitud.

Treballà en papers una mica més importants en una pel·lícula titulada en anglès "The Gopetter", una altra titulada "El gran canó blanc", "Vint i un" amb Richard Barthelmess i "Els fills dels seus fills".

Diverses persones tractaven de descoratjar-la dient-li que era molt difícil de treballar en les pel·lícules, ja que per cada paper hi havia centenars de sollicitants. Betty, amb tot, no es descoratjà.

Va sentir a dir que Mr. Fleming, que havia dirigit la primera pel·lícula en la qual ella havia treballat, estava fent un film a l'estudi de Lusky. Així a veure'l i li preguntà si tenia un paper per a ella.

"E recordo de tu", explicà ella, "però no tenia cap paper per a mi en el meu film. Està bé", vaig replicar, "però hi ha una altra pel·lícula en la qual jo podria treballar. I aleshores volent saber ell quina era, jo li vaig dir que "Peter Pan". En aquell moment es feien proves per a aquesta pel·lícula i Mr. Bronson, que les dirigia, en feu una per a mi. Fou a les dotze de la nit, amb una de les companyes de Mr. De Mille. No estava gens nerviosa. Vaig anar fent exactament el que Mr. Bronson m'anava dient. Quan se de seguretats que heig de fer més molt fàcil d'anar-hi de dret i fer-ho."

Eren prop de cent les proves que varen ésser tramessas a Sir James Barrie, a Londres, perquè passaven l'autor triés l'actriu que més li agradaria. Però quan la figura de Betty Bronson es projectà damunt la pantalla, Sir James Barrie s'exclamà: "Aquesta és Peter!"

Hom preguntà a Betty el que sentia en devenir així, sobtadament, famosa.

—En rebre la notícia picava de mans sense parar—contestà—, com una criatura. Vaig sentir—continué—com el nen al qual s'ha donat, el dia del seu sent, tot el gelat que podia pensar menjar-se. Veig que per fi tindré totes les amistats que desitjo. Tota la meua vida m'havia agradat tenir moltes amistats, però mai jo en podia tenir gaires perquè la nostra família canviava continuament de residència. Ara, no obstant, la gent de tot el món com conixerà i tots seran amics meus.

Val a dir que aquesta resposta es comprèn millor quan hom sap que Betty, que nasqué a Trenton (New Jersey), no té més que disset anys.

És molt petita, puix no té més de cinc peus anglesos de talla, i molt prima. Els seus ulls són blaus i recorden, de vegades, a Lillian Gish, i els seus cabells, molt ricats, són de color castany, i molt llargs, però s'els ha hagut de fer tallar expressament per representar el paper de Peter.

El seu aspecte favorit és la natura, i la diversió que més li agrada és ballar.

LA MODA EN BLANC I NEGRE ANY NOU... QU ?:: ENÇARA ELS C.BELLS



Podríem, avui, preguntar-nos què ens donarà l'any que estem començant. Nosaltres que en preguntes podríem passar-nos l'estona de conversa setmanal, i si volguéssim apuntar algunes suggestions de respostes un llibre no seria pas prou. No ho farem. Els mateixos errors de les modes, si van guiats per una misteriosa força, la llei de a qual no ha estat encara trobada, van orbes seguint l'ur misteriosa òrbita... òrbita a través de les temporades, creant, sense saber per què ni com, moltes vegades oberts nous a necessitats segons el seu fur in-

LON CHANEY, DESCOBRI-DOR DE MARY PHILBIN

Quan Mary Philbin era una desconeguda i treballava en petits papers als estudis de la Universal, Lon Chaney digué un dia que estava convençut que arribaria a ésser una de les més grans actrius de la pantalla. D'això ja fa temps. Ara s'han tornat a trobar, impressionant fants—i naturalment, coos—el "Fantasma de l'Òpera", la famosa novella de Gaston Leroux, i no cal dubtar que Lon Chaney no li doni oportunitat per lluir-se, donant-se el mateix la raó. Una altra coincidència hi ha en aquest film, i és que hi treballa també Norman Kerry, que treballà també en el primer gran film de Mary Philbin.

agradar molt Londres i també a la mamà i al papà, i l'única cosa que no ens podem necessitar a guiar el nostre automòbil pel costat esquerre del carrer.

