

AQUELLA REPUBLICA

Avui fa anys que va caure la República espanyola. No va caure tota sola: quan ja feia mesos que trontollava, la va tirar a terra el cop de sabre de Pavia, capità general de Madrid. Els diaris republicans d'Espanya acostumen—o acostumaven—a commemorar amb articles allusius la data del 3 de gener del 1874. Val a dir que aquesta commemoració és, per als republicans, més útil que no pas la de l'11 de febrer. La caiguda d'aquesta República té un major interès històric que la seva instauració.

No fa gaires dies que, trobant-se fora de Barcelona, el que això escriurí omplí unes quantes hores incòmodes en la lectura de la història de l'esfimeria República espanyola. La llegirem en la voluminosa "Història d'Espanya" de Miquel Morayta, que en la seva part contemporània és ben digna d'ésser llegida. Tot renovant en la nostra memòria els fets i els episodis d'aquell període, trobarem que serven encara un considerable interès; i per això avui, aprofitant la data del 3 de gener, parlem d'aquesta república, sense que el nostre recordatori tingui el caràcter d'un plany enyordat.

Aquella República morí perquè no podia viure. No soia més la perjudicaven les circumstàncies històriques del seu adveniment, massa tardà, sinó que la perjudicava també la profunda diferència entre les idees dels republicans de l'hora i la realitat d'Espanya. El programa del partit republicà i la ciència de les masses empenyien cap a la República federal. Però "la federal", com es deia aleshores, no era verament possible. Es donava la paradoxa que entre tants homes que es deien federals, n'hi havia poquíssims que ho fossin. I la quasi totalitat d'aquests que ho eren, no sentien la part viva del federalisme, ans bé el limitaven a la teoria freda. Quan els cantonalistes van sublevar-se, llur moviment resultà, més que un autèntic moviment federalista, un moviment de caràcter demagògic, mig socialista i mig anarquista. La cosa pitjor que podia succeir al partit republicà, teòricament federal, era trobar-se en el cas d'aplicar el seu programa en aquest punt delicadíssim. Una República unitària potser hauria estat viable per un temps més o menys llarg. Una República federal havia de morir en néixer o ja abans de néixer, que és el que va succeir realment.

No hem de sentir cap benvolència, políticamente, pels federales i els cantonalistes del 1873. Llur federalisme era una forma de radicalisme anarquitzant. No veien la península en la seva varietat ètnica, ni relacionaven aquesta varietat amb el règim que volien establir. La visió realista del federalisme ibèric només la tenien Pi i Margall i algun altre federal català, i encara aquesta visió estava en elles deixatada en doctrines massa generals. El cantó de Cartagena fou un fenomen més semblant psicològicament a la "Commune" de París que a una provatura d'autonomia federativa. Ara que podem veure les coses des d'un punt més llunyà i més alt, ens adonem que els intents federalistes de l'any 1873, tal com estaven orientats, van ésser una inútil pertorbació. El federalisme, si ha d'ésser alguna cosa més que un simple sistema administratiu, com en el cas de les Repúbliques americanes, exigeix la possessió d'una consciència colletiva per part de les entitats que han de federar-se. I com que aquesta consciència no existia a la península ibèrica, fracassà la Federació perquè havia de fracassar forçosament, encara que no hagués estat objecte d'acarnissada oposició des d'una part del partit governant.

Aquesta és per a nosaltres la principal línia política de la República espanyola. També hi hem vist, a través de les circumstàncies narracions històriques, una altra línia interessant: i és la de la necessitat que els partits tinguen polítics, sobre tot en el moment d'arribar el Poder a lurs murs. El vell partit republicà espanyol, ric en homes d'intel·ligència, de caràcter i de virtut, era pobre en homes polítics; i en governants. Quan es tractà de constituir els Govern de la República, hom es trobà, després del primer Govern, amb grans dificultats per establir-hi una llista passadora. I encara una bona part dels ministres presidencials estaven mancats de condicions per governar.

Seria especialment suggestiu l'estudi personal dels quatre presidents del Poder executiu de la República espanyola com a polítics d'accio i governants. Sense cap prejudici, hem intentat valorar l'actuació de Figueres, de Pi i Margall, de Salmerón i de Castellar. I hem de dir que de l'examen que hem fet, tan objectiu i desapassionat com hem pogut, hem tret la conclusió que Figueres estava mancat alhora de caràcter i de senit polític, que Salmerón mostrà notables condicions de caràcter, però cap condició política, i que Pi i Margall i Castellar demostraren possuir marcats condicions com a polítics i governants, barrejades amb defectes. Tantmateix, creiem excessivament sumari i injust el judici dels qui, com Francesc Cambó, diuen que Pi i Margall, governant, fou una "calamitat". La veritat és que, des del Ministri de la Governació primer, i des de la Presidència del Poder executiu després, denotàvaren condicions de caràvidència, de serenitat i d'energia que guareixen la República. I encara una bona part dels ministres presidencials estaven mancats de condicions per governar.

A despit de no sentir gaire simpatia per la personalitat de Castellar, hem de confessar que era l'únic governant possible en aquells moments. Calia triar entre Castellar i la restauració borbònica. Sense proposar-s'ho, els diputats de les Corts Constituent, fent caure Castellar del Poder, triaren. I en la matinada del dia 3 de gener, entraren a la sala de sessions del Congrés, ràpidament buidada pels que es creien representants del poble, els soldats del general Pavía. Aquest tenia punt a dir que ell era republicà, i que el seu cop anava dirigit, no pas contra la República, sinó contra "La federal". Però la realitat, sempre que es troba davant d'homes que no són de gran envergadura, acaba per imposar-se. I després d'alguns mesos d'interinitat, el general Martínez Campos restaurava la dinastia borbònica, que ja havia triomfat virtualment en fracassar l'assai de la dinastia savoiana.

