

FINANCES I COMERC

Cotitzacions del dia 15 de gener 1925

BORSI, MATI				BORSI, NIT			
Obrs	1924	1925	Tanca	Obrs	1924	1925	Tanca
Bors.	73.00	73.00	73.00	73.00	73.00	73.00	73.00
Alum.	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00
Alum. 1924	68.00	68.00	68.00	68.00	68.00	68.00	68.00
Alum. 1925	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00
Alum. 1926	72.00	72.00	72.00	72.00	72.00	72.00	72.00
Alum. 1927	74.00	74.00	74.00	74.00	74.00	74.00	74.00
Alum. 1928	76.00	76.00	76.00	76.00	76.00	76.00	76.00
Alum. 1929	78.00	78.00	78.00	78.00	78.00	78.00	78.00
Alum. 1930	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00
Alum. 1931	82.00	82.00	82.00	82.00	82.00	82.00	82.00
Alum. 1932	84.00	84.00	84.00	84.00	84.00	84.00	84.00
Alum. 1933	86.00	86.00	86.00	86.00	86.00	86.00	86.00
Alum. 1934	88.00	88.00	88.00	88.00	88.00	88.00	88.00
Alum. 1935	90.00	90.00	90.00	90.00	90.00	90.00	90.00
Alum. 1936	92.00	92.00	92.00	92.00	92.00	92.00	92.00
Alum. 1937	94.00	94.00	94.00	94.00	94.00	94.00	94.00
Alum. 1938	96.00	96.00	96.00	96.00	96.00	96.00	96.00
Alum. 1939	98.00	98.00	98.00	98.00	98.00	98.00	98.00
Alum. 1940	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000

GASETA BARCELONINA

Sants d'avui: Sants Fagenci i Tà, bisbes. Santa Priscila, verge.

NOTA NECROLOGICA

MARIA FRANCISCA TEMBLEQUE I SIMON

Ha causat molt de sentiment la mort de la senyora Maria Francisca Tembleque i Simon.

La finada havia sabut captar-se, amb les seves virtuts, l'estimació de tots els que la conegueren.

L'acte de l'enterrament, efectuat ahir, fou una veritable manifestació de dol.

Rebi l'adolorida família, i especialment el fill de la finada, l'amic Josep Maria Montuïl, el nostre més sentit condol.

CLIMENT PARARADA I ROTLLAN

A dos quarts d'onze del matí d'avui, a l'església de la Casa de Caritat, se celebraran els funerals per a l'etern repós de l'ànima del senyor Climent Pararada i Rotllan, que morí el dia 26 de desembre darrer, als setanta set anys.

El sentiment que causà la mort del venerable senyor s'exterioritzà novament amb el pietós acte d'avui, repetint-se la manifestació respectuosa que acompanyà el fèretre del finat el dia de l'enterrament.

Reiterem a l'afligida família l'expressió del nostre sentiment.

ENTERRAMENTS PER A AVUI MATI

Magdalena Pahu Megia, de 22 anys, Hospital Marítim, al cementiri de Sant Gervasi, a les deu.

Dolores Caudet Ricassaltes, de 65 anys, Tres Senyores, 31, al cementiri de Les Corts, a les deu.

Concepció Rapés Salamó, de 37 anys, Rabassa, 13, al cementiri de Sants, a les vuit.

Narcís Mateu Molina, de 32 anys, Diagonal, 336, al cementiri de Les Corts, a les vuit.

José Perejón, de 40 anys, Sallà, 25 bis, al cementiri de Sants, a les onze.

Francisco Alansa, de 82 anys, Radas, 61, al cementiri de Les Corts, a les deu.

Cristófol López, de 72 anys, Creu dels Molers, 32, al cementiri Vell, a les deu.

Maria Benerat, de 74 anys, Rovira, 13, al cementiri de Les Corts, a les quatre.

Dolores Morera, de 68 anys, Elisabets, 19, al cementiri Vell, a les deu.

Lluís Clervo Valladorin, de 73 anys, Tordera, 49, al cementiri de Les Corts, a les deu.

Angela Navarro Serrano, de tres mesos, Pinar del Río, 25, al cementiri de Sant Andreu.

Ramon Ramíres Costa, de 2 anys i mig, Hospital Clínic, al cementiri de Les Corts, a les deu.

Pere Mendonça, de 66 anys, Jordà, 8, al cementiri de Sants, a les vuit.

Antònia Llobet, de 42 anys, Rubí, 23, al cementiri de Sant Gervasi, a les onze.

Vicenç Berenguer, de 73 anys, Burriana, 68, al cementiri de Sant Andreu, a les nou.

Lluis Arillo, de 29 anys, Hospital Clínic, al cementiri de Les Corts, a les vuit.

Carla Ramo, de quatre mesos, Fabra i Puig 218, al cementiri de Sant Andreu.

