Casa Vilaró
Paraigües - Bosses - Bastons - Articles de pell per a senyor - Perfums selectes - Ombrelles i ventalls. — Del 7 al 14 de maig, Exposició del Ventall del Poeta — Any II

LA PUBLICITAT

ANY XLVI. — NUM. 16,567. — PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMARTS, 26 D'ABRIL DE 1927
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 1451-A
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARÀ, 11 I 13.—TELEFON 1316-A

Astra
LA SUMADORA MES MODERNA COMPLETA I PERFECTA:
V. GUILLAMET
BARCELONA: Rda. Universitat, 31
MADRID: Av. Pi i Margall, 11

CRONICA

El nivell de les faldilles

Hem de començar fent una declaració: som partidaris de les faldilles curtes. Ens semblen més estètiques, més còmodes i més higièniques les faldilles curtes que no pas aquelles altres que s'acosten molt a terra o que hi toquen materialment. Les faldilles llargues tenen, sens dubte, una certa solemnitat, que és encara molt més gran quan hi ha ròssec. Per a certs actes i cerimònies, la faldilla llarga i el ròssec i tot, tenen una justificació. Però la vida quotidiana de casa i de carrer exigeix que la faldilla curtegi.

Som partidaris de les faldilles curtes, hem dit i repetim. Però no pas de les faldilles massa curtes. Cada dia curtegen més les faldilles de les senyores i de les senyoretes. A hores d'ara n'hi ha moltes que arriben amb prou feines al genoll. Quan les dones s'ajupen, les faldilles s'alcen massa per darrera, i quan s'asseuen s'alcen massa per davant. Al nostre entendre — i no volem dir que hi entenguem gaire — les faldilles, en les dones fetes, haurien de cobrir ben bé el genoll. Tot sovint, al tramvia, podem veure noies i matrones que s'afanyen contínuament a abaixar-se amb les mans el nivell de la faldilla. Es coneix que els amoïna i els sap greu que aquest nivell quedi una mica massa alt. Però això es resoldria simplement deixant a la faldilla uns quants dits més de roba. Aquest defecte de l'excessiva curtedat encara s'accentua per l'excessiva estretor.

Tanmateix tenim esperances que l'excés serà corregit en les properes temporades. Les faldilles d'avui són ja tan curtes, que no és concebible que puguin pujar gaire més, si és que les dames no volen vestir-se públicament d'*ecuyères*. De genoll en amunt, l'escurçament d'un milímetre té tanta importància com la d'un centímetre de genoll en avall. I si les faldilles ja no poden pujar més, es d'esperar que no trigaran molt a baixar. No s'avindria gens amb el caràcter de les modes l'estabilització del nivell de les faldilles. Per tant, és lògic que, en variar la móda actual, la variació sigui en el sentit de l'allargament més o menys progressiu i més o menys considerable.

La veu del bon sentit, que deia aquell amic nostre, demana que les faldilles quedin a un nivell que les posi per damunt del turmell, però que les deixi per sota del genoll. Entre turmell i genoll hi ha un bon camp per córrer. En la meitat d'aquest trajecte trobaríem, potser, el punt dolç del nivell normal i recomanable. Aquest nivell té tots els avantatges de la faldilla curta, i no té cap dels inconvenients de la faldilla llarga.

I ara, que ens perdonin els nostres lectors i les nostres lectores —si és que tenim lectores — l'haver entrat avui en el camp de les modes femenines. Ja comprenem que no és el nostre fort. Un home no parla sempre d'allò que voldria parlar. I com que les coses que hem escrit sobre el nivell de les faldilles són coses de sentit comú, ens creiem autoritzats a publicar-les. Si hem dit alguna heretgia, demanem perdó a les dames i les modistes.

A. ROVIRA I VIRGILI

El Congrés d'Estudis Bizantins

L'aportació catalana

Dels dies 11 al 16 d'aquest mes, ha tingut lloc a Belgrad el segon Congrés Internacional d'Estudis Bizantins. Representant l'Institut d'Estudis Catalans, hi han pres part els senyors Puig i Cadafalch i Nicolau d'Olwer. El president de la Secció arqueològica de l'Institut, senyor Puig, fou nomenat a la primera sessió plenària, per una de les vice-presidències del Congrés. La tasca dels representants catalans ha desplegat principalment a la secció sisena: Bizanci i l'Occident.

El senyor Puig i Cadafalch va fer la seva comunicació sobre "Els precedents i successius de la influència bizantina en l'arquitectura dels segles IX al XV", estudiant els origens de les formes constructives de Bizanci i llur paral·lela, però independent, evolució en el primer art romànic, en l'arquitectura mudèixar espanyola i en les esglésies moldaves. La comunicació, càviarment documentada, va tenir un gran interès, tant entre els col·legs com entre els historiadors i els pats de les relacions de l'Orient i l'Occident.

El senyor Nicolau d'Olwer va parlar de l'estatge de Rodes, l'any 1444, del califa d'Egipte Abussaid-Gacmac, se[illegible] dades, nombroses i importants, que cap historiador no havia [illegible] contingudes en el "Romanç" de Francesc Ferrer, testimoni presencial.

La comunicació del nostre amic va servir perquè el president de la sessió, ilustre historiador i cap de partit polític romanès, senyor N. Iorga, des[illegible] felicitar el conferenciant i [illegible] sobre l'interès del tema, de[illegible] un record a l'eximi historiador de la Grècia catalana, senyor Rubió i Lluch, ensems que paraules de gran respecte i simpatia per a l'Institut d'Estudis Catalans i la cultura catalana en general. Va acabar fent vots pel dia que un Congrés d'Història de l'Orient llatí pugui reunir-se a Barcelona. Sobre aquestes paraules, la secció sisena del Congrés acabà les seves tasques.

Els delegats de l'Institut s'uniren als de la Santa Seu, França, Romania i Txecoslovàquia per a dur una corona a la tomba del soldat desconegut, que s'alçà bellament damunt un turó a quinze quilòmetres de Belgrad.

Concorrien, a més, al Congrés d'Estudis bizantins, delegats de Grècia, Alemanya, Itàlia Bèlgica, Hongria, Polònia, Anglaterra, Bulgària, Austria, Dinamarca i l'Institut de Cooperació Intellectual de la Societat de Nacions.

Cal remarcar, com d'interès directe per a Catalunya, la comunicació de l'historiador romanès, senyor Constantí Marinescu, sobre les "Relacions d'Alfons el Magnànim, amb Joan VIII Paleòleg". En realitat, es tracta d'un capítol de l'obra documentadissima que el senyor Marinescu prepara sobre la política oriental del conquistador de Nàpols, escrit amb la comprensió i l'amor de les nostres coses que caracteritzen les seves nombroses monografies. Així ho va fer remarcar, en acabar el senyor Marinescu la seva comunicació, el senyor Nicolau d'Olwer, amb sentides paraules, plenes d'agraïment i de cordialitat.

Les Lletres

Avui, dia 26, a les set de la tarda, i al saló d'actes de la Federació Catalana d'Estudiants Catòlics", En Josep Maria Rovira Artigues llegirà el seu llibre de poesies de pròxima publicació, "Poemes d'amor i de camí". Abans, En Josep Lleonard llegirà el pròleg, escrit expressament per a aquest llibre.

Aquesta lectura, serà pública.

Atenció, senyors, que ara co mençarà un altre acte sorprenent.

Full de dietari

LLEI TRISTA

En la nova llei francesa sobre l'organització general de la nació per al temps de guerra, votada el 7 de març darrer per la Cambra de Diputats (500 vots contra 31), hi ha un article que diu: "*Art. IV.—La mobilització nacional implica de més a més:*

.....

Quart.—En l'ordre intellectual, una orientació dels recursos del país en el sentit dels interessos de la Defensa Nacional.

Cinquè.—En fi, totes les mesures necessàries per a garantir la moral del país.

Aquests paràgrafs no han deixat pas de promoure una protesta enèrgica de part de molts intellectuals francesos. En la revista *Europe* en trobo una pila que hi estan francament en desacord. Segons ells, aquestes disposicions constitueixen l'atac més greu que mai s'hagi adreçat contra la llibertat de consciència i està en desacord amb la idea d'una nació armada, ço que suposa el lliure consentimen: dels ciutadans.

Efectivament, àdhuc per als que no som francesos aquests paràgrafs resulten desagradables: segreguen tristesa, pànic, abdicació.

Que de fet, durant la guerra passada i durant totes les guerres, la llibertat d'opinar desapareix i totes les plomes, si no tots els pensaments, han d'entrar dins la follia oficial? Ja ho sé, ja ho sé. Però sembla que hi ha un cert decòrum en el fet de no al·ludir aquesta catàstrofe per endavant, en el fet de no convertir-la en paràgraf taxatiu d'una llei de mobilització.

Caldran opinions falses, de la mateixa manera que caldran obusos"— diu Alain en un article admirable. .

Això és ben dolorós. Malgida guerra! Val a dir que, en certes bandes, com Itàlia i Rússia, la pau no hi és gaire diferent des d'aquest punt de vista.

CARLES SOLDEVILA

"El comunisme, heus aci l'enemic!".

ALBERT SARRAUT

Albert Sarrat, ministre francès de l'Interior, ha fet un discurs a Constantina, (Algèria), que aquests dies és comentat i ssim a França. Sarraut, que havia acudit a adherir-se, en nom del Govern, a les festes del cinquantenari parlamentari de M. G. Thomson, representant de la colònia del nord d'Africa, anuncià mesures rigoroses contra la propaganda comunista. "La destrucció de la pàtria—ha dit—no és una opinió; és un crim. Una doctrina els partidaris de la qual preparen el carnatge de les guerres civils i fan espionatge per compte de l'estranger, no és una doctrina. Es un atemptat qualificat contra la vida dels ciutadans i contra la independència del país." Quan un ministre d'un Govern seriós s'expressa en aquests termes, cal suposar que les mesures de repressió no es faran esperar. "El Govern—ha afegit encara Sarraut—, sense feblesa i sense contemplacions, farà ús de les armes que la llei li dóna."

Si el Govern francès usa únicament les armes que li dóna la llei, farà bé, perquè solament l'aplicarà als comunistes que cometin delictes. Però cal témer que acudi a armes que solament li pot proporcionar una interpretació tendenciosa de la llei. D'això en patirien, no solament els comunistes delinqüents, sinó els comunistes opinants, i potser àdhuc els no comunistes. Per bé que l'estructuració legal de França és la d'una democràcia, hi ha en el Codi penal francès el conjunt de les lleis dites "scélérates", que forçosament han de repugnar a totes les consciències liberals. Han caigut en desús, però estan inscrites encara en el Codi, i deixen el pas obert a les condemnes "per ordre" i a la persecució de la lliure exposició del pensament.

No farem pas ací la defensa del comunisme. Però algunes de les teories exposades per Sarraut en nom del Govern no ens semblen pròpies d'una democràcia. Hem encapçalat aquestes notes amb algunes frases que concreten l'exposició del ministre francès. Però hem d'afegir que el tema del discurs ha estat l'interès colonial de França. França vol perpetuar el seu imperi colonial. Com dèiem dies passats, no és el to vermell que empren els oradors de la sala del carrer Grange-aux-Belles quan parlen als públics proletaris de París el que tem el Govern, sinó la propaganda que els comunistes fan entre els proletaris de les colònies. El fet mateix d'haver anunciat les mesures anti-comunistes des d'Algèria, diu bé quins han estat els mòtius que han mogut el Govern francès.

Catalunya vista per un viatger anglès del segle XVII

En el darrer número del "Bulletin of Spanish Studies" trobem, com gairebé sempre, una sèrie de notes relatives a llibres catalans. Hi trobem també la transcripció d'unes memòries redactades per un tal Thomas William, probablement cap a l'any 1680. El pais recorregut per William fou Espanya, i la seva narració—com diu H. J. Chaytor, qui ens la dóna a conèixer transcrivint-la d'un manuscrit de la Universitat de Cambridge—no manca d'interès: Williams "no es preocupa gens ni mica de les antiguitats del país, i coneix o aprèn apenes l'espanyol, com es pot deduir de les errades que comet sempre que intenta escriure paraules o noms espanyols, però tenia lluc per a les maneres i costums locals, i no tenia por de dir el que pensava".

Afegim, per la nostra part, que el viatger anglès fineix el seu viatge per Catalunya i ens dóna unes quantes observacions relatives al nostre país, ben dignes d'ésser conegudes. Prenèm la narració una mica més amunt, llavors que Williams surt de Madrid:

"De Madrid vaig prendre el meu camí cap a Saragossa (Caragousa, diu ell) per Alcalà, una de les seves famoses universitats. El primer dia i part del segon, el camí fou agradable, però després fou quasi sempre pedregós. En tot Castella i Aragó no trobeu res per a menjar o beure en els hostals, i heu de trametre a fora per cercar vi, pa i carn, que us cuinen, però pobrament, Déu sap com. Tanmateix el vi és molt bo i els llits són nets. Però mai no hi ha hagut una tan gran pobresa com la que hi ha ara a Castella i Aragó."

"Saragossa és la capital del regne d'Aragó. Es gran i ben construïda, i té un dels carrers més bells que hi pugui haver. Està asseguda en la ribera del riu Ebre en una plana amable i ben conreada. Jo m'hi estava en una cambra que mirava al riu i al camp, el qual em va semblar molt bell. Hi havia excellents provisions i molt ben cuinades. Mai no he menjat colliflors tan delicades, i els vins figuren entre els millors del món... A dues jornades de Saragossa entreu a Catalunya i mudeu la vostra manera de viure, perquè en totes les posades de Catalunya trobeu provisions i la gent presta a cuinar-les. En un conjunt de cinc jornades, és la més agradable contrada que jo mai hagi vist, rica i abundosa, i quan arribeu a mitja jornada de Barcelona, entreu en un camp comparable al de Nàpols. Al dotzè dia vàrem arribar a Barcelona, una ciutat situada en la Mediterrània i voltada d'un país cui us ofereix totes les bondats de la natura. Hi vaig veure les més belles dones que mai hagués trobat a Espanya, i eren molt gracioses, però els homes començaven a deixar aquella continència que posa una diferència entre els pobles del Sud i els del Nord. Ací, també, l'espanyol comença a ésser abandonat, i el francès no hi és acollit, de manera que un home viatja cinc o sis dies per un país que no té idioma. Hi ha un moll, però un pobre port; tanmateix a la vora de la mar teniu un ample passeig per a carruatges, que té una milla de llargària. Hi havia allí les galeres, i un esclau, que havia comès una petita falta, de por del càstig, es va clavar una punyalada al ventre i va morir tot d'una, mentre jo era allí. Vaig passar alguns dels camins més perillosos a causa dels bandolers, ço és, prop de Lleida, i havent portat amb mi una bona quantitat de pistoles (moneda), per a pagar les meves despeses a Anglaterra, vaig prendre amb mi un vigorós company, i gràcies a Déu, no vaig tenir cap mal encontre en el camí, els Midilite (?) no preocupant-se d'atacar gents disposades a resistir-los. Però jo no ho puc atribuir sinó a la meva fortuna (que certament em fou molt falaguera en aquest viatge d'Espanya), perquè algunes setmanes abans van matar un cavaller de Malta, qui no va deixar de defensar-se molt bravament. D'allí a França hi ha cinc dies de camí, el pas del Pirineu no esserit res d'extraordinari. A Perpinyà vaig ésser portat davant del governador, qui em va rebre amb una gran cortesia i em va invitar a dinar. Així vaig sortir d'Espanya, tenint tot França per passar en el meu camí cap a casa."

Es digne d'ésser remarcada en aquestes notes de viatge, com en algunes altres de relatives als temps de decadència, la impressió de riquesa i d'abundor que tanmateix produïa als estrangers la nostra terra. Bé és veritat que hi ha ací allusions a la pobresa del port de Barcelona i al bandolerisme que assolava el país. Feia apenes vint anys que la guerra dels Segadors havia acabat, i el nostre país seguia essent teatre de guerres, amb soldats de França o amb soldats d'Espanya.

Es digna també d'ésser remarcada la lloança de la beutat i la gràcia de les dones barcelonines, i la curiosa explicació relativa al llenguatge. Un país sense idioma! Tanmateix, el viatger anglès degué sentir parlar durant el seu camí a través de Catalunya!

FERRAN SOLDEVILA

Informacions de «La Publicitat»

L'Associació Obrera de Teatre

Sabiem que estava en organització una "Associació Obrera de Teatre", semblant en les seves línies principals, a l'"Associació Obrera de Concerts", i en certa manera fillola d'aquesta. Feia mesos que el senyor Fonts, de la Junta de l'Associació O. de C., durant l'intermedi d'una sessió musical, havia exposat als socis reunits al Palau de la Música Catalana, el pla de la naixent institució, destinada a donar als obrers, econòmicament i d'una manera regular, representacions de teatre d'art català o en català. La paraula fàcil i clara del senyor Fonts, la convicció que en traspuava i la força del projecte exposat tingueren eficàcia immediata. Al Palau mateix, aquell matí, varen fer-se les primeres inscripcions de socis; darrera d'aquelles n'han vingut d'altres prou nombroses i prou entusiastes per a poder dir que avui l'Associació Obrera de Teatre existeix.

En assabentar-nos que la novella entitat anava a donar la seva primera representació el maig vinent, ens hem entrevistat amb un dels socis més actius de la junta organitzadora.

—Esteu content dels vostres treballs?—li hem preguntat—. Les inscripcions, són suficients per a assegurar la vida de la institució?

—Els treballs de tots nosaltres, els membres de la junta organitzadora, són fets amb una activitat i un entusiasme difícil d'imaginar. Es una lluita dura. Aquest ideal de portar un teatre d'art al nostre obrer ens costa enormes esforços; ens costa molt més que organitzar l'Obrera de Concerts i, en general, l'obrer no respon amb tanta rapidesa aquesta vegada. Però tot fa preveure que finalment l'èxit no serà menor.

—Com us expliqueu que el nostre obrer s'interessi més per la música que pel teatre?

—Es difícil de dir. Jo sóc obrer i el teatre m'interessa per damunt de tot. Al teatre hi ha la paraula, les idees i les tesis que se'ns fan més comprenedores que en la música. El teatre és la forma d'art que més s'acosta al poble. Sembla que l'obrer hauria de preferir el teatre al concert, no és veritat? La nostra recent experiència demostra que no. Però amb això no responc al que em preguntes. Jo dic que és així. Per què és així, no ho sé.

—A la massa li farà més efecte el sentiment que la idea, la vaguetat més que la precisió...

—Potser és una qüestió d'execució i de facilitat. Avui, a Barcelona, és més fàcil d'organitzar un bon concert que una bona representació teatral. Hi ha una orquestra admirable, una de les millors del món, que se'ns ha posat absolutament al costat nostre, i al seu mestre, el gloriós Pau Casals, devem l'èxit de l'Associació de Concerts. Sense exagerar hem de reconèixer, i estimaria que així ho diguéssiu, que a ell, al gran i gloriós artista, ho devem tot. La primera idea sorti d'ell, desitjós de portar l'art diví al cor de les masses obreres, mancades de mitjans o de lleures per a assistir als concerts de la seva orquestra. Llavors pensà en unes sessions matinals en dia de festa, a preus econòmics, i cridà un grup del Politecnicum... En fi, tothom sap el resultat.

—Un èxit enorme.

—Extraordinari. Som tres mil socis i rebassaríem els quatre mil si tinguéssim una sala de concerts prou gran on encabir-nos. No som més perquè no n'hi caben més: una gran massa espera encara a la porta. El gran artista, amb la seva acció i el seu prestigi, ens ho donà tot fet. Ell ja tenia l'orquestra formada, amb un crèdit insuperable que atragué l'obrer. Per al teatre no comptem amb aquestes facilitats. No hi fa res; animats per l'èxit de l'Obrera de Concerts, hem volgut fundar l'Obrera de Teatre.

—Com funciona, la primera d'aquestes associacions?

—Res més senzill: la quota és de dos pessetes mensuals per soci. L'Associació té l'obligació de donar sis concerts anuals, tres a la primavera i tres a la tardor. El fons que resta, pagats aquests sis concerts, l'invertim en concerts extraordinaris, com el de Pilar Rofl, els de Blai Net, Blanca Selva i Macià. Per a nosaltres no hi ha llocs preferents; qui arriba primer s'asseu al lloc que vol, i això es produeix amb un ordre perfecte. A més, ha estat remarcat per tothom el silenci religiós, la devoció que regna en els nostres concerts. En això podem servir d'exemple a d'altres públics que es diuen més cultes. Afegiré que publiquem una revista, "Fruïcions", portaveu de l'Obrera de Concerts i escrita pels mateixos socis, i acabaré dient que l'entusiasme de Pau Casals per la seva obra és tan gran que igual donaria els concerts si el nombre de socis fos relativament petit. No el mou cap interès de guany, sinó el desig d'estendre l'art entre els nostres obrers. Per això la nostra entitat porta el nom de "A. O. de C. de l'Orquestra Pau Casals", puix que és obra d'ell. L'interessant és que, moguts pel seu exemple, tot sovint altres artistes ens vénen a oferir concerts, i en això pot dir-se que la seva abnegació ha estat fecunda. Una cosa semblant voldríem per al teatre.

—Quins són, els vostres propòsits teatrals?

—Donar un nombre de funcions a l'any en vetlles de dissabte. El teatre en sessions matinals ens sembla que no resultaria. D'aquí neix la primera dificultat: trobar un local bo i una bona companyia. Locals i companyies estan ocupats per les empreses regulars. Nosaltres no som cap empresa; les nostres funcions han d'ésser escadusseres i els nostres mitjans econòmics són modestíssims. A ningú, doncs, no se li ocorrerà de pensar que venim a lluitar contra les empreses. El nostre sol propòsit es d'oferir a l'obrer veritables obres d'art; aquesta ha d'ésser la nostra defensa i en ella confiem. Aquelles obres de qualitat que per llurs tendències, llur refinament o llur novetat no solen donar les empreses perquè sospiten que no constituiran "negoci", són les que donarem nosaltres. Les nostres representacions comprendran el teatre poètic, el teatre d'idees, aquell que mereix la vaga qualificació d'"atrevit", i tots sabem que dintre aquesta qualificació hi són compreses algunes obres nostres. Essencialment volem fer teatre català. També donarem teatre estranger, però amb caràcter informatiu de les tendències modernes, novíssimes. El nostre gust seria estrenar algunes obres catalanes de les que tot i estant bé no "accepten" les empreses, per les raons abans esmentades, i el nostre orgull seria revelar un dia una gran obra, potser un gran autor. Amb nosaltres tota llibertat serà admesa mentre es tracti d'una veritable obra d'art.

—Això, qui ho determinarà?

—Ens farem assessorar per autoritats competents. Quant a l'organització, volem que sigui democràtica en tot, com en l'Obrera de Concerts. Res de seients preferents, un preu econòmic i únic...

—I l'execució?

—Amb això arribem a la gran dificultat. On trobar una companyia formada i disponible? Com reunir un grup d'actors que portin fetes les obres selectes que volem donar al nostre auditori? Amb l'Orquestra Pau Casals ho trobàrem tot fet. Ací tot està per fer. I com cercar un director d'escena, uns actors?; com crear un conjunt harmoniós si aquest conjunt només ha d'actuar de tant en tant i sense l'esperança de grans beneficis? Encara menys podrem pensar en el concurs d'una companyia de les que actuen regularment: aquestes treballen per a una empresa, tenen les obres muntades per al seu públic, tenen totes les vetlles preses... Què podiem fer davant de tantes dificultats? O renunciar al nostre projecte o recórrer a l'únic home que té, fins a cert punt, organitzada una companyia sense compromisos amb cap empresa. Ja comprendreu que ens referim a l'Adrià Gual. Ell, per la seva història i per la seva posició actual, era el nostre home. Ell ha treballat tota la vida pel teatre d'art, amb absoluta independència; ell és un director expert i un autor eminent; ell té, en l'actualitat, una companyia a la mà, unes representacions en curs. Ell ens portarà els comediants i nostres aportarem al Teatre Català un públic atent i devot. A més d'això, certes idees d'Adrià Gual lliguen amb la nostra manera de veure el teatre. M'explicaré: la importància més gran la donem a l'obra i no a l'execució, i Gual ens durà una companyia modesta. Ell estima el conjunt harmoniós més que no pas les "estrelles", i nosaltres no anem al teatre per embadalir-nos amb l'actor, sinó per escoltar la veu de l'autor, les seves idees, les seves paraules. La vida que l'autor haurà creat ens la donarà perfectament un conjunt discret i respectuós, encara que no compti amb cap actor genial. Per a nosaltres, ho repeteixo, l'obra és el tot, i la resta és secundari. Aquestes coincidències amb En Gual han fet que confiéssim al creador del "Teatre Intem" l'organització artística de les nostres representacions. Però elles no seran una perllongació del "Teatre Intim", ni en tindran l'esperit. La nostra "Associació Obrera de Teatre" serà, i La d'ésser, una altra cosa. Nosaltres triarem les obres, i en això ens farem aconsellar per persones competents. L'esperit de l'Associació és nostre, és un esperit obrer, amb aspiracions pròpies, ben nostres. Però calia un executor artístic, d'aquest esperit, i ens sembla haver-lo trobat en l'autoritat competentíssima de l'Adrià Gual?

—No em podrieu dir res més?

—Pot ésser soci d'aquesta entitat tothom que sigui obrer, encara que no sigui de l'Obrera de Concerts. Per a acabar us diré una cosa: som uns quants entusiastes del Teatre Català que sovint ens hem fet aquesta pregunta: Per què el teatre no mereix el respecte que mereix la música? Aquest respecte que trobem a mancar per al nostre teatre, per als seus homes, per a les seves obres, nosaltres el sentim i el voldríem infondre al nostre públic. Nosaltres estimem i respectem Russinyol, Iglésies, Gual, Sagarra, Carrión, Soldevila i d'altres i altres. Tots treballen per una mateixa idea i un mateix fi. El públic ho comprèn, però el desorienten i el refreden de vegades l'acritud de les critiques, o l'excessiva tolerància unes altres vegades. El públic també té el seu criteri, també judica, i alguna vegada, ho podeu creure, el blasme és per al crític que no s'ha comportat prou bé amb l'obra o amb l'autor. Nosaltres voldríem despertar devoció i entusiasme entorn del Teatre Català. La nostra obra és d'abnegació i esforç, i voldríem atraure l'esforç i l'abnegació de tothom. Necessitem el concurs de la Premsa, dels artistes, dels autors i del públic per a fer una actuació brillant, digna companyona de la de l'Obrera de Concerts. Si tots responen, i l'obrer primer que ningú, les nostres dues Associacions donaran una idea de la força ideal de la nostra massa proletària en el moment en què es comença a parlar d'una mancança actual d'idealitat.

—Sí; sobretot cultiveu la idealitat del nostre obrer.

—I la dels nostres artistes i la dels nostres escriptors—ens ha respost l'interviuat—; per això voldríem acostar els uns als altres.

JOAN PUIG I FERRETER

COMENTARIS

La innovació del "carillon"

Dissabte, diada de Sant Jordi, la Diputació inaugurà el primer "carillon" barceloní. Exotisme? Diguin el que vulguin els eterns descontents, la nostra ciutat haurà fet, gràcies a la poètica idea dels senyors diputats, una adquisició gens menyspreable. El "carillon" té, en efecte, una dolcesa insospitada. Es la "Hoja Oficial" d'ahir qui ens ho diu. Les melodies que dissabte anava confegint el "carillon" de la Diputació "donaven — segons l'autoritzat testimoni — una sensació de benestança i d'alè espiritual que inflava els cors de fraternal alegria".