El diable agafarem el tren per París. Hi havia molta gent a l'estació per acomiadar-nos, i jo agitava les mans fent-los adéu—au i deia "bebeer", perquè podien dir això en contes d'infantesa i guiar-nos com "bebeer". Estava trist de deixar Anglaterra tan aviat, perquè tot hom estava tan entusiasmada amb mi i quan sigui gran hi tornaré.

Tornem a llançar les cometes i a ficar-nos la elna estilogràfica a la butxaca. Jackie continua essent el nen de la seva edat, meravellat de tot i sobretot del que brilla, dels soldats—que ell els vestim a la seva manera—, dels generals i de les històries. El prestigi de les antiguitats guerreres que ens ha confiat a tots abans d'ell, continua essent l'encantament d'aquest noi tan aviat rei com trixopetre. La setmana entrant els nostres lectors sabran el que Jackie veu i el que fan en travessar el Canal i a París en la seva marxa cap a Orient, on a l'entrada dels altres turistes que hi van en busca de les meravelles, ell fa a la recerca de les misèries. Les meravelles, per exemple van—però en el cas que els altres—pel camí.

tern, purament comercials, però sempre sota una autoritat molt més poderosa que les descomulgues. L'any, no el podem començar ar més que planes de desitjos; que les modes que vinguin no siguin massa fantàstiques i que almenys siguin pel·lícules de camins de senzillesa i bona que fa un temps han emprès, fugint de complicacions i de tortures i deformacions més que inútils perpèdues i absurdes i integrals i artificials.

Ara donem a les nostres lectors dos bonics models normals per una sola actriu. Des en una, poden dir. Bebe Dancas, en la pel·lícula "Els perills del diu", porta aquesta bonica vestit de satí negre amb galons de metall, i animada amb blanc d'una manera molt original i elegant. La faldilla curta i quelcom acampanada i ample



entorn. El capell és petit i en forma de bolina, i tot plegat es combina molt bé amb el "tira quarta de l'altra model", fet amb els mateixos elements que aquest i adornat igualment amb galó metalletic.

Una de les qüestions que encara que semblin definitivament tancades continua discutint-se

UNA CONFESSIÓ HONRADA

Quan Ramon Navarro arribà a Roma per representar el protagonista de la pel·lícula "Ben Hur", trobà grans dificultats per llogar un pis. Com a tot arreu, els propietaris són allà tan meticulosos com pot ésser-ho un home que se'n pot permetre el luxe. En una agència li digueren, després de les preguntes de rigor:—Així vostè no té ni nens, ni gramòfon, ni galeua, ni gos? Vostè reunís justes les condicions del lloguer tranquil que demana el propietari.

—Home—digué aleshores Navarro, —li seré franc: no li vull amagar res: la meua estilogràfica grinyola una mica.

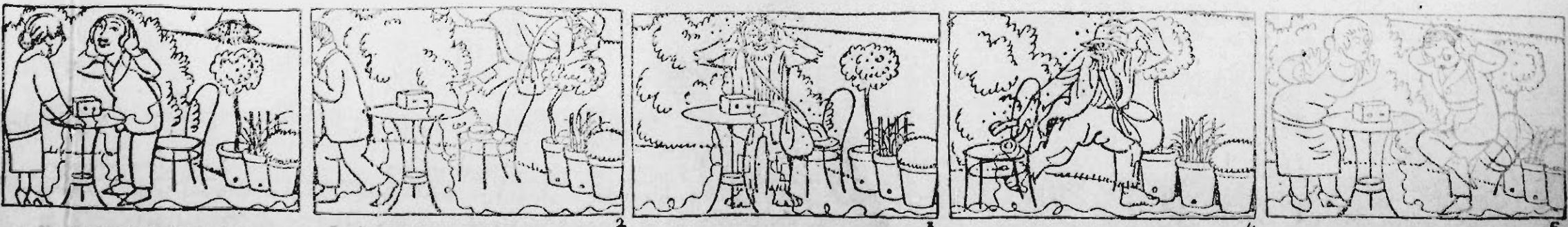
UN "PIROPO" FEMENÍ

Una petita extra (comparsa), mirant-se el seu darrer enamorat, li deia:—M'agrada el teu porta-cigarrillos.