Lluis Domingo, Portal Nou, 25, al cementiri de Sants, a les vuit.

José Pastor, de quatre mesos, Fraternitat, 42, al cementiri de Les Corts, a les vuit.

Maria, de 4 anys, Sonda de Sant Pau 27, al cementiri de Les Corts, a les vuit.

TARDA

Antoni de Sants, de set mesos, Hospital Clínic, al cementiri de Sants, a les deu.

Antoni de Sants, de 62 anys, Hospital Clínic, al cementiri de Sants, a les deu.

Antoni de Sants, de 62 anys, Hospital Clínic, al cementiri de Sants, a les deu.

COMPLEMENT DE COTITZACIO

Corr.	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000

Feliu Belenguier Laplata, de 77 anys, Plateria, 61, al cementiri Vell. A dos quarts de quatre.

M. Climent Bai, de 54 anys, Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les dues.

M. Ribera Torrents, de 65 anys, Sità 1714, 62, al cementiri de Sants. A dos quarts de quatre.

Soledad Comets Rivera, de 57 anys, Mallorca, 123, al cementiri de Les Corts. A les tres.

Dolores Gasol Minguélas, de 45 anys, Vinarç, al cementiri de Les Corts. A les tres.

Francisc Giménez Ordeu, de 70 anys, Lancaster, 24, al cementiri de Les Corts. A les quatre.

Francisca Belmonte Gil, de 27 anys, València, 201, al cementiri de Les Corts. A les tres.

Nicanor Fuentes Carbatan, de 29 anys, Estevanex, 14, al cementiri de Sant Andreu. A les quatre.

Rosa Cabús Arisa, de 46 anys, plaça Marcús, 1, al cementiri Vell.

FUNERALS

José Gorina i Pujol. Morí el dia 4 del corrent. Avui, a dos quarts de deu, a Sant Felip, de Sabadell.

Antoni Riba Robira. Morí el dia 20 de desembre. Avui, a les deu, a Sant Esteve de Cervelló, i el dia 21 a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

Rosa Cañellas i Soler, vídua de Joan Vilà i Granada. Avui, a dos quarts d'onze, a Sant Joan Baptista, de Tarragona.

Amalia Bolós i Albaro, vídua de Climent Selvas i Clos. Morí el dia 4 del corrent. Avui, a les deu, a Sant Joan, de Gràcia.

Climent Pararada i Rotllan. Morí el dia 26 de desembre. Avui, a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

Joan Ferrer i Noguera. Morí el dia 16 de novembre. Avui, a dos quarts d'onze, als Escolapis de la Diputació.

ANIVERSARIS

Matilde Fernández de Puig. Morí el dia 14 de gener de 1924. Avui, d'onze a dotze, misses al Carme.

Treballant d'electricista al taller electro-mecanic de la Societat Anònima Metron, Josep Marqués Subirats, de 18 anys, es desgracià el dia 12 de la mà dreta.

Ahir fou detinguda Blanca Lagrera, de 30 anys, per haver robat 30 pessetes a Caterina Ballester.

Bateries de cuina en Alumini Extra. Gran assortit a preus de fàbrica. Coberts de taula de metall blanc. Llorens Gns., Rambla de les Flors, 30.

La nena de 13 mesos Isabel Manzana Sorribas presentava intoxicació, de pronòstic reservat, a conseqüència d'haver begut una quantitat de iode.

Al carrer Craiynckel, un automòbil atropellà a Josep Soriano, de 28 anys, causant-li una ferida contusa al nas, una altra a la regió frontal i contusions a distintes parts del cos, de pronòstic greu.

MERCAT DE LLOTJA

BLATS	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000

La Festa dels Tres Tombs

La Germandat de Sant Antoni Abad celebrà demà, dissabte, la festa del seu patró amb els següents actes:

A les nou del matí, sortida de la tradicional cavalcada dels Tres Tombs la qual recorrerà els principals carrers de la ciutat.

A les deu, solemne ofici a l'església de la Casa Provincial de la Caritat, ocupant la Sagrada Càtedra el reverend P. Pius d'Ignasiada (caputxi).

A les dotze, benedicció de les cavalcades al pati de l'església. Casa, amenitzada per la Banda de Veterans.

JOIES VERITABLE OASIS

objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

LA FESTA DELS TRES TOMBS

La Germandat de Sant Antoni Abad celebrà demà, dissabte, la festa del seu patró amb els següents actes:

A les nou del matí, sortida de la tradicional cavalcada dels Tres Tombs la qual recorrerà els principals carrers de la ciutat.

A les deu, solemne ofici a l'església de la Casa Provincial de la Caritat, ocupant la Sagrada Càtedra el reverend P. Pius d'Ignasiada (caputxi).

