

JOIES-RELOTGES

• J. ROCA •

Rambla del Centre, 33  
Passatge Bacardí, 2

# LA PUBLICITAT

ANY XLIX. — NUM. 16.482. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DISSABTE, 15 DE GENER DE 1927

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PASSEIG DE GRÀCIA, 34. — TELEFON 1481-4.

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARBARA, 11 I 13. — TELEFON 1816-4

La qüestió de Mèxic continua essent el motiu de les discussions més vives als EE. UU. No es creu en una guerra i es diu que Mr. Coolidge només tracta d'intimidat a Calles. S'afegeix que si Coolidge anés a la guerra ningú no el seguiria, i per la part de Mèxic, que això produiria una revolució en aquell país. Però d'altra banda es diu que en cas de guerra tot Mèxic formaria un front únic i la lluita seria asfèrrada.

## CRONICA

### La tonsura de les dames

Vera Sergine, la eminent actriu tràgica que ha passat ràpidament per Barcelona, s'ha declarat partidària, davant Josep Maria de Sagarra, de la moda femenina dels cabells curts. De la moda, diem? Segons Vera Sergine, les dones ja no tornaran a dur mai més els cabells llargs. Així, la tonsura no és ja pròpiament una moda, ans bé una cosa definitiva, una conquesta del progrés. Les condicions de la vida moderna s'oposen a la persistència i a la tornada dels caps arquitectònics, amb altes pintes i flocs i gallaretes.

Innègament, la transformació de la vida en un sentit pràctic i esportiu, fa de les cabelleres, a més de les cabelleres — oh, Gabriel Alomar! — cantades pels poetes, un embalum amoníons i desbordador. Comprehens els punts de mira de Vera Sergine. Totes les coses, explicades per una persona intel·ligent i fina, esdevenen raonables. Però és evident que en una gran part de la multitud femenina que segueix la moda dels cabells a la "garçonnette", no pesen gens o no pesen gaire les raons que dona la gentils actriu. Milers i milions de senyores i senyoretes que mai no conduiran el volant de l'automòbil ni tindran la raqueta a la mà, han sacrificat, per esperit d'imitació, les cabelleres més o menys artísticament pentinades.

Déu nos en guard d'oposar-nos a les modes, i sobretot a les modes femenines. De bona gana reconeixem els avantatges pràctics i higiènics de la tonsura. Però mirant el problema des del punt de mira estètic, hem de fer algunes reserves més o menys importants a l'extensió creixent d'aquesta moda. És una moda que creix, en efecte. Un fort contingent de dames que al principi van oposar una resistència tenaç al sacrifici de llurs cabells abundosos, han acabat per oferir-los, resignades i potser contentes, a les estives del perruquer.

Queden encara, sens dubte, un bon nombre de dones que mantenen la vella tradició capilar. Tanmateix, les estadístiques podrien demostrar que entre les recalcitrants predominen les de cinquanta anys en amunt. Els cabells llargs que queden, flueixen estesos o entortolligats en trenes i en troques, van essent, cada dia més, els cabells grisos o blancs.

Tot convertint-se en un siu plau per força — la moda que va en canvi de acceptar-se en un fet irrevocable, ens serà permès de fer algunes lleus observacions sobre l'estètica del nou pentinat femení. Molts amics ens pensen que nosaltres no ens fixem en aquestes coses. Doncs s'equivoca. Ens hi fixem. Moderadament, val a dir-ho. Perquè ens hi fixem, hem pogut observar que el pentinat dels cabells curts es presta molt bé a un dibuix graciós dels caps i capets de les dames i dametes. Precisament per això és deplorable que, en una part de les dames tonsurades, els cabells curts pronguin un air disgraciós i de vegades barroer. Ai, aquelles punxes de cabells sortint més enllà de l'orella! Ai, aquell gruix del tall, excessivament infantil! Encara voldríem afegir el nostre blasme al costum de fer llisar els cabells del davant fins al damunt mateix de les celles. Dames i damiselles: si ens voleu creure, no us tapeu el front, no s'arriqui aquesta part superior i nobilíssima del vostre cap. Ens plauen, tant en les dones com en els homes, el cap alt i el front ample.

A. ROVIRA I VIRGILI

### Una sortida de Léon Daudet



La recent condemna pontifical de l'Action Française i de diverses obres de Charles Maurras, ha fet parlar largament la Premsa de tots els països. Els comentaris i diversos segons la ideologia de l'autor. Però tot hom coincideix a trobar que els líders de l'ortodoxia francesa han rebut un cop duríssim en les conseqüències del qual ja es comencen a notar. Hom ha remarcat, per exemple, les reserves que apareixen en la lletra dirigida pel duc de Guisa a Maurras.

Mentre que l'autor de "Le Chemin de Paradis" ha contestat en tot greu i documents pontificis, Léon Daudet ha tingut una sortida bon tros més tronc. En una breu carta tramessa a les revistes es presenta com a immanejable en aquestes qüestions. Diu que ell posseïx "una benedicció en l'alta" del Papa Benet XV, autògrafa i ho diu d'una manera que sembla voler significar que a ell, després d'això, no li pot passar res de mal.

No es tracta de cap sortida irresponsable, ans bé és un cas més de

la derivació tragicòmica que prenen tan sovint les reaccions temperamental d'aquest escriptor notabilíssim, però que posa un ram de follia en els seus escrits.

### Reu i prologuista

No és títol de film ni de novel·la. És un personatge simplement, i no pas anònim: Charles Maurras.

Heus ací que M. Marcel Coulon havia demanat a Maurras fa temps un pròleg per al seu llibre sobre Raoul Pouchon. Han passat els dies i el prologuista ha anat excusant-se gentilmente. Al capdavant, hom ha trobat el secret de la tardança. M. Coulon ha estat nomenat jutge al tribunal del Sena. I a aquest tribunal—recordeu?—hi és reclamat molt sovint l'ardit polemista cada vegada que la ploma se li esquitilla.

Charles Maurras és—després de tot—massa honest per a voler fer de reu i de prologuista alhora.

Ens sentim tan segurs de poder cercar l'Estat perfecte, que no dubtem a sacrificar-li béns que encara diríem estimàvem de valor incalculable: la llibertat, per exemple.

## Full de dietari

CLIMA ESCOCES

Hi ha combinacions atmosfèriques que semblen fetes expressament per augmentar els ingressos de l'honoràble gremi dels metges. Ara em sembla que ens trobem dins una d'aquestes combinacions. Després de quatre o cinc dies d'una tènue primavera, ens trobem submergits tot d'una en un ambient gelid i gris.

Ja havíem oblidat que la calefacció és un problema, ja esbanyàvem la finestra apenes saltàvem del llit, contents de rebre l'onada enlluernadora del sol, ja gosàvem a deixar l'abric a casa... I, té, de sobte, sense cap avis previ, hom ha canviat la direcció del vent i ens ha abocat la fredor altra vegada, a sobre...

Podem protestar? Podem; però contra què? Contra qui? Cal resignar-se i abrigar-se.

Es curiós de remarcar com aquestes mutacions brusques, que tenen una pessima influència sobre el nostre organisme, descansen si fa no fa sobre el mateix principi que els de les dutxes escoceses, que tanmateix són un acreditat sistema terapèutic que té els seus partidaris, com és ara el meu respectable amic Jaume Carner.

Com us expliquem aquest contrast? La dutxa escocesa, excellent; els canvis bruscos de la temperatura ambiental, detestables.

Sens dubte, tot és una qüestió de dosi. Si un hom pogués passar dos segons dins la temperatura dels tròpics i, de seguida, dos segons dins la temperatura de Noruega, en tindrà polseres avantatges semblants als de la dutxa escocesa. Però, el que fa la gaita és romandre cinc o sis dies a cada banda, havent fet el viatge en poques hores.

Senyors que encara no heu passat la grip, precaució.

CARLES SOLDEVILA

## Lletres i Arts

Avui, a l'edició de la tarda, s'inauguraran a les Galeries Layetanes les següents exposicions de pintures dels artistes senyors Dionís Balcells, M. Balcells, Jaume Freixes i Genís Capdevila.

Ja ja dies que ha sortit el número de la "Revista de Catalunya", corresponent al mes de desembre. Interessantíssim i dens, publica entre altres articles i les conclusions de sempre, un estudi de Paul Reynaud sobre el feixisme, la continuació de "Camins de França", de J. Puig i Ferrer, i un històric de l'excursionisme català de Melior Font.

Dimicres vinent serà posat a la venda el fascicle setè de la important publicació catalana "Criterion". És altament suggestiu. El P. Miquel d'Espluga hi exposa fermament les orientacions i iniciatives que han de regular el nostre moviment filosòfic. La col·laboració estrangera i catalana és encara més nombrosa i selecta que en els fascicles anteriors. Hom inaugura una secció de "Notes i controvertèries" que contindrà estudis breus i documentats de Filosofia matemàtica, Estètica, Filosofia Natural, Filosofia de les Religions, etc. Entre els articles, citarem: "Ramon Lull, filòsof català i franciscà", per J. H. Probst; "La Filosofia natural de R. de Sibinde", per C. Montserrat; "Unes notes de Sant Vicenç Ferrer", pel P. Samuel d'Alenda.

Acaba de sortir el número 9 de la "Revista de Poesia", dedicat gairebé tot a la commemoració del centenari francès. És un número interessantíssim. Hi ha en el seu sumari, entre altres estudis ben remarcables: "Dues notes de psicologia franciscana", del P. Miquel d'Espluga; uns poemes inèdits de Josep Sebastià Pons, unes versions clàssiques del canonge Llobera i una secció de crítica de llibres, modèrrima.

Hem rebut un exemplar del llibre "Cuents per a els meus cuquets", que acaba d'aparèixer a València.

## Nietzsche, compositor

A París han estat interpretades recentment cinc composicions musicals de Nietzsche.

Són una "lied" a la manera de Schumann. El poeta, tanmateix, hi és visiblement més alt que el músic. La melodia, però, situada al bell mig del dolor i de la dolcesa, és bella.

Aquestes composicions—desconegudes fins ara—ens mostren un Nietzsche més humà que superhòmic.

No és aquest, al capdavant, el seu secret?

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

## Del camp i de la Ciutat

### Les barraques

Un afer personal m'ha conduït, per tres vegades aquest hivern, a un grup de barraques del suburbi oest de Barcelona. Allí viu un home del meu poble, amb el qual he tingut llargues converses.

Res del que m'ha dit no m'ha vingut de nou. Sabia com viu la gent de les barraques. Amb un amic metge n'he visitades moltes, durant anys. Sempre m'ha interessat de conèixer i tractar directament aquestes famílies que semblen viure apartades de la societat. Això m'ha permès de veure coses que em semblava oportú revelar. Les meves darreres observacions, no han fet més que confirmar-les.

Per de prompte, avui, aquestes barraques són cares. Hi ha llogaters que paguen seixanta i setanta pessetes al mes per una vivenda de troglodites. Això fa que s'agrupin en una sola barraca més d'una família. Hom viu allí en la més esglaiosa barreja, en un amuntegament infecte.

Hi ha barraques formades per una sola habitació que és a la vegada cuina, menjador, dormitori i lloc de treball, quan plou o fa massa mal temps per estar-se al defora. En una barraca d'aquestes hem vist en una màrrega estesa a terra, un tifloide a les acaballes, al volt del qual jugaven els infants, tot esperant el sopar d'una olla que fumava a quatre passes del malalt. Un altre dia vàrem veure un cadàver damunt d'una manta, una bugia clavada a terra, a cada costat de la testa. Tanlú hi havem vist una partora, que infantà a un recó de l'habitació comunal.

—Tot això segueix?—vaig preguntar a l'home del meu poble.