Ens trobem, no hi ha dubte, en una època favorable a les innovacions. Les "pensades" individuals, que en altre temps haurien hagut de passar per molts sedaços abans d'esdevenir realitat, prosperen ara que és un gust. Joan Sacs, en una de les seves lúcides "pampallugues", ha remarcat que el "carillon" és respecte als nostres costums el que les flotxes imaginades per l'arquitecte Rubió són respecte a la nostra arquitectura. Es tracta, si més no, de dues pensades singulars.

Perquè no ampliem l'equació amb una nova equivalència? Perquè no hi afegim: i el que els frescos històrico-patriòtics del Saló de Sant Jordi són respecte a les pintures destruïdes de Torres-Garcia?

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

BORSA — FINANCES — COMERÇ

La internacionalitat del dret marítim

Conferència donada per Mr. G. Rippert

Dissabte passat, al saló rectoral de la Universitat, clogué el seu cicle de conferències, que tant d'interès han promogut, Mr. G. Rippert, tractant el tema de la internacionalitat del dret marítim.

Exposant aquesta important matèria, començà el conferenciant dient com primerament totes les institucions de dret marítim havien estat internacionals dintre d'unes àmplies demarcacions geogràfiques. Les lleis del Consolat de Mar catalanes eren rebudes a tota la Mediterrània: a les mars del Nord hi havia les lleis de la Hansa i les "roles d'Oleron", també vàlides internacionalment.

Posteriorment, en anar-se accentuant els nacionalismes de cada Estat, començaren les legislacions nacionals diverses i això en quantitat creixent des de la Renaixença fins als nostres temps.

Però darrerament la realitat s'ha imposat. Car donada l'indole interestatal de les institucions marítimes, els particularismes de legislació no podien ésser sinó un seriós destorb per a la navegació i per al comerç.

Aleshores s'anà vers un sistema de bases i convencions com les de York i Anvers, regulant parcialment diverses qüestions.

Però la tasca principal fou duta a terme per diverses associacions de caràcter internacional. La "International lau Assotiation", entitat fundada en 1870, composta de juristes i polítics de diverses nacions per a aconseguir una harmonia entre llurs diverses diferències jurídiques, crea una filial: el "Maritim law Comitee" per a perseguir aquesta finalitat dintre dels límits del dret marítim.

La societat belga de dret internacional també ha mogut diverses conferències entre diverses nacionalitats interessades en la resolució comuna de punts o regles de dret marítim.

La diferència entre totes dues associacions és la següent: mentre la societat belga pren les seves decisions per votació entre delegats de les diverses nacionalitats, la "International law Assotiation" ho fa per sufragi universal entre tots els assistents al Congrés, la qual cosa dóna lloc a una usual preponderància d'opinió anglèsa damunt les dels altres països.

No obstant algun cop, per exemple, la conferència d'Estocolm, ara darrerament convocada, significa un triomf de la representació francesa.

La "International law Assotiation" és de més a més assessora de la Societat de les Nacions.

Aquesta darrera s'ha captingut també de diverses qüestions de dret marítim, especialment la Conferència del Trànsit, ara fa pocs anys donada a Barcelona, on es prengueren uns quants acords referents a la navegació fluvial.

Donà compte el conferenciant i analitzà diverses conferències d'Anvers de 1921, de Bruxelles, de Constantinoble i de La Haya.

Enumerà les diferents formes d'adoptar acords internacionals. Per pacte entre les diverses nacions assistents a un congrés internacional mitjançant els seus respectius delegats. Per conveni, com les altres qüestions que es tramiten per la via diplomàtica, entre dues o més nacions afectades d'un problema concret. Finalment, per infiltració de determinades teories o principis jurídics que, obrant separadament damunt diverses legislacions autònomes, donen per separat resultats comuns.

Expressà el conferenciant la seva seguretat en el retorn a una internacionalitat completa pel que fa referència a dret marítim, la qual, en un passat llunyà, ja havia instaurat el simple sentit comú i que tansols una preocupació d'individualisme havia pogut estroncar.

Avui en dia la tots els contractes i que en dret marítim es fan tenen i tendències a expressar les regles internacionals segons les quals han d'ésser interpretats.

La concurrència va estar tot el temps pendent de l'explicació que fluïa, clara, precisa i ordenada de llavis del savi catedràtic. El domini de la matèria tan perfecta s'aliava en ell amb el gust més exquisit per la forma, de manera que l'explicació es feia no solament instructiva, sinó sumament agradosa, un plaer per a's oients. Al final els nombrosos aplaudiments digueren ben clar l'entusiasme de l'auditori.

R. LL.

Ferreteria Ràfols
(S. A.)
Articles de temporada
Geladores - Neveres
Termos - Bateria de cuina - Pisa i Porcellana. - Articles per a tocador i perfumeria
Ronda de St. Pere, 74 i Trafalgar, 61
Telèfon 750 S. P.

La collita cotonera de 1927 i el boll wievil
Report del Dr. George D. Smith, ex-director del Laboratori de Tallulah, Fa.
Demaneu exemplars a A. Gabarró Garcia, Llúria 33, T. 4993 SP.

SOLER I TORRA G. MANS
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13: Bonsuccés 1 i 3
Negociem els Cupons venciment 1 de maig propvinent
CAMBRA CUIRASSADA — CAIXES DE LLOGUER
per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals.

Registre mercantil

Servei facilitat per la casa "ARXIU FINANCIER"

CONSTITUCIONS

RAÓ SOCIAL: "RAQUETAS", C. M. S. A.
Domicili social: Muntaner, 237.
Objecte: Fabricació i venda de raquetes per a tennis.
Socis i el seu caràcter: Accionistes.
Capital social: 100,000 pessetes, representat per 400 accions de 250 pessetes cada una.
Gerència i firma: El president.
Termini de la societat: 50 anys.
Notari i data: 10 de març de 1927. Creu Usatorre.
Socis fundadors: Joaquim Llasat i Eduard Flaqué i Vàzquez.

* * *

RAÓ SOCIAL: "OLIVERES I FONT".
Domicili social: Rambla de Catalunya, 121.
Objecte: Confecció i venda de camiseria.
Socis i el seu caràcter: Josep Oliveres i Olivé i Artur Font i Torrelles, socis collectius.
Capital social: 100,000 pessetes, aportades en efectiu per tots dos socis.
Gerència i firma: Indistintament.
Termini de la societat: Indefinit.
Notari i data: 15 de febrer 1927. Antoni Gallardo.

* * *

RAÓ SOCIAL: "PUJOL I CANYARDÓ".
Domicili social: Aragó, 252.
Objecte: Fabricació de bombes hidràuliques i installacions elèctriques industrials.
Socis i el seu caràcter: Ramon Pujol i Güell i Melcior Canyardó i Huerto, socis collectius.
Capital social: 100.000 pessetes, 50.000 de cada soci.
Gerència i firma: Indistintament.
Termini de la societat: Indefinit.
Notari i data: 7 de març de 1927. Antoni Par.

RAÓ SOCIAL: "C. DE CARANDINI", Societat Limitada.
Domicili social: Corts Catalanes, número 574.
Objecte: Venda per compte de bons elèctrics.
Socis i el seu caràcter: Carles i Juli Carandini i Dalla Rosa, socis collectius.
Capital social: 40,000 pessetes, 20,000 cada soci.
Gerència i firma: Indistintament.
Termini de la societat: Indefinit.
Notari i data: 30 de setembre de 1926. Antoni Par.

* * *

RAÓ SOCIAL: "MANUFACTURA BANÚS", S. A.
Domicili social: J. Claret, 63, i Cerdanya, 330.
Objecte: Fabricació de filats, teixits i gèneres de punt.
Socis i el seu caràcter: Accionistes.
Capital social: 3.000,000 de pessetes, representat per accions de diverses classes.
Gerència i firma: El president.
Termini de la societat: Indefinit.
Notari i data: 5 d'abril de 1927. Antoni Par.
Socis fundadors: Joan i Lluis Banús i Moreu.

* * *

RAÓ SOCIAL: "SABONS PUIGDOLLÉS", S. A.
Domicili social: Girona, 164.
Objecte: Fabricació de sabons.
Socis i el seu caràcter: Accionistes.
Capital social: 500,000 pessetes, representat per 500 accions al portador, de 1.000 pessetes cada una.
Gerència i firma: El president.
Termini de la societat: 10 anys.
Notari i data: 15 de març de 1927. Josep Maria Farré.
Socis fundadors: Jaume Puigdollés i Soms, Maria Soms i Turull i Josep Alemany i Compte.

* * *

RAÓ SOCIAL: "SOCIETAT DE COMPTADORS D'AIGUA", Societat Anònima.
Domicili social: Carme, 24.
Objecte: Lloguer de comptadors per a aigua.
Socis i el seu caràcter: Accionistes.
Capital social: 200,000 pessetes, representat per accions.
Gerència i firma: El president.
Termini de la societat: Indefinit.
Notari i data: 26 de febrer de 1927. Creu Usatorre.
Socis fundadors: Pere Sayé Sampere, Climent Salvàs i Bolós i Salvador Alart i Raimí.

MODIFICACIÓ

RAÓ SOCIAL: "TINTS I RENTATS BADEROUX", S. A.
Notari i data: 19 de febrer de 1927. Guillem Alcover.
Mitjançant l'acord pres per la Junta General s'augmenta el capital de 699 500 pessetes. Amb l'al·ludit augment, el capital social serà de 1.200,000 pessetes.

INFORMACIONS

COL·LEGI OFICIAL D'AGENTS COMERCIALS.—En els dies 21, 22 i 23 del corrent ha tingut lloc en aquest Collegi l'antevotació per a designar el candidat a delegat efectiu de Catalunya en la Junta Central, que radica a Madrid.

Ha resultat elegit per a candidat, per 1.147 vots, el president del Collegi, senyor J. Grant i Sala, el qual nom serà votat el dia 30 del corrent en candidatura plena, junt amb la Comissió Permanent i el delegat sup'ent que correspon al Collegi de Tortosa, el qual ha designat el seu president, En Jaume Casanoves i Pujol.

— La revista òrgan de la Cambra de Comerç i Navegació reproduïx integrament la tarifa de condicions mínimes aprovada pel Consell Superior Bancari com obligatòria per a tota la Banca operant a Espanya, que ha estat publicada a la "Gaceta" del dia 5 de l'actual.

L'esmentada tarifa substitueix la què amb caràcter provisional es publicà a la "Gaceta" el dia 1 de desembre de l'any passat i, d'acord amb el sollicitat pel Consell Superior de les Cambres de Comerç, Indústria i Navegació del Regne, modifica en sentit de rebaixa diversos dels tipus fixats per aquella i resten així ateses bona part de les observacions que formulà l'esmentada Cambra mitjançant l'informe que també s'insereix íntegrament en aquesta revista.

SOLER I TORRA G. MANS
BANQUERS
BITLLETS
Francesos, 22'35 per 100.
Anglesos, 27'62 pessetes.
Italians, 31'50 per 100.
Belgues, 79 per 100.
Suissos, 109'45 per 100.
Portuguesos, 0'25 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'35 pessetes.
Austria (schilling), 0'74 pessetes.
Txecoslovàquia, 16'80 per 100.
Holandesos, 2'22 pessetes.
Grècia, 6'50 per 100.
Suècia, 1'46 pessetes.
Noruega, 1'40 pessetes.
Dinamarca, 1'45 pessetes.
Finlàndia, 13'75 per 100.
Romania, 2'70 per 100.
Bulgària, 2'75 per 100.
Turquia, 2'50 pessetes.
Estats Units, 5'68 pessetes.
Canadà, 5'58 pessetes.
Argentins, 2'41 pessetes.
Uruguais, 5'50 pessetes.
Xilens, 0'60 pessetes.
Brasilers, 0'60 pessetes.
Bolivians, 1'25 pessetes.
Colombians, 4'75 pessetes.
Peruans, 17'50 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 0'90 pessetes.
Japonesos, 2'40 pessetes.
Algerins, 22'10 per 100.
Egipte, 27'65 pessetes.
Filipines, 2'50 pessetes.
OR
Alfons, 111 per 100.
Unces, 111 per 100.
4 i 2 duros, 111 per 100.
1 duro, 111 per 100.
Isabel, 1112 per 100.
Francs, 110 per 100.
Lliures, 27'75 pessetes.
Dòlars, 5'70 pessetes.
Cubà, 5'65 pessetes.
Mexicà nou, 114 per 100.
Venezuela, 111 per 1000.
Marcs, 134 per 100.

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns scits per a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessats

O'ara endavant ens veurem privats de publicar les notes pregades que manquin dels requisits

Fábrica de Joieria i Plateria ORIOL
CIUTAT - 7 - PRINCIPAL

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

BORSI MATI: Nord, de 104'65 a 104'15 i 104'25; Alacant, de 102'80 a 102'50 i 102'55; Orenses, de 31'85 a 31'70; Aigües, de 151'75 a 153'65; G. Metrop., de 57'00 a 57'65 i 57'50; Interior, 69'70. — **BORSA TARDA:** Nord, de 103'70 a 103'45 i 103'80; Alacant, de 101'50 a 102'00 i 101'90; Andalús, de 73'95 a 74'00; Orenses, de 31'50 a 31'35 i 31'45; Cáceres, 28'85; G. Metrop., 57'50; Autòmnibus, 74'00; F. C. Metrop., 47'00; Colonial, de 79'00 a 79'35 i 79'25; Aigües, de 154'00 a 155'75 i 155'50; Chades, de 581 a 578 i 579; Felgueras, 61'50 i 62'25; Interior, 69'50 — **BORSI NIT:** Nord, de 103'70 a 103'65; Orenses, 31'50; G. Metrop., 57'00.—Autòmnibus, 73'75; F. C. Metrop., 46'50; Chades, 578 i 5.

COMPTAT: Valors no inclosos encara en el butlletí oficial

Ajuntament	València 6 %	97'65	Forces' Motrius 6 % 1923	88'25
"	Sevilla 1920	96'25	Molins Bascos 6 %	84'00
"	Sevilla 1923	96'35	Municipis 6 % Trans. F. C. Sarrià	97'50
"	Sevilla Exposició	98'00	Banc Hipotecari Uruguai	112'00
"	Girona	98'00		
"	Malaga	101'00	Aigües de València 6 %	98'00
"	Sabadell	96'00	Asfalt "Asland" 6 %	93'75
Barcelona Traction 7 % 1921		102'25	Bons Súria	96'70
Gallega d'Electricitat 6 %		99'75	Mecànica del Vidre	93'00
Gallega d'Electricitat Bons 6 %		96'25	Bons Unió Salinera	97'70
General Tramvies 6 %		96'75	Hidrogràfica de l'Ebre	101'
Tramvies Barcelona S. A. 1925		96'75		
Accions Tramvies Preferents 7 %		97'50		

MANCOMUNITAT	
Empréstit 1914	75'25*
" 1920	74'50*
C. C. Comunal	75'75*
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	
Oblig. Provin. 6 %	97'75
Diputacions velles	81'00*
Diputacions noves	78'50*
AJUNTAMENT DE BARCELONA	
Emissió semestre	79'25
" 1906 B.	79'15
" 1906 C.	79'00*
" 1907 D.	78'50*
" 1910 D.	78'00*
" 1912 B.	78'75*
" 1912 E.	78'00
" 1912 F.	77'00
" 1913 B.	79'00
" 1916 B.	79'00*
" 1917 B.	78'75*
" 1918 B.	78'75*
" 1919 B.	79'00*
" 1920 B.	78'75*
" 1921 6 %	97'00
" 1922 6 % Exp.	98'75
Eixample 1890	98'00*
" 1913	91'00*
" 1907	93'50
Bons Reforma	79'85
PORTS	
Barcelona 1905	97'00*
" 1903	96'00
Melilla	101'00*
Sevilla	93'00*
Gijón-Musel	97'00*
DIVERSOS	
Ajuntam. Badalona	97'00
Marroc 5 %	84'25*
B. Hipotecari 5 %	98'00
" " 6 %	100'15
Caixa d'Emissions	82'50
Banc de Cdt. Local	97'75

DEUTES DE L'ESTAT	
Interior 4 % A.	69'95
" " B.	69'40
" " C.	69'25
" " D.	69'50*
" " E.	69'50*
" " F.	69'20
" " G. H.	69'25
Exterior 4 % A.	81'50
" " B.	81'00
" " C.	83'45
" " D.	83'25
" " E.	83'00
" " F.	83'00
" " G. H.	83'50
Amor. 1920 5 % A.	94'20
" " " B.	94'00
" " " C.	94'20
" " " D.	94'00
" " " E.	94'20
" " " F.	94'05*
" 1926 5 % A.	102'00
" " " B.	101'80
" " " C.	101'80
" " " D.	101'75*
" " " E.	101'60*
" 1927 " A.	102'30
" Ferrocarrils " B.	102'30
" " " C.	102'30
" " " D.	102'35
" " " E.	102'50*
" " " F.	102'50*
Deute Ferroviari	102'00
OBLIGS. I FERROCARRILS	
Nord 1.ª hip. 3 %	79'25
" 2.ª " "	69'75
" 3.ª " "	78'00*
" 4.ª " "	79'75*
" 5.ª " "	78'00*
Pamplona	72'85
Prioritat	73'75*
Lleida a Reus	74'50*

Asturies 1.ª	71'50
" 2.ª	70'00*
" 3.ª	69'75*
Segovia 3 %	69'00*
Almansa 4 %	81'00
" Adhesió	69'75
Sant Joan 3 %	72'00*
Alsasua 4 1/2 %	87'50
Osca 4 %	83'50
Nord 6 %	104'50
Nord 5 1/2 % Val.	100'15
Alacant 1.ª 5 %	67'65
" 2.ª 3 %	77'75
" 3.ª 3 %	78'00*
M. S. A. A 5 %	96'00*
" B 4 1/2 %	84'75
" C 4 %	77'75*
" D 4 %	75'50*
" E 4 1/2 %	85'65
" F 3 %	93'25
" G 6 %	102'00
" H	99'25
" I	101'75
Francés 2 1/4 %	50'25*
" 2 1/4 %	55'25
Directes 2 1/4 %	55'75
Bada'ox 5 %	99'50
Orense primitiva	47'00
" prioritat 3 %	67'25*
Andal. 1.ª fix 3 %	66'85
" 1.ª variable	47'50
" 2.ª fix 3 %	54'85
" 2.ª variable	44'00
A. 1907-B, 4 1/2 %	67'75
Andalusos 6 %	91'00
Secundaris 4 %	66'50
Manresa-Berga 5 %	87'85
Aux. Bessalú 6 %	97'50*
Sarrià a Barna. 6 %	101'00*
Fer. Catalunya 5 %	86'25*
" " 6 %	98'00
F. C. Catalans vells	76'00*
F. C. Catalans nous	71'50*
Tànger a Fez 6 %	101'00

Cremallera 6 %	99'75
Gran Metro 6 %	90'00
Transversal 6 %	79'50
TRAMVIES	
C. de Tram. 4 %	78'00*
" " 5 %	82'50*
Tram. B.E.G. 4 %	76'00*
Tram. B.E.G. 5 %	99'00*
" St. Andreu 4 %	77'00*
AIGUA, GAS, ELECTRICITAT	
G. B. d'E. 1913 5 %	89'00
" " " 1920 6 %	100'00
Unió Elèctrica 6 %	99'35
Aigües Barna. 5 %	85'50*
" " G 6 %	102'15
" " València 6 %	94'25
Catalana de Gas: E 4 1/2 %	82'50
Catalana de Gas: F 4 1/2 %	82'25
Catalana de Gas: G 6 %	99'50
Catalana de Gas: Bons 6 %	98'00
Energia 5 %	89'50
" 6 %	96'25
" Bons 6 %	96'25
S. P. F. Mot. 6 %	87'00
" " " Bons 7 %	91'25
H. A. Electri. 6 %	100'50
" " " Bons 6 %	112'00*
Cooperativa F. El.	74'75
NAVEGACIÓ	
Trans. 4 %	86'50
" 6 % 1920 v.	101'00
" 6 % 1922 n.	103'75
" 5 1/2 % esp.	97'50
" 5 1/2 % cns.	97'50
Usp. Con. N. 6 %	94'75*
Esp. Cons. E. 6 %	98'00*
U. Naval Llevant	96'75

CIMENTS I CARBONS	
Asland 6 %	93'00*
" 7 %	99'75*
Hull. Espan. 6 %	98'50*
U. Salinera d'Esp	101'00*
CONSTRUCCIÓ	
F. d'Obres 4 1/2 %	89'50*
" " 5 %	83'50
" " 6 %	93'00*
" " 1925	98'50*
Cons. i Parcel. 6 %	80'25*
OBLIGACIONS DIVERSES	
Prod. Pirelli 6 %	95'75
Colònia Güell 6 %	97'75*
Petassi Sürit 7 %	100'00
Regam. Ebre 5 %	86'00*
" Llevant 6 %	99'00
" Bons 6 %	
" S. G. 6 %	87'00*
Teneria Mod. 7 %	87'50*
Alts F. d'And. 6 %	95'00
Sucrera Esp. 6 %	98'65
S. A. Cros 6 %	100'00
ACCIONS	
Banc d'Espanya	644'00*
Canal Ebre	37'75
Catalana D.	71'00*
" E.	75'00
" F. pf. 6 %	94'85
C. Transatlàntics O.	93'85
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	183'00*
Hispano Suïssa	152'00
Hulleres	103'00
Industries Agrícoles	178'00*
Transmediterrània	101'50
Telefònica 7 % P.	99'25

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) son canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.	
Interiors		69'25
Amortitzable 4 %		
Amortitzable 5 %		
Exterior 4 %		83'00
Banc d'Espanya		652'00
Tabacs		202'00
Sucres P.		
Sucres O.		36'95
Cédules		88'25
Nord		519'00
Alacant		508'00

CANVI DE L'OR

Alfons	109'00
Isabel	110'00
Unces i 1/2 unces	109'00
Petites	109'00
Francs	109'00
Lliures	27'50
Dòlars	5'75
Quilo de plata	100'00
Quilo de platí	18,000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	22'35
Suissos	109'47
Belgues or	79'00
Lires	31'50
Lliures	27'62
Dòlars	568' 1/2
Peso argentí	2'11
Marcs	1'35

BORSA DE PARIS

Londres	124'03	124'03
Nova York	25537	25'54
Bèlgica	355'00	355'00
Espanya	449'50	450'00
Itàlia	140'00	141'00
Suïssa	491'00	491'00
Dinamarca		
Holanda	1022	021'50
Noruega		
Suècia	68350	
Praga		
Rumania	1660	
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya	60475	

BORSA DE LONDRES

Nova York	485
Holanda	12'1
França	124
Bèlgica	34'1
Itàlia	87
Alemanya	20'18
Suïssa	25
Espanya	23
Dinamarca	18
Suècia	18'10
Noruega	18
Lisboa	2
Praga	15'2
Austria	34'38
Argentina	4
Río Janeiro	4
Montevideo	1
Xile	5
Buenos Aires	39
Portugal	4
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE I MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Maig	13'65	13'58		7
	Setembre	12'03	12'00		3
	Desembre	11'63	11'58		5
	Març	11'43	11'35		8
Suore Nova York	Maig	3'06	3'01		5
	Setembre	3'25	3'20		5
	Desembre	3'27	3'23		4
	Març	2'96	2'92		4
Suore Londres	Maig	17.3	17.4 1/2		1 1/2
	Agost	17.8 1/4	17.9 3/4		1 1/2
	Octubre	17.2 1/4	17.4 1/2		2 1/4
	Desembre	15.10 1/2	16.0 3/4		2 1/4
Blat Xicago	Maig	133 3/4			
	Juliol	130 3/8			
	Setembre	129			
Moreso Xicago	Maig	71			
	Juliol	76 3/4			
	Setembre	80 3/4			
Blat Liverpool	Maig	10.6	10.6 7/8	7/8	
	Juliol	10.4	10.3 3/4	3/4	
	Octubre	10.0 1/2	10.1 3/4	1 1/4	

Metalls: Londres

Coure comptat	55.08.9	54.16.3	12.6
" 3 mesos	55.18.9	55.08.9	10.0
Estany comptat	295.02.6	294.02.6	1.00.0
" 3 mesos	291.08.9	290.17.6	11.3
Plom comptat	26.01.3	25.11.3	10.0
" termini	26.10.0	26.00.0	10.0
Spelter comptat	29.07.6	29.02.6	5.0
" termini	29.12.6	29.03.9	8.9

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	50 a 52
Castella i Manxa	49 " 49 1/2
Extremadura	48 " 48 1/2
Urgell i Vallès	50 " 51

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESO, ORDI I CIVADA

Moreso Plata	32 1/4 a 32 1/2
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i Comarca	32 " 33
Ordi estranger	
Civada Extremadura	36 " 36 1/2
Civada Manxa	36 " 35 1/2
Escaiola Andalusia	55 " 60

ARROS

Bomba Calasparra	132 a 134
Bomba	100 " 110
Selecte	56 " 57
Matiasi	54 " 56
Bell-lloc Base O	52 " 53
Trencat	

LLEGUMS

Llentles	60 a 100
Faves Llobregat	
Faves Extrem. o And.	52 " 53
Faves estrangeres	51 " 60
Favons Extrem. o And.	50 " 51
Favons estrangers	48 " 48 1/2
Veces Castella	42 " 42 1/2
Veces Sagarra	42 " 49 1/2
Veces Andalusia	41 1/2 " 42
Erps	33 " 34
Titus	36 " 37

MONGETES

Castella	105 a 110
Mateiera	72 " 73
Prat	60 " 65
Urgell i Comarca	60 " 65
Valencia	60 " 65
Estranger, seg. classe	60 " 70

CIGRONS

Sade	180 a 185
Blancs ar. alf. 44/45	106 " 108
Blancs ar. alf. 48/50	102 " 104
Blancs ar. alf. 52/54	84 " 86
Blancs ar. alf. 58/60	75 " 78
Blancs ar. alf. 60/65	58 " 60
Pelons	50 " 60

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	85 a 110
Extra local	68 " 69
Corrent local	" 67
Extra Blanca Castella	68 " 69
Blanca corrent Castella	66 1/2 " 67
Baixa	54 " 55

(Preus en pessetes sac de 100 quilos, damun carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	26 " 27
Segones	21 " 23
Terceres	20 " 21
Quartes	18 " 19

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	18 a 19
Segonet	17 " 18
Segó	13 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	51 a 52
Negra Vinaroç	51 1/2 " 52
Negra Castelló	51 1/2 " 52
Negra Matarera	47 " 48
Negra roja	48 " 49
Eivissa	43 " 44
Mallorca	40 " 41

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	37 a 37 1/2
Polpa remolatxa país	25 " 26
Turió de coco	26 " 27
Farina de llinosa	25 " 26

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	7 a 8
Palla llargueta	3 " 4
Palla curta	4 " 4 1/2
Pulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDÈNCIA

Ordis Ext. o Man. nous	
Erp nous	26 a 27
Titus nous	28 " 29
Veces noves Málaga	
Faves noves país	
Favons nous país	43 " 44
Ordi Urgell i comarca	
Civada Man. o Extrem.	26 " 27

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIÓ M. S. A.

(Vagons)

14 de blat; 1 de civada; 1 de faves; 2 de farina.