A les dotze, benedicció de les cavalcades al pati de l'església. Casa, amenitzada per la Banda de Veterans.

ANUNCIOS OFICIALES

COMPANIA GENERAL D'AS-FALTS I PORTLAND "ASLAND"

El dia 26 del corrent mes, a les deu del matí, tindrà lloc a les oficines d'aquesta Societat, Plaça del Palau, núm. 13, amb intervenció de notari públic, l'amortització per sorteig de 180 Obligacions de la sèrie emesa per la mateixa Companyia a 6 de maig de 1920.

Barcelona, 15 de gener de 1925. — El Secretari general, E. Moliné i Brases.

LA NEOTAFIA

TELEFON 2480 A.

36 Sucursals - SERVEI PERMANENT

3916 A.

Lavabo anglès

86 Ptes.

Lacoma Gmns.

Passell de Sant Joan, 44

"HULES" - PLOMERS

JOQUINES

AGUSTI CASTELLS

Portaferriassa, 18. T. 1933 A.

El Dr. Sunyé Medán

restablert de la seva malaltia, s'ha encarregat novament de la seva consulta de gola, nas, orelles. Consell de Cent, 314 (tocant Passeig Gràcia). 3 a. Tel. 3420 A.

DR. CUBAT

metge de l'El. de Sant Creu. Pell, mucoses i cabell. Casp 85 2.º. Ascensor de 3 a 5 i fiores convingudes.

DALEMANIA

**El senyer Luther
nomenat canceller
de l'imperi ha ac-
ceptat l'encàrrec
de formar Govern**

Berlin, 15. — El president del Reich, senyor Ebert, ha nomenat el senyor Luther canceller i l'ha encarregat de formar el ministeri. — Hava.

Berlin, 11. — El nou canceller de l'imperi, senyor Luther, té 46 anys.

Abans d'ésser alcalde d'Es-
sen havia estat regidor de Nag-
deburg i president del comitè
permanent del Congrés de ciu-

El 1920 fou membre del Consell econòmic de l'imperi. El desembre de 1922 fou ministre d'Alimentació al gabinet Cuno, i des d'octubre de 1923 és ministre de Finances. — Havas.

A la fi sembla que es resol la crisi
alemanya, que fa més d'un mes que
dura. Tal com advertia LA PUBLI-

CITAT. les eleccions alemanyes: "bé que representant una tendència centrista i donant un cert to de progrés del creixement esquerra, han distat molt d'imposar un Gabinet d'esquerra amb intervenció socialista. Al contrari de després de la

una infinitat de proves, sembla que s'ha trobat la solució de lliurar el govern a mans d'un Gabinet de dretes, amb exclusió dels democràtes.

Vet aquí les personalitats que són menys conegudes a més de Luthi, el canceller, que era el ministre de

Finances del ministeri Marx. Per-
que del partit populista, és simpatitzant
entre els nacionalistes. Es al·ludeix d'Es-
sen, la qual cosa donà lloc a alguns
incidents en els primers temps de l'oc-
cupació francesa de la Ruhr.

Wallraf, nacionalista, fou alcalde de
Col·lègia, durant dos anys.

Brauns, centrista, ministre del Treball, s'ha fet conèixer pels seus estils

dis i la seva activitat sobre la qüestió social en el moviment sindicalista catòlic.

El comte Lerchenfeld, ex-president del Consell de ministres bavaresos en temps del qual ocorregueren molts conflictes amb l'Imperi, representarà, sem-

bla, el partit popular bascoès.
Continuà en el Govern, Gessler,
democrata, per bé que cal saber fins
a quin punt els seus companys de par-
tit toleraran, sense excloure'l, que for-
mi part d'un Govern el caràcter del
qual el partit redutja.

LA COMPOSICIO DEL GOVERN
UNA PROTESTA DE LA LLIGA
DELS DRETS DE L'HOM
Berlín, 13. — La Lliga dels

breix de l'home ha dirigit al president de l'Imperi una carta en la qual declara que el senyor Neuhaus, a qui el senyor Luther té el propòsit de encarregar la cartera d'Economia pública, no solament rebutja en altre temps el prestar jurament a la República, sinó que

Segons sembla, aquesta Associació va entrar en relacions a Guntbert, un dels encartats en l'assassinat de Rathenau amb el general Ludendorff.

Havas.

LES VICTIMES DE LA CATASTROFE FERROVIARIA

Berlin. 15. — Les victimes de la catastrophe de Horne seront inhumées demain.

El nombre total de víctimas es de 140, de las cuales 110

ni mutu en 1922, segons el qual es reduïren en un 7 i mig per cent els salaris dels obrers.

El contracte, en cas d'estancament, afectaria 20.000 obrers, però sembla que hi ha poc entusiasme per la vaga. — HAVAS.