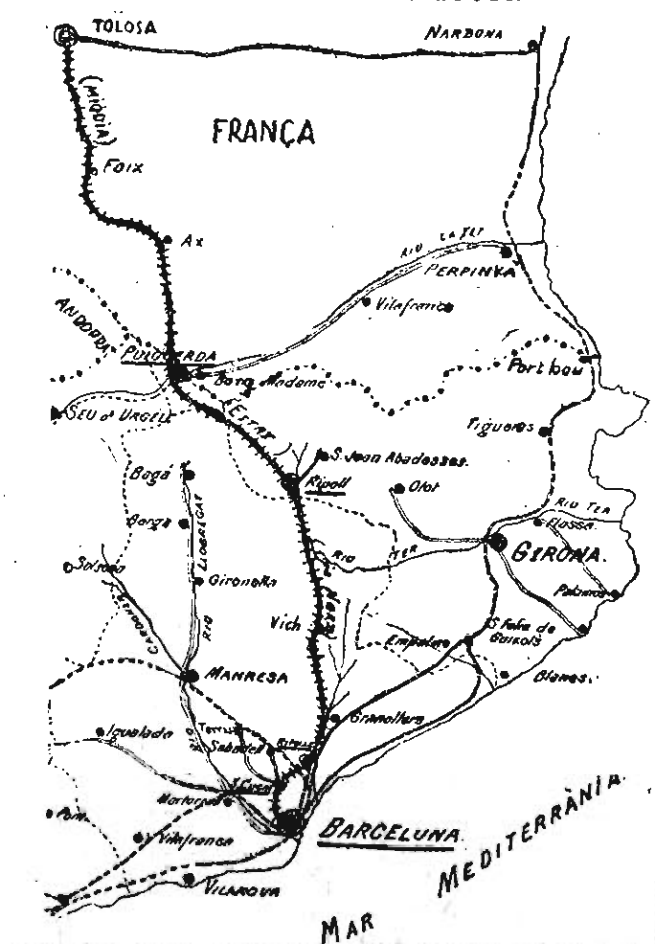
—Ah, bé, cada dia hi som. Doncs, com vol que ho faci?

Una cosa ben remarcable és la que ara vaig a dir. Hi ha grups de barraques que tenen una sola sortida exterior. Totes donen a una mena de pati comú. El grup té un propietari o llogater únic, el qual lloga o reloga cada barraca a una família diversa. En realitat, són barraques. El grup consta de trenta o quaranta. Per la sola porta d'entrada del grup, que generalment és clos, han de passar tots els habitants. Per a entrar al pati, han de travessar una mena de botiga-taverna-café que explota el propietari.

JOAN PUIG I FERRETER

## Informacions de «La Publicitat»

### Un projecte de ferrocarril a la frontera francesa



PROJECTE D'UNA NOVA LÍNIA A LA FRONTERA FRANCESA. Els trens sortiran de l'estació subterrània de la plaça de Catalunya; continuaran, per la línia del ferrocarril de Sarrià, fins a Sant Cugat, i per una nova línia a construir (10 km.), fins a Ripoll, des d'on, seguint la línia de Sant Joan de les Abadesses, arribaran a Ripoll, i d'allí, per la del Transpirineu de l'Estat, fins a Puigcerdà i la frontera, on empalmaran amb el ramal de la Companyia francesa del Migdia.

Heus aquí un projecte—ens hem dit, en conèixer-lo—la realització del qual, si és practicable, pot tenir el més gran interès per a l'esdevenidor de la nostra Barcelona. I hem cregut que plaurà als nostres lectors de fer-se'n càrrec, no acudint a versions de se-

## COMENTARIS

### Tres edicions en deu mesos

No es tracta ara de cap novella realista, ni de cap pamflet, ni de cap llibre de qüestions casolanes. Les tres edicions en deu mesos a què al·ludim són les d'un llibre de la Col·lecció popular Barcino. Es tracta—diguem-ho d'una vegada—del "Diccionari Ortogràfic abreviat", de Pompeu Fabra.

La notícia és interessant, i té la seva transcendència. Per això hom volgut separar-la de la secció "Lletres i Arts", que és un noticiari estricte, per a dur-la a aquesta secció de comentaris. Mereix ésser comentat, en efecte, el fet que hagin estat exhaurides en pocs mesos dues copiosíssimes edicions d'un Diccionari ortogràfic i que hagi calgut, per tant, de publicar-ne la tercera edició.

El símptoma és excellent per a la causa de la perfecció del nostre llenguatge escrit. Tots sabem que, a despit dels ensenyaments dels gramàtics, no hi havia a Catalunya gaires persones que escriviessin amb ortografia correcta la pròpia llengua. I això, que era explicable i perdonable en els temps de l'anarquia gramatical, avui té menys explicació i no pot ésser tan fàcilment perdonat.

Tenir una bona ortografia—no arribem a exigir encara una ortografia impecable, perfecta—és un excellent senyal de ciutadania i un bon índex de les qualitats personals. Els escrits sense ortografia són com papers tacats. El sentit de la netedat exigeix la persecució de les faltes ortogràfiques. Els qui parlen una llengua, i per estalviar-se l'esforç d'escriure malament, no ja en l'aspecte literari, ans encara en l'aspecte ortogràfic, són culpables d'una doble deixadesa: deixadesa respecte a llurs deures de ciutadans i respecte a llurs deures de gent puleira.

La difusió del llibre de Pompeu Fabra portarà una millora molt considerable en el caire ortogràfic de l'idioma. Dues edicions exhaurides en menys d'un any són una demostració de l'interès que la qüestió ortogràfica desvetlla actualment en el públic català. Inútilment hauríem cercat, anys enrera, aquest interès. I si hi ha milers de catalans que s'esforcen per saber suficientment l'ortografia de la pròpia llengua, podem tenir la confiança que treuran de les consultes al "Diccionari Ortogràfic" un profit que aviat repercutirà en els escrits públics i particulars.

Tres edicions de l'obra de Pompeu Fabra en deu mesos representen tres grans passos en el nostre avenç lingüístic.

els trens espanyols, amb els russos, són els únics que a Europa s'aparten de les normes internacionals fixades per la convenció de Berna. Així fa que els trens europeus, que poden passar diverses fronteres sense deturar-se, hagin de parar necessàriament a Port-Bou.

—Amb l'adopció del nou projecte, arribaran viatgers i mercaderies a Barcelona, sense haver de transbordar. Afegim, encara, que el trajecte Barcelona-Tolosa, que ara es fa amb una volta inacabable per Port-Bou i Narbona, es farà en línia gairebé directa, estalviant 103 quilòmetres, que és una quarta part de la longitud del trajecte actual. Sumem a aquestes avantatges el de la revisió duanera i de passaports en el mateix tren, en lloc de l'atur obligat a Port-Bou, i us trobareu amb l'itinerari de Barcelona-Tolosa a París o a Londres o a Bèlgica escarpat de tres hores. La nova línia determinaria, encara, el pas per Barcelona dels viatgers de l'Occident francès cap a Algèria. Actualment, els viatgers procedents de Bordeus, per exemple, embarquen a Marsella i fan 337 quilòmetres més dels que farien entrant per Puigcerdà i embarcant a Barcelona.

—El vostre projecte és excellent, sens dubte, per a escurar el camí de l'Extrem Occident europeu; però ja no sembla tan indicat per a les comunicacions amb el centre del continent. Què us ha fet triar aquest camí i no el ja fressat de Port-Bou?

—La instal·lació d'un tercer riell en les línies que van a Port-Bou, com s'havia demanat, seria un disbarat. Hi ha en aquesta xarxa un tràfic massa intens i, especialment a les estacions immediates a Barcelona, els encreuaments haurien estat impracticables. El tercer riell és solament possible en una línia electrificada i de poc trànsit, com la que hem escollit. Diguem que jo no proposo el tercer riell com una millor solució, sinó com la més econòmica. En el meu projecte, encara, el tercer riell és el que correspon a l'amplada espanyola, però l'amplada internacional és la normal de la via. El tercer riell serà motivat, en tot cas, per les exigències estratègiques.

Els trens sortiran de l'estació subterrània de la plaça de Catalunya i, utilitzant la xarxa electrificada del ferrocarril de Sarrià, arribaran a Sant Cugat del Valles. D'allí, per una línia nova de 10 quilòmetres, que caldrà practicar en terreny fàcil, empalmaran a Ripoll, amb la xarxa del Nord. La construcció d'aquest tros, purament interurbà, pot donar-se com a cosa feta, sigui per una companyia mixta, sigui per la dels Ferrocarrils de Catalunya. Des de Ripoll a Sant Joan de les Abadesses, de la Companyia del Nord, l'electrificació de la qual està decidida, i que només cal adaptar a l'ample internacional. El mateix passa amb el ferrocarril transpireneu de l'Estat, que ja circula de Ripoll a Puigcerdà. Per la seva banda, la Companyia francesa del Migdia m'ha comunicat que, per la primavera del 1930, haurà electrificat i tindrà en explotació el ramal fins a la frontera. És el temps que ens cal per a executar el nostre projecte.

—L'estació terminal de la plaça de Catalunya—li suggerim—, serà eufèntic per a engolir el tràfic d'aquesta



L'ONCLE SAM:—Vina als meus brags, petita!

L'AMERICA CENTRAL:—No tan fort, que m'ofegues!

(De "Cartes", de l'Il·lustrat)

## EXPLICACIÓ RAONADA

—Però com radiant no teniu capes de fusta, tan bé que anaven?

—Jo crec que el Monopoli es va esgarar en veure que s'enfonsaven tots els llumins, i humilment ha renunciat a l'èxit.

# BORSA -- FINANCES -- COMERC

## INFORMACIONS

### CAMBRA MERCANTIL

La Junta directiva de la Cambra Mercantil ha celebrat sessió ordinària, sota la presidència del senyor Josep Gabré Gelabert.

Foren tractades les qüestions d'interès general següents:

**Reforma tributària.**—La Junta estudia amb tot el deteniment que mereix el projecte de reforma tributària publicat a la "Gaceta", la base essencial del qual és la modificació de tots els impostos directes en l'import sobre la renda. Sense perjudici de l'esmentat projecte que s'ha encomanat a l'Assessoria jurídica, i de la consulta que s'ha de dirigir als economistes de més gran prestigi, l'opinió dels quals es publicarà en l'òrgan de l'entitat, els reunits manifestaren llurs recels, no precisament sobre la bondat tècnica del projecte, en el qual punt coincideixen en apreciar una major perfecció que en el sistema tributari actual, sinó respecte la viabilitat a Espanya de l'impost sobre la renda i l'oportunitat de procedir a una reforma tan radical quan encara l'anterior no ha estat totalment posada en pràctica.

La publicació recent del reglament del concert econòmic amb les províncies basques donà ocasió que es manifestés una vegada més el criteri de la Junta, en el sentit de propagar l'extensió del règim de concerts als territoris avui de règim fiscal comú, per creure que és el més beneficiós per als contribuents i per al fisc mateix.

En Junttes successives es continuà tractant d'aquest problema tan important per al comerç.

Interessant la supressió de les guies de circulació dels col·lectors. — La presidència donà compte del telegrama cursat al ministre d'Hisenda sol·licitant, d'acord amb les raons al·legades per l'Associació de Torrefactors de Cafès d'aquesta ciutat, la supressió de les guies de circulació dels col·lectors.

S'acordà prestar ajut a la campanya iniciada per l'esmentada entitat per aconseguir la total supressió de les guies, la finalitat de les quals pot ésser

aconseguida reforçant la vigilància a les fronteres, sense posar obstacles a l'activitat mercantil, i deixar, per tant, circular lliurement les mercaderies per l'interior.

**Règim tributari de les Societats per accions.**—La presidència donà compte de la resolució donada a les peticions formulades per aquesta entitat per a la derogació o reforma del real decret d'11 de maig, resolució que fou oportunament comunicada pel ministre d'Hisenda. S'acordà mostrar-se de conformitat amb l'orientació del nou real decret, però insistint en la necessitat de fixar tipus d'impostos distints segons el capital per a les Societats que oscil·len entre 500.000 i un milió de pessetes, en lloc del sis per mil uniforme que s'ha fixat com a quota mínima. La Cambra s'encarrega de la presentació d'instàncies dels associats que optin a tributar per utilitats. La instància s'ha de presentar per tot aquest mes.

**El règim regulador de la producció industrial.**—Es donà compte de la instància que d'acord amb una decisió anterior de la Junta fou elevada a la Presidència del Consell de ministres, sol·licitant la derogació o reforma substancial del règim d'intervenció de l'Estat a la producció industrial. Oportunitatment la premsa publicà un resum d'aquesta instància.

**Comissions mixtes i Comitès paritaris.**—La presidència donà compte de la constitució del Comitè paritari de la venda al detall, i es canviaren impressions respecte l'orientació dels representants de la Cambra en els organismes mercantils de conciliació.

**Fora lligades diverses comunicacions,** entre elles una resolució de la Junta de Provenients en contestació a una instància d'aquesta entitat que faciliti, mitjançant el compliment de certs requisits, la substitució dels cartells anunciadors de la classe i preu dels torrons per cartells generals situats a l'interior de l'establiment. Sobre aquest punt les ofícines informaran als associats afectats.

S'hantramès el següent telegrama: "Excm. Sr. Ministro d'Hisenda. — Madrid.

Lliga Defensa Industrial i

Comercial s'adhereix instància elevada V. E. per l'Associació de Torrefactors de Cafè de Barcelona, sol·licitant siguin suprímides les guies de circulació dels col·lectors dits col·lectors, donant a l'esmentada indústria la indispensable llibertat de moviments, sense perjudici dels requisits i garanties que en el seu alt criteri consideri oportuns.