L'ACTIVITAT DEL SONYAR CASSÓ

Retallat de "El Diàario":

"Con el títol "L'activitat del señor Cassó o el modus vivendi amb Alemanya", nuestro estimado colega "LA PUBLICITAT", en su edición de ayer, publica el siguiente sueldo, que reproducimos íntegro.

(Aquí reproduïm el nostre sol.)

I afereix:

"Ese sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

lo que, según se dice, se manifestó en unas horas imprósitas a ninguna que circuló entre los socios del Fomento del Trabajo Nacional y en las que se habló precisamente del importunitismo papel jugado por el vizconde de Cassó como miembro de la Junta superior de Aranceles y Valoraciones en la tramitación del consentimiento comercial hispano-alemany."

El señor Cassó, en la conferència a que se refiere el sueldo que acabamos de reproducir, puede que nos lo diga. ¡Hable usted, vizconde!"

(Aquí reproduïm el nostre sol.)

I afereix:

"Ese sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

LA POST-GUERRA

Anglaterra no s'oposa a la concessió d'una moratòria a França pel seu estat

anglès.

ag. u.—Bu rrif-àn Ukalpe —u Londres, 2.— El Govern anglès ha dirigit al de Washington la resposta referent a les reivindicacions americanes pels perjudicis de la guerra d'aquest any.

Es creu que en aquesta resposta es manté la legalitat de la tesi britànica i que al mateix temps suggerix un mitjà pràctic per a solucionar la qüestió.—Havas.

París, 2.— Telegrafia de Was-

tington al "Morning Post" que, segons notícies de bon origen, el Governing Office havia informat el Govern americà que no presentaria cap objecció en el cas que els Estats Units concedissin una moratòria a França, així com un tipus d'interès inferior al fixat per a la consolidació del Dute anglès.—Havas.

La no evacuació de Colonia

La nota aliada ha estat ja tramesa

París, 2.— La nota de la Conferència d'ambaxadors notificant a Alemanya que no seria evacuada el dia 31 del que començava la zona de Colònia, ha estat tramesa als ambaxadors allies a Berlín, els quals la lluiran al Govern alemany probablement dissavuit.—Havas.

Els GOVERNS ALIATS TRAMETRAN UNA NOVA NOTA

Brussel·les, 2.— Els ambaxadors allies a Berlín en lluiran la nota de la Conferència d'ambaxadors al cas del que començava la zona de Colònia, ha estat tramesa als ambaxadors allies a Berlín, els quals la lluiran al Govern alemany probablement dissavuit.—Havas.

LA CRUSSIÓ DE REPARACIONS LA C. DE REPARACIONS I ELS CONTRACHES AMB ALEMANYA

París, 2.—La Comissió de Reparacions ha fixat el procediment que ha de seguir-se per aprovacions per als contraccions amb Alemanya amb objecte d'assegurar que després una segona nota en acordar l'escriví de l'informe complet de la Comissió militar internacional de control sobre armaments.—Havas.

LA CRUSSIÓ DE REPARACIONS LA C. DE REPARACIONS I ELS CONTRACHES AMB ALEMANYA

París, 2.—La Comissió de Reparacions ha fixat el procediment que ha de seguir-se per aprovacions per als contraccions amb Alemanya amb objecte d'assegurar que després una segona nota en acordar l'escriví de l'informe complet de la Comissió militar internacional de control sobre armaments.—Havas.

INFORMACIÓS PREMATURES

París, 21.— Les informacions publicades pels diaris nord-americans referents a les converses entre M. Herrick i l'ambassador nord-americà senyor Myron T. Herrick, sobre la consolidació del dute francès són pura fantasia.

Encara no han començat les veritables negociacions sobre aquesta qüestió.—Havas.

LA CONFERÈNCIA DE MINIS

Paris, 2.—La Conferència interidual de ministres d'Hilma es reunirà el dia 7 del corrent i no el dia 6, com s'havia dit.—Havas.

M. Theunis greument malalt

Brussel·les, 2.— El senyor Theunis està greument malalt, a conseqüència d'un violent atac de grip. Si el seu estat ho li permet, sortirà dilluns per assistir a la Conferència financeria de París.—Havas.

D'ALEMANYA

El canceller Marx es queixa de la decisió aliada

Berlin, 2.— Després de rebre el Cos diplomàtic, el president de la República, senyor Ebert, ha deixat que el canceller Marx prengués la paraula.

Marx ha dit que la no eva-

cació de Colònia era una situa-

ció lleren sèria.—Havas.

LES NEGOCIACIONS PER FOR-

MAR EL NOU GOVERN VAN

CAP A LA DRETA

París, 2.— Telegrafia de

Berlin a l'"Echo de Paris" que

en els cercles polítics es pre-

sum que el nou Govern serà

més o menys inclinat vers la

que, segons se dice, se manifestó en

unes hores impròpies a algú que

circulà entre els socios del Fomento del

Trabajo Nacional y en les que se habló

precisament del importunitismo

papel jugado per el vizconde de Cassó

com miembro de la Junta superior de Aran-

cles y Valoraciones en la tramitación

del consentimiento comercial hispano-alemany?

El señor Cassó, en la conferència a

que se refiere el sueldo que acabamos de reproducir, pode-

que que nos lo diga. ¡Hable usted, vizconde!"