DIPÒSIT D'HOLES
per a taules, a mida i ar
sanefa
**LINOLEUM PER A PAI-
MENTS**
en peça, passadís i carita, i lino
estampats i incrustats, encarre
alliconats

TELES ENCONTRES PER
A LLITS

(1) **JOAN RIBERA**
 1911-1938

CHASSAIGNE FRERES Claris, 43

CHASSAIGNE FRERES Claris, 43

**PIANOS AUTOPIANOS.
HARMONIUMS. ROTLLOS
PERFORATS, PIANOS DE
LLOGUER I D'OCASIO**
Vendes a terminis. Pianos estrangers

COMPAÑIA CATALANA DE TERROCARRILS

**Completada amb la indicació de tots els serveis
d'autos de Catalunya : Llista de recadors, etc.
La més clara La més exacta**

Afaiți's higienicament
Afaiți's de pressa.
Afaiți's bé

Com?

Usant la PASTA NIX

S'afaitară rapidament, agradabil-
ment, perfectament.

No li quedarà la cara irritada, no sentirà cremor o irritació després d'afaitar-se.

Eliminarà el sabó, la brotxa, els p
tets i tots els altres objectes tan e
posats a cultivar microbis.

Demani-ho en perfumeries, drogueries
etc., al preu de 3'50 pessetes tub.

ns. da 

Cal, que té un èxit cada dia en augment. Qualsevol cosa que vostè es dediqui, senyora o senyor, i per molt que aquesta ocupació perjudiqui a les mans, aconseguirà tenir-les sempre blanques i perfumades si empra constantment el sabó de la Casa

id

*Heno
de
Dravia*

observar, en construír la tercera, que fins al temps ha millorat en durada i fragor. El veredict del públic de unànim en reconèixer aquestes bones qualitats.

Ministerio de Asuntos Exteriores - Parlamento. Col. 146214

CAPITA MAYNE REID I NOSALTRES

—Censurat?

—Si. Tenia alguns talls importants.

Moltes dones creuen que l'ideal de la muller és el d'acontentar-se amb quedar-se a casa, posar-la en ordre, tenir cura del nen, i tenir a temps el dinar i el sopar del seu marit. D'aquesta manera, tot seguit de casar-se deixen d'ésser un company, ja

(Continua a la pàg. 8.)

El Bois, que és com ells en diuen per fer-ho més curt, és ple de magnífics arbres i flors i llocs per jugar, on els nois juguen a futbol, però el millor del Parc són els putxinells, que a Amèrica no n'hi ha. Per vint-i-cinc cèn-

(Continua a la pàg. 8.)

Primer projectaren algunes escenes

(Continuo a la pàg. 8.)

Es d'"ombra de eliffen". de tons que van del groc al daurat i té unes amplissimes mànigues, que s'uneixen amb el baix del vestit i arrossegueu per

Segons ella, tenen l'avantatge de poder distingir la dreta de l'esquerra.

El llibre anònim italià que conté la vida de Cagliostro és el que dona una relació més detallada del seu sojorn a la nostra ciutat. La forma és crua i descarnada de debò. Procurarem fer un resum del fets principals. Trobarem ja als pocs dies d'arribar sense diners, per consell del

«No és estrany—continua l'autor— que pogués excitar l'esperit, i així, en efecte, succeï en aquesta i en altres aventures». Es fàcil imaginar-se l'altre seducció de la bella romana, en l'esclat de la joventut, només marcada encara per les fatigues d'una atzarosa existència, amb una espontaneïtat naturalitat impossible de trobar més endavant en la sacerdotessa teatral d'un rite cabellista, arrossegada pel·luc per la curiositat enebrosadora de les primeres aventures, i convençuda amb la subversió moral del seu ambient equivocar, que eren meritoris les mateixes concessions amb les quals contribuïa a la vida comuna. Per això és perdonable que el "personatge qualificat", al qual fou "materialment"

Per això, encara que no hagin transcorregut gaires anys quan visita de nou la nostra ciutat, la segona estada té un caràcter molt diferent de la primera. No esmenten les biografies el temps que hi estigué que probablement fou curt, ni esqualquen cap detall particularment relatiu amb el seu sejour aquí. Visàvia aleshores amb el nom de Don Thasio, senyor napolità, i encara que probablement dais un *objet* definit, no podia estar-se dels enganys i petites

La mcharequita espanyola era de les que més havia perseguit les societats maçòniques, ço que explica el seu començament obscur. Sembla que l'any 1726 es fundaren les prime-