ESTACIÓ NORD

(Vagons)

5 de blat; 9 de farina.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	F.	M.	M.	J.	O.
Tanca anterior	807	819		777	780	795	
Obertura		823		Nou	794	810	
Segon telegrama	820	833		790	793	809	
Tanca		810		799	802	818	
Alça	13	21		22	22	23	
Baixa							

NOVA YORK	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1525	1573	1498	1523	1552	
Obertura		1593	1515	1530	1570	
Segon telegrama		1584	1508	1533	1562	
Tanca	1535	1580	1504	1529	1559	
Alça						
Baixa						

NOVA ORLEANS	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1476	1487	1517	1539	1554	
Obertura			1505	1535		
Segon telegrama						
Tanca	1485	1566	1495	1528	1548	
Alça						
Baixa						

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar.	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior	1349	1398	1080	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1388	1440	1112	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia	D.	A.	O.
Ashmouni	2008	2073	2730
Sakellar	2754	2828	2818

DISPONIBLE EN PLAÇA	Any Port	Orleans	Texas
Good Middling (Standard Universal)	124	125	127

Arrib. als EE. UU. en un dia	17,000	B/s. contra	20,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1d'agost	12.225,000	" "	8.923,000	" " "
Vendes a Liverpool	5,000	" "		" " "

Transferència: 4,85 5/8

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'—
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
América llatina, »	8'50
Altres països »	15'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA.—Situació general atmosférica d'Europa a les set hores del dia 25 d'abril de 1927.

Les pressions baixes envaeixen la major part del Nord d'Europa amb el seu centre de mínima a Escandinàvia, i tendeixen a estendre's cap a Alemanya.

Les pressions altes són al nord-oest de la península ibèrica.

Plou als Països Baixos, a Alemanya i a la Itàlia central.

A Suècia i Noruega ha nevat.

Estat del temps a Catalunya, a les vuit hores: El general el temps es bo, amb el cel serè a l'interior i una mica tapat a les comarques de la Costa.

Els vents són variables i dominen els del nord i nord-oest per Girona i Tarragona.

Les temperatures mínimes d'aquesta nit han estat les següents: 4 graus sobre zero a Comiols i Capdella; 5 graus a Molins i 6 graus també sobre zero a Ribes i Tremp.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE CATALUNYA.—Dia 25 d'abril. Hores d'observació: a les 7 hores, 13 hores i 18 hores.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 762.6, 762.2, 761.8 millibars; 1016.7, 1016.2, 1015.7 millimetres. — Termòmetre a l'obra: 15.0, 17.0, 15.1 sec: 10.2, 11.3, 13.1 humit.—Humitat, centèsimes de saturació: 50, 45, 78.—Vent: direcció W, SSW, SSW; velocitat, 1, 7, 4.—Estat del cel: quasi tapat, quasi serè, quasi tapat. Classe de núvols: cirrus, cirrus-stratus; cirrus; fracto-stratus, cirrus.—Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 19.4; mínima, 12.2; mínima arran de terra, 10.9.—Oscil·lació termomètrica: 7.2. — Temperatura mitjana: 15.8.—Precipitació aquosa, des de les 7ª hores del dia anterior a les 7 hores d'avui, en millimetres de gruix, o sigui litres per m.2: 0.0. Recorregut del vent en igual període: 135 quilòmetres. —Observacions particulars: calitja.

El Sindicat Musical de Catalunya celebrarà, demà, dimecres, dia 27, eleccions per a cobrir els càrrecs que cessen reglamentàriament, i que s'expressen a continuació:

President, tresorer i tres vocals.

Les eleccions començaran a les deu del matí i prosseguiran sense interrupció fins a les deu de la nit, verificant-se tot seguit l'escrutini.—El president, Jaume Brusco.

La Junta de Protecció a la Infància s'ha fet càrrec de tres pobrets nens orfes de pare i que la mare, d'immoral i incomprensible conducta, els deixava durant molts dies abandonats en la miserable barraca que habitaven, en una de les barriades d'aquesta capital, i els veins havien de proporcionar a les dissortades criatures alguns aliments que els donaven per una de les finestres de la barraca, ja que la mare desnaturalitzada els deixava tancats.

També s'ha fet càrrec la Junta d'una nena domiciliada amb els seus pares en una població veïna, i de tan estranya conducta que a pesar de tenir pocs anys feia vida lliure i produïa escàndols cada vegada que era detinguda.

Entre els acords presos últimament per la Comissió Permanent, figuren, entre altres, els següents: emparar catorze menors d'ambdós sexes recollits al carrer per demanar caritat; tots catorze foren posats a disposició del Tribunal Tutelar per a Nens; admetre vuit menors dipositats per l'expressat Tribunal; emparar sis menors per trobar-se abandonats a causa d'ésser orfes de pare i trobar-se llurs mares hospitalitzades; tres més per abandonament dels pares; un altre per abandonament de la mare i no tenir parents que puguin atendre'l; i encara dos més abandonats pel pare, el qual ha considerat oportú desaparèixer per tal d'evitar la càrrega que representa mantenir-los i educar-los; collocar al camp dos menors a propòsit per a les feines agrícoles; facilitar cada dia sobrealimentació a una mare que ha tingut doble part; repatriar dos nens que amb la mare portaven en aquesta capital vida de misèria per mancar de mitjans; repatriar així mateix quatre menors que havien quedat abandonats per llurs pares en aquesta capital; trasladar onze menors d'ambdós sexes a Institucions a propòsit al règim que necessiten; admetre al Parc Infantil del Poble Nou tres menors nous; donar assistència, a la Guarderia de Nens de Pit del Poble Nou, tres nens més.

Finalment la Comissió acordà agrair els donatius rebuts: del senyor T. N. R., 50 pessetes; del senyor N. B., 25 pessetes, del senyor R. A., 1.250 pessetes; així mateix agraeix els donatius en espècie rebuts amb destinació a la Guarderia de Nens de Pit i les subscripcions rebudes últimament per a la mateixa Guarderia.

GRAN
EXPOSICIO
d'articles per a camises i pijames
Camisa i coll
Ptes. 11'50
Colors garantits
FOREST
PASSEIG GRACIA, 12 i 14

ACCIDENT DEL TREBALL.—Ahir al matí fou auxiliat, al Dispensari de Sarrià Francesc Montolin i Martínez, de 17 anys, llauner, el qual havia caigut de dalt una escala de mà mentre feia una soldadura.

Presentava contusions a la cama esquerra i probable fractura del radi de la mateixa cama.

LES COMUNIONS
DEVOCIONARIS · RECORDATORIS
PRESENTS · INMENS ASSORTIT
LLIBRERÍA SUBIRANA
PORTAFERRISSA 14

ELS INFANTS. — El nen de vuit anys Pere Caradesen fou atropellat al carrer de Pere IV per l'auto número 13108 B.

Rebé ferides de pronòstic lleu.

El de nou anys, Andreu Ureña Vila, jugant amb altres companys, li caigué una pedra a la mà esquerra i li causà l'amputació traumàtica de la primera falange del dit índ.

Fou auxiliat al Dispensari de Sant Andreu.

Un gos mosegà a Carme Càrceles Vives, de vuit anys, i li causà ferides de pronòstic reservat a la cama esquerra.

Un altre auto atropellà el nen de quatre anys Ricard Chalé Gamedo.

Li causà contusions i erosions lleus a la cama esquerra.

DEVOCIONARIS catalans de gust i fantasia per a
PRIMERES COMUNIONS
ESTAMPES-recordatoris des de 5'50 ptes. les 50, amb impressió. Espléndid assortit en ROSARIS, PLAQUES, ONIX i altres objectes propis per a presents
LLIBRERÍA
"Editorial Poliglota"
8 - PETRITXOL - 8

CAIGUDA.—Segon Mercader i Arans, de 20 anys, tingué la desgràcia de caure al carrer de Catalunya.

Ingressà a l'Hospital Clínic amb erosions a la regió occipital i commoció cerebral, de pronòstic reservat.

Casa Vilaró
Carretes: Bonet i Muncunill
Barcelona: Sant Pere Més Alta, 14

Diumenge passat l'Associació d'Arquitectes de Catalunya visità les obres del ferrocarril subterrani del carrer de Balmes.

En el pou del carrer de Còrcega foren rebuts els visitants pel tinent d'alcalde delegat d'Obres públiques senyor Joaquim Llansó; pel cap dels serveis tècnics municipals, senyor Cabestany, i pel senyor Massana, gerent de la Societat "Material i Obres", que té al seu càrrer l'execució del projecte.

El senyor Cabestany va explicar als reunits els sistemes emprats en la construcció dels túnels i les dificultats que s'han hagut de vèncer, especialment en els encreuaments del tren de M. S. A., el Metropolità Transversal i la gran claveguera de l'Avinguda d'Alfons XIII. En el carrer de Vergara mostrà part del què ha d'ésser estació, en el qual estaven exposats gran nombre de plans, per tal d'il·lustrar gràficament els visitants.

Acaba la visita foren obsequiats els concurrents amb un vi d'honor servit a les sales de l'Hotel Regina.

El senyor Guàrdia, president de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya, va agraïr l'honor i les explicacions amb les quals havia ilustrat la visita, i va felicitar el senyor Massana per la forma que es porten a cap les obres.

El senyor Llansó agraí les paraules del senyor Guàrdia, i brindà per la prosperitat de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya.

MOBLES "Les Onze Portes"
RONDA DE SANT PAU, 56: PREU FIXE
PLAZOS SENSE FIADOR. Exposició de dormitoris des de Ptes. 495 a 3.000. Exposició de menjadors des de 275 a 2.000

LINOLEUM
especial per a
CAMBRES DE BANY
COBRETAULES ENCERATS
Fàbrica fundada en 1850
PLOMELLS, RASPALLS, CAMUSSES, ESPONGES i altres articles per a la neteja domèstica
IMPERMEABLES I CAPES
CASA ROSICH
Ronda de Sant Pere, 7
Plaça de Santa Anna, 9
Tapineria, núm. 33

El proppassat dissabte, dia 23, tingué lloc a l'Hotel Mont Calvari, d'Arenys de Mar, el lliurament d'una placa d'argent, que els dependents i representants de la important casa "Ortiga i Padrós", d'aquesta ciutat, dedicaren als seus caps, amb motiu de complir-se el 25 aniversari de la seva fundació.

Amb aquest motiu varen pronunciar-se alguns parlaments per a demostrar una vegada més les excellents relacions que regna entre els al·ludits senyors i la seva dependència, i a l'ensems es va desitjar prosperitats a la casa.

Després tots varen reunir-se en un amical banquet.

ANIS
SAN GERONIMO
(MONTSERRAT)

AIGUA IMPERIAL VICHY

MORT SÚBITA. — Mentre estava treballant en una obra del carrer de Vallhonrat, número 17, l'obrer Rafel Ramos, de 52 anys, tingué un atac i quedà mort a l'acte.

Els facultatius del Dispensari del carrer del Roser certificaren que la mort era deguda a un atac cardíac.

META Exposició i venda Ronda Sant Pere, 38

Per als serveis de Pompes Fúnebres eviteu tota mena d'intermediaris i no deixeu de demanar pressupost a LA NEOTAFIA, l'empresa més antiga, acreditada i important de Barcelona. Central, plaça de Santa Anna, 24, principal. — Telèfons: A. 2480 - A. 3916.

MALALT RECOLLIT AL CARRER. — A tres quarts d'onze d'ahir al matí fou recollit, al Mercat de Sant Josep, Lluís Martínez Giménez, de 53 anys, sense domicili, el qual gela a terra sense forces per aixecar-se ni caminar.

Al Dispensari del carrer de Barbarà li fou apreciada una greu infecció gripal.

Ingressà a l'Hospital de la Santa Creu.

EL CALÇAT MINERVA DE SENYOR
(21) Club de Propaganda "Minerva"
Realitzen aquest Club Val com efectiu en tota compra del 10 per 100 de l'import
Un cop hàgiu usat el Calçat Minerva cap més us delxarà satisfet.
Té l'estil, la qualitat i la comoditat que us agraden.

MODEL 2437
El parell . . 40 pessetes
En vedell color clar amb pis de crepè.
N'hi ha del mateix estil en qualitat més baixa a pessetes 30 el parell
Calçats Minerva S. A.
Pelayo, 11 - Via Laietana, 30 - Salmeron, 71
Rambla Estudis, 4, i Colomb, 2 (entrada per la Plaça Reial)

Llet condensada marca
EL NIÑO

LA LLET CONDENSADA MARCA "EL NIÑO", amb tota la seva crema i elaborada d'acord amb els més moderns procediments, reuneix tota mena de garanties.
Reemplaça avantatjosament la llet fresca en tots els casos en els quals aquesta s'empri.
LA LLET CONDENSADA MARCA "EL NIÑO", per la seva gran potència nutritiva, no té rival per a la més perfecta alimentació dels nens.
Es, per excellència, la llet de la llar, i, per tant, no ha de mancar en la vostra.
Tasteu avui mateix la LLET CONDENSADA MARCA "EL NIÑO", i quedareu plenament convençut de la seva alta i insuperable qualitat.
Llet condensada marca "EL NIÑO". Es la millor
Sol·liciteu mostres i fascicles gratis de la "Sociedad Lechera Montañesa A. E.", plaça de Catalunya, 17. — Barcelona.
GUARDEU LES ETIQUETES, que us poden interessar. Molt aviat donarem detalls per mitjà de la premsa.

Es raça forta i vigorosa la que es nutreix bé
Els nens americans són alimentats amb
MAIZENA
Nutreix i facilita el desenrotllament
El producte de la Naturalesa que millor s'adapta a l'estòmac humà.
Una cullerada de MAIZENA enriqueix tots els plats, salses, reposteria i postres.
Preus: 0,40 - 0,75 - 1,35 Ptas.
Concessionari FREDERIC BONET Apartat 656 Barcelona

DE BARRACOPOLIS.—Jaume Millanes Mayora, de 56 anys, arribà embriac a la seva barraca de la Mar Vella, i volgué pegar una palissesa a la seva dona, la qual respongué en la mateixa forma al seu marit.

Tots dos hagueren d'ésser auxiliats al Dispensari del Poble Nou.

La muller, Adela Montroig i Gascó, de 55 anys, fou curada de diverses contusions i equimosis a diverses parts del cos, i torna a la barraca.

Ell ingressà a l'Hospital Clínic amb commoció cerebral, ferides contuses i alcoholisme agut.

JOIES. VERITABLE OCASIÓ
i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41

La Secció d'Excursions per a infants, del Centre Excursionista Rafel Casanova, prega a tots els socis i entitats germanes que per assistir a la festa commemorativa del tercer cap d'any de la fundació de la Secció, que tindrà lloc diumenge vinent a l'Orfeó Núria, que no esperin avisar el mateix dia, puix que per a facilitar la bona organització de la dita festa, cal que abans de dissabte passin per secretaria a recollir les invitacions que donen dret a seient.

Tasteu les exquisides
Galetes Birba
de Camprodon
Ultimes creacions Núria i Crema del Canigó

Organitzada pel Grup Fotogràfic de l'Orfeó Gracienc, tindrà lloc el dia 27, a les deu de la nit, a la sala de conferències de l'Orfeó Gracienc, una conferència a càrrec de Froderic Flos, el qual dissertarà sobre "Un viatge a la Costa Blava", acompanyada d'un crescut nombre de positives.

PARAIGUES GARDUS
Portaferrissa, 10

A l'estatge del Club Excursionista de Gràcia, Menéndez Pelayo, 77, hi ha una interessant exposició retrospectiva de cartells anunci de les excursions i visites que periòdicament organitza aquesta entitat gracienca; els dibuixos són del coneguts consoci de l'entitat Jaume Barrilón.

Les hores de visita són vuit a nou del vespre, tots els dies feiners, i restarà oberta fins al dia 30 del mes d'abril.

Gravats i cisellats en tota classe de metalls
Preus reduïts. Aragó, 55

Demaneu a tot arreu
MOST ARNAUTE

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Liquidació veritable d
500 Vaixelle
de porcellana; durant el mes d'abril liquidem 500 vaixelles de primera qualitat a preus baratíssims, i a molts fem un descompte del 15
La venda no està limitada aquesta ocasió la pot aprofitar tothom
GRIFE & ESCODI
Ferran, 36
BARCELONA

FABRICA DE XOCOLATES
BOMBONERIA
CAFES torrats diàriament
Vidua M. Garri
Carme, 3. — Barce

ELS ESPORTS

El Campionat peninsular de futbol

L'Europa fa un gran partit amb el Madrid, sortint vencedòr per 4 a 1. El Betis, a Sevilla, guanya al Barcelona, per 1 a 0 :: Amb els resultats de Vigo i d'Irún, queden els vuit Clubs igualats de punts i entre diumenge i dilluns, caldrà desfer aquests empats per a decidir els semi-finalistes

EUROPA, 4.—MADRID, 1

Per bé que se'ns havia dit que en aquests últims partits de Campionat, el R. Madrid no havia pas estat gaire brillant i per bé que li manquessin dos individualitats co mQuesada i Monjardín, tampoc no podiem creure que el seu nivell de joc resultés tan mediocre. Que l'Europa va fer un partit superb, indubtablement el millor de la temporada i que difícilment tornarà a igualar, quin dubte? Però tampoc era d'esperar que el Madrid, de bones a primeres, es tanqués en un joc desesperadament a la defensiva, com va ocórrer de bell principi diumenge.

En aquestes condicions, mancat d'una parella de backs de veritable força i per mitjos tres individus que corrien desesperadament darrera l'home, però que quasi mai formaven el que se'n diu una veritable ratlla era lògic que el domini europeista prengués proporcions considerables, com així va ocórrer efectivament.

Els madrilenys poden donar les gràcies al seu porter Martínez si

V Exposició de l'Automòbil
CITROËN
Visiteu els nostres
Stands Sala A — 172 - 173
Stands Sala V — 17 - 53
Autolocomoció, S. A.
Rambla de Catalunya, 90

e n'han sortit tan bé d'aquest encontre, car altrament no hauria estat strany que fossin batuts per un rescut nombre de gols, car ahir en a davantera europea es produí el miracle que sortissin xutadors. Però Martínez féu jugades inversemblants va treure pilotes en forma quasi comprensible; les ovacions que va guanyar-se foren un premi just al u treball pesat.

Els defenses, en canvi, no ens agraaren gens: d'una lentitud enervant mancats de decisió, gairebé sempre ren desbordats per l'atac europeu; els mitjos, ja hem expressat el nostre parer; el centre a pilota rasa, no ia res; J. M. Penya està ja a les caballes de la seva carrera i ha de eure totes les martingales de la llesa per a sortir-se'n relativament rós. A la segona part, amb Matías, ratlla semblà agafar més consisncia.

La davantera va naufragar totalent: els seus individus abusaren l tret llarg quan es decidien a xuar, però, en general, s'entretingueen amb excés de filigranes i de mbinacions. Només Feliu Pérez ésser realment l'home de la siació i el que més es destacà a la vantera.

* * *

Qui podia esperar-se el magnific rtit de l'Europa, després de les ntinues exhibicions de què veníem

Copes artístiques
Pròpies per a esport
Eduard Segura
PLAÇA REIAL, 15

ent-nos tots? L'Europa jugà com i havia jugat d'entusiasme, d'en-t, de serenitat i de "fougue". Contràriament al que sol succeir ells, potser més aviat foren els enses els qui flaquejaren; en canla tasca dels mitjos impressionà a davantera causà sensació; inidualment, la tarda va ésser de ria per En Cros, el que se'n dia tarda apoteòsica. Si algú, desceixedor dels nostres valors idtístics, hagués vist diumenge En s per primera vegada, hauria gut trobar-se davant el millor nt-centre de la Península. La seprecisió en les passades als exns, sobretot, i la seva forma de atar, causaven admiració. Si ys efectista, no menys brillant ésser el paper d'En Pelaó, que essantment va donar joc a la datera, alhora que sabia marcar t bé els contraris.

ona feina d'En Pellicer a la primera part i de l'altre extrem, Alcàzar. Els dos interiors no van estar a l'altura dels seus altres tres companys. De totes maneres, hom pot donar-se per satisfet del gran partit que tots van fer.

El que cal és que diumenge a Saragossa repeteixin la demostració, car llavors l'Europa podrà aspirar confiadament a provar sort en els semi-finals.

* * *

Digui's el que és vulgui, l'arbitratge del senyor Faust Martín fou encertat. Els petits errors que pogué sofrir no són per a entellar l'èxit que constitueix saber portar tan bé un encontre jugat sempre amb tant de braó. El públic estava diumenge visiblement nerviós i en algunes ocasions va pecar d'injust envers l'àrbitre.

Els equips s'arrengleraren de la següent manera:

Europa: Florença, Serra, Alcoriza, Artisús, Pelaó, Maurici, Pellicer, Bestit, Cros, Corbella i Alcàzar.

Madrid: Martínez, Escobal, Benguria, Menéndez (al segon temps Matias), L. Penya, J. M. Penya, Munyagorri, F. Pérez, Maties, Uribe i Del Campo. Al segon temps la davantera es formà *així*: Munyagorri, Menéndez, Uribe, F. Pérez i Del Campo.

La primera part acabà amb un gol a cap favorable a l'Europa. Provingué d'un fort xut de Bestit, que va rebotre al cos de Benguria: la bala es desvià en la seva trajectòria i Martínez no fou a temps a interceptar-la.

Als vuit minuts de la segona part, el Madrid fou castigat amb penalty, pel mans d'Escobal; Pelaó el transformà en gol. Deu minuts després, després d'un fort atac en el qual hi hagueren molts remats, Alcàzar ho aclarí amb un fort xut, que entrà a la xarxa per l'angle dret superior.

No trigà gaire a venir el gol del Madrid, iniciat per un espléndid esforç de Feliu Pérez, el qual, després de burlar una pila de jugadors, féu una passada creuada, originant-se un gran batibull i a l'últim l'Uribe, d'un fort xut, trameté la bala a la xarxa.

El darrer gol de l'Europa es produí poc abans d'acabar; Bestit en fou el seu autor, en aprofitar una ocasió propícia, després d'un valent atac.

V Exposició de l'Automòbil
HARLEY-DAVIDSON
Visiteu els nostres
Stands Sala B — 56
Palau de l'Art Modern
Autolocomoció, S. A.
Rambla de Catalunya, 90

EL BARCELONA BATUT PEL BETIS, PER 1 A 0

La setmana passada, en comentar el primer partit Barcelona-Betis, dèiem que ja calia que els blau-grana prenguessin tota mena de precaucions per al seu partit de Sevilla; però es veu que llur actuació ha estat, si cap, més desastrosa que la que varen fer diumenge a Les Corts.

És inútil que se'ns parli del sol de plom que queia; del menjar de la fonda i d'altres pretextos a quin més ridícul; el Barcelona ha perdut amb tots els ets i uts davant d'un equip inferior de tècnica i que no te cap figura genial, però que ha demostrat una moral i un entusiasme magnífics; els professionals del Barcelona, una vegada més, han decebut els seus innombrables partidaris, fent un paper ridícul.

És que per a arreplegar vuit dies més de dietes i donar peu a noves exigències econòmiques que els de la Junta s'apressaran a acceptar, naturalment, els jugadors s'han estimat més de perdre, fins posant en mal lloc el nom del Club? No ens atrevim a creure-ho; però el cert és que aquesta era la impressió que hom podia recollir dels llavis de tots els comentaristes.

Els qui avui juguen amb la confiança i bona fe del públic incondicional potser en fan un gra massa i bo seria de recordar-los que la corda sol rompre's quan hom menys ho espera.

Deixem ara explicar el partit i fer el comentaris a un espectador.

EL PARTIT

Sevilla, 24 (per telègraf).—L'expectació desvetllada a Sevilla pel partit, era enorme.

En saltar al field, tots dos equips són llargament aplaudits. Els equips s'arrengleren de la següent forma:

Reial Betis: Jesús, Jiménez, Tenorio, Saldanya, Estévez, Adolio, Romero, Germàn, Carrasco, Aranda i Manolín.

Barcelona: Platko, Planas, Walter, Arnau, Castillo, Carulla, Piera, Sastre, Samitier, Alcàntara i Sagi.

V Exposició de l'Automòbil
Talbot
Visiteu els nostres
Stands Sala B - 138 - 139 - 140
Palau de l'Art Modern
Autolocomoció, S. A.
Rambla de Catalunya, 90

Surt el Barcelona i, tallada pel Betis la sortida, inicia aquest equip un avenç molt ben combinat que arranca al públic la primera ovació. Un davanter sevillà remata amb el cap l'espléndida combinació i la pilota surt fora.

El tren imposat al joc és gran, sobretot pels sevillans, notant-se des d'un principi que la defensa del Betis juga molt bé.

L'esforç del Barcelona merma, degut a la calor excessiva, i com a conseqüència d'això domina el Betis, tirant un còrner sense conseqüències funestes per al Barcelona.

El públic segueix entusiasmat el joc que desenrotlla el Betis, i als trenta cinc minuts de joc Aranda fa una passada enrera a Carrasco, que remata ràpidament per l'angle, i Platko està badant. El gol és rebut com és de suposar, amb una ovació.

El primer temps acaba: el Betis ha jugat amb molt d'entusiasme i una rapidesa desconcertant, mentre el Barcelona semblava reservar-se, ja que escasses vegades ha realitzat belles jugades.

En reprendre's el joc torna a pressionar el Betis la porta del Barcelona, tirant tres còrners seguits.

A continuació ataca el Barcelona i treu l'únic còrner contra el Betis, que tampoc té conseqüències per als sevillans.

A partir d'aquest moment el joc es fa dur: el Barcelona sembla esgotat i només dues pilotes arriben a Jesús, el keeper sevillà, car la defensa gètica es basta per a tallar els intents de marcar que fa el Barcelona.

Planes es lesiona i permuta el seu joc amb Piera, amb objecte de reforçar la defensa, ja que el Betis, en un dia magnífic, fa tota mena de driblings, combinacions i passades que es poden imaginar davant el mare blaugrana, entusiasmant el públic.

A mesura que passa el temps és més mediocre l'exhibició del Barcelona, que canvia de lloc novament, passant Piera a interior dreta i Sastre a la línia mitja. Samitier, a la davantera, no encerta a lligar bé les ales, acusant pesantor davant la rapidesa dels sevillans.

V Exposició de l'Automòbil
NASH
Visiteu els nostres
Stands Sala I-121, 122, 127, 128
Palau de la Indústria
Autolocomoció, S. A.
Rambla de Catalunya, 90

Els darrers minuts són d'tensa emoció: totes dues defenses es mostren infranquejables, i els afanys del Barcelona per empatar moren en la del Betis, mentre que Walter talla amb molta serenitat i decisió els intents del Betis d'augmentar el resultat.

Hom reconeix que, tal com ha jugat el Barcelona, pogué perdre per més quantitat de gols.

L'àrbitre, senyor Fernández, actuà amb imparcialitat, però es deixà influenciar per l'ambient apassionat per al Betis.

Dels jugadors d'aquest equip, la defensa actuà amb molt d'encert, com també els mitjos, d'entre els quals es féu remarcable la tasca d'Esteve. De la davantera els millors Aranda i Carrasco.

Del Barcelona només Walter jugà com s'ha de jugar. La línia de mitjos ho féu d'una manera acceptable, i la davantera jugà molt malament.

OPINIONS

El senyor Aguirrezabala, de l'Athletic de Bilbao, digué que el Betis, a força de jugar bé havia acorralat el campió d'Espanya, i que el resultat no reflecteix prou bé la partida.

Alcàntara i Germàn encaixaren en acabar el partit i el primer digué que havia guanyat el que més bé havia jugat.

Samitier ha dit: El Barcelona ha jugat amb fe, però desconcertat.

Els jutges de línia, parcialíssims, i l'àrbitre, molt malament. El públic molt violent en contra nostra i incorrecte. Ha jugat molt bé Walter.

El president del Barcelona: Realment, el Betis mereixia guanyar; cal convenir, però, que els nostres s'han trobat handicapats per la calor desacostumada amb què han hagut de suportar el partit.

En Josep Sunyol, de la Directiva: Tot el Barcelona, llevat de Walter, i una mica Planes, ha jugat molt malament i sense entusiasme. Platko, baix de forma. Sastre, d'una apatia desconcertant. El Betis, en conjunt, ha jugat amb una cohejança digna d'ésser imitada pels nostres.