El saluda atentament, Josep Cardús, president accidental."

### COL·LEGI OFICIAL D'AGENTS COMERCIALS

El Col·legi Oficial d'Agents Comercials de Barcelona celebrà la seva junta general ordinària el dia 5 del corrent, al saló de la Cambra de Comerç i Navegació, d'aquesta ciutat, sota la presidència d'en J. Grant i Sala.

S'aprovà l'acta de la darrera sessió i es llegí la Memòria, i fou aprovat l'estat de comptes, i després el senyor president féu llegir una circular rebuda de la Junta Central referent a col·lecció; es va acordar fer-ne imprimir vint milers d'exemplars per a ésser repartits entre tots els col·legiats.

La Junta de Govern quedà constituïda com segueix:

President, en Josep Grant i Sala; vice-president, n'Agustí Giralt Baixeres; comptador, en Lluís Andreu Lamarca; tressorer, en Pere Sans Salvador; secretari, en Francesc Santaella; i Ferrer; vocal delegat per a la Junta Central en Lluís Agustí i Sala i els senyors en Ramon Taixonerà Joanich, en Lluís G. Olivella Arenas, en Manuel García de Pérez del Ingerto, en Joan Sobrerroca Llop, en Narcís Bosch Beliver, en Joan Puig Vila, en Francesc Deportós Martí, n'Antoni Tomàs Sans, en Josep Casacuberta Bofill, en Joan Girona Fontanals, en Claudi Rigol Miquel, en Francesc Giralt Vallis i n'Edward Prats Brugada, vocals.

### REUNIO DEL COMITE REGULADOR DE LA INDUSTRIA COTONERA

El governador va donar una referència del que s'havia tractat en la reunió celebrada ahir pel Comitè Regulador de la Indústria Cotonera i a la qual va

assistir el senyor Castedo, vicepresident del Consell d'Economia Nacional. Va ultimar-se el reglament d'aquest organisme i s'acordà convocar els altres vocals que han de representar el Nord, Astúries, Galícia, Castella, València i Andalusia per a la sessió plenària que se celebrarà el pròxim dia 27, per tal d'aprovar les bases definitives.

### INGRESSOS DE LA COMPANYIA DELS FERROCARRILS DEL NORD D'ESpanya

Del 21 al 31 de desembre pròpassat aquesta Companyia portà un augment en la recaptació de pessetes 528.483'68.

De l'1 de gener al 31 de desembre de 1926, portà un total d'augment sobre la recaptació de l'any 1925 de 8.500.183'70 pessetes.

### Mercat de Llotja

Animat, però les transaccions de poca importància. Els preus de bona part de gèneres continuen sostinguts, els compradors, però, bastant retrets; així fa que no puguin modificar els preus últimament apuntats.

Les arribades han estat: Per M. S. A., 29 vagons de blat; 4 de farina, 1 d'ordi, 1 de vides i 1 de faves.

Pel Nord, 17 de blat; 7 de farina i 2 d'ordi.

### SOLER I TORRA G. MANS

#### BANQUERS

**BITLLETS**  
Francescos, 25 per 100.  
Anglesos, 32'42 pessetes.  
Italians, 27'70 per 100.  
La belga, 87'50 per 100.  
Suïssos, 120'00 per 100.  
Portuguesos, 0'28 pessetes.  
Alemanya (reichsmark), 1'49 pessetes.

Austria (schilling), 0'82 pessetes.  
Txecoslovàquia, 17'75 per 100.  
Holandesos, 2'45 pessetes.  
Grècia, 7'25 per 100.  
Suecia, 1'60 pessetes.  
Noruega, 1'55 pessetes.  
Dinamarca, 1'61 pessetes.  
Finlàndia, 15'30 per 100.  
Romania, 3 per 100.  
Truquia, 2'90 pessetes.  
Estats Units, 6'26 pessetes.  
Canadà, 6'16 pessetes.  
Argentinians, 2'59 pessetes.  
Uruguaians, 6'05 pessetes.  
Xilens, 0'66 pessetes.  
Brasilers, 0'66 pessetes.  
Peruans, 20'23 pessetes.  
Paraguaians, 0'10 pessetes.  
Japonesos, 2'90 pessetes.  
Algerians, 24'75 per 100.  
Egiptes, 30'46 pessetes.  
Filipines, 2'80 pessetes.

**OR**  
Alions, 124 per 100.  
Unces, 124 per 100.  
4 i 2 duro, 124 per 100.  
1 duro, 124 per 100.  
Isabel, 123 per 100.  
Francs, 123 per 100.  
Lliures, 31'25 pessetes.  
Dòlars, 6'40 pessetes.  
Cubà, 6'35 pessetes.  
Mexicà nou, 126 per 100.  
Marcs, 149 per 100.

### SOLER I TORRA G. MANS

#### BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13: Bonsuccés i 3

Negociem el Cupó del Dente Amortitzable

5 PER 100

VENCIMENT 15 DE FEBRER PROPVINENT

GAMBRA CUIRASSADA CAIXES DE LLOQUER

per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

## SUBSCRIPCIO PUBLICA

DE

5.000 ACCIONS ORDINARIES DE

500 Ptes. nominals cada una

DE LA

SOCIETAT ANONIMA

FUNICULAR DE MONTJUICH

A LA PAR (o sien a 500 pessetes)

**AMB REMESA** de més a més als senyors subscriptors d'un 10 per cent de les seves demandes en accions especials de Fundador, a les quals amb tot i ésser solament 2.000 les creades, correspondrà el 50 per cent dels beneficis que excedixin d'un 7 per cent repartit a les accions ordinàries.

Un cert nombre d'aquestes accions especials de fundador ha estat dividit en dècimes parts destinades als senyors subscriptors de quantitats inferiors a deu accions ordinàries.

El Funicular de Montjuich, que sortirà de la vorera del carrer del Marquès del Duero (Paralel) en el seu encreuament amb el carrer Nou de la Rambla, i undrà el seu termini en l'avinguda central del Parc, entre el Parc Laribal i Miramar, actualment és ja una necessitat popular i constituirà un constant trasllat de multituds durant el temps que estarà oberta l'Exposició. Les tarifes seran modestes, a l'abast de tothom, perquè en tot temps els ciutadans puguin familiaritzar-se amb la muntanya.

Així que l'Exposició ho permeti, el Consell d'Administració prendrà l'acord de repartir els dividends per semestres, per a estímulo i regularització de l'estalvi públic invertit.

El producte íntegre de les al·ludides accions serà destinat a la construcció del Funicular.

S'emprèn la construcció amb la major activitat.

La Societat (é sol·licitades altres concessions a la Muntanya de Montjuich, que formen un pla d'"Obres i Serveis d'Esbarjo públic".

La subscripció, que serà a títol irredueïble, s'obrirà el dia 17 de gener actual, i es tancarà el dia 22 del mateix mes o bé abans d'aquest dia si hagués estat sol·licitada la totalitat dels títols oferts.

El pagament haurà d'efectuar-se en fer la subscripció i contra resguards provisionals que seran canviats pels corresponents títols definitius abans del dia 31 del mes de març pròxim.

Es faran gestions per a la inclusió d'aquestes accions en la Col·lecció Oficial de la Borsa de Barcelona.

### LLOCS DE SUBSCRIPCIO

Banco Urquijo Català  
Banco de Catalunya Soler i Torra Germans  
Banco de Biscaya  
Banco Comercial de Barcelona Rosés i Companyia  
Banco Central  
i altres Bancs i Banquers

## BORSA DE BARCELONA

### VALORS A TERME

**BORSI MATI:** Nord, de 99'70 a 100'00 i 99'00. — Alacant, de 94'80 a 95'00. — Orenses, de 30'70 a 30'95. — Chades, de 465 a 464. — Gran Metrop., de 50'50. — Aigües, de 139'25 a 139'65. — Colònia, 79'75.

**BORSA TARDA:** Nord, de 99'95 a 100'15 i 100'00. — Alacant, de 95'00 a 95'20 i 94'95. — Andalus, de 74'90 a 74'80. — Orenses, de 31'00 a 30'80 i 30'85. — Dochs, de 20'25 a 20'15. — Aigües, de 139'50 a 140 i 139'75. — Gran Metrop., de 55'00 a 54'00 i 55'00. — F. C. Metrop., de 43'50 a 44'00. — Autòmnibus, de 61'00 a 60'50 i 62'00.

**BORSI NIT:** Nord, ex-dividend a comple, 97'55. — Alacant, Alacant, 94'70. — Andalus, 74'60. — Aigües, 139'65. — Chades, 462.

**COMPTAT:** Valors no inclosos encara en el butlletí oficial

|                                  |        |                                   |        |
|----------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|
| Ajuntament València 6 %          | 96'50  | Forces Motrius 6 % 1923           | 81'25  |
| - Sevilla 1920                   | 94'25  | Molins Bascos 6 %                 | 82'50  |
| - Sevilla 1921                   | 94'50  | Municipis 6 % Trans. F. C. Sarria | 85'20  |
| - Sevilla Exposició              | 96'00  | Banc Hipotecari Uruguai           | 117'00 |
| - Girona                         | 92'35  | Petroleo Económico Espanyol 6 %   | 94'00  |
| - Múrcia                         | 100'85 | Algués de València 6 %            | 96'75  |
| - Sabadell                       | 92'60  | Asfalt "Asland" 6 %               | 91'50  |
| Barcelona Traction 7 % 1921      | 101'25 | Bons suïssos                      | 90'00  |
| Gallèria d'Electricitat 6 %      | 98'50  | Mecànica del Vidre                | 93'50  |
| Gallèria d'Electricitat Bons 6 % | 95'00  | S. A. Cros 6 %                    | 96'50  |
| General Tramvies 6 %             | 94'25  | Bons Unió Salinera                | 97'00  |
| Tramvies Barcelona S. A. 1925    | 94'50  | Deute Amortitzable 5 % 1926       | 99'50  |
| Accions Tramvies Preferents 7 %  | 97'00  |                                   |        |

### DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

| MESOS     | TANQUES | Alica | Baixa |
|-----------|---------|-------|-------|
| Precedent | D'aral  |       |       |

### CAFE: NOVA YORK

|          |       |       |   |
|----------|-------|-------|---|
| Març     | 14'70 | 14'64 | 6 |
| Maig     | 14'52 | 14'08 | 7 |
| Juliol   | 13'50 | 13'45 | 5 |
| Setembre | 12'95 | 12'89 | 6 |
| Desembre | 12'60 | 12'58 | 2 |

### SUCRE: NOVA YORK

|          |      |      |   |
|----------|------|------|---|
| Març     | 3'99 | 3'19 | 3 |
| Maig     | 3'31 | 3'30 | 1 |
| Juliol   | 3'40 | 3'40 |   |
| Setembre | 3'47 | 3'47 |   |
| Desembre | 3'29 | 3'32 |   |

### SUCRE: LONDRES

|          |       |     |       |     |     |
|----------|-------|-----|-------|-----|-----|
| Març     | 18'0  | 3/4 | 18'10 | 1/2 | 3/4 |
| Maig     | 18'11 | 1/4 | 18'0  |     | 3/4 |
| Agost    | 18'0  |     | 18'0  | 3/4 | 3/4 |
| Desembre | 17'0  | 3/4 | 17'1  | 1/2 | 3/4 |

### BLAT: XICAGO

|          |     |     |     |     |     |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Maig     | 130 | 3/4 | 138 | 7/8 | 7/8 |
| Juliol   | 130 | 3/4 | 139 | 7/8 | 1/8 |
| Setembre | 127 | 1/4 | 130 | 5/8 | 5/8 |

### MORESC: XICAGO

|          |    |     |    |     |     |
|----------|----|-----|----|-----|-----|
| Maig     | 81 | 3/4 | 81 | 1/4 | 1/2 |
| Juliol   | 84 | 1/4 | 84 | 1/4 | 3/4 |
| Setembre | 86 | 3/4 | 86 | 1/3 | 5/8 |

### BLAT: LIVERPOOL

|          |      |     |      |     |     |
|----------|------|-----|------|-----|-----|
| Maig     | 10'4 | 5/8 | 10'4 |     | 5/8 |
| Juliol   | 10'1 | 3/4 | 10'1 |     | 3/4 |
| Setembre | 10'2 | 1/2 | 10'1 | 1/2 | 1   |

### MANCOMUNITAT

Emprestes 1914. — 74'00  
1920. — 73'50  
C. C. Comunal. — 73'50  
DIPUTACIO DE BARCELONA  
Oblig. Prov. 6%. 95'65  
Diputacions velles. 75'75  
Diputacions noves. 77'00