Per altra part és també segur que Cagliostro fou un agent maçònic, i que abans de crear la dissidència egíptica figurà en l'organització del ritus escocès. Probablement des de la seva joventut fou un afiliat a les societats secretes sicilianes. Rebut en 1770 en una lògia de Londres, amb l'esperança d'obtenir-ne revelacions, passà en una sola sessió pels tres graus simbòlics. Més tard a Alemanya va aprendre el sistema de l'EstRICTA Observança, rebent lliçons de les primeres figures en les ciències ocultes. No és dubtós que aprofités els viatges per instruir-se'n a fons; i un moment a París va creure que es podria posar al cap de totes les lògies franceses reunides; però anaren descobrint-se els seus enganyis i quedà cada vegada més separat del nucli principal, perquè, com diu malenconicament Fladell, l'afiliador de la Maconeria, "causé en toutes les extravagances, les profanacions, conséquences nécessaires d'avoir oublié les rites primitifs fondamentaux". Tampoc els autors s'omunquen de dir que triomfà abundantment profitant monetàriament dels patents, i també com a agent de relació. Per això, provada l'auto-

Si no altra cosa, n'és interessant la relació, perquè ens donen un quadre de la vida de la nostra ciutat en aquell agle; i perquè el pas freqüent i repetit dels aventurers i cavallers de fortuna, bons flaiadors de ca; la vitalitat dels pobles, demostren la importància que tenia, en el món de la societat europea, la Barcelona medieval.

Carla M. Pi-Sunyer



COLISEUM

TOTS ELS DIES, TARDA I NIT

La Caravana de l'Oregon

(The Covered Wagon)

Paramount Especial

Distribuïdors: Seleccine, S. A.

terra, amb una ampla sanefa de chaucilly.

Cal notar que l'efecte de lliscor que resultaria d'una semblant disposició és frenat per un cinturó de flors. Amb aquest negligé, l'actriu porta xinelles de brocat d'or.

Naturalment que per a una pel·lícula no hi ha res com això que doni idea de l'edat de la innocència.

Hops Sinclair

A TRAVÉS DE L'AMÉRICA DEL SUD, PELLÍCULA DOCUMENTAL

Manquen generalment aquestes pel·lícules en els nostres programes, que no les presentem més que de tant en tant. Recordem, entre altres, les que ens presentaven les selves del centre de l'Àfrica. No és, però, el Continent negre l'únic misteriós i digne d'ésser conegut. Amèrica del Sud té encara extenses comarques inexplorades, selves inextricables, rius misteriosos, jungles perilloses on és quasi mortal d'adventurar-s'hi, i això ens presenta aquesta nova pel·lícula del repertori M. de Miquel, que no trigarem segurament a veure projectada.

PELLÍCULES PROHIBIDES

Retallam de "La Ven", d'ahir, a la nit:

"La setmana passada es projectà als cinemes Kursaal i Catalunya la pel·lícula "La petita Carme", interpretada per la diminuta artista Baby Peggy, en la qual es presentava una andalusada. La pel·lícula fou aprovada per la censura, però el públic la rebué estrepitosament i fou retirada abans d'acabar la projecció.

La censura de pel·lícules del Govern civil ha prohibit la pel·lícula "Pere el Gran", basada en la història de Rússia.

Ahí, al Pathe Palace, es projectava "Scaramouche", obra basada en la història francesa, i en el moment que la música interpretà uns fragments de "La Marsellesa", el públic es posà a aplaudir.

Avui l'empresa ha rebut un comunicat del governador dient que, a requeriments del capità general, quedava prohibida la projecció de "Scaramouche". La comunicació ha estat posada en lloc visible del local.

"Scaramouche" pertany al programa Vilasova i Ledasma, propietaris també de "Koenismark" i "Els enemics de la dona", pel·lícules prohibides des de Madrid.

Thomas Meighan...

I fins quan ella no se sent capaç de donar aquest parer, escoltarà amb atenció, ja que, què costa donar-vos l'alegria de sentir-vos escoltat per un auditori simpatitzant?

Tots els homes consideren una dona ideal interessant-se en llur treball i apta per discutir intel·ligentment amb ells.

Us meravellareu quan sabreu que aquest ideal de dona que he descrit es pot realitzar.

Durant molts anys havia renunciat a trobar-la—no perquè fos impossible de trobar-la, sinó perquè me n'havia construït el tipus—la dona de la qual volia fer la senyora Thomas Meighan. Frances Ring fou el nom d'ella.

Fou durant el meu treball que vaig trobar casualment Frances. Treballava en "La vídua del col·legi", i ella havia estat escollida com heroïna. De primer li vaig dir que em sentia entranyablement atret per la quieta noia de cabells negres i que treballava amb mi i l'enamorà que jo representava em va semblar veritablement real.

Fou alguns mesos després d'haver-se acabat el film que ella consentí a ésser la meua muller i vaig

ésser aleshores el més feliç dels homes.

La nostra novella acabà com els vells contes de fades, perquè des d'aleshores hem viscut sempre feliços.

Continua obert el concurs de la dona ideal. El premi? Naturalment, la felicitat.