I ell, traient-se la cigarreta de la boca:—Si no t'ho sot!

—Que n'és de dur!

P. S. I. (Paràsits sense fils) For Ipa



1.—Magnific! M, un paràsit; té, escolta. 2.—No'a, ja és hora de dinar; després sentirem "L'Après Midi d'un Faune". 3.—Mare de Déu, que n'és de bo, com deia el Sr. Gaudi de "La Corte de Paraíso". 4.—Bufat que ja han dinat! 5.—Noia, res; no se sent res; només plorar tot són paràsit!

CASA BARNET

PREU FIX

Telefon 314 - A

PARTICIPA A LA SEVA

molt nombrosa i distingida clientela i al públic en general, que

ACTUALMENT regalen ses veritables **REBAIXES DE PREUS**

com tots els anys, PER FI DE TEMPORADA a les seccions

LLANERIA, SEDERIA i LLENCERIA

Presents per la diada de REIS

Nines bellíssimes :- Joquines exquisides

6 i 8, PORTAL DE L'ÀNGEL, 6 i 8

a Hollywood — i arreu — és la dels cabells curts o cabells llargs. Quasi totes les artistes s'han decidit pels primers, que sempre tenen la facilitat d'admetre els postissos en cas necessari—encara que en algunes escenes sigui indispensable el cabell llarg o el rídicul. Algunes, però, continuen tancades, i una, Aileen Pringle, no s'ha decidit ni pels uns ni pels altres. Aquesta estrella ha volgut donar satisfacció a tothom i s'ha

combinat un cap que si un cop desfilés els cabells i vista de front li donen l'aspecte d'una jove de cabells llargs, vista de costat o del darrere presenta un estrany aspecte de futura víctima de la kullotina, ja que de tota la part posterior s'ha fet tallar els cabells a la "garçonne" no conservant més que llargues catifes laterals que amaga dins el capell en una passa que li volia el cap per darrere. Un cop fet aquest pe-

linat queda com si no s'hagués tallat els cabells, però amb un cap molt menys voluminos que accepta amb més facilitat, i sense deformar-los, els capells més petits, que prenen les més estranyes formes, a canvi les més molestoses migranyes, quan no ens havem decidit a suprimir el primer dels dos sols atributs que tan malvolentment ens atribueix el vell i poc amable Schopenhauer.

Ropo Sinclair.

A les ruïnes de Reims

PELLICULA GOLDWYN

Molt aviat, el mes que ve segurament, veurà aquesta pel·lícula al Kursaal i al Saló Catalunya. És una de les pel·lícules més famoses de tots els temps i que té un gran èxit, tant a París com a Londres, i a tota Europa. És una pel·lícula que ens transporta a l'horror de la guerra encara recent en els primers dies de l'armistici, amb la vista de la ciutat destruïda de Reims, ciutat de Reims per Reims.

Comença l'acció quan, mont armat el banquer americà Kington, la seva vídua, dona acostumada a la vida de societat i d'aparicions, amb una petita renda insuficient per tota herència, agafa, amb la seva filla Laine, paratge a bord del "Majestic", que va cap a Anglaterra. Fa combinat en el viatge amb Sir Charles Chetwyn, de l'aristocràcia anglesa, i la mare ja veu un futur gendre i una nova expansió familiar i social en perspectiva.

En efecte: Sir Charles s'enamora de Laine i invita mare i filla a passar uns quants dies al seu castell en companyia de la seva família.

Laine, acollida per la seva mare i temptada per la riquesa, consent en casar-se amb l'aristocrata anglès. Pocs dies després Sir Charles, enviat a Egipte en missió diplomàtica, acompanya de passada mare i filla a París, d'on agosseros han d'anar a Reims per visitar la tomba del pare de Laine, mort a les trinxeres de la ciutat francesa. Un cop a París, van a l'Òpera, i allí coneix Laine a Robert Linder, fill de la dona que casarà i que després que havia estat amic íntim del pare mort a les trinxeres.