RESULTATS DELS ALTRES PARTITS DE QUARTS DE FINAL

A VIGO:

Celta-Arenas, 3 a 1.

R. Unión-Sporting, 4 a 1.

ELS DESEMPATS

El Barcelona i el Betis de Sevilla jugaran diumenge que ve a Madrid; hom no sap exactament si a l'Estadi o a Chamartín; l'arbitratge anirà a càrrec de Menchaca.

L'endemà, dilluns, festa del Dos de Maig, desempataran l'Arenas i el Celta de Vigo.

El mateix diumenge, a Santander, decidiran l'empat la R. Unión d'Irún i l'Sporting de Gijón.

Finalment, a Saragossa jugaran l'Europa i el R. Madrid, també diumenge que ve. Hom no sap encara a quin camp de joc ni sota quin arbitratge.

/

FABRICA DE JOIERIA I PLATERIA
FILL D'A. ORIOL
BARCELONA
CIUTAT Nº 7 PRAL

L'ESPANYOL VA PERDRE A VALENCIA PER 3 A 0

Diumenge passat va jugar l'Espanyol, al camp de Mestalla, contra el València. Algun maliciós ha volgut veure en aquest partit el primer pas a la bona relació entre l'Espanyol i els valencians o un planejament de la qüestió que tant s'ha remogut aquests dies sobre el trasllat de l'Espanyol.

Això, naturalment, que no ens costaria gaire de creure-ho; el que no podem creure és que l'Espanyol, amb mires a la pròxima "tournée", s'hagués avingut a la derrota. Més ben dit, creiem sincerament que la derrota es produí amb totes les de la llei, sense que ni Zamora pogués evitar-la.

El partit va ésser netament favorable al València, el qual va marcar tres gols de molt bona factura.

L'Espanyol va jugar completament a la desbandada i d'això en fou causa l'empenta valenciana.

L'àrbitre els féu l'obsequi d'un penalty i, és clar, no va ésser transformat.

Els equips foren: Zamora, Saprisa, Portes, Trabal, Soler, Kaiser, Olariaga, Vilar, Mauri, Padrón i Yurrita.

València: Pedret, Cruz, Garrobé, Curbeles, Molina, Amorós, Rino, Cubells, Rey, Urrutia i Sánchez.

RESULTATS DELS PARTITS D'ENTRENAMENT DE DIUMENGE

Sans-Gràcia, 4 a 2.

A Badalona:

Badalona-Martinenc, 2 a 1.

A Terrassa:

Terrassa-Sabadell, 4 a 5.

A Mataró:

Iluro-Sant Andreu, 4 a 4.

A Tarragona:

Gimnàstic-Atlètic de S., 2 a 0.

FRANÇA CONTRA ITALIA

París, 25. —A l'estadi de Colombes jugaren ahir la selecció de França contra la d'Itàlia, i quedaren empatats a tres gols. Els italians en començar portaven avantatja, però els francesos fent un gran esforç aconseguiren igualar.—Fabra.

B O X A

ELS RESULTATS DE DIUMENGE.—Amb bastant de concurrència donada la inseguretat del temps, va celebrar-se diumenge a la tarda al Mundial Sport l'anunciada reunió pugilística a base de combats a quatre rounds, que és la distància ideal per als boxadors que comencen, que són els que formen el principal contingent d'aquestes reunions. Manca, però, encara una mica més de vivesa a aquests boxadors per tal que el públic vibri a cada round, que és el que hom persegueix en aquests combats curts, en els quals la combativitat ha de dominar tots els altres factors de la lluita. Quan aquestes reunions hagin pres definitivament carta de naturalesa a la nostra ciutat i que els boxadors que hi hagin de prendre part s'entrenin durant la setmana amb l'exclusiu objecte de fornir quatre rounds a tot gas, no hi ha dubte que els combats guanyaran encara interès i que el públic acudirà en molt més nombre que avui a les reunions pugilístiques.

Els resultats obtinguts diumenge foren els següents:

Molina vence Cobo; Corella a Esperi; Català a Armengol; Monti a Rodríguez; Salvany a

V. Exposició de l'AUTOMOVIL
BENEDID
us recomana que visiteu
l'STAND NUM. 37 - SALA B,
on quedareu satisfets
Cicles - Motos - Esports
J. BENEDID
Carrer d'Aragó, núm. 270

Gómez; Bru a Molina; Mompó (cadet) a Campos; Sales a Falcó. Per punts.

Sàez vence Cabaré per inferioritat.

Sàez vence Cabané, per inferioritat. — Jack Walker, el negre italià "poulain" de Descamps, ha obtingut un nou triomf. Diumenge a Florència va knocautar en un round el pes mitjà francès Rouquet. Jack Walker és avui de tots els boxadors afiliats a la I. B. U. el que més es distingeix per la seva ininterrompuda sèrie de triomfs. Hom parla d'oposar-lo ara a Kid Chard, el negre vencedor de Bosisio. Walker és a més a ms sollicitat insistentment per a boxar a Anglaterra.

— La pròxima vetllada que donarà l'empresa Palace Sporting Club a l'Olympia consta dels combats següents:

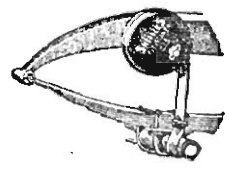
Alís-Rouquet.

Gironès-Fangère.

Valls-Martínez.

Després de la desfeta de Rouquet a mans de Jack Walker que comentem més amunt es fa, però, difícil que els organitzadors tirin endavant els seus projectes d'oposar-lo a Alís. Tampoc és segur que Valls boxi contra Martínez (que és el que vàrem veure actuar darrerament contra Ros), car l'esmentat posa inconvenients per a boxar contra un adversari que l'avantatgi en el pes. Valls preferiria a Roninio, Pegazzano, Van Maroze, Darton o qualsevulla dels welters que despunten avui a Europa, que no són pocs.

— Schleming, campió d'Alemanya del pes mig-fort, ha reptat el belga Ferrand Delar-

SNUBBERS
Els esmortuïdors de més eficacia i economia.
No ens limitem a vendre'ls; en els nostres Establiments de Servei els ajustem sempre gratuitament.

AUTO-ELECTRICITAT
Coma, Llorens i Bufill, Lda
Diputació, 234

ge pel Campionat d'Europa de la categoria. Schleming en el seu darrer combat va vèncer a Francis Charles per k. o. Per contra, Delarge va ésser batut per punts pel pes mitjà Jack Walker.

— A Bilbao dissabte Echevarria va vèncer a Prié per k. o. en tres rounds. Montes a Despins per k. o. en dos rounds, i Diógenes a Riond per inferioritat, a cinc rounds.

Aquests rotundes resultats, però, no varen deixar satisfet el públic, car hom està d'acord amb que els locals Diógenes, Montes i Echevarria varen tenir uns adversaris molt fàcils.

EXTINTOR PER A AUTOMOBILS
STOP FIRE
EL MES PETIT EL MES EFICAÇ
Agents exclusius: F. i J. PUJOL XICOY - Clarís, 103 - BARCELONA

R E M

REGATES DEL MARITIM

Diumenge passat a la tarda el C. M. celebrà unes regates d'entrenament en outrigues a quatre remers, 2.000 metres, en línia recta.

Es classificaren: bot "Sedó", amb S. Beringer, J. M. Puig, Miquel Clavé, Jaume Campanyà, i timoner A. Roig, en 7 minuts 44 segons 1-5; segon, bot "Ulises", amb Pelai Arruga, Màrius Ferrer, A. Dalmau, R. Stop i Altué, en 7' 58".

La tercera tripulació no es presentà.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Els socis d'aquesta entitat celebraren diumenge al matí, al Frotó del Principal, els següents partits:

A pala: Aguirreurreta i Larrinaga, guanyaren per un punt a Lorca-Saralegui.

A mà: Hernández-Aldaco guanyaren a Altube-Aba, per 25 a 14.

Amb "cesta" es jugaren dos partits, el primer entre Pataua-P. Escudero i Berrondo Barguño. Guanyaren els primers per 40 a 27.

El darrer jugador, en plo período de rectificació del seu joc tradicional, estigué per aquesta raó un xic flux.

Finalment, Jaumà-Amat foren vencuts per Ponñ-E. Bo, per 40 a 37; aquests darrers jugaren espléndidament.

M O T O R I S M E

I REGATA D'EMBARCACIONS DE PESCA A MOTOR

El C. Nàutic celebrà diumenge les anunciades regates d'embarcacions de pesca amb motor, des de la punta de l'esculliera fins a la boia de Mataró i tornada (unes 32 milles).

El vent de xaloc que bufava al matí, el qual es convertí després enLlevant i mar un xic moguda a l'hora de començar, féu que no hi prenguessin part els bots petits, i així sols prengueren la sortida les barques grosses del bou, les quals sortiren pels volts del migdia amb les degudes compensacions de temps a la sortida, per tal que l'arribada fos real.

L'ordre d'arribada, fou el següent:

Primer.—Número 5, "Tinutcha", premi de 1.000 pessetes, Patró Llorens, de Barcelona, motor Deutsche Werke, de 60 cavalls, a les 4 hores, 33 minuts, 5 segons.

Segon.—Número 2, premi de 500 pessetes, al "Sant Vicents", de Barcelona, Patró Vicents García, amb igual motor que l'anterior, 4 h. 42' 42".

Tercer.—Número 8, premi de 250 pesseles, al "Santa Magdalena", de Tarragona, igual motor, 4 h., 46' 7".

Quart. — Número 1, "Sara", de Barcelona, amb motor Parsons, de 40 cavalls, premi, medalla d'or oferta pel doctor Farnés, en nom de la Confederació Esportiva de Catalunya, 4 h 47' 39".

Cinquè. — Número 3, "Sant Antoni", de Barcelona, amb motor Deutsche Otto, de 82 cavalls, de Vicents Puig, 4 hores 47' 59".

Sisè.—Número 6, "Sant Fomàs", de Barcelona, amb motor Parsons, de 40 cavalls; patró Ismael Bedó, 5 h. 2' 25".

El cronometratge, a càrrec de Mullor excellent com sempre.

Cal felicitar el C. Nàut pel nou èxit obtingut.

A T L E T I S M E

SEGON FESTIVAL DE PREPARACIÓ. — LLORT VA BATRE EL RECORD DEL SALT D'ALÇADA. — Al camp del Badalona va celebrar-se el diumenge el segon festival dels que ve organitzant el Comité Provincial de la Federació Catalana, per tal de preparar els atletes per al vinent campionat peninsular.

Les proves que se celebraren, les quals foren dutes a cap amb més regularitat que el primer festival, donaren els següents resultats tècnics:

60 metres llisos. — Primer, C. Culi, F. C. Badalona, 7 s., 2-5.

Segon Badia, C. D. Europa, i tercer, Pagès, del Gràcia F. C.

800 metres llisos. — Primer, Tafanell, F. C. Badalona, 40 s., 4-5.

Segon, Barberà, C. Barcelona, i tercer, J. Tugas i C. Vinadé.

F. C. Badalona i F. C. Barcelona respectivament.

3.000 metres.—Primer, Serra, U. S. de Sans, 9 m. 49 s. 5-10.

Segon, Blasco, A. E. Tagamanent, 10 m. 6 s. 1-10.

Tercer, Pérez, independent.

150 metres valles. — Primer, Roca, independent, 20 s. 2-5.

Segon, Goicoechea, Junior F. C., 22 segons 1-5.

Salts amb pértiga. — Primer, J. Culi, F. C. Badalona, 3, 20 cms.

Segon, Llort, Gimnasi Bricall, 2 m. 90 cms.

80 metres valles. — Primer Roca, independent, 12 s. 4-10.

Segon, Ruiz, Junior F. C. 28 . 65 mentimetres.

Tercer, J. Llort, Gimnasi Bricall, 28 m. 15 cms.

Llançament del martell. — Primer, Paz, F. C. Badalona, 26 m. 78 cms.

Segon, J. Tugas F. C. Badalona, 24'58 i fora de concurs, 27'95.

Salts d'altura.—Primer, Llort, Gimnasi Bricall, 1 m. 70 i mig cms.

Segon M. Laffitta, F. C. Barcelona, 1 m. 60 i mig cms.

Tercer, Turmo, F. C. Barcelona, 1 m. 58 i mig cms.

Llançament de la jabalina. — Primer, Llort, Gimnasi Bricall, 35 m. 75 cms.

Segon, Goicoechea, Junior F. C. 32 metres, 75 cms.

Tercer, Virgili, C. D. Europa, 31 metres 60 cms.

Llançament del pes. — Primer, J. Tugas, F. C. Badalona, 10 m. 400 cms. i fora de concurs, 10'55 cms.

Segon, F. Tugas F. C. Badalona, 10 m. 20 cms.

SEREU VERAMENT ESPORTIUS
si contribuïu a la propagació del
LLIBRE D'OR DEL FÚTBOL CATALÀ
ADRECES:
Secretaria F. C. F. A.: Via Laietana, 43.
Casa organitzadora: Palla, 6.-Barcelona.
AVIS IMPORTANT
Preguem als senyors socis dels diferents clubs de fútbol que són visitats pels agents encarregats de la recerca de subscriptors d'aquesta edició, que els exigeixin la carta d'identitat per a millor garantia en llur gestió.

Tercer, Virgili, C. D. Europa, 10 metres, 13 cms.

Salts de longitud. — Primer, J. Culi, F. C. Badalona, 5 m. 73 cms i fora de concurs, 5 m. 77 cms.

Segon Ruiz, Junior, F. C. Badalona, 4 m. 34 s.

Segon, Ruiz, Junior, F. C., i tercer, M. Llobregat, Gràcia F. C.

VOLTA A MANRESA

Organitzada per la Secció Atlètica del Centre Excursionista de la Comarca de Bages, es disputà diumenge l'anunciada prova en un circuit d'uns set quilòmetres, que reedità un bell èxit d'organització.

Actuà de jutge de sortida l'atleta Ferrando; hi participaren, ultra els atletes locals, els equips de l'A. E. Tagamanent i F. C. Barcelona.

La classificació fou la següent:

Primer.—Marcel·lí Castellví, independent.

Segon.—Lluís Belmonte, del C. E. Bages.

Tercer.—Manuel Vives, independent.

Quart.—Simó Gallart, independent.

Cinquè.—Julià López, de l'A. E. T.

Sisè.—Antoni Mandol, independent.

Setè.—Jaume Pera, de l'A. E. T.

Vuitè.—Josep Vives, del F. C. B.

Novè.—Josep Urrutia, del F. C. B.

Desè.—Genís Ramos, del F. C. B.

Dels 75 atletes inscrits prengueren la sortida 68 i n'en classificaren fins

La classificació per equips és

Agrupació Excursionista Tagamanent, 20 punt.

F. C. Barcelona, 26 punts.

C. E. de Bages, 36.

LA PROVA DE MARXA LLIURE DE "LA PUNXA"

Amb motiu de la celebració del IV

ASCULES
RQUES
R A CABALS
arlament, 9 i 11 - BARCELONA
PIBERNAT

RECADER DE PARIS Servei a càrrec de JOSEP CAUBET Sortida: diumenge, dia 1 de maig
Promptitud i serietat garantida. Per a encàrrecs, dirigiu-vos a la Ronda de Sant Antoni, 98, pral. Tel. A 5498. Sortida de París tots els dijous. 20, Avenue de l'Opera.

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER A AUTOMOBILS, MOTORS I MAQUINARIA GENERAL
C. Iosell Casamitjana -:- Ronda de Sant Pere, 21 -:- Telef. 1678 S. P.

Aniversari de la fundació de l'Agrupació Excursionista "La Punxa", aquesta simpàtica entitat organitzà una carrera marxa lliure, la qual tingué lloc diumenge passat al matí a la Floresta Pearson.

El circuit escollit en terrenys de can Llovet, per les immediacions de Can Busquets, fou senzillament magnific. Els organitzadors tingueren l'encert de collocar la meta de sortida i arribada en mig del recorregut a cobrir.

En resum: l'èxit coronà aquesta primera prova organitzada pels actuals individus formants de l'entitat Agrupació Excursionista "La Punxa", en la qual es registraren les seguents classificacions:

Classificació general.—Primer, F. R. de l'A. E. Pedraforca, en 37 minuts 33 segons 1 quint; segon, I. Sala, de la J. E. Joventut Catalana, en 38 minuts, 27 segons 4 quints; tercer, M. Amat, de la idem, 39 minuts, 43 segons 1 quint; J. M. Adel, de la G. E. Egarenque, J. Valls, de G. E. Joventut sisè, J. Figueras, de la J. Catalana; setè, J. Anirons, de la Gracienc; vuitè, R. Saladrigues del G. E. Egara; novè, A. Pa... de "La Punxa" (campió sortint), J. Forcat, del G. E. Joventut. Els classificaren 21 marxa-

Classificació per equips: Primer, Joventut Catalana, amb 11 punts; segon, A. E. Pedraforca; tercer, C. Excursionista; quart, G. E. Egara; cinquè, A. E. "La Punxa", i sisè, Gracienc.

Classificació social: Primer, Pa... segon, R. Arguimbau; tercer, ... i quart, Cruxent.

PROVA DE PREPARACIÓ A TARRAGONA

Diumenge passat se celebraren les darreres proves d'entrenament de les ... designades a efectuar a Federació.

Ens ofereixen els resultats tècnics:

Cinquanta metres llisos:

Ferrer (Reus Deportiu), 14 segons.

Salt de perxa:

... (Club Gimnàstic), 2'70 metres.

Lanzamiento del pés:

... G. G., 10'19 m.

... G. G., 9'53 m.

... G. G., 8'98 m.

Carrera de velocitat amb impuls:

... G. G., 5'86 m.

... G. G., 5'75 m.

... G. G., 5'71 m.

Lanzamiento del disc:

... G. G., 30'10 m.

... G. G., 25'13 m.

... G. G., 22'07 m.

Cent metres llisos:

... G. G., 7 s. 1-5; record de Tarragona igualat.

... (R. D.), 7 s. 2-5 (fora de ...).

... (C. G.), 7 4-5.

... G. G., 8 s.

Quatre metres llisos:

... (R. D.), 1 m. 43 s. 4-5.

... R. D., 9 m. 48 s. 3-5.

... G. G., 9 m. 52 s. 3-5.

... (R. D.), 10 m. 17 s. 4-5.

Lanzamiento del martell:

... G. G., 32 m. 07.

Mil metres llisos:

... (R. D.), 40 s. 2-5.

... (C. G.), 42 s. 2-5.

Lanzamiento del javelot:

... G. G., 37'70 m.

... tanques:

... (C. G.), 26 s.

... (R. D.), 28 s.

Salt de perxa amb impuls:

... G. G., 1 m. 68 cm.

... i Ros (C. G.), 1 m. 58 cm.

DE L'ESTRANGER

EL COMITÈ OLÍMPIC

... 25.—Avui s'ha reunit a Montecarlo el Comitè internacional olímpic. ... president ha donat compte del telegrama del senyor Gorlando, ... que van per bon camí els preparatius per als Jocs Olímpics a Los Angeles durant l'any 1932.

El Comitè ha registrat la candidatura dels seguents països, perquè celebrin els jocs olímpics de ...

... Itàlia, Alemanya, Espanya, ... Hongria, Estats Units i ...

Totes aquestes candidatures estan ... pels respectius Governs.—...

LA TARGA FLORIO

... (Palermo), 25.—Les dues curses de la Targa Florio foren guanyades, respectivament, pels cotxes francesos Bugatti i Salmson.—...

EL CIRCUIT AUTOMOBILÍSTIC DEL MARROC

Casablanca, 25.—El corredor Rost, en un cotxe Georges Hirat, s'ha classificat el primer en el circuit automobilístic del Marroc (707 quilòmetres).—Fabra.

MOTORCITOS
elèctricos para
màquinas de coser
G. Weinhagen & Cª
Diputación 273
BARCELONA

CATALUNYA

BADALONA

Troballa arqueològica :: Curset de cuina :: Musicals

Continuen fent-se recerques en uns terrenys propietat del senyor Ramon Guixeres, on dies passats, treballant en uns fonaments, aparegué, a un metre i mig de fondària, un riquíssim mosaic que segons versions pot ésser anterior al segle III. Fruit de noves recerques ha estat la troballa d'altres fragments, alguns d'ells de més valor arquitectònic que l'anterior.

— La junta de l'entitat Biblioteca Femenina, a petició d'un gran nombre de les seves associades, acordà ajornar la celebració de la tercera lliçó del Curset de cuina, que havia de tenir lloc el diumenge de Pasqua, el dia 24 proppassat. L'acte tingué lloc al seu estatge social.

— El segon concert de l'"Associació d'Amics de la Música", tindrà lloc demà, dimecres, al teatre Zorrilla, a les deu de la vetlla. L'acte anirà a càrrec del Sextet Granados, de reconeguda vàlua.

VALLS

La demarcació judicial :-: Ple de l'Ajuntament :-: Aplec excursionista

"La Gaceta de Madrid", ja ha publicat la proposta, feta per l'Audiència, de la nova demarcació judicial d'aquest partit.

La Comissió d'Acció Pro-Jutjat, treballa activament en preparar una àmplia informació de les forces representatives de la comarca, per tal que no reixi el propòsit de separar els pobles del Pla, Figuerola, Cabra i Pont d'Armentera, del partit de Valls.

— S'ha celebrat el corresponent ple de l'Ajuntament. Com de costum, els regidors no han fet ús del dret de fiscalitzar els actes de la Permanent, i entre altres han aprovat els seguents acords:

Imposar contribució especial als propietaris d'una part de la Muralla de les Creus, per a les obres i millores que s'hi realitzen.

Reformar adequadament l'edifici de l'ex-convent dels Carmelites, per a trasladar al primer pis les escoles públiques i reservar els baixos per a l'escola professional.

Ratificar l'oferta de terreny, llum i aigua a la Superioritat, pel cas que s'emprengui l'obra de construcció del grup escolar.

— Diumenge passat, la cobla vallenca "La Principal del Camp", donà una audició de sardanes a la plaça del pati.

Ens adonàrem, amb gust, que la cobla es presentà notablement renovellada i que l'execució que ens brindà fou realment engrescadora.

Li augurem bons èxits.

— La data del primer aplec excursionista d'aquestes comarques ha estat fixada definitivament al 22 de maig. Se celebrarà a Santes Creus.

Entre altres, el programa de la festa serà integrat pels seguents actes: ofici solemne, amb sermó a càrrec d'un orador de renom; cursa atlètica a l'entorn del bosc de Sant Sebastià (sis quilòmetres); sardanes, matí i tarda, a càrrec de la Principal del Camp; parlaments per prohoms de l'excursionisme català i àpat a honor dels oradors.

— Al local de l'Escola Professional han celebrat una reunió els presidents de les societats locals, per tal de celebrar un festival a profit dels obradors de mecànica, fusteria i de paleta de l'esmentada escola.

SANT HILARI SACALM

Les festes de Pasqua :-: Caramelles Accident d'automòbil :-: Noces

Amb un temps esplèndid, veritablement primaveral, han transcorregut les festes de la Pasqua Florida. Poques vegades, com enguany, han estat tan animades; el nombre de forasters que han passat les festes amb nosaltres, era important.

— El concert de "caramelles" que a les Cases Consistorials donà el novell Orfeó "La Guilleria", sota la direcció del mestre En Pau Ridaura, cantà, entre altres, i per primera vegada, el "Cant de la Senyera", que es va repetir enmig de grans ovacions del nombrós públic reunit.

— La "colla" del "Centre d'Esbarjo", en el seu concert de "caramelles" que donà a l'alcalde, estrenà la sardana del jove mestre Josep Clapés "Unió de Repuntaires".

— Al paratge de la "Font del Ferro" se celebrà, el dilluns de Pasqua, amb gran èxit, la "Festa de l'Arbre".

— El dijous a la tarda, un auto-taxi de Breda, al quilòmetre 5 de la carretera de Vich, bolcà, donant dues o tres voltes de campana, i quedà destroçat. Resultà amb ferides de gravetat, al cap i a la cuixa, un negociant de Sant Celoni, i amb masegament general, el seu acompanyant i el xofer de l'automòbil. Els ferits foren degudament assistits pel nostre bon amic, el doctor Manel Plana.

— Sembla que en la propera vetllada teatral que donarà el quadre escènic de l'Orfeó figurarà la primera actriu de la companyia de N'Enric Gimènez, Consol Perelló.

— Estan anunciades per al proper dia 7 de maig, i a l'església de Montserrat, les noces de la simpàtica senyoreta Clara Noguera, filla del conegut industrial de la nostra vila En Salvador, amb el distingit jove Ramon Pagès.

Els desitgem moltes felicitats.

TARREGA

Musicals - Seamana Santa - Culturals - Caramolles - La festa de Sant Jordi - Altres noves

El dia 10 del corrent tingué lloc un gran concert que, en commemoració del primer centenari de la mort de Beethoven, organitzà l'Associació de Música a càrrec de l'Orquestra "da Camera", dirigida pel mestre Bernardí Gàlvez. Al començament de la segona part, que estava dedicada exclusivament al gran músic, es féu un minut de silenci, que fou correspost pel nombrós públic que emplenava el saló de l'Ateneu. El programa, en el qual figuraven a més obres de Mozart, Schubert, Gluck, Borodine i Brahms, fou interpretat d'una manera meravellosa, essent aplaudit frenèticament en la seva totalitat, i especialment en algunes composicions varen haver de repetir-se.

Amb molta solemnitat s'han celebrat les funcions religioses de Semana Santa, i especialment la processó del Divendres Sant, que es veié concorregudíssima.

— El dia de Pasqua tingué lloc la festa d'acabament de la quarta tanda dels exercicis espirituals, última de les que en l'actual campanya s'han vingut donant a la casa comarcal de la Nostra Dona del Sufragi (Mas de Colom). A aquesta festa hi ha assistit el director dels exercicis parroquials, el reverent Pare Francesc de P. Vallet, S. J., el qual, acompanyat d'una Comissió del Casal de l'Exercitant de Barcelona, féu ofrena d'una formosa imatge del Sagrat Cor, que s'entronitzà a la novella casa.

Hi assistí també l'Orfeó Nova Tàrrega, que cantà alguns motets religiosos durant la missa, i un petit concert al final.

Aquesta festa, que resultà esplèndida i plena de germanor, congregà en el Mas de Colom més d'un miler de persones de Tàrrega i pobles de la comarca.

Hom diu que s'organitzarà una altra tanda que, dirigida pels Pares Vallet i Riera, tindrà lloc del 16 al 22 del propvinent mes de maig.

— En les passades festes de Pasqua sortiren a cantar, com de costum, i amb força èxit, les tradicionals caramelles els cors locals La Lira Tarreguense i L'Alba Tarreguense.

— Hom comenta desfavorablement l'actuació del cor La Lira Tarreguense que enguany, igual que en anteriors, ha fet serenades en certs llocs poc recomendables, fent cas omís de les advertències encaminades a evitar-ho.

Se'ns diu que les autoritats locals han pres mesures encaminades perquè aquesta manca de respecte als ciutadans no es repeteixi.

Són ja molts els socis protectors que pensen no continuar en llurs quotes.

— La Secció de Civilitat que ha estat creada a l'Ateneu, ha començat les seves tasques amb la constitució d'un grup excursionista, qui féu la seva primera sortida el diumenge dia 10 del corrent, que anà als jaciments fossilífers del Talladell i ruïnes del convent dels Cisternenes del mateix lloc.

— L'Orfeó Nova Tàrrega està preparant per al diumenge dia 1 de maig la celebració de la festa del gloriós Sant Jordi, patró de Catalunya.

El programa és el seguent: al matí, missa a l'ermita de Sant Eloi; al migdia, sardanes als jardins de l'Ateneu, i a la nit concert al saló-teatre d'aquesta entitat.