### AMORTIZABLE

Emissió s'acosta. — 76'75  
1906 B. — 75'50  
1906 C. — 75'50  
1907 D. — 75'50  
1910 D. — 77'00  
1912 E. — 77'25  
1912 F. — 77'25  
1912 G. — 77'25  
1912 H. — 77'25  
1912 I. — 77'25  
1912 J. — 77'25  
1912 K. — 77'25  
1912 L. — 77'25  
1912 M. — 77'25  
1912 N. — 77'25  
1912 O. — 77'25  
1912 P. — 77'25  
1912 Q. — 77'25  
1912 R. — 77'25  
1912 S. — 77'25  
1912 T. — 77'25  
1912 U. — 77'25  
1912 V. — 77'25  
1912 W. — 77'25  
1912 X. — 77'25  
1912 Y. — 77'25  
1912 Z. — 77'25

### PORTS

Barcelona 1905. — 94'00  
Ajuntament. Barcelona. 95'50  
Melilla. — 99'25  
Sevilla. — 94'50  
Ojón-Musul. — 94'50  
D. I. V. E. S. O. — 95'50  
Ajuntament. Badalona. 95'50  
Marrac 5%. — 81'35  
B. Hipotecari 5%. — 97'00  
Caixa d'Emissions. 56'00  
Banc de Cdt. Local. 97'55

### DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4% A. — 67'25  
" " B. — 67'10  
" " C. — 66'50  
" " D. — 67'00  
" " E. — 67'00  
" " F. — 67'00  
" " G. — 67'00  
" " H. — 67'00  
" " I. — 67'00  
" " J. — 67'00  
" " K. — 67'00  
" " L. — 67'00  
" " M. — 67'00  
" " N. — 67'00  
" " O. — 67'00  
" " P. — 67'00  
" " Q. — 67'00  
" " R. — 67'00  
" " S. — 67'00  
" " T. — 67'00  
" " U. — 67'00  
" " V. — 67'00  
" " W. — 67'00  
" " X. — 67'00  
" " Y. — 67'00  
" " Z. — 67'00

### DEUTE FERROVIARI

Nord 1. a hip. 3%. — 71'00  
" " 2. a hip. 3%. — 71'00  
" " 3. a hip. 3%. — 71'00  
" " 4. a hip. 3%. — 71'00  
" " 5. a hip. 3%. — 71'00  
" " 6. a hip. 3%. — 71'00  
" " 7. a hip. 3%. — 71'00  
" " 8. a hip. 3%. — 71'00  
" " 9. a hip. 3%. — 71'00  
" " 10. a hip. 3%. — 71'00

### DEUTE FERROVIARI

Nord 1. a hip. 3%. — 71'00  
" " 2. a hip. 3%. — 71'00  
" " 3. a hip. 3%. — 71'00  
" " 4. a hip. 3%. — 71'00  
" " 5. a hip. 3%. — 71'00  
" " 6. a hip. 3%. — 71'00  
" " 7. a hip. 3%. — 71'00  
" " 8. a hip. 3%. — 71'00  
" " 9. a hip. 3%. — 71'00  
" " 10. a hip. 3%. — 71'00

### DEUTE FERROVIARI

Nord 1. a hip. 3%. — 71'00  
" " 2. a hip. 3%. — 71'00  
" " 3. a hip. 3%. — 71'00  
" " 4. a hip. 3%. — 71'00  
" " 5. a hip. 3%. — 71'00  
" " 6. a hip. 3%. — 71'00  
" " 7. a hip. 3%. — 71'00  
" " 8. a hip. 3%. — 71'00  
" " 9. a hip. 3%. — 71'00  
" " 10. a hip. 3%. — 71'00

### DEUTE FERROVIARI

Nord 1. a hip. 3%. — 71'00  
" " 2. a hip. 3%. — 71'00  
" " 3. a hip. 3%. — 71'00  
" " 4. a hip. 3%. — 71'00  
" " 5. a hip. 3%. — 71'00  
" " 6. a hip. 3%. — 71'00  
" " 7. a hip. 3%. — 71'00  
" " 8. a hip. 3%. — 71'00  
" " 9. a hip. 3%. — 71'00  
" " 10. a hip. 3%. — 71'00

### DEUTE FERROVIARI

Nord 1. a hip. 3%. — 71'00  
" " 2. a hip. 3%. — 71'00  
" " 3. a hip. 3%. — 71'00  
" " 4. a hip. 3%. — 71'00  
" " 5. a hip. 3%. — 71'00  
" " 6. a hip. 3%. — 71'00  
" " 7. a hip. 3%. — 71'00  
" " 8. a hip. 3%. — 71'00  
" " 9. a hip. 3%. — 71'00  
" " 10. a hip. 3%. — 71'00

### ASTÚRIES

Segovia 3%. — 65'25  
Almansa 4%. — 77'75  
" " Adhorts. — 67'15  
San Joan 3%. — 70'00  
Alcázar 4 1/2%. — 80'85  
Oscá 4%. — 80'85  
Nord 6%. — 102'75  
Nord 6 1/2%. Val. — 80'85  
Alcázar 1 1/2%. — 66'25  
" " 3%. — 72'00  
" " 3 1/2%. — 83'25  
" " 4 1/2%. — 81'75  
" " 5%. — 82'00  
" " 6%. — 83'35  
" " 7%. — 84'00  
" " 8%. — 84'35  
" " 9%. — 84'70  
" " 10%. — 85'05  
" " 11%. — 85'40  
" " 12%. — 86'15  
" " 13%. — 86'50  
" " 14%. — 87'25  
" " 15%. — 87'60  
" " 16%. — 87'95  
" " 17%. — 88'30  
" " 18%. — 88'65  
" " 19%. — 89'00  
" " 20%. — 89'35  
" " 21%. — 89'70  
" " 22%. — 90'05  
" " 23%. — 90'40  
" " 24%. — 90'75  
" " 25%. — 91'10  
" "

# NOTICIARI

## LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

|                               | 1 <sup>a</sup> Ed. | 2 <sup>a</sup> Ed. |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|
| Barcelona, men.               | 750                | 850                |
| Península Ibèrica, trimestre. | 750                | 850                |
| Amèrica Llatina.              | 750                | 850                |
| Altres països.                | 750                | 850                |

## PERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les 7 hores del dia 15 de gener de 1927:

Sigueix sense gran variació el règim de baixes pressions a les illes britàniques amb un mínim secundari a Itàlia, que pertorba notablement el temps en tot l'occident europeu, donant lloc a pluges a Anglaterra, França, Itàlia i Nord-oest d'Espanya.

A Andalusia, València i Llevant el temps ha millorat notablement, però presenta aspecte de poca durada per estendre's cap a la resta de la Península una nuvolosa que s'observa des de Portugal i Castella.

Estat del temps a Catalunya a les 8 hores:

El temps a Catalunya ha millorat pel que es refereix a nuvolositat, però presenta aspecte de poca estabilitat, per estendre's per tota la nostra Península una intensa zona de núvols amb vents dominants de l'oest.

Durant les darreres 24 hores ha plugut per diversos indrets de la província de Barcelona, ha nevat a les cimes més altes.

Temperatura màxima, 15 graus a Bazar, Tortosa i Tarragona; mínima i graus sota zero a Castelló.

L'Agrupació d'Alumnes i Ex-alumnes de l'Escola Abat Oliba, organitzada una visita al lloc de l'Hospital de la Santa Creu.

Lloc de reunió: plaça d'Urquiza (parada del tramvia "Bona", a les nou del matí).

## CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA

Demà, diumenge, aquest Club organitza a terme la projectada visita a la fàbrica del Vermut "Coca-Cola".

Lloc i hora de reunió: a dos quarts d'onze, a la plaça de Catalunya cantonada a la Ronda de Sant Pere (edifici casa dels Ferrer); es prega la puntualitat.

## OSCATELL (Malvasia) (Gigues) els millors

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA ONA — Secció Permanent de Cultura i Cultura — Diumenge, dia 15, a les vuit, Missa resada de difunts.

Secció Permanent d'Educació — Diumenge, a les quatre de cinc, lloc de cuina catalana. Fins al dia 20 que s'obrirà el nou curs per a preparació de Comerç de les dones. Següents: Taquígrafia, Càlcul, Correspondència comercial i Gramàtica castellana.

Secció Permanent de Biblioteca i Biblioteca — La

reunió de les lectures tindrà lloc els dies 15, de set a vuit del vespre, i d'onze a dotze del matí.

Admissió de noves lectores per al trimestre gener, febrer i març. Els dies 14 i 15, de set a vuit del vespre, i 16, d'onze a dotze del matí.

Premi Maria Paixot i Raboll. — La inscripció a aquest premi, any 1927, està oberta del 15 al 31 del corrent.

Secció Permanent de Relació i Treball. — Anunciam a les senyores inscrites a la Borsa del Treball que han assistit a les eliminatòries del dia 12 de desembre últim, a 2 del present, que les classes anunciades per acabar la dita preparació, començaran dilluns vinent, dia 17.

Secció Permanent d'Economia i Proveïments. — Llista de la setmana. Dilluns, ous a la Marville; dimarts, llobarro salsa Moussolina; dimecres, colom a la Dampierre; dijous, coliflor a la Carmelita; divendres, entretinent; dissabte, pudding Jaxon.

Classes de propaganda de La Catalana. — Dimecres, dia 19, posada de peix i Plum Cake; dissabte, dia 22, ous a la Frascati i pomes a la Chantilly.

## MAJESTICH HOTEL DIUMENGE - TE DE MODA

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya efectuarà demà, diumenge, una excursió fotogràfica a la Riera de Montmeló. Sortida, a les sis del matí, per l'estació de França, i tornada al migdia.

## AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA JOVENTUT D'ARA

Aquesta entitat posa a coneixement de tots els seus socis i amics i entitats germanes que demà, diumenge, tindrà lloc al seu estatge, a les quatre de la tarda, un festival íntim, en el qual tots els que sentin amor per l'obra que realitza queden invitats, ja que no és possible trametre invitacions, com hauria estat el seu gust, degut al poc temps disponible.

## EN FLETA ACLAREIX UNA NOTICIA

Darrerament els periòdics es feren ressò d'un denúncia que s'havia intentat presentar al Tribunal Industrial contra el tenor Fiel; aquest ha pregat ara a la premsa que fes constar que la denúncia no havia estat admesa, i que ell procedirà contra el fals denunciant.

## Malalts del cor: NEURCCARDIN

Ahir s'esbatussaren de mala manera Ramona Sunyer i Arnada, de 54 anys; Rosa Galvo i Arnada, de 22 anys, filla de l'anterior, i Oribia Carreres, de 31 anys.

Es tiraren pel cap cassoles, olles i altres objectes de cuina. Foren auxiliades de diverses ferides al cap, de pronòstic reservat.

## JOIES RECUPERADES

A la brigada d'investigació criminal es va rebre un paquet el contingut del qual, una ve-

gada examinada, va resultar ésser unes joies que coincideixen amb les que varen robar-li a un compositor de couplets fa pocs dies, quan es dirigia al seu domicili, a l'avinguda de la República Argentina.

**NALTON a la GRIP**  
Una sola capsa de **PASTILLES KLAN** us evitarà aquella molestia i us alliberarà la TOS — 3 rals capsa a totes les farmàcies.

**ACLARIMENT**  
En la secció de cuina de la nostra "Plana del Dijous", en una de les receptes culinàries (torró de butxaca) que publicàvem el propassat dijous, hi havia un error de màquina. On diu "100 grams de nou moscada", ha de dir "100 grams de nous pelades".

Durant l'última setmana la Caixa de Pensions per a la Veïlla i d'Estalvi, ha cobrat per impositcions d'estalvi la quantitat de 6.150.532 pessetes, i ha pagat per reintegres d'estalvi 6.988.463 pessetes, resultant una diferència de 182.089 pessetes a favor de les impositcions. En la mateixa setmana s'obriren 1.204 llibretes noves.

Per als servals de Pompes Fúnebres oïeu tota mena d'intermediaris i no deixeu de demanar pressupost a LA NEOTAFIA, l'empresa més antiga, acreditada i important de Barcelona. Central, plaça de Santa Anna, 24, principal. — Telèfons: A. 2480 - A. 3916.

Lucrecia Bori, Galli, Curci, Parelló, Barrientos, les millors artistes del món, alegraran la vostra vida si visiteu a César Vicente, Passeig de Gràcia, 4, Tel. 5427. Els millors discos i les millors gramòfons.

**JOIES, VERITABLE OASIS,** i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

El Col·legi d'agents de Duanes de Barcelona ha cursat als Excm. senyors ministres d'Hisenda i director general de Duanes el següent telegrama:

"Assabentat Col·legi agents de Duanes Barcelona petició Associació torrefactors café sobre supressió guies circulació colonials, trobant justificats per pràctica diària inconvenients que exposen, s'adhereix a la dita petició. — Respectuosament, Arnau, president; Callís, secretari."