Laine, durant l'estada a París, rep una carta de model a Londres i com no pot anar a veure el model en tot argument que s'acaba, qui acaba per estimar-se amb els dos protagonistes, que ara ja podem dir que són. Però Laine ha tornat ja la seva parella i no vol manifestar a Robert el que sent: "L'impetu del seu amorós anheli".

Després de visitar la tomba del pare mort, Laine té una idea: per visitar les ruïnes i acompanyada d'un sacerdot que li serveix de guia, i de Robert, que és tota la seva esperança, penetren en l'antimoni l'herència quan l'explosió d'un dels obusos abandonats produeix un desprendiment

de terres i els tres turistes es troben enterrats en vida en l'immens i intricat soterrani. Els esforços per trobar una sortida resulten inútils, i havent passat ja un parell de dies, en presència del temor d'una mort pròxima i segura, Robert i Laine implorant la benedicció del pare Jeroni, el qual els casa.

Al dia següent continuen els esforços per fugir de la mort, els enamorats, units ja per la vida, rebent d'estorços en cerca de la llibertat, que ha d'esser felicitat. Però no compten amb el destí: els mateixos esforços produeixen un nou desprendiment de terres que, posant l'ocell en perill, acaba amb la del seu lloc que els ha servit de maridatge. A més a més, Robert, durant l'acció, ha anat acompanyant-se de Laine i aquesta, anant de por per la presència del cadàver del sacerdot, s'ha encesa del seu marit i s'ha trobat, sortint, en canvi, a la llum del dia, on és acollida per la seva estimada mare.

Robert, en canvi, continua morint desesperadament en el soterrani mentre la mare de Laine porta la seva filla al castell de Chetwyn on s'espera l'arribada de Sir Charles per formalitzar el matrimoni. Laine, però, li confessa el seu matrimoni amb Robert, i el dia de l'arribada repeteix la confessió a Sir Charles atorgant, però,

que no es pot casar amb ell perquè ja està casada. L'aristocrata anglès, ofereix novament la seva mà a Laine—en el supòsit, naturalment, que Linder és mort, perquè Sir Charles és un cavaller.

Aquell mateix dia, però, Robert, que fou salvat per una vella enfilada per l'horror de la guerra, que recorre contínuament el soterrani en busca del seu fill, es presenta al castell de Chetwyn reclamant la seva esposa. I tot acaba bé, com cal.

MUT DE SORPRESA

Marshall Neilan i la seva muller, Blanche Sweet, la protagonista de "Les Catarates del Diabre", anaren un dia a dinar al camp i, tot fent bromes, Mr. Neilan digué, de repent: —Que no saps que Watkins (un conegut de la família) ha estat sorprès per la seva muller sopant amb la dactilògrafa?

—I què ha dit ell, per justificar-se?—va preguntar Blanche Sweet.

—Encara no res—replicà el seu marit—només va ésser sorprès al·lir.

"NANON"

PROGRAMA CAPITOLIO

Una altra de les pel·lícules d'ambient històric que projectarà el programa "Capitolio" al Kursaal i al Saló Catalunya és "Nanon", l'aventura d'una hostalera del temps de Lluís XIV a la qual la seva virtut i fermesa portaren a la categoria de duquessa.

Propietària d'un hostal anomenat "L'Anyell d'Or", era tal la seva bellesa, que es veia assetjada pels nobles de la Cort que no es cansaven de sol·licitar-la, encara que inútilment, no cedint ni al mateix Rei Sol, que també formava entre els pretendents, encara que disfressat. Amb tot, però, no es disfressaria prou bé ja que, amb aquesta fi, aconseguí entrar al cor de l'hostalera el marqués d'Aubigné, nebot de Madame de Manteau, que es vestí de simple tabor d'un regiment, convençut per l'experiència que els esplendors no enlluernaven pas l'hostalera de "L'Anyell d'Or".