(Aquí reproduïm el nostre sol.)

I afereix:

"Ese sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del sonyar Cassó.

El sueldo, un poco misterioso por la forma confusa en que aparece redactado, insinuará relación, acaso, con

la qüestió del

FINANCES I COMERC

Cotitzacions del dia 2 de gener 1925

BORSI, MATI

	Obra	Aut.	Rate	Tanca
Nord.	71'15	71'30	71'45	71'45
Ausent.	60'15	60'40	60'50	60'50
Creences.	18'50	18'65	18'70	18'70
Efectos v.	32'50	32'55	32'55	32'55
Cacer. v. vell.	30'00	30'25	30'30	30'25

BORSI, NIT

	Obra	Aut.	Rate	Tanca
Nord.	71'20	71'35	71'45	71'45
Ausent.	60'10	60'40	60'50	60'50
Creences.	18'50	18'65	18'70	18'70
Efectos v.	32'50	32'55	32'55	32'55
Cacer. v. vell.	30'00	30'25	30'30	30'25

BORSA, TARDÀ

	Obra	Aut.	Rate	Tanca
Nord.	71'15	71'15	71'20	71'20
Ausent.	60'15	60'20	60'30	60'30
Creences.	18'50	18'65	18'70	18'70
Efectos v.	32'50	32'55	32'60	32'60
Cacer. v. vell.	30'00	30'25	30'30	30'25
Gran Metrop.	120'50	120'50	120'50	120'50

Borsa de Londres

	Obra	Aut.	Rate	Tanca
Nord.	47'81	47'81	47'81	47'81
Francia	87'15	87'15	87'15	87'15
Belgica	91'50	91'50	91'50	91'50
Italia	112'95	112'95	112'95	112'95
Suiza	913'55	913'55	913'55	913'55
Spain	303'50	303'50	303'50	303'50
Portugal	210	210	210	210
Italia	117'17	117'17	117'17	117'17
Dinamarca	265'75	265'75	265'75	265'75
Noegra	31'75	31'75	31'75	31'75
Suecia	176'25	176'25	176'25	176'25
Alemanya	169'25	169'25	169'25	169'25
Austria	311'50	311'50	311'50	311'50
Irlanda	167'25	167'25	167'25	167'25
Montevideo	500'75	500'75	500'75	500'75
Xile	494'00	494'00	494'00	494'00
Buenos Aires	1.017'75	1.017'75	1.017'75	1.017'75
Valparaiso	100'00	100'00	100'00	100'00

COMPLEMENT DE COTIZACIO

Els nous dels valors assenyalats amb el nom, i estan inscrits a la Cotització Oficial

Com.	Londres	Paris	Divises entrant	CANI DE L'OR
London	87'13	87'13	87'08	140'00
New York	110'02	110'11	110'02	140'00
Belgica	91'15	91'15	91'05	140'00
Spanya	268'00	258'00	258'00	140'00
Italia	77'80	77'75	77'80	140'00
Irlanda	33'95	33'95	33'95	140'00
Dinamarca	172'55	172'55	172'55	140'00
Portugal	275	275	275	140'00
P. Uruguay	7'15	7'15	7'15	140'00

Monedes d'altres

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

•

Les ressòs de la sessió "da Camera" de l'Ajuntament el dia de l'home dels passos

LA FUTURA MEMORIA DEL SENYOR BARÓ SERÀ DEGUDAMENT HONORADA AMB UNA LAPIDA

La història, que segons diuen és la relació dels fets passats sense afegir si aquests fets han d'ésser necessàriament fantàstics, ens servirà, esperem, per relatar els fets absolutament veritables ocorreguts el dia darrer de l'any passat, fets agrupats col·lectivament sota el nom suggestiu de "sessió del Consell permanent i municipal", absolutament veritables, repetim, almenys en la part que la nostra flaca memòria els hagi conservat en estat presentable.

Era el dia 31 de desembre de l'any 1924, i calia que a les dotze de la nit tot estigués list per entrar a l'any 1925 (tenim l'honor de dir als nostres lectors que per a ells exclusivament escriuim aquesta xifra per primera vegada). Calia, a més a més, que els serveis de tants i de dotze tots de rellotge funcionessin normalment, i que el servei de felicitacions no es retardés. Això vol dir que la seua flauquetja i que fins a dos quarts de deu el pastell de Cap d'Any no estigués confeccionat per presentar-lo als consumidors.

Com que era la primera sessió del darrer dia de l'any que el senyor Baró presenciacava des de la presidència i des de la seva tornada de Madrid, la cosa tenia, si no una importància molt excepcional, almenys una mica excepcional, així com que tots els consellers anaven amb els vestits de festa, de diversos colors, tots seriosos, i el senyor Hilari Marimon, completament gris, el qual, per raons sentimentals, i sobre tot espiritualls a l'ensens que administratives, gestionava tot el temps d'una manera repetidament tenac, que es donessin estrenes als empleats. La insistència donà a la fi el seu fruit, aconseguint fer-se escoltar, però no hi hagué cap acord—al menys serios.

