AUTOMOBILS, S. A.
CLARIS, 98
Willys

LA PUBLICITAT

ANY XLIX. — NUM. 16,620. — PREU: 10 CENTIMS
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PLAÇA DE CATALUNYA, 9. — TELEFON 1451-A

BARCELONA, DIUMENGE, 26 DE JUNY DE 1927
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13. — TELEFON 1316-A

CLARIS, 98
WHIPPET
OVERLAND
AUTOMOBILS, S. A.

CRONICA

La resurrecció de Poblet

Una recent Reial ordre ha aprovat la proposta de la Junta de atronat Artístic destinant 100,000 pessetes al pagament d'expro- acions i adquisicions a favor del monestir de Poblet. Aviat serà n fet, doncs, el rescat de les terres, cases, camins, fonts i recs urpats des de fa més de mitja centúria. El procediment adoptat r a aquesta restitució és degut al propòsit d'evitar plets llargs, e farien il·lusòria, per molt de temps, la reconstitució del patrimoni l gran monestir català.

Iniciades les obres de consolidació i oberta la via legal per a ecobrar les terres circumdants, amb els seus camins, casals i aigües, m d'esperar que no trigarem gaire a veure el vell cenobi en ple ssorgiment. No serà ja estatge d'una comunitat religiosa. Serà n sols el gloriós monument històric i artístic que evoca, en aquell oc magnífic de la Conca de Barbarà, sota les muntanyes de Prades, records de la nostra grandesa i les ombres del nostre passat.

Gràcies a les campanyes realitzades durant els últims mesos, oblet i Santes Creus sortiran de la desolació de ruïnes abandona- s i tornaran a l'alegria de les aigües que corren i dels jardins. entre avança la subscripció iniciada per les entitats excursionis- s de les comarques tarragonines a fi de plantar un bell jardí en el austre vell de Santes Creus, es fa possible una obra semblant a oblet. Les aigües abundantíssimes de què el convent gaudia, han tat desviades de llur curs, i algunes fonts, com l'ombrosa i incom- rable Font de Sant Bernat, ragen inútilment, tancades per murs reixes. Quan l'aigua torni al clos del monestir, amples jardins podran créixer, i aquest esclat de nova vida arribarà fins a les edres de les voltes, de les columnes i de les parets.

Mesos enrera vam parlar insistentment, en aquest lloc del nostre iari, de la vergonya que representaven les depredacions i les injú- es de què el patrimoni de Poblet ha estat víctima. Hem de dir, nmateix, que la iniciativa d'aquesta campanya correspon a la omissió de Monuments de Tarragona, la qual va denunciar i provar s múltiples usurpacions i els successius abusos que s'havien comès es del segle passat. Segons la Reial ordre a què hem al·ludit, no lament podran ésser recobrades les terres, aigües i ruïnes que nse haver estat venudes apareixen avui en poder de particulars, ns encara es podrà readquirir una part important d'allò que va ser venut fa tres quarts de segle.

Poblet, consolidat ara, restaurat més endavant, voltat de terres òpies, ric de bones aigües, tornarà a resplendir amb la bellesa de art i amb el prestigi de la història. Quan la resurrecció sigui un t, ja no oferiran les ruïnes l'aspecte desolat que han ofert durant op de cent anys. Hi haurà jardins als voltants de les muralles dins els claustres. L'encís dels arbres i de les flors s'afegirà a la lina artística d'aquelles construccions. L'actual guarda del mones- r ja començà, pels seus propis mitjans, aquesta tornada de Poblet la joia de la vida. Ell ha fet desaparèixer les runes amuntegades el claustre principal i hi ha posat ginesteres. Les ales del claustre en aquest temps, totes perfumades.

L'alegria dels jardins, a Poblet i a Santes Creus, proclamarà resurrecció dels dos monestirs que serviren de tomba a la major art dels comtes-reis de Catalunya-Aragó i dels nobles i cavallers atalans. Hi ha hagut perill gravíssim d'esfondrament i desaparició. erò ja només falta el darrer esforç per salvar els dos cenobis. Tots ls qui, en una forma o en una altra, han contribuït a aquest sal- ament, han d'estar contents i orgullosos del triomf.

A. ROVIRA I VIRGILI

Sant Gervasi

Sant Gervasi ha tingut tants d'a- ologistes, que gairebé no m'atreveixo dir-hi la meva. Per altra part, a nes hi seré a temps. L'obertura del arrer de Balmes demolirà una part petites torretes adorables. Més en- vant — ara ja es comença a veu- e — en el lloc que ocupaven aques- cases d'un pis o dos, aquests jar- inets minúsculs, hi veurem terribles nstruccions de vuit o nou pisos. D'a- l a uns quants anys aquesta màgia pedres blanques de Sant Gervasi e sembla demanar les formes més rgues de la mitologia, serà l'ombra un somni. I què voleu? Encara que m sigui en aquest poble un foras- r com un altre, fa una certa tris- a. Barcelona fa sentir massa el u caoticisme crònic. No hi ha a pe- s un indret davant del qual pugueu r: Vet aquí un lloc en el qual m'a- radaria viure. Us treuen de tot rreu. Sempre hi ha alguna exposi- ió universal en perspectiva. Hi ha s senyors amb ulleres de cloba de rtuga, perfectament escèptics, que rten una ploma darrera l'orella i e van i vénen sense parar removent rra i que són els nostres turmenta- rs estipendiats.

Sant Gervasi és molt curiós. És un oble de torretes i casetes amb una rteta i unes finestretes i jardinets nb unes arbrets i teuladetes amb uns rradets i brolladorets amb peixets i buixets de pedretes i herbeta. Hi ha nvents de mongetes, clíniques amb alaltets, fabriquetes amb obrerets ls arbres treuen fulletes. L'ús del minutiu s'imposa no pas perquè les onges i els malalts de Sant Gervasi guin d'un tamany més reduït que el els altres llocs, sinó perquè la nos- a vista, acostumada a les aparato- tats de Barcelona,, ens fa veure Sant Gervasi com un país de minia- res. És tan profunda la nostra con- icció, que els ciutadans de Sant Ger- vasi tenen les mateixes dimensions e els barcelonins i que mengen en ats i usen sabates de la mateixa ida que nosaltres estem disposats a r que a Sant Gervasi s'hi està mi- lor i s'hi viu més bé que a Barce- na. L'home hi és més a la mida de tes les coses i s'està més acompa- yat. Deu ésser per això que a Sant Gervasi hi viuen les persones de Bar- elona d'un esperit nacional més fort, e són els estrangers.

Passegeu-vos-hi a la tarda en aquest mps que [illegible] són — de reial ordre — més llargs que mai i el cel és de color de crema i de braç de gitano. Pels carrers en calma, mig deserts, veureu passar sobre una paret ocre, donant-se la mà, dos enamorats que es miren d'una manera lànguida. A tot el llarg del carrer de torretes, sobre les reixes, cauen mandrosament unes cofes d'arbres de fulla fina. Hi ha tres monges amb una estampeta a la mà davant d'un cancell xiuxiuejant. Més amunt us topeu amb un home vestit de pagès que es passeja xiulant i amb el nas enlaire. Es un escapat d'alguna clínica, potser el malalt mateix que espera l'operació, potser algun parent del malalt. Qui sap si li obriran el ventre, però mentrestant és el grip joiós que es passeja per Sant Gervasi xiulant amb la brusa a l'esquena. Amb el cap entre dos ferros de reixa veieu en un recó de jardí una font rústica que degota sobre unes molses i unes petxines i un banc de ciment imitant branques d'arbres. Una caseta de color d'ous batuts s'amaga sota el pillatge. Més enllà hi ha un hort i un senyor en cos de mànegues, amb coll planxat, una cadena i un medalló penjants que fanga. Una altra casa de color de rosa amb una glorieta amb persianes verdes al costat, un balancí i un diari. Darrera una cantonada, una parella de cavall fa amb una raspa una escena preliminar i enraonada del "Rapte de les Sabines". Més amunt, el marquès de Casa-Brusi, *distret*, trepitja la cua d'un gos i demana perdó a una acàcia. Després passa un frare amb un poeta franciscà a dins del sac. Toca la campana d'un convent — inversemblantment menuda — amb un soroll esquerdat i rutinari.

I així es va fent fosc a Sant Gervasi de Cassoles, surt la lluna damunt d'un teulat embolicada en la telegrafia, se sent ací una olor de badella amb pesols i allà de bacallà a la llauna.

JOSEP PLA

Les Lletres

HISTORIA DELS DESCOBRIMENTS GEOGRAFICS

L'Editorial Barcino iniciarà molt aviat, dins la seva "Col·lecció Popular", la publicació d'aquesta obra, escrita pel senyor Gonçal de Reparaz, i que constarà dels volums següents (cadascun d'unes 64 pàgines de text acompanyat d'il·lustracions): Primer: Els primers viatgers (Edat antiga); segon: Pirates, missioners i mercaders (Edat Mitjana); tercer: Navegants i conqueridors (segles XV i XVI); quart: La Gran Filibusta. Colonitzadors i exploradors (fi del segle XVI, segle XVII); cinquè: El descobriment del Oceans (segle XVIII); sisè: L'interior dels Continents (segles XIX i XX); setè: A l'assalt dels Pols. Exploradors polars (segles XIX i XX); vuitè: Els Catalans i el Descobriment del Món. Geògrafs, exploradors i cartògrafs catalans.

La condemna de Cachin

MARCEL CACHIN

Marcel Cachin, diputat comunista de París i director de "L'Humanité", el diari del partit, haurà de presentar-se, dintre un termini de deu dies, a complir una condemna de sis mesos per causa política. Així ho ha decidit la Cambra francesa per una feble majoria—dos vots—, que els dels parlamentaris comunistes haurien convertit en minoria, si no s'haguessin abstingut.

La sentència que afecta a Cachin, condemna també els altres membres del *Comitè d'acció del partit comunista francès, els quals signaren el manifest contra la guerra del Marroc*, que motivà el procés. A la Cambra, Marcel Cachin ha declarat que volia rebre el mateix tracte que els seus companys. Ha coincidit en això amb M. Barthou, que ha *manifestat* que el Govern opina que la justícia ha d'ésser igual per a tots.

La decisió de la Cambra francesa és un esdeveniment en els anals parlamentaris de la veïna República. És el primer cop que és autoritzada la detenció immediata d'un representant per motius polítics. Significa, sobretot, com ha estat considerada perillosa per al règim la propaganda comunista realitzada a França i dirigida des de Moscou. Altres parlamentaris comunistes estan, també, processats, i seran, probablement, condemnats en darrera instància, com ho ha estat Cachin. Es quasi segur que la Cambra no els cobrirà, tampoc, amb la immunitat parlamentària.

No cal veure en els 241 diputats francesos que han votat a favor del compliment immediat de la condemna, altres tants enemics de la llibertat d'expressió del pensament. Com tampoc cal considerar els 239 parlamentaris que han votat en contra com a simpatitzants amb el comunisme. Aquests apareixen com els sostenidors irreductibles d'un criteri de tolerància, que fins ara mai havia estat considerat improcedent a França. Però, els uns i els altres repel·lien igualment, no la propaganda del comunisme, sinó els mètodes emprats per a difondre'l, i, sobretot, la supeditació dels seus propagadors francesos a una potència estrangera. Ningú no sap, en efecte, on comença i on acaba la Tercera Internacional, organisme polític comunista, i on comença i on acaba la Unió de Repúbliques Socialistes Soviètiques, concreció estatal de les teories polítiques que la Tercera Internacional preconitza.

La política

L'ANIVERSARI DEL PROGRAMA FEDERAL

Dimecres passat, dia 22, a la nit, hom celebrà amb un "lunch" l'aniversari XXXIII de la promulgació del Programa Federal, dictat per Pi i Margall, amb un acte al Centre Democràtic Federal d'aquesta ciutat.

S'ajuntaren al volt de les taules nombrosos republicans, presidits pels més prestigiosos personatges del partit. Començà la festa amb un discurs del doctor Serra Bartra, que estudià els orígens de l'idea federal, i es mostrà totalment optimista respecte l'eficàcia del federalisme. El senyor Ninet, vice-president del Comitè Català, parlà en nom dels federals de Sabadell, que acudiren en bon nombre a l'acte, i expressà la seva alegria de veure com, en ocasió de la festa que se celebrava, es demostrava palesament que el federalisme no és un ideal mort a Catalunya i recomanà a tots els presents la difusió del [illegible] programa pimargallià.

El senyor Quirós es dolgué de l'abandó en què es té el projectat monument a Pi i Margall. El lletrat senyor Lluís Companys comentà alguns paràgrafs del Programa, fent atinades comparacions, i recomanà finalment amb entusiasme la deguda unió de tots els federals.

El president del Centre, senyor Quer, féu tot seguit patent que el federalisme està actualment implantat a moltes nacions del món, i precisament a les més pròsperes, amb èxit indiscutible, i l'acte es clogué en mig de la general satisfacció.

La Seu

LA PUBLICITAT ha denunciat un dia i un altre dia els rumors que corren sobre determinades reformes que el nostre capítol catedralici projectaria en l'interior de la venerable seu barcelonina. Aquesta reforma consistiria a llevar el cor del centre de la nau i traslladar-lo al trasaltar; també a allargar el presbiteri a despeses de l'escala de la cripta i a suprimir el retaule per tal de deixar l'altar reduït a la simple mesa.

Aquestes reformes ens semblen massa grolleres per a ésser atribuïdes a un capítol com el barceloní, el qual és amb justícia considerat com *un dels més intel·ligents* de la nostra terra. Però com que a aquelles denúncies els canonges barcelonins no han oposat cap desmentiment, hom està autoritzat a témer que els rumors de les reformes en qüestió siguin fonamentats.

En tal cas els pseudo-reformadors poden al·legar algunes raons que justifiquin aparentment aquests trasbalçaments de l'arquitectura interior de la Seu. Podeu adduir, per exemple, que la Seu apareixeria més desembarassada; que el cor en el trasaltar és una disposició més purament litúrgica; que el presbiteri engrandit permetria un cerimonial més pompós, en fi, que la mesa de l'altar núa de retaule és una forma d'altar tan purament litúrgica com el cor en el trasaltar. Però en bona lògica arqueologista, això que sembla tan raonable, quan hom ho sospesa amb el seny i el sentiment, ho troba barbre, barbre, barbre! d'un barbarisme tan antiarqueologista i tan indelicat, que fa posar pell de gallina—escruixeix *sobretot* el propòsit de mutilar la superba escala de la cripta.

Haveu mai admirat la Seu de Barcelona en tornar de la cripta, des dels darrers graons inferiors? Ah, si l'haguéssiu així admirada, vós l'anònim propalador d'aquesta estulta reforma; vós, difamador del nostre capítol, no haurieu pas gosat a llançar a la pública alarma aquesta sinistra invenció.

Pel demés, el presbiteri de la nostra Seu és capaç per a la més complexa i pomposa litúrgia, àdhuc quan les autoritats civils l'ocupen a pleret.

El cor està bé tal com es troba, per diverses raons: primera i principal, perquè els arquitectes constructors de la Seu l'imaginaren i el bastiren així; perquè és molt bell i bo, decorat amb la millor escultura gòtica de pedra; perquè era tradició en la nostra terra i en altres terres aquesta disposició en el centre de la nau; perquè els preciosos cadirats que, tal com estan poden resistir els segles, si hom els desmuntava probablement quedarien fets a miques a les mans dels profanadors. L'altar també està bé tal com està, millor mil vegades més que sense retaule, perquè també fou originàriament concebut així, perquè ja de segles abans del període gòtic tots els altars tenien retaule, perquè els altars sense retaule s'adiuen només amb les esglésies dels segles VI a IX, perquè el retaule major de la nostra Seu és de l'època de l'edifici i, sobretot, perquè és potser el més bell retaule gòtic que en el món existeixi, el més adequat, el més grandiós, tot i no ésser desmesurat, com ho són els castellans i altres de catalans que tapen tot l'absis, tot i ésser *petit* segons les lleis més depurades de la proporció. De l'actual retaule major de la nostra Seu, es pot ben dir, sense hipèrbole, que és una meravella; *sense* ell la seu de pedra en valdria de menys. El jorn llunyà que el poll i la vetustat l'hauran rosegat i se'n vagi en pels, corc aleshores refer-lo exacte.

Qui ho pot dubtar tot això? I no *estem ridiculs en descobrir aquestes* illes britàniques?

Per què serà, doncs, que el capítol de la Catedral de Barcelona no surt al pas d'aquestes absurditats? És porquè justament el seu caràcter d'absurd les desautoritza, per raó que la solvència i la dignitat d'aquesta noble comunitat estan pel damunt de tan barroeres insídies? Certament que aquestes consideracions són legítimes; però el nostre capítol catedralici s'hauria de fer càrrec de la hiperestèsia dolorosa que els projectes de l'arquitecte Rubió i Bellver han fet sofrir a la sensibilitat dels barcelonins i dels catalans.

Si hom vol treballar en el millorament de la nostra Catedral, ja hi ha feina tallada, bona incontestable tasca d'acabament i reforma; acabar les façanes tal com s'inicia en la del carrer dels Comtes; refer l'arc i la porta que el rei Martí féu construir per a enllaçar la tribuna reial de la seu amb el palau; posar arqueries al claustre, tal com fou iniciat amb encert a començaments de la present centúria; acabar el terrat del claustre, segons el projecte igualment encertat, i que ja està encetat; refer l'orgue; repassar l'exterior de les voltes; acabar les tribunes amb les partions que ja hi ha en les dues tribunes contigües a l'orgue; tornar els retaules gòtics de pintura que hi ha a la sala capitular, als altars per als quals foren pintats; endreçar el jardí claustral i acabar l'extradós de la volta del lavabo; acabar l'exterior de l'absis, substituir les reixes roïns i modernes per altres de més ardents amb la nostra incomparable i inestroncada tradició de forja, etc., etc.

Per què seria que, havent-hi tan bella i legítima feina a fer a la nostra Seu, el capítol s'embarrancaria a despendre sumes enormes en reformes de mena bàrba i profanadora? Qui ens llevarà el dubte torturador si el capítol de la nostra Seu no ho fa?

JOAN SACS

Informacions de «La Publicitat»

L'exposició de la Comtessa de Noailles

Unes paraules de la Comtessa

París, juny

L'endemà del magnífic triomf aconseguit per la senyora Anna de Noailles amb la publicació del seu recent llibre de poemes titulat "L'honneur de souffrir", rebem una artística i luxosa invitació que ens deixa agradablement sorpresos:

"Madame la comtessa de Noailles —diu la tarja en qüestió—us invita al vernissatge de la seva exposició de cinquanta teles al pastell, que tindrà lloc el dia 31 de juny, a les Sales Bernheim-Jeune, del Faubourg Saint Honoré."

I el mateix dia la Premsa tota ens avença algunes noves interessantíssimes sobre la sorpresa amb què la senyora de Noailles ha volgut saludar l'arribada del rialler estiu. Els seus quadros formen un jardí paradisíac. La poetessa ama les flors amb un deliri femení de dona i d'artista. Les ha cantades millor que ningú en estrofes sublims que tenen la bellesa i el perfum de les mateixes flors. Però la seva ànima d'artista, el seu cor apassionat, el seu temperament inquiet l'han impulsada a l'assaig pictòric a honor de les flors que tant adora. I en la solitud de l'hivern, o a l'ombra de les primeres fulles primaverals, la senyora de Noailles ha posat la seva fe, el seu entusiasme i el seu talent al servei de l'art preciós. I ha reeixit. veus-ho aquí.

El ministre d'Instrucció pública, senyor Eduard Herriot, i el director de Belles Arts, han inaugurat l'exposició de Madame la Comtesse. Els elegants salons de la Galeria Bernheim, eren plens d'un món selecte i escollit. Literats, artistes, polítics, nobles.., tothom homenatjava la simpàtica autora de "L'honneur de souffrir". Aquella escollida representació del gran món parisene dedicava a la comtessa de Noailles els millors elogis a la seva senzilla exposició de flors. Senzilla si, i just en la seva senzillesa resplendeix la gràcia, la infinita gràcia d'aquelles toies de roses de lilàs, de jacints i d'hortènsies. I la comtessa, infatigable, reclamada per tots, és amb tothom i somriu, somriu, contenta com una nina pel seu sant.

Uns moments hem pogut atansarnos a la il·lustre poetessa i felicitarla en nom propi i dels amics de Catalunya. La senyora de Noailles ha tingut frases molt agradables de sentir per al nostre país, la renaixença cultural del qual segueix amb gran interès i simpatia. Coneix i veu sovint els diaris catalans i la revista "D'Ací d'Allà" per a la qual ens donà una fotografia dedicada i ens ha promès un interviu.

Amabilíssima la comtessa de Noailles volgué recordar-se de la seva prometença de visitar Barcelona i ens assegurà que d'aquí a uns quants dies ens diria la data probable del seu viatge a Catalunya.

—Una data aproximada, Comtessa?...

—En aquests moments no us la puc fixar, però us prometo que serà aviat.

La visita d'aquesta gran senyora a Barcelona serà un esdeveniment i ja no cal dir que la nostra ciutat sabrà confirmar davant seu la simpàtica tradició de l'hospitalitat i la cortesia.

La senyora comtessa de Noailles s'ho mereix.

DOMÈNEC DE BELLMUNT

COMENTARIS

Can Tona

Hem llegit que un dia d'aquests — potser ahir — havia d'ésser inaugurada a Can Tona una làpida que hi commemori l'estada de Mn. Jacint Verdaguer. El poeta de "Canigó" passà, en efecte, com tothom sap, unes quantes anyades en aquesta masia de Sant Martí de Riudeperes, vivint amb la gent del camp i fent de mestre dels fills de l'amo. El mateix Verdaguer, en unes pàgines que només poden comparar-se, de tan flairoses, als records de Mistral, contà els somnis i els esforços que les parets de la vella masia encabiren. Tota la jovenesa heroica del poeta, el seu èxtasi líric, el seu sanitós contacte amb l'arada i amb els camperols, palpiten encara en el clos de Can Tona. L'estudiant s'hi guanyava el menjar; el poeta s'hi sentia les entranyes fecundes. És justa l'observació de Mn. Collell quan diu que la grandesa moral de la vida de Verdaguer està principalment en aquesta època crítica i que Can Tona és el sagrari dels records de la seva jovenesa.

Una làpida és ben poca cosa. Caldria declarar intangible la vella *masia, en recordança del geni que l'habità. "Si algun lloc hi ha a Catalunya — acaba d'escriure Mn. Collell a la "Gaceta de Vich"* — on un monument commemoratiu del gran poeta i de la seva obra tingui significació autèntica i adequada, és sens dubte Can Tona...". És veritat. Però en què podria consistir el monument commemoratiu? Al nostre judici es salvar la masia i fer-ne museu. Objectes i manuscrits que avui es troben al Museu Diocesà de Vich, a la Biblioteca de Catalunya, etc., etc., i els que hi ha encara més dispersos, podrien ajuntar-se a Can Tona, que hauria esdevingut, per un gest amorós dels catalans, la casa d'En Verdaguer.

Un concurs desert

Ja és cosa sabuda que en els jurats de qualificació d'obres d'art, encara que sembli una paradoxa, ofereixen menys garanties els professionals, adscrits a societats d'artistes, carregats per tant de compromisos que deriven d'amistats entre gent de la mateixa professió.

En canvi els simples ciutadans, no tan ficats en afers d'industrialització de l'art, són més independents, per conseqüència, en llurs opinions, i només consulten el seu gust particular, que en les èpoques de mal gust professional que correm, gairebé sempre té més solta *que el dels savis. Això ho diem en general, sense particularitzar*, car es tracta gairebé d'un lloc comú.

Altrament, el concurs per a decidir quin dels projectes presentats havia de servir per al monument que volen fer a Reus en memòria de Fortuny, ha estat declarat desert. No per manca de projectes presentats, ni per manca de mèrits tampoc.

Mireu si no els accèssits concedits. L'un d'ells admirable, damunt d'un pedestal i una fontana de gustos exquisits hi ha la figura del "Condesito", un gentil personatge del segle XVIII, tret d'un dels quadros on Fortuny posa el seu esperit amb més caràcter.

En canvi al costat n'hi ha un altre de descomunal, pseudo-germànic, cúbic. Sembla fet de barres de sabó. De l'esperit de Fortuny, res. Tan sols en un recó hi seu el mestre, embolicat amb una bata d'estar per casa: podríeu canviar el personatge cada dia de l'any i tot seguiria el mateix.

Deixem estar el tercer. Però observant la distància que separa el primer, excel·lent, del segon, vulgaríssim, el més ben pensat es malfiaria.

Un discurs de Stresemann

La resposta al discurs de Luneville

STRESEMANN, vist per *Darso*

"No hi ha ningú, a casa nostra, que, tenint consciència de les seves responsabilitats sigui prou criminal per a empènyer Alemanya a una *guerra contra l'Oest* o contra l'Est." Aquesta manifestació del discurs de Stresemann, que, al Reichstag, ha contestat al *discurs* que el president Poincaré féu diumenge passat a Luneville, no expressa solament una opinió personal del ministre alemany d'Afers estrangers, sinó la d'una gran majoria del poble germànic. És força satisfactori, però, que el director indiscutible de la política exterior d'Alemanya condemni amb tanta energia les cabòries bel·licoses d'alguns dels seus compatriotes. Irresponsables o criminals són, en efecte, els homes —alemanys o no—que somnien amb recomençar la tragèdia de 1914.

Stresemann que no ha recollit sinó la part del discurs de Poincaré que es refereix a la situació present, i que ha preferit hàbilment de no contestar les seves manifestacions sobre fets passats, ha pogut evidenciar fàcilment la contradicció que hi ha en la política francesa en relació a Alemanya, entre el pactat a Locarno i el manteniment de les forces d'ocupació a Renània.

"Cal escollir entre la política de Locarno o la del Ruhr — ha dit—, però *hom no pot escollir-les totes* dues." Aquestes paraules amb les quals Stresemann ha establert la conclusió del seu discurs, hauran estat entuses propablement per Poincaré, que a despit dels esforços del seu ministre d'Afers estrangers, Briand, sembla, en efecte, tan partidari—almenys—de la política de força com de la de concòrdia, si hem de jutjar pel que declarà a Lunéville.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

A L'ISTIU, TOTA LLAUNA VIU

EL VEHÍ MARTIR: —Déu meu, quin inacabable ball! Sembla cosa de M. Nicolas!

BORSA – FINANCES

La Borsa, setmana per setmana

Dèiem en l'article de dissabte passat que la nova emissió del Deute Ferroviari podria venir ex-cupó, per al juliol i a la par.

Ni que ho sabéssim. Ha passat exactament. A la par és cridada la subscripció per al dia 2 de juliol.