LA PUBLICITAT

es ven a París al
QUIOSC "LAMBART"
77, Boulevard des Capucines

El "Noi"...

de les noves pel·lícules "El petit Robinson Crusoe" i "El fill de Flandes", però jo m'hauria estimat més que haguessin projectat escenes de la meua més recent pel·lícula, que és "El drapaire", perquè és la que m'agrada més de totes. Després donaren algunes escenes del film més nou de Buster Keaton, i de Tom Mix i el seu cavall Tony. Als nois els agradaren més els meus films, però a mi m'agrada Buster i els films del salvatge oest.

Jackie continua essent el noi, i res més que el noi. A l'ambaixada, deixa

l'ambaixador i el retrat de Washington pel gos; al Bosc de Boulogne, res no el diverteix tant com els putxinel·lis, i quan parla dels llocs d'esbarjo per als nois, ho fa amb una gran recança de no poder-hi jugar al futbol, com si tingués un pressentiment que més al Sud hi ha un país on ésser futbolista és tant o més important, que ésser estrella de cinema. La Legió d'Honor és "la més meravellosa condecoració que França pot donar als seus homes valents, i en certa manera i en un sentit literal, és cert, però també la dona als altres. Observa que els periodistes que el fotografiaren no sabien l'anglès, però ho atenua amb l'excusa que la fotografia és igual en tots els idi-

mes. Sobre això dels periodistes, tre les il·lustracions que acompanyen el diari en la revista americana el traduiria, n'hi ha una on ja damunt la paret d'un jardí, pagant amb un senyor Calb; i a una llegenda diu: "L'editor del més gran diari de França—"La Petite Presse" (11)—va demostrar el seu meritiós per les notícies posant Jackie en aquesta fotografia."

Al final, quan els nens es donen més que amb cap altra imatge seves pel·lícules, ell, generós com les criatures, cedeix part a glòria a Buster Keaton i als seus films de l'Oest.

ELDORADO

Si algun dubte teníeu que
Norma Talmadge

és la primera estrella cinematogràfica del món, us desapareixerà veient

CANÇO D'AMOR

la creació més perfecta d'aquesta sublim artista, que és projectarà avui, en aquest afavorit saló



RECORDEU-VOS BE QUE ES UNA

Esclusiva Especial GAUMONT

TEATRE OLYMPIA : CIRC :

DEMA, DISSABTE, NIT

Estrena de l'opereta en 3 actes

"Il Paese dei Campanelli"

(El país de les Campanes)

per la

Gran Companyia d'Opereta Italiana

CARAMBA-LOMBARDO

La millor del món

Es despatxa a comptador per a les cinc primeres representacions

PATHE CINEMA I SALO REINA VICTORIA MOLT AVIAT

"LA ILIADA", D'HOMER

EL MATE DELENA

LA DESTRUCCIO DE TROYA

Ningú deixarà d'admirar la meravella cinematogràfica, adaptació lliure del grandios poema grec, contenenint hàgament, de seus més interessants episodis. Fets pel cèlebre scripàr HANS KISER. Posada en escenari pel gran director MANFRED LEOA. Redacció de títols per Lluís Fernández Arcevis.

Estrena E. GONZALEZ — Madrid

IPex a Catalunya Internacional Film Barcelona



ya a ésser penjada quan és rajada
pos Quasimodo, agraït que una vegada
li hagués donat aigua estant en el
suplici. Quasimodo fulg amb Esma-
ragda dintre la catedral, i aleshores
comença l'inarrable seig, en el que
pren part la Cort dels miracles en
pes, i la matança final, de la qual
quasi ningú no queda per contar-ho.
Indubtablement, els dos herois de la
jornada són Quasimodo, representat
per Lou Chaney, l'actor que es trans-
forma a voluntat, podriem dir, i Er-
nest Torrence, que amb el seu joc de
mirades canallesques encarna el paper
de Clopin.
El dia de l'estrena al teatre As-
tor, de Nova York, fou un èxit, fins

al punt d'haver de sortir a escena
Lou Chaney en persona, que es tro-
bava, naturalment, present. El teatre,
tot ell, estava decorat medievalment,
i les il·lustracions musicals de Re-
sentfeld foren unànimement aplaudi-
des.

**AQUEST NUMERO
HA PASSAT PER LA
CENSURA MILITAR**

IMPORTANT :: DEB E PROGRAMA

**dia 19 de gener estrena als aristocràtics
Kursaal i Saló Catalunya**

De la primera jornada de la tan desitjada SUPER-JOIA UNI-
VERSAL:

El geperut de Notre = Dame de París

estupenda creació de LON CHANEY en el paper de QUASI-
MODO.
També s'estrenarà el dit dia la primera pel·lícula de la sèrie
d'aventures

LLUITAR I VENCER
pel cèlebre campió de boxa
JACK DEMPSEY
titulada:

OBRINT-SE CAMI
en la qual el popular campió del "ring" se'ns mostra com l'ar-
tista insuperable de la pantalla.