— Per als dies 3 i 4 de maig s'anuncia la vinguda a Tàrrega del famós Circ estranger que porta per nom "Zoo-Circus". Amb aquest motiu s'està fent una intensa propaganda per aquesta ciutat.

En aquest Circ hi figuren 250 persones i 500 animals, i per a transportar-lo es necessita un tren de 45 vagons.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui: Sant Clet i Marcel·li, papes i màrtirs; Sant Basileu, bisbe i màrtir, i Santa Exuperància, verge.

Sants de demà: La Mare de Déu de Montserrat; Sant Pere Ermengol i Canisius.

Quaranta hores: Avui, Confraria de la Guàrdia i Oració, a la parròquia de Sant Jaume.

Hores d'exposició: De dos quarts de deu del matí a les vuit del vespre.

Demà: Església parroquial de Sant Cugat, de les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Comunió reparadora: Avui, Església parroquial de Sant Pere.

Demà: Església de Santa Maria de Jesús, de Gràcia.

Cort de Maria: Avui, Nostra Dona de les Gràcies, a Sant Pere, o Nostra Dona del Coll, a l'Esperança.

Demà: Nostra Dona de Montserrat, a Sant Just, o a Santa Maria de la Mar.

Adoració nocturna: Avui, torn de Sant Pasqual Bailon, a l'església parroquial de Sant Josep de Gràcia.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui, torn de Jesús Salvador. Demà, torn de Nostra Dona de Montserrat.

— A la Tinença del Guinardó se celebrarà la diada de la Mare de Déu de Montserrat amb els actes seguents:

A les vuit, missa de comunió general, amb plàtica preparatòria i motets eucarístics pel cor de l'escolania parroquial.

A les deu, ofici solemne, amb assistència dels rectors veins; pel mateix cor parroquial es cantarà la missa "Pius X", del mestre Vilaseca. Farà el panegíric de la Moreneta el reverend mossèn Joan Puntí i Collell, prevere, de Foment de Pietat Catalana.

Tarda, a les quatre: Rosari, visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat; es cantaran les avemaries de les set deprecacions, Salve i Virolai.

LLIGA DE PERSEVERANÇA DELS JOSEPETS.—Avui, dimarts, dia 26, a les 9'45 en punt del vespre, aquesta Lliga de Gràcia celebrarà a la parròquia de Sant Josep, de Gràcia, el seu acte solemne del Dia de Recés Espiritual, durant el qual el reverend P. Ricard Negre S. J. predicarà als perseverants una Meditació d'Exercicis.

La Junta espera per tant de tots els socis l'assistència a aquest acte reglamentari, a la vegada que es complau en invitar-hi a tots aquells que simpatitzin amb l'Obra.

— Amb la solemnitat de costum, tingué lloc diumenge passat l'acte piadós d'administrar la Sagrada Comunió als malalts allitats en aquest Hospital de la Santa Creu, en compliment del precepte pasqual. En representació de les excellentíssimes corporacions provincial i municipal, respectivament, hi assistiren els excellentíssims Srs. comte de Figols i marquès de Zambrano, el primer dels quals portà el penó i l'acompanyaren com a cordonistes el segon i el degà del cos facultatiu d'aquest establiment, doctor En Miquel Horta.

— Amb gran esplendor s'ha celebrat a la parroquial basílica de Santa Maria de la Mar el solemne Triduum de desgreuges a S. D. M. que la Lliga Espiritual contra el mal parlar, establerta a la dita Basílica, celebra tots els anys.

L'orador sagrat molt il·lustre doctor En Josep Portolés exposà els grandíssims mals que reporten a la humanitat les blasfemies.

La processó, que se celebrà per l'interior del tempre diumenge passat, darrer dia del solemne Triduum, fou una de les més fluides i nombroses que s'han celebrat a Santa Maria de la Mar.

— La Lliga de l'Obra dels Exercicis Parroquials de Perseverança dels Josepets (Gràcia), avui celebrarà el seu Dia de Recés Espiritual amb els seguents actes:

A les set del matí: Oracions del matí, Missa amb Comunió, rés del Sant Rosari i cant de l'Himne de Perseverança.

A les 9'45 del vespre: Exposició solemne de Nostre Senyor Sagramentat. Estació alternada amb el cant de les "Jaculatòries".

Moment d'adoració i cant del "Laudate".

Meditació d'un punt d'Exercicis pel P. Ricard Negre, S. J.

Reserva i Himne de Perseverança.

Són convidats a concórrer a aquests actes tots aquells que simpatitzin amb l'Obra.

— L'Associació d'Eclesiàstics per a l'Apostolat Popular tindrà la sessió general d'abril demà, dia 27 de l'actual, a dos quarts de sis de la tarda.

La conferència, il·lustrada amb projeccions, està encarregada al reverend doctor Josep Tarré, prevere, el tema de la qual serà: "La doctrina catòlica i l'Escola de Maurras".

— Per a la construcció del Temple parroquial de Villalba-Saserra s'han rebut a la Cancelleria del Bisbat els seguents donatius:

J. B., 50 pessetes; B. S., 50; Un devot del Ssm. Sagrament, 12; R. Camprubí, 50; Antoni Romagosa de Begues, 10; M. E. J., 50; Una devota M. C., 11; Rdm. P. Abat del Monastir de Montserrat, 100; M. E. J., 50; Jaume Rovira, 25; E. P. L., per conducte de "La Vanguardia", 60; Religioses de l'Esperança, 100; Un devot del Sagrat Cor, 100; Rnd. Ricard Sangenís, prevere, 5; Joan Bascompte Coll, 25.

Amb el mateix fi s'han subscrit amb la quota mensual d'una pesseta els senyors seguents:

Rnd. Llorenç Valls, prevere; reverend doctor Lluís Urpí, prevere; Pere Rius Calvet, Antònia Vinyes, Rosa Rius Vinyes, Rosa Rius Coll, Mercè Rius Vinyes, J. M.

CONCURS MUSICAL ORGANITZAT PELS PP. CAPUTXINS

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

1. Goigs a Sant Francesc. Lema: Bonus Pastor Miserere. 2. Goigs a Sant Francesc. Lema: Cantem-li al dolcissim Pobrissó. 3. Camí de Siena. 4. Goigs a Sant Francesc. Lema: Pobrissonet d'Assís. 5. Goigs a Sant Francesc. Lema: Tradició. 6. Goigs a Sant Francesc. Lema: Laudate Dominum in sanctis ejus. 7. Himne del Setè Centenari de la mort de Sant Francesc. Lema: Sant Francesc. 8. El camí de Siena. Lema: Giravolta Fra Masseu, etc. 9. Goigs a Sant Francesc. Lema: Pare Sant Francesc, pregau per nosaltres. 10. El camí de Siena. Lema: Arezzo, vila muntanyenca. 11. Goigs a Sant Francesc. Lema: Tants vita nus ita. 12. Goigs a Sant Francesc. Lema: Benaurats els pobres. 13. Càntics franciscans. Lema: Tingui jo el necessari. 14. El camí de Siena. Lema: Camina que caminaràs. 15. Goigs a Sant Francesc. Lema: Vostres goigs jo vull cantar. 16. Himne del setè centenari de la mort de Sant Francesc. Lema: Amb mi Jesús hi sia. 17. Himne a Sant Francesc. Lema: Mon Déu i mon tot. 18. Goigs a Sant Francesc. Lema: Sant Francesc, joglar de Déu. 19. Càntics franciscans. Lema: Pobre pobrissó pobrissim d'Assís. 20. Tres cançons. Lema: Humilis laus. 21. Tres cançons. Lema: Santes cançons. 22. Missa unissonal. Lema: O Francisco. 23. Romanç de les mans obertes. Lema: Obriu-nos-les. 24. Goigs a Sant Francesc. Lema: Cantem-les. 25. Goigs a Sant Francesc. Lema: Deus meus et omnia. 26. El camí de Siena. Lema: Giravolta Fra Masseu, etc. 27. Goigs a Sant Francesc. Lema: Ofrena d'un terciari. 28. Càntics franciscans. Lema: Violes por al poble. 29. Camí de Siena. Lema: Simplicitat. 30. Himne del Centenari. Lema: Ad Laudem B. P. N. Francisci. 31. Cançó de l'aigua. Tres roses. 32. Romanç de les mans obertes. Lema: Tres roses. 33. Goigs a Sant Francesc. Lema: Cant del poble. 34. Cançó de les engrunes. Lema: Tres roses. 35. Goigs a Sant Francesc. Lema: Francesc, pobre i humil. 36. Missa del setè Centenari de Sant Francesc. Lema: Te Deum Laudamus. 37. Càntic franciscà. Lema: Pobrissó. 38. El camí de Siena. Lema: Caminants humils. 39. Goigs a Sant Francesc. Lema: Sant Francesc, doneu-nos pa i vi i vostra benedicta gràcia. 40. Càntic al sol. Lema: Tantus labor. 41. Cançó de l'aigua. Lema: Tens el cel a dins. 42. Missa unissonal. Lema: Benaurança. 43. Florets de Sant Francesc. Poema vocal i instrumental. Lema: Deus meus et omnia. — El secretari, Francesc Baldelló.

Advertiment. Donada la coincidència de les composicions números 8 i 26 en l'elecció dels mateixos títol i lema, el Jurat qualificador prega als autors de les esmentades composicions que canviïn el lema per tal d'evitar tota confusió.

— Demà, a les set del matí, la Lliga Espiritual de Nostra Dona Santa Maria de Montserrat, de la parròquia dels Àngels, celebrarà la festa de la seva excelsa Patrona la Verge Bruna, amb una missa de comunió general, amb plàtica preparatòria pel senyor ecònom, mossèn Enric Tutusaus, conciliari de la Lliga; s'acabarà la festa amb la visita espiritual i cants del Virolai i Salve pel cor de la Lliga i poble.

A la tarda, a les set, continuarà la solemne Novena que a honor de la Verge de Montserrat es ve practicant cada dia, amb sermó pel reverend Josep Faura, prevere, cantant-se la Salve i el Virolai, acabant-se amb besamans a la imatge.

Es fa avinent als socis de la Lliga que la comunió de demà és la reglamentària del mes.

Cèdules-Passaports-Passatges
Documents de tota mena.
19 - Portaferrissa - 19
Oàrrecs públics :-: Tel. A 1725

El V Saló de l'Automòbil, del Cicle i dels Esports

Demà, dimecres, dia 27, s'inaugurarà el Saló Automòbil de Barcelona, la instal·lació del qual en els Palaus de Montjuich ja està quasi llesta en sortir aquestes ratlles.

Des de 1925, data del darrer Saló, els nous perfeccionaments aportats a la construcció automobil no havien tingut ocasió de poder esser apreciats en conjunt, i permes, per tant, les comparacions necessàries.

Tal com diguerem, gairebé la totalitat dels stands corresponen a marques estrangeres, sobretot de França i dels Estats Units, els dos països de major potencialitat industrial pel que fa a automòbils. Per raons que no cal detallar perquè són conegudes de tothom, la major part de cotxes exhibits seran francesos. Immediàtament, en ordre de quantitat, venen les marques nordamericanes. L'aportació anglesa, italiana i alemanya és també nombrosa, encara que no tant com les anteriors, i de bon tros més interessant que la d'altres anys.

Sis o set anys enrera, quan a Barcelona hi havia unes quantes fàbriques d'automòbils que després d'una relativa activitat deixaren d'existir, al Saló de Barcelona la representació dels cotxes d'aquí era més nombrosa que no ho va esser en el Saló darrer, per exemple. D'aquells temps només resten dues fàbriques, d'altra banda, les més antigues, que s'han sostingut, tot i les diverses crisis que ha travessat la indústria.

Enguany, a més de les dues marques al·ludides, hi haurà una mostra dels cotxes Ricart, que tanta sensació varen causar al darrer Saló de París, el més important d'Europa. També serà de remarcar el cotxe C. E. Y. C, el motor del qual respon a una concepció nova del motor a dos temps. Aquest motor ja havia estat exposat a Barcelona; en el Saló d'Enguany serà exposat no sols el motor, sinó cotxe i i tot, de tipus popular i utilitari.

Pel que fa a les motos, la major part de marques exposades seran angleses; com és sabut, Anglaterra és el país on la indústria motociclista és més important. Al costat, però de les marques estrangeres, les motos Alpha i Patria, ja conegudes dels esportius catalans, aprofitaran el Saló per a presentar nous models.

Una secció interessant serà també la de canots automòbils, secció inedita en les diferents exposicions celebrades a Barcelona.

L'aviació hi serà també adequadament representada.

Els accessoris per ells sols omplen gairebé la meitat d'stands. En el Saló que aquesta setmana s'inaugura cridaran més l'atenció els stands d'accessoris, puix que la fantasia dels decoradors s'ha expansionat en la disposició atractivola dels dits stands.

Ultra els xassis i les carrosseries, no mancaran tampoc el cotxes seccionats en tot o en part, lliçó de mecànica automòbil molt a propòsit per a divulgar els "secrets" tècnics que gran part de públic no té ocasió de conéixer. Una novetat, i no de les menys interessants, serà la de presentar les fases de fabricació d'un cotxe, que, com els cotxes seccionats, ha d'ésser utilíssim per a la instrucció dels visitants.

En fi, com és d'esperar, tractant-se d'una indústria que progressa i s'estén ràpidament, el Saló Automòbil d'enguany serà superior des de tots els punts de vista als anteriorment organitzats, cosa que no caldria dir sabent que l'organitza la Cambra Sindical de l'Automòbil, entitat formada per prestigiosos personalitats i que, per més bé que li resulti una cosa, sempre procura superar-la e una novella ocasió que se li presenti, i si no se li presenta, crea l'ocasió i tot.

Tallers Electrics AGA
Reparació
Magnetos Dinamos i
Acumuladors
els més econòmics
Bruch, 96

BARCELONA

EL MUNICIPI

LA URZANITZACIÓ DE LA PLAÇA DE LA UNIVERSITAT. —El dia 14 de maig se celebrarà la subhasta de les obres d'urbanització de la plaça que esmentem, sota el tipus de 43.848'76 pessetes. El projecte de les esmentades obres està de manifest al negociat d'Obres públiques, Secció d'Eixample.

No era l'empresa del Metro Transversal la qui ho va deixar en l'estat deplorable en què es troba?...

LES OBRES DE LA PLAÇA DE CATALUNYA.—Fins al dia 7 de maig hom admetrà al Negociat d'Obres públiques, Secció de Foment, plecs de proposicions per optar al concurs relatiu a les obres de formació de parterres a la Plaça de Catalunya, sota el tipus de 54.080 pessetes.

Fins el dia 9 del mateix mes seran admeses per a les de construcció del vestibul subterrani, escalinates i font brollador que han de constituir el fons decoratiu de la Plaça de Catalunya, sota el tipus de 601 mil 617'34 pessetes. Fins el dia 11 en seran admeses per a les de substitució de la tuberia mestra del servei municipal d'aigues de Montcada, instal·lada a la mateixa plaça, sota el tipus de 101.354'45; per a les de construcció de clavegueres, claveguerons i imbornals per al desguàs de l'esmentada Plaça sota el tipus de 130.149'00 pessetes; per a les de pavimentació de tot el que hi resta per pavimentar sota el tipus de 107.331'22 ¾, finalment, per a les de construcció d'escalinatas amb llurs accessories davant de les Rambles, voreres i parterres d'aquella part, sota el tipus de 316.938'56 pessetes.

Tots els projectes relatius a aquests concursos estan de manifest a l'esmentat negociat.

ADJUDICACIÓ D'OBRES. — Les obres de conservació i reparació d'instal·lacions de llum, calefacció, portes, ventilació i timbres de les dependències municipals, que estavén pressupostades en 100.000 pessetes, han estat adjudicades a la S. A. Gatell, per 59.800 pessetes. Aneu a saber en benefici o en perjudici de qui deurà ésser aquesta diferència de preu.

Homenatge a Lluís Marsans

Tal com es va anunciar, el dia de Sant Jordi va tenir lloc un sopar d'homenatge al degà del periodisme català En Lluís Marsans.

Malgrat del caire d'intimitat amb què s'havia proposat portar a cap aquest acte, haguérem de participar d'un veritable homenatge, donada la qualitat i nombre dels comensals.

Acabat el sopar, un dels mantenidors de la Diada del Cap d'Any Català va glossar la festa, enguany dedicada a honor de Marsans.

Foren llegides infinitat d'adhesions, de les quals, en bon judici del lector, excusem de fer-ne esment.

Seguidament, un dels més eloqüents guiadors de la joventut va fer l'apologia de l'homenatjat d'una manera brillant.

Ell va ésser l'iniciador de la premsa catalana quan, escassament, hi havia a tot Barcelona un centenar de persones que la llegissin. Fou director de "La Veu de Catalunya" quan encara sortia setmanalment.

Aleshores, quan els directors de periòdics catalans s'havien de cuidar allhora de la redacció, administració i, àdhuc, repartició dels números, el vèiem també fent l'apostolat a "Catalunya i Avant", així com en altres periòdics i revistes de Barcelona i comarques catalanes.

La seva obra social no ha desmerescut pas de les seves aficions periodístiques. Ell ha figurat a la llista de socis fundadors de la majoria de les entitats catalanes, algunes de les quals, els Amics de la Popular, Els Muntanyesos, i moltes altres associacions han estat el pa espiritual del trentenari per amunt. La Tertúlia Catalanista, del Teatre Català Romea, i moltes altres penyes de més novella creació, han portat fins a nosaltres el rossec de la seva activitat.

En cloure's la festa, el mestre Marsans digné unes quantes paraules d'agraïment als organitzadors de l'homenatge.

LA VIDA SOCIAL

Convocats per La Unió Ultramarina es reuniren els representants de la major part de les entitats de la classe, i acordaren elevar als Poders públics, amb ocasió de la Festa del Treball, un detallat document sollicitant l'exacte compliment de les lleis sancionades i l'obtenció de certes millores, que tant necessita la dependència mercantil.

LA MÚSICA

Pel Club Excursionista de Gràcia ha estat llençada la idea dins la comissió organitzadora del Tercer Aplec de Germanor de l'Excursionisme Gracienc, de la celebració d'una sessió dedicada a la cançó popular, per a les excursionistes

* * *

L'Associació de Música "da Camera" ha publicat ja els programes dels próximes concerts Kreisler, programes dignes d'un esdeveniment de tanta importància com és la presentació a Barcelona d'aquesta figura artística.

Són dos els concerts que donarà Kreisler: el primer serà un recital amb la col·laboració de l'eminent pianista Michael Raucheisen, digne col·laborador de Kreisler, al qual acompanya constantment en les seves grans tournées mundials.

El segon concert estarà dedicat a la música simfònica i hi prendrà part l'Orquestra Pau Casals per a la interpretació de tres dels més grandiosos concerts per a violí i orquestra que puguin escoltar-se.

— De passada per la nostra ciutat, dissabte passat a la tarda, la eminent pianista hamburguesa Meta Bagedorn celebrà una sessió íntima al Palau, que fou calorosament lloada per tots els que hi assistiren.

L'art apassionat d'aquesta artista fou unànimement aplaudit.

LA CULTURA

Per al vinent mes de maig el Club Excursionista de Gràcia organitza el Tercer Cicle de Conferències, continuació de les organitzades els anys anteriors, que tan profitoses foren per a la cultura excursionista. Oportunament seran repartides les invitacions i dades de celebració, així com els temes i noms dels senyors conferenciants.

— El dia 23 En J. M. Capdevila donà a la Sala Parés la seva conferència anunciada sota el tema "Afirmació franciscana".

Començà dient que hi havia a Catalunya una llegenda franciscana ja antiga, que partia de la vida mateixa de Sant Francesc i s'estenia per totes les nostres terres, a Mallorca amb Ramon Llull, i a València amb l'Eximenis, i que aquesta tradició modernament era represa en especial per En Verdaguer i En Maragall. Vora aquesta tradició franciscana hi havia la tradició de la violència i el desordre encarnada en la llegenda poètica d'En Joan de Serrallonga i cantada per En Maragall. Aleshores anà confrontant les dues llegendes oposades seguint el poema maragallenc de "La confessió d'En Joan de Serrallonga" i terminà dient com hauríem de cercar la redempció de la tradició de desordre, feblesa i decadència, fins que l'esperit del país s'equilibrés en la seva tradició franciscana de generositat, de vida completa i lliure.

— A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, avui, dimarts, a les deu de la nit, el doctor Josep M. Batista i Roca donarà la primera conferència sobre "La història de l'excursionisme".

— Demà passat, dijous, a les deu de la nit, el senyor Josep Royo donarà al Centre Excursionista Minerva, de la Barceloneta, la segona conferència, acompanyada de projeccions, sota el tema "Per les valls de Tena, Gavarnie i Brotó". Donat l'èxit de la primera conferència, és segur que serà nombrosa la concurrència que dijous vinent s'aplegarà al saló d'actes d'aquella entitat.

La diada de Sant Jordi a Sarrià

Dimmenge se celebraren a Sarrià els actes que prèviament anunciàrem en honor del nostre patró collectiu. Fa nou anys que aquesta Diada fou instaurada i cal reconèixer que no ha perdut gens del seu esplendor.

Al matí, a les deu, tingué lloc un ofici solemne a l'església parroquial de Sant Vicenç. El temple, il·luminat com en les més grans solemnitats, era ple de fidels. Cap dels devots del sant en aquella barriada no hi mancà. Predicà el Pare Antoni M. de Barcelona que féu l'apologia del sant i el posà com a exemple a la joventut.

Durant l'ofici tingué lloc la benedicció de les roses, les quals foren repartides entre les dames i senyoretes, així com unes estampes-recordatori de la diada amb la reproducció d'una bella imatge del sant.

L'Orfeó Sarrianenc, amb les seves tres seccions (homes, senyoretes i nois), i dirigit pel mestre Obiols, cantà la missa "Fons Bonitatis".

A l'altar major fou col·locada una magnífica reproducció en marbre blanc de Sant Jordi de Donatello, als peus del qual unes grans gentils dipositaves feia esplèndida joia de roses vermelles.

A la sortida de l'ofici hi hagué una ballada de sardanes a la plaça Prat de la Riba, extraordinàriament concorreguda. A la tarda n'hi hagué una altra al magnífic passeig del Desert i, a la nit, a l'esmentada plaça Prat de la Riba, com a cloïsat de la Diada.

Cal felicitar els sarrianencs pel bon gust, la discreció i l'esperit de continuïtat amb què celebren aquesta festa tradicional.

L'enterrament del doctor Cardenal

Dimmenge al matí tingué lloc l'enterrament del doctor Salvador Cardenal. L'acte constituí una gran manifestació de dol. Hi eren representades les autoritats, Centres culturals i nombrosos amics particulars i professionals del difunt.

A un quart de dotze s'organitzà la fúnebre comitiva, dirigint-se-ens de la casa mortuòria a l'església de Betlem.

Entre les nombroses corones cal esmentar les dedicades per la família i amics íntims i una de grans dimensions costejada pels alumnes interns de l'Hospital de la Santa Creu, i la de la Junta directiva de l'Hospital del Sagrat Cor, la qual també assistí en corporació a l'enterrament.

Després de les absoltes que en arribar a l'església de Betlem entonà la clerecia d'aquella parròquia, la comitiva seguí fins davant la Virreina, on fou acomiadat el dol.

L'acte fou una imponent manifestació de dol.

Molts amics íntims del finat l'acompanyaren fins al cementiri del Sud-oest, on reposaran les despulles del gran doctor.

Renovem a la família el nostre sentit condol.

La política

EL SENYOR BATET ES DOMICILIA A BARCELONA

Ha arribat de Madrid, per tal de fixar la seva residència a la nostra ciutat, on queda en situació de disponible, el general de brigada Domènec Batet, que darrerament fou absolt pel Consell Suprem de Guerra i Marina, en la causa instruïda amb motiu de l'anomenat complot de la nit de Sant Joan.

El general Batet ha complimentat les autoritats militars.

REGIDORS SUPLENTS D'IGUALADA, MANRESA I BERGA

Pel governador han estat signats els següents nomenaments de regidors suplents:

Per a l'Ajuntament d'Igualada: Jaume Vich Casanoves, Joan Bertran, Salvador Masculat, Joan Sisquella, Jaume Mascaró, Amadeu Guitart, Llorenç Ferrer, Josep Soler, Carles Nadal, Rafel Prats, Josep Morera i Manuel Bausili.

Per al de Manresa: Antoni Llasera, Josep Muntané, Felip de Veciana, Bernat Bosch, Lluís Lluvia, Josep Lleonard, Jaume Massana, Baldomer Casasoler, Jaume Santana, Josep Salvans, Mariàn Martín, Miquel Playa, Bernardí Lumbreres, Pasqual Ribes, Joan Noguera, Valentí Iglésies i Josep Aloy.

Per al de Berga: Josep Maria Gràcia, Pere Grau, Pau Vilanova, Josep Sellarés, Josep Fontquerni, Francesc Freixa, Pere Bacardit, Martí Camps, Emili Noguera, Antoni Riera, Josep Ripoll i Francesc Gassó.

EN PLATÓ PEIG ES MORT

Ha mort el conegut periodista En Plató Peig.

Militava en el partit d'En Lerroux i totes les publicacions radicals gaudien de la seva col·laboració sobretot "El Progreso". Havia escrit també versos

En pau reposi.

VISTA D'UNA CAUSA PER LES DARRERES ELECCIONS

Per a avui i per a demà està assenyalada la vista de la causa per atemptat i homicidi comès a Badalona el 27 d'agost de 1923 amb motiu d'unes eleccions per a diputats a Corts.

Són processats: com autors dels dispars i mort d'En Salvador Alvarez, guàrdia municipal, En Pau Giró, En Josep Queralt, En Salvador Liñán, N'Agustí Xicola i En Joan Pérez.

El fiscal demana: per als tres primers, 17 anys, 4 mesos i un dia de reclusió, per a En Xicola, 8 anys i un dia de presó major, i per a En Pérez, 2 anys, 11 mesos i 11 dies de presó correccional.

Els defensors solliciten l'absolució.

RUMOR CONFIRMAT

Donant una certa raó al rumor que abans d'ahir reproduïem, el diputat provincial de Tarragona, En Manuel de Castellví, s'ha donat de baixa de la "Unión Patriótica".

Els directors del partit han publicat una nota dolent-se de l'esmentada determinació.

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

El senyor Joan Nemesio Nilena, regidor de l'Ajuntament de Lleida, dels darrerament nomenats, ha presentat la dimissió del càrrec, abans de prendre-hi possessió.

— A Sant Feliu de Guíxols han deixat el càrrec tres regidors efectius i tres de suplents.

De seguida n'hi ha nomenat substituts.

— En Ramon Fitó, regidor de l'Ajuntament de Badalona, ha dimitit el càrrec.

PENINSULA.

El general Aguilera ha ingressat al castell de Santa Catarina, a Càdiz, on extingirà la condemna. Els capitans Perea i Galan i el tinent Rubio l'extingiran al castell de Montjuich, de Barcelona

"La Nación" de Madrid diu que el període constituent començat el 13 de setembre podria acabar, si tothom hi ajuda, en 1930

Els prínceps anglesos a Sevilla

Sevilla, 25. — A l'hora anunciada ha arribat el tren reial i han estat rebuts els reis, els prínceps anglesos i el general Primo de Rivera, pels infants don Carles, donya Lluïsa i fills, totes les autoritats i corporacions militars.

L'alcalde ha expressat al Rei els fervents vots que pel seu prompte restabliment de la salut s'hàvien fet.

El Rei ha agraït aquesta manifestació. Acabada la recepció, els reis, el príncep de Galles i el príncep Jordi, s'han passejat en automòbils descoberts per la fira, voltats d'aristòcrates, dames i senyors, i genets en gran nombre, i han rebut manifestacions de respecte.