En les condicions de subscripció que porta la R. O., la que cal pagar només el 50 per 100 de les peticions i servar l'altra meitat per a octubre, és una novetat en la pràctica d'emissions d'Estat.

Amb això vol demostrar-se que el diner no és del tot necessari i que es va a l'estalvi d'un mil cupó.

La dita condició no ha fet bon efecte.

Ha restat molt de la simpatia que hauria aprofitat aquesta segona emissió d'un Deute que va néixer entre el desafecte públic i que ara podia corregir-se, mercès a l'època optimista que l'anava a acceptar com a recurs.

De totes passades, la nostra lleialtat ens dicta la creença que, així i tot, la subscripció aquesta anirà bé.

Al subscriptor, però, no li plau la dita condició que suposa un diner ajornat i improductiu i una negació condicionada durant tres mesos.

No és probable, però, que això passés, per tal que amb el prorrateig que és d'esperar que hi hagi, amb el 50 100 primer de la petició n'hi haurà prou i en sobrarà per atendre la corresponent partida concedida.

De totes passades, essencialment és el mateix si la subscripció resulta íntegrament atesa com si es veu prorratejada.

Tot esdevé poc clar i no deixa de representar capital entretingut.

Semblant confusió compensa el bon efecte, que ja no és cap novetat, d'atendre primordialment, sense subjecció a prorrateig les subscripcions fins a 5.000 pessetes.

Aquestes són, per la manca d'aquella pública simplicitat necessària, al sector d'estalvi que representen, les que semblen més usurades en general durant la subscripció del vinent dia 2.

I les subscripcions fortes dels capitalistes coneixen tots els inconvenients i les inutilitats a què s'exposen.

De totes passades, repetim, creiem que la subscripció serà coberta a bastament, però no ho serà amb la rapidesa i popularitat que podia esperar.

Parlàvem així mateix, dissabte passat, per a abans del cupó de 30 de juny d'una subscripció de 40.000 obligacions al 6 per 100 i a 97 del Municipi de Barcelona.

De seguida la vàrem tenir al damunt. Va ésser exactament la mateixa quantitat de títols i al mateix tipus d'emissió que dèiem.

Veure's anunciada i no trobar-se cap títol abans i tot de declarar-se closa, va ésser una mateixa cosa.

El públic comença a molestar-se amb aquesta forma de subscripcions viabilitzades abans de l'anunci.

El mateix va passar amb les obligacions al 6 per 100 de la Diputació, fa poques setmanes.

Comprenem que aquestes subscripcions fetes amb un cupó imminent i que, en realitat, no correspon, siguin una temptació de millora de tipus de seguida i siguin una solució per a tenir paper amb què servir les moltes transaccions que no apareixen estrictament al rotlle.

El que no comprenem o no trobem prou seriós, és que les conegudes corporacions públiques recorrin, o se les obligui a recórrer, a semblant procediment d'esquer del cupó net de ganga.

Es més lògic que es conjumini el que s'hagi de conjuminar en el tipus d'emissió.

En tot cas, el que en realitat correspon en semblant estat de coses, és que els anuncis no diguin: *es farà tal emissió*, sinó que diguin: *s'és feta tal emissió.*

Dijous, dia 23, va tenir lloc la subhasta de les obligacions corresponents de l'Alacant, per al cobriment de quantitats amb destinació a les mateixes, amb cupó de 2 de febrer de 1928.

Les partides de Frances 2 i quart per 100, de l'emissió de 1864, varen ésser retirades entre pessetes 287 i 292.

Les de l'emissió de 1878 entre pessetes 257 i 258'40.

Les del 2 i quart per 100, Directes de Madrid a Barcelona, de l'emissió de 1883, entre pessetes 278'80 i 282'50.

I, finalment, les de les obligacions al 4 per 100, Sèrie C, de l'emissió de 1902, entre pessetes 393 i 396.

Havem parlat d'uns quants aspectes bursàtils prenent prou i massa espai per a posar-nos a parlar ara de cotitzacions i diferències de valors.

Altrament, aquesta setmana reduïda, que va cloure dijous davant dels focs de Sant Joan, cap comentari especial no necessita.

La Borsa, tant al comptat com a *fi de mes* més aviat reposa en les bones cotitzacions aconseguides d'un temps ençà.

Es pot afegir, separant-nos del conjunt que diem, que durant aquesta setmana de quatre dies, els valors d'Estat declinen una mica i que els valors Municipals i Provincials, afectes a la subscripció de les 40.000 obligacions pressentida, han anat quelcom.

Les obligacions 6 per 100 de la Cooperativa de Fluid Elèctric, després del tipus esganyaller de 87, en dues sessions varen caure sorollament a 81.

Del fi de mes cap nova superació, *més* aviat quelcom de pesadesa, en Nords i Alacants.

Sosteniment en Andalusos.

Nou intent de puja cap a 32 de les Orenses, amb retrocés a 31.

Reacció de més de cinc enters en les accions Aigües de Barcelona.

Acaben la setmana cotitzades a 174'75.

En la darrera tanca de la setmana en Chades, dijous, a les quatre de la tarda, es feia 657.

En aquell moment, de cara a les noves cotitzacions de dilluns i als efectes de la forma de liquidació que explicàvem en l'article anterior, la Junta del Mercat Lliure, que és on té tota la importància la contractació d'aquestes accions, va fixar canvis de compensació de les grans Chades, ja ex-dret de subscripció de les petites Chades Sèrie D.

Aquest canvi de compensació, ex-dret, és el de 545'60.

L'altre canvi, fixat per la mateixa Junta, per a la creació en els estats de la liquidació a terme, de les Chades, Sèrie D i fer a les automàtiques partides corresponents a les posicions creuades, és el 99'12.

Aquests tipus dels canvis de compensació naturalment que en cap manera són capriciosos.

Són resultats del càlcul exacte de la darrera cotització.

Ara, d'aquests canvis fixats, i que repetim duros 545'60 per a les Chades de 500 pessetes nominals i duros 99'12 per a la de 100 pessetes nominals amb només 50 pessetes desemborsades, arrencarà la marxa i la independència de la cotització del vinent dilluns.

Podríem escriure i publicar aquest article dijous i divendres, respectivament, però hem preferit redactar-lo avui per a poder-hi incloure la cotització de moneda estrangera, que recollim en els canvis següents i a darrera hora del migdia:

Francs francesos	23'20
Francs belgues	83'25
Francs suissos	114'—
Dòlars	5'915
Lliures esterlines	28'77
Lires	34'45

R. SURINYACH SENTIES

Dissabte, 25 de juny de 1927.

El canvi de la pesseta

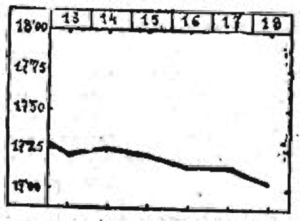
Continuà, durant la setmana passada, la baixa iniciada la setmana anterior. Les característiques són les mateixes: moviment de descens constant amb alguna lleugera reacció. *El descens no és, però, molt ràpid* i pot creure's cada vegada amb més fermesa que la baixa és solament deguda a la variació intervinguda en el comerç exterior.

Aquesta època de l'any porta sempre *un moviment de baixa estacional* que culmina al mes de juliol i durant aquests mesos és quan s'han registrat regularment les baixes més importants del canvi de la pesseta en la post-guerra.

No hi ha dubte que, ultra les circumstàncies del comerç exterior i de les liquidacions d'especuladors ocasionals, pot *haver influït el canvi* en moneda estrangera, de l'emprèstit atorgat a l'Argentina. Però si el Govern té interès a mantenir la moneda alta ha de preveure les conseqüències de fer efectiu l'emprèstit, i anar realitzant el canvi poc *a poc i en diferents mercats monetaris.* Recordem que la compra d'una companyia de navegació nordamericana pels anglesos motivà la intervenció del Govern perquè es regulessin els pagaments en forma que no perjudiqués els canvis. Però aquest fet per si sol no hauria determinat una baixa continuada i que té una intensitat del 3 per 100 en dues setmanes.

EL CANVI DE LA PESSETA A NOVA YORK

(dòlars per 100 pessetes)



El canvi més alt de la setmana es registrà dimarts amb 17'25 dòlars per 100 pessetes, i el més baix dissabte amb 17'04, essent l'oscil·lació de l'1'23 per 100.

La nostra opinió és que, de no intervenir cap circumstància extraordinària, la baixa ha de continuar fins que la reacció hagi portat a la pesseta prop de la cotització que tenia abans de la maniobra dels especuladors. *El país sols en pot sortir beneficiat*, però el que ha passat hauria de servir de lliçó per evitar que tornin a reproduir-se fets semblants, i que la moneda del país servexi de joguina a uns quants senyors que sols van en cerca d'un guany extraordinari.

ANUNCIS OFICIALS

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT S. A.

Com sigui que el dia 1 de juliol propvinent vencen els cupons números: 62 de la sèrie D, 57 de la sèrie E i 48 de la sèrie F, de les obligacions d'aquesta Societat, es posa a coneixement de llurs tenedors que, a partir de la dita data, quedarà obert el pagament dels esmentats cupons, lliures d'impostos, a la Banca Arnús (plaça de Catalunya, 22), tots els dies feiners.

Barcelona, 25 de juny de 1927.

SOCIETAT ANONIMA ELECTRICA DEL CINCA

Com sigui que el dia 30 de l'actual i el dia 1 de juliol vinent vencen, respectivament, el cupó número 56 de les sèries A i B, i número 33 de la sèrie C, de les obligacions d'aquesta Societat, es posa a coneixement de llurs tenedors que, a partir de les dites dates, quedarà obert el pagament dels esmentats cupons, lliures d'impostos, a la casa de Banca dels senyors Soler i Torra Germans (Rambla dels Estudis, número 13), tots els dies feiners.

Barcelona, 25 de juny de 1927.

ASSEMBLEA DEL SINDICAT DE METGES DE CATALUNYA

El Sindicat de Metges de Catalunya celebrarà l'Assemblea de delegats ordinària del corrent any, els dies 28 i 29 del present mes, celebrant-se la primera reunió a les 17 hores i 30 minuts del primer dia, en el domicili social, Consell de Cent, 331, pis primer, Barcelona.

L'Assemblea s'ocuparà dels següents extrems anotats en l'Ordre del Dia:

1.—Memòria del Consell.
2.—Aprovació de comptes.
3.—Elecció de membres del Consell.
4.—Casal dels Metges.
5.—Caixa de Crèdit.
6.—Cooperativa de Consum.
7.—Proposicions del Consell i dels associats.

L'endemà, dia 29, a les deu *del matí, i en el propi local del* Sindicat, tindrà lloc la junta general de la Mutual Mèdica del Sindicat de Metges de Catalunya.

AUTO BROCKWAY CAMIONES
1 1/2, 2 tones
Ràpids i resistents
No n'hi ha de millors
CORTS CATALANES, 517-519

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obra la gana i cura las malaltíes de L'ESTÓMAC I BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt usat contra les diarrees dels nens, inclús en l'època del desmamar i dentificació.
35 anys d'èxits constants.
5 pessetes ampolla, amb medicació per a uns 8 dies
De venda: principals farmàcies del món.

MOLT AVIAT L'ESDEVENIMENT MUSICAL DE L'ANY
MISSA SOLEMNIS
DE BEETHOVEN
pel gloriós
ORFEO CATALA
sots la direcció del mestre
LLUIS MILLET
en discos elèctrics, marca
"LA VOZ DE SU AMO"
LA VOZ DE SU AMO
MARCA REGISTRADA

Fàbrica de Poductes Ceràmics
Rajoles de València i articles de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telefon A. 5096
Fàbrica: Carrer Benavent prop de la Travessera de Sans)
BARCELONA

—A què deu la seva força tan extraordinària, senyor Paulino?
—Mentre hi hagi **APERITIU ROSSI**, fins els setmesons podran ésser atletes.
APERITIU ROSSI en ampolletes, selecta creació de **Martini & Rossi**

Grans existències permanents en
BOMBES de GOMA
per a reclam, festes i joguines
NAN BLAU
Domènech i C., S. A.
R. Catalunya, 60

FUME PAPER Sant Jordi
Dipòsit: CASA PERELLÓ, Pl. 7 bis.

Varices
Almorranas
Ulceres
Guariment radical garantizat
INSTITUT ROSELL - JANÉ
Diputació, 298 (xamfrà Bruch, de 3 a 6

EXPOSICIONS D'ART
SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
Quadros, mobles, antiguitats, objectes d'art
Exposició permanent
GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
E. BUSQUETS Decoració
R. HARGRAVE Pintura
OLAV FLATABO Tapissos
D. RONALD Pintura
J. M. GOL Vidres
Fins a l'1 juliol vinent
ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
Exposició permanent de pintura, escultura i objectes d'art.
Entrada lliure
LA PINACOTECA
MARCS, GRAVATS I QUADROS ANTICS I MODERNS
Exposició permanent
ARTS APLICADES COMAS i Cª en Cia
PASSEIG DE GRACIA, 2
Exposició permanent d'obres d'art i antiguitats. Objectes propis per a presents
MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
ANTIGUITATS :: OBJECTES D'ART
Exposició permanent

Aigües de Sant Hilari -- HOTEL D'ESPANYA
40 magnífiques habitacions. Aigua corrent. Cuina excel·lent. Obert juny a setembre. Per detalls i encàrrecs al propietari: MIQUEL MARTÍ. Splendide Pensión. PELAYO, 8. BARCELONA. Telèfon A 3691.

VIDA UNIVERSITARIA

HOMENATGE AL Dr. DIAZ

Entre els ex-alumnes de la classe de Dret Romà, d'aquesta Facultat ha nascut la idea de fer un homenatge de *simpatia al seu ex-professor el docte catedràtic senyor Eusebi Díaz González, amb motiu de l'honrosa* distinció de què ha estat objecte en donar-li el càrrec de rector de la nostra Universitat.

La iniciativa ha estat acollida amb gran satisfacció i ha estat nomenada una comissió organitzadora que s'encarregarà de portar-la a cap.

El dit homenatge consistirà en la remesa al senyor Díaz de les insígnies del càrrec, en la solemnitat d'un acte.

Com sigui que són tants els escolars i llicenciats que han passat per l'aula del senyor Díaz, i segur és que gairebé tots desitjaran adherir-se a aquesta demostració de respecte i afecte a l'antic mestre, en la impossibilitat d'adreçar-se a cada un d'ells, convidant-los, els organitzadors fan constar que les adhesions es recullen a la Llibreria Bosch, Ronda de la Universitat, número 5, on està oberta la *subscripció.*

Aquest número ha passat per la censura governativa

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	F.
Tanca anterior	911	910	916	880	883	903	
Obertura		912	Nom	Nom	885	905	
Segon telegrama	906						
Tanca		914	920	884	886	906	
Alça		2	3	1		1	
Baixa	2						

NOVA YORK		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1680	1720	1743	1656	1656	1693	1716
Obertura		1719	1737		1655	1690	1713
Segon telegrama							
Tanca	1685	1724	1741		1661	1693	1717
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1649	1714	1730		1650	1687	1710
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca	1649	1713	1729		1650	1688	1710
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener		Març	
	Sakellar.	Upper	Sakellar.	Upper
Tanca anterior	1645	1665	1306	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1651	1668	1306	
Alça				
Baixa				

Alexandria Tanques del dia			
	D.	A.	O.
Ashmouni	2434	2402	2519
	G.	M.	M.
Sakellar	3393	3352	3332

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

Any Port	Orleans	Texas
140	141	143

Arrib. als EE. UU. en un dia	10,000	B/s. contra	6,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost	12.890,000	" "	9.625,000	" " "
Vendes a Liverpool		" "		" " "

Transferència: 4'85 3/4

NONELL GERMANS
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 16

BORSA DE PARIS

	Tanca [illegible]
Londres	124'02
Nova York	25'54
Bèlgica	354'75
Espanya	432'75
Itàlia	148'75
Suïssa	490'50
Dinamarca	
Holanda	1023'25
Noruega	
Suècia	
Praga	
Rumania	
Portugal	
Argentina	
Brasil	
Grècia	
Alemanya	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48565
Holanda	121213
França	12401
Bèlgica	96 3/4
Itàlia	8870
Alemanya	20495
Suïssa	25295
Espanya	2873
Dinamarca	181625
Suècia	181125
Noruega	1877
Lisboa	245
Praga	164
Austria	345206
Argentina	
Rio Janeiro	4765
Montevideo	584
Xile	4995
Buenos Aires	3085
Portugal	4762
Valparaiso	

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 23'25 per 100.
Anglesos, 28'70 pessetes.
Italians, 34'25 per 100.
Belgues, 82'52 per 100.
Suïssos, 113'75 per 100.
Portuguesos, 0'27 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'41 id.
Austria (Schilling), 0'79 id.
Txecoslovàquia, 17'00 per 100
Holandesos, 2'29 pessetes.
Grècia, 6'50 per 100.
Suècia, 1'54 pessetes.
Noruega, 1'47 id.
Dinamarca, 1'52 id.
Finlàndia, 13'75 per cent.
Rumania, 3'40 per 100.
Bulgària, 3'30 per 100.
Turquia, 2'50 pessetes.
Estats Units, 5'90 pessetes.
Canadà, 5'80 pessetes.
Argentins 2'49 id.
Uruguais, 5'50 pessetes.
Xilens, 0'62 pessetes.
Brasilenys, 0'60 pessetes.
Bolivians, 1'25 pessetes.
Colombians, 4'75 pessetes
Peruans, 18'50 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 0'90 pessetes.
Japonesos, 2'40 pessetes
Algerins, 23'— per 100.
Egipte, 28'75 pessetes.
Filipines, 2'35 pessetes.

OR

Alfons, 112 per cent.
Unces, 112 per cent.
4 i 2 duros, 112 per cent
1 duro, 113 per cent.
Isabel, 113 per cent.
Francs, 111 per cent.
Lliures, 28 pessetes.
Dòllars, 5'75 pessetes.
Cubà, 5'70 pessetes.
Mejicà nou, 115 per cent.
Venezuela, 112 per cent.
Marcs, 135 per cent.

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	53 a 55
Castella i Manxa	52 " 53
Extremadura	49 1/2 " 50
Urgell i Vallès	52 " 54

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	a 33
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	35 a 36
Ordi estranger	36 " 37
Civada Extremadura	35 " 36
Civada Manxa	55 " 60
Escaiola Andalusia	

ARRÒS

Bomba Calasparra	125 a 128
Bomba	100 " 110
Selecte	56 " 57
Matisat	54 " 56
Bell-lloch base 0	52 " 53
Trencat	

LLEGUMS

Llenties	60 a 110
Faves Llobregat	48 " 49
Faves Extrem. o And.	47 " 47 1/2
Faves valens. noves	49 " 50
Favons Extrem. o And.	47 " 47 1/2
Favons estrangers	
Veces Castella	41 1/2 " 42
Veces Bagarra	40 1/2 " 41
Veces Andalusia	40 " 40 1/2
Erps	35 " 36
Tità	37 " 38

MONGETES

Castella	175 a 180
Mallorca	87 " 89
Prat	75 " 80
Urgell i Comarca	75 " 80
València	80 " 85
Estranger, seg. classe	88 " 90

CIGRONS

Saüc	150 a 152
Blancs ar. alf. 44/46	97 " 98
Blancs ar. alf. 48/50	80 " 82
Blancs ar. alf. 52/54	75 " 76
Blancs ar. alf. 56/60	70 " 71
Blancs ar. alf. 60/65	60 " 65
Palmes	55 " 58

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona).

FARINES

Força	80 a 100
Extra local	70 " 71
Corrent local	a 67 1/2
Extra Blanca Castella	70 " 71
Blanca corrent Castella	67 " 67 1/2
Baixa	58 " 60

(Preus en pessetes sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	34 a 36
Número 4	28 " 30
Segones	22 " 24
Terceres	20 " 22
Quartes	18 " 20

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	19 " 20
Segonet	18 " 19
Sagó	16 " 17

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	47 1/2 a 49
Negra Vinaròs	51 1/2 " 52
Negra Castelló	51 1/2 " 52
Negra Matafera	48 " 49
Negra roja	50 " 51
Eivissa	45 " 46
Mallorca	43 " 44

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	37 a 37 1/2
Polpa remolatxa país	30 " 30
Turtó de coco	36 " 37
Farina de llinosa	30 " 30

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	6 a 7
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	3 1/2 " 4
Palla d'arròs	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extre. o Manxa.	
Erps nous	27 a 28
Titus	30 " 30
Veces Màlaga noves	32 " 33 1/2
Faves país noves	40 " 41
Favons país nous	33 " 33 1/2
Ordi Urgell i comarca	
Civada Man. o Extrem.	29 " 30

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. Z. A.

(Vagons)

17 de blat; 5 de farina; 3 de civada.

ESTACIO NORD

(Vagons)

15 de blat; 11 de farina; 1 de civada; 2 d'ordi; 2 de veces.

PEL MOLL

Vaixell "Reina Victòria Eugenia", amb unes 1,000 tones de moresc.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina, " .	8'50
Altres països " .	35'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del matí del dia 25 de juny de 1927:

Les baixes pressions constitueixen una intensa depressió baromètrica a Dinamarca, amb un mínimum ecundari a Itàlia.

Les altes pressions continuen situades a Cantàbria i Galícia, amb tendència a estendre's cap al nord de França.

Una extensa zona de pluges comprèn Escandinàvia, Dinamarca i Alemanya.

A la nostra Península domina cel nuvolós a la meitat septentrional, i a la resta serè.

Estat del temps a Catalunya a les vui del matí:

El temps és variable a tot el país amb cel completament núvol a les províncies de Barcelona i Girona, i serè o semitapat a les de Tarragona i Lleida.

Durant les passades 24 hores s'han registrat algunes pluges d'aspecte tempestuós per Tarragona i part de la província de Barcelona.

La temperatura màxima ha estat de 35 graus a Tremp, i la mínima, de 8 graus al llac Estangento.

CAMISERS
16 - Fontanella - 16
24 - Portaferrissa - 26
Telèfon 1574
Gran assortit en corbates
CAMISES A MIDA

La Rabassada

Revetlla de Sant Pere

En interès dels nostres distingits clients recordem que és prudent de retenir ja la vostra taula per a la propera revetlla de Sant Pere, la qual superarà encara en alegria de bon to a la passada de Sant Joan, que tingué tant d'èxit.

Alternaran l'extraordinària orquestra **Balalaikas** i l'orquestrina Rabassada, i es repartiran nous presents i sorpreses.

Telèfon 6204 G.

Joieria-Rellotgeria-Plateria
A. BORDAS
Plaça Sat. Anna, 7.

CLAUSOLLES Braguers. Faixes. Unic gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8
Ferran, 8
Rambla del Mig, 27.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 25 de juny de 1927

Hores d'observació: 7, 13, 18. —Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 763.0, 763.1, 762.6 millíbars; 1017.3, 1017.4, 1016.7 millímetres. — Termòmetre a l'ombra: sec, 23.0, 21.4, 20.6; humit, 19.8, 18.6, 17.8. — Humitat, centèsimes de saturació: 73, 75, 75.—Vent: direcció, SSE, S, S; velocitat, 2, 3, 3. —Estat del cel: quasi tapat.— Classe de núvols: A-Cu,Fr-St, Ci-St,Cu-Nb, Cu-Nb.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 23.8; mínima, 19.5; mínima arran de terra, 17.9.—Oscil·lació termomètrica: 4.3.—Temperatura mitjana: 21.6.—Precipitació aquosa des de les set del matí del dia anterior, a les set del matí del dia de la data: mil·límetres de gruix, o sigui litres per m.2, inapreciable. — Recorregut del vent en igual període: 129 quilòmetres.

COQ D'OR CLARAMUNT
Beguda deliciosa. Gran estimulant

TEATRE BARCELONA

Benefici de Pepeta Díaz d'Artigas

L'actriu predilecta del nostre públic celebrarà demà, dilluns, el seu benefici.

A la tarda amb la formosa comèdia dels germans Quintero, "El genio alegre", i a la nit, l'estrena de "Fruto bendito", comèdia en tres actes, dividit cadascun en dos episodis, en vers, de l'il·lustre poeta Eduard Marquina.

Avui, diumenge, tarda i nit, es posarà en escena la discutida obra d'Azorín, "Old Spain".

Es fan activament els assaigs de "El hijo de Polichinela", l'últim èxit de Jacint Benavente.

NOVEL·LES
dels millors autors: en català, castellà, francès i Anglès.
Llibreria SUBIRANA
14, Portaferrissa, 14

Sifons esterilitzats Claramunt
El darrer mot de la higiene

Fayans Català
Bomboneres amb dolços per a bodes i batetgs
:: Presentació exquisida ::
CORTS, 615 — Barcelona

— Les dues últimes conferències organitzades per l'Acadèmia de Comerç de la C. M. anaren a càrrec d'En Manuel Capdevila i Massana, havent estat desenrotllats els temes: "París o l'admiració del turista"; "París o l'anhel de l'artista". El jove conferenciant féu un detingut estudi de la capital francesa sota el punt de vista artístic, havent estat molt felicitat, tant per la dissertació com per l'encertada elecció de les diapositives projectades en aquesta conferència.

Casa Llorens
Fàbrica: València, 213
ENQUADERNACION

NOVETATS

Segueix el públic, que en nombre extraordinari acut al teatre Novetats a veure l'espectacle "A Barcelona", aplaudint totes les nits l'autor, els artistes, els escenògrafs i el preciós músic de 13 anys d'edat, En J. Cases Augé.

Avui diumenge es donarà, tarda i nit, "A Barcelona", amb el nou quadro que tan brillant èxit assolí en la seva estrena la revetlla de Sant Joan, "Coques i Alfàbregues".

GASOSA CLARAMUNT
La que obté més alt preu al mercat

Abrics i vestits girats a l'inrevés queden nous a **LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer.**

Demà, dilluns, dia 27, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana el repartiment de premis del Certmen Comercial, organitzat per l'Acadèmia Cots, amb la cooperació de la Banda municipl de Barcelona, sota la direcció del mestre Lamote de Grignon.

LLET PURA DE VACA, SENSE DESNATAR, GARANTIDA, només la trobareu a Gràcia, a la Granja del carrer de Verdi, número 56. SERVEI A DOMICILI SENSE AUGMENT DE PREU

PARAIGÜES CARDUS
Portaferrissa, 10

Durant la darrera setmana, la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha cobrat per imposicions d'estalvi pessetes 4.204.090, i ha pagat per reintegres d'estalvi 3.611.199 pessetes, resultant una diferència de 592.898 pessetes a favor de les imposicions.

En la mateixa setmana s'obriren 711 llibretes noves.