Tant i tant s'entusiasmà Nanon amb el seu Grignan que, creient fer-li un gran favor decidí casar-s'hi el dia del seu sant, cosa que posà el fals solista en un dels seus grans compromisos tant que han de fer-se passar com arrestat per un suposat delictes severament castigat.

Nanon, desesperada, acut a demanar l'indult a Nanon de Lenclos, la qual en una altra ocasió se li havia ofert.

La seva presència a les cambres del Palau produïa sensació i alegria, ja que tota la cort estava assetjada de la bellesa, i així per continuar-la, la demanaren en la seva austeritat preloquació.

Fins als jardins de Versalles arribà i allí desenvolupà molts dels que, sense deixar de continuar el seu viatge al darrere, i fins i tot a Lluís XIV. Aquesta circumstància, però, en comptes de debilitar l'amor, s'afirmà i el marit que havia estat objecte de la bella Nanon per part del marqués d'Aubigné, condemnat a mort a canvi de la llibertat, s'afirmà, però, adans, d'espera.

L'aventura no acaba aquí: ja que, en comptes d'eliminar l'aristocrata d'indult del cadàver que havia fet, l'acció de reconstruir que era el millor que podia fer i el millor que hauria pogut fer.

Kursaal i Catalunya

Finalment, després de la seva primera jornada de la pel·lícula "El seu rei", ara començarà una pel·lícula de gran envergadura del programa de l'any, inaugurada per Harold Lloyd.

L'anyada del Kursaal ha instal·lat al seu local un aparador amb el qual qualsevol de nosaltres podrà veure l'acció de pel·lícules, cosa que garanteix la seguretat del públic contra possibles accidents.

"LA TIA DE CARLES"

Saduey Chaplin, el germà de Charlie, està filmant ara una pel·lícula basada d'una vella comèdia teatral d'aquell època. El germà de Charlie representa, naturalment, el paper de la tia de Carles amb un vestit autèntic de l'època de l'estrena, cosa que manté que el paper molt orgullós. Però el que més li ha costat de trobar ha estat de trobar de cabell. Sap que el que Regis d'aquesta pel·lícula, la tia de Carles ve del Brasil, i així ens fa pensar (el noi naturalment, la circumstància d'èsser representat el paper per un home i l'èsser la tia d'Amèrica en la famosa sarsuela espanyola que tothom recorda).

PA D'AHIR

Una extra (comparsa) anava a casa seva des de l'estudi, quan es recordà que havia de comprar pa perquè no en tenia. Entrà a cal Regis i, havent-lo pagat,

—No m'hi ha prou—digué el Regis—des d'ahir s'ha anat a deu cèntims.

—Està bé—digué la petita actriu—donqui-me'l d'ahir.



El propvenient
dimarts, dia 6, als
aristocràtics
SALONS

Kursaal i Catalunya

ESTRENA

de la magnífica producció cinematogràfica

NANON

per la Comtesa Agnès de Esterhazy



TEATRE OLYMPIA : CIRC :

Avui, diada de Cap d'any
comenceu-lo bé

Vinguen rialles i alegria!

Anen a veure els pallsos de l'OLYMPIA

Porteu-hi la vostra gent menuda, que es deliciarà

JACK DEMPSEY

el Campió dels Campions de "boxa" de tot el món serà presentat el dia 19 de gener als aristocràtics Cinemes

Kursaal i Saló Catalunya

en la primera de les seves pel·lícules d'aventures

"Lluitar i vèncer" titulada "Obrint-se camí"

Bon programa, en el que figura la primera jornada de

"El geperut de Notre Dame de París"

Hispano American Films, S. A. - Valencia, 233 - Barcelona

Llegiu La Publicitat, propagueu-la



COLISEUM

A primers d'aquest mes es presentarà al públic de Barcelona

La Caravana de l'Oregon

(The Covered Wagon)

Una de les pàgines més glorioses de la història dels Estats Units

Director: **James Cruze** Protagonista: **J. Warren Kerrigan**

Grans Magatzems DAMIANS

Grandiosa Exposició de Joguines

Des de la joguina més fina a la més econòmica. ¡Preus limitadíssims!