Per últim es decidió posar-se a treballar en coses de la importància requerida i es passà al

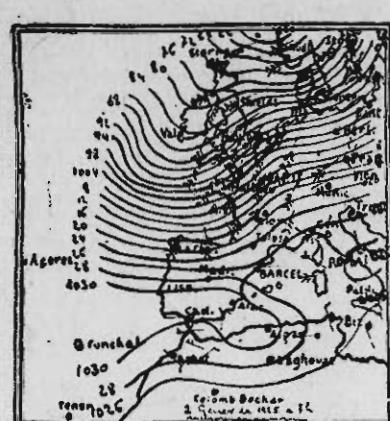
SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Dia 2 de gener de 1925

1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES 8 DEL MATÍ. (Observacions d'Europa, Nord d'Africa i Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fils):

A tot el nord d'Europa hi ha una forta borrasca, que produeix vents molts forts, amb algunes pluges i nevades a Anglaterra, mar del Nord, Escandinàvia, Dinamarca i nord de França.

A la Península Ibèrica el temps és bo, però hi ha núvols i vents del sud-est a les costes de la mar Cantàbrica.



CRONICA JUDICIARIA

que aquesta mena de llimacs no poden fer més que segalejar.

Si algú en sap més, que hi digui la seva: Jo sois recomanar, com el senyor Antoni Busquets, que qui no vulgui acabar com l'amo de l'hostal prou cui no segalejar.

Francesc Mas Bons

EL METROPOLITA TRANSVERSAL.

Senyor director:

El número corresponent al primer de gener publica un article de Joan Saez. Per informar el dit autor cal fer públic el següent:

L'empresa Metropolità Transversal paga anualment a l'Ajuntament 45.000 pessetes per a permisos de tanques.

—A Urquinaona no s'ha pogut treballar, perquè l'Ajuntament no va

aprovar el replantejament de la línia des de plaça de Catalunya a Arc de Triomf: data 5 novembre de 1923.

Agostó es l'hora que no s'ha rebut de Madrid el permís per treballar des de la plaça de Catalunya a l'Arc del Triomf.

—L'autor no deu haver viatjat cap així per ciutats on es construeixen merceris.

—L'escriptura d'articles per a la galleria té alçat de mil per certes persones que es creuen després en el deure de restituïr encara més les possibilitats de treball — no cal parlar de facilitat.

—Les obres de manipsos no s'acosten a fer amb guants. Tot ho que una persona té obres a casa la pels d'una negligència. I la ciutat és la casa de tots.

Reste vestre afim. s. s.

E. Terrades

JUTJATS

EL DE GUARDIA

El Jutjat del Sud, durant les seves hores de guardia, instruí 30 diligències, ingressants als alboresos cinc detinguts.

El substitut el de la Conselleria, secretaria del senyor Guarnido.

LES SECCIONS

DE L'AUTOGINCIA

Primerà.—Malstratades; la veu la causa contra Valeri Martí i Alonso, el qual vivia separat de la seva esposa, havent-la mai tractada i amenagada diverses vegades.

Fou condemnat a 15 dies d'arrest, que no complí.

Ara, el fiscal demana si sol·licitarem de la causa, però que compleixi els 15 dies d'arrest.

Segona.—Fou suspesa la visita de la causa amagada.

Tercera.—Malstratades; la veu la causa contra Miquel Ferran Martí, el qual fou sorpreso "per sereno" quan sortia del Magatzem Santa Eulàlia, d'on condignava txistus valorats en 650 pessetes.

El processat havia estat condemnat altres diverses vegades.

El fiscal li demanda 7 anys, 4 mesos i 1 dia de presili major.

DETENCIO

Mic fou detingut Macià Francesc Moral, per tenir en la seva arma.

DENUNCIES

Laura Majuelo ha denunciat que a casa seva s'ha trobat a mancar joies per valor de 600 pessetes.

— Josep Maria Mas ha denunciat que li ha desaparegut de la seva cambra d'estar, a l'Hotel d'Espanya, la cartera amb 4.000 pessetes, i documents.

EL LEGTOR DIU...

"SEGALIJA"

Senyor director:
Mantes vegades he vist expostos en aquesta secció del verb "segalejar", uns d'un quan temps engu amb molta freqüència.

Arrib d'investigar, he fet recollir per trobar el seu veritable significat. No ho reculli evident. Però pot donar als senyors Pere C. i Antoni Busquets, que em semblen de molt bona fe, les següents antecedents:

—En les "Decisions arrengues", de l'Escola Jurídica, canvi 3.52 de Número, Llavors de Pequeña explica en un capítol el nombre del qual no recordo, però si n'hi interessa poscar-se'n i conegu la sentència, resiguda el 2 de juliol de 1904 en la qual sostingut entre Lluís Segala, que venia a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic. Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic. Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

La sentència no era interessa, però el fet és que des d'allò després sempre la terra de vi i en fer un traxic de vi en molt corrent per aquesta breuza: "No hi ha res com en Segala, vis!", i el comprador en cop fet el tracte diu: "Ves, que no m'adreçis.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

Però, el que séns des de segell, el que creia que així quedava ben ample totom, i en realitat piox va ésser causa que li cremessin l'hostal i que moris mésprest fins dels seus parents. Ara es dita d'aquella terra

Vapor anglès "Churruca", de Falmouth, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona S. Consignatari Mae Andrew.

Vapor espanyol "Cabo Gullera", de Cadis, amb càrrega general.

Alberca de Pequeña explica en un capítol el número del qual no recordo, però si n'hi interessa poscar-se'n i conegu la sentència, resiguda el 2 de juliol de 1904 en la qual sostingut entre Lluís Segala, que venia a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic. Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—En aquesta secció del verb "segalejar", sempre hi ha sempre la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que resultà econvenient una altre vegada, deixant el comprador en pagars el mateix del traxic.