Recordeu que per evitar o curar la FERIDURA, la millor cosa és usar ANTIAPOPLETIC SERDAGUER DE VENDA A LES FARMACIES

Ramon Gorgues Figueres, de 14 anys, que treballa en una tenda del carrer de Roser, 3, es produí amb una eina ferides incises a les dues mans, *de pronòstic greu.*

En fou curat al Dispensari de les Cases Consistorials.

BANQUETS - BODES
Abans de celebrar els vostres esdeveniments familiars, consulteu i visiteu els regis salons de l'**Hotel Orient.**

AIGUA IMPERIAL VICHY

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

Un automòbil, a la Via Laietana va atropellar Evarist Sanz López, de 14 anys, que sofrí una contusió lleu.

Pa de Viena? Sí... pa de Viena, però...
PA DE VIENA ESTEVE RIERA

Al carrer Baix de Sant Pere, un automòbil va atropellar Francesc Quiles Carrillo, de 39 anys, produint-li contusions a diferents parts del cos.

No tossiu més
PRENEU
PASTILLES KLAM
Tres rals capsa a totes les farmàcies i a casa l'autor: Farmàcia Vallverdú, Reus. A l'engròs: Antoni Cavaller, Reus

CURI LA SEVA
HERNIA

SENSE OPERACIO, sense perill, sense dolor ni deixar les ocupacions habituals, amb el Tractament Antiherniari "NOTTON" (patentat), tal com ho ha fet el Sr. JOAN VENDRELL, de 65 anys, Barcelona, carrer Moles, 34. "Es desig meu de donar-li per escrit aquesta prova del meu agraïment manifestant-li que quant es digui referent al seu perfeccionissim Tractament, és pàl·lid al costat de la realitat. Només vull dir-li que d'ençà que començàrem l'esmentat tractament no he sentit la més petita molèstia i que porto molt de temps sense aparell perquè estic guarit. Per bé dels adolorits, vulgui Déu que visqui molts anys i ja sap que pot disposar del seu client agraït."

Les més altes recompenses en les Exposicions de PARIS i BARCELONA
CONCENTRADOR HERMETIC per a hèrnies gegantines
FAIXES medicals per a Eventracions, Operats, Matriu caiguda, Ronyó mòbil, Obesitat, etcètera
INSTITUT D'HERNIOLOGIA, dirigit per J. NOTTON, Cirurgià especialista
BARCELONA, Portal de l'Angel, 12
AVIS.—Un especialista d'aquest Institut rebrà, completament de franc, a
LA BISBAL divres 1 juliol H. SALLERAS
GIRONA dissabte 2 jul. H. PENINSULAR
MANRESA diumge. 3 jul. H. S. DOMENEC
LLEIDA, dilluns, 4 juliol Hotel SUIS
FIGUERES, dijous 7 juliol H. COMERÇ
RETALLEU I GUARDEU AQUEST ANUNCI

Demà, dilluns, a les deu de la nit es projectaran a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, diverses pel·lícules referents a diversos actes celebrats amb motiu del IV Congrés Nacional de Regs i Exposició anexa.

Es projectarà un film reproduint diverses escenes del Concurs de Saurís, i altres d'algunes excursions i visites a importants explotacions hidràuliques.

A la dita sessió hi poden assistir els socis de l'Intitut i els congressistes, amb llurs famílies.

JOIES, VERITABLE OCASIO, i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

UNA QUE VOL SUICIDAR-SE

Ahir al matí va intentar posar fi als seus dies, ingerint una regular dosis de salfumant, Raimunda Alfonso Casiana, de 38 anys, casada, que viu al carrer d'Urgell, 70.

En greu estat fou portada a l'Hospital Clínic, negant-se a dir les causes per les quals havia adoptat una tan trista resolució.

CALÇAT D'HOME

El calçat MINERVA és l'introductor de novetat d'estils i perfecte acabament. Examineu un parell de la nostra marca i us convencereu del nostre encert.

Model 1450. — Sabata vedell color, sola doble Ptes. 25.—
En tenim en color taronja, negre i tabac al mateix preu.
En tenim també en classes més baixes a Ptes. 21.50, 22.50 i 24.— el parell.

Calçats Minerva S. A.

Pelayo, 11 - Via Laietana, 30 - Salmeron, 71
Rambla Estudis, 4, i Colom, 2 (entrada per la Plaça Reial)

Cessuadors per a Vestits
amb diferentes qualitats i tamanys de les millors procedències
CASA ROSICH
Ronda de Sant Pere, 7
Plaça de Santa Anna, 9
Tapineria, núm. 33

MAJESTIC HOTEL
I RESTAURANT
Salons especials per a bodes i banquets

TEATRE COMIC

De totes les atraccions que han passat pels nostres teatres de revistes i pels nostres circs, és "Mutt and Jeff" la més excepcional.

És Mutt un ballarí prodigiós de ritme precís i domini absolut de les danses negres, i Jeff un còmic estupend que subratlla tots els moments del seu treball amb una gràcia "sui generis".

L'un i l'altre distreuen, entretenen amb els seus balls, amb els seus recursos còmics, amb els seus salts portentosos.

És tan personal el seu treball que no admet comparació amb cap més, com no n'admet la qualitat de llur art.

Per torna es presenten en una revista "Revue en Folies", en la qual figuren els quadros més formidables que hom ha vist, veritables meravelles, la grandiositat de les quals serà molt difícil de superar.

Epicerie Française
Hospital, 32, i Morera, 1
Sucursal: Salmeron, núm. 133, i Rambla del Prat, 1
Vins "Selecció Fortuny", Moscatell, Ranci, Xereç, Màlaga. Escumosos "Caves Mont-Ferrand". Elaboració perfecta.

Verbena de St. Pere
COQUES
varietats escollides
Xocolates Burkbrain
Servei a domicili immediacions Barcelona. — Expedicions a estiuejants.
FORTUNY S. A.

:: Per què no desterreu els vostres CABELLS BLANCS, que tant us fan envellir? Això ho aconseguireu amb AIGUA KALMUKA.

Malalts del cor: **NEUROKARDIN**

LA CONDAL-: Pompes fúnebres

DEMANEU
INSISTIU
EXIGIU
REFRESC
DIDON

Al carrer de Pere IV, un carro va atropellar Isidre Pons Calvo, de 36 anys, causant-li lesions d'importància.

Va passar a l'Hospital Clínic.

PER girar abrics a l'inrevés, ningú com el taller de Sastreria Lleona, 3, prop plaça Reial.

:: Estan descarregant el carbó que han portat per als senyors Avilés i Aznar, S. A., els vapors "Imanol" i "Margari", procedents, respectivament, de Cardiff i Gijón.

VAIXELLES. 67'50
CRISTALLERIES 59'50
JOCS CAFÈ.... 10'50
J. Llorens, Rbla. Flors, 30

ESBART MONTSERRAT

Ens comunica la Directiva d'aquest Esbart, que ha estat nomenat director honorari d'aquest, el prohom dels folkloristes Aureli Campmany, i director de danses l'eminent mestre Josep Maria Camps, els quals han començat ja a regir

---

LA SENYORA

Na Dolors Planell i Torrella

Vídua de FERRAN CASABLANCAS

va morir ahir a l'edat de 83 anys

després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els que la ploren: fills Dolors, Engràcia i Ferran, fills polítics Andreu Camps, Joan Ribot i Josefa Bertran, néts i nétes, néts i néta polítics, besnétes, nebots, cosins i família tota, i les raons socials "VIUDA DE FERNANDO CASABLANCAS", "FERNANDO CASABLANCAS" i "HILATURAS CASABLANCAS, S. A.", en assabentar llurs amics i coneguts de tan sensible pèrdua els preguen que vulguin encomanar a Déu l'ànima de la finada i els conviden a l'acte de l'enterrament, que sortirà avui, diumenge, a dos quarts de dotze, de la casa mortuòria, carrer de Sant Pere, núm. 9, per tal d'acompanyar el cadàver a la parroquial església de Sant Feliu, i d'allí a la seva darrera estada,

Sabadell, 26 de juny de 1927.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

Diversos Ilms. Srs. Prelats s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

---

leritzat i apareixia amb la seva roba blanca de cambra, sense perruca, i amb les grosses ulleres de vell.

El príncep Andreu sospirà i no respongué res.

—Vaja, — digué dirigint-se a la seva dona — i aquest "vaja" sonava mofeta, fred i semblava que volgués dir: "Fes totes les teves ganyotes".

—Ja, Andreu? — digué la petita princesa empal·lidint i mirant amb por el seu marit. Ell la besà. Ella va fer un crit i caigué desmaiada damunt la seva espatlla.

El príncep se la separà suaument del damunt, li mirà la cara i amb precaució la deixà en el seient de braços.

—Adéu, Maria — digué tendrament a la seva germana. La besà i sortí de la cambra amb *passes ràpides.*

La senyoreta Bourienne fregava els polsos de la princesa installada en el seient de braços. La princesa Maria la sostenia i amb els seus bells ulls tristos mirava la porta per on havia desaparegut el príncep Andreu *i se senyava. En el gabinet* se sentien els sons enutjats, forts igual que cops i repetits molt sovint, del vell que es mocava. Així que el príncep Andreu hagué sortit, la porta del gabinet s'obrí bruscament i la severa *figura* del vell aparegué al llindar amb roba de cambra blanca.

—Ja ha marxat? Està bé! — va fer mirant severament la princesa desmaiada. Acotà el cap amb posat descontent i tancà la porta d'una revolada.

gada, aquell dia, se la trobava al pas en llocs solitaris, amb el seu somriure entusiasta i candorós.

—Ah, em creia que éreu a la vostra cambra? — va fer ella, sufocant-se *i abaixant els ulls.* El *príncep* Andreu la mirà severament, i el seu rostre, sense poder-ho reprimir, expressà la còlera.

El príncep no respongué res, però li mirà el front i els cabells sense guaitar-li els ulls, amb tal desdeny, que la francesa s'arborà i s'allunyà sense dir una paraula. Quan va arribar a la cambra de la seva germana, la princesa estava desperta, i amb la seva veueta alegre que engegava les paraules una darrera l'altra, es feia sentir *del passadís estant per la porta* oberta. Parlava com si volgués refer-se del temps perdut, després d'una llarga abstinència.

—No, figura't la vella comtessa Zubov, amb les seus tirabuixons postissos i la boca plena de dents tan postisses com els *tirabuixons, com si volgués plantar* cara als anys. Ah! ah! ah!, Maria.

Havia sentit ja cinc vegades la mateixa frase sobre la comtessa Zubov, acompanyada de les mateixes rialles en la boca de la seva dona. Entrà a poc a poc a la cambra. La princesa, petita, grassona, rosada, seia en un seient de braços, amb la feina a la mà, i parlava sense descans, recordant escenes de Petersburg i fins reproduint-ne frases. El príncep Andreu se li acostà, li acaronà el cap i li preguntà si ja havia ben descansat del viatge. Ella respongué i continuà la conversa.

Al peu del portal esperava el carruatge amb sis cavalls. Era una obscura nit de tardor. El cotxer ni distingia la llança del cotxe. A la porta s'agitaven gent amb llanternes. Les finestres altes del gran casalot *deixaven filtrar* la llum de l'interior. A l'avantcambra s'agrupaven els criats que desitjaven acomiadar-se del jove príncep. A la sala esperaven tots els familiars: Mikail Ivanovitx, la senyoreta Bourienne, la princesa Maria i la princesa.

El príncep Andreu havia estat cridat al gabinet del seu pare, que volia acomiadar-se'n a soles. Tots els esperaven.

Quan el príncep Andreu entrà al gabinet, el príncep que duia les ulleres de vell i *la roba de cambra blanca,* amb la qual no rebia ningú, fora del seu fill, seia a l'escriptori i escrivia Es girà.

—Marxes? — I continuà escrivint.

—He vingut a dir-te adéu.

—*Besa'm aquí! — Li mostrà la galta.* —Gràcies, gràcies.

els destins artístics de l'esmentat Esbart.

Així mateix es fa avinent a tots els qui feren acte de presència en el Concurs Sardanístic, que tingué lloc el dia 12 de maig al Mundial Espórt, que en el sorteig darrerament celebrat ha sortit premiat el número 3.151. Preguem a qui el tingui, que passi per la secretaria de l'Esbart (Joaquim Costa, 62, Luna Park), els dimarts, de nou a dotze.

Casa Vilaró Paraigües: Bosses i [illegible] Bastons:
[illegible] Ferràn 14

L'EQUITATIVA
(Fundació Rosillo)
ha traslladat les seves oficines, del Passeig de Gràcia, 30, on eren, a l'edifici de la seva propietat, Gran Via Laietana, 54, la qual cosa té el gust de comunicar als seus assegurats.

Tractament científic i racional DE
L'HERNIA
per el mètode C. A. BOER

EL NOU METODE del renomenat especialista de París senyor C. A. BOER és l'únic que procura sense molèstia, encara que es facin els més pesats treballs, un lleuge immediat, seguretat absoluta i contenció perfecta de les HERNIES, voluminoses, antigues i rebels que siguin, la qual cosa condueix al guariment definitiu de l'HERNIA, segons autoritzades opinions mèdiques i les manifestacions dels mateixos HERNIATS, els quals escriuen cada dia innombrables cartes encomiant els valuosos resultats que han obtingut amb els aparells C. A. BOER.

"Hernani, 10 de juny de 1927. Sr. C. A. BOER, Barcelona. Molt senyor meu: M'he aplicat els seus aparells i els porto des de fa dos mesos i li puc afirmar que m'he guarit de l'hèrnica que ja se m'havia operat duce vegades i sempre se'm reproduí. L'autoritzo per a la publicació del meu cas, que li interessa molt, i li dono les meves expressives gràcies pel resultat obtingut amb el mètode i aparells C. A. BOER. Afectíssim seu, Joan Sorriti, carrer de Maig, 27, HERNANI (Guipúscoa)."

Metges eminents usen i propaguen els aparells i el METODE C. A. BOER, creient-los imprescindibles per a tots els HERNIATS que desitgin evitar les fatals conseqüències d'un abandó prolongat. Idèntics beneficis per a la seva salut obtenen les SENYORES que, estan o no herniades, pateixen descens de la matriu, ventre caigut, obesitat, ronyó mòbil i qualsevol altre desplaçament dels òrgans.

HERNIATS: i totes les persones que vulguin evitar les molèsties i les greus conseqüències de les HERNIES o les complicacions del descens de la matriu, ventre caigut, obesitat i MUTILATS, visiteu amb tota confiança l'eminent ortopèdic Sr. C. A. BOER al seu GABINET CENTRAL de **BARCELONA tots els dies de 9 a 11 de 3 a 7. Carrer de Pelayo, núm. 60 primer pis**

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui: Joan i Pau, germans, màrtirs; Magunci, prev.; Pelagi, màrtir, i Perseveranda, verge.

Sants de demà: La Mare de Déu del Perpetu Socors; Crecenci, màrtir; Gail i Companys, màrtirs; Ladislau, rei d'Hongria; Samsó, prev. i confessor.

Quaranta hores. — Avui: església de Santa Clara.

Hores d'exposició: de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: església parroquial dels Sants Just i Pastor, a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui, església parroquial de Sant Pere.

Demà: església de Santa Maria de Jesús, de Gràcia.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de les Gràcies, a Sant Pere, a Nostra Senyora del Coll o a l'Ensenyança.

Demà: Nostra Dona de Montserrat, a Sant Just o a Santa Maria de la Mar.

Adoració nocturna. — Avui: Torn del Puríssim Cor de Maria.

Dia 28. Torn de Sant Pasqual Bailon (a l'església parroquial de Sant Josep, de Gràcia).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Jesús Salvador.

Demà: Torn de Nostra Dona de Montserrat.

— El senyor bisbe d'aquesta diòcesi, que és actualment a Lourdes, estarà de tornada el dia 30 de l'actual. El doctor Miralles practicarà Sants Exercicis al Seminari Conciliar, presidint la tanda que per a reverends sacerdots tindrà lloc del dia 4 al 9 del propvinent Juliol en aquell centre docent.

— Ha rebut la investidura de llicenciat en la facultat de Sagrada Teologia, amb la qualificació de "Nemine discrepante", l'alumne del Seminari de Barcelona Xavier Afert i Solà.

— La processó d'homenatge a Sant Lluís Gonçaga que avui se celebra a l'església de Sant Vicents de Sarrià com a conclusió del Centenari Aloisià es regirà pel següent ordre:

A un quart de set de la tarda: Conclusió de la sisena que a honor de sant Lluís se celebrarà a l'església parroquial de Sant Vicents de Sarrià des del dia 21.

A tres quarts de set: S'organitzarà la processó.

A les set: Sortida de la processó cap el reial monestir de Pedralbes, on a dos quarts de vuit el M. Iltre. Promotor Diocesà de les festes aloisianes, doctor Lluís Homs, farà l'ofrena de les joventuts catòliques a llur Regina Santa Maria que en el misteri de l'Assumpció es venera en el dit venerable monestir.

A les vuit: Tornada a l'església de Sarrià, on amb paraules de comiat i el cant de la "Salve" finirà l'homenatge a Sant Lluís Gonñaga, patró de les Joventuts catòliques.

— Demà, dilluns, començarà a la Casa d'Exercicis parroquials de Sarrià una tanda per a senyors metges, en llengua catalana, i el dia 18 del propvinent juliol una altra en llengua castellana per a senyors mestres.

— La Lliga de Perseverança dels Josepets (Gràcia) celebrarà dimarts que ve, dia 28, el seu dia de recés espiritual d'aquest mes amb una missa de Comunió a les set del matí i un acte pròpiament de recés a les 9'45 del vespre; amb ocasió d'aquest últim acte es començarà un curset de meditació, que es desgranaran en diversos dies de recés successius a càrrec del Revnd. Pere Dausà, prevere, director del Casal de l'Exercitant.

TROBAREU
EL MILLOR I MES MODERN
EN ARTICLES DE CAMP,
JARDI I CAMPANYA A LA
CASA DE LES ESCALES
14, MUNTANER, 14
(TALLERS A SANT MARTI)
Articles neteja :: Articles cuina

És raça forta i vigorosa
la que es nutreix bé
Els nens americans
són alimentats amb
MAIZENA
Nutreix i facilita el desenrotllament
El producte de la Naturalesa que
millor s'adapta a l'estòmac humà.
Una cullerada de MAIZENA enriqueix
tots els plats, salses, reposteria i postres.
Preus: 0,40 - 0,75 - 1,35 Ptas.
Concessionari FREDERIC BONET Apartat 888 Barcelona

SOCIETE GENERALE
de Banque pour l'Etranger et les Colonies
Sucursal de Barcelona
Plaça de Catalunya, 20
Tota mena d'operacions de Banca i de Borsa
CAIXES DE LLOGUER

En Valentí Noguera i Casajoana

Congregant de la Immaculada i St. Lluís Gonçaga
ADVOCAT, DOCTOR EN DRET I FILOSOFIA
morí el 20 del corrent als 24 anys d'edat
confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

La seva mare Maria, germans Ramona i Joan, germà polític Josep Santanach, oncles, nebot i parents tots us preguen un piadós record per l'ànima del finat i l'assistència als funerals, que se celebraran a l'església parroquial de Sant Antoni Abat i Nostra Senyora dels Angels dimarts, dia 28, a les deu:

Les misses després de l'ofici

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

LA SENYORA

Na Dolors Roca i Batlle de Coma

Ha mort, confortada amb tots els Sants Sagraments

(A. C. S.)

Els qui la ploren: espòs Joan Coma, fills, néts entenats i família tota en assabentar els seus amics i coneguts de tan dolorosa pèrdua els preguen que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir avui, diumenge, dia 26, a les onze del matí, a la casa mortuòria, Sant Miquel, 35, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Sant Miquel del Port, i després a la seva darrera estada, Cementiri S. O., pel qual favor els quedaran eternament agraïts.

Barceloneta, 25 de juny de 1927.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

EL SENYOR

En Joan Barri Gambús

morí el dia 11 de juny de 1927
després de rebuts els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

La seva vídua Agustina Abad Sardà, fills Josep, Tomàs i Joan, fills polítics Josefa Massip, Pilar Viladesau i Joaquima Blanch, néts, germans, germanes polítiques, ties, nebots i família tota, en recordar als amics i coneguts tan irreparable pèrdua els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que en sufragi de la seva ànima tindran lloc demà, dilluns, dia 27, a dos quarts d'onze, a la parroquial església de Betlem.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor anglès "Bazari", de Londres i escales, amb càrrega general.

Vapor "María Mercedes", de Sòller, amb deu passatgers i càrrega general.

Vapor italià "Franca Fassio", de Gènova, amb quaranta passatgers i càrrega general.

Vapor espanyol "Conde de Zubiria", d'Avilés, amb carbó mineral.

Vapor belga "Espagne" d'Amvers, amb càrrega general.

Vapor italià "Boita", de Fiume, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Izaro", de Liverpool, amb garrofes.

Vapor grec "Lefia", de Marsella, amb ous.

Vapor italià "Napoli", amb passatge i càrrega general, cap a Valparaíso.

Vapor danès "Johannis Maessk", amb càrrega, de trànsit cap a Nova York.

Vapor espanyol "Mallorca", amb passatge i càrrega, cap a Palma.

Vapor espanyol "San Mamés", amb bidons buids, cap a Malta.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor italià "Franca Fassio", amb càrrega general i passatge, cap a Gènova.

Vapor italià "Boito", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Enriqueta R.", amb passatge i càrrega, cap a Màlaga.

NOVES

De deu a onze d'aquest matí és esperat, procedent de Gènova, el transatlàntic italià "Duca D'Aosta", que seguirà el viatge cap a Buenos Aires.

— A les hores de costum arribaran aquí amb passatge i càrrega general els vapors "R. Jaime II", de Palma, "Mahón", de Maó, i "J. J. Sister", de Valencia.

— Amb carregament de fusta són esperats avui, procedents de la mar Bàltica, els vapors "Nalon" i un altre.

— De Marsella arribarà el "Cabo Quilates", i de Bilbao el "Cabo Peñas.

— De Londres i Anvers directe és esperat d'un moment a l'altre el vapor Costes.

— El vapor "Legazpi", de la Transatlàntica, va sortir el dia 24 de Càdiz cap a Barcelona.

Avís humanitari

Un sacerdot ofereix comunicar gratuïtament a les persones que sofreixen hemorroides, el remei amb el qual s'ha guarit, lamentant que els seus escassos mitjans de fortuna no li permetin complir millor el seu vot de propagar aquest remei. Escriviu a G. M. Apartat 10.053.—Madrid.

—Per què em dones les gràcies?

—Perquè no perds el temps, perquè no et cuses a les faldilles de les dones. El servei primer que tot. Gràcies, gràcies, — i continuà escrivint i de la seva ploma sortien esquitxos de tinta. —Si has de dir-me alguna cosa digues-m'ho, que no em destorbaràs — afegí.

—Per la meva dona... Em fa vergonya d'encomanar-t'ho.

—Amb què surts ara? Digues el que et convingui.

—Quan vindrà el moment del part envia a cercar a Moscou un metge perquè l'assisteixi...

El vell príncep s'aturà i clavà els ulls severs en el seu fill, com si no l'hagués entès ben bé.

—Ja sé que ningú no la pot ajudar si la naturalesa no l'ajuda — digué el príncep Andreu visiblement confús—. Crec que de cada milió de casos en va un de malament, però és una mania meva i d'ella. Li han contat tantes coses i ha tingut tals pressentiments que ha agafat por.

—Um! Um! — grunyí el vell príncep continuant la lletra que escrivia—. Ho faré. Signà la lletra. De sobte es girà vivament de cara al seu fill i es posà a riure. —El negoci no va bé, eh?

—Que no va bé el negoci? Què vols dir, pare?

—Dona, ve-t'ho aquí tot — tallà en sec el vell príncep.

—No et comprenc, va fer el príncep Andreu.

—Sí, sí, no hi ha res a fer, amic meu, — digué el príncep — totes són igual. No tinguis por, no en diré res a ningú, ja ho saps. Agafà la mà del seu fill amb la seva mà ossosa i petita, la sacsejà i el mirà fit a fit als ulls, amb el seu esguard ràpid i penetrant; i altra vegada esclatà el seu riure fred.

El fill sospirà, confessant amb aquest sospir que el vell l'havia comprès.

El príncep clogué i segellà la lletra amb la seva vivacitat acostumada, i després tirà la cera, el segell i el paper damunt la taula.

—Què hi vols fer? És bonica? Faré tot el que calgui, estigues tranquil — afegí.

Andreu callà. Li era agradable i desplaent alhora sentir-se comprès pel seu pare. El vell s'alçà i donà la lletra al seu fill.

—Escolta — digué — no t'inquietis per la teva dona, es farà tot el que humanament sigui possible. Ara escolta'm, aquí tens una lletra per a Mikail Ilarionovitx. Li escric que et doni una placa i no et deixi gaire temps d'ajudant de camp; és una mala feina! Digue-li que em recordo molt d'ell i que l'estimo. I escriu-me la rebuda que et faci. Si et rep bé continua servint-lo. El fill de Nicolau Andrevitx Bolkonski no servirà mai a ningú per favor. I bé, vina'm aquí. Parlava tan de pressa que es menjava la meitat de les paraules; però el seu fill ja hi estava fet i el comprenia de tot. Acompanyà el seu fill al costat de l'escriptori, el va obrir, agafà una capsa i en treié un quadern ple de la seva lletra alta i atapeïda.

—És probable que mori abans que tu; si això arriba, sàpigues que aquí hi ha les meves memòries; després de la meva mort caldrà enviar-les a l'emperador. Ara aquí tens els bitllets de Lonbart i una lletra: És un premi pel que escrigui la guerra de Zuvórov. Això caldrà enviar-ho a l'Acadèmia. Aquí hi ha les meves notes, les llegiràs quan jo no hi sigui, i hi trobaràs coses útils.

Andreu no digué al seu pare que segurament encara viuria molts anys, i comprengué que no hi havia cap necessitat de dir-ho.

—Faré tot el que em dius, pare — digué.

—I bé, i ara adéu!

Li donà la mà a besar i l'abraçà.

—Recorda't, príncep Andreu, que si et maten serà molt dolorós per a mi, un vell...

Callà i tot d'una, amb una veu aguda:

—I que si jo sabés que no et portes com el fill de Nicolau Bolkonski, seria per mi una vergonya... — brunzí.

—Pare, això no m'ho havies de dir — replicà el fill, somrient.

El vell callà.

—També voldria demanar-te — reprengué el príncep Andreu — que si jo morís i tingués un fill, guarda'l amb tu, tal com vaig dir-te ahir; educa'l al teu costat, t'ho demano.

—Vol dir, no deixar-lo a la teva dona, — va fer el vell rient.