A prec de molts aficionats, l'exposició de les fotografies presentades al tercer concurs social de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (Duc de la Victòria, 14, principal), podrà també visitar-se els dies festius, de deu a dos quarts d'una del matí, sense invitació de cap mena.

L'Associació de Dependents d'Agents de Duanes efectuarà demà, diumenge, una excursió,

i visitarà les caves de xampany "Freixenet", a Sant Sadurni, i les fàbriques de paper del senyor F. G. Romani, a Piora. Sortida: estació de França, a les sis del matí.

## ELS "TRES TONS"

La diada de Sant Antoni, a les vuit del matí, sortirà de la Fàbrica Damm "La Bohèmia", la típica cavalcada com cada any. Obrirà marxa una parella de la guàrdia municipal muntada i seguirà la banda de cornets de Dragons de Santiago. El noi Antoni Grifol cavalcarà la gropa d'una somera ricament abillada. Cavalcaran en formosos cavalls en Francesc Bonet, en Joaquim Soberano, en Josep Cirera i en Antoni Núñez, i serà capità dels cavallistes n'Antoni Malet.

Un carreu tirat per quatre cavalls, manat per n'Antoni Mili, portarà en una capolla artísticament ornamentada, el Sant Patró de la festa. Un caruatge amb un tir de quatre cavalls, serà manat per en Ramon Ferrer. Clourà el seguici un carruatge amb un "enganxe" de sis cavalls manats per en Salvador Vidal.

La cursa seguirà per les Rondes fins a la benedicció a l'església de Sant Antoni, després Rambles. Anselm Clavé, plaça Antoni López, Via Layetana i altres carrers fins al retorn pel carrer de Mallorca i Dos de Maig.

Formen la comissió en Ricard Rovira, en Jaume Píera i n'Antoni Jansana.

**CARNET D'AUDICIÓ PER A AVUI AL VESPRE.** Sabadell. Societat R. "El Cierro". Còpia La Principal del Vallès, de Sabadell.

Cal·leia. Joventut Sardanista. Saló Cinema. Còpia La Principal de La Bisbal.

Es ara la veritable ocasió de comprar vaixelles, puix que les cases Lluís Inglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5, durant tot aquest mes liquiden les existències amb un dau per cent de descompte sobre el preu de cost; no desaprofiteu l'ocasió, perquè el mes vinent ho pagareu molt més car.

Per la cuina catalana, tan aquí com a la Meca. Pedir, dir, noia, ben ufana. Que l'millor llibre és "La Teca". DEMANEU AL VOSTRE DIRECTOR. PREU: 3 PESSETES

**BANYERES - LAVABOS ESCALFADORS WATERS - BIDETS CAMBRES DE BANY**

**JAUME SAURET 7 · PELAYO · 7**

## MOVIMENT MARITIM

### VAIXELLES ENTRATS

Vapor espanyol "Cabo La Plata", amb càrrega general i 10 passatgers, de Marsella. Consignatari, Ibarra. Vapor alemany "Catania", amb càrrega general, de Cartagena. Consignatari, Baquero, Busquets, Martín, S. A. Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i 98 passatgers, de Palma. Consignatari, Islenya Marítima.

Vapor espanyol "Manuel Calvo", amb càrrega general, de Valparaíso. Consignatari, Ripoll.

Vapor espanyol "Virgen de África", amb càrrega general, de Castelló. Consignatari, P. García Seguí.

Vapor espanyol "Aragón", amb càrrega general, de Ceuta. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor alemany "Septima", amb carbó, de Cardiff. Consignatari, Witty.

Vapor espanyol "Memorquín", amb càrrega general, de Gandia. Consignatari, Transmediterrània.

Vapor espanyol "Escolano", amb càrrega general, de Las Palmas. Consignatari, Transmediterrània.

### VAIXELLES DESPATXATS

Vapor espanyol "Navarra", en llast, cap a Sfax.

Vapor espanyol "Eusebia del Valle", amb càrrega general, cap a Aguilas.

Vapor espanyol "Cabo La Plata", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "Maria Dolores", amb el seu equip, cap a la mar.

# AVUI...

s'inicia la primera fase de la nostra venda **LIQUIDACIÓ PER BALANÇ**.

Tots els articles gaudiran d'un descompte excepcional de **DEU PER CENT**, amb el qual facilitem encara més l'adquisició dels nostres calçats.

Aquesta concessió la fem en obsequi dels nostres clients com a bestreta de la nostra rebaixa general i extraordinària que començarà l'1 de FEBRER.



MODEL 1452 Pessetes 25.—  
Dedut el 10 % . . . Net, 22'50  
Sabata fister color clar, 2 soles, taló rodant

**Calçats Minerva S.A.**

Pelayo, 11 - Via Laietana, 30 - Salmerón, 71  
Rambla Estudis, 4, i Colom, 2 (calçada per la Plaça Reial)

## Carnet de l'excursionista

**SORTIDES PER A DEMA**

El Grup Excursionista Joventut Catalana efectuarà una excursió als Quatre Camins, Font del Ferro, Cervelló, Castell de Cervelló, Font de Can Tres, Font del Roure, Begues, Castell d'Arambruny, Brugués i Gavà.

Lloc de reunió: A dos quarts de sis del matí, als Ferrocarrils Catalans (plaça d'Espanya).

La Secció Feminal d'aquesta mateixa entitat efectuarà una visita a l'Institut de Cultura per a la Dona.

Lloc de reunió: a les deu del matí a l'estatge.

La Secció d'Esports i Excursions del Casal dels Lluïsos, de Gràcia, efectuarà una excursió a la Serra de Berti, sota el següent itinerari: Centelles, Berti, Puiggraciós, Montmany i La Garriga.

El Centre Excursionista Rafel Casanova efectuarà les següents excursions:

Secció de Muntanya: Sant Pol de Mar, Sant Iscle, Can Maspons, serra del Montnegre, Sant Martí de Montnegre, coll de la Creueta i Gualba.

Reunió: A dos quarts de cinc del matí, a l'estació de . S. A.

Secció Especial d'Excursions per a

Infants: XXXIII sortida del grup

Angel Guimerà: Sarrià, Vallvidrera, creu de Llavallol, Sant Pere Màrtir, Font de la Senyora i Pedralbes. Segona de la Creuada de les Flors.

Reunió: A les set del matí, davant del Centre.

L'Agrupació Excursionista Júpiter té en projecte una excursió a Sant Llorenç de Munt, per Terrassa, Manresa, Cavall Bernat, La Mola, Cova del Drac, Cova Simanya, Castellar i Sabadell.

Sortida, dels F. C. de Catalunya, a les sis.

# TOS

desaparece con las **PASTILLAS PECTORALES**

de G.F. MERINO é Hijo

LEÓN

Éxito creciente desde 1827



# Na Catarina Solervicens i Escayola

## VIDUA DE FERRER

ha mort, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits fills Joan i Francesc, filles polítiques Concepció Argelaguet i Josefa Genís; néts, germana política (absent), nebots i parents tots, en participar als amics i coneguts tan dolorosa perdua, els pregunten que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin concórrer a la casa mortuòria, Corts Catalanes, 694, avui, dissabte, a dos quarts de tres, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Sant Pere de les Puel·les i d'allí al Cementiri Nou.

**NO ES CONVIDA PARTICULARMENT**

L'Excm. i Reverendíssim Senyor Arquebisbe de Tarragona i els altres prelatos de la terra catalana s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada





# ELS ESPORTS

## L'EMBARGAMENT DELS TERRENYS QUE OCUPA EL R. C. D. ESPANYOL

Dijous al vespre vàrem recórrer a la nostra impremta la següent lletra, que no ens fou possible d'encarbir en la nostra edició d'ahir.

Diu:

"Sr. Director de LA PUBLICITAT.

Ciudad, 13 de enero de 1927.

Mi distinguido señor: Desde el día 11 viene publicando LA PUBLICITAT varios sueltos inexactos totos, y falsos casi todos, que pueden afectar al crédito del Club Deportivo Español.

Como yo puedo justificar plenamente que no es verdad lo que escribe su anónimo redactor, cumplo un deber de caballero rectificándolo, esperando sólo de su caballerosidad que esta rectificación aparezca en el mismo lugar en que se insertó el suelto tendencioso y mal intencionado.

Fiado en esta seguridad, digo y estoy dispuesto a probarlo:

Primero.—Que es falso que se haya embargado al Club Deportivo Español.

Segundo.—Que es falso que se haya constituido en el domicilio social o en el campo de este Club comisión alguna de Juzgado.

Tercero.—Que es falso que en méritos de procedencia alguna dirigido contra este Club, se haya embargado su taquilla.

Y aunque no ha de interesar ni a usted ni a sus lectores la relación de estos asuntos privados, para complacer a este anónimo redactor, a quien, al parecer, agradan los chismes, voy a manifestar que, en méritos de Juicio civil seguido ante el Tribunal de Comercio de Milán por la casa Anderson y C. (hoy en suspensión de pagos e intervenida por la autoridad judicial), se me condenó subsidiariamente, ignorando yo la substanciación del juicio y por tanto con plena indefensión mía, a pagar la suma de 42.600 liras. He dicho ya y lo repito que el asunto es de carácter mercantil y me afectaría—si la condena fuera justa—a mí como particular, pura y simplemente.

Se ha intentado ejecutar esta sentencia en España, y esto ha motivado la adopción de ciertas medidas precautorias contra mí, única y exclusivamente, sin que el Juzgado ni nadie se haya constituido en otro lugar que en mi domicilio.

Aunque todos los letrados que han examinado esta resolución del Tribunal italiano la han calificado seriamente de monstruosa, jurídicamente hablando, e injusta desde el punto de vista ético, están en negociaciones mi letrado don Juan de Dios Trias con don Eduardo Sagarra, que se ha portado conmigo con toda corrección y caballerosidad, y espero que hoy mismo quedará transigido el asunto.

Y si a este chismo anónimo no le satisfacen mis explicaciones, puede dirigirse a estos letrados, a quienes relevo del secreto profesional para que puedan explicar con más detalles esta cuestión, meramente jurídica, aunque por alguna y con la buena intención que se supone, se intente desviarla para molestar a entidades sin duda porque no tiene mejor arma.

Termino, señor director, agradeciéndole la atención de publicar esta carta, lamentando sólo que en periódico ecuaníme y serio como es LA PUBLICITAT hallen eco informaciones chismosas más propias de un semanal foráneo, en los que suelen los partidos locales vaciar su mal humor y pequeño ingenio.

Queda desde luego autorizado para publicar la presente traducción en lengua catalana, cosa que hubiera hecho yo con sumo gusto, pero temí incurrir en algún error.

Suyo afmo. q. e. s. m.

GENARO DE LA RIVA."

\*\*\*

Amb tot i que la Junta directiva del R. C. D. Espanyol (l'única a qui podia interessar la rectificació) no l'ha demanada, no tenim inconvenient a fer constar pel nostre compte que no ha estat objecte d'embargament ni la taquilla ni cap dependència del R. C. D. Espanyol, ja que de la carta anterior es desprèn que l'embargat és don Genar de la Riva, propietari del camp.

## UNA NOTA DE LA FEDERACIÓ

La Federació Catalana de Fútbol Asociación ha circulat una nota en la qual es posa a coneixement del públic que com que no hi ha cap dificultat que ho impedeixi, el partit Espanyol-Terrassa es jugarà diumenge, dia 16, a les tres de la tarda, al camp del R. C. D. Espanyol.

## AL "MUNDO DEPORTIVO" LI SURT FUM DEL CAP

No hi ha com tenir cura de palla per encendre's aviat. "El Mundo Deportivo" d'ahir n'és una prova; és una llastima, però, que la subtil ironia que gasta l'autor del sòlt "Contestando a una inocente alusión" no surti a relleu més sovint, car els nombrosos lectors de l'òrgan del "lapagoteres" (ja que segons sembla s'han apropiat l'ús de "manobres" que feia un col·lega, amb un entenedor entusiasme) s'hi divertiran molt.

En llur furor icteric se les embren contra un company que precisament no ha tingut cap intervenció en el comentari que tant els ha trassat; però tant-se-val; pel que es veu, el cas era escopir el mort que porten dins, seguint l'expressió de l'August Berenguer.

No cal dir que per als propis al·ludits (singular o plural, com vulgueu) és una veritable pena que a manca de més mèrits hagin de limitar la col·laboració en aquest diari en les petites notes que llinden amb els anuns; però, pel que es veu, l'afortunat cap visible de la fulla groga ja no es recorda com durant alguns anys hagué de resignar-se al mateix modest càrrec de redactor els "sucsesos" que avui sembla menysprear.