—Quan les històriques llutes entre segaljaires i botiflers — i aquest pot ésser d'origen i significat del verb —, contem que hi havia un hostal prop de Cervera, on la posada de les diligències era forçosa; l'ama, que es deia Segala, tan aviat era botifler com segaljaire; tot depenia d'el.

—Poc després, tots dos van a Joaquim Fàbregas, el jutge que tenia el seu casal, a tres milions i mig reals en fer el traxic, trenta dues millars el vi i més deucentes una batzena, que

Referent a la Societat de les Nacions, diu que en seguir a França ha demostrat que ja existeix bona voluntat en els pobles, així com en els homes, i que no han estat ineficaces les ensenyances de la més horrosoa de totes les tempestes. Vol aconseguir aquesta obra tan fidelment empresa, sense aturar-se per les dificultats del camí.

França, malgrat certs rumors, és el més ferm puntual dels principis de la societat moderna.

PERIODISTES EMPRESONATS

Saragossa. — Han ingressat a la presó a disposició de l'autoritat militar, el director del semanari la "Unión de Tarazona", i el senyor Ricard Conde, autor d'un article en el qual es creu que hi ha injúries per al Rei.

CONFERENCIA SOBRE EL DECRET DE LLOGUERS

Al Cercle de la Unió Mercantil ha donat aquesta nit, a dos quarts d'onze, el catedràtic de Dret civil de la Universitat Central senyor Felip Sánchez Roman una conferència sobre el tema "L'anomenada propietat mercantil i els desahucis dels comerciants".

El senyor Sánchez s'ha referit al decret de Lloguers, qualificant-lo absurd, per creure que, pesi a qui pesi, beneficia l'arrendatari en perjudici de l'arrendador.

Es refereix a la sentència del Suprem de 24 d'octubre últim pel qual es castiga a indemnització un comerçant que fou perjudicat amb un desahuci, i amb aquest motiu elogia la sentència, i el conferenciant planteja el problema de les indemnitzacions als comerciants desahuciats, exposant les diverses opinions que hi ha sobre això en altres països, creient que la clientela d'un comerciant creada amb el seu esforç i la seva capacitat econòmica augmenta el valor de la renda per a l'esdevendor de la finca on estava establet.

Exposa el seu criteri que amb tot en els desahucis fet per propietaris que s'ajusten a la més estricta legalitat, hi ha, no obstant, sempre un perjudici per al comerciant, sabent que la clientela que ell crea suposa un esforç que està capitalitzat.

Diu que cal enfortir la propietat comercial, puis que el comerç i la propietat, segons ell, són termes gairebé contradictoris.

Acaba diant que cal que els decrets que es dicin s'ajustin més a la realitat perquè no es doni el cas, tal com estàvə amb gairebé tots els decrets sobre aquesta matèria, que encara que estiguin fets amb bona intenció sempre se veu després el mitjà de defugir-los.

Ha estat molt aplaudit.

SUCCES SAGNANT

Burgos, 2.—Al poble de Villarcayo ha ocorregut un succeix sagrant que ha causat una gran impressió a tots els vius per tractar-se de qui es tracta.

Fa uns quants dies que el rector, per causes que el respecte a la qualitat sacerdotal ens impideixen d'explorar, va disparar un tret de revòlver a una xicoteta jove i bonica anomenada Dolors González, ferint-la. El Jutjat va processar el rector, detentat al cap d'uns dies la llibertat provisional sota la fiança de 3.000 pesetes.

Aahir, mentre la Dolors, com cada dia de festa, es passejava amb les seves amigues, de sobte se li apagueré el rector, engegant-li set trets.

La desgraciada xicoteta va caure a terra, coberta de sang, mentre les seves amigues, asustades, fugien demanant auxili.

Anaren a socorrer-la alguns veïns del poble que estaven prop del lloc del succeix i recolliren a Dolors, portant-la a casa del metge, el qual en reconèixer-la digué que la seva intervenció era inútil perquè ja era morta.

El capellà, després de cometre el delict, fugí, però els veïns el perseguiren aconseguint atrapar-lo i sortí a tenir d'una parella de la guàrdia civil.

La mateixa parella dugué l'agressor davant del Jutjat, el qual ha ordenat la seva detenció.

Tot el poble està indignat contra el rector.



T.S.F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA—325 m.
18 h.: L'orquestra "Stuart" interpretarà: "Leaving", fox, Lanin; "Pour te charmer", Havenera de Démaret; "Je glisse", fox Moretti; "En las calles del Cairo" One-Step, Hulsen; "Calling", fox Ayde; "Gondolied, Skarvenka"; "Moros y cristianos", Serrano; "Le Printemps" nú-

mero 3 i 4. Grimaldi; "William Rat-dí", intermezzo, Mascagni.
21 h.: La Cobla Iluro, de Mataró.
22 h.: El tenor Josep Pujalte.
22'30: La pianista senyoreta Maria Calvet Prats.

Madrid. Radio Ibérica, 392 m.
21 h.: Cotitzacions de Borsa i mercats, dades meteorològiques, previsió del temps i notícies.
21'15: Transmissió de senyals horaris.

"BURNDEPT"

Sabeu el que significa aquesta marca? Es la darrera paraula en T. S. F. Els aparells BURNDEPT són potents sensibles i clars. Demaneu la Fulla de Comentaris. En ella recollireu les impressions imparials dels possessors d'aparells d'aquesta marca.