Després han anat a descansar a l'Alcàzar, fins a l'hora de les curses de cavalls.

Han assistit a l'Hipòdrom i han presenciat les curses.

Han abandonat l'Hipòdrom a les vuit, s'han passejat pel parc de Maria Lluïsa, i han tornat a l'Alcàzar.

A la nit assistiren a la festa que a honor seu organitzaren els duc d'Alba, al palau de la seva propietat anomenat "Las Dueñas".

Sevilla, 25. — A un quart de dos del matí, el Rei, els prínceps anglesos i el general Primo de Rivera, han marxat cap a Jerez, d'on tornaran a darrera hora de la tarda.

EL NOU SECRETARI D'ESTAT

Madrid, 25.—A migdia ha pres possessió del seu càrrec el nou secretari general del Ministeri d'Estat, senyor Almeida.

Entre el secretari sortint, senyor Espinosa de los Monteros, i l'entrant, es canviaren afectuoses paraules.

El senyor Almeida ha conferenciat amb l'alt personal i s'ha interessat en els assumptes pendents.

ELS CONDEMNATS PEL COMPLOT ENTREN A COMPLIR LA CONDEMNA

Ahir a la nit, a les 10'40, en l'exprés d'Andalusia sorti cap a Càdiz el tinent general En Francesc Aguilera i Egea, que va a complir al castell de Santa Catarina la condemna de sis mesos que li acaba d'ésser imposada.

Càdiz.—Ha ingressat al castell de Santa Caterina el tinent general En Francesc Aguilera i Egea.

En l'expres de Barcelona han sortit aquesta nit de Madrid els capitans Perea i Galán i el tinent Rubio, que van a complir condemna al castell de Montjuich.

"LA NACIÓN" PARLA DE LA TRANSFORMACIÓ CONSTITUCIONAL

Madrid, 25.—El periòdic òrgan de la Unió Patriòtica diu que "El Liberal", de Madrid, ha sabut apreciar exactament el período constituent que s'inicià a 13 de setembre, i que molt bé podria acabar en 1930, puix això dependrà, segurament, no sols de la voluntat del Govern, sinó de l'eficàcia de la col·laboració que li prestin tots els elements socials.

El marquès d'Estella — afegeix—no té interès a perllongar estats excepcionals ni un minut més del què sigui precís, i no està pel seu gust ni per a la seva satisfacció davant dels destins públics. Compleix amb entusiasme un deure, i tan aviat com li estigui assegurada la transformació d'Espanya i el país tingui la nova Constitució que necessita, deixarà expedit el camí perquè aquesta vida espanyola es desenrotlli. Ara es tracta de l'evolució cap a la nova vida constitucional, i el Govern serà qui assenyalí l'instant de la transformació.

Sobre tan interessant plet—diu "La Nación"—hi ha un ample camp per a tothom qui vulgui discutir aportant llurs observacions a l'obra que forçosament s'ha d'escometre.

NOTICIA DESMENTIDA

Madrid, 25. — A la Direcció general de Colònies i Marroc han desmentit que la notícia publicada per "Le Temps", corresponent al dia 23 del corrent, sobre suposada troballa per un veler espanyol procedent de Cala del Quemado, d'una embarcació abandonada, en la qual, en registrar-la, es trobà gran quantitat de contraban de guerra, ha estat desmentida per les nostres autoritats del Marroc, que neguen tota veracitat a la notícia.

RECEPCIO A L'ACADEMIA DE BELLES ARTS

A l'Acadèmia de Belles Arts tingué lloc ahir la recepció del nou acadèmic senyor Josep Capuz.

Presidí el director de l'Acadèmia, comte de Romanones.

Actualment el senyor Josep Capuz treballa en un grup de grans dimensions i difícil factura. Es tracta de quatre figures en talla policromada, representant el Crist en la Creu, la Verge, la Magdalena i Sant Joan. Aquest grup serà col·locat a la modesta església de Guernica on l'espera ja l'Ecce Homo, de Mateu Inúrria, una de les últimes obres del mestre cordovés.

L'AGREGACIÓ DE ST. ADRIÀ A BADALONA

El president del Foment Industrial de Badalona, senyor Ramon Barriga, acompanyat d'una comissió del Comité directiu de la Confederació Gremial Espanyola, ha visitat el ministre de la Governació per a pregar-li que atengui favorablement la petició formulada per l'Ajuntament de Badalona respecte a l'agregació a tots dos municipis del terme de Sant Adrià del Bessós.

El president del Foment Industrial ha exposat al ministre diversos motius que són d'especial interés per als comerciants i industrials de Badalona, que aquella entitat representa i que justifica aquest desig en relació amb l'expedient que es troba en tramitació.

Formant part el Foment Industrial de la Confederació Gremial Espanyola, aquest organisma ha recolzat la dita aspiració, per estimar-la justa.

L'ASSEMBLEA DE SUB-DELEGATS DE FARMACIA

Madrid, 25. — L'Assemblea de sub-delegats de Farmàcia ha celebrat la tercera sessió. Ha començat a discutir el tema que fa referència a l'organització del Cos de sub-delegats com a associació oficial al servei dels Poders públics.

Ha presidit l'acte el doctor Oliver Rodés, de Barcelona, per ésser ponent del dit tema, junt amb el doctor Martínez Salas, de Madrid, el president de l'Assemblea, doctor López Mora.

Exposades les bases per a l'organització esmentada, han parlat els senyors Espantaleón, de Jaén; Montes Garzón, de Granada; Mateo, de Santander. Han acordat establir-lo en Juntes provincials, regionals, i una de suprema, nacional, integrada pels representants de les regions, i constituir les últimes per les representacions de les provincies; es deixa per a la reglamentació procedent, després de delimitada la constitució social, la designació de capitalitats de regions.

Seguidament, i sota la presidència del doctor López Mora, els senyors Gomis i Sánchez Puente, de Madrid, llegiren la ponencia que els havia estat encomanada, sobre la reglamentació de les faltes que poden ésser comeses per intrusisme en l'adquisició de substàncies tòxiques estupefaents i la consideració com a delicte als efectes del Codi Penal.

Han intervingut a la discussió, la qual ha durat molta estona, els senyors Bedate, de Toro; Graiño, d'Avilés; Oliver i Rifà, de Barcelona; Montes Garzón, de Granada; Espantaleón, de Jaén; i Folch i Martínez Salas de Madrid; els quals han acceptat algunes de les indicacions que han estat exposades, les quals seran acoplades a les conclusions.

El president, senyor López Mora, resumí la discussió; proposà a l'Assemblea que, acabades les deliberacions, quedi nomenada una comissió integrada pels senyors ponents, per tal que sigui posades d'acord les conclusions i reduïdes en nombre, per a presentar-les al Govern com un acord definitiu de l'Assemblea, sense oblidar les conclusions de la Conferència internacional de l'opi.

UN ACCIDENT FUTBOLÍSTIC

Corunya. — Durant la celebració d'un partit amistós al camp de Riazor entre l'equip local Enden i l'Eirinya, de Pontevedra, esdevingué un sensible accident.

Sofriren una topada el mig centre de l'Enden, anomenat Lameiro, i el defensa de l'Eirinya, Bahamonde.

Quan Lameiro es disposava a xutar, Bahamonde intervingué per tal de desviar la pilota amb el cap, tocant els caps de tots dos jugadors. Bahamonde caigué a terra sense sentits, mentre Lameiro trontollava.

En auxili de Bahamonde acudiren tots els jugadors, que veieren que tenia completament esfonsat el parietal dret.

El metge de servei disposà que fos conduït a l'Hospital, on se li féu la trepanació. Amb tot i que el seu estat és gravíssim, es confia salvar-li la vida.

El públic abandonà el camp emocionadíssim.

VETLLADA A L'INSTITUT FRANCES

A les set de la tarda, a l'Institut Francès, ha donat començ la vetllada en memòria del seu malaguanyat director Enric Mariné.

L'acte ha començat amb un discurs de l'ambaixador de França. Després feren ús de la paraula els senyors Parish, Diez Canedo, Menéndez Pidal i el senyor Brech, rector de la Universitat de Tolosa.

LA JUNTA CONSULTIVA DE NAVEGACIÓ

Madrid, 25.—Al ministeri de Marina ha celebrat la seva primera reunió anual, el ple de la Junta consultiva de navegació, sota la presidència del director general de Navegació, contra-almirall Joan Núñez Quijano, amb assistència de tots els vocals que es troben a Madrid: senyors López Dóriga de la Torre, Anastasio, Dómine, barón de Satrústegui, Andújar, Ibarra, Landa Arraiz, Garcia, Sos, Gordona, Herman, Ferrer, Casares, Tejero, Barrera, González Sila, Llorens, M. Ventosa, Concha, Morales, Zud, Pérez Montoro, Puro, Saraegui, San Román, Somoza, González, Alodo, Tejeiro, Angel Pastor i Angulo, secretari.

Després d'aprovar diversos importants projectes articulats per la Comissió permanent, sobre reforma de la llei penal de la Marina mercant, i dels actuals procediments que se seguéixen per accident de mar per tal d'imprimir-los, i aplicar-los a benefici dels marins mercants, suposats responsables i informat referent a qüestions tan transcendentals com el descans dominical en els vaixells de pesca, els Comitès pari-taris de la Marina mercant,

---

Fulletó de LA PUBLICITAT
26 d'abril de 1927

El teatre

GOYA.—*Barro pecador*, tres actes dels senyors J. i S. Alvarez Quintero

Els senyors Quintero tenen grans qualitats que els col·loquen en un lloc preeminent entre les persones que avui dia fan teatre a Espanya. Primer de tot, els senyors Quintero saben com ningú trobar el pols al terme mig de públic ibèric que els escolta, però, així com altres senyors que també saben trobar el pols, es dediquen a més a més a donar pa al gos i explotar l'analfabetisme corrent, els senyors Quintero, sense fer res de l'altre món, donen a les seves obres un relleu de dignitat, de vida i de frescor que val molt la pena de tenir en compte; els senyors Quintero saben escriure un diàleg tranquil, flexible i natural, sense inventar mai la pólvora, però sense fer-se [illegible] ni esvivar aquells grans discursos i aquelles grans filosofies d'altres dramaturgs espanyols que estan de moda. Una altra cosa simpàtica en les obres dels senyors Quintero, és el fet que en cada comèdia seva presenten una figura femenina, que és de debò, ben carregada de feminitat, i encara un mèrit, el més important d'aquests senyors, és el seu positiu valor còmic. Saben trobar figures que transpuen humorisme i comicitat, i les saben vestir i fer parlar com ningú.

Però els senyors Quintero tenen els seus defectes com és natural, i el que els perjudica més és aquell industrialisme que fatalment adquireixen els que han cobrat fama i s'han calat a geure. L'industrialisme en aquests senyors es manifesta en la facilitat amb què estan disposats a copiar-se ells mateixos, a explotar trucs d'altres comèdies, a rescalfar figures i situacions, i moltes vegades a donar una obra, que ha estat escrita per a sortir del pas i adquirir un benefici material. Quan estrenaren *La boda de Quinita Flores* varen donar una prova d'aquesta manca d'integritat literària. Fra una comèdia fluixa, sense interès rescalfat d'altres coses conegudíssimes dels mateixos autors. Amb l'obra que acaba d'estrenar Margarida Xirgu, passa una cosa semblant. Jo no crec, com han dit alguns crítics, que aquesta comèdia sigui una equivocació ni que resulti l'obra més fluixa dels autors de *La mala sombra*. Han escrit obres molt millors i obres pitjors que aquest *Barro pecador*. El primer acte de la comèdia és discretíssim i fins interessant. El segon és llarguet i pesadet, i el tercer sembla escrit de pressa i corrent, precipitant una solució vulgaríssima i mansa fins al cap d'amunt.

Malgrat d'això, la figura de "Doña Camino", i tal com és presentada en el primer acte, resulta un encert que difícilment assoliríen avui dia tots els altres senyors de fama que estrenen comèdies en espanyol.

La figura d'aquell vell tronat i calavera, deliciosament grotesc, acredita la signatura teatral del senyors Quintero. La mateixa figura de la protagonista, encara que sigui vacillant i en el darrer acte es descomposi, és una dona viva i plena d'emoció.

La comèdia peca d'una excessiva blancor, que del blanc passa al gris, o sigui a l'ensopiment. No presenta res de nou, ni acumula cap glòria als seus autors: és una de tantes comèdies escrites de cara al públic, però que al públic no li fan ni fred ni calor.

La interpretació es acurada i justa, com totes les interpretacions d'aquesta companyia, que ofereix un dels millors conjunts que es poden veure en teatre castellà. La senyora Xirgu fa una excellent creació del personatge d'"Amada", i la senyora Mesa, en el personatge de "Doña Camino", res ha una actriu plena de vida i de naturalitat.

NOVETATS. — Les últimes funcions d'Emma Gramatica

Sense que el públic hagi correspost a l'art excellent d'Emma Gramatica, ens ha donat aquests dies una obra tan important com *Hedda Gabler* i ha reproduït la seva gran creació *La medaglie della vecchia signora, Hedda Gabler*, pel meu gust, no és de les obres més apassionants d'Ibsen; el tema és dels que s'han envellit més, però salva el drama, el valor poètic i humanissim de la figura d'*Hedda*.

Aquesta dona complexa, al marge de la moral, tan insinuant i tan sugestiva, amb el seu vel inhospitalari, és de les figures més originals i més fortes del teatre modern. *Hedda Gabler*, dintre l'escena nòrdica té l'orgull d'una deessa implacable, i el suïcidi d'aquesta dona incompresa, sembla que fereixi una mica el cor de tots els espectadors del drama.

Emma Gramatica fa una "Hedda Gabler" molt intelligent, però a la manera meridional, ens fa pensar en aquella "Hedda Gabler" de la Vitaliani, rebaixada d'estatura, excessivament femenina, el personatge en mans de la gran actriu italiana perd rigidesa, deixa aquell aire simbòlic de Walkyria i es converteix en una dona més de carn i ossos.

La medaglie della vecchia signora, obra de gran efecte, sòbria, viva i brutalment teatral, és la gran creació d'Emma Gramatica, parlàrem ja fa un any del valor d'aquest drama comprimit de Barrie.

Avui només ens cal insistir, ponderant el mèrit d'aquesta interpretació perfecta que ha sabut trobar Emma Gramatica, i acomiadar-nos de la gran actriu, sentint en el cor que el nostre públic no hagi posat una mica més d'entusiasme davant del talent d'una actriu que es mereix totes les admiracions.

JOSEP MARIA DE SAGARRA

És esperat amb gran interès l'estrena de la nova comèdia en tres actes del mestre En Josep Pous i Pagès titulada "Puput o el joc de l'amor i l'interès", que tindrà lloc demà, dimecres, a la nit, en la qual el gran actor Enric Borràs interpretarà el protagonista, prendran part a la representació els artistes senyores Baro, Moreta, Fornes, senyoretes Jofre i Coma i els senyors Gumbernat, Gomez i Parrenyo, sota la direcció d'En J. Montero.

ESPANYOL. — Radiant encara el ressonant èxit de "La reina del mercat", d'Alfons Roure, Santpere i Vergés preparen una altra estrena del mateix autor, titulada "La víctima", qualificada pel seu autor de comèdia satírica.

Per les referències que tenim, l'assumpte de "La víctima" és quelcom completament nou i interessantíssim, i serà posada en escena amb tot luxe de detalls.

L'estrena es prepara per al vinent dia 30.

Els pròximes cartells s'han format ocupant el gran èxit d'"Amichatis" i F. Oliva, "Els fills del carrer", les funcions de la tarda i de la nit; demà, dimecres, "La reina del mercat; dijous, "Calefacció central", i divendres, "Pare Adam, electricista".

TIVOLI. — S'ha estrenat en aquest teatre el nou quadre de l'espectacle "Tabarin sobre verde", titulat "Harry Wills a Tabarin". Ha obtingut un excellent acolliment pel públic, que emplenava completament el teatre.

Presentada luxosament, es desenvolla l'acció a la sortida d'un cabaret de la moda. Harry Wills, apareix en escena [illegible] ebriòcràticament embriac, i realitza en el seu gènere un treball altament artístic i elegantment còmic.

GOYA. — Essent moltes les estrenes que la notable companyia que dirigeix la eminent actriu Margarida Xirgu, es proposa donar a conèixer al públic de Barcelona, durant la seva actuació en aquest teatre, l'empresa es veu obligada, malgrat de l'èxit assolit en la seva darrera estrena "Barro pecador", dels senyors Alvarez Quintero, a estrenar novament divendres vinent, dia 29.

Aquesta vegada li toca el torn a la formosíssima producció d'En Jacint Benavente, "La mariposa que voló sobre el mar".

"Barro pecador" figurarà al cartell del Gran Teatre Gòtic Inclòsers totes les nits, i aquest mateix dia, a la tarda, única matinée que se celebrarà.

...ndicions per a optar a les ...laces de pràctics de port, els ...rojectes de convenció adoptats ...er la Conferència diplomàtica ...ternacional de drets marítims ...e Brusselles, prenent acords ...obre modificacions dels mo...dels actuals de les banderes ...dels vaixells mercants i nou ...ern per al canvi de nom d'a... etc., etc.

En saludar el director general ... del ministre de Marina, ... de la qual és president ... lamentà que les seves ... ocupacions impedissin ... la inauguració de les ...

... unànime aclamació, es ...tar l'adhesió i constant ... que la Junta en ple con... al ministre dos dels ... fou el seu president ... lletrant-li la gratitud ... Marina mercan espa... la seva preferent ... continuament dis... seus problemes de ... en la nostra ... nacional.

DEL MARROC

COMUNICAT OFICIAL

... La nota de ... matinada ...

... al ... s'ha traslla... a Vila San... ... de ... de ... ample ... Xeix, i ... els fugi... ... començen... ... els quals ... nostre di... ... armament.

... ha ... amb les for... ... tien haver, ... de ... de ... tractar de ... ha estat cre... ... diaris, ... el diputat ... va encarregà ... lliura... ... pel que ... Tagsod se... ... exemplar ... el Maghzen i ... dissenso... ... desen... ...

... rebuts de ... ha estat ... els darrers encontres ... tropes Moha... ... El Uriaghli, un ... de la dissidència.

... ...ps ... novetat a la ... del protectorat."

NOTA DE LA DIRECCIÓ

... del Marroc ha fa... ... nota:

... el jalifa de la zona ... al marroc ha ... comissari, per ... el seu ... ... subscrip... ... damnificats ... pels últims ... la qual contribuí... ... el Magh... ... elements mu... ... S. A. I. ... subscripció amb ... pessetes.

... ha acceptat i ... i ha encar... ... la notable autoritat ... A. el seu agraï... ... iniciativa."

DEL MARROC

EL FI A DE LES OPERACIONS

... del Marroc diu que ... les operacions de pri... ... Sanjurjo mani... ...

... al mateix ... dues zones. Les co... ... oriental, batiran ... la Sebala, mentre que a ... avança cap a Beni ... ... entre després Su... ... més tard a Ajmas, ... es posaren en ... ... que esperen a Se...

... al Marroc prou ... per a realitzar aquestes ope...

EL VOL DE L'AVIADOR SAINT ROMAN

... 25.—L'aviador Saint ... ha acabat d'aparèixer el seu ... ell mateix ha fet vols d'as... ... que's continuaran demà. ... ho impideix, el dia 27 ... sortirà, a primera hora, sor...

EL LECTOR DIU...

"LE DOCTEUR ILLUMINÉ"

La darrera obra del doctor Lu... ... Grasix, "Le doctor illuminé", ... plena d'errors de lèxic. Se... ... sembla, l'autor suposa que el ... de Ramon Llull, presentat per ... com a català peninsular establert a Mallorca, parlava castellà; li fa ... dir coses com Jayme, Huesca, niño, ... hombres, doña i altres. Ultra ... tota la narració està plena de ... com els següents: Plaza Mayor, Colegio, Puerta Mayor, Plaza de la Ceo, Antonio, Pedro, San Miguel, huerta, Domingo. Ja comencem a estar acostumats a veure ... alguns estrangers parlen de nosaltres sense tenir-ne ni tant sols un ... coneixement, i també n'estem cansats.

En el cas del doctor Grasix, però, aquesta desconeixença és més estranya i més dolorosa. És més estranya perquè l'autor ha llegit obres de Llull en català i és més dolorosa per tal com desllueix una bella obra on és evocada amb amor una personalitat cabdal de la nostra història.

Diu l'autor, en el pròleg, que l'han informat historiadors i clergues mallorquins: no comprenc com no es va informar d'una cosa tan important com és el lèxic que hom usava a Mallorca en l'època del doctor Iluminat. La seva obra n'hauria sortit molt millorada.

J. ANTICH

ESTRANGER

Les opinions de Xiang-Kai-Sek continuen guanyant terreny cap al Nord -- La situació general a la Xina -- La posició de Feng-Yu-Siang -- El saqueig continua a Nanquín

XINA

Els progressos de Xiang-Kai-Sek sense combatre

Xang-Hai, 25.—De l'enviat especial de l'Agència Havas:

S'estén el moviment anti-comunista.

Sembla que Xiang-Kai-Sek ha obtingut la col·laboració de Feng Yu Siang, el delegat del qual a Hankeu fou executat ahir com a agent de la contrarrevolució.

Les negociacions entre Xiang-Kai-Sek i les autoritats nordistes es porten amb gran reserva; no obstant, sembla que la influència nacionalista es fa cada dia més forta cap al Nord.

El governador de Xansi, que fins ara havia romangut separat d'aquestes lluites, ha demanat al Govern de Nanquín que li enviï propagandistes per a estendre entre les tropes els principis de Sun Yat Sen.

Fes comunistes de Hankeu comencen a sofrir dificultats d'ordre interior.

Alguns generals demostren tendència a adherir-se a Xian-Kai-Sek.

L'arribada a Hankeu de dos cuirassats anglesos, ha produït entre els extremistes la impressió que Anglaterra està decidida a procedir isoladament en el cas que les potències no es decideixin a prendre en comú les mesures enèrgiques que semblen desprendre's dels incidents de Nanquín.

La situació actual pot ésser caracteritzada com un període d'espera.

Els xinesos van creure que després dels successos de Nanquín hi hauria una acció de les potències; ara encara continuen tement represàlies.

Els centres anglesos creuen possible, entre les mesures de repressió a prendre, el bloqueig del Riu Blau o l'ocupació del ferrocarril de Nanquín o la del de Hankeu.

Aquests ferrocarrils han estat construïts amb capitals anglesos i l'acció contra ells seria només considerada una mesura de policia. — Fabra.

Un nou manifest de Xiang-Kai-Sek

Londres, 25. — Comuniquen de Xang-Hai al "Times", que el general Xiang Kai Xek ha publicat un nou manifest en el qual assegura que el comunisme serà suprimit en ell governi.—Fabra.

La situació a Nanquín :-: El saqueig La posició de Feng Yu Siang

Pequín, 25. — Continua el saqueig dels béns dels estrangers a Nanquín. Les autoritats mostren completa indiferència davant d'aquest fet.

Continua el bombardeig entre Pu Keu i Nanquín i han resultat morts nombrosos paisans.

Un petit nombre de forces sudistes amenacen de nou les comunicacions dels nordistes entre Peng Pu i Haukeu.

Un missatge de Hankeu diu que s'ha produït una nova escisió en el camp dels enemics de Gan Tien. El delegat del general Feng Yu Siang ha estat fet presoner a Hankeu per acusar-se el dit general d'haver traïcionat la causa comunista.

Feng Yu Siang es troba actualment a Yang.—Radio.

Detencions i execucions a Canton

Londres, 25. — Comuniquen de Hong Kong al "Daily Express", que el Govern de Canton continua detenint tots els sospitosos de fer campanya. Vint persones, entre elles dues noies, han estat executades.—Fabra.

El comunisme a Hankeu La bossa o la vida

Londres, 25.—Comuniquen de Xang-Hai al "Daily Mail", que el govern comunista de Hankeu ha decidit incautar-se del 30 per 100 sobre els dipòsits que tenen als Bancs els rics del país. Alguns d'aquests, havent-se oposat enèrgicament a la dita mesura, foren executats a Montxung.—Fabra.

La situació general a la Xina

Xang-Hai, 25. — En aquesta ciutat continua regnant tranquil·litat, encara que les tropes estrangeres no han abandonat cap de llurs mesures de precaució.

Les notícies que van arribant de l'interior, en canvi, són cada vegada més confoses i contradictòries.

A Nanquín s'assegura que el govern dels moderats exerceix tan poca autoritat, que els estrangers sofreixen les mateixes molèsties que abans. A més, la impressió d'inseguretat continua essent la mateixa.

En alguns casos, les residències dels estrangers han estat saquejades i les autoritats locals han rebutjat despectivament totes les queixes que se'ls han formulat sobre el particular

Segons determinades informacions, a la caserna general de Xiang Kai Sek con inuen els russos tenint certa preponderància i la ruptura del dit general fou personalment amb l'agent Borodin.

Entre Pu Keu i Nanquín continua el bombardeig entre els soldats del Nord i del Sud, i la població civil sofreix molt; entre aquesta han resultat nombrosos morts.

Més enllà de Nanquín s'assegura que la xenofòbia ha arribat a una situació gravíssima i que tots els estrangers que encara romanien en llurs residències es veuen obligats a abandonar ràpidament el país.

A Txang-Txo, particularment, els estrangers han estat objecte de tota mena d'atropells. Uns japonesos que foren atacats per un grup de comunistes, en defensar-se en feriren dos, la qual cosa ha produït una excitació encara major.

Degut a les exigències dels elements comunistes, als propietaris i burgesos xinesos se'ls fa la vida materialment impossible i molts d'aquests fugen envers altres províncies.—Fabra.

Una nota de l'Almirallat britànic

Londres, 25. — L'Almirallat britànic ha publicat avui una nota sobre la situació a Xina.

A Nankeu regna tranquil·litat.

Un baixell de guerra japonès i dos destroyers anglesos han estat atacats per les forces xineses. Els vaixells han respost l'agressió a canonades.

S'observa gran activitat al port de Pu Keu.

Continua la batalla entaulada entre nordistes i sudistes. — Radio.

JAPÓ

Els Bancs tornen a obrir :-: L'ajut del Banc del Japó :-: L'opinió parlamentària

Toquio, 25.—Els Bancs japonesos que per ordre del ministre d'Hisenda havien tancat durant tres dies, avui han reprès llurs operacions.

El Banc del Japó ha concedit crèdits als altres Bancs que es troben en situació difícil, per valor de 250 milions de yens.

El ministre d'Hisenda presentarà un projecte de llei el dia 3 de maig vinent autoritzant el Banc del Japó perquè ajudi financieramente els altres Banc fins a la quantitat de 500 milions.

Els partits de l'oposició per patriotisme votaran a favor del dit projecte de llei, però seguidament presentaran un vot de censura contra el nou Govern per tal d'aconseguir que dimiteixi o que es dissolgui la Dieta japonesa i siguin convocades noves eleccions.—Radio.

L'extensió de la moratòria

Londres, 25.—De Toquio comuniquen a l'Agència Reuter que el Govern japonès ha decidit estendre la moratòria a les colònies, llevat de la illa de Formosa.—Fabra.

Els efectes de la moratòria

Toquio, 25.—El malestar ocasionat pel Decret de la moratòria, a conseqüència de la greu crisi financiera, sembla esvair-se. A Osaka la gent de negocis es mostra francament optimista, després de les seguretats donades pels banquers de què, malgrat la moratòria, podrien concedir a llurs comptes-correntistes quantitats superiors a les que es fixà en el Decret.

En obrir-se els establiments bancaris s'ha observat que l'afluència de nous dipòsits ha estat molt major a la que s'esperava.