Es clar que un home de la seva categoria, amb tantes excel·lents qualitats per a recollir els èxits sorollosos fent d'àrbitre; per la ponderació en els seus comentaris; per la subtilitat en els seus escrits; que ha sabut crear aquesta escala de la raspallada i del panxacontentisme, repetim que aquesta mentalitat privilegiada no podia romandre gaire temps en l'obscuritat de trist gasitell. Les seves inicials i els seus múltiples pseudònims no s'haurien pas universalitzat com ho són avui.

Es clar que una vegada relleu el sòlt aparegut en aquestes columnes i que tant ha tret de pol·laga els de "El Mundo Deportivo" hem de reconèixer que n'hi ha per prendre's-ho a la valenta, sobretot si l'amo (qui paga, mana) està en el neguit i en el recel que li escampi la parròquia amb l'amença de la competència editorial que se li ha girat des de fa dues setmanes. Realment cal saber defensar els interessos i cal esborrar el record desagradable d'aquells titulars escandalosos que es prodigaren en desmerit d'un determinat Club—no era certament l'Espanyol—, amb ocasió que la Junta tenia certes diferències amb alguns dels seus jugadors...

Ens fem perfectament càrrec de tot.

## ELS EQUIPS DE L'EUROPA

Per als partits de Campionat Badalona-Europa, aquest cercle ha format els següents equips:

Primer, a les tres de la tarda, al camp del Badalona: Florença, Serra, Alcoriza, Pereferre, Peló, Maurici; Gironés, Bestit, Cros, Monicó i Alcazar.

Segon, a les onze del matí, al camp de l'Europa: Bordoy, Mauri, Solà, Casals, Balaciart, Roig, Pellicer, Soriano, Cierdia, Sala i Altés.

## CICLISME

### VELODROM DE LA U. E. DE SANS

### S'AJORNA EL CAMPIONAT DE CATALUNYA PER AL DIA 23

La secció ciclista de la Unió Esportiva de Sans ens comunica que ha pres l'acord d'ajornar la reunió anunciada per al diumenge vinent al dia 23 de l'actual.

Diverses són les causes que han aconsellat l'ajornament, totes amb el fi de procurar al Campionat de Ca-

talunya la màxima brillantesa. Per una part, ahir encara no se sabia si Sans, de Reus, un dels finalistes, podria obtenir el degut permís militar per a desplaçar-se; això el salvava en el cas de disputar la cursa (comptant amb què el permís li fos concedit) sense haver pogut entrenar-se. Els altres tres finalistes, Janer, Alegre i Farràs també es beneficien amb els set dies més que tindran per a entrenar-se, car Janer, que ja no pogué presentar-se el dia 6 per estar molt refredat, porta d'entrenament des del dilluns i encara no se li han notat grans progressos i li convé entrenar-se més. Farràs igual, car el seu entrenador, Figueres, féu els primers assaigs amb la nova moto adquirida fa uns cinc o sis dies. Alegre podrà intensificar el seu règim actual per adquirir la fortaleza necessària sobre 100 quilòmetres.

A part d'aquestes raons d'ordre esportiu hi han influït també d'altres d'ordre interior del Club, ja que el primer equip de fútbol juga de campionat al camp del Gràcia, cosa que posava als seus socis en el cas de no poder presenciar la cursa a el partit, perjudicant, per tant, totes dues coses, inconvenient que ha tingut molt en compte de preveure el Consell Directiu i Comissions respectives de Fútbol i Ciclisme, mirant sempre la major satisfacció de tots els socis i millor marca del Club.

El dia 23, essent el partit de campionat al camp del Sans contra el Terrassa, resol satisfactoriament la qüestió, car la duració de les curses és de quatre a set, i es podrà assistir, els que ho desitgin, a camp i pista.

## ATLETISME

### L'ASSEMBLEA DE LA FEDERACIÓ DE DEMÀ

La Federació Catalana d'Atletisme celebrarà demà al matí, al seu local de la Via Layetana, 43, pml, assemblea general extraordinària, a dos quarts de nou de primera convocatòria, i a les nou de segona, en la qual es tractaran els següents temes:

1. Discussió i aprovació dels Reglaments.

2. El Consell donarà compte del seu procedir en l'afar dels traspassos d'atletes.

En aquesta assemblea, a més d'escollir-hi tots els periodistes, podran assistir-hi els que acreditin pertànyer a la Junta directiva d'alguna societat esportiva.

## TENNIS

### ELS PARTITS DE SELECCIÓ DEL L. T. CLUB DEL TURO

Amb els partits anunciats per a avui i demà es donaran per acabats els partits que per a seleccionar els seus representants s'han fet des del dia 3 a les pistes del Lawn Tennis Club del Turo.

Aquest Club, pel que es veu, es prepara per defensar els colors amb els més grans entusiasmes en el concurs per a la possessió del Trofeu de l'Associació.

Els partits assenyalats són els següents:

Avui, a les onze:

Carreres contra Caralt.

Sra. Duran contra senyora Morales.

A les dotze:

Sra. Clavel contra Sra. Dutton.

Andreu contra Morales.

Diumenge, a les onze:

Sra. Clavel contra Sra. Morales.

Lloberes contra de la Huerta.

A les dotze:

Plaquer contra Morales.

Maier-Escayola contra Morales-Andreu.

Sra. Dutton contra Sra. Maier.

Tarda, a les tres:

Lloberes contra Carbó.

Sra. Morales contra Sra. Maier.

## ESPORTS DE NEU

### CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

La Companyia Camins de Ferro del Nord d'Espanya i Ferrocarril Transpirenenc de Ripoll a Ax les Termes ens ha avisat que a partir del dia 15 començarà a regir la seva tarifa especial de Gran Velocitat, aprovada per Reial ordre del 20 de desembre de 1926.

Aquesta tarifa aplicable durant els mesos de desembre, gener, febrer i març, ha estat rebuda amb immensa satisfacció pels molts elements que freqüenten La Molina, car queden sumament reduïts els preus dels

bitllets individuals, així en primera com en segona i tercera classes.

Els bitllets d'anada s'extendran a Barcelona els dissabtes i vigílies de festa i els dies festius i els de tornada a les estacions de La Molina i Puigcerdà els dies festius i l'endemà.

També per facilitar encara més l'afluència d'excursionistes a La Molina i el poder tornar a la tarda cap a Puigcerdà i Cerdanya francesa sortirà cada diumenge un tren amb un vagó de tercera classe. L'hora de sortida de La Molina és a les 15.40 i l'arribada a Puigcerdà a les 17.07.

No hi ha cap dubte que un gran nombre d'excursionistes i aficionats a practicar l'eski sabran apreciar els esforços que per part de dita Companyia de Ferrocarrils s'estan fent, facilitant l'accés als nostres millors llocs d'esports de Neu.

## CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA

Avui, dissabte, a les tres i vint minuts de la tarda, aquesta entitat efectuarà una sortida per l'estació del Nord per tal d'acompanyar els equips que en representació del Club prendran part en la Cursa Nacional de Skis (a fons) que organitzada pel Centre Excursionista Barcelonès tindrà lloc a les pistes de Font Canaleta (Cerdanya).

## T. S. F.

### LES OPERES ITALIANES PER RADIO

Ràdio Barcelona posarà a coneixement del públic ràdio-oient que en virtut d'haver arribat a un acord l'Associació Nacional de Radiodifusió amb la casa Ricordi, de Milà, Ràdio Barcelona, E. A. J. 1, continuarà radiat el repertori d'òperes italianes que són propietat de l'esmentada casa editorial.

## PROGRAMES PER A AVUI

### RADIO BARCELONA, 325 m.

A les sis de la tarda: El Trio Ràdio interpretarà: "Blumensprache" (fox), R. Nelson; "El pescador de perlas" (fantasia), Bizet-Petrà; "En soir" (vals), R. Mayoral; "Claves de España" (ball andalús), A. Bódalo; "Els Mestres cantaires" (obertura), Wagner.

6.50: Butlletí del Servei Meteorològic de Catalunya. Darreres notícies.

8.45: Retransmissió de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu.

En els intermedis: Darreres notícies.

## RADIO CATALANA, 462 m.

A les nou de la nit: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

9.10: Acte de concert pels artistes Angels Peragalo, cançonetista; Elvira Serra Gómez, triple lleugera; Jaume Bofill-Borràs, maqueletista; Bonaventura Dini, violoncellista; Orquestra Ràdio Catalana. Retransmissió inàlmbrica (eventual) de programes estrangers.

Ordre del programa: "Pin-Pan", orquestra, Tarelli; "Minuet de l'infante", orquestra, Puget; "Parle", senyoreta Serra, Arditi; "Aria", senyora Dini, Lotti; "Amunt i crisi", senyor Bofill-Borràs, Morros i Max; "La verbera de la Paloma" (fantasia), orquestra, Bretón; "Estudiantina" (fado), senyoreta Peragalo, Pastallé i Viladomat; "Córdoba" (de la suite "Iberia"), orquestra, Albéniz; "Cançó d'amor i de guerra", senyoreta Serra, M. Valls; "Pavane", orquestra, Ravel; "A media luz", senyor Bofill-Borràs, Donat; "La princesa de la Czarra" (fantasia), orquestra, Kalman; "La cautiva de Granada", senyoreta Peragalo, Padilla; "Berceuse Jocelyn", senyor Dini Godard; "La historia de Facundo", senyor Bofill-Borràs, Parera; "Baby lou" (fox), orquestra, Bee; "Ay, ay, ay!", senyoreta Serra, Freire; "Arabesque" (fox), orquestra, White; "Mi casita blanca" (cançó mexicana), senyoreta Peragalo, Oteo; "Lohengrin" (fantasia), orquestra, Wagner; "Escúcheme, señor juez", senyor Bofill-Borràs, B. Reyna; "Romance et polonaise", senyor Dini, Tolbecque; "Luccia di Lammermoor", senyoreta Serra, Donizetti; "Melodia"

## DARRERA HORA

### DE MADRID

## EL GENERAL SANJURJO PARLA DE LES PROXIMES OPERACIONS

Aquesta tarda, en acomiadar-nos del general Sanjurjo, moments abans de dirigir-se a l'estació per a prendre l'express d'Algeciras, em entaulat el següent diàleg:

—I quan començaran les operacions, general?

—Si fa bon temps, el dia 17.

—Quanta tropa va a mobilitzar?

—Uns deu mil homes, quasi tots indígenes.

—Quin sector abraçaran les operacions?

—El de Boni Arós.

—Arribarà a Sumata?

—No. Per a la primavera ne-  
tejarem aquell sector.

—Atribuïu importància a aquest cicle d'operacions?

—Cap: la guerra ha acabat i per a la recollida d'armament s'aprofiten totes les circumstàncies favorables.

Les intervencions han realitzat una fructífera tasca on aquest sentit. Segueix la progressió ascendent en el nombre de fusells que tenim en poder nostre i cal arribar, no obstant, al total desarmament i dissoldre i castigar aquells grups de bandolers que no s'avenen a viure més que a l'empar del banditatge.

—I de les converses amb el general Jordana?

—Ros, que ens havem ocupat del pla d'obres públiques i després d'implantar amb la major rapidesa totes les mesures de colonització que considerem més eficaçes, donant facilitats als indígenes i espanyols per al cultiu de terres laborables que avui es troben totalment abandonades.

—Quan tornareu a Madrid?

—No ho sé; ara resolarem ràpidament i favorablement aquesta papereta, que no té importància.

Allí se sent ja poca treta, i els que s'oscullen es deuen reduir als pocs insòlmes que queden.

—Quants fusells calen que quedaran a Yedala?

—Uns dotze mil, els quals permeten resistir els innombrables fusts que ja no tenen caps que aixequin la bandera de la rebel·lió.

—Intervendran els aeroplans en les operacions?

—Sí, perquè ja sabeu l'abrupte de Beni Aros i s'ha d'acabar amb aquest estat d'inquietud que mantenen aquestes partides soltes, les quals, sense propòsits de combatre, se situen en llocs estratègics, atacant combois amb la impunitat de les seves coves.

## TEMPORAL

Gijón. — A causa del temporal ha quedat tancat el port a la navegació. Alguns paquets fondejats al moll de Fomento, sofrint avaries per la maror. A Músel entrenaren d'arribada forçosa alguns vapors. El pailebot "Plácido César", que naufragà aquest matí, desplaçava 270 tones i no estava assegurat. S'apropà al port arrossegat.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

gal per les ones, estavellant-se contra el mur Lequerica, el veler de tres pals. Una espesa cortina de pluja impedí identificar-lo i es donaren ordres per que les barques comprovessin si la tripulació s'havia donat compte del perill, no rebent cap resposta.