Aparells de galena :: Tota mena de peces soltes

ANGLO-ESPAÑOLA D'ELECTRICITAT, S. A.,
Pelayo, 12.—Cantonada a Gravina

"BURNDEPT"

AVIS OFICIAL DE RADIO BARCELONA

Assabentem al públic que és molt important, pel seu propi interès, que faci tots les compres a les cases que consten en la següent llista:

LLISTA DE SOCIS

P. Albiña	Aragó, 259
Anglo-Espanyola d'Electricitat SA.	Pelai, 12
Cesa, Llorens i Boífil, Ltd.	Diputació, 234
Cia. Nacional d'Electricitat, S. A.	Diputació, 200
Exclusive Lot	Passatge de Sant Joan, 17
J. Gänzer	Portal de l'Angel, 19
Lluís Gaumont	Passeig de Gràcia, 66
Josep López Aznar	Casp, 12
*Esteva Marata	Ronda Universitat, 7
Vidau i Nebots de R. Prado	Balmes, 129 bis
Productes Vivionit, S. A.	Corts Catalanes, 620
Radio Labor	Lepant, 362
Radio Satur	Plaça del Pi, 10
Radiofones	Consell de Cent, 324
Suprema	Pelai, 52
S. E. de l'Accumulator Tudor	Rosselló, 198
S. A. Tallers Dalmau Montej	Marquès del Duero, 16
S. A. Telefons Bell	Via Layetana, 17
Harry Walker	Rosselló, 192
Llorés, Codina i Roig	Trafalgar, 3
Baltà Riba	Plaça Catalunya, 17
Benet Fonolleda	Corts Catalanes, 460
Esteve i Codina	Balmes, 126
August Vallmitjana	Ronda Universitat, 21

COMPRA EN AQUESTES CASES TINDREU DOS AVANTATGES:

Primer.—La garantia que és una casa formal i que el seu material és indicat per a la recepció de les emissions de la nova estació.

Segon.—Protegiu les cases que donen les emissions de Radio-Barcelona, sense el suport de les quals no tindrem Broadcasting a Barcelona.

Tot el poble està indignat contra el rector.

Na Magdalena Vilaseca i Godó
NATURAL DIGUALADA
vídua d'En Josep Font i Bisbal
mort el dia 18 de desembre de 1924, a l'edat de 89 anys
havent rebut els Sants Sagaments i la Beatificació / postòlica
(A. C. S.)

Els seus fills Ignasi, Marcelina i Josep, fills polítics Pilar Aleu, Antoni Costa i Maria Teresa Damians, néts, netas polítics Isabel Seix, Pilar Guardiola, Ricard Balil, Joan Boyer, Joan Puig i Sureda, Carme Artigas, Joaquim Morera i Montserrat Romagosa, besnéts, nebots, parents tots, i les cases Ignasi Font i Manufactures Costa Mallol, S. A., en recordar a llurs amics i coneixuts el traspass de l'esmentada, els preguen que l'encomanin a Déu, i els agrairan l'assistència als funerals que pel bé de la seva ànima se celebraran avui, dissabte, a dos quarts d'onze del matí, a l'església parroquial de Sant Vicenç de Sarrià.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

Totes les misses que es reuen el mateix dia a la capella del Sant Crist d'Igualada i a les esglésies parroquials de Sant Feliu de Torrelles, Sant Jaume i Sant Miquel, i Riveda, senyors Cardenal-Arquebisbe de Tarragona i els Excmss. i Ilms. senyors Bisbes de Barcelona, Girona i Lleida s'han dignat concevoir 1:00 i 60 dies d'adulgàcia als seus fidels diocesans per cada acte de pietat en sufragi de la seva ànima.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

21'30 h.: Programa organitzat per la Revista de la vida infantil "Chi-quini"; la vida infantil "Titirimundi".

22 h.: Concert per l'orquestra Radio. 22'30 h.: Crítica bibliogràfica pel redactor literari de la Radio Ibérica.

22'40 h.: Concert per la senyoreta Gargallo, tipie.

22'50 h.: Concert per les senyores Enriqueta Zaufman (violi) i Cabiedes (piano).

23'20 h.: Concert per la senyoreta Eedesca, tipie.

23'25 h.: Orquestra "Radio".

23'30 h.: Concert per la senyoreta Gargallo, tipie.

23'40 h.: Concert per l'orquestra Radio.

PARÍS: Radio-Radiola, 1780 m.

12'30: Radio concert per l'orquestra Tzigane. Radio Paris.

13'45: Cotitzacions d'obertura de cotons (Havre, Liverpool, Alexandria). Previsions meteorològiques. Comunicat Havas. Cotitzacions d'obertura de cotons de Nova York. Radio crònica, Auto, Aeri i Esports.

14: Radio concert: Fragments de Madame l'Arxiduc, d'Offenbach, amb el concurs de la senyoreta Jane Gatiennet i els senyors Jugain i Fontes.

LONDRES: a L. O., 365 m.

16: Concert.

16'30: Concert d'òpera.

18'30: Recitals religiosos.

19'30: Butlletí meteorològic i conferència.

19'30: Pantomima.

21'30: Senyals horaris.

22: Concerts "Orfeos" Savoy i Orquestra Havana Savoy.

ESTUTGARD: 443 m.

16: Tarda dels nens. Llegends, contes i fàbules per Sene Frau.

Orquestra Radio.

18: Senyal horari. Notícies meteorològiques i d'últimes notícies.

18'00: Concert simfònic.

21'15: Senyal horari. Radio Cabaret. Orquestra Radio.

22'15: Repetició notícies meteorològiques. Últimes notícies.

T. S. F.

Tohom anuncia els millors aparells?