Estaven cara a cara, silenciosos. Els ulls mòbils dels vell fitaven els del seu fill; alguna cosa tremolava a la part inferior del rostre del vell príncep.

—Ja ens hem dit adéu... Vés! — digué tot de cop. —Vés! — Cridà amb veu enutjada obrint la porta del gabinet.

—Què hi ha? Què passa? — preguntà la princesa Maria adonant-se del príncep Andreu i del vell que cridava com si estés enco-

T.S.F

La transmissió de les imatges per T. S. F.

Resolt ja absolutament el problema de la televisió quant a transmissió per ràdio de textos o imatges fixes, és interessant de conèixer els procediments avui emprats amb més èxit per aquest objecte.

Un d'aquests procediments és el que és conegut amb el nom de Sistema Bell del qual és interessant conèixerne dades.

La American Telephone i la Bell Telephone dels Estats Units s'han emprès l'explotació comercial de la transmissió d'imatges utilitzant les estacions de Boston, Nova York, Cleveland, Xicago, Atlanta, San Francisco i Los Angeles. A més a més, a Sant Lluís s'hi està bastint ara una altra estació.

La transmissió d'imatges s'efectua en principi per les línies telefòniques, tot i que se sap que les transmissions per T. S. F. es poden també fer quan no hi ha fading ni paràsits.

El sistema emprat és el Bell. Els elements essencials són: la cel·la fotoelèctrica i la vàlvula moduladora de llum.

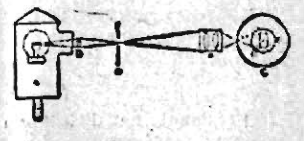


Figura 1. Esquema del sistema emissor.

La figura 1 representa l'esquema del sistema emissor. Hom fa una pel·lícula positiva de la imatge que s'ha de transmetre, i hom l'encola sobre un cilindre de cristall C que gira a l'entorn del seu eix, mentre que aquest eix es desplaça al seu torn en la seva direcció. Un feix lluminós molt prim, produït per una làmpara L, els lents D i S i la pantalla A, es dirigeix sobre la pel·lícula, la qual el dit feix lluminós recorre totalment seguint una hèlix de moviment molt dèbil, mentre el cilindre C volta.

En aquest cilindre hi ha una cel·la fotoelèctrica, ampolla buida, que conté un càtode recobert de potassi, que té la propietat d'emetre electrons sota l'acció de la llum. L'emissió és proporcional a la intensitat lluminosa. El càtode i l'ànode d'aquesta cel·la es troben en un circuit elèctric que recorre en tot moment un corrent la intensitat del qual és funció de la claredat de l'element de la pel·lícula travessada pel feix lluminós.

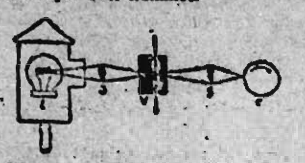


Figura 2. Esquema del sistema receptor.

La figura 2 és l'esquema del sistema receptor. Hi ha una font de llum L que produeix un filet lluminós primíssim, el qual s'adreça sobre el cilindre C, recobert d'una pel·lícula sensible, i es desplaça circular i longitudinalment com el cilindre C del sistema emissor. El filet lluminós travessa una vàlvula V que té per objecte modular la seva intensitat lluminosa d'acord amb la intensitat del corrent rebut de l'aparell emissor.

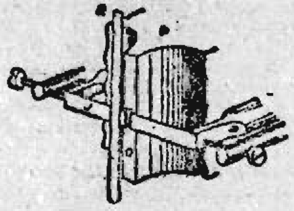


Figura 3. Vàlvula moduladora.

La figura 3 detalla aquesta vàlvula. La cinta conductora R tanca completament quan no és recorreguda per cap corrent l'obertura O, per la qual passa el filet lluminós esmentat. Quan és recorreguda pel corrent de l'emissor es desvia, més o menys, sota l'acció del camp magnètic creat pel pol P, i descobreix més o menys l'obertura O: la intensitat del filet lluminós que marca la pel·lícula sensible C, és per això proporcional al desplaçament de la cinta R, i, conseqüentment, pel procés esmentat, ho és també a la claredat de la part de la imatge, que es presenta en l'aparell emissor davant del filet lluminós.

Les variacions d'intensitat del corrent fotoelèctric deuen ésser amplificades, i serveixen després per modular un corrent portador a alta freqüència que es manté en la línia de comunicació.

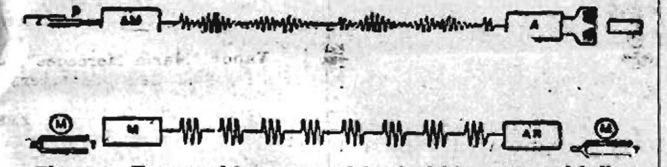


Figura 4. Esquema del corrent modulat (a dalt); esquema del dispositiu de sincronització (a baix).

La figura 4 indica, en la seva part superior, un esquema d'aquest corrent modulat.

El sincronisme dels cilindres C s'obté per mitjà de motors d'impulsió controlats per diapassons. Aquest és el mateix diapassó que condueix els dos motors, no per mitjà d'una línia auxiliar, ço que seria molt costós, sinó modulant un segon corrent portador en la línia única de comunicació; aquest corrent portador té una freqüència (400 cicles) molt diferent del del primer (1.300 cicles); les dues freqüències són, a més a més, molt convenients per a la transmissió per línia telefònica.

La figura 4, en la part inferior, representa l'esquema del dispositiu de sincronització.

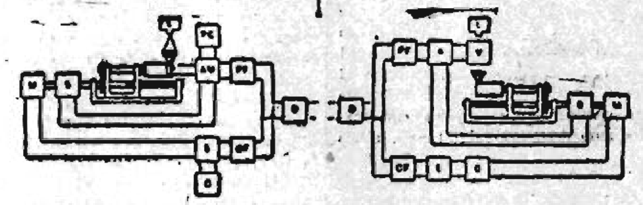


Figura 5. Esquema del conjunt dels aparells emissor i receptor.

La figura 5 és un esquema del conjunt dels aparells emissor i receptor.

Les imatges transmeses per aquest procediment estan, generalment, constituïdes per línies paral·leles que corresponen al trajecte en hèlix del raig lluminós sobre la pel·lícula, puix que tenen una densitat constant i una amplada variable com l'obertura de la vàlvula descrita abans.

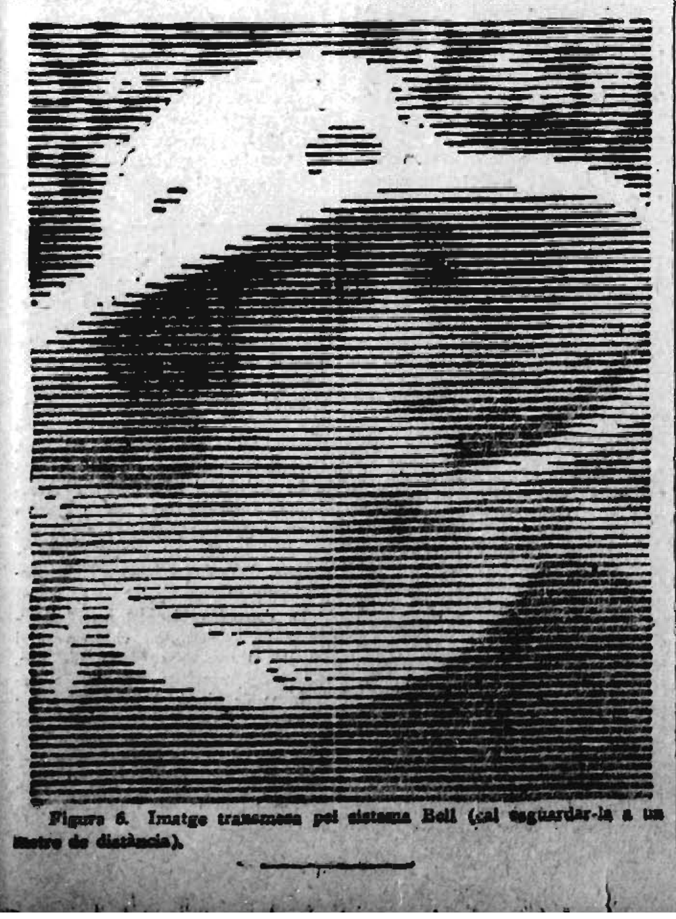


Figura 6. Imatge transmesa pel sistema Bell (cal esguardar-la a un metre de distància).

a figura 6 és un spècimen d'imatge transmesa per aquest sistema.

També es poden transmetre les imatges per punts cobrint la pel·lícula d'una trama semblant a les utilitzades en fotogravat. Els punts tenen, aproximadament 1/5 de mil·límetre de costat.

Les imatges tenen uns 12'5 centímetres per 17'5, i es transmeten en 7 minuts.

Les aplicacions comercials del sistema són nombroses i s'empren en la transmissió de documents o informes escrits que no poden ésser tramesos per altre mitjà: retrats de criminals o de persones desaparegudes, senyals digitals, mapes meteorològics, mapes militars, radiografies, etc.

Les tarifes per a la transmissió de fotografies de les dimensions esmentades, són les següents: De Boston a Nova York, 15 dòlars; Boston-Xicago, 25; Boston-San Francisco, 50; de Boston a totes tres ciutats, transmissió simultània, 60 dòlars; de Nova York a Xicago, 20; Nova York-San Francisco, 45; i Xicago-San Francisco, 35.

VARIA

RECITALS POETICS

Novament els radio-oients amants de la poesia veuran satisfets els seus desitjos oint al rapsoda En Joan Aragonès, el qual ha sabut guanyar-se la popularitat i simpatia de tothom per la seva dicció, interpretació i encert en els programes. El dit rapsoda donarà diversos recitals per mitjà de l'emissora E A J 13, Ràdio Catalana, recitant els poetes Josep Maria de Sagarra, Josep Carner, Joan Alcover, Joan Maragall, Lluís Via, Tomàs Garcés, Apel·les Mestres, Pagès de Puig, i d'altres.

Per a avui, diumenge, s'anuncia el seu primer recital, el qual es compon de poesies de Josep Maria de Sagarra i Gustau Adolf Becquer.

CALIBRATGE GRATUIT D'ACCESSORIS "RADIO" AL RADIO CLUB CATALUNYA

Atenent preguntes efectuades per socis novells dels darrerament ingressats, la Junta Directiva del Ràdio Club Catalunya es complau en recordar que el Ràdio Club posseeix els diversos aparells per a calibrar i mesurar capacitats, resistències característiques de vàlvules, etc., i que el dit servei és gratuït.

Demà, dilluns, de vuit a nou de la vetlla, a l'estatge social, plaça de Santa Anna, 4 (Foment), es calibraran les capacitats i resistències que els senyors socis tinguin a bé presentar per al seu calibratge o mesura.

Així mateix es treuran característiques de les vàlvules de ràdio.

ATWATER KENT
No hi ha en Ràdio res millor
AUTO-ELECTRICITAT
Coma, Llorens i Bufill, Lda.
Diputació, 342

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

12.00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

18.00: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

18.10: El Quintet Ràdio interpretarà: "Salut aux vainqueurs" (marxa), Menichetti; "El rancho de Tom" (pericon), Moles i Viñoles; "Serenade d'Arlequín" (vals), Doneddu.

18.30: El tenor Josep Farras interpretarà: "La comedianta" (raconto), Penella; "La viuda alegre" (romansa), F. Lehar; "El pàjaro azul" (romansa), Millàn; "La generala" (romansa), Vives.

19.00: El senyor Toresky recitarà: "La mort del rossinyol", de J. Verdaguer, pvre; "Bailes negros", de Lluís de Tapia; "Per què no es casen les dones?" (quarta resposta), de C. Gumà, i "J'em valence", cuplet imitant un cupletista francès.

19.30: La sopran M. de Jesús Escobar interpretarà: "Arias", Buononcini; "Lamento d'amores", Tosti; "Mondo felice", Schubert; "O sole mío", Capurro.

20.00: El Quintet Ràdio interpretarà: "Jubel" (obertura), Weber; "Dejanire" (selecció), Saint-Saens-Mouton; "Polo gitano" (per a trio), Bretón; "Rondalla aragonesa", Granados; "Marxa hongaresa" (de la "Damnation de Faust"), Berlioz-Haensch.

20.40: Crònica esportiva.

21.00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

Santa del dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei esportiu (darreres notícies amb els resultats dels partits de futbol i altres informacions interessants de tota classe d'esports de tot el món).

Acte de concert pels artistes Concepció Martínez, cançonetista; Enric Sagi-Barba, baríton; Joan Aragonès, rapsoda.

Acció cultural: En Francesc Arola Sala, conferenciant.

Ordre del programa: "Forerer", orquestra, Navarro; "Les noces de Fígaro" (obertura), orquestra, Mozart; "Molinos de viento", pel senyor Sagi-Barba, Luna; "Cançó", pel senyor Aragonès, Sagarra; "Dixi" (vals lent), orquestra, Berlín; "La cautiva de Granada", per la senyoreta Martínez, Padilla; "Humoreska", orquestra, Dworak; "Rima eterna", pel senyor Aragonès, G. A Becquer; "El niño judío" (fantasia), orquestra, Luna; "Vora, voreta la mar", pel senyor Sagi-Barba, B. de Palau; "Serenata cordobesa", orquestra, Saperas; "Si fuera verdad", per la senyoreta Martínez, E. Schmid; "L'hereu Riera", pel senyor Aragonès, Sagarra; "Los gavilanes" (tango-milonga), pel senyor Sagi-Barba, Guerrero; "Pamperas", orquestra Zacirtsky; "La espina roja", per la senyoreta Martínez, A. Carbonell; "Cançó de taverna", pel senyor Aragonès, Sagarra; "Por una mujer" (Carretera castellana), pel senyor Sagi-Barba, Lambert; "Goyescas" (intermedi), orquestra, Granados; "Como las hojas", per la senyoreta Martínez, Aull; "La dame en rose" (fantasia), orquestra, Carryll; "La Pastorela", pel senyor Sagi-Barba, Luna i M. Torroba; "Chanson folle", orquestra, Salabert; "Organito de la tarde", per la senyoreta Martínez, Catulo; "El santo de la Isidra" (fantasia), orquestra, Torregrosa; "Viva Aragón!", orquestra, R. Travería.

Ràdio-Trafalgar, 3

24.00: Tancament de l'estació.

La conferència d'En Francesc Arola Sala versarà sobre el tema: "Teoria artística: Què són el dibuix, el modelat, el clarobscur, la llum i les ombres?"

PROGRAMES PER A DEMÀ

—o—

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

12.00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

17.30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

17.40: El Quintet Ràdio interpretarà: "Love me" (marxa), E. Clarà; "L'Avocail" (selecció), Ackermans; "When it'st Wilight" (vals), Jack-Vincent; "Pompoff i Teddy" (xarleston), J. Demón; "June Night" (fox), C. Friend.

18.30: Tancament de l'estació.

20.30: Pàgines pintoresques de la Història "El collar de Maria Antonieta", conferència per Gonçal de Reparaz (fill).

21.00: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21.05: La Setmana Còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.

21.20: El Quintet Ràdio interpretarà: "Oh lady be good" (fox), Gershwin; "Strandorinxen" (vals), Olsen; "Pan y toros" (selecció), Barbieri; "El sentir de la milonga" (tango), Ferriz; "En la Alhambra" (serenata), Bretón; "Fincas" (pas doble), Viñoles.

Altavens PHILIPS sublims. Demaneu-los a tots els bons establiments de T. S. F.

22.00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

22.05: Tancament de mercats.

22.10: Concert per l'orquestra d'instruments de pua i piano. Mestre director, Fèlix de Santos i Sebastian; sots-director i mandolina solista, Elisi Martí; "Andante", Thomé; "Largo y Scherzo" (de la Sonata núm. 2), Beethoven; "Andantino", Martini; "Tannhauser" (selecció), Wagner; "Chacone", Durand; "Minueto", Bocherini; "La processó de Sant Bartomeu" (sardana), Català; mandolinistes: senyoretes Maria Lluïsa Alsina, Berta Gaillard, Pilar de Broto, Beatriu Xanxo, Magdalena Saura, Isabel Jover i Mercè Domènech; senyors Josep Mora, Marcial Zaragoza, Ernest Gimeno, Carles Monsó i Ernest Domènech. Laudistes: senyoretes Beatriu de Santos, Francisca Saura i Na Magdalena de Santos. Senyors Joan Bosch, Josep Bosch, Rafel de Broto i Joan Rubiroia. Pianista: Fèlix de Santos Ferràn.

23.00: Tancament de lestació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21.00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert per Alícia Navarro, cançonetista; Rondalla "Tívoli"; Albert Andreu, rapsoda, i Orquestra Ràdio Catalana.

Ordre del programa: "Marcha oriental", orquestra, Taràn; "Lo dicen tus ojos", per la senyoreta Navarro, Lucarelli; "Old Spain", per la Rondalla Tívoli, Demón; "Te desprecio", pel senyor Andreu, A. Andreu; "De matinet" (sardana), orquestra, Làzaro; "Desdén cañí", per la senyoreta Navarro, Gómez; "Una castiza", per la Rondalla Tívoli, Martín; "Flor de un día!", pel senyor Andreu, Camprodón; "Arabescas", orquestra, Debussy; "La chalequera", per la senyoreta Navarro, Romero; "Pantalla àrabe", per la Rondalla Tívoli, Xalabardé; "Fabulita", pel senyor Andreu, Bartrina; "Danza española", orquestra, Granados; "Cruz de mayo", per la senyoreta Navarro, Font; "Faust" (ballables), per la Rondalla Tívoli, Gounod; "El bes de Judes", pel senyor Andreu, Dolors Riera; "La Walkyria" (fantasia), orquestra, Wagner; "El saltiró de la cardina" (sardana), per la Rondalla Tívoli, Bou; "Ojo con los besos", per la senyoreta Navarro, Quirós; "La bruja" (jota), orquestra, Chapí; "Poutpurri de aires catalanes", per la Rondalla Tívoli, Laporta; "Pureza andaluza", orquestra, D. Vila.

24.00: Tancament de l'estació.

ELS ESPORTS

FUTBOL

AQUESTA TARDA ES JUGARA EL SEGON PARTIT BARCELONA - ARENAS

Al camp de Les Corts aquesta tarda se celebrarà el segon partit Barcelona-Arenas en el qual els dos cercles es disputen la copa donada per la "Sociedad Lechera Montañesa A. E. El Niño".

Abans d'aquest partit jugaran els infantils de l'Iluro i del Barcelona.

SANS - ESPANYOL

Al camp del carrer de Galileu aquesta tarde es jugarà un partit d'entrenament entre els dos esmentats cercles, el qual ha desvetllat molt d'interès.

ELS PARTITS DEL GRACIA F. C.

El Gràcia F. C. té concertats per a celebrar al seu camp, tres interessants partits que no dubtem tindran molt bon acolliment entre l'afició futbolística, car tots ells prometen tenir extraordinari interès.

El primer d'ells se celebrarà avui, a les 5'30 de la tarda, entre els primers equips del Gràcia i del C. E. de Sabadell. El segon, el proper dia 29, contra el primer equip del F. C. Badalona, a la mateixa hora de l'anterior; i el tercer, el dia 3 del proper juliol, també a la mateixa hora, contra la U. S. de Sant Andreu.

En dits partits figuraran al primer equip del Gràcia F. C. els nous i valuosos elements que últimament ha adquirit.

FUTBOL CLUB BADALONA

La Junta Directiva del F. C. Badalona, a fi de donar un major alicient als partits de futbol a celebrar al seu camp, ha concertat amb diferents *elements una sèrie d'exhibicions d'algunes manifestacions esportives,* començant avui a celebrar, a dos quarts de cinc de la tarda, un partit exhibició de futbol rugby entre els equips U. S. Santboiana i U. E. de Sans.

En acabar-se aquest encontre tindrà lloc un partit de futbol entre els primers equips de la U. E. Sant Andreu i F. C. Badalona.

MARTINENC - TERRASSA

Al camp del Martinenc jugaran aquesta tarda un interessant partit els primers equips dels clubs esmentats.

L'ASSEMBLEA DEL MARTINENC

El F. C. Martinenc celebrarà assemblea general el dilluns, dia 27, a les deu de la nit, a l'Ateneu Obrer del carrer de Besalú.

Es convenient que tots els socis vagin proveïts del carnet del mes que som, per poder assistir a dita reunió.

LA XXI VOLTA A FRANÇA

LA SETENA ETAPA

Hector Martin al cap de la classificació general

París, 25. — Setena etapa de la volta ciclista a França. Trajecte Brets-Vannes, 208 kilòmetres.

Arriben per l'ordre següent els ciclistes Van Slembrouch, Geldhor, Van de Castecle i Héctor Martín, tots en sis hores 40 minuts 28 segons.

Els segueixen Brosteaux i Verhaegen.

En la classificació general, Héctor Martín queda en primer lloc, seguit de Le Drogo.

UNA CURS ADE GOSSOS A LONDRES

Londres. — Una cursa de gossos, organitzada a Londres, ha tingut un gran èxit. 30.000 espectadors acudiren a presenciar-la, predominant l'element femení.

Els organitzadors han declarat que havien fet tan bon negoci com en nombrosos matchs de boxa. — Publicitat.

UNA VICTORIA DE L'EQUIP DEL F. C. BARCELONA A EIBAR

Sobre un recorregut de 110 quilòmetres s'ha celebrat a Eibar una cursa ciclista en la qual prengueren part alguns corredors catalans.

A primer lloc es classificà el madrileny *Manuel López, el qual en el* darrer sprint aconseguí passar-se a Aguirre i Canyardó, els quals s'han *classificat immediatament després d'ell* amb el temps de 3 hores i 21 minuts.

Els corredors del Barcelona, Martínez i Mució, feren el setè i vuitè llocs. El Barcelona s'adjudicà la victòria en la classificació per equips.

BOXA

NOVES

Dimecres, a París, Hurrery va vèncer a Bison per abandonament en quatre rounds. A la mateixa reunió Kessler va batir a Philippo per punts.

— Hom parla d'un match revenja *Criqui-Al-Brown a celebrar aquest estiu en una platja de moda.* Aquesta nova ha estat desmentida pel manager de *Criqui.*

— *La* recaptació per a la reunió *que* s'ha de celebrar el dia 30 a Londres a base del match Walker-Meilligan ascendia dimecres passat a unes 137.000 pessetes. Les despeses totals d'aquesta reunió són estimades en un milió de pessetes aproximadament.

— Dimecres vinent boxaran a París Pegazzano, campió de França del pes welter, contra Fred Bretonnel.

— Diuen de San Sebastian que el *campionat d'Europa del pes mosca* entre Víctor Ferrand, campió, i Biquet, *challenger, es disputarà aquest estiu a* aquella capital.

PILOTA BASCA

Club Bascònia

Al Frontó Principal Palace ha organitzat aquest club, a benefici del seu conserge, senyor Antoni Artigues, lesionat en un accident, el següent programa:

A les deu del matí, primer partit, infantil, a "cesta": Frigola-V. Recalde; L. Recalde-Prada.

Segon partit, a mà: Isidor (C. Basc) Aldaco; Abaunz-Tonda (C. Basc).

Tercer partit, a "cesta": J. Bo-Amat; Tarrats (professional).

Quart, Quinielas. En aquestes prendran part els senyors Escudero E. i P. Parera, E. Recalde, Herrera i Patau. S'atorgarà al guanyador una artística copa.

Cinquè partit, a "cesta": Zamora-Palau (professional); Rigau-Steegmann.

Com de costum, seran vàlides les invitacions amb dret a entrada solament. Els socis de número i cooperadors tindran lliure entrada i dret a butaca, mitjançant la presentació del títol corresponent.

Els que voluntàriament desitgin contribuir a favor del beneficiat, ho podran fer a la persona que es designarà a l'efecte.

FUTBOL CLUB BARCELONA

Aquest Consell Directiu, en compliment dels vigents Reglaments, convoca els senyors socis als següents actes:

Assemblea general ordinària. — Del dia 29 dels corrents, sota el següent ordre del dia: Primer. De l'acta de l'Assemblea ordinària anterior i les de les extraordinàries hagudes després. Segon. De les altes i baixes de socis. Tercer. De l'estat de comptes i fons del Club. Quart. De *les dimissions i vacants que hagin ocorregut en el Consell Directiu i de* les ratificacions o nomenament dels substituts. Cinquè. De l'elecció dels individus que han de formar part del Consell Directiu, i Sisè. De les proposicions i acords que el Consell Directiu hagi inclòs en l'ordre del dia.

Assemblea de senyors socis cooperadors. — Per al dia 3 de juliol, sota el següent ordre del dia: Aprovació de la reforma dels Estatuts.

Assemblea general extraordinària. — Per al dia 10 de juliol, sota el següent ordre del dia: Aprovació de la reforma dels Estatuts.

Aquestes assemblees tindran lloc en les esmentades dates, al teatre Victòria, a dos quarts de deu del matí, de primera convocatòria, i a les deu del matí, de segona.

Avui, 26 de juny : A les 6 tarda : Camp Les Corts
ARENAS CLUB contra F. C. BARCELONA
Campió de Biscaia i finalista del Campionat d'espanya
Campió de Catalunya
Entrada general: 2 ptes.
Es posarà a disputa una magnífica Copa d'argent oferta per la "Sd. d. Lechera Montañesa A. E., marca EL NIÑO

Ningú estarà segur d'haver comprat bé el seu AUTOMOBIL si abans no ha vist i provat totes les marques
AUTOMOVILES RUGBY
EL REI DELS CIMS
4 i 6 cilindres oberts i tancats
Motor CONTINENTAL, segell vermell :-: Novíssims models
Vegeu-los, proveu-los i consulteu preus
Ni per 20.000 duros el comprareu millor ni més bonic
CORTS CATALANES, 517 i 519

Els Mossos d'Esquadra

SERVEIS PRESTATS

SARDANYOLA. — En assabentar-se que en un mas del terme de Ripollet hi havia una dona en estat gravíssim, a conseqüència d'un tret d'arma de foc, amb el jutjat es personaren al lloc del fet, trobant que aquesta dona ja era cadàver, de resultes dels trets que presentava al pols. Interrogat l'espòs digué anomenar-se Josep Farrés Tarda, manifestant que ignorava els motius de l'extrema resolució de la seva esposa, Rosa Bech Batlle, de quaranta dos anys, natural de Barcelona. Aquest jutjat ordenà l'aixecament del cadàver i la detenció de l'espòs pel motiu que ultra l'arma que segons sembla emprà la interfecta, en un registre que es practicà al domicili es trobaren dues pistoles, alguns cartutxos, dos ganivets de grans dimensions i un punyal que posseïa sense estar-ne autoritzat. De tot se'n féu càrrec aquest jutjat.