Darreres novetats en joguines de felpa, fusta i llana — Gran assortit en trens elèctrics, de vapor i corda — Ninets de roba, caminadors i de totes menes i grandàries, grans existències — Autos-Skiffs, automòbils de totes grandàries, tricicles i bicicletes — Cavalls, carros, xarrets, etc. — Panòpies de cow-boys i d'indis Mobles per a col·legial, Perfumeria, etc., etc.

GRAN SECCIO DE RADIOTELEFONIA

APARELLS DE LES MILLORS MARQUES — ACCESSORIS I PECES SOLTES
CADA DIA HI HA AUDICIONS PUBLICUES

GRATUITAMENT ES DONEN INSTRUCCIONS PER A LA CONSTRUCCIO D'APARRELS, MUNTATGE, ETC.

US CONVÉ FIXAR-VOS EN ELS NOSTRES PREUS I COMPARAR-LOS

Llaneria-Sederia

NOTICIA

LENCEERIA

Casa Simón

LA NOVA RAÓ SOCIAL

OROBIG & YUNCOSA

desitja a llurs distingits clients i públic en general un felig i pròsper Any Nou

Barcelona

28, Portaferriassa, 28

CONFECCIONS

COMAS I CIA. CTA.
R E I S

Gran exposició de joguines nacionals i estrangeres

MECANOS - AUTOS CITROEN - FERRO-CARRILS I QUINES ELECTRIQUES - PATINS DE DIFERENTS MODELS - JOGUINES DE FUSTA PER A CONSTRUCCIO

Aparells RADIO garantit 29,50 pts.

CINEMES PATHE-BABY

MODEL 1925
PER A 20 METRES PELLICULA

ESPECIALITAT EN NINES
AMB VESTITS EXCLUSIUS

PREUS LIMITADISSIMS

PASSEIG DE GRACIA, 2
RONDA SANT PERE, 1
Telèfon 4592 A

FERRETERIA
VILARÓ

PLAÇA LETAMENDI, 30

CANDAUS :: El millor assortit el trobareu en aquesta casa. Hi ha des de 400 a 600 caca un

LADILLAS (CABRES)

Exterminades en un minut amb

L'insecticida **PARADELL**

FARMÀCIA PARADELL Comte Assalt, 28 - BARCELONA

UNA PESSETA - Per correu, 150 pessetes

A. M. SOLE ALSINA

AGENT COL·LEGIAT

desitja als seus clients i amics
un felig Any Nou

BARCELONA

CIUTAT, 7. 2. 1.

TOS
PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU
TOS



LUMEN = Gran xampany

EL MILLOR DE PRODUCCIO NACIONAL
DEMANEU-LO A TOT ARREU

COOPERATIVA DE FABRICANTS DE SABADELL

PANYERIES SALMERON

A V I S

PER EFECTUAR-SE EL BALANS ROMANDRAN TANCATS ELS NOS-
TRES GRANS MAGATZEMS FINS AL PROPVINENT DISSABTE

GENER

3

DISSABTE

REOBERTURA

Efectuat el balanç liquidarem a
qualsevol preu totes les existències

Sensacionals Rebaixes .. Ocasíó Única

		PREU DE FABRICACIO	PREU DE VENDA - LIQUIDACIO
840	Talles d'abric novetat tot llana, talla . . .	24 ptes.	10 ptes.
1230	Talles d'abric anglesat llana superior, talla.	47'50 ptes.	30 ptes.
750	Talles d'abric la millor camussa, talla . . .	80 ptes.	50 ptes.
1100	Talles de vestit meltó llana, talla . . .	42 ptes.	25 ptes.
1480	Talles de vestit estam doblat, talla. . .	39 ptes.	24 ptes.
1320	Talles de vestit estam Austràlia, talla: . .	72 ptes:	45 ptes.

DONEU-VOS PRESSA A BENEFICIAR-VOS D'AQUESTA FANTASTICA

La primera de l'any

LIQUIDACIO

La que vós aprofitareu

PANYERIES SALMERON

13 -- S A L M E R O N -- 13