Nosaltres convinem a provar i comparar totes les tardes entre les estacions estrangeres els nostres models:

L'APARELL AMERICA

Atwater-Kent

construït per la casa més important del món en T.S.F.

L'APARELL EUROPEU

Transal. C - 119

1er premi concurs Europa-Amèrica

L'APARELL DE GALENA ANGLES

W. M. C.

el de més gran radi d'accio

L'ALTAVEU

Atwater-Kent!

el de sonoritat més clara i agradable

ELS ACUMULADORS

Willard

indiscutiblement els únics pel seu millor perfecte.

Auto Electricitat

Coma, Llorens i Buñol Ltda.

DIFUSACIÓ, 234

Reis Mágics

Caixa Princesa

30 passetes

Conté totes les peces i accessoris necessaris per a la construcció i, muntatge d'una estació receptora de T. S. F.

Venda a la

Libreria Subirana

Portaferrissa, 14

VIVOMIR

Corts Catalanes (davant del Coliseum)

on trobareu bussons especials per a la correspondència als Reis Mágics.

EXIGIU l'aparell de galena amb variòmetre

RADIO MIGNON

construït per

TALLERS DALMAU MONTERO

De venda a les principals cases de Radiotelefonía.

VIVOMIR

Hayent-se rebut importants expedicions de

ELS ESPECTACLES

TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu

Avui, a les nou, vigèsim tercera funció de propietat i abonament. Darrera representació de les òperes russes.

EL BRUXOT IMMORTAL

LA FIRMA DE SOROTCHINSKY per tota la companyia russa. Es de ball. Mestre, Morskoy. Dimarts tarda, comiat de la celebre companyia russa. Darrera representació de

LA KOVANTCHINA

Dimarts, tarda, GLI UGONOTTI per la célebre soprano Poli-Raniero. El "divo" tenor John Sullivan, el celebre baix Masini Pieralli, i els aplaudits artistes Gorinskaya, Damiani i Olazola. Mestre, Bellezza. Dimarts,

MESFISTOFELE

estrena a Espanya de l'obra d'immortal Mozart.

LA FLAUTA MAGICA

Es despatxa a compladuria.

MES MESTRES CANTAIRES

Mestre director, Félix Weinberger. Intèrprets: Dahmen, Rosella, Kalenberg, Schipper, Wiedemann, Marewsky, Nissen, Reiss. Direcció escènica, Lorf. La selmana entrant.

MEFISTOFELE

estrena a Espanya de l'obra d'immortal Mozart.

LA FLAUTA MAGICA

Es despatxa a compladuria.

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A

Avui, dissabte, tarda, a les onze, els dos grans èxits de l'Ópera.

FIDELITAT

En Sagrada, i 500 representacions del sinet de l'Artis.

LOS NOYES ENAMORADES

N. Asociació de Mercars: EL CASAMENT DE LA NENA

En Maristany, i

LA BALDIRONA

del mestre Guimerà. Dimarts, a les quarts de quatre, LES PAS-

TORETS

amb l'arribada dels Sants Reis, els quals obsequien als nens i nenes que assisteixen a l'espectacle. A dos quarts de sis, i a la nit, tothom i tanta. LA PENYA ROCA o LA COLÒNIA DE L'AMPOLLA, d'en Montseny, i LA BALDIRONA. Tres hores de riure continuament. El dia 7, primera funció del rei de la bromà, Prince Rícadin, amb la seva deliciosa mare MA TANTE D'HON-

FLOR

Es despatxa a compladuria.

Aviat... DELFY

AVUI, DISSABTE, TARDÀ, A DOS QUART DE CINC I NIT

A TRES QUARTS DE DEU Dues grandoses funcions per la nobilissima

Companyia eqüestre-acrobàtica-còmico-musical, que dirogeix J. VENTURA GANNAU

i de la qual formen part les següents grans atraccions: LES QUATRE SILFIDES, quatre formosissimes senyorettes que fan originals exercicis a la cúpula de l'edifici.

LA TROUPE POPESCU, barristes incomparables.

LA TROUPE POWELL'S, formidables acrobates saltadors.

LEWANS I PEREZ, perxistes extraordinaris.

BONADELAS, ELS DOS FAKIRS NEGRES, els homes incombustibles.

ANTONET I BEBY, els clowns de fama mundial.

ELS ELEFANTS MUSICALS, de Rossi, únies al món, que obeten cada dia una brillant èxit en interpretar el popular Hay que ver! de "La Monarca".

DEMA, DIUMENGE, TARDÀ I NIT

Estraordinàries funcions, presentant part totes les grans atraccions de l'Olympia, incloses les que han debutat durant la present setmana

DIUMENGE, DIA 11.

A LES ONZE DEL MATÍ FESTIVAL CLAVE

L'Ópera Gracienc i quaranta professors de l'orquestra del Gran Teatre del Liceu

Buitaques a deu i a sis rals; entrada general, dos rals.

Preus per a les funcions de la tarda i de la nit: Buitaques de primera classe, 6 i 5 pessetes; butiques de segona classe, 1 i 3 pessetes;科学, 2 pessetes; entrada general, 80 i 60 cèntims, imposto sinclosos.

Es despatxa a compladuria per a totes les funcions anunciatas.

LINIES DE TRAMVIES que porten a l'Olympia: 29, 31, 32 i 57. Autòmnibus Drassanes-Sant Andreu (línia C).

Teatre Català Romea

Aquesta nit, vetllada organitzada per

L'ASSOCIACIÓ DE MERCARS EL CASAMENT DE LA NENA

Es despatxa vals: Cooperativa de l'Associació, Giralt, 5, principal. Telèfon 2102 A. Durant els intermedis es renova la localitat a l'administració del teatre.