HOSPITALET.—Posà a disposició del jutjat a Teresa Martí Adell (a) "Gravada", i Tomasa Prades Agut, per haver-se'ls trobat al seu domicili 256 pessetes que resultaren falses.

TARADELL.—Detingué a Agustí Cases Bris, per haver agredit i amenaçat de mort el seu patró Josep Rovira Trilla, veí d'una casa de camp del terme de Seva, on l'agressor estava en qualitat de mosso. Fou posat a disposició del jutjat.

SAMPEDOR.—En unió d'alguns veïns, malgrat els esforços que feren no pogueren evitar que es cremessin gran quantitat de garbes de civada situades en un camp d'aquell terme propietat del veí Miquel Planes Soler, a conseqüència d'unes guspires despreses d'un tren de la Companyia dels Ferrocarrils Catalans, essent les pèrdues de molta importància.

SANT VICENTS DELS HORTS.—A la via dels ferrocarrils catalans i al terme de Santa Coloma de Cervelló, trobà una caixa que contenia vuit quilos de rodets de fil de cosir procedents de la Companyia Anònima Filatures de Fabra i Coats, dirigit a En Josep Vilaseca, de Sallent; i com que sembla que l'esmentada caixa havia caigut d'un tren en marxa d'aquesta línia, fou posada a la disposició del cap de l'estació de Sant Vicents dels Horts, per a ésser lliurada a la persona que acrediti tenir-hi dret.

SANT CUGAT. — Detingué el subjecte veí d'aquesta ciutat Frederic Coloma Mateo, de trenta un anys, el qual, interrogat sobre la sostracció de cent pessetes del domicili del veí de Sant Cugat Martí Collele Orix, en principi negà el fet, però acorralat a preguntes es declarà autor d'aquest furt, pel qual motiu fou posat a la disposició del jutjat.

SI ÇO QUE'S ANÒNIM PODÉS SER BO
¿quina raó hi hauria per a invertir fabuloses fortunes per a fer triomfar una marca? Un nom, una marca, és la garantia de la bondat d'un producte, així com la seva antiguitat és la demostració de la seva qualitat. Més de 80 anys que està fent miracles la *Magnèsia KING'S,* benefactora de l'humanitat. Exigint-la demostra vostè que sab ço que fa.

LA CULTURA

CURSETS I CONFERENCIES

Dimarts, dia 28, a les nou de la nit, organitzat per la Societat Vegetariana Naturista de Catalunya, tindrà lloc un acte a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Carme, 30, en el qual el senyor Joan Josep Garcia Morcillo, col·laborador que fou del malaguanyat doctor Jaramillo, aprofitant la seva breu estada en aquesta ciutat, dirigirà una salutació a l'element naturista barceloní. El doctor Mora farà la presentació.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

BARCELONA

EL MUNICIPI

EL BARÓ DE VIVER DESMENT TOTS ELS RUMORS QUE HAVIEN CORREGUT AL VOLTANT DEL SEU VIATGE A MADRID

Ahir els periodistes varen tenir ocasió de saludar l'alcalde, qui, com se sap, havia arribat el dia abans de Madrid. Com sigui que un periodista va preguntar-li si era cosa de felicitar-lo, el baró de Viver es disparà com una fletxa, dient:

—No m'explico aquesta pruïja de comentar i fer córrer rumors absurds, per un viatge a Madrid que ja feia molts dies que tenia decidit i que en venir, ara, el general Martínez Anido, vàrem concretar-ne el dia. Altrament, jo, com qualsevol ciutadà, crec tenir el dret de poder anar a Madrid cada vegada que em convingui, i trobo que fer-se ressò dels infundis amb què a alguns els agrada entretenir-se, és pura ximpleria.

Per això crec que no val la pena de molestar-se a refutar tots aquests rumors de canvis, car pel que es veu, això és el tema preferit dels qui, sigui per despit o perquè no tenen res que fer, els agrada llançar-los cada quinze dies.

He estat a Madrid per a afers de l'Ajuntament de cinquè o sisè ordre, com podria tornar-hi la setmana entrant o d'aquí a tres mesos si així ho cregués necessari.

Una vegada més, repeteixo, el viatge ni tenia cap transcendència, ni tampoc a Madrid he defugit que em vegessin, contra el que han telegrafiat alguns corresponsals.

En parlar, el to del baró de Viver era d'un *home realment empipat.*

EL PROXIM PLE DE L'AJUNTAMENT

Hòm diu que el dia primer de juliol es reunirà l'Ajuntament en sessió de Ple, per a ratificar diversos afers.

INDEMNITZACIÓ A PERSONAL

Diu un diari d'anit passada:

"Ha estat posada a disposició de la Direcció dels Serveis de Recaptació la quantitat de 5,000 pessetes, consignada en el pressupost corresponent a l'any actual, a fi que pugui ésser invertida, durant el present exercici, per a indemnitzar al personal d'impostos indirectes, a judici de la Delegació del servei, i aquesta per a despeses de confidències."

ELS BOY-SCOUTS DE MAHÓ

Ahir al matí varen visitar l'Ajuntament, 48 exploradors de Mahó, que acabaven d'arribar.

Després varen anar a la Diputació i altres centres.

TRASLLAT D'UN URINARI

L'urinari que hi ha a la Granvia davant de l'Hotel Ritz, serà tret i portat cap als voltants de la Monumental.

LES COLONIES ESCOLARS

El dia 1 de juliol sortiran els primers grups de les colònies escolars, organitzades per la Comissió de Cultura. La segona sèrie de colònies sortirà el primer d'agost.

LA DIPUTACIÓ

LA UNIVERSITAT INDUSTRIAL

Hom diu que s'activen els treballs d'acoblament i organització perquè a primers d'octubre puguin inaugurar-se les classes a la Universitat Industrial, d'acord amb el nou pla aprovat.

El diputat ponent de Cultura, senyor Robert, passarà tot l'istiu a Barcelona, treballant-hi amb aquell zel que li és característic.

AL COMTE DE FIGOLS SE LI PREPARA UN HOMENATGE A BERGA

Hom prepara un homenatge al comte de Fígols, de qui, en una nota que se'ns tramet es fa un elogi delicat.

Seria difícil, per no dir impossible, resistir la temptació de transcriur'n alguns paràgrafs:

"A la manera que un cuerpo celeste, cuya intensidad de luz se mide por la reflexión de la que proyecta sobre otros cuerpos, así la meritísima actuación social del Conde de Fígols se ha venido conociendo durante muchos años por la bienhechora influencia moral que ha ejercido en la conducta de las múltiples Corporaciones a que ha pertenecido; ejemplaridad que—cimentada en el más elevado sentimiento del deber y del honor—ha contribuído poderosamente a elevar el nivel moral de las mismas. Su intervención en la vida social y política ha llevado siempre el signo característico del entusiasta y abnegado mediador entre las diversas clases sociales, a guisa de los Epiménides y de los Pitágoras de la antigua Elenia."

... ...

"El Conde de Fígols es un ilustre heraldo de la medida de la Ley moral que ha hecho salir del Areópago provincial las ovejas negras y las blancas indicadoras del sitio en que debía levantarse el altar a la Patria, a la Misericordia, a la Compasión, al Pudor ingenuo y la buena Fama; un Asclepiada que ha curado muchas dolencias del cuerpo y del alma en infinidad de hogares..."

... ...

"El Conde de Fígols nunca ha aceptado recompensa alguna por tan valiosos servicios como ha prestado a la Patria, como Epiménides no aceptó de la Atenas de Solón más que un ramo de olivo como recuerdo de haberle trazado la pauta del mejor gobierno y de haber apagado las discordias a la sazón existentes en el seno de la sociedad ateniense.

De lo expuesto emana el acierto de los Ayuntamientos de Berga y de su partido en su loable propósito de celebrar un público y solemne acto para festejar y encomiar la tan altruista actuación del Conde de Fígols en las Minas de Fígols, en Berga y en todos los pueblos de aquel distrito; a él se puede aplicar la frase evangélica de "PER TRANSIT BENEFACIENDO"."

LES ESCOLES COMPLEMENTARIES

També el senyor Robert estudia activament les bases redactades per a coordinar determinats serveis docents entre la Diputació i l'Ajuntament, les bases dels quals, una vegada ultimades, seran sotmeses a l'aprovació de les respectives Comissions permanents.

EL GOVERN CIVIL

ÉS RECOLLIDA UNA NOVEL.LA

Complint ordres de la Direcció general de Seguretat, la policia ha recollit una novel·la titulada "La jaula de oro", que signa Cristòfor de Castro, ex-governador civil.

UNA DETENCIÓ

Per injúries a un capità de seguretat, proferides a la plaça de braus Monumental, ha estat detinguda Jacinta Tarajas i Sànchez.

INDULTS

L'autoritat militar ha aplicat l'indult de les noces reials a Ramon Deunasajut Pujades, Jaume Bosch Solé, Joan Llorenç Manchit Maties Barrejón Lezcano, Joan Radúà Biarnés, Joan Samper Barjuàn i Joan Montserrat Huguet.

D'UNA CAUSA MILITAR

Ha estat elevada a plenari la causa que instrueix el comandant Roche contra el soldat Ramon Cardona i Corbella, processat pel delicte de lesions per imprudència temerària.

EL GOVERNADOR

Ahir el senyor Milans del Bosch va dir que no hi havia novetat a la província; que havia anat a Torelló on havia estat beneïda la bandera dels Mossos d'Esquadra, que després fou hissada a l'Ajuntament del poble; que després havia anat al dinar de can Lacambra, servit pel Ritz, on havia dit quatre paraules; que després havia posat la primera pedra del Grup "Alfonso XIII", a Masies de Voltregà, i que quan se'n va anar els obrers de can La Riva i els de can Lacambra es disposaven a disputar-se una copa Foronda en un partit de futbol.

SIS DETENCIONS

La policia ha agafat sis subjectes de mals antecedents, que han estat posats a la disposició del senyor Malillos.

LA VIDA SOCIAL

ALS AUXILIARS DE FARMACIA

Per a sol·licitar la inclusió en el Règim Cooperatiu Nacional es convoca tots els auxiliars a la junta general que se celebrarà dilluns, dia 27, a la nit, a l'estatge social, Aribau, 21.

Per la importància del tema a tractar el Consell Directiu espera l'assistència de tots els auxiliars.

LA MUSICA

FESTA DE FI DE CURS

El Centre Excursionista "Rafel de Casanova" celebrarà diumenge vinent, dia 26, a l'estatge de l'Orfeó Gracienc, la festa de tancament de curs de la Secció Infantil de Rítmica "Rafel de Casanova", que dirigeix Na Eulàlia Torres de Carbonell.

L'esmentat festival començarà a les 4'30 de la tarda, i durant el mateix s'interpretaran, pels infants, cançons amb gestos, dels mestres Llongueres i Dalcroze, i la sopran Na L. Estruch, cançons de Toldrà, Soler, Alier, Mozart, A. Mestres, Cui i Narcisa Freixes.

Per a invitacions hom pot dirigir-se a les secretaries del C. E. "Rafel de Casanova" i de l'Orfeó Gracienc. Des d'ara, ultra els socis d'ambdues entitats esmentaes, hi són convidades totes les persones i entitats amants de l'educació dels nostres infants.

ASSOCIACIÓ INTIMA DE CONCERTS

Es recorda als adherits a l'Associació Intima de Concerts que avui, diumenge, a la nit, tindrà lloc a la Sala Mozart el concert fi de curs, executant-se pel Quartet Ibèric, que per primera vegada es presenta en aquesta ciutat, el Quartet en sol (primera audició), de Lluís Kilterborn, el Quartet en re (primera audició), de L. Niverd, i el Quartet número 7 en la, de Beethoven.

EL PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

Ha tingut feliç realització el Primer Aplec de Primavera. Els jardins del Turó Park varen veure's envaïts per una multitud extraordinària, entre la qual no cal dir que l'element femení donava una simpàtica nota de bellesa i alegria, ben ajustada al caràcter de la festa. La idea de repartir les cobles pels jardins del Turó va resultar un veritable encert. L'esplendidesa de la tarda féu major l'encís de l'Aplec.

Cap a les set, les cobles Emporium, Barcelona i Popular, reunides a la gran Plaça de Festes, iniciaren la part de concert sota la intel·ligent batuta del mestre Eduard Toldrà, interpretant "La nina i el moliner", de Francesc Pujol, i "La maledicció del Comte Arnau", del propi Toldrà. El dinamisme d'aquesta obra, d'una bellesa subjugant, entusiasmà el públic, obligant a la seva segona execució. Aquest ambient d'entusiasme culminà moments després en ésser interpretada la bella sardana "Juny", del mestre Juli Garreta, oportú record dels organitzadors a aquell insigne i plorat compositor. Aquesta sardana fou executada pel conjunt imponent de les deu cobles. No cal dir que va haver de repetir-se deixant als concurrents una impressió inesborrable.

Bé ha començat l'Aplec de Primavera, i és de desitjar que tingui cada any la seva repetició.

La decisió del concurs de fotografies serà publicat aviat.

FRANCESC COSTA A SABADELL

d'una manera digna el magnífic curs de concerts d'aquella entitat empordanesa, tindrà lloc el dilluns, dia 4 de juliol vinent, i no pas el dia 30 del mes corrent, com s'havia anunciat.

Demà, dilluns, tindrà lloc el concert que el gran violinista Costa havia de donar a Sabadell dies enrera i que fou sus pès per la malaltia que sofrí aquest nostre gran artista. L'ajornament del concert ha contribuït a voltar-lo d'un ambient de gran interès i entusiasme. Segurament Francesc Costa rebrà del públic sabadellenc, que tant l'estima, inconfusibles proves d'amor i admiració en aquest concert tan esperat. En programa hi van obres de Corelli, Toldrà, Falla, Bach, Ravel, Tartini, Pugnani, Rimsky-Korsakoff, Debussy, Barlsim i Mozart.

CLAUSURA DE CURS

El concert que l'Associació de Música de Figueres ha confiat al notable tenor Emili Vendrell, per cloure

ELS TRIBUNALS

"LA BOLITA", PROCESSADA

Candelària Escudero, coneguda per "La Bolita", continua sense dir una paraula, malgrat l'innegable interès del jutge instructor a sentir-li la veu. Aquest, que és el de la Concepció, s'ha cansat d'esperar i l'ahir va dictar aute de processament i presó, sense fiança, contra l'al·ludida estafadora.

UN ALTRE AFER DE LA COCAINA

Al dispensari del carrer del Roser fou auxiliada d'intoxicació greu, per haver ingerit cocaïna, una noia els noms i altres circumstàncies de la qual s'ignoren, per no haver pogut declarar.

Instrueix diligències el jutjat especial.

EL DETINGUT QUE LA POLICIA VA PORTAR DE MADRID ÉS POSAT EN LLIBERTAT

El jutjat del Sud, secretaria del senyor Serrano Flores, qui instrueix el sumari amb motiu de l'assassinat del xofer Agapit Silva, ha deixat sense efecte la detenció de Plàcid del Valle, de Madrid, per no resultar cap càrrec contra seu.

LA SENTENCIA D'UN SUPOSAT PARRICIDI

Demà ha de quedar firmada la sentència de la causa seguida contra Bonaventura Porcar. Ahir, els que es feien passar per ben informats asseguraven que no s'hi considera el fet com a tal parricidi, sinó com un delicte de lesions, amb els agravants de parentiu i alevosia, i se'l condemna a dos anys, onze mesos i onze dies de presó correccional.

UNA SERVENTA QUE ES FA FONEDISSA

Uns senyors, que viuen al carrer d'En Cabanyes, van denunciar al Jutjat que la seva serventa havia sortit de compres i no havia tornat.

Es veu que no havien arribat a un grau d'intimitat gaire crescut perquè l'única referència que van poder *donar de la desapareguda fou* que es deia Júlia.

LA PROPERA SALA DE VACANCES

La sala de govern d'aquesta Audiència ha designat els magistrats que formaran la Sala de Vacances, la qual ha d'actuar des del 15 de juliol al 15 de setembre.

En Just Ruiz de Luna presidirà l'Audiència Territorial, i actuaran també de magistrats Angel Rancaño, Miquel Martínez Córdoba, Agustí Muñoz Trujeda, Jovin Fernàndez Peña i el senyor Aldecoa. El fiscal no ha designat encara els fiscals que actuaran.

EL NOU JUTGE MUNICIPAL DE LA BARCELONETA

La sala de govern ha nomenat secretari del Jutjat municipal del districte de la Barceloneta a Francesc Condomines Valls, advocat fiscal de l'Audiència de Tarragona, qui en les oposicions per al primer càrrec esmentat fou nomenat per ocupar el primer lloc de la terna.

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Sud: Pobresa. Assistance Française contra M. Carbonell. — Universitat: Menor quantia. E. Toldrà contra Exportació.

Sala segona. — No té assenyalaments.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Nord: Un oral per furt contra Francesc Sànchez.

Drassanes: Un oral per tinença d'armes contra Josep Piñaro.

Secció segona. — Concepció: Tres orals per *bigàmia, furt i injúries* contra Joan Vela, Manuel Grau i Amadeu Alsina.

Secció tercera. — Llotja: Un oral per furt contra E. Solà. — Granollers: Un oral per furt i un altre per resistència contra Antoni Gàrate i Maria Castells.

Secció quarta. — Universitat: Un oral per furt contra Jesús Toró i sis més.

PENINSULA

El cap del Govern ha estat nomenat fill adoptiu de Calatayud, i el senyor Milà i Camps fill adoptiu de Madrid

El pressupost inicial per al port de Cala del Quemado és de quatre milions de pessetes

VISITES AL CAP DEL GOVERN

El general Primo de Rivera ha romàs al seu despatx oficial de la Presidència des de les set de la tarda fins a primera hora de la nit, rebent algunes audiències.

A la sortida, conversant amb els periodistes, ha manifestat que una de les visites més interessants, havia estat la del senyor Llaneza, el qual li ha parlat del nombre d'obrers parats i règim de treballs en les mines, inclòs en la de Sant Vicents, regentada pels obrers, exposant-li diversos treballs per a resoldre el problema de l'atur forçós d'alguns obrers.

Ha afegit que l'havia visitat la comissió de Canàries, exposant-li un cas semblant al del poble de Sant Nicolau, encara que sols es refereix a qüestió d'aigües, i com que es tractava d'un assumpte important, es proposava canviar impressions sobre ell amb el ministre de Foment.

Ha visitat al President el comte de las Cuevas de Vera, recent arribat de l'Argentina, el qual li ha parlat de la constitució d'un Sindicat de Ferrocarrils en aquell país, pel qual motiu i davant les obres que hauran d'efectuar-se, es necessitaran braços, anunciant que es garantirà la sort d'aquells obrers que vagin a aquelles terres amb aquest motiu. Aquesta qüestió ha estat tractada sols en línies generals; i el general Primo de Rivera ha citat per al dilluns o el dimarts al comte de Cuevas de Vera amb l'objecte de parlar amb més deteniment de l'assumpte.

Una comissió de Ceniceros ha exposat al cap del Govern els estralls que ha causat el temporal en aquella localitat.

El marquès d'Estella ha afegit que també havia rebut la visita del senyor Ramir de Maeztu, i li ha parlat d'una campanya molt interessant que ha realitzat una germana seva a Cuba.

També m'ha visitat—ha acabat dient el President—el pilot d'aviació senyor Espinosa, el qual m'ha parlat d'un d'aquests vols interessants que ara emprenen els homes joves.

EL CAP DEL GOVERN FILL ADOPTIU DE CALATAYUD

El cap del Govern tenia citada a la *Presidència a la comissió de Calatayud,* que havia de lliurar-li la placa de *fill adoptiu.*

A les 7'10 ha arribat a la Presidència el cap del Govern i immediatament ha fet passar al seu despatx la comissió de Calatayud. L'acompanya l'alcalde de Madrid i assisteix a l'acte el ministre de Gràcia i Justícia, invitat *per la comissió, en qualitat d'aragonès.*

Sobre la taula central hi havia col·locada la placa, que és una magnífica obra d'orfebreria, que reprodueix la Porta de la Col·legiata de Calatayud, *restaurada i declarada* monument nacional pel Directori.

El President ha elogiat la placa i l'alcalde ha fet manifestació dels seus sentiments d'adhesió de la ciutat que representa, i li ha pregat que per a la col·locació *de les portes de la Col·legiata,* ja restaurades, el President vol visitar Calatayud.

El marquès d'Estella ha promès que aquest estiu, en visitar les províncies d'Aragó que encara li falten, es detindrà a Calatayud unes hores. Ha acabat agraint l'homenatge.

EL CONSELL DE MINISTRES

Madrid, 25. — Fins el propvinent dimarts no se celebrarà Consell de ministres.

EL REGIM DE PETROLIS

Madrid, 25. — D'aquí dos o tres dies don Alfons signarà el decret de règim dels petrolis, el text definitiu del qual li serà tramès a Londres.

EL PORT DE CALA DEL QUEMADO

El general Jordana despatxà amb el general Primo de Rivera, informant-lo del projecte de port de Cala del Quemado, el pressupost inicial del qual és de 4,000,000 de pessetes.

DIMISSIO D'UN VOCAL DE L'EXPOSICIÓ IBERO-AMERICANA DE SEVILLA

Sevilla, 25. — En la reunió celebrada per la Comissió permanent de l'Exposició Ibero-Americana ha dimitit el vocal del Comitè senyor Josep Gastelbart, *fonamentant-se en la lentitud* amb que es porten a cap les obres del certamen.

Diversos vocals el requeriren perquè concretés les causes de la dimissió, i com que s'hi negà, el comissari regi senyor Cruz Conde digué que la veritable causa de la dimissió radicava en la disconformitat del senyor Gastalbert *amb els assumptes polítics* de Sevilla, i com que es tracta d'un criteri perfectament lícit, no hi havia motiu de reserva i acceptava la dimissió.

MORT PER INSOLACIÓ

Mòstoles, 25. — El jornaler Pere González, de 28 anys, morí ahir a conseqüència d'insolació. Pertanyia a una colla de segadors arribats de Galícia.

TEMPORALS

Pamplona, 25. — Ha descarregat una formidable tempesta.

Una espurna elèctrica ha caigut en un lloc on treballaven *diversos obrers. Ha resultat mort Angel Benito* i altres *dos sofriren greus cremades.*

Mora, 25. — Ha descarregat una violent tempesta amb grans trons.

Han caigut diverses espurnes elèctriques sense ocasionar, afortunadament, desgràcies personals.

DISTINCIÓ AL DOCTOR FERRAN

Madrid, 25. — El doctor Ferran ha visitat aquest matí el dispensari antituberculós Victòria Eugènia, i ha estat rebut pel cos mèdic en ple de l'establiment.

El doctor Ferran fou nomenat soci d'honor de la Lliga per a combatre la tuberculosi.

ELS TAPISSOS DE LA CATEDRAL DE BADAJOZ

Madrid, 25. — *Fa uns dies que els periòdics publicaren la notícia* d'haver estat descobert un tresor artístic a la província de Badajoz.

El *ministre d'Instrucció Pública* ha rebut un telegrama del delegat regi de Belles Arts en aquella província, el qual nega el suposat descobriment d'uns tapissos. Aquests tapissos són *propietat* de la Catedral, la qual de temps immemorial i coneixent llur valor els exhibeix periòdicament com a tresor artístic, i també alguna vegada els ha cedit perquè figurin en exposicions artístiques.

LES RELACIONS COMERCIALS AMB MEXIC

Madrid 25. — El director de la Casa d'Amèrica, senyor Vehils, agent de la Legació de Mèxic, ha dit que s'ha ampliat el termini d'admissió en aquella República, amb subjecció al *règim aranzelari mexicà, anterior* al decret de recàrrec de 9 de *maig*. de les mercaderies espanyoles embarcades amb destinació al dit país, abans del 20 de cada mes, fora de vigència del referit decret.

El director de la Casa d'Amèrica després de diverses conferències celebrades amb el cap de la Secció de Comerç del ministeri d'Estat i amb el *vice-president* del Consell de l'Economia Nacional, ha presentat a la Junta d'Ultramar un informe sobre la *situació* creada a Mèxic per efecte del recàrrec espanyol al cigró i del mexicà sobre els olis, vins, sidres i espardenyes espanyoles, i un projecte d'ajustament comercial hispano-mexicà, el qual pretén normalitzar les relacions mercantils entre ambdós països.

El projecte està aprovat, per la Junta i ha *estat lliurat* avui al Govern.

RECORD D'ALÇARIA

El *record nacional* d'alçària, que des de l'11 d'agost de 1922 posseïa el comandant senyor Alexandre Espencer, amb una alçària de 7,242 metres, hah estat batut novament pel mateix aviador, el dia 9 del corrent.

Ha estat aprovat pel Reial Club d'Espanya amb l'alçària de 7,820 metres, segons acta que ha signat el tinent coronel senyor Herrera.

El Reial Club d'Espanya ha acordat concedir a l'aviador Espencer el premi de mil pessetes que per a cada record nacional batut té establert.

EL SENYOR MILA I CAMPS FILL ADOPTIU DE MADRID

En la sessió de la Diputació celebrada avui s'ha acordat nomenar el *senyor Milà i Camps, comte* del Montseny, fill adoptiu de Madrid; regalar una bandera de Madrid a la Verge de Montserrat per tal d'acomplir l'acord adoptat en la recent assemblea de Diputacions celebrada a Barcelona, i col·locar una làpida de marbre que perpetuï la celebració de l'assemblea de Diputacions.

UNIÓ PATRIOTICA DISSOLTA

Alacant, 25. — A Alcoy s'ha *dissolt la Unió Patriòtica, clausurant-se el Círcol.*

El president ha dirigit un *telegrama* donant compte al governador civil i al cap del Govern de l'ocorregut.

L'ASSEMBLEA D'ARBITRES DE FUTBOL

Aquest matí, a dos quarts de dotze, ha donat començ l'Assemblea d'Arbitres de Futbol a l'estatge de la *Federació Nacional.*

A *la sessió* d'aquest matí i a la d'aquesta tarda s'han tractat els següents assumptes: lectura i aprovació de l'acta anterior i la concessió de la medalla als àrbitres dels Col·legis regionals senyors Sans Cartigen, Sempere López, Espinosa, *Canda, Steumborn,* Saracho i Piqué, que s'ha aprovat.

Respecte al domicili del Col·legi Nacional d'Arbitres, s'ha acordat que continuï a Madrid.

DIETES PER ALS TRIBUNALS INDUSTRIALS

Per Reial ordre es disposa que els jurats dels Tribunals industrials cobrin les dietes següents: A Madrid i Barcelona, *25 pessetes;* a Bilbao, *20;* a Oviedo, València, *Sevilla i Màlaga, 15;* els de *Granada, Corunya i Saragossa, 12* pessetes; els altres, 10 i 8 pessetes.