En arribar el veler a uns 20 metres del mur topà contra les roques, canviant bruscament de posició i caigué el conjunt de pals del vairell.

Unes ones molt fortes feren que desaparegués el casc del vairell en deu minuts.

Ara la mar comença a llançar a la platja algunes restes.

## UN ENGINYER FRANCES S'HA TIRAT DALTABAIX D'UN AEROPLE EN PLE VOL

Atacant. — Un aparell aeri de la línia de Latecoere que sortí a l'hora ordinària cap a Casablanca, portan com a passatger un enginyer francès que havia arribat procedent de Tolosa, tornà al camp d'aviació portant enganxada a la cua de l'aparell i embolicada al timó una manta de viatge, que constituïa un greu perill per a l'aparell, per poder ocasionar la pèrdua de pes en el fusellatge.

En prendre terra l'aparell es va notar que no hi era el passatger.

En un automòbil es recorregueren els camps que havia travessat l'avió i a uns 100 metres

serà alguns dies fora de Barcelona. El Sanatori per a diabètics resta obert a càrrec del metge intern, qui hi atendrà les consultes.

## RESTAURANT TIBIDABO

Telèfon 5060 6-BANQUETS REGHS - Servei exquisit

## Peugeot 5 HP.

matricula 21907 quasi nou, és ven a meitat de preu, equipat i a tota prova

CARRER DE BARBARÀ, 9, TENDA

## ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEEN

## El Bon AMICADOR D'AQUEST DIARI LLIGA ELS GOSSOS

AMB L'ANUNCIE

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

12.00: Tancament de l'estació.

orquestra, Rubinstein; "Mina divina" (tango), senyoreta Peragalo, Viladomat; "Do let me fry" (fox), Pachay; "El color de tus ojos", senyoreta Peragalo, Luna; "En Mancel i la Manica", senyor Bofill-Borràs, J.B. C. B.; "La suerte loca", orquestra, Valverde i Serrano.

# CATALUNYA

**VILANOVA**  
Dissabte passat mor a Barcelona el nostre bon amic el Sr. Joan Ferrer Sidó. A la nit del mateix dissabte fou traslladat a la nostra vila per a enterrar-lo ací i fer-li els funerals.

En Joan Ferrer Sidó era un gran cor, català de soca i arrel. S'havia guanyat amb el seu gran caràcter incomptables amistats en tots els estaments. Era un home tot noblesa i entusiasme.

A l'acte de l'enterrament i funerals preu els testimonis que Vilanova li guardava, puix la gentada que acomplí a En Ferrer Sidó a la seva darrera estada era tan imponent que formava una gran manifestació de dol.

El tant fou portat a braços per amics del final, i les atxes també eren portades per companys i coneguts del jove difunt.

Al cementiri foren cantades absoltes dins la capella, i a continuació el capellà mossèn Miquel Roig féu un parlament exaltant les virtuts d'En Ferrer, i donant les gràcies a la distingida i nombrosa concurrència.

Després en pau l'amic, i reple de seus infuortunats pares, germana i família tota el més sincer condol.

— Diumenge vinent, dia 16, la Secció orfeònica del Foment del Ball Popular donarà un gran concert al saló d'actes del Circol Catòlic d'aquesta localitat.

Es desgranarà un programa variat i escollit, on el nostre jove Orfeó donarà a conèixer una altra vegada les seves primitives i els seus avenços.

**ARGENTONA**  
La Festa Major : Hoste : Ordes menors

Han transcorregut els dies de la Festa Major amb gran animació de forasters i molta varietat de diversions.

El primer dia al matí es féu la passada per l'orquestra La Catalana i se celebrà Ofici; a la tarda hi hagué ball, i a la nit al Cinema Glòria, la companyia que dirigeix en Casanova posen en escena "La Ventaflores".

El públic en sortí molt satisfet.

El segon dia, ultra l'ofici, ball i cine, hi hagué partit de futbol entre el reserva del C.D. Europa, el qual es presenta amb Bordoy a la porta, i el primer del F.C. Argentona.

El partit va acabar amb un empat a dos gols.

— El convitallà i gran comerciant americà Jaume Bas, el qual fa 40 anys que viu a Buenos Aires, ha vingut, acompanyat de la seva distingida esposa i filla, a visitar Vilanova.

Tem vots perquè li sigui donada l'estada al seu poble badal, al mateix temps que els germans la nostra benvinguda.

— Després de parlar amb els nostres lloctinats "Publicitat" per a sobre les Ordres Menors el fill d'aquest poble Antoni Costa i Fontdevila.

**LLEIDA**  
Oposicions : Suspensió d'obres : Obituari : Altres noves

— Per tal d'evitar els perjudicis que els freds de l'hivern podrien ocasionar, han estat suspeses les obres de la nova estació.

— A l'edat d'onze mesos ha putat al cel la nena Maria Falguera i Mota, filla del nostre bon amic En Joan.

— Demà, diumenge, a les onze del matí, hi haurà audició de sardanes al Café del Comerç, a càrrec del Foment de la Sardana.

— El Centre Excursionista té anunciada Junta general ordinària per aquest mes, per tal de renovar alguns càrrecs de Junta.

— Fa un temps verament primaverall, amb bon sol i bona temperatura.

**IGUALADA**  
Campionat de billar : Malalt : Funerals : Canvi de trens

Dissabte passat, a la platea del Circol Mercantil, va tenir lloc l'anunciat campionat de billar (xapó) entre l'equip Casino de Manresa i l'equip Mercantil.

Entre jugadors i representants del Casino de Manresa vingueren uns 80 persones. L'equip Casino de Manresa era format pels senyors Cuitó, Ferrer, Gorgues i Bonora, i el del Circol Mercantil pels senyors Riera, Vives, Cardús i Camps. L'equip igualadí va endur-se'n la victòria.

El local era ple de públic.

La Junta del Circol Mercantil va obsequiar amb un lunch els amants manresans i locals.

— Està malalt el doctor En Mi-

quel Jordana i Castellort. Fem vots pel seu total restabliment.

— S'han celebrat a la parròquia de Nostra Senyora de la Soledat els funerals per l'ànima de la senyora Ramona Rafel i Pitó, que morí a Barcelona el 24 del passat de setembre.

— S'han suprimit els trens de viatgers que sortien d'aquesta ciutat cap a Barcelona a les 7 i a les 9:55 del matí, i en substitució d'aquests en sortirà un a les 8:08, que arribarà a Barcelona a les 10:22 del matí.

**TERRASSA**  
El matí de Reis del F. C. Terrassa

Robatori

Bella a tot estir resultà la festa que com cada any organitzà l'infantils Terrassa F. C. al matí dels Reis al seu camp d'esports.

Els infants, per als quals es féu la festa, hi eren en gran nombre. El camp era tot ple de públic. A dos quarts de nou del matí se celebrà un partit de futbol entre els infantils del Terrassa i de l'Europa.

Seguidament entrà la comitiva dels Màgics d'Orient, que havia recorregut diversos carrers de la ciutat. L'entrada al camp fou rebuda amb vils aplaudiments i visques per la mainada. La banda de cornets i tambors de la Creu Roja féu més solemniat l'aparició dels Màgics.

Tan prompte foren instal·lats a la tribuna construïda exprés, començà la festa, fent la seva aparició els 76 dansaires de l'Institut de Folklore de Catalunya, dirigits pel seu mestre l'entusiasta Joan Rigall i Casajouana.

Amb la valuosia cooperació de la còpia de Terrassa La Principal, que galantment havien cedit Les Conreadores de la Sardana, l'Institut va executar les següents danses:

"L'excida", dansa típica del Tarrarot, de Tàrraga; "Ball del ram de Sant Cugat"; "L'indiot de Solsona"; "Ball pla de Lladurs"; "Ballet de Folgaroles"; "L'hereu Riera de Pallars"; i finalment "El ball de gitanes del Vallès", que ballaren uns 38 dansaires.

Tots varen rebre molts aplaudiments.

Fou una bella festa de la qual Terrassa guardarà un grat record, i per això cal felicitar el mestre Rigall i l'Institut.

Després dels ballets tota la guita-xalla s'apropà a la tribuna dels Màgics, i aquests, benèvolament, els obsequiaren amb caramels i dolços.

La Banda Municipal tingué cura d'amenitzar l'acte. La festa s'acabà en mig de l'alegria general. Felicitem els organitzadors per l'èxit assolit, i només desitgem que en anys vinentis sigui encara més falaguera.

Fóra bonic que els altres cercles esportius de Catalunya, i sobretot els que viuen en desinvoltura, econòmicament parlant, prenguessin per patró la gesta que cada any porta a cap el Terrassa F. C. a profit dels infants.

— Dijous al migdia la muller del senyor Rafael Barber sortí un moment del seu domicili, al carrer de Galileu, 16, per anar a una botiga veïna, i deixà la porta del cancell ajustada. Al pis quedava una seva filla de 16 anys, que està malalta. Al cap de poca estona aquesta sentí tropig, però no en féu cas, puix pensà que seria la seva mare que ja havia tornat.

La família dinà com de costum, quedaren soles altre cop mare i filla, i aquella a quarts de quatre de la tarda tornà a sortir per anar a la farmàcia, i aquest cop deixà la porta del pis tancada.

Pocs moments després la filla tornà a sentir passes pel pis, i s'aixecà alarmada. En sortir de la seva cambra es topà amb un home ben vestit i amb la cara tapada per una carreta, el qual la intimà a què li digués on tenien els diners.

La noia s'hi negà enèrgicament, i agafant una copa que tenia a la tauleta de nit la tirà al lladre, qui aleshores l'amorçà amb un ganivet. La xicota no s'acovardí i li tirà un pom del capçal del llit, i s'entaulà una lluita entre la noia i el lladre, el qual volia impedir que aquella sortís a demanar auxili.

Tractà de tancar-la a la cambra, però la noia no ajustava. Finalment el lladre agafà uns espadnyes que hi havia sota el llit, i amb les vates li lligà les mans i amb un mocador l'amorçà. Mentrestant un altre individu que anava amb el primer regirava calaixos i armaris i s'apoderava de 400 pessetes en bitllets que hi havia dins una carpeta.

Quan mitja hora més tard tornava la mare, trobà la seva filla lligada i sense sentits. Demanà auxili; hi acudiren els veïns, els quals, en la impossibilitat de retornar-la, anaren a cercar el metge.

Finalment, després d'inaudits esforços del doctor Sanmartín, la valerosa xicota recobrà els sentits ahir al matí. Com diem abans, el robatori ocorregué dijous a la tarda. Els lladres, dels quals no es té cap indici, no s'endugueren més que els

diners, abandonant un rellotge d'or i altres joies que hi havia al mateix calaix.

Es creu que havien entrat al pis al migdia, en sentir la xicota passos per primera vegada, i s'havien amagat sota d'algun llit.

**TARRAGA**  
Els Reis : L'Orfeó Nova Tàrraga : Civilitat : Religioses : Al tres noves

Seguint un costum que s'havia estroncat feia uns quants anys, enguany han fet novament la seva aparició els venerables Màgics d'Orient, carregadíssims d'un bé de Déu de joguines, que han escampat abundosament i que foren rebudes amb el corresponent entusiasme de la nostra mainada. Tan bella iniciativa es deu al periòdic local "Crònica Targarina", qui trobà ressò i fou secundat per un gran estol de joventut.

— L'Orfeó Nova Tàrraga té anunciat per al dia de Sant Antoni a la tarda un interessant concert, que, dedicat als seus socis protectors, tindrà lloc al saló de l'Ateneu.

S'estrenaran les cançons populars "La dida de l'infant", de Brunet, i "Margarida de Castellterçol", de Lozano.

— En la reunió que se celebrà a l'Ateneu el dia 2 del corrent quedà definitivament organitzada la secció de civilitat. Foren nomenats per a formar part de la Junta d'aquesta secció els nostres amics Ramon Borrell, Joan Burgués, Pere Robinat, Josep Canyelles i Joan Gómez.

— Diumenge passat, dia 9, la Lliga de Perseverança rebé la visita que una nodrida representació del Casal de l'Exercit de Barcelona fa a les diferents Lligues de Catalunya. Es féu una reunió a la Casa d'Exercici de Nostra Senyora del Sufragi (mas d'en Colom), a la qual assistiren representacions de les diverses Lligues d'aquesta comarca.

La nova companyia d'exercici serà inaugurada amb la primera tanda, que tindrà lloc del 7 al 14 del propi vinent febrer.

— El primer diumenge de l'any aparegué la "Fulla Dominical Parroquial". Consta de vuit planes i està editada als tallers d'impremta de la casa Figueres.