EL DIA 26 DE GENER
seran estrenades en aquests mateixos salons la segona i darrera
jornada de:

El geperut de Notre Dame de París
i la segona pel·lícula de la sèrie:

LLUITAR I VENCER
el títol de la qual és:

UN "KNOCKOUT" EN LA SOCIETAT

NOTA IMPORTANTÍSSIMA. — S'adverteix al públic,
que per compromisos contraets anteriorment, aquesta
formosa SUPER-JOIA no serà, per ara, projectada in-
tegra en una sola sessió, a cap altre local de Barcelona.

Kursaal i Catalunya

**Exit extraordinari
de la superproducció
GOLDWYN COSMOPOLITAN
: EN LES RUÏNES DE REIMS :
interpretat per
CORINNE GRIFFITH i FRANCK MAYO**

**Grandios i emocionant drama passional desenrot-
llat a les trinxeres de l'heroica ciutat de Reims**

PRINCIPAL PALACE

**Inauguració, dissabte, dia 17 de gener
Temporada de grans esdeveniments
EL PROGRAMA MES INTERESSANT
: 3 ESTRENES, 3!**

Primer. L'AFERRISSAT COMBAT DE BOXA entre

JACK DEMPSEY I FIRPO

en el qual fou derrotat pel "Toro de Kansas", el púgil de l'Argentina

Segon. VIDA I AMORS DE MOZART

en el qual film apareixen els llocs històrics de Salzburg, desenrotllant-se les seves escenes a la sumptuosa Cort de Viena, on tingueren lloc els fets del famós geni musical. La fastuositat de la Cort de Versalles durant el regnat de Lluís XV, regnat del luxe i de l'elegància (Madame Pompadour); els concerts al Vaticà davant el Papa Clement; la cort de Prússia durant Guillem II, es presenten amb extraordinària esplendidesa.

Tercer. LA GRAN TRAVESSIA DE L'ATLANTIC EN ZEPPELIN

la pel·lícula de més interès editada fins a la data. El ms gran i documental viatge dels nostres temps. Es la revelació d'una nova època de les comunicacions internacionals.

DE BERLIN A NOVA-YORK : 11 SEIXANTA HORES EN ZEPPELIN

FILMS DEL FAMOS REPERTORI M. DE MIGUEL

(L'ARISTOCRACIA DEL FILM)

EL PODER DE LES TE- NEBRES, DE TOLSTOI

Entre les pel·lícules que veurem pro-
jectades al Principal Palace, conver-
tit en cinema per representar les ex-
clusives del repertori M. de Miguel,
hi ha "El poder de les tenebres",
treta de la famosa novel·la del més
famos encara novel·lista rus Lleó Tol-
stoi. Aquesta pel·lícula, amb les seves
escenes d'un realisme impressionant de
la vida vexada del camperol rus du-
rant l'època tsarista, dona una idea
terrible de la vida del poble en
aquells temps i fan comprendre la

luita sorda que havia de portar Rus-
sia al caos de la revolució actual.
Aquesta pel·lícula, doncs, no sola-
ment té un interès artístic i literari.

DANTE, AMB AMLETO NOVELLI

Una altra de les exclusives del re-
pertori M. de Miguel, és "Dante",
pel·lícula italiana de la vida del gran
poeta, impressionada en els llocs ma-
teixos on la vida de l'autor de la
"Divina Comèdia" transcorregué. In-
terpretada per un grup d'artistes res-
pectuosos amb l'art i amb la memò-
ria del poeta, representats els papers
principals per Amleto Novelli i Da-
na Karenne, no cal dir que aquesta
pel·lícula serà una cosa notable i digna
d'ésser vista.

A LLOC SEGUR

Steward Rome fou recentment in-
vitat a fer un passeig amb automò-
bil, per un matrimoni amic.
Quan arribava a la casa trobà el
seu hoste traient el parabrises.
—I això? — li preguntà Rome. —
Per què el treus?
—Per posar-lo a lloc segur; la
meua dona s'ha entestat a guiar
el cotxe, avui.