LES OPERACIONS DEL TINENT CORONEL CAPAZ I ALTRES FORCES

Tetuan, 25. — Les forces aèries han cooperat a *les operacions* que realitza el tinent coronel Capaz, bombardejant els objectius que des de terra s'indiquen mitjançant senyals.

Altres aparells tiren elements urgents de Sanitat, *així com també* calçat i vestuari per a les tropes.

Per avaries al motor ha aterrat a la zona francesa un aparell de l'esquadreta de Tetuan, i l'equip no ha *tingut novetat.*

Es reben notícies de noves i importants submissions com a conseqüència de la desfeta de les concentracions que foren batudes a Yebel Alam.

Entre les submissions figuren les d'importants rebels que havien fugit a Beni Ider.

Els nuclis que mana el coronel Mola operen damunt Sidi el Hach *Masob per a enllaçar amb la fracció* de Beni Selma, amagant l'enrotllament de la comarca de Beni Felnard i es produeix entre els rebels un gran desconcert per la rapidesa de la maniobra, sense donar-los temps a oposar-se a l'avançament de la columna.

Ahir, l'avantguarda Capaz ocupà poblats entre el planell de Cudia Sabbat i el riu Hach, i topà amb un nucli de rebels que fou dispersat i molt castigat, com ho demostra el fet de no haver sonat un tret en tota l'última nit, malgrat d'haver-se acampat damunt del terreny ocupat.

Fulletó de LA PUBLICITAT

26 de juny de 1927

El teatre

TEATRE GOYA. — "Mariana Pineda", "romance escénico en tres estampas", de Manuel García Lorca

L'autor, en aquesta obra, sembla no havet-se preocupat més que de crear un ambient. Personatges?... Acció?...

Els personatges són figures sense consistència. L'autor no ha curat més que d'abillar-los amb vestits d'època i fer-los dir versos encisadors. La mateixa protagonista, podrà agafar, a l'acabament, una valor de símbol. El que no pot dir-se és que tingui mai, durant l'obra, calor d'humanitat. Cert que la intenció del poeta—i això ho aconsegueix plenament—sembla d'ésser només què la d'oferir-nos unes estampes estilitzades, on un cert primitivisme, un cert popularisme, es barregi amb un cert gust refinat.

L'acció és entre ingènua i melodramàtica. Esdevé a Granada, l'any 1831. Epoca de conspiracions i de passions exaltades. Mariana Pineda és enamorada d'un "cabecilla" liberal. Li broda secretament, amorosament, una bandera. Al primer acte, és de nit, nit angoixosa. Mariana Pineda rep la nova que el seu amant s'ha evadit de la presó. Necessita, però, que algú li envii uns cavalls per endinsar-se a la serra. A qui demanarà auxili, Mariana? Pensa en un amic que se li mostrà devotíssim, i arrisca la proposició. Però, ah!, l'amic és enamorat fervorosament de Mariana: tan enamorat, que ofegarà la seva passió per salvar el rival...

Però el drama, l'ingenu drama, contat així, sense el ritme dels versos, sense el color local que evoquen els versos, queda desvaloritzat, enormement esmortuït. El que fa bonic és, per exemple, l'atmosfera de terror que volta la cosa, l'evocació de la figura sinistra de Pedrosa; l'existència de la bandera misteriosament brodada. I, enmig d'això, la descripció viva, llampant, d'una cursa de braus, els versos de la qual són dits per la senyoreta Carbonell amb molt d'impetu, amb una veu alhora encesa i cristal·lina.

I diem-ho ara ací, ja per tots els altres quadros. Aquestes evocacions obren a l'escena amples perspectives. Li donen realment aire d'estampa. I, gairebé sempre, els segons termes i els fons suggerits, són més interessants que el que s'esdevé a l'escena.

La presentació escènica de Dalí, acaba de donar caràcter a l'obra. Vestits i mobiliatges són molt apropiats i d'una bella qualitat. L'escena, estilitza alguns elements del drama, com per penetrar-se més íntimament a l'acció, com per donar plasticitat al pensament del poeta.

• • •

Al segon acte ens trobem també a casa de Mariana de Pineda, en una altra estança, però. La decoració té una simplicitat que no s'adiu massa amb la primera. L'escenògraf sembla haver-la volguda passar per alt. Hi ha, però, en el conjunt de la presentació escènica, un savi esguard.

L'acte té, al començament, com l'anterior, un aire d'evocacions poemàtiques. Una escena tendra, entre una serventa i els fills de Mariana Pineda, als quals ella, encatarinada amb l'amor de don Pedro de Sotomayor, té gairebé oblidats, serveí de pretext per recitar una balada bellíssima, però lligada amb l'acció només que per un comú fons sentimental. Es d'un bell efecte, tanmateix. La senyora Pascuala Mesa, la diu amb una fonda emoció plena de matisos.

Vénen, després, escenes d'amor entre don Pedro de Sotomayor i Mariana Pineda. Una reunió dels conjurats en presència d'aquesta. I ací, encara, un relat intensíssim, de la por de Granada sota l'absolutisme del rei.

I no es pot dir que aquest procediment dels relats per produir l'emoció sigui una manca de tècnica, ja que és un procediment preconcebut. Però cal dir que és un procediment gens teatral. El diàleg mateix, de teatral, tampoc n'és gairebé mai. S'encén i es desmaia de lirismes. Moltes vegades, en moments durant els quals l'acció pren més empenta, el diàleg li relenteix la marxa, entretingut a dibuixar els arabescos d'un graciós madrigal.

En acabar-se aquest acte, però, l'acció agafa uns moments de vera vibració dramàtica. Algú truca violentament la porta del casal de Mariana. Els conjurats, i amb ells don Pedro de Sotomayor, fugen. Entra Pedrosa, el terrible Pedrosa, i es troba cara a cara amb Mariana. Pedrosa sap els afers en els quals és embolicada Mariana. Admirador, tanmateix, de la seva bellesa, vol salvar-la. A canvi, però, d'aquesta llibertat, vol el seu amor.

Margarida Xirgu, en aquesta escena, la més humana de l'obra, la que és feta amb més consciència de dramaturg, dramatitza admirablement el seu paper de Mariana de Pineda. I el senyor López Silva aconsegueix donar un aire bastant imponent no exempt de noblesa, a la seva encarnació escènica de Pedrosa.

• • •

Al tercer acte som al claustre d'un convent. Mariana hi és retinguda per la justícia. Serà executada. Ella, però, no ho vol creure. Somnia i espera. Si això s'esdevingués s'alçaria tot Granada. Però vindrà don Pedro de Sotomayor, amb els seus homes, per salvar-la o morir amb ella... Tanmateix, l'únic que ve és aquell enamorat seu del primer acte. Don Pedro no vindrà, Don Pedro ha fugit a Anglaterra. Maria de Pineda no vol escoltar més el seu enamorat, missatger d'aquestes noves. No vol saber res més de la terra... Les veus del món li arriben ja de lluny. Ella morirà per aquesta llibertat que ell tant estima... I surt, camí del suplici, entre les pregàries de les monges i els plors de les novícies, uns cants llunyans i uns sons malencònics de campanes...

Unicament, potser, al final d'aquest acte trobem el vers de Manuel García Soria, una mica retòric i efectista. Sembla com si volgués guanyar-se uns aplaudiments per a la llibertat: aplaudiments que el públic, i amb e públic nosaltres, li atorgà de tot cor. En tots els altres moments la seva poesia aconsegueix alliberar-se de la música buida—de platerets i bombo—que tan sovint fan les rimes castellanes dels clàssics ençà. Poesia dels més primitius i dels més moderns. Gust de poesia grisa i forta de cançoner anònim, i gust de poesia trencadissa i preciosa d'un Joan Ramon Jiménez. Ecos patinats de cançó popular, i imatges de poeta d'avantguarda, fantasmagòriques com la resplendor d'un coet...

La decoració d'aquest acte interpreta *meravellosament el poema.* Hi ha una lluminositat blanca, de lliri, *claustral i* poemàtica. Una ombra melangiosa de xiprer. Un brollador que plora amb el mateix argent encisador i convencional dels versos del poeta... I el moviment escènic és ací portat més encara que en els altres quadros, amb una gràcia justa i delicada.

DOMÈNEC GUANSÉ

ESTRANGER

Daudet i Delest s'escapen de la presó de la Santé – Continua la novel·la policíaca de "L'Action Française" – Per dissimular, fan evadir també el secretari del partit comunista – Sancions contra el director de la presó

FRANÇA

"L'ACTION FRANÇAISE" SEGUEIX EN PLENA PEL·LICULA POLICIACA ELS "CAMELOTS DU ROI" FAN EVADIR DE LA PRESÓ DAUDET I DELEST I EL SECRETARI DEL PARTIT COMUNISTA LEINARD

París, 25. — El senyor Pujo, redactor en cap de "L'Action Française", ha declarat que uns quinze "camelots du roi" havien aconseguit tenir tota mena d'informes sobre les formalitats que calien per tal d'alliberar els detinguts, i que una vegada en possessió dels dits informes, havien tractat de la manera en què podia portar-se a cap l'evasió del senyor Daudet.

Al migdia un dels dits "camelots du roi" aconseguí introduir-se al ministeri de l'Interior, mentre que altres onze companys seus, distribuïts pels cafès propers al ministeri demanaren cadascun una comunicació telefònica amb el dit Departament ministerial, aconseguint d'aquesta manera bloquejar totes les línies telefòniques del ministeri.

Mentrestant el "camelot du roi" que havia aconseguit introduir-se el ministeri telefonejà a la Presó de la Santé dient que el Govern havia decidit alliberar el senyor Daudet, el senyor Delest, gerent de "L'Action Française", i el senyor Lemard, secretari del partit comunista.

El director de la Presó, desconfiant d'aquestes manifestacions, tornà als pocs moments a telefonar al ministeri, per tal que se li confirmés l'ordre.

L'esmentat "camelot du roi" que continuava a la cabina, li contestà dient que obeís ràpidament l'ordre que li havia estat comunicada, car del contrari, corria el risc d'ésser objecte de vives censures.

En vista d'aquesta resposta el director de la presó es dirigí a la cel·la que ocupava el senyor Daudet.

Aquest estava acabant d'esmorzar i rebé la notícia del seu alliberament amb la natural alegria.

Immediatament s'aixecà de la taula i després d'abraçar el director, distribuí propines entre els guardians de la presó, als quals abandonà també les restes del seu esmorzar i tots els objectes que tenia a la cel·la.

El director avisà tot seguit el senyor Delest, qui va sortir de la presó junt amb el senyor Daudet.

Davant la porta de la presó havia parat un auto, en el qual, per tal de dissimular, s'aparentava estat reparant el motor, però aquest auto anava guiat per un "camelot du roi".

Daudet i el seu company pujaren ràpidament al cotxe i desaparegueren a gran velocitat.

A les oficines de "L'Action Française" hom declara que el senyor Daudet està amagat fora de París.

El secretari del partit comunista fou alliberat uns moments després.—Fabra.

DE GABINET
DESTITUCIÓ DEL DIRECTOR DE LA PRESÓ :-: UNA INFORMACIÓ

París, 25. — Tan aviat com s'assabentà de l'evasió del senyor Daudet, el senyor Barthou conferencià amb el prefecte de policia i amb el director de la Secció d'indults del ministeri de Justícia.

Poc després ha conferenciat el ministre amb el Procurador general i amb el procurador de la República.

A les set de la tarda s'ha reunit un Consell de Gabinet, que ha durat fins a dos quarts de nou, sota la presidència del senyor Poincaré.

En el dit Consell s'ha decidit suspendre de les seves funcions al director de la Presó de la Santé, el qual serà sotmès, a més a més, a un Consell de disciplina, de conformitat amb el que disposen els Reglaments per a casos d'aquesta naturalesa.

A més a més, s'obrirà una informació per tal d'establir les condicions en què ha pogut portar-se a cap l'evasió dels tres detinguts.—Fabra.

EL QUE DIU LEINARD ES REUNEIX EL CONSELL

París, 25. — Poc després de la sortida de la presó, el secretari del partit comunista fou interrogat per un redactor de l'Agència Havas, al qual ha declarat que quan li comunicaren l'ordre de llibertat, va creure que obeïa a una decisió judicial com a conseqüència de l'apel·lació que havia presentat.

El senyor Lemard es mostrava sorprès de l'ocorregut, i exclamà:

—Això ha estat un engany; van a empresonar-me de nou.—Fabra.

UN COMUNICAT DEL PARTIT COMUNISTA

París, 25. — En un comunicat que es publica aquesta nit, el partit comunista declara que el senyor Lemard, posat en llibertat il·legalment, no ha fugit de París, però, per altra banda—afegeix aquest document—la seva detenció era també il·legal, ja que no havien estat esgotades les possibilitats de recurs i el Tribunal de Casació no havia estatuït sobre el recurs d'apel·lació presentat.

No obstant, el senyor Lemard declara que es constituirà pres en els terminis marcats, tan aviat com se li notifiqui la sentència que dicti el Tribunal. — Fabra.

LA DECISIÓ DEL TRIBUNAL DE CASSACIÓ EN EL RECURS DE LEMARD

París, 25. — En els moments en què el senyor Lemard era posat en llibertat, la Sala del criminal del Tribunal de cassació decidia tot just sobre l'apel·lació que aquest senyor havia presentat contra la sentència que el condemna a vuit mesos de presó i mil francs de multa, per propaganda anarquista.

El Tribunal ha rebutjat aquesta apel·lació, fonamentant-se en què havia estat formulada després d'haver transcorregut el termini legal per a la seva presentació. — Fabra

UN INTENT DE MANIFESTACIÓ DE "CAMELOTS"

París, 25. — El diari "Le Matin" dóna compte que a mitja nit la policia dispersà un grup compacte de "camelots du roi" que intentaven produir una manifestació a la sortida de la recepció que tingué lloc anit a l'Ambaixada d'Espanya.

Es practicaren diverses detencions. — Fabra.

CACHIN I ELS ALTRES COMUNISTES INVITATS A CONSTITUIR-SE PRESONERS

París, 25.—El diari "L'Humanité" anuncia que el diputat Cachin i tots els altres membres que formen el Comitè d'acció del partit comunista, i que foren condemnats com a signants del manifest contra la guerra del Marroc, han estat invitats a constituir-se presoners per al dia 4 de juliol.

Per altra part s'assegura que el Govern té el propòsit d'amnistiar, amb motiu de la festa del 14 de juliol, tots els condemnats per delictes polítics i delictes d'opinió.—Fabra.

LA MALALTIA DE M. BRIAND

París, 25.—La malaltia de M. Briand ha entrat en vies de franc guariment; no obstant els metges li exigeixen que continuï descansant alguns dies al camp.—Fabra.

LES NEGOCIACIONS FRANCO-ALEMANYES

París, 25. — En sortir del Consell de ministres, M. Bokanowski ha manifestat als periodistes que continuaven les negociacions franco-alemanyes per a un acord comercial, i que podia ésser desmentida la notícia d'haver-se produït una ruptura.—Fabra.

EE. UU.

LA REVOLTA DE PRESOS A LANSIG :-: ELS AMOTINATS SE SÓTMETEN

Lansing (Kansas), 25. — Al cap de tres dies d'haver-se tancat al fons d'una mina, s'han sotmès els 328 presos de la presó de Lansing.

Abans de capitular entaularen diverses peticions per a la millora en el tracte, Amb ells tenien reclosos com a ostatges diversos guardians de la presó.—Fabra.

L'EXPECTACIÓ A ANGLATERRA PEL PROXIM ECLIPSI DE SOL

Londres, 25. — Tots els mitjans de transport seran utilitzats per milers de persones que tenen la intenció d'acudir a presenciar l'eclipsi, que està situada als comtats de Midlands.

A Anglaterra aquest fenomen pot veure's molt rarament a causa dels núvols.—Fabra.

LA POST-GUERRA

VANDERVELDE CONTESTA UNES ACUSACIONS ALEMANYES

Brusselles, 25. — El ministre de Negocis Estrangers senyor Vandervelde ha pronunciat a la Cambra un discurs rebutjant les al·legacions que féu la Comissió del Reichstag, acusant a Bèlgica d'haver provocat la *guerra pel seu acte de deslleialtat* amb Alemanya, i haver aixecat les fortificacions al Mossa.

El senyor Vandervelde ha recordat que les esmentades fortificacions s'establiren amb l'exclusiu fi de mantenir i garantir la neutralitat del país i que llur construcció fou aprovada pel Govern de Berlín.

Ha recordat al mateix temps que en 1897, Alemanya expressà al rei Leopold, mitjançant el seu ambaixador a Brusselles, el seu desig que acabés aviat la construcció de les dites fortereses al Mossa, les quals posteriorment foren aprovades pel mateix emperador Guillem.

El ministre belga ha dit, finalment, que abans de formular càrrecs tan a la lleugera, la Comissió del Reichstag havia de consultar els arxius del ministeri de la Guerra de Berlín, on haurien trobat tots aquests mateixos elements d'informació que per si sols desvirtuen tot el que s'ha volgut significar ara contra Bèlgica.—Fabra.

EGIPTE

EL REI FUAD CAP A FRANÇA

Alexandria, 25.—El rei Fuad ha embarcat en el yacht reial amb direcció a França, on arribrà dimarts vinent.—Fabra.

UN GRAN INCENDI AL JAPÓ 200 CASES DESTRUIDES NOMBROSES VICTIMES

París, 25. — Comuniquen de Toquio a "Le Matin" que un horrorós incendi ha destruït 200 cases i diversos edificis públics a Tsukasaki (Akita).

Es creu que hi ha un nombre de víctimes i que les pèrdues són considerables.—Fabra.

AVIACIÓ

LA FESTA DE L'AVIACIÓ BRITANICA :-: OFICIALS ALEMANYS INVITATS

Londres, 25. — El "Daily News" diu que quinze oficials alemanys han estat convidats a la festa organitzada per l'aviació britànica que ha de celebrar-se a Londres el dia 2 de juliol propvinent.—Fabra.

ITALIA

INCIDENTS :-: SIS FERITS, TRES DE GREUS

Roma. — La "Tribuna" anuncia la detenció, per segona vegada, de l'abat Alfons Galbiati, amb motiu d'incidents antifeixistes.

El mateix diari publica una informació de Caltanisseta, donant compte que durant les eleccions del Consell directiu d'una societat obrera, sis persones han estat ferides, tres d'elles greument. — Publicitat.

ESTATS BALCANICS

SOLUCIÓ DEL CONFLICTE ALBANO-IUGOSLAU EL GOVERN D'ALBANIA COMUNICA LA SEVA ACCEPTACIÓ

Tirana, 25. — El Govern albanès ha comunicat als ministres de França, Anglaterra, Itàlia i Alemanya que acceptava la proposició per a solucionar pacíficament l'incident amb Iugoslàvia.—Fabra.

LA PREMSA FRANCESA

París, 25.—Els diaris "L'Homme Libre" i "L'Oeuvre" comproven amb satisfacció l'arranjament definitiu del litigi serbo-albanès i posen de manifest la necessitat de solventar la qüestió de l'Adriàtica.

També elogien l'actitud de Iugoslàvia, qui no ha dubtat a fer un nou sacrifici a favor de la pau, lamentant que s'escollís Itàlia com a àrbitre, quan, segons "L'Oeuvre", era tan sols un acusat.—Fabra.

UNA TOPADA ENTRE GENDARMES IUGOSLAUS I COMITADJIS

Belgrad. — Prop de Kriva-Palanka hi ha hagut una topada entre gendarmes serbis i comitadgis macedònics. Hi ha hagut un mort i alguns ferits. —Publicitat.

LA POLÍTICA EXTERIOR DEL GOVERN ALEMANY UN VOT DE CENSURA REBUTJAT

Berlín, 25. — Al Reichstag ha continuat la discussió de la política exterior del Gabinet. Un vot de censura que havien presentat els comunistes contra el Govern, ha estat rebutjat. —Fabra.

L'OBRA DE L'ACTUAL GOVERN GREC DECLARACIONS DE MICHALOPO

París. — El ministre grec d'Afers estrangers, Michalacopoulos, actualment a París, ha explicat als periodistes francesos l'obra acomplerta durant els darrers mesos pel Govern de Grècia.

La Societat de Nacions—ha dit—ens ha autoritzat a contractar un altre emprèstit de nou milions de lliures esterlines. *Una tercera part d'aquesta* quantitat servirà per a l'establiment dels refugiats; un altre terç a nivellar el dèficit, i un altre terç per a l'estabilització monetària. Aquesta està gairebé aconseguida, puix que sense nous emprèstits, la lliura val actualment de 365 a 370 dracmes. No es tracta, doncs, sinó d'una estabilització *definitiva que no pot presentar greus* dificultats, perquè l'experiència ha demostrat ja el valor pràctic del nostre canvi.

Parlant de política exterior ha explicat que s'havia arribat a un acord amb Turquia per a regularitzar la qüestió de les propietats dels emigrants de l'un i de l'altre país. Amb Bulgària existeixen actualment relacions comercials normals regulades per un tractat de comerç provisional.

Ha expressat els sentiments amicals de Grècia envers Iugoslàvia, per bé que el Govern actual ha hagut de modificar algunes convencions del *temps de la dictadura* Pangalos, que eren massa oneroses per a Grècia.

Michalacopoulos ha demanat l'anul·lació de la convenció, igualment onerosa, que Pangalos havia celebrat amb el Govern soviètic, proposant en canvi: primer, la immunitat diplomàtica per a un sol representant soviètic i per a un sol immoble soviètic; segon, la renúncia a tota propaganda recíproca. Té confiança que els Soviets que no han contestat encara, es demostraran, però, favorables a un arranjament.—Publicitat.

LES SARDANES

Carnet d'audicions.

PER A AQUEST MATÍ

Barcelona.—Foment Sardanístic Andreuenc. Sant Andreu, 146. Cercle d'Il·lustració. Cobla Cathalònia.

Joventut Jaumista. Rambleta del Clot. Cobla Principal Barcelonina.

Poble Nou. Carrer Pere IV (estació tramvies). Cobla Emporium.

Foment de la Sardana d'Hostafranchs. Carrer del Gall (entre Creu Coberta i Vilardell). Cobla Popular.

Sant Joan de Vilatorrada. — Cobla La Principal de Bages.

PER A AQUESTA TARDA

Barcelona. — Bonanova. Col·legi del Sagrat Cor. Cobla Principal Barcelonina.

Tibidabo. Cobla Cathalònia.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Sarrià. Plaça Prat de la Riba.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Carrer Rosal. Cobla Canigó.

Turó Park. Festival Agrupació Mútua del Comerç. Cobles Popular i Principal de Palafrugell.

Cultura de la Dona. Cobla Barcelona.

Terrassa. — Les Fonts de Terrassa. Cobla La Principal de Terrassa.

Sant Joan de Vilatorrada. — Cobla La Principal de Bages.

Sabadell. — Jardí Catalunya Park. Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

PER A AQUESTA NIT

Barcelona. — Agrupació Sardanista de Barcelona. Cafè Comtal. Cobla La Principal Barcelonina.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Bar Dual. Cobla Cathalònia.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Sarrià. Plaça Prat de la Riva. Cobla Popular.

Foment de la Sardana de Sans. Passatge del Cercle. Cobla Emporium.

Sant Joan de Vilatorrada. — Cobla La Principal de Bages.

Sabadell. — Jardí Catalunya Park. Cobla La Principal del Vallès, de Sabadell.

Audició de Sardanes Cervantes. Cobla La Principal de Terrassa.

— A l'estatge de la Joventut Sardanista Pep Ventura (Carders, 12, principal) continua obert el curset d'ensenyament gratuït de sardanes, a piano, tots els dissabtes feiners, de set a nou del vespre.

A més a més es fa avinent als qui no poden assistir al curset abans indicat i que vulguin aprendre de puntejar nostra dansa, que a partir d'avui, diumenge, dia 26, s'estableix, també gratuïtament, un nou curset que seguirà funcionant tots els diumenges, de deu a onze del matí.

Nou Consultori de Maternitat i Puericultura

La "Lluita contra la mortalitat infantil" compta amb un nou Consultori de Maternitat i Puericultura, en els baixos de la finca número 20 del carrer de Tavern, proper a la populosa barriada dita "Camp de Galvany", a Sant Gervasi.

La circumstància d'haver pogut adoptar el local d'un edifici fa poc construït, ha permès poder-se muntar d'acord amb les exigències de la higiene i una presentació falaguera com requereix tot el que té relació amb la infantesa.

Compta el dit Consultori amb quatre dependències espaioses: sala d'espera, de reconeixements, de cures i distribució de medicines. La secció de criatures de pit anirà a càrrec del doctor Antoni Amigó, un expert que ja fa anys està col·laborant a la tasca d'aquesta Associació, secundat pels doctors Molleda, Feliu i Mir. La secció de Maternitat, sota el conegut especialista doctor Pere Torruella Larraz, col·laborant-hi el doctor Ramon Bardés, de la mateixa especialitat.

Totes les despeses d'habilitació del local, mobles, instrumental, etc., han estat a càrrec d'una dama, jove i distingida, de la nostra societat, el nom de la qual ens veiem privats de donar per voluntat expressa d'ella.

El Consultori està sota l'advocació de Sant Antoni, en obsequi als Pares Franciscans, a la gestió i decidida protecció dels quals es deu que s'hagi *portat a terme; fou inaugurat solemnement* el dilluns passat, i beneït pel rector de la Bonanova, doctor Xiró, procedint en el mateix acte a l'entronització del Sagrat Cor el reverend P. Siguan Guardian, de l'ordre dels Franciscans.

Varen assistir a l'acte la Junta de l'Associació, gairebé tots els metges d'aquesta, les senyores i senyoretes cooperadores, una representació de les Conferències de Sant Vicents de Paül i del "Pa de Sant Antoni" i les llevadores del Consultori. Els assistents foren obsequiats amb un refresc.

La "Lluita contra la mortalitat infantil", s'adreça especialment a aquell aristocràtic veïnat i li recorda les necessitat de l'obra, recomanant-la als seus sentiments caritatius.

El rapte d'una nena

Es desmenteix que hagi estat dipositada a la Casa de la Maternitat i que el jutge no pogués intervenir-hi

Ahir a la Diputació va ésser facilitada la següent nota que ve a desmentir determinades versions que havien circulat sobre l'entrada de la nena raptada a la Casa dels Expòsits i del reglament interior de l'esmentat Establiment benèfic:

"Contràriament al que s'ha afirmat en els periòdics que la "nena raptada per la seva mare" es troba a la Casa de Maternitat i Expòsits d'aquesta ciutat, degudament autoritzats podem assegurar que és falsa la dita versió, puix la manifestació atribuïda amb caràcter oficial al digníssim senyor jutge que instrueix el sumari que a despit de constar-li que es trobava aquella nena a l'esmentat asil, degut a la disposició prohibitiva que conté el reglament interior del mateix s'abstenia de practicar cap diligència relacionada amb el dit afer, no pot ésser més absurda, tota vegada que en el cas que es tracta no existeix ni pot existir reglament ni disposició que coarti la llibertat del jutge en l'exercici del seu càrrec.