— Pels Reis el grup d'aficionats de la societat La Unió es traslladà a Agramunt, on representà amb gran èxit al nou local "La Barretina", l'obra d'en Pitarra "La banda de bastarda".

— Fugides les boires, fa un temps esplèndid, que gairebé gosàrem a dir primaveral.

**SANT FELIU DE GUIXOLS**  
Escola d'Arts i Oficis : Fútbol

Altres

S'ha inaugurat oficialment la nova Escola d'Arts i Oficis, del legat de Josep Remus i Rufí.

La regenta el professor En Benet Albertí, antic auxiliar de l'Escola municipal d'Arts i Oficis.

— Dimecres estigué ací una Comissió tècnica per tal d'examinar diversos terrenys per a l'emplaçament de la futura Escola municipal. Si el preu resultés avinent, sembla que s'emplaçaria a l'actual camp d'esports de l'Ateneu Social.

— Diumenge passat jugaren ací, de campionat, la Unió Esportiva de Girona i l'Ateneu Esportiu.

Feren un joc de baixa qualitat, pagat a preus gens raonables; tot plegat fa que el públic s'aparti cada dia més dels camps provincials de futbol.

— Ignorant-se la residència dels minyons Libert Bosch i Capella, Pere Burgell i Torrelles, Gaspar Codina i Ribera, Josep Domènech i Illas, Andreu Espartaguer i Ferrer, Joan Miquel i Castanyó, Francesc Morgadella i Roig, Quinti Muntada i Ventura, Benet Reixach i Nírgu, David Roquer i Bertrana, Joan Serrats i Vergés i Josep Suárez i Fojo, naturals de la nostra ciutat i compresos en l'allistament d'aquesta per a la lleua de l'any actual, per l'Alcaldia s'adverteix als interessats o a llurs pares, tutors, parents o altres persones de les quals depenguin, que han de compareixer a la Casa Consistorial, personalment o per legítim representant, el primer diumenge del propi vinent mes de març, a les vuit del matí, per tal d'exposar tot el que els convingui en l'acte de classificació i declaració de soldats, que tindrà lloc els esmentats dies i hora.

**VALLS**  
La qüestió de la guarnició : Moció de censura : Noves diverses

— En el lloc acostumat hi han exposades les llistes de compromissaris per a eleccions a senadors.

— Demà, diumenge, tindrà lloc la revista anual reglamentària del Sometent local.

— Sembla que el senyor Josep M. Junoy no donarà la conferència sobre "La Nova Revista".

Les dificultats que ho han impedit no depenen de la voluntat de l'esmentat senyor, i, per altra part, ens sembla que no eren pas insuperables.

— Durant la setmana passada el moviment demogràfic de la població fou de tres naixements, set defuncions i tres matrimonis.

**GIRONA**  
Conferència sobre En Gaudí : Preparant una exposició : Concerts pel Centenari de Beethoven : Excursió als Angels : Millora : La commemoració de Pestalozzi : "El cooperativisme i la medicina" : Un llibre sobre Goya

Aviat el notable publicista i arquitecte senyor J. F. Rafols donarà una conferència a l'Ateneu de Girona.

La conferència tractarà del gran arquitecte Gaudí i serà il·lustrada amb projeccions.

— Fa alguns dies que treballa en aquesta ciutat el llorejat pintor senyor Josep Aguilera, el qual està preparant una exposició de quadros a l'oli i retrats al carbó, que s'inaugurarà a la Sala Parés el 19 de febrer.

— Els propers concerts de l'Associació de Música d'aquesta ciutat, corresponents a febrer i març—primer Centenari de la mort de Beethoven—, consistiran en una audició integral dels seus 17 quartets de corda, pel famós quartet Zimmer, de Brussel·les.

— Demà, diumenge, el Centre d'Excursions i Esports de Figueres farà una excursió al santuari dels Angels.

— A Regencós s'ha inaugurat la il·luminació elèctrica per l'Energia Elèctrica de Catalunya.

— La Federació de mestres nacionals ha acordat dedicar un dia al gran pedagog Pestalozzi, amb motiu del centenari de la seva mort, que s'escau pel febrer.

— El diumenge dia 23 de gener els doctors Decués i Màrius Guinart, directores de la clínica de Sant Jordi, de Barcelona, donaran una conferència al Centre d'Excursions i Esports, de Figueres, sobre "El cooperativisme i la medicina".

— Joaquim Pla acaba de publicar un bell llibre, profusament il·lustrat, sobre l'immortal pintor Goya.

**MOYA**  
Mort sentida

Ha estat molt sentida la mort del jove Guillem Vilajoana, d'aquesta vila, català exemplar. Acompanyem en llur dol els seus.

**SARDANYOLA**

Els mossos d'Esquadra d'aquesta vila han auxiliat el jutjat en les tasques d'aixecament del cadàver de l'obrer de la Companyia de Força i Regadiu de l'Ebre Ramon Rigol i Alonso, de 43 anys, natural de Lagarré i veí de Montcada, el qual rebé una descàrrega d'alta tensió i quedà mort a l'acte.

**GIRONA**  
Obres ferits

Han resultat greument ferits els obrers Josep Ferrer i Alexandre Garcia, de 36 i 46 anys, respectivament, els quals manipulaven cartutxos de dinamita en una mina del terme de Ribes de Freser, propietat de l'Edward Casanoves, que té arrendada Mr. Haslev, subdit anglès.

**RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEEN A LA PUBLICITAT**

**EXPOSICIONS D'ART**

**SALA PARÉS**  
PETRITXOL, 8

Bosch Rogé, Camps Ribera, Cauchoy, P. Daura, P. J. F. Mazon, Sancha, R. Soler, F. Vidal Gumà. Pintura

EXPOSICIO D'ANTIGUITAT  
Fins al 21 actual

**GALERIES LAYETANES**  
CORTS CATALANES, 619

D. BAIKESERES, M. BALASCH, J. FREIXES i FREIXES. Pintura

ESTUDI ARENYES  
CORTS CATALANES, 670

E. MEIFREN. Pintura

**LA PINACOTECA**  
CORTS CATALANES, 644

PORCAR. Fins al 21 actual

**ARTS APLICADES**

**URALITA 54**  
PASSEIG DE GRACIA, 90

Revestiments artístics "DÉCOR" PLATERIA JENSEN. Exposició permanent

**COMAS I CA en CA**  
PASSEIG DE GRACIA, 2

Exposició permanent

**MARIA ESCALANES**  
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)

Antiquitat i Objectes d'art. Exposició permanent

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interressi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tota a la Redacció, passeig de Gràcia, número 34, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de dos dies de la data que portin

# ELS ESPECTACLES

**ESTRENA de la darrera obra de LUIGI PIRANDELLO**  
**DIANA I LA TUDA**  
TEATRE INTIM Dilluns, 17 COLISEU POMPEIA

**TEATRES**

**Gran Teatre del Liceu**

Avui, dissabte, 35 de propietat i abonament, a dos quarts de nou. Debut dels eminents artistes senyors Hafgren i Andday i senyors Schubert, Schwara i List. El drama musical de R. Wagner, en tres actes, **TRISTAN E ISOE**. Mestre director, Max Von Schillings. Direcció escènica, Leopold Sacher. — Demà, tarda, primera representació de **TOSCA**, pels divos Dalla Rizza, D'Alessio i Stracciari. Es despatxa a comptaduria.

**NOVETATS TEATRE CATALA**

Avui, dissabte, tarda, a les cinc. L'èxit dels exilis. **LA LLAR APAGADA** per Enric Borrás. Nit, a dos quarts de deu.

**JAZZ-BAND**  
diversíssima comedia d'en Montano, i DEBUT DEL PRIMER ARTISTA DEL MOMENT. I la seva formosa partitura **LILI KRUGER**

Tot un musical per SYLVESTER SCHAEFFER: jongleur, pintor, arlequí, equitació, tirador, violonista, clown, joca romana, Sigfrid.

SCHAEFFER és l'unic. Demà, diumenge, a dos quarts de quatre, Els Pastoretz, amb els Reis i obsequi a la mainada. Nit, a dos quarts de sis, i nit, a les deu: **JAZZ-BAND**

I la meravella mundial SYLVESTER SCHAEFFER. Es despatxa a Comptaduria

**TEATRE NOU**

Companyia d'Art Modern. **ODETTE ALEGRIA - ENHART**. Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc. Butaca, 2'50. General, 0'70. 57 representació de **YO ME CASO CON USTED**. Enorme èxit de riure. Gran charlotada en la cursa de braus de l'obra, a càrrec de l'autèntic CHARLOT'S. Final d'espectacle pels campions de la broma Antoni Alegria i Vicents Enhart. — Nit, a tres quarts de deu: 53 representació de **YO ME CASO CON USTED**, amb CHARLOT'S. El creador del toreig còmic. Final d'espectacle per Alegria i Enhart.

— Demà, tarda i nit, Yo me caso con usted, Charlot's i Final d'espectacle.

**CAPITOL CINEMA**

Telèfon A. 38. **ORQUESTINA SURE**. Avui, dissabte, Programa excel·lent d'estrenes. Gran esdeveniment! La magna producció dramàtica novel·lesca **CARMEN**, creació de la nostra famosa estrella de la pantalla **RAQUEL MELLER**, amb expressa adaptació musical; **La fúria del charleston**, còmica; **En Perillito a Hollywood**; **Revista Pathé**. — Nota: Aquesta tarda i demà, durant la matinal d'11 a 4, es despatxaran butaques numerades per a l'especial de la tarda. — Aviat, estrena de **Fulles de parra**.

**COMIC**

Avui, dissabte, tarda, a les 4:30, i nit a les 9:45.

**40 i 41**

representacions de l'extraordinari espectacle

**Segona versió**

— DE —

**JOY-JOY**

el nou espectacle de fastuositat sorprenent i de bellesa insuperable. Gran èxit dels nous quadros

**INGENUITAT**  
**UN EMPLEO ORIGINAL**  
**EL CABALLERO DE LA ROSA**  
**TRES CANçons**  
**LAS RONDAS DEL CASTILLO**  
**EL PRADO EN PRIMAVERA**  
**UNA ORGIA DE PLUMAS**

Butaques a 5 ptes. Seients numerats a 2 ptes. — Demà, diumenge, tarda i nit, l'extraordinària revista **SEGONA VERSIO DE JOY-JOY**

**PALAU**

**DE LA MÚSICA CATALANA**

Avui, dissabte, i demà, diumenge, a les cinc de la tarda, es projectarà la magnífica pel·lícula

**ECOS DE LOURDES**

editada per l'Hospitalitat de Catalunya.

**TEATRE BARCELONA**

Cada dia el grandíolòs èxit

**EL ULTIMO MONO**

**TEATRE INTIM**

al COLISEU POMPEIA

Travessera, 10. - Telèf. G. 272

IV sessió. - Dilluns vinent: **Diana i la Tuda** de Luigi Pirandello, versió catalana de Salvador Vilaregut. Encàrrecs de 6 a 8 del vespre.

**TEATRE NOVETATS**

29, 30, 31 de gener i 1 de febrer. Solemnitat artística. 4 úniques funcions, 4

**Theatre des Pitoeff**

avec ses décors et costumes, et la Companyia de son théâtre d'avantgarde de Paris.

Georges et Ludmilla Pitoeff interpretaran les seves grans creacions **SAINT JEANNE, LA PUISSANCE DES TENEBRES, CELUI QUI REÇOIT LES GIFLES** i el seu durer gran èxit a París **JEAN LE MANFRANC**, de Jules Romain. — Als possidors de localitats de l'actuació **VERA SERGINE** se'ls reservaran les mateixes fins al dia 16. Encàrrecs a comptaduria.

**TEATRE NOU**

Companyia d'Art Modern. **ODETTE ALEGRIA - ENHART**. Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc. Butaca, 2'50. General, 0'70. 57 representació de **YO ME CASO CON USTED**. Enorme èxit de riure. Gran charlotada en la cursa de braus de l'obra, a càrrec de l'autèntic CHARLOT'S. Final d'espectacle pels campions de la broma Antoni Alegria i Vicents Enhart. — Nit, a tres quarts de deu: 53 representació de **YO ME CASO CON USTED**, amb CHARLOT'S. El creador del toreig còmic. Final d'espectacle per Alegria i Enhart.

— Demà, tarda i nit, Yo me caso con usted, Charlot's i Final d'espectacle.

**TEATRE BARCELONA**

Companyia còmica

Aurora Redondo

Valerià León

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis: La comèdia en quatre actes, dels germans Quintero.

**LOS GALEOTES**

Nit, a un quart d'onze: El sàinet en tres actes, de Carles Arniches.

**EL ULTIMO MONO**