MARC REDONDO Programa estupend, prenent part totes les eminentes figures de l'art líric que són a Barcelona. Dimarts, comiat de la companyia. Es despatxa a compladuria i al Centre de Localitats, Plaça de Catalunya, 9. Telèfon 4027 A.

Teatre Català Romea

Quatre divertidissimes vetllades pel rei deus actors còmics francesos i "as" de la pantalla

PRINCE RIGADIN amb la seva gran companyia de

Cooperativa de l'Associació, Giralt, 5, principal. Telèfon 2102 A. Durant els intermedis es renova la localitat a l'administració del teatre.

PIANO

Programa estupend, pren-

entant part totes les emi-

entes figures de l'art líric

que són a Barcelona. Di-

marcs, comiat de la compa-

nia. Es despatxa a compla-

duria i al Centre de Locali-

tats, Plaça de Catalunya, 9. Telèfon 4027 A.

Teatre Català Romea

Quatre divertidissimes vetllades

pel rei deus actors còmics francesos i "as" de la pantalla

PRINCE RIGADIN amb la seva gran companyia de

Cooperativa de l'Associació, Giralt, 5, principal. Telèfon 2102 A. Du-

rant els intermedis es renova-

la localitat a l'administra-

ció del teatre.

PIANO

Programa estupend, pren-

entant part totes les emi-

entes figures de l'art líric

que són a Barcelona. Di-

marcs, comiat de la compa-

nia. Es despatxa a compla-

duria i al Centre de Locali-

tats, Plaça de Catalunya, 9. Telèfon 4027 A.

Teatre Català Romea

Quatre divertidissimes vetllades

pel rei deus actors còmics francesos i "as" de la pantalla

PRINCE RIGADIN amb la seva gran companyia de

Cooperativa de l'Associació, Giralt, 5, principal. Telèfon 2102 A. Du-

rant els intermedis es renova-

la localitat a l'administra-

ció del teatre.

PIANO

Programa estupend, pren-

entant part totes les emi-

entes figures de l'art líric

que són a Barcelona. Di-

marcs, comiat de la compa-

nia. Es despatxa a compla-

duria i al Centre de Locali-

tats, Plaça de Catalunya, 9. Telèfon 4027 A.

Teatre Català Romea

Quatre divertidissimes vetllades

pel rei deus actors còmics francesos i "as" de la pantalla

PRINCE RIGADIN amb la seva gran companyia de

Cooperativa de l'Associació, Giralt, 5, principal. Telèfon 2102 A. Du-

rant els intermedis es renova-

la localitat a l'administra-

ció del teatre.

PIANO

Programa estupend, pren-

entant part totes les emi-

entes figures de l'art líric

que són a Barcelona. Di-

marcs, comiat de la compa-

nia. Es despatxa a compla-

duria i al Centre de Locali-

tats, Plaça de Catalunya, 9. Telèfon 4027 A.

Teatre Català Romea

Quatre divertidissimes vetllades

pel rei deus actors còmics francesos i "as" de la pantalla

PRINCE RIGADIN amb la seva gran companyia de

Cooperativa de l'Associació, Giralt, 5, principal. Telèfon 2102 A. Du-

rant els intermedis es renova-

la localitat a l'administra-

ció del teatre.

PIANO

Programa estupend, pren-

entant part totes les emi-

entes figures de l'art líric

que són a Barcelona. Di-

marcs, comiat de la compa-

nia. Es despatxa a compla-

duria i al Centre de Locali-

tats, Plaça de Catalunya, 9. Telèfon 4027 A.

Teatre Català Romea

Quatre divertidissimes vetllades

pel rei deus actors còmics francesos i "as" de la pantalla

PRINCE RIGADIN amb la seva gran companyia de

Cooperativa de l'Associació, Giralt, 5, principal. Telèfon 2102 A. Du-

rant els intermedis es renova-

la localitat a l'administra-

ció del teatre.

PIANO

Programa estupend, pren-

entant part totes les emi-

entes figures de l'art líric

que són a Barcelona. Di-

marcs, comiat de la compa-

nia. Es despatxa a compla-

duria i al Centre de Locali-

tats, Plaça de Catalunya, 9. Telèfon 4027 A.

Teatre Català Romea

LA PUBLICITAT

COOPERATIVA DE FABRICANTS DE SABADELL PANYERIES SALMERON

GENER

3

DISSABTE

AVUI
REOBERTURA

Efectuat el balanç liquidarem a
qualsevol preu totes les existències

Sensacionals Rebaixes --- Ocasió Unica

	PREU DE FABRICACIÓ	PREU DE VENDA-LIQUIDACIÓ
840 Talles d'abric novetat tot llana, talla . . . 24	ptes.	10 ptes.
1230 Talles d'abric anglesat llana superior, talla. 47'50	ptes.	30 ptes.
750 Talles d'abric la millor camussa, talla . . . 80	ptes.	50 ptes.
1100 Talles de vestit meltó llana, talla 42	ptes.	25 ptes.
1480 Talles de vestit estam doblat, talla. . . . 39	ptes.	24 ptes.
1320 Talles de vestit estam Austràlia, talla: . . 72	ptes:	45 ptes.

DONEU-VOS PRESSA A BENEFICIAR-VOS D'AQUESTA FANTASTICA

La primera de l'any

LIQUIDACIO

La que vós aprofitareu

PANYERIES SALMERON

13 -- SALMERON -- 13