Per altra part, l'ingrés d'un nen major de dos anys a la Casa de Maternitat i Expòsits només pot tenir lloc a demanda del jutge o prèvia la tramitació de l'oportú expedient dels pares que demostrin el seu estat d'absoluta pobresa, coses aquestes que no s'han presentat en el cas que es tracta.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens enviën que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de dos dies de la seva data

CATALUNYA

VALLS

Reunió a Tarragona :: Incompatibilitats :: Dimissió d'un regidor. Aplec de les Filles de Maria :: Primera missa :: Conferència :: Moviment demogràfic

Diguérem, en la nostra darrera crònica, que elements del nostre Ajuntament, de la Cooperativa Elèctrica i del P. U. P. tingueren una reunió a Tarragona.

Per més que el resultat s'hagi mantingut dins d'una prudent reserva, sabem que els reunits tingueren una conversa amb el governador civil. Abans de tornar-se'n, hom dirigí una consulta telegràfica al Comitè Regulador de la Indústria, sobre el cas de la Cooperativa de la nostra ciutat.

La resposta serà comunicada als interessats així que arribi al Govern civil.

— El secretari interí senyor Lluís Martinell, emparentat amb el nou alcalde, en la reunió de constitució de l'Ajuntament, exposà el dubte de si hi havia incompatibilitat.

El delegat governatiu, que presidia, manifestà que, segons la Reial ordre de 14 d'abril d'enguany, pertoca al governador el resoldre els casos d'incompatibilitat. A més, el senyor Martinell no és secretari efectiu.

Per altra banda, l'alcalde senyor Octavi Martinell, secretari de la Cooperativa Elèctrica, recelós que els dos càrrecs resultessin incompatibles, ha fet renúncia de la secretaria de la popular *entitat vallenca.*

El substituirà el senyor Artemi Padró i Sanromà.

— El regidor senyor Veciana ha dimitit el càrrec. Ja ho havia fet verbalment davant del delegat governatiu senyor Cecili Fernàndez, i a precs d'aquest, l'ha presentada per escrit.

— Llegim que a proposta de la Delegació de Foment serà posada grava menuda a la plaça del Pati.

Ja hem pagat l'experiment de la grava menuda al passeig de l'Estació, perfectament intransitable.

Diumenge vinent tindrà lloc l'Aplec a les Verges de la Candela i del Lledó, organitzat per l'Associació de Filles de Maria de l'Arquebisbat.

— A l'església parroquial de Vilarodona ha celebrat la primera missa el jove sacerdot mossèn Pelegrí Benet i Saumell.

Apadrinaren el nou celebrant, Joan Abandi i Canela i Maria Benet Guasch

El P. Pijoan, S. J., enaltí les glòries del sacerdoci.

— A l'Agrupació Cultural de la Societat Agrícola de Picamoixons ha donat una conferència sobre la història de la pintura el senyor Pere Català, de la nostra ciutat.

— Ha pres possessió del càrrec de vicari de la parroquial de Sant Joan el doctor Ramon Fontana i Gatells.

— El moviment demogràfic de la població durant la passada setmana fou de tres naixements, quatre defuncions i cap matrimoni.

REUS

El Centre d'Aficionats a la Caça. Els concerts de l'Orquestra Simfònica :: La Festa dels Infants :: Un original de Fortuny exposat :: Nomenament per a la reconstrucció dels jardins de Santes Creus :: Al Centre de Lectura :: El concurs per al monument a Fortuny :: Concurs de cartells

L'antic local del Centre d'Aficionats a la Caça, ha estat adquirit per l'explotador del Restaurant Bartrina, en el local del qual hom proposa de bastir-hi un gran bar-restaurant al nivell dels moderns de les grans ciutats.

— Davant d'un públic nombrós que emplenava en absolut el gran teatre Fortuny, l'Orquestra Simfònica de Madrid ha donat dos concerts, obtenint *un èxit franc.*

— El proper diumenge, al Teatre Circ, organitzat per l'Orfeó Reusenc, tindrà lloc la Festa dels Infants, prenent-hi part l'Orfeó, l'Esbart Dançaire i els gegants.

Després del repartiment de les típiques "coques amb cireres", es lliuraran llibretes de la Caixa d'Estalvis a favor dels nens.

Fulletó de LA PUBLICITAT

26 de juny de 1927

LLIBRES ALEMANYS

Die Stabilisierung der Mark - von Dr. Hjalmar Schacht. — Deutsche Verlags Anstalt - Stuttgart, Berlin, Leipzig, 1917.

No fa gaires setmanes a l'"Europe Nouvelle" es publicava una nota sobre aquest llibre de Hjalma Schacht, relatiu a l'estabilització del marc. Per més que la tal nota escrita en to una mica irònic destacava, principalment, les dificultats amb què l'editor de la traducció francesa topava per mor de les crues apreciacions que es fan en el llibre sobre la política exterior de Poincaré i en especial sobre l'ocupació de la Ruhr, secundàriament, el valor documental del llibre, hi era lloat amb justícia, puix cal reconèixer que si les paraules liminars en què l'autor avisa que narrarà en forma de records i confessions personals la història novíssima del diner alemany ens encurioseixen, el llibre no ens defrauda pas. Sengles capítols recompten la història de la inflació fins a l'armistici, fins a l'ocupació de la Ruhr, fins a l'estabilització. Tots tres són excel·lents, vivíssims, quadro perfecte de la desarticulació de l'economia alemanya fins al moment en què els tribunals, en una jurisprudència audacíssima, però equitable, sentenciaren que havia cessat la nominalitat de la unitat de valor, o dit en termes més planers, que ja no era vàlid el principi fins llavors indiscutible que diu: "Cada marc emès per l'Estat val tant com un altre marc emès abans pel mateix Estat."

El món caòtic de la inflació desapareix de cop en crear-se el Rentenmark i ésser nomenat *Hjalmar* Schacht, *comissari de la moneda.* La restricció de crèdits després de suscitar tota mena de resistències, hom arriba a atribuir-li el separatisme del Rhin, fou contornada, fins a tal punt que cuida fer fracassar tota l'empresa, però pocs *mesos després es perfeccionava* el sistema amb la creació del marc or. La *crisi monetària es convertí* llavors en crisi econòmica de fallides, liquidacions i sanejament com R. Lewinsohn l'ha descrita en un volum d'escàndol.

De les suspensions de pagaments, la més sorollosa fou la del Konsern Hugo Stinnes, que no sobrevisqué al seu fundador.

Tot aquest carnaval de la inflació i subsegüent quaresma de la deflació ens és posat en clar d'una manera tan precisa *i, si val el mot, tan artística* que assistim com a un espectacle a la màxima experiència monetària que *s'hagi fet al món.*

Donar una referència d'aquest o l'altre episodi i detall em sembla pueril, *i a fe que n'hi ha de curiosíssims,* com ara la reinstauració de la lletra de canvi com a instrument comercial, o les comptades ocasions en què l'autor teoritza i afirma, per exemple, la ineficàcia de la política de descompte, o *fa la vindicació,* molt simple i enèrgica d'Alemanya, *contra la imputació* tantes vegades escoltada, d'haver seguit *deliberadament i voluntàriament* el camí de la inflació, col·locant amb engany masses enormes de paper a *l'estranger.*

El llibre construït, ho repeteixo, diríem que s'ha escrit per arribar als dos capítols finals. Fem-los, doncs, honor donant-ne més llarga notícia. Hues aquí llur contingut:

Alemanya, per a posar altre cop en marxa la seva economia, necessita i necessitarà durant un cert temps encara, *atraure capitals estrangers.*

Després d'aprovat el pla Dawes (pactes de Londres d'agost de 1924), la finança internacional cercà col·locacions de diner a Alemanya, amb tal abundor, que provocà una admonició de la Reichsbank, i àdhuc la creació d'una oficina inspectora al ministeri de Finances, perquè els crèdits [illegible] *s'havien de reintegrar amb diner alemany,* és a dir, amb el rendiment de les inversions que als capitals *mutuats es donaven.* Els dòlars posats a disposició d'Alemanya, eren venuts a la Reichsbank, augmentant-se així la seva cartera estrangera i àdhuc el seu or, però perdent, en canvi, el domini del mercat de crèdit interior, car els *crèdits que ella negava,* els atorgaven els Bancs estrangers. La cartera de lletres nacionals minvava, i augmentava la cartera estrangera. No era merament l'endeutar-se vers l'estranger el perill, però principalment el ritme rapidíssim d'aquest endeutament del qual, més que els particulars, corporacions i *municipis es feien responsables.* La circulació de bitllets creixia i en definitiva resultava una certa inflació per bé que fos en moneda estable, la qual refluïa en augment de preus.

A més de la incidència monetària els crèdits estrangers tenen la incidència bancària. El diner estranger ha de limitar-se no sols a inversions reproductives, és a dir, tals que produeixin l'anualitat per amortitzar-les, a més dels interessos, sinó que s'han de limitar encara en termes que aquesta anualitat d'amortització, pugui ésser transferida a l'estranger sense pertorbar el canvi exterior. Aquest extrem es relaciona amb el pla Dawes. En efecte, com és sabut, el pla Dawes ha fixat el tribut alemany a l'estranger en quotes anuals que a comptar del cinquè any, seran de tres mil milliards de francs or.

Les dites quotes es pagaran amb càrrec a certes fonts (impostos, obligacions de ferrocarrils, obligacions industrials, etc.

Aquests pagaments si no es fan en mercaderies, impliquen la conversió en *diner estranger de grans masses de* moneda alemanya. Això podria alterar, com és manifest, el curs dels canvis, *i entenent-ho així la Comissió* d'experts fixa com a límit de tals pagaments el màximum que es pugui cobrar sense posar en perill l'estabilitat del marc.

Ara bé, l'entrada en la cartera del Banc de *més lletres i en les seves caves* de més or, del que cal per a sostenir la circulació interna, pot engendrar el perill que l'agent general de pagaments estimi que hi ha més diner alemany del que realment existeix, i demani majors *transferències al seu* compte, sense *tenir present* que l'actiu del Banc està inflat pel diner que procedeix no de sobrants de l'economia pròpia, sinó de crèdits estrangers.

I arribant ací, Schacht manifesta que *essent impossible distingir* del numerari transferible quina part ha nascut de sobrants i estalvis nacionals, i quina part ha estat importada de l'estranger, tota oposició que es faci a les demandes de l'agent general de pagaments, serà *titllada de maniobra* política, mai judicada com a exigència derivada naturalment de la conjuntura econòmica.

D'ací—conclou Schacht—la necessitat no de revisar, sinó de completar el pla Dawes, fixant, d'una banda, la seva màxima duració, i d'altra, la quantitat *màxima de transferències,* perquè *el pla Dawes, i això són paraules* literals de l'autor, que ha estat i és una obra utilíssima, no és perfecta ni eterna. En la fixació de quantitats màximes a transferir caldrà sempre *tenir en compte que només fins* a un cert punt podran *exigir-se sacrificis* a la indústria alemanya.

Un darrer capítol dedicat a la crítica del nacionalisme econòmic i de l'exacerbació proteccionista que engendra, reclama per a Alemanya el perdut *imperi colonial* i una intel·ligència cordial entre tots els pobles de raça blanca empobrits per la guerra.

Tal és el llibre de Schacht, excel·lent *per la coneixença del passat, i més* interessant encara com a indici del que seran els *problemes de demà,* un llibre que bo i oposant-se a l'exacerbació del nacionalisme econòmic i predicant cooperació entre pobles i homes de tota procedència, demostra ben clar l'existència d'aquest mateix esperit nacional i en fa aplicació a una matèria que per *naturalesa no coneix fronteres* ni origen, que "non olet", segons la dita de l'emperador, però resumeix i simbolitza la puixança d'un país: el seu diner.

M. R.

KARTELLE. KONSERNE
pel prof. Dr. Robert Liefmann.
7 edició. — Ernst Heinrich Moritz, editor. — Stuttgart, 1927.

Malgrat les dificultats *que ofereix l'estil un xic barroc i frondós de l'autor,* aquest manual ha tingut l'èxit que mereix per la importància de la matèria tractada i la minuciosa i vasta informació. La nota reclam de l'editor anuncia que se n'han venut *més de 25.000 exemplars i que és tra*duït a gairebé totes les llengües cultes, fins a la japonesa. Per tractar-se d'un tema de candent actualitat l'acopi de dades especialment històriques i jurídiques, més que la part doctrinal, constitueix un excel·lent llibre de consulta. L'anàlisi de les formes legals en què es realitzen les fusions de societats i el judici d'aquestes figures jurídiques de nova creació, són en la meva opinió el millor de l'obra. Igualment interessant el capítol sobre els Trusts americans i el resum de legislació i jurisprudència en diversos països *sobre els trusts.* En fi, els dos capítols dedicats a les Unions internacionals d'industrials i productors, especialment les derivades del Trust Americà del Petroli, del Trust suec dels llumins de fusta, de les unions alemanyes d'electricitat, angleses d'assegurances, etc. Potser a hores d'ara no hi ha cap llibre d'iniciació més recomanable, per *a qui vulgui tenir una* visió comprensiva i en certa manera detallada de les fusions, unions i coincidències de grans empreses.

— Durant la Festa Major de la ciutat de Sant Pere, al saló d'exposicions del Centre de Lectura hi haurà exposat el famós quadro del nostre excels paisà Marian Fortuny "La batalla de Castillejos". Hi ha el propòsit d'obrir una subscripció popular per tal de procurar l'adquisició d'aquesta, i així obtenir un bell original de l'il·lustre artista reusenc.

— En Pau Font de Rubinat està rebent moltes felicitacions per la distinció que acaba d'atorgar-li la Comissió provincial de Monuments, nomenant-lo, juntament amb l'arquitecte senyor Monravà, delegats per a la direcció de la reconstrucció del jardí del Monestir de Santes Creus.

— Amb motiu de les dimissions presentades a la Directiva del Centre de Lectura, han estat convocades eleccions a la Secció d'Estudis Socials, l'elecció de la nova Junta seccional i delegats a la Directiva.

— El Reus-Esportiu convoca reunió general ordinària, per al vinent dia 27, al Kursaal d'aquesta ciutat. En aquesta reunió cal renovar una part de la Junta Directiva.

— Ha produït sensació a les penyes artístiques la notícia que el Jurat que havia de fallar el concurs de maquetes per al monument a Fortuny, hagi declarat desert el dit concurs, cedint un accèssit de 2,000 pessetes a cada una de les maquetes: número 11, "El Condesito"; n.° 17, "MDCCCXXXVIII", i número 18, (Mariano Fortuny, 1838-1874".

Tenim notícies que entre les maquetes presentades hi ha veritables joies artístiques.

Hom diu que serà cridat un nou concurs que el Jurat anunciarà oportunament.

Per al Concurs de Cartells anunciadors de les festes i fires d'octubre, el Jurat ha rebut 24 obres, entre les quals n'hi ha de meritíssimes.

— El vinent diumenge es jugarà al camp del carrer de Prat de la Riba, el darrer partit de futbol de campionat, segona categoria de Catalunya, entre el Palafrugell i el Reus-Esportiu.

MATARO

El Corpus d'enguany :: El gegant ferit :: El tramvia :: Sant Joan :: Títols acadèmics :: Cap a Lourdes :: Dimissió

Ha passat la festa del Corpus, la qual s'ha celebrat amb la solemnitat habitual.

Les processons de Santa Maria i de Sant Josep han resultat lluïdíssimes, i en les esmentades parròquies hi ha hagut els brillants cultes de ritual que s'han vist molt concorreguts.

— Una nota gairebé tràgica ha entorbolit l'alegria de la mainada: el popular gegant, conegut per "En Robafaves", va caure en un descuit dels seus servidors, i es va trencar el cap i se li va abonyegar la corona.

Amb aquest motiu no va podre els carrils del tramvia de parròquia de Sant Josep.

— Al Teatre Clavé es va estrenar l'obra de Josep Maria Bello i Lluís Badosa, "La Puntaire".

El públic que emplenava el teatre va aplaudir de bona fe.

— S'ha començat estendre els carrils del travia de Mataró a Argentona, per l'interior de la ciutat, per la qual cosa s'estan tallant arbres i branques de la carretera, i ahir un home de la brigada va prendre mal en un peu.

— La nit de Sant Joan ha transcorregut en mig de gran alegria i animació, sense que s'hagi registrat cap incident desagradable.

— Han obtingut els títols respectius de bibliotecària, doctor en Medicina, doctor en Filosofia i Lletres i llicenciat en Medicina, la senyoreta Purificació Capell i Buscà i els joves Josep M.ª Ramèntol i Rifà, Ramir Sànchez i Crespo i Francesc Spà i Tunyí, als quals trametem la nostra amical enhorabona.

— Ahir a la tarda van marxar cap a Lourdes els romeus mataronins inscrits en l'actual romiatge.

Foren acomiadats a l'estació per una gran gentada.

— Fa dies que corre el rumor que en breu hi haurà canvis a l'Ajuntament. De moment sembla segur que ha presentat la dimisió el regidor delegat de l'Escola Municipal d'Arts i Oficis, senyor Josep del Castillo.

L'AMETLLA DE MEROLA

Conferència de Lluís Millet, a l'Orfeó

Avui, diumenge, dia 26, a les quatre en punt de la tarda, el mestre Millet dirà la seva conferència "La cançó popular catalana", amb il·lustracions musicals, que interpretarà l'Orfeó.

GIRONA

Camins veïnals :: Noces :: Una protesta

La Comissió permanent de la Diputació ha ordenat el replanteig dels camins veïnals de Llagostera al veïnat de Sant Llorenç, i de Masarach a Pont de Molins.

— Al veïnat de Bruguera, de Llagostera, s'ha constituït la Junta administrativa per a prendre part en el concurs de camins veïnals de la Diputació.

— Dimecres passat va celebrar-se a l'ermita de la Mare de Déu dels Angels la boda del senyor Ramon Bosch i August, enginyer químic, de Barcelona, amb la gentil senyoreta Maria Pujol, de Pont Major.

Va beneir la cerimònia el reverend senyor Josep Maidéu i August.

— Els industrials venedors d'autos d'aquesta ciutat han protestat de l'acord dels representants de Clubs automobilistes de sol·licitar al ministre de Finances que assenyalí l'impost únic a 25 cavalls anuals.

SANT FELIU DE GUIXOLS

Una proclama de l'Associació de Música :: Teatrals :: Concert :: Esports

La benemèrita Associació de Música, de la nostra ciutat, ha repartit als seus afavoridors continuació:

"Soci amic:

Aquesta comunicació amb vosaltres ja ha esdevingut cosa habitual, cada fi de curs. I hem de dir-vos que cada vegada ens sentim més plenament satisfets i més altament orgullosos de la tasca que ve realitzant la nostra Associació.

Ben vius encara, en la memòria de tots, no volem pas entretenir-nos a ressenyar els actes realitzats per la nostra entitat durant el curs 1926-27. Inaugurat amb el gran deixeble de Casals, Gaspar Cassadó, hem pogut admirar en els nostres concerts la clavicembal·lista única Wanda Landowska, l'Orquestra de Música "da Camera", Màxim de Ryssikoff, el gran difusor de la música popular rusa, i ha tingut la més alta culminació amb el concert del mes passat de l'Orquestra Pau Casals, amb la col·laboració personal del més gran dels violoncel·listes i Blai Net.

Veus ací el que s'ha pogut portar a terme amb els 425 socis amb que compta actualment la nostra entitat. Imagineu-vos el que es podria fer si comptéssim, per exemple, amb doble nombre d'associats. I aquest nombre que a primer cop d'ull apar com una utopia, hom podria fàcilment assolir-lo. Qui no compta entre els seus familiars i relacions algú damunt el qual pugui exercir una acció propagadora que el faci decidir a ingressar en les nostres fileres? Vet ací, benvolgut soci, una bella missió a acomplir. La teva tasca et serà ara fàcil regint novament les quotes normals d'entrada: cinc pessetes pels socis pati i dues pessetes socis galeria.

Com que sabem no ens ha de mancar el teu ajut i la teva adhesió constant, ens atrevim avançar-te que el curs vinent marcarà una nova fita gloriosa en el camí sempre ascendent de la nostra Associació. Per a això fer, ens hem posat ja en contacte amb institucions que són un bell honor per a la nostra tasca, i podem assegurar que llur col·laboració entusiasta donarà als concerts del curs 1927-28, una màxima transcendència i la més alta ressonància.

Ja veus, doncs, com, mateix que l'Associació de Música constitueix la màxima honor per a Sant Feliu, el deure teu és augmentar amb l'aportació de nous socis la seva eficàcia, per tal que puguem no sols continuar l'obra que ens proposem realitzar, sinó fins i tot superar-la.—La Junta."

— Demà, dilluns, la companyia del Teatre Espanyol estrenarà l'obra en tres actes, d'Alfons Roure, "El rei del xotis".

— El propvinent dia 30, la companyia d'Enric Borràs estrenarà la comèdia dramàtica d'Ignasi Iglésies, "La llar apagada".

— En el local del Cinema Mundial celebrarà el darrer concert del tercer curs actual, la benemèrita Associació de Música.

El programa és confiat a l'eminent tenor català Joan Rossich, el qual interpretarà fragments selectes d'obres clàssiques i modernes.

— El proppassat dijous, revetlla de Sant Joan, fou la inauguració oficial de la nova entitat d'esports i espectacles C. E. I. D. A., que ha vingut a substituir, en aquest aspecte, a l'Ateneu Social, i en el futbolístic al gloriós Ateneu Deportiu, Campió que havia estat d'aquesta província, diverses vegades, i Campió de segona lliga, de Catalunya.

Va celebrar-se amb el camp esplèndidament il·luminat, un gran ball de revetlla.

El programa anava a càrrec de La Unió Guixolenca.

TARRAGONA

L'Asil de Sant Josep :: La revetlla de Sant Joan :: La processó del Sagrat Cor :: Dos homes a l'aigua

Han estat aprovats per la superioritat els plans d'un nou edifici per a l'Asil de Sant Josep, el qual es construiria en terrenys més espaiosos dels que ara ocupa, situats davant mateix de l'actual edifici.

— La revetlla de Sant Joan va celebrar-se amb més animació que els altres anys. En fer-se fosc s'encengueren fogueres, així en els carrers de la ciutat com als afores.

En els masets dels voltants de la població hi abundaren les reunions familiars i hi foren engegats els coets i focs d'artifici.

La revetlla del Club Gimnàstic constituí, com de costum, la festa de la diada.

Hi fou donada, ultra ballables per una banda, i altres números d'atraccions, una audició de sardanes, a càrrec de la cobla La Principal de Perelada.

Al moll hi hagué també revetlla d'organització particular amb sardanes a càrrec de la cobla local L'Harmonia.

— Divendres passat, diada del Sagrat Cor, se celebrà la processó anunciada, que sortí de l'església del Sagrat Cor i passà pels carrers de l'Hospital, Rambla de Sant Joan, Sant Agustí i Rambla de Sant Carles.

Durant el curs es féu, en capelles provisionals muntades en ple carrer, l'estació del Santíssim.

— Divendres, al Club Nàutic, en el transcurs de menys de mitja hora caigueren dos homes a l'aigua.

El primer fou un balandrista, no massa destre en el seu ofici, i el segon, un soci que intentava travessar una palanca i calculà malament l'embranzida.

Afortunadament, no s'hagué de lamentar altra cosa en tots dos casos que l'ensurt i la mullena.

SAMPEDOR

Incendi

En passar un tren de la Companyia dels Ferrocarrils Catalans es desprengueren unes espurnes de la màquina, les quals calaren foc a unes garbes d'ordi que hi havia en un camp veí, propietat de Miquel Planes i Soler.

Les pèrdues són de regular importància.

DARRERA HORA

DE BARCELONA

TEATRE BARCELONA. — "Old Spain", comèdia en tres actes i un pròleg, d'Azorín

Anit passada s'estrenà, amb el teatre ple, la discutida comèdia d'Azorín.

Es tracta d'una obra de concepció original i atrevida, de teatre modern.

En conjunt, no dóna més que la sensació d'una provatura. El resultat és una mica inconnex. Trobem l'Azorín de sempre, de les evocacions dels pobles i de la vida de Castella—sobretot al segon acte, indiscutiblement admirable—, barrejat amb un altre Azorín mes viu i fresc, que no podíem sospitar.

L'obra, durant l'entreacte, era vivament discutida pel públic. Hi havia a qui agradava i a qui no agradava tant. Fou, però, durant la representació escoltada amb un respecte unànim, i al final de tots els actes hi hagué aplaudiments.

La interpretació, immillorable.

"Old Spain" és de les obres que a la companyia Díaz Artigues li van com l'anell al dit.

A la pròxima edició en parlarem més detingudament.

TIVOLI.—Estrena de la joguina còmica "La familia es un estorbo"

Els cartells ho anuncien com una joguina còmica, adaptada de l'alemany; si això últim és cert, vol dir que entre els teutons també hi ha autors de ben poc ingeni per a inventar-se un argument original; però que en canvi ni planyen cap dels trucs ni dels mitjans per a fer riure. El senyor Suárez, l'adaptador, hi ha abocat tota mena d'acudits per a arrodonir més l'obreta i aconseguir de provocar sigui com sigui la hilaritat dels espectadors.

Aquests, cal confessar que s'hi deixaren anar de bona gana, i durant els dos primers actes la rialla no cessà gairebé mai. Al tercer, però, se sentí fatigat i ja ni esma li quedava per somriure ni per aplaudir, a l'acabament.

En l'èxit de la nit hi contribuí principalment l'acurada interpretació que hi donaren els actors que actuen al Tívoli, però sobretot la graciosa figura d'en Cassimir Ortàs, aquest còmic que per si sol fa omplir aquella espaiosa sala.—K.

AL MUNDIAL

L'estrena de la revista del regidor Colom i Cardany, constitueix un esdeveniment

Ahir nit va estrenar-se, al teatre d'istiu de la Diagonal, la revista "Voilà la revue", el "producer" de la qual és no menys que el regidor Enric Colom i Cardany.

Els que van tenir la sort d'assistir-hi no ho oblidaran pas, per molt què visquin. Va ésser una barrila contínua.

En parlarem amb l'extensió que la cosa mereix en el proper número.