Aquest canvi en l'actitud del públic es considera causat per la declaració del Banc del Japó que ajudaria totes les bahques privades que necessitessin del seu ajut.

A Yokohama la borsa de seda en or restarà tancada fins a fi de mes.—Fabra.

Nombrosos suïcidis

Toquio, 25. — A causa de la crisi financiera, s'han registrat al Japó nombrosos suïcidis. Nombrosos financiers han fet l'harakiri.—Radio.

L'embargs sobre l'or

Toquio, 25.—El ministre d'Hisenda ha declarat que es mantindrà l'embargs sobre l'or.

Als cercles financiers es creu que és precisa una tasca intensa per a aconseguir la reconstitució financiera del país, el qual no podrà tornar al seu estat normal fins d'aquí quinze anys.—Radio.

Un projecte de llei

Toquio, 25. — El Govern presentarà al Parlament en la pròxima sessió un projecte de llei en virtut del qual l'Estat es farà càrrec de totes les pèrdues que pogués experimentar el Banc del Japó, a conseqüència de les bestretes atorgades per aquest a diversos bancs particulars, per a ajudar-los a vèncer les dificultats de l'actual crisi econòmica.—Fabra.

AMÈRICA

L'expulsió dels bisbes mexicans

Londres, 25. — A l'Agència Reuter li comuniquen de Laredo (Texas) que l'arquebisbe mexicà monsenyor Mora del Río i cinc prelats més decidiren abandonar el país quan foren posats pel Govern en la disjuntiva de sortir del país o de comparèixer davant dels Tribunals de justícia.

Els prelats han publicat una declaració desmentint les afirmacions del Govern contra els catòlics sobre l'atemptat de Guadalajara.—Fabra.

Més bisbes expulsats Un sacerdot afusellat

Mèxic, 25. — El Govern del president Calles ha decretat l'expulsió de tres bisbes més.

Un sacerdot acusat d'haver participat en un moviment rebel dels catòlics ha estat afusellat després de judici sumaríssim.—Radio.

Més detalls de les inundacions del Mississipí :-: Les víctimes

Nova York, 25. — Diversos avions del Govern han volat sobre la regió devastada per les inundacions del Mississipí, per tal d'organitzar el servei de socors. S'ha observat que centenars de persones es troben refugiades als terrats de llurs hisendes, i llur situació és desesperada, pels molts dies que porten sense rebre queviures.

A la vall inferior del Mississipí han aparegut 48 cadàvers i es tem que en resultin molts més. Fins dintre d'uns quants dies no serà possible fixar concretament el nombre de víctimes ocasionades per les inundacions.

La situació es més seriosa a Knowneton-Canding, on els habitants demanen amb insistència que se'ls trametin socors. S'ha organitzat una expedició amb aquest exclusiu objecte.—Fabra.

Londres, 25. — Comuniquen de Nova York al "Times" que el nombre de persone que han quedat sense estatge a conseqüència de les inundacions del Massissipí és de cent mil. Es calculen en 150 les persones que han mort en el sinistre.—Fabra.

La unió jurídica pan-americana

Rio Janeiro, 25. — El sots-comitè de dret internacional, en les seves sessions, ha dedicat gran part dels seus treballs a la redacció d'un projecte preconitzant la Unió Jurídica pan-americana, la residència de la qual es fixaria a Washington.—Fabra.

FRANÇA

Un discurs de M. Doumergue

Marsella, 25. — El president de la República, M. Doumergue, ahir inaugurà, entre grandioses ovacions, l'escala monumental de l'estació de Saint Charles, i el monument commemoratiu en memòria dels morts de l'exèrcit d'orient.

El general Gouraud féu ressaltar l'heroisme de les tropes que lluitaren als Dardanels, particularment les colonials, la qual cosa fa més vituperables les maniobres dels que promouen revoltes entre les poblacions colonials, que reconeixen els beneficis rebuts de França.

El senyor Doumergue, parlant del Canal de Rove, que uneix el port de Marsella amb el gran estany de Berre, afirmà que l'única missió de la pacífica França és constituir un gran país de trànsit, posant-se en condicions d'assegurar la seva independència per la inviolabilitat de les seves fronteres i conservant per això una força defensiva prou poderosa. —Fabra.

La inauguració del canal del Rone

Marsella, 25.—El president de la República, Doumergue, ha inaugurat aquesta tarda el canal del Rone, que posarà en comunicació Marsella amb l'interior de França. A les set de la tarda el senyor Doumergue ha sortit cap a París.—Radio.

El redreçament naval de França

La Premsa francesa parla del gradual redreçament naval de la República.

Els efectius en torpediners i contratorpediners de la marina francesa, augmentarà aviat amb noves unitats importants. Fa ben poc ha estat llançat a Dunkerque, gairebé acabat i a punt per als assaigs, "L'Adroit", de 1.490 tones, model perfeccionat del "Simoun". Té una potència de 34.000 cavalls, que li permetrà una velocitat de trenta nusos, o sigui 63 quilòmetres per hora.

Els altres cinc vaixells de la mateixa sèrie, seran aviat acabats. Actualment s'estan donant els darrers cops de mà al "Palme" i al "Rallleuse", a Nantes; a l'"Alcyon", a Bordeus, i al "Mars" i al Fortuné", a Caen.

Han estat començats tres contratorpediners de 2.690 tones, del mateix tipus que el "Lion", el "Guevara" i el "Bison". Són vaixells del tipus "Jaguar", perfeccionats. Llur potència serà de 50.000 cavalls i una velocitat de 35 nusos, o sigui de 65 quilòmetres per hora.

ALEMANYA

Les manifestacions a Berlín

Topades amb la policia Un comentari

Berlín, 25.—Ahir es produïren lleus turbis entre manifestants i forces de la policia, durant una manifestació organitzada a Pasewalk (Pomerània) pel partit obrer nacional socialista.

A conseqüència d'aquesta col·lisió resultaren diverses persones ferides.

El "Berliner Tageblatt" diu que la policia de Berlín prendrà mesures importants per evitar que es repeteixin aquests incidents en la gran manifestació que ha de celebrar-se a Berlín el dia 8 de maig, en la qual han de prendre part uns seixanta mil membres de l'Associació reaccionària "Casc d'Acer".—Fabra.

Collisions, trets i ferits a Essen

Essen, 25.—Ahir es produïren col·lisions entre feixistes, racistes i comunistes.

Entre els diversos grups es canviaren trets, a conseqüència dels quals hi ha diverses persones ferides.

Per part de la policia s'han practicat nombroses detencions. —Fabra.

El Congrés del partit demòcrata

Hamburg, 25. — El Congrés del partit demòcrata ha aprovat una resolució demanant l'evacuació dels territoris alemanys ocupats i el desarmament general de totes les potències.—Fabra.

Les tarifes postals a Alemanya

Berlín, 25. — Segons diuen els periòdics d'aquesta capital, l'Administració alemanya de Correus ha decidit augmentar en un 33 per 100, a partir del dia 1 de juliol vinent, les tarifes postals actualment en vigor.—Fabra.

El federalisme alemany ha de fer lloc a la unitat alemanya, diu Herr Koch

Diuen d'Hamburg a la "Gazeta del Wess":

El Congrés del partit democràtic alemany ha inaugurat el dia 21 les seves sessions a Hamburg. En començar la sessió, el president del partit, Herr Koch, va saludar especialment els representants del partit radical francès, i afegí que els partits democràtics tenen per objecte de crear una base permanent de col·laboració pacífica dels pobles europeus.

—Són els mateixos pobles—digué—i llurs representants parlamentaris, els que han d'evitar a qualsevol preu un nou incendi mundial. No creiem en una animositat hereditària. Cal que els pobles d'Europa aprenguin de comprendre's.

Koch va parlar després del "gran Estat alemany unificat". Després féu la crítica del sistema federalista actual.

Federalisme—va afegir—que després de la caiguda de les cases regnants i de les velles bases d'Estat, ha perdut la seva justificació. Els esforços milenaris del poble alemany tendeixen a la unitat. Aquesta unitat no es realitzarà sinó dins un Estat alemany unificat.

En el transcurs del seu discurs, Koch va declarar igualment que la unió amb Austria completaria l'Estat unificat alemany.

—La incorporació d'Austria a l'Estat alemany—va acabar Koch—no topa amb cap dificultat d'ordre constitucional.

LA QÜESTIÓ ITALO-IUGOSLAVA

S. de Givet, a "L'Avenir" defensa el punt de vista general de les dretes franceses en la qüestió italo-iugoslava. Fa remarcar que Itàlia no acudirà mai a la Societat de Nacions i treu la conseqüència que cal transigir:

"Quant a l'apel·lació de la Societat de Nacions hom pot estar segur que Itàlia no l'acceptaria.

No seria possible ni tan solament de salvar les aparències, aquest cop, com quan l'afer Corfú.

L'apel·lació a la Societat de Nacions no faria, dones, sinó posar-nos en presència de dues hipòtesis: o bé la institució ginebrina, davant del refús que Roma no mancaria d'oposar-hi, no insistiria i hauria de retirar-se sota la seva tenda a cercar una fórmula que amagués malament la seva situació vergonyosa—el qual no seria gens avantatjós per al ser prestigi i per al seu crèdit—, o bé la dita institució insistiria, i hom pot estar segur que Itàlia abandonaria Ginebra—el qual no seria bo ni per a la influència internacional ni per a l'eficàcia de l'acció general de la Societat de Nacions".

... ...

"L'essencial és que el "Quai d'Orsay" resti insensible a aquestes invitacions. Consells i bons oficis a les dues ribes de l'Adriàtic, tant com hom en vulgui. Però no ens immisciim personalment en aquest afer, no fem nostre, diplomàticament i internacionalment, una solució millor que l'altra i, molt menys encara, no ens constituïm en el campió o en l'advocat oficial d'una de les dues parts.

És inútil d'atraure'ns noves animositats, i a l'acabament d'un debat semblant fóra fàcil que perdéssim l'amistat de tots dos pledejants. I no oblidem tampoc que Alemanya té els ulls sobre nosaltres i que no espera sinó una imprudència del Govern francès per a pescar en aigua tèrbola en la península."

Briand fa una altra proposició Chamberlain espera

Belgrad, 25. — Els diaris diuen que Briand ha proposat a Chamberlain i a Stresemann realitzar una nova gestió a Roma per tal d'intentar la liquidació definitiva del conflicte italo-serbi.

Aquesta proposició no ha estat encara acceptada, car Londres espera que Mussolini donarà al pacte de Tirana la interpretació desitjada per Iugoslàvia.—Radio.

Un col·loqui diplomàtic a Londres

El 15 de maig, en el curs de la visita de M. Doumergue a Londres, se celebrarà un important col·loqui entre Briand i Chamberlain.

Les cancelleries preparen ja a hores d'ara els afers dels quals tractaran els dos ministres. Hom diu, tanmateix, que la més important d'aquestes qüestions serà el conflicte italo-iugoslau i, probablement, la situació xinesa.

La negativa italiana

L'Agència Reuter publica la següent nota:

"Els cercles iugoslaus es mostren molt sorpresos que el Govern italià refusi de permetre que el tractat de Tirana estigui comprès entre les coses que s'han de discutir en les converses que han de celebrar els dos països esmentats. L'actitud d'Itàlia és absolutament incomprensible. Hom fa observar que no són pas solament la qüestió del tractat de Tirana i la de les convencions de Nettuno les que resten pendents. Les futures negociacions italo-iugoslaves tenen per objecte l'arranjament de tots els punts en litigi existents entre els dits dos països. Però si el Govern italià adopta una actitud de "non possumus" sobre un punt qualsevol d'aquests, és difícil de preveure com podrà arribar-se a resultats positius."

Dos volcans en erupció a Xile

El volcà Llaina, vora de Lantaro (Xile), ha entrat de nou en erupció. La lava que s'escola de la muntanya ha fet desbordar diversos corrents d'aigua

Cal lamentar algunes víctimes dintre els vilatges d'aquella regió, els habitants dels quals són presos d'un gran pànic.

D'altra part, continua encara en erupció, a la provincia de Linares, el volcà Descabezadi Chico.

Els avenços de la televisió Un invent inapreciable per a la navegació

Londres, 25. — Continuant els seus experiments de televisió l'inventor anglès Baird ha donat avui al seu laboratori de Lane una demostració d'un gran interès.

Utilitzant els raigs lluminosos invisibles i que l'inventor designa amb el nom de raigs negres ha aconseguit transmetre la imatge d'una gegantina nina i fer-la visible després d'embolicar-la en un gruixut núvol format per gasos de clorur d'amoni. El dibuix de la nina ha estat reproduït molt clarament.

Aquest invent resol de primer antuvi el problema de la visió a la nit i va a tenir la seva aplicació pràctica en la construcció d'un projector invisible que posseix un poder de penetració de la boira o del fum amb una força setze vegades més gran que el raig lluminós més potent. Aquest aparell serà instal·lat en un vaixell coster que el mes de juny vinent realitzarà experiments pràctics entre Londres i Dundee.

L'almirall Mark Cierr, que assistia a la demostració de Baird, ha declarat:

Si gràcies a aquest projector extraordinari aconseguim només que arribar a veure a través d'una boira lleugera, el més difícil problema de la navegació marina o aèria quedarà resolt.—Ràdio.

El Gran Mestre de la Francmaçoneria, detingut i condemnat

Roma, 25.—El gran mestre de la Francmaçoneria Domizio Morrigani ha estat detingut i condemnat a cinc anys de presó.—Radio.

Roma, 25. — Aquest matí a l'Institut Internacional d'Agricultura ha estat inaugurada la Conferència internacional del blat, la iniciativa de la qual es deu a Mussolini.

Han assistit en aquesta sessió el cap del Govern, els ministres, representants de Cos diplomàtic i representants de 34 nacions, entre elles França, Espanya, Bèlgica, Tunis, Argell, Marroc i Portugal. — Fabra.

Les eleccions municipals i provincials a Austria

Viena, 25.—Els últims resultats de les eleccions per a la renovació de cinc Dietes provincials atribueixen 79 lloc als partits burgesos, 67 als socialistes i 6 als agraris. Manquen 13 resultats.

Pel que fa referència a les eleccions municipals, els socialistes mantenen llur majoria a l'Ajuntament de Viena.

Tant en les eleccions municipals com provincials, la lluita ha quedat circumscripta entre socialistes i burgesos.

El canceller monsenyor Seipel dirigí personalment la campanya antimarxista.—Fabra.

—o—

Viena, 25.—Els resultats de les eleccions municipals a tota l'Austria pugen, fins ara, a 76 llocs per als partits burgesos, 64 per als socialistes i 5 per als agraris.—Fabra.

El nou Consell municipal de Viena

Viena, 25.—S'han celebrat les eleccions per al nou Consell municipal vienès. Han obtingut 78 llocs els socialistes i 42 els elements burgesos, els quals en guanyen un respecte a l'anterior Consell.

Les dades de provincia són encara incompletes per a poder precisar els resultats totals.

Les primeres notícies són que ha votat la gairebé totalitat del cens — Fabra.

El nou Consell Nacional El que diu la Premsa

Viena, 25. — En els centres ben informats es diu que el nou Consell nacional constarà de 94 representants dels partits burgesos i 71 socialistes.

Els diaris socialistes, reconeixent encara que els social-demòcrates no han perdut terreny, diuen que el partit socialista porta guanyada la partida.

Els òrgans burgesos diuen que l'avenç socialista ha estat contingut, i per tant, res ha de témer el Govern de monsenyor Seipel.

El periòdic "Neue Vienner" diu que el resultat de les eleccions indica que l'opinió pública es decanta lleugerament envers els socialistes.—Fabra.

La C. preparatòria del desarmament La Conferència del blat a Roma

Ginebra, 25. — La Comissió preparatòria de la Conferència del Desarmament acabarà les seves tàsques aquesta tarda o demà al matí.

Aquest matí, en la reunió de la Comissió, el delegat francès M. Clauzel, qui substitueix a M. Paul Boncour, donà les gràcies al delegat belga M. de Brouckere per haver fet observar que en el seu informe mantenia els articles proposats per M. Paul Boncour sobre la fabricación privada d'armes i la incompatibilitat de què dirigeixin les fàbriques d'armes persones que exerceixin influència en algun periòdic.—Fabra.

La sepultura d'Eduard VII

Londres, 25. — Els fèretres del rei Eduard VII i de la reina Alexandra, que es troben a la capella del castell de Windsor, han estat traslladats a la capella de Sant Jordi, al mateix castell, i col·locats en la cripta recentment construïda per a rebre'ls.—Ràdio.

Darrera hora

DEL MARROC

LES OPERACIONS DE CASTIG

Cala del Quemado, 25. — Ja ha acabat la primera fase de les operacions per a castigar els grups rebels de Zenaia, comandats pel tensamani i altres caps.

A conseqüència del recorregut de les nostres forces, la cabila de Buchibet s'ha presentat a les nostres intervencions sollicitant la submissió sense condicions.

Sanjurjo aprofita la predisposició per a recollir tots els fusells, i es mostra molt satisfet de les cooperacions dels exèrcits francès i espanyol, la qual cosa ha fet que els indígenes es convencessin de la inutilitat de llurs esforços per a mantenir la rebel·lió.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS:

De Palma, el vapor correu "Rey Jaime I", amb 183 passatgers, correspondència i càrrega general.

De València, el vapor "J. J. Sister", amb 337 passatgers i càrrega general.

De Gibraltar, el vapor noruec "Granero", en llast.

De València, el vapor "Rey Jaime II", amb càrrega general.

De Calcuta i escales, el vapor anglès "Makalla", amb càrrega general.

De Manila i escales, el vapor anglès "David Lloyd George", amb càrrega general.

De Bilbao i escales, el vapor "Cabo San Sebastián", amb dos passatgers i càrrega general.

D'Avilés, el vapor "Teresa Pamies", amb carbó mineral.

De Cette, el vapor "Castellón", amb càrrega general.

De Malta, el vapor "Amatxu Begoñakoa", amb gasolina.

De Valparaiso i escales, el vapor correu "Buenos Aires", amb 110 passatgers, correspondència i càrrega general.

De Port Talbot, el vapor noruec "Bàrbara", amb carbó mineral.

De Saifi i escales, el vapor francès "Le Rhin", amb set passatgers i càrrega general.

De Mahó i Alcúdia, el vapor correu "Mahón", amb 15 passatgers, correspondència i càrrega general.

De Gandia i Castelló, el vapor "Betis", amb càrrega general.

De la mar, el vapor pesquer "Juan", amb peix.

De Swansea, el vapor danès "Skagerak", amb carbó mineral.

VAIXELLS DESPATXATS

Cap a Gènova, el vapor italià "Franca Fassio", amb passatge i càrrega general.

Cap a Alacant, el vapor "Atlante", amb càrrega general.

Cap a Gandia i escales, el vapor "Menorquín", amb càrrega general.

Cap a la mar, el vapor pesquer "Río Mesa", amb el seu equip.

Cap a Gènova, el vapor italià "Tiepolo", amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Palma, el vapor anglès "Luciline", amb gasolina, de trànsit.

Cap a Vallcarca, el vapor noruec "Rensfjell", amb carbó mineral, de trànsit.

Cap a Marsella, el vapor francès "Le Rhin", de trànsit.

Cap a Oporto i escales, el vapor italià "Doride", amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Palma, el vapor correu "Rey Jaime I", amb passatge, correspondència i càrrega general.

ELS TRIBUNALS

EL FINAL DEL PROCES BORDES - CASANOVES

La darrera sessió d'aquest procés, que tant ha interessat, va estar tan concorreguda com les anteriors i el nombre d'advocats que ocuparen les tribunes fins i tot va augmentar.

Hom esperava amb interès la defensa que del senyor Casanoves, principalment, faria el seu advocat després de les fortes acusacions del darrer dia. I no sortirem pas defraudats, certament.

INFORME DEL SENYOR MUNTANER

Comença dient que no faria servir epítets, frases acusatòries i coses per l'estil, que, pel que es veu, tant plauen als advocats que sostenen l'acusació en aquesta causa. No vol moure's del fons jurídic de l'afer.

Basa la defensa en tres qüestions fonamentals. Primera: és fals el testimoni que va lliurar el notari Par? Segona: d'aquest testimoni n'ha fet ús, amb ànim de lucrar-se, el senyor Casanoves? Tercera: amb ell s'ha comès una estafa frustrada volent treure 50 mil pessetes al notari Par?

Ha insistit que en tot aquest sumari tan extens no s'ha fet la prova fonamental, l'única que podia deixar les coses en clar: el coteig de la suposada còpia falsificada.

Cap d'aquestes tres qüestions ha pogut provar-se!—diu el senyor Muntaner—. Com se sap que és falsificada la còpia autèntica? Ningú ha dit com va falsificar-se. Què ha passat amb ella? Tot plegat un misteri.

Recorda, en ajut dels seus fonaments, que la repetida còpia autèntica va ésser presentada al Registre de la Propietat de Terol, quan la inscripció de les mines.

I no val a dir—afegeix—com ha dit el representant del Col·legi Notarial, que aquest raonament es desvirtua perquè qui ha falsificat una vegada, també pot fer-ho d'altres. Quan no s'esta segur d'una cosa és molt aventurada una afirmació com aquesta. Les paraules que els advocats deixem anar sense mesurar-ne la importància, són la tragèdia de la Justícia!

Passa a la segona qüestió i s'embranca en consideracions llarguíssimes sobre la complicada trama d'afers que tenen relació amb el procés actual, explicant-los minuciosament un per un, per a demostrar que no es va cometre el delicte que s'imputa al senyor Casanoves. Aquest estudi ha durat prop d'una hora i mitja. Ha estat un veritable treball de dissecció del procediment.

En el seu curs el President ha cregut oportú intervenir:

Agrairíem al senyor lletrat que concretes el més possible.

Anem a dir que al cap de poca estona li ha sabut greu i per a treure el mal efecte de la intervenció anterior i aprofitant un moment en què el senyor Muntaner es queixava d'haver d'estendre's molt en un punt determinat, li ha dit:

El senyor lletrat pot disposar del temps que cregui necessari per al bon èxit de la seva defensa. El Tribunal escolta a S. S. amb veritable complaença.

El senyor Muntaner. — Agraïdíssim, senyor President.

Ha dedicat la darrera part del seu informe a demostrar que no hi hagué intent de "chantage", sinó una simple negociació per a liquidar uns perjuicis entre el senyor Par i el senyor Casanoves; i que la qualificació d'estafa frustrada no pot rebre de cap manera perquè li manca la qualitat essencial de l'estafa, que és la simulació o l'engany.

Poc abans d'acabar s'ha referit a la suposada campanya de difamació i ha dedicat grans elogis a la premsa, les funcions de la qual ha qualificat de sagrades.

Acaba demanant una sentència absolutòria amb tots els pronunciaments favorables per al seu defensat.

L'informe del senyor Muntaner, que ha durat bastant més de dues hores, de sòlida argumentació força hàbil, no ha estat certament l'informe de galeria que molts esperaven. Les acusacions contra el senyor Par han sortit d'una manera velada. Sols en unes paraules s'ha estroncat la calma general del discurs. Ha estat quan ha dit:

Encara no estem en el trànsit d'enjudiciament del senyor Par!

Aquesta frase, que encobria innegablement una amenaça, ha fet gran impressió entre el públic.

INFORME DEL SENYOR JUNYENT

Ha començat dient que li estranyava l'extensió que hom havia donat als debats d'aquest procés. Per contra, «ll anava a reduir el seu informe tot el possible. Ha acomplert la paraula, perquè ha parlat tan sols una mitja hora llarga.

Recorda als lletrats acusadors les seves paraules quan demanaven que no s'acusés al senyor Par per no deshonrar un nom i una família, i parla sentimentalment de la família del senyor Bordes. En aquests moments a aquest se'l veu afectadíssim.

Insisteix en que no vol exigir cap responsabilitat al notari Par.

Presenta al senyor Bordes actuant com a veritable conciliador en l'afer. Tant—diu—que fins el senyor Casanoves es queixava dient que semblava que fos l'advocat del senyor Par.

Torna a dirigir-se als lletrats acusadors i els diu:

Deceni que era trist que un simple error pugui ocasionar l'enfonsament d'una carrera. I què direm de què un excés de zel en el compliment del deure sagrat, obri a un baró honorabilíssim les portes de la presó i el faci seure en aquest lloc infamant.

L'acusen—diu—que amb el pretext d'ésser advocat intervenia amb interès propi en l'afer. Explica el fet per a demostrar la poca consistència d'aquesta afirmació i fa veure que els seus actes no han sortit mai de l'esfera d'acció professional.

Refuta l'altra acusació, que havia amenaçat al senyor Par amb la presentació de la querella.

Si sempre s'hi ha negat en absolut!

Diu que, encara que ho hagués fet, no hi pot haver ni ombra de delicte en el fet d'anar a veure el contrari per a fer-li conèixer que té l'encàrrec d'interposar contra d'ell una acció criminal.

Fa constar que el seu defensat no creia el notari Par responsable criminalment, però sí civilment, per parts iguals amb En Casanoves. L'un per l'equivocació, l'altre per la negligència que suposa signar una escriptura sense haver posat esment en tots els detalls del seu contingut.

Dedica un paràgraf a queixar-se de la manera com ha estat tractat el senyor Bordes, sense cap consideració a la dignitat de la carrera. I aleshores assistim a un dels moments sensacionals d'aquest procés. Mirant fixament a un dels advocats que ocupen el banc de l'acusació, diu:

On aniríem a parar els advocats si quan anem a un despatx a discutir un afer complicat, hi hagués algú amagat darrera una porta que ens pogués comprometre pel que havem dit!

Aquesta allusió ha provocat rumors.

Acaba parlant del prestigi del senyor Bordes dintre la seva carrera i retreu els seus clients d'importància: l'arxiduc Leopold, el Banc Hipotecari Català i una associació piadosa que resideix a la Basílica de la Mercè.

PARLEN ELS PROCESSATS

En acabar de parlar el senyor Junyent, el President va a fer la pregunta de rigor als processats, al mateix temps que el senyor Bertran i Musitu fa acció de demanar la paraula per a rectificar. El President se n'adona i hi ha un moment de vacil·lació. Per fi, en vista que l'advocat no insisteix, diu al senyor Casanoves:

El processat, té quelcom per allegar.

Casanoves.—Sols dues paraules: Aquí s'ha retret la meva filiació política, i jo...

President.—El Tribunal sabrà prescindir de la política i es limitarà à aplicar la llei. Això ja ho podia suposar el processat.

Casanoves.—Sols volia que el Tribunal es fixés en què a mi no se'm pot acusar de res.

President.—Li recordo que el rebatre les acusacions que se li facin, ja ha tingut ocasió de fer-ho el seu advocat.

Casanoves.—Volia dir que a mi se m'ha volgut presentar com a foragitat del Parlament i llançat al banc dels acusats, i voldria recordar a S. S. que coses com aquesta que em passa a mi, envien les persones o molt amunt o molt avall, i jo demano que si em creu culpable no es miri en aplicar la pena, però si no, que doni al meu favor tots els pronunciaments favorables.

President.—El Tribunal ho tindrà present.

Aleshores, fa la mateixa pregunta al senyor Bordes, que contesta:

Tant sols enfortir amb el jurament el que vaig declarar en el meu interrogatori. Juro davant de Déu i la seva Santíssima Mare la Verge, que el que vaig dir aleshores, era la veritat.

El President ha declarat el procés vist per a sentència.

SUSPENSIO D'UNA VISTA. — A la secció segona, es va suspendre la vista assenyalada per l'homicidi que va resultar dels successos de Badalona, en un dia d'eleccions.

Pel que es veu, encara feia poc temps que s'havia començat el procés (cal tenir en compte que de les darrares eleccions ja fa prop de quatre anys) i era qüestió d'allargar-ho una miqueta més.