LA SIRENA DE SEVILLA

**UNA DE LES SIS MILLORS
PELLICULES DEL MES**

Una de les seccions d'una impor-
tant revista cinematogràfica america-
na es titula "Les sis millors pel·líc-
ules del mes" i ultra una fotografia
de cada una d'elles, publica l'argu-
ment comprimit i un breu judici.
Aquest mes veiem un títol que ens
agrada:
"La sirena de Sevilla", de la Pro-
ducers Distributing Corporation.
La fotografia representa una ta-
verna. Dos "toreros" estan asseguts a
una taula i un tercer, dret, amb uns
ulls sorolls i el calanyès endarrerat,
mira com una senyora, dreta també,
i amb un petit mantó de Manila da-
mant les espalles, clava un ganivet
davant la taula. Unes botelles, unes
copes, uns plats. Els vestits de "to-
rero" de país, però amb alguns de-
talls quelcom brillants. Sota el gra-
va: tradum:

"Apraieu aquesta pel·lícula de la
vella Sevilla, amb les seves novelles,
gelosies, lluites de "toros" lluites
d'homes i lluites de dones. Priscilla
Dean demostra que és una de les mil-
lors actrius de la pantalla per la
seva fascinant encarnació de Dolores.
La noia camperola que porta el seu
rural i purificat enamorament a Sevilla per
fer-ne un dels més grans matadors
del país. Havent guanyat tots els
honors, el cap li roda i abandona a
Dolores per altres de més brillants.
L'abandonada amaga la seva tristesa
i, calent una famosa ballarina en el

més important cabaret de la ciutat,
on descobreix un complot per matar
a Gailito. El rival d'aquest, just abans
d'entrar a la plaça li administra una
drega i Dolores li salva la vida bai-
xant a l'arena i matant el brau abans
que envesteixi al marçat matador. La
pel·lícula és ben dirigida, ben repre-
sentada i espèndidament fotografiada."
All right.

LA SETMANA FOX-FILM

La Hispano Foxfilm, que celebra
des dels dies 25 al 31 d'aquest mes
la gran Setmana Fox, ha editat, per
anunciar-la, un fascicle ple d'interès,
en el qual abunden les fotografies d'es-
cenes de les pel·lícules que componen
aquest programa.
Entre elles trobem, en primer ter-
me, "L'infern del Dante", que és la
més important de totes, seguida per
"La mà del pop", "L'home oblidat",
"L'amor a sis cilindres", "El saque-
jador", "Sora, cavall i rei", "La
intrusa", "L'Avenc", basada en la
famosa novel·la de Selma Lagerlöf;
"Reineta de província", "L'express

d'Arizona", "L'espectre d'Orient",
"La desmembrada", "El pecador
errant", "El darrer ale", "L'once Pa-
ciència", "El mut manament", "L'A-
pòstata", per John Gilbert. Bà bara
La Marr i Bessie Love; "L'encobri-
dora", "El món no perdona", "El
temple de Venus", "La jornada de
la mort", "El poble que oblidà Déu",
"El rei pastor" i "El ferrer del por-
tuc". La casa Fox commemora, amb
aques a setmana, el 21 aniversari de
la seva fundació.

A'S DETALLS DE'S D'US:
Dilluns arribarà un altre cart programat
d'ous xinesos mar-
S. B. W. GALLNA

Si no heuen vist aquest gènere,
tenen el favor de visitar-nos.
Aquests ous són de qualitat ir-
reproducible i el vostre interès
es veurà. Vda. J. Padros. Lu-
dovicus Pius, 8. Telèfon 341
S. P.

Heu de tenyir el vostre cabell

El primer cabell blanc, com la primera arruga, ve-
sci l'avís de la vellesa. Senyors! comenceu d'envellir.
Defenseu-vos, rebel·lu-vos, contra aquesta vellesa,
que devegades ve precocment, abans de temps.

Què heu de fer? Arrencar-vos aquests maledits ca-
bells blancs, no, perquè destrueu un tresor que potser
mai més tindreu. Tenyir-vos. Avui en dia us podem
aconsellar això, perquè la ciència, amb l'Aigua d'Horline
ha trobat un producte eficaç. L'Aigua d'Horline
és una tintura progressiva i científica, que retorna la
cabells al llur color normal, que no taca, ni perjudica la
pell, ni pot portar-vos cap mal, ni deixa cap senyal
extern que faci conèixer que us tenyiu. La seva aplicació
no demana cap cura especial; un mateix pot fer-ho
fàcilment.

L'AIGUA d'HORLINE

además, fa desaparèixer la caspa i para la caiguda del
cabell, fent-lo suau i ondulat.

PRODUCTES HORLINE:

AIGUA d'HORLINE (tintura progressiva per als cabells
blancs): 5.-. SEPI-LATOR (lectiu i hofansiu): 6.-. POLVOR (molt
adherent): 750.-. CREMA (evita les arrugues): 2'50.-. AIGUA
DENTÍFICA (en comprimits efervescents): 3.-. SÀTOL
MONTY (sals mineral per a banys de poult): 3'50.-. SÀTOL
(comprimit al bay-rum, per a regenerar el cabell): 3'50.-.

Dreht general: S. B. W. GALLNA
Establiment: DALMAU GILVERES, S. A.
FABRICA DE L'INDUSTRIA 14. BARCELONA