APEL·LACIO EN UN AFER CURIOS. — Per al dia 29 de l'actual s'ha assenyalat davant la sala segona del civil l'apel·lació interposada per l'advocat En Joan Folch contra la sentència dictada pel jutjat de l'Audiència denegant-li el benefici de pobresa que sollicitava per a plegjar contra una distingida senyoreta que després de tenir relacions una temporada es negà a contraure matrimoni amb el demandant i per la qual causa li demana el senyor Folch la quantitat de 450.000 pessetes com a indemnització.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
PETRITXOL, 6
P. CASALS — Pintura
J. DOMINGO — "
R. ESTRANY — "
F. LLOP — "
J. GUARDIOLA — Ceràmica
NINON I C. COLLET — Art aplicat
Fins al 29 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 612
EXPOSICIO DE PINTURA CATALANA DEL SEGLE XIX
Fins al 6 maig vinent

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
VAYREDA — Pintura
Fins al 6 maig vinent

LA PINACOTECA
EXPOSICIÓ DE PINTURA D'AUTORS ANTICS I MODERNS
Fins al 6 maig vinent

ARTS APLICADES
ARTS DECORATIVES
Mobles-Pintura decorativa-Projectes
LAYETANA, 48
EXPOSICIÓ DE PINTURES DE PRESTIGIOSES FIRMES
Fins al 25 actual

COMAS i Cª en Cta
PASSEIG DE GRACIA, 2
Exposició permanent d'obres d'art i antiguitats. Objectes propis per a presents

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
ANTIGUITATS :: OBJECTES D'ART
Exposició permanent

Aquest número ha passat per la censura governativa

"JABON NAZARENO"
EL MILLOR PER AL TOCADOR

Es indiscutible que el millor sabó per a tocador que s'ha fabricat i es fabrica es el NAZARENO. Donades les seves excellents qualitats, permet conservar lluenta i fina la pell, com també la frescor del cutis

"JABON NAZARENO"
ES L'UNIC ESPECIFIC DE LA PELL

Es meravellós el resultat que produeix aquest sabó en tot s les malalties de la pell, adhuc en cremades, urticaria, etc., així com en les irritacions de la pell, tan freqüents en les persones grosses

Concessionari: JULI FERRER-Comte de Romanones, 18-MADRID

Bona provisió

Es una provisió alimenticia de grans reserves d'energia, destinada a refer el quotidià desgast de forces tant si és produït en el compliment d'ineludibles deures socials, com per la vida intensa dels negocis.

En cap llar no ha de faltar-hi mai la

OVOMALTINA

producte concentrat de tots els elements essencialment nutritius i fortificants de la llet, del ous frescos, de la malta i del cacao. Font inacabable de regeneració de les energies nervioses i musculars i preciosissima ajuda per a l'organisme en qualsevol contingència de la vida. Qui habitualment fa ús de la OVOMALTINA, suprimeix en part, les miseries del cos i assegura la serenitat de l'esperit.

Llaunes de 250 i 500 grams en Farmacies i Drogueries.

Fabricant: Dr. A. Wander, S. A. Berna (Suïssa)

«Cada gota d'OVOMALTINA és aliment»

T. S. F.

LA RETRANSMISSIO SIMULTANIA DE DEMA

Demà, dimecres, tindrà lloc la segona retransmissió simultània Madrid-Barcelona, amb l'execució d'obres a duo, estant un dels artistes a Madrid i l'altre a Barcelona, sota el següent programa:

"Carmen" (habanera), Bizet, cantada a Barcelona per la senyoreta Concepció Callao i acompanyada, a Madrid, pel senyor Franco: "Elegía", fauré, executada pel senyor Ruiz Cassaux (violoncellista), a Madrid, acompanyat al piano, a Barcelona, per la senyoreta Rosaura Coma; "Dolor de amar" (cançó), Longás, per la senyoreta Concepció Callao, acompanyada pel senyor Franco: "Airoso", Bach, pel senyor Torrents (violoncellista de Barcelona), acompanyat pel senyor Franco; plàtica pels locutors de Barcelona i Madrid.

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

A les dotze del matí: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya i a la mar.

A les sis de la tarda: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors.

6.10: El Quintet Ràdio interpretarà: "If tears coul bring" (fox), H. Johnson-I. Bibò; "La casa de les tres noies" (fantasia), Schubert-Berté; "Cielo argentino" (pericón), Josep Mora.

6.40: Ràdiotelefonia femenina: "Modes", per la senyoreta Pompadour; "Temes útils", per la senyoreta Georgette (ambdues de l'Institut de Cultura de la Dona). Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

8.30: Curs de recepció sistema Morse.

8.40: Curs d'anglès per a ràdioyents (classe elemental), per les Escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa miss Kinder.

A les nou de la nit: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors.

9.10: L'Orquestra Demons-Jazz interpretarà: "The King animore" (fox), Leslie; "Baby Face" (shimmy), Davis; "Sweet Child" (fox), Whiting; "Escúchame" (tango), J. Moragues i C. Montilla; "Cedilia" (fox), Ruby; "Old Spain" (pas doble), J. Demón.

10.00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya i a la mar.

10.05: *Retransmissió de Unión Ràdio E. A. J. 7, Madrid.*

Campanades de Governació. Senyals horaris. Darreres cotitzacions de Borsa. Selecció de l'òpera en cinc actes, de Gounod, "Faust", interpretada per Sylvia Serolf, Carme Barea, Jaume Ferrer, Josep Angerri, cor general i orquestra de l'Estació. Mestre director, Josep Maria Franco. Notícies de darrera hora. Servei especial per a Unión Ràdio, subministrat pel diari "El Debate".

0.30: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

A les nou de la nit: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acció cultural: Continuen els cursos d'anglès per professors de l'Acadèmia Berlitz.

Converses pràctiques a base de literatura francesa, també per professors de la indicada Acadèmia Berlitz.

Acte de concert pels artistes Alícia Navarro, cançonetista; Enric Costa, tenor; Joaquim Constans, violí concertí. Orquestra Ràdio Catalana.

Ordre del programa: "Marxa de ballet", orquestra, Grandjean; "L'Emigrant", senyor Costa, Vives; "La flauta encisada", orquestra, Mozart; "Aires de mi tierra", senyoreta Navarro, Quirós; "Romansa sense paraules", orquestra, Mendelsshon; "Bésame con dulzura", senyoreta Navarro, (illegible); "Adagio y allegro" (en mi) senyor Constans, Haendel; "Princesita", senyor Costa, Padilla; "La Bohème" (fantasia), orquestra, Puccini; "La más chula", senyoreta Navarro, Comprubí; "Berceuse", senyor Constans, Brahms; "Buenos Aires" (tango), senyor Costa, Jovés; "Hinne aux fleurs", orquestra, Fauchey; "De mañana", senyoreta Navarro, Quirós; "La generala" (fantasia), orquestra, Vives; "Manon" (El somni), senyor Costa, Massanet; "Money blues" (fox), orquestra, Frey; "Esclava fiel", senyoreta Navarro, Quirós; "Minuetto", senyor Constans, Gluck; "L'hereu Riera", senyor Costa, Ribot i Comelles; "El niño judío" (fantasía), orquestra, Luna; "Marcha torera", orquestra, Valverde.

12.00: Tancament de l'estació.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la Imprenta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de dos dies de la seva data

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS DIRECTES

LINIA CANTABRICA A CUBA I MEXIC

El vapor CRISTOBAL COLÓN sortirà de Bilbao i Santander el dia 6 de maig, de Gijón el 7 i de Corunya el 8, cap a l'Havana, Veracruz i Tampico.

El vapor ALFONSO XIII sortirà de Bilbao i Santander el dia 28 de maig, de Gijón el 29 i de Corunya el 30, cap a l'Havana, Veracruz i Tampico.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A COSTAFIRME I PACIFIC

El vapor BUENOS AIRES sortirà de Barcelona el dia 5 de maig, de València el 6, de Màlaga el 8 i de Càdiz el 10, cap a Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique i Antofagasta.

Pròxima expedició: el dia 7 de juny.

LINIA A FILIPINES

El vapor C. LÓPEZ Y LÓPEZ sortirà de Bilbao el dia 2 de juny, de Gijón el 5, de Corunya el 6, de Vigo el 7, de Lisboa (facultativa) el 8, de Càdiz el 10, de Cartagena (facultativa) i de València el 12, de Tarragona (facultativa) el 13 i de Barcelona el 15, cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A BRASIL-PLATA

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA sortirà de Barcelona el dia 12 de maig, d'Almeria i Màlaga el 13 i de Càdiz el 15, cap a Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBÓN sortirà de Barcelona el dia 7 de juny, d'Almeria i Màlaga el 8 i de Càdiz el 10, cap a Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Pròxima expedició: el dia 4 de juliol.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA - MEXIC I EE. UU.

El vapor ANTONIO LÓPEZ sortirà de Barcelona el dia 7 de maig, de València el 8, de Màlaga el 10 i de Càdiz el 12, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana, Progreso (facultativa) i Veracruz.

Pròxima expedició: el dia 2 de juny.

LINIA D'ESPANYA A NOVA YORK

Servei ràpid directe: El vapor MANUEL ARNÚS sortirà de Barcelona el dia 26 de maig, de Sevilla el 30 i de Càdiz el dia 1 de juny, cap a Nova York.

Servei comercial: A primers de maig sortirà de Barcelona cap a Nova York i escales el vapor ANGELA.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor ISLA DE PANAY sortirà de Barcelona el dia 15 de maig, cap a València, Alacant i Càdiz, d'on sortirà el 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Póo.

Pròxima expedició: el dia 15 de juny.

AVISOS IMPORTANTS. — Rebaixes a famílies i en passatges d'anada i tornada — Preus convencionals per cambrots especials — Els vapors tenen instal·lada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins, estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per al seu confort i gust. — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comodidats i tracte que gaudeix el passatge de tercera es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

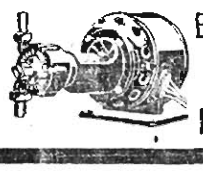
Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions del Servei de Comunicacions marítimes.

SERVEIS COMBINATS. — Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports, servits per línies regulars, que li permeten d'admetre càrrega i passatgers cap a:

Liverpool i ports de la Mar Bàltica i Mar del Nord. — Zanzíbar, Moçambic i Capetown. — Ports de l'Asia Menor, Golf Pérsic, India, Sumatra, Java i Coxinxina, Austràlia i Nova Zelàndia. — Ilo Ilo, Cebú, Port-Arthur i Wladivostock. — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Québec i Montreal. — Ports d'Amèrica Central i Nord Amèrica al Pacífic, de Panamà, San Francisco de California. — Punta Arenas, Coronel i Valparadís per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS. — La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a ultrama, dels Mostruaris que li siguin tramesos al dit objecte i de la col·locació dels articles la venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

BOMBES PRAT
Compressors
Motors - Vàlvules



BOMBES CENTRÍFUGUES — DE PISTÓ — DE VAPOR — A MÁ

Joan Mateo Hidalgo

Exposició i Venda: PASSEIG ISABEL II NUM. 3 Barcelona

Llegiu La Publicitat, propagueu-la

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu
Temporada de Primavera. Els famosos **BALLS RUSSOS**, el gran tenor **SCHIPA**, la cèlebre pianista **GONITCH** i el concertista **LONGAS**. Segueix obert l'abonament.

TEATRE NOVETATS
Avui, dimarts, tarda, a les 6. N... a les deu.
ÚLTIM DIA
La sensacional pellícula de grans operacions quirúrgiques
ENTRE LA VIDA I LA MORT
Doctor Bonafonte, Bassegoda i L. Torrents.
Actualitat de la pellícula es... dues intervencions pel doctor Cardenal figura que la... espanyola acaba de...
Prohibida l'entrada als menors d'edat
Localitats a 1 i 2 ptes. General 50.

TEATRE CATALÀ NOVETATS
Demà, nit, a tres quarts de deu:
La casamentera
L'ESTRENA de la comèdia en tres actes, del mestre Josep Pous i Pagès,
PUPUT o el joc de l'amor i l'interès
Dijous, tarda. Espectacles per a infants. La gran... rondalla d'En Folch i Torres
L'anell meravellós
Nit. Tertúlia Catalanista.
PUPUT o el joc de l'amor i l'interès
Es despatxa a comptaduria.

ELDORADO
Companyia de comèdia
ELIA-CIBRIÁN
Teatre ESLAVA, de Madrid
Avui, dimarts, tarda, a les 6. Butaques, 2'50 ptes. La gran sainete comèdia en tres actes, Paso i López Monis,
¡MUJERCITA MIA!
Nit, a un quart d'onze: El gran èxit
DOLLARS
Demà, dimecres, tarda, a 6 i nit:
LA DAMA SALVAJE
Nit, a un quart d'onze: L'enorme èxit **Casualidad!** i l'èxit dels
DOLLARS
Dijous, GRAN MODA. Tarda grans funcions.

TEATRE NOVETATS
GALAS KARSENTY, 4. Du 5 de mai. Trois vedettes, trois!
Jean Sarment
et Marguerite Valmond
avec Marcelle Geniat
Succès, les plus grands succès de la saison à Paris.
LES PLUS BEAUX GEUX DU MONDE
LA GALERIE DES GLACES
OLICHE — AS-TU DU CŒUR
MARGUERITE VALMOND
MARCELLE GENIAT
Per les toilettes de ces deux actrices ont a fait appel les secours des plus grands couturiers et modistes de Paris qui ont rivalisé de bon goût dans leurs créations que lancent les actrices dans ses robes différents. Au grand attrait des pièces qui seront représentées s'ajoute du talent des artistes, ce sera le plaisir des yeux. Ja s'ha obert l'abonament. Entrades, a l'administració.

COMIC
Direcció artística
MANUEL SUGRANYES
Cada nit, i dijous, dissabtes i diumenges, a la tarda, la fascinadora
REVUE
LOVE-ME
Butaques, 5 ptes.
Seients numerats, 2 ptes.

TEATRE GOYA
Companyia de drames i comèdies
MARGARIDA XIRGU
Avui, dimarts, nit, a un quart d'onze: La comèdia de gran èxit, dels germans Quintero,
BARRO PECADOR
Divendres que ve, ESTRENA de la meravellosa obra de Jacint Benavente
LA MARIPOSA QUE VOLA SOBRE EL MAR

JOSEP POUS I PAGÈS
estrena demà, al TEATRE CATALÀ NOVETATS
PUPUT
o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES

Dotze atraccions de fama mundial componen el magne i encertat programa de Circ-Eqüestre d'Olympia, que segueix triomfant en totes les funcions. Preus: Butaques a 4 i 3 ptes. Seients fixos a 1'50 ptes. Entrada general a 0'70 ptes. Funcions cada nit, i els dijous, festius i diumenges, tarda.

Per a mòlt aviat: La major atracció del món: **ELS LILLIPUTENCS DE SINGER.** El número sensacional de l'Hipodrome, de Nova York.

L'ENRIC BORRAS
interpretarà En MAURICI CIRERA de la comèdia
PUPUT
o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES
d'En **Pous i Pagès**, que s'estrena demà al TEATRE CATALÀ NOVETATS.

Gran Teatre Espanyol
Companyia
SANTPERE - BERGES
Primera actriu:
Assumpció Casals

Avui, dimarts, tarda, a les cinc:
LA NIT ALEGRE
Nit, a les deu: La crònica escènica en quatre actes i 8 capítols, de la vida i miracles dels orfes sense llar,
ELS FILLS DEL CARRER
(Les ànimes nues)
original d'"Amichatis" i Francesc Oliva
Dissabte, nit: Estrena de la comèdia satírica en tres actes, d'Alfons Roure,
LA VICTIMA

PUPUT
o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES
del mestre **Josep Pous i Pagès**, s'estrena demà al TEATRE CATALÀ NOVETATS

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdies del teatre Infanta Isabel, de Madrid

Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de sis: La joguina còmica en tres actes, de Pere Muñoz Seca,
LOS TRUCOS
Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Carlos Arniches,
¡MECACHIS, QUE GUAPO SOY!
Demà, dimecres, tarda, **Mundo, mundillo.** Nit, **Mecachis, qué guapo soy!**

Teatre Català - NOVETATS
Demà, nit, JOVENTUT JORDIANA. Estrena de
PUPUT
o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES
del mestre **J. Pous i Pagès**
Es despatxen vals: Camiseria Fitó, Jaume I, 11, i Casa Vinyoles, Portaferrissa, 18.

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia
Avui, dimarts, tarda i nit, grans programes. La pellícula còmica **Sense pare que el guiï**; les populars **Actualitats Gaumont**; les formoses comèdies **El tossal encantat** i **L'orgull de la nissaga**; IV jornada de **La dama misteriosa**, i **Match de boxa Hansen-Uzcudun.**
Dijous que ve, la pellícula extraordinària de la U. F. A.,
EL SOMNI D'UN VALS

Monumental :-: Pedró
Walkyria :-: Excelsior
Avui, dimarts, grandiosos èxits: **Els miserables**, segona i darrera jornada; **Quan s'estima**, per Lionel Barrymore; **Els amants de Venècia**, per Mary Menti; **Per les altures**, còmica; **Revista Pathé**, informació mundial
Dijous que ve, estrenes: **La promesa fingida**, per Mae Murray; **El seu únic amor**, gran drama; **La nit del divendres**, per Stuart Webb, i d'altres

Gran Teatre Triomf
Cinemes Marina i Nou
Avui, dimarts: **Vida deportiva, El circ del diable, La dama misteriosa** (quarta jornada), **A força de punys, Sense pare que el guiï.**

Cinema Princesa
Via Laietana, número 14
Telèfon 1371 A
Sempre programes escollits. — Avui, dimarts: **Llaços sagrats**, grandiosa superproducció dramàtica, per Gina Palerme; **El nou campió**, preciosa cinta, per William Fairbanks; **En Lluch perd el cap**, còmica en dues parts; **L'estranya senyora Bellen**, extraordinària cinta, per Glòria Swanson i Conrat Nagel. —Dijous, cinc grans estrenes.

SPLENDID CINEMA i CINEMA COLOMB
C. de Cent, 217 A. Teatre, 58
Avui, dimarts: **Actualitats; En Tupè Sobrer a París**, molt còmica; **Valor salvatge**, per Tom Tyler; **El cabaret de la bogeria**, per Giuseppa Bianelt; **Vida deportiva**, pel reconegut artista Bert Lytell. — Al Colomb actuen amb gran èxit la **Troupe Ruse Dimitrievich** i la formosa cançonetista **Paquita Marquès.**

COLISEUM
Telèfon 3535 A.
ORQUESTRA COLISEUM DIRIGIDA PEL MESTRE BLAI NET
Avui, dimarts:
TARDA

	Hores
Novetats Universal . .	4'30
La ciutat que mai no dorm, per Ricard Cortez (film Paramount)	4'45
El 13 de la bona sort (film Paramount), per Richard Dix . . .	5'30
Obertura de **Les noces de Fígaro**, de Mozart, per l'orquestra	6'45
GERMANES GOMEZ, célebre atracció enciclopèdica de fama mundial	7'00
Nou repertori.	
NIT	
La ciutat que mai no dorm (film Paramount), per Ricard Cortez	9'30
El 13 de la bona sort, per Richard Dix (film Paramount) .	10'30
Obertura de **Les noces de Fígaro**, per l'orquestra	11'30
GERMANES GOMEZ, atracció enciclopèdica de fama mundial	11'40
Nou repertori	

NOTA: L'Empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

CAPITOL CINEMA
Telèfon A. 38
ORQUESTRINA SUSE
Avui, dimarts. Dia de moda. Exit culminant de la tan elogiada producció "Metro-Goldwyn" **VIDA BOHEMIA**, magistralment interpretada pels idols de la pantalla Lillian Gish i John Gilbert; **A mitja nit**, pels distingits artistes Wanda Hawley i Richard Holt; **Marimorena**, còmica; **El gat Felix, caminant.**
Aviat, ESTRENA de **EL FILL DE LA PRADA**, pel consumat actor William S. Hart.

Aquestes boniques tisores són les que regala als seus afavoridors la casa
OLIS MARTÍ
Cada llauna de **4 litres** d'aquest exquisit, puríssim oli d'oliva porta una **xapeta** com la del dibuix. **Cinc** d'aquestes **xapetes** donen opció al bell obsequi, presentant-les a les nostres oficines **Rosselló, 303.**
Demaneu els nostres olis en els principals colmados i drogueries. Si algun envàs tingués trencat el precinte de garantia d'obsequi, **rebutgeu-lo.**

DIANA-ROYAL-ARGENTINA
Avui, dimarts: **L'orgull de la nissaga, Match Uzcudun-Hansen, El turó enoisat, La dama misteriosa** (quarta jornada), **Sens pare que el guiï.**

CONCERTS

PALAU MÚSICA CATALANA
ORQUESTRA PAU CASALS
III FESTIVAL BEETHOVEN
Avui, dimarts, a tres quarts de deu del vespre, amb la cooperació de l'eminent pianista Localitats, a taquilla.
MIECIO HORZOWSKY
Programa: **IV SIMFONIA. CONCERT** en sol per a piano i orquestra.
VI SIMFONIA (La Pastoral)
Localitats a la taquilla

Associació Música Camera
Diumenge, 1 de maig.
Dimarts, 3 de maig. Presentació a Barcelona de l'illustre violinista
FRITZ KREISLER
NOTES: Ha començat el repartiment d'invitacions Qualsevol indicació o reclamació sobre aquest repartiment ha de fer-se o bé per escrit, de 4 a 9, o bé personalment, de 6'30 a 7 de la tarda, i al local social, Mont-Sió, núm. 3 bis, baixos.

PALAU MÚSICA CATALANA
Diumenge, 1 de maig. Tarda, a tres quarts de cinc:
Festes sisè aniversari
FOMENT DE LA SARDANA
Programes i localitats: U. M. E., Portal de l'Angel, 1 i 3. Tardes, de 3 a 7.

RESTAURANTS

RESTAURANT PATRIA
BANQUETS
SEPULVEDA (cantonada a Muntaner). — Telèfon 2044 A.

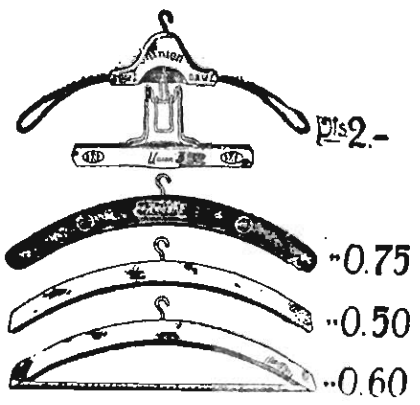
Vestir-se a la
SASTRERIA
F. COMAS
(abans ROFASTES & COMAS)
Fontanella, núm. 9 pral.
es a màxima garantia de plena satisfacció, essent el seu mateix titular el tallador, que **personalment** executa el tall i la prova dels vestits
PERFECCIO
DISTINCIO
MODICITAT

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALÓ PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

Pathé Cinema i Capitol Cinema
CADA DIA
VIDA BOHEMIA
per LILLIAN GISH
(l'actriu del mínim gest i la màxima expressió)
JOHN GILBERT,
RENEE ADOREE i KARL DANE

PEL·LICULA
METRO GOLDWYN CORPORATION

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA
Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, dimarts, insuperable programa: **Noticiari Fox** (vol. 3, núm. 8); èxit de la graciosa comèdia **El gomto Rioardet**, creació de Ricard Talmadge; **Les aventures d'una mecanògrafa**, còmica, i èxit de la magnífica novella d'aventura i amor, l'acció de la qual es desenrotlla a Xina, **La filla del capità** (selecció Pro-Dis-Co), genial creació de la bellíssima estrella Leatrice Joy.—Dijous, estrena de la divertida comèdia **Una dona per 24 hores**, per la gentil artista Lote Neuman.

PENJA-ROBES DE FUSTA


La "Villa de Pará", - Ferran, 23

R. Capell
Metge especialista
Malalties del Recte - Anus
Eczemes - Fisures, etc.
Almorranes
Tractaments especials. **No operatoris. No dolorosos** i de radical guariment

VARICES
Llagues
Guarimant radical
Salmeron, 42
De 4 a 6

Llegiu LA PUBLICITAT, propaguen-la

Petits Anuncis Classificats

VENDES
CAIXES cabals, tot acer, des de sis pessetes. Mallorca, número 195. Interior.
BASCULES
d'ocasió per a carro i cavall
"PIBERNAT"
PARLAMENT, número 9

DIVERSOS
Malalties dels bronquis
Metge especialista, Domènech BOURA, Corts Catalanes, número 614.
MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRE PUJOAN, Metge especialista. Rambla Catalunya, número 11
MALALTIES DELS ULLS
Metge especialista
NADAL VILALLONGA
BRUCH, número 44, principal
S'EMPAPEREN habitacions a 15 pesseetes. Carrer Amargós, 13, primer. MAS DEU.
CORRESPONDENCIA
catalana desitjaria canviar jove, amb damisella de nostra terra. Escriure a LA PUBLICITAT, número 3,608.

Electricitat de l'Automòbil
Recanvis de totes marques
TALLERS AGA
Els més econòmics
Bruch, 96 Telèfon, 423 S. P.
(tocant a Aragó)

MOBLES "EL CHINO"
AL COMPTAT I A TERMINIS
LA CASA QUE VEN MES BARAT
84 - CARME - 84

BOMBES PUIGJANER
per a caudals de **500** a **60.000** litres per hora
Les úniques que no sofreixen avaries i que no cremen l'electro-motor. L'agricultor que col·loqui a la seva finca una BOMBA PUIGJANER, té la collita assegurada
Menéndez Pelayo, 70. - BARCELONA

DEMA ES... QUAN...

RADIO-BARCELONA, E. A. J. 1: i UNION-RADIO, E. A. J. 7,

executaran una retransmissió simultània

MILIONS i MILIONS de persones esperen amb gran interès aquest esdeveniment científico-artístic

ANUNCIANTS!

Fins demà, a les 6 de la tarda, admetem ordres d'anuncis per a la nit

RADIO-BARCELONA -- Secció de Publicitat -- Casp, núm. 12, primer

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
Creient-la Incurable
Recorren a les antiques i segures
Especialitats Paradell Assalt 28

PODEU COMPRAR A MEITAT DE PREU

Llanes - Sedes - Cotons
Llenceria i Confeccions

mentre duri la forçada

LIQUIDACIÓ

per canvi de Societat, als Magatzems

LA SELECTA

3, Ronda de Sant Antoni, 3

(prop del Mercat de Sant Antoni)

TOTES LES EXISTENCIES A MEITAT DE PREU

EL FARO

Hospital, 127 Telèfon 5591 A

PRIMERA COMUNIÓ

GRAN ASSORTIT EN VESTITS CONFECCIONATS I A LA MIDA, BANDES, LLAÇOS, CAMISES, MITJONS, GUANTS, ETC., ETC.

: a preus molt barats :

Vestits de Llaneta a mida de 50 a 200 pessetes	Vestits de Dril a mida de 35 a 70 pessetes
Pantalons de Talla a mida de 22'50 a 45 pessetes	
Vestits Llaneta, confeccionats, per a senyor, a 37'50 ptes. Per a jovenet, a 30 "	Vestits de Dril, confeccionats, per a senyor, a 22'50 ptes. Per a jovenet, a 17'50 "
Vestits de nen, diferents models, de llaneta, a 10'50 ptes. De dril, a 4'50 "	

Economia veritat :: Preu fix

LABORATORI ESPECIAL PER **ANALISIS** MODERNS D' **ORINES**
DR. VELLVÉ UROLEG. Ferran 59 - BARCELONA
DEMANEU EL FASCICLE ILLUSTRAT