CICLISME

ELS CORREDORS ESTRANGERS TRIOMFAREN EN LA REUNIO D'ANIT

Força públic acudí al Velòdrom de Sans a presenciar el match entre els millors corredors peninsulars i els estrangers que aquests dies han participat en les curses.

La reunió començà amb el match de velocitat a disputar entre tots els corredors en sèries de dos. Hi participaren els deu corredors inscrits per aquest match peninsular-estranger, que eren: Rizzatto, Vay, Josseret, Rielens i Regnier, per una part i Llorenç, Cebrià-Ferrer, Espanyol, Torres i Ponç per l'altra.

La victòria va decantàr-se cap als estrangers, que venceren per 18 proves guanyades, a 7. El millor dels d'aquí fou l'Espanyol, que es mostrà en bona forma. En dues de les proves va fer els darrers 200 metres en 12 segons 2/5, temps record que sols pogué igualar Rielens en una ocasió.

Cebrià-Ferrer no estigué pas massa afortunat, el mateix que Llorenç.

A continuació va córrer's la prova de persecució a la italiana entre dos equips formats pels estrangers i peninsulars.

La prova fou guanyada per l'equip d'aquí per dos metres d'avantatge, que aconseguí, l'Espanyol en un esforçat sprint final.

La distància recorreguda fou de 2,780 metres i el temps, 3 m. 20 s. 1-5.

Després d'un breu descans es donà la sortida als mateixos corredors per a la cursa de 80 voltes amb sprints cada 20 voltes, i amb classificació individual i col·lectiva, sumant els punts aconseguits en la classificació dels sprints.

La cursa anà molt nivellada fins arribar al darrer sprint, que s'atribuí Rizzatto amb l'ajut de Rielens. Els nostres corredors deixaren abandonat a Espanyol en aquell moment decisiu, quan ja li començaven a restar forces a causa de l'esforç fet en doblar l'escamot junt amb Rizzetto.

Aquest fou l'error de l'Espanyol, ja que si hagués limitat el seu esforç a un avantatge de 3-4 de volta hauria pogut atribuir-se l'sprint en competència amb Rizzetto.

Els corredors Regnier i Ponç es retiraren per indisposició i lesions, respectivament.

Heus aquí la puntuació final:

1. Rizzetto, italià, 11 punts. Recorregut, 20 km. 560 metres, en 35 m. 50"
2. Espanyol, 9 punts.
3. Llorenç, 6 punts.
4. Vay, 5 punts.
5. Cebrià-Ferrer, 3 punts.
6. Josseret, 2 punts.
7. Rielens, 2 punts, a una volta.
8. Torres, a una volta.

Puntuació per equips: Peninsular, 18 punts; estranger, 18 punts. Aquest empat va desfer-se, concedint la victòria a l'equip estranger per ésser Rizzetto el primer classificat.

AQUELLS SENYORS QUE BALLEN

Aquesta matinada continuaven al teatre Talia els campionats de ball continu per a dames i cavallers, presidits, dirigits i entrenats per M. Charles Nicolas.

A les tres de la matinada de demà acabarà el concurs, i els aspirants a baldufa, premiats o no, podran tornar a dedicar-se a activitats més profitoses.

ELS SERVEIS MUNICIPALS

Anit passada un automòbil agafà un gos en un lloc tan cèntric com el carrer de Corts Catalanes entre els de Claris i Llúria. El servei municipal corresponent fou avisat perquè practiqués la recollida de l'animal. Però, segons la comunicació de la guàrdia urbana, aquell servei no pogué realitzar-se perquè en aquells moments no hi havia personal per a efectuar el trasllat. I per aquest motiu insuperable el cos esclafat de la pobre bèstia quedà allí, damunt l'asfalt d'una de les principals vies de la ciutat, vetllat per una quàdruple renglera de fanals, i a quatre passos d'un dels nostres hotels de primer ordre.

FOC

En un garatge del carrer de Gayarre s'encengué un bidó de benzina. Acudiren els bombers i apagaren el foc. Dos automòbils resultaren amb desperfectes.

ATROPELLAT PEL TRAMVIA

El remolc d'un tramvia de la línia 57 enganxà a Antoni Bernabeu i li amputà el dit gros del peu esquerre. El fet s'esdevingué al Pla de Palau. El ferit fou auxiliat a la Casa de Socors del Port.

TOTS PERDENT

El metge Lluís Tuca pegà un cop de puny al nas del xofer Frederic Moltfort i aquest li clavà una mossegada a la barba. De la Plaça de Catalunya, on havien mesurat llurs forces, passaren a la delegació de policia del districte, a discutir qui havia començat.

DE MADRID

ELS TREBALLS DEL PROFESSOR MOLES

Madrid, 25. — "Heraldo de Madrid" dedica les seves dues pàgines centrals del número d'aquesta nit a una informació sobre els treballs que realitza al Laboratori d'investigació físico-química, el catedràtic de Química senyor Enric Moles.

DE L'ESTRANGER

DE FRANÇA

EL FINAL DE LA VAGA DE PESCADORS

Saint Nazaire, 25.—Ha acabat la vaga que feia vint-i-quatre dies havien plantejat els obrers de mar.

Els patrons conservers han acceptat la condició que les compres de sardines es faci per milers.—Fabra.

DE LA XINA

LA SITUACIÓ A TIEN TSIN, NAN FU I CANTON

Tien Tsin, 25. — Continuament arriben fugiteus xinesos de Nan Fu, capital de Xang Tung, davant el temor de l'ocupació de la ciutat pels sudistes.

El pànic regna a les colònies japoneses al llarg del camí de ferro de Nan Fu.

Els japonesos no han tramès encara tropes, però el cònsol aconsella l'evacuació general.

A Canton s'exerceix una censura severíssima.

Ahir va començar el boicot de totes les mercaderies japoneses.

Molts centenars d'obrers han pres part en la manifestació que havia estat organitzada a Xa Ke.

Havia desembarcat un contingent de mariners francesos per a ocupar la concessió d'aquest país.

Després de recórrer la ciutat els manifestants intentaren forçar el cordó format per la policia, però aquesta aconseguí fer-los desistir de llur projecte sense necessitat de fer ús de les armes.—Radio.

D'ITALIA

EXPLOSIO A UNA FABRICA DE POLVORA

Roma, 25. — S'ha [illegible] una explosió en una fàbrica de [illegible], situada a Picorna, prop de Cetenza.

A conseqüència de la catàstrofe han resultat tres obrers morts i diversos ferits amb ferides de més o menys gravetat. — Fabra.

130 DETENCIONS

Nàpols, 25. — El "Giornale d'Itàlia" diu que prossegueix realitzant-se l'obra de neteja i sanejament social, havent estat detinguts per diversos delictes a la regió de Narigliano, uns cinquanta individus, i provisionalment vuitanta més, que són objecte d'estreta vigilància per part de la policia uns altres quinze.—Fabra.

DE ROMANIA

TITULESCU ACCEPTA LA CARTERA D'A. E.

Budapest, 25. — Els periòdics diuen que l'ambaixador de Romania a Londres, senyor Titulescu, ha acceptat definitivament la cartera d'Afers Estrangers que li havia ofert el nou president del Consell senyor Bratiano.—Fabra.

EL PREMI NOBEL STRESEMANN A OSLO

Berlín, 25. — El ministre d'Aefrs Estrangers senyor Stresemann ha marxat aquest matí a Oslo.

Es creu que aprofitarà el discurs que ha de pronunciar en ésser-li lliurat el Premi Nobel que se li concedí, corresponent a l'any 1925, per a fer importants manifestacions polítiques.—Fabra.

TURQUIA PROJECTA UN LOCARNO BALCANIC

Angora, 25. — El Govern otomà ha acordat que s'entalin negociacions per tal d'aconseguir l'establiment d'un Locarno balcànic.—Ràdio.

SEGUEIX EL TERROR A RÚSSIA

Moscou 25. — Malgrat dels telegrames de Txitxerin i de les declaracions de Rakowski, el terror vermell continua com en 1923. No passa dia sense que es registrin execucions i deportacions a Sibèria.

Només en un dia han estat executades 50 persones.

Quasi totes les autoritzacions per a sortir de Rússia són denegades, a excepció dels funcionaris i de les persones greument malaltes.

Els emigrats russos tornats des de 1925 són posats sota una rigorosa vigilància policíaca.

Tots els elements sospitosos de l'exèrcit i de la marina han estat empresonats.—Radio.

L'AVIACIO

NUNGESSER I COLI TORNEN A APAREIXER AL CANADA

Londres, 25. — El "Evaning Standard" publica un telegrama de Quebec dient que uns caçadors de l'interior han declarat en arribar a Quebec que havien vist una tribu en la qual apareixien dos homes blancs, la personalitat dels quals no havien pogut identificar.

Aquesta notícia ha fet renàixer l'esperança que pugui tractar-se dels aviadors Nungesser i Coli.

S'ha ordenat una investigació.

NOUS AVIONS ANGLESOS PODRAN ANAR A 480 Km. PER HORA

Londres, 25.—El ministre de l'Aire ha acordat la construcció de set aeroplans capaços de desenrotllar una velocitat de 480 quilòmetres per hora, destinats a prendre part en el concurs de la copa Scheneider que ha de tenir lloc a Venecia.—Radio.

LA VOLTA CICLISTA A FRANÇA

CLASSIFICACIO GENERAL

París, 25.—En la classificació general de la Volta ciclista a França, un cop acabada la setena etapa, ocupen els dos primers llocs Héctor Martín amb quaranta dues hores, dotze minuts, quaranta tres segons i Le Dogo, amb quaranta dues hores, vint-i-nou minuts, quaranta sis segons.—Fabra.

TENNIS

Wimbledon, 25. — Campionat de tennis. Quarta volta. Simple de senyors.

Lacoste venç a Gindwen (Africa del Sud) per 6-0, 6-3 i 6-3.

Borotra venç Campbell (Irlanda) per 6-8, 8-6, 6-0 i 6-4.—Fabra.

DEPORTISTES:
l'Aigua de Colònia
Varon Dandy
Per a Senyor
usada en friccions, tonifica els muscles, refresca la pell, treu el cansament i dóna al cos un perfum altament viril i original.
PERFUMERIA PARERA
BADALONA

Llegiu durant les vacances
Llanterna màgica
Relacions
de JOSEP PLA
Dos grans èxits - Es venen a tot arreu

"ORTOPEDIA MODERNA"
Fill de B. Carcasona
Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8
TELEFON NUMERO 3828 A
BRAGUERS REGULADORS
per a la retenció absoluta de la trencadura - Faixes de totes menes
Faixa - cotilla abdominal
Models moderns
COTILLES ORTOPEDIQUES
per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena
Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

LA PUBLICITAT
és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials.
Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

Sense rival al món contra el reuma, artritisme i obesitat. Milers de guariments. Exquisit tracte. Posició única. Esplèndida situació. Parcs, jardins, llac i casino. Habitacions per a totes les fortunes.
TERMES PALLARES
ALHAMA D'ARAGO
(A 400 QUILOMETRES DE BARCELONA I 200 DE MADRID)
Informes directes a l'arrendatari al mateix establiment. Balneari que disposa de tots els moderns elements balnoteràpics. Cascada única per a inhalacions. Els més excelsos artistes han restablert aquí les seves facultats vocals.

ELS ESPECTACLES

:: TEATRES ::

TEATRE CATALA NOVETATS

A les cinc de la tarda i nit, a les deu, l'espectacle més interessant i divertit de l'any:

A BARCELONA

quatre actes i onze quadros, del popular actor-autor J. Montero. Tres hores de rialles seguides. Onze decoracions representant els més famosos indrets de Barcelona, dels mestres Batlle, Amigó i Fernàndez.

Espurnes musicals: **La cueca xilena, El xarleston del carrer, La sardana d'En Jordi.** Aquestes dues últimes originals del precoç músic **Josep Cases Augé,** de tretze anys. Gran sardana cantada per tota la companyia.

El fenògraf i la placa cedits gentilment per la casa **La Veu de su Amo.**

Es representarà el nou quadro **Coques i alfàbregues.**

Demà, nit, l'espectacle contra la tristor

A BARCELONA

Dimarts, Revetlla de Sant Pere: **A BARCELONA**

Dimecres, tarda i nit, el sorollós èxit d'En Montero: **A Barcelona.** Es despatxa a Comptaduria.

TIVOLI

Companyia dirigida per CASIMIR ORTAS

Avui, diumenge, tarda i nit: La comèdia en 3 actes

LA FAMILIA ES UN ESTORBO

Màxima creació còmica de Casimir Ortas.

- Demà, tarda, no hi haurà funció. A la nit,

La familia es un estorbo

Es despatxa a comptaduria

"Dos cosas hay en el mundo que todos tienen que ver: son la REVISTA FOLIES y los negros MUTT AND JEFF"

Avui, diumenge, tarda, a les quatre, i nit, a les deu, al

COMIC

La magnífica revista **LOVE-ME,** la revista més gran que s'ha vist

FOLIES

i els cèlebres ballarins negres, còmics, excèntrics, acrobàtics,

MUTT AND JEFF

Butaques, 5 ptes.
Seients numerats, 2 ptes.

- Demà, dilluns, nit, grandiós programa: **LOVE-ME, FOLIES** i els cèlebres negres **MUTT AND JEFF.**

COLISEU POMPEIA

Travessera, 10, Gràcia. Tel. 272 G.
EMPRESA DE LA COMPANYIA CLARAMUNT-ADRIA

Avui, diumenge, dia 26, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les deu:

UN COP DE TELES
(un acte) i
Seny i amor, amo i senyor
(tres actes), d'A. Artís

TEATRE GOYA

Companyia de drames i comèdies MARGARIDA XIRGU

Avui, tarda i nit:

MARIANA PINEDA

de García Lorca. Gran èxit.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdies Díaz - Artigas

Avui, diumenge, tarda, a les cinc, i nit, a un quart d'onze: La comèdia en un epíleg i tres actes, el tercer dividit en dos quadros, de Josep Martínez Ruiz (Azorín),

OLD SPAIN

La funció de la tarda començarà amb l'entremès **La cuerda sensible**

- Demà, dilluns, **benefici de Josefina Díaz de Artigas.** Tarda, **El genio alegre.** Nit, ESTRENA de la comèdia en tres actes, en vers, d'Eduard Marquina, **Fruto bendito.**

:: CINEMES ::

: Diana - Sala Argentina :

Avui, diumenge: **Prou coquetejar!, Llavis segellats, Noticiari Fox núm. 12, El llibertí.** Nit: **La rata de París.**

CAPITOL CINEMA

Telèfon A. 38
ORQUESTRINA SURE

Avui, diumenge. Sessió matinal d'11 a 1. Tarda, sessió contínua de 2/4 de 4 a 8. Nit, de 2/4 de 10 a 1/4 d'1. Estrenes: **LA DONA QUE VA FER JUSTICIA,** assumpte dramàtic; **Tendre com Romeu; El gat Feliu, doctor; Ricardet, detectiu.** — PREUS POPULARS D'ISTIU.—Dimecres, diada de Sant Pere, sessions matí, tarda i nit. Estrenes: **BELFEGOR EL FANTASMA DEL LOUVRE,** dividit en dos capítols i projectant-se el primer, i **Obres són amors.**

ARISTOCRÁTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS

Avui, diumenge. Matinal d'11 a 1. Tarda, sessió contínua de 2/4 de 4 a 8. Nit, a 2/4 de 10. Ultim dia de: **El freso número 1, De senyoret a vaquer,** emocionant combat de boxa **Uzcudun-Heeney** i el drama de saló **La dona cobejada.**—Demà, dilluns, 3 estrenes: **"Vine, vila y me fuí", L'abat Constantí, L'exprés de la lluna de mel** i combat **Uzcudun-Heeney**

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, diumenge, sessió matinal d'onze a una, amb l'estrena de la divertida pel·lícula **Prous coqueteries.** — Tarda i nit, **Deliri deportiu;** la divertida **Prous coqueteries;** el popular **Noticiari;** la fina comèdia **El llibertí.**

A la sessió de la nit, ESTRENA de la pel·lícula extraordinària **La rata de París.**

Dijous, ESTRENA de les interessants comèdies **Nei o noia?** i **El cavaller d'Arizona.**

Monumental :-: Pedró Walkyria :-: Excelsior

Avui, diumenge. — Sessió matinal d'onze a una. Darrer dia de **El boxador,** per Buster Keaton; **Una estranya aventura de Lluís Candelas,** producció nacional; **Actualitats.** Tarda: **El teatre per dins.** — Nit, estrenes: **Una gran senyora,** per Norma Talmadge; **Els herois moderns.**

Demà, dilluns, **Carmiña, flor de Galicia; Un quadro famós; Revista Pathé.**

Gran Teatre Triomf Cinemes Marina i Nou

Avui, diumenge: **La gran opereta Geisha rossa, Joanet, talla't els cabells, Llavis segellats, Et venjaré.**

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14
Telèfon 1371 A

Sempre programes escollits.—Avui, diumenge, tarda: **L'home oblida,** superproducció, per Jane Grey; **Noticiari Fox; Aventures d'una mecanògrafa,** còmica, en dues parts; estrena de la grandiosa cinta **La decadència d'una raça,** primera jornada, per Richard Dix. Nit: **El vell rondinaire,** per Conrad Nagel, i **Joguina de l'amor,** per Helen Costello.

SPLENDID CINEMA I CINEMA COLOM

C. de Cent, 217 A. Teatre, 58

Avui, diumenge, grandiós i magnífic programa: **Actualitats, Per accident, Una dona sospitosa, El jurament de Lagardère** (quarta jornada) i **Gent de qualitat.** Nit, estrena de la preciosa cinta titulada **El vell rondinaire.**

COLISEUM

Telèfon 3535 A.
ORQUESTRA COLISEUM
dirigida pel mestre
BLAI NET

TEMPORADA D'ISTIU

Avui, diumenge, tarda, de 4 a 8. Nit, de 9'30 a 12. **Novetats Universal i Actualitats Gaumont: El masover de Texas;** Intermedi musical. Exit del film Paramount **La senyoreta Emocions,** admirablement interpretada per Bebé Daniels i Antoni Moreno.

Preus. Tarda i nit: **Preferència, 2 ptes. General, 1.**

NOTA.—L'empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

Dilluns, 26: Estrena del formós film **El cavaller de la Rosa,** pels genials artistes Huguette Duflos i Jacques Catalain.

Capitol i Pathé Cinema

El 29 actual, diada de Sant Pere, farà la seva presentació en aquests Salons

BELFEGOR, EL FANTASMA DEL LOUVRE. La famosa Selecció Gaumont Diamant Blau, que emocionarà i intrigarà tot Barcelona. Edició de la Société des Cinéromans.

Venem els

PAI-PAIS a 35 pessetes el miler

amb mànec i anunci, perquè estem mig xifiats

PULCHRA

Hospital, 122 -:- Telèfon A. 5157 -:- **Entrada per la ferreteria**

Tota mena d'impresos a preus rebentats

RESTAURANTS

RESTAURANT DEL PARC

Coberts des de 7'50 ptes.
Sopars en la seva magnífica terrassa
BODES I BANQUETS

:-: CONCERTS :-:

ASSOCIACIO INTIMA DE CONCERTS

Sala Mozart - Canuda, 31

Avui, diumenge, a 3/4 de 10 nit: Presentació del notable QUARTET IBERIC, de Barcelona. Inscripcions: Sala Mozart.

:-: DIVERSOS :-:

TURÓ PARK

Deliciosos jardins i magnífiques atraccions. Avui, diumenge, tarda, extraordinari festival organitzat a benefici de l'AGRUPACIO MUTUA DEL COMERÇ I DE LA INDUSTRIA, d'acord amb el programa que es detalla a l'anunci especial d'aquesta entitat.

Entrada de passeig: 1 pta.

Nit, concert per la Banda de Caçadors número 1

IMPORTANTÍSSIM:

L'entrada de nit donarà dret a una atracció.

IRIS PARK

València, 179 (entre Aribau i Muntaner)

Avui, diumenge, tarda: GRAN BALL per la banda-orquestra "EL DELIRIO MUSICAL". Sempre estrenes de nous ballables.

US CONVE ANUNCIAR
A
LA PUBLICITAT

Al Tibidabo! Al Tibidabo!

Meravellosos panorames. Aires purs, perfumats amb l'ambient saludable dels pins, que enforteixen els pulmons i obren la gana. Emocionants atraccions:

GEGANTINA TALAIA
FERROCARRIL AERI
MUSEU DE GUERRA
Tren de muntanya, etc.

Avui, diumenge, a la tarda, hi haurà **SARDANES** per la cobla Cathalonia.

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 62 i 64, i Tigre, 27

Avui, diumenge, tarda, ball de societat per la banda Venus Sport, dirigida pel senyor Ponsà. Nit, l'incomparable ball de

PLATA

en el qual s'obsequiarà les senyoretes concurrents amb un sorteig de **25 ptes.** com a premi únic per a la senyoreta afavorida amb el número de la sort.

ESTRENES:

Pericon . . . . . . "Panchito"
Foxtrot . . . . . "Danza fatal"
Vals . . . . "Fascinador"

Nit, entrada una pesseta.

TURÓ-PARK

Avui, diumenge, dia 26, a les quatre de la tarda:

FESTIVAL POPULAR

organitzat per l'Agrupació Mútua del Comerç i de la Indústria.

Concert per tres orfeons.
Sardanes per dues reputades cobles.
Focs japonesos.
Traca amb joguines.
Sorteig de tres valuosos premis.

Entrada de passeig, 1 pta.

ESTABLIMENTS

FAMOSOS RESTAURANTS

Per la seva carta apetitosa, els seus coberts suculents des de 3.50 i els seus abonaments senyorials, valedors per a tots dos establiments. Grans salons particulars per a banquets i lunchs.

Delecteu-vos cada dia amb els seus selectes concerts pels eminents trios JARQUE i TORRENTS i el seu insuperable

MENÚ DE 5 PTES.

Entremesos assortits - Paella valenciana, canelonis o ous "Cap i Cua". - Peix variat o truita bornuesa. - Pollastre o filet amb patates. - Biscuit glacé o flam. - Fruites variades. - Moka i licors.

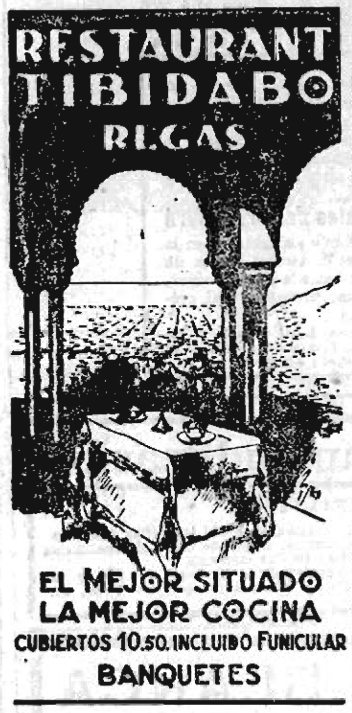
Diputació, 202 (entre Aribau i Muntaner). Passatge del Crèdit, 5 i 7 (al mateix carrer de Ferran). Telèfs. 2230 A i 1999 A

Cèdules-Pasaports-Pasatges

Documents de tota mena.

19 - Portaferrissa - 19

Càrrecs públics :-: Tel. A 1725



RESTAURANT TIBIDABO RUGAS

EL MEJOR SITUADO
LA MEJOR COCINA
CUBIERTOS 10.50. INCLUIDO FUNICULAR
BANQUETES

CHASSAIGNE FRERES Claris, 43

PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCASIO

Vendes a terminis. Pianos estrangers

XINXES

Un flascó patentat d'**AKANTROL** extermina les XINXES per a sempre. Premiat a totes les Exposicions d'Higiene i reconegut com el millor del món. Exigiu-lo a totes les bones Drogueries

DESPATX: **DIPUTACIO, 202 (entre Aribau i Muntaner)**

BERLITZ

Aneu a l'estranger per a prendre un idioma?
Com? No puc!
Anant a l'Acadèmia
BERLITZ
Anglès, francès i alemany

A partir de l'1 de juliol, classes d'istiu 25 pessetes TRIMESTRE

Preus especials baratíssims per a dues o més persones de la mateixa família i per als dependents d'hotels. Lliçons particulars. Traduccions. **Pelayo, 58. Tel. 3303 A.** Oficines: 8 matí a 10 nit

Petits Anuncis Classificats

DEMANDES DE TREBALL

COMPTABILITAT correspondència, etc., porto per hores. PUBLICITAT núm. 1652.

OFERTES DE TREBALL

CORREDOR per la plaça necessitem per diversos articles comissió. Fontanella, 10, segon, segona. Oficina 9.

VENDES

CAIXES cabals, tot acer, des de 310 pessetes. Mallorca, número 133, interior.

TAPISSOS pintats. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motllures.—No compreu sense visitar aquesta casa. F. Montfalcón. Boters, 4 (final Portaferrissa).

MOTO HENDERSON
Semi nova. Sardenya, 331-333, interior.

DISPESES

ES NECESSITEN
dos cavs. t. estar. Bruch, 95, segon.

LLOGUERS

CASETES A RUBÍ

a 30 minuts de la Plaça de Catalunya, a 3 minuts de l'estació i del mercat, es lloguen casetes noves des de 510 a 1.200 pessetes any, amb aigua, safareig, electricitat i jardinet, en l'eixampla nova urbanització. Raó: Casa Domènec Nonell. - Rubí.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis
Metge especialista, Domènech ROURA, Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. FARRE PUGAN Metge especialista. Rambla Canaletes, número 11

MALALTIES DELS ULLS
Metge especialista
NADAL VILALLONGA
BRUCH, número 44, principal

AMB DAMISEL.LA
catalana, seriosa i de bons costums, desitjaria canviar correspondència jove de les mateixes condicions. Escriure a PUBLICITAT núm. 1681.

GRAMOFONS I DISCOS
de totes classes i preus. J. SOLER
AVINYO, 1 (entre Ferran i Call)

CAPSES de LUXE
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 -- SANT PAU -- 38

MARCEL VILÀ
MONTURES APARADOR
EXPOSICIÓ PERMANENT
CORTS CATALANES, [illegible] TELÈFON [illegible]

FABRICA DE PARAIGUES, OMBREL·LES I BASTONS

Pius Rubert Laporta

66 —— RONDA DE SANT ANTONI —— 66

En obsequi als PERES i PERETS

Recomano que abans d'efectuar cap compra en objectes relacionats a la meva fabricació i venda al detall, per tal de no lesionar els vostres interessos, compareu els preus exposats als meus catorze aparadors i us convencereu que no tenen competència.

Ombrel·les de camp i platja, des de	2'50 ptes.
Ombrel·les japoneses des de.	3'50 "
Ombrel·les seda glòria, des de.	5'00 "
Ombrel·les brillantina, dotze barnilles, a. .	7'50 "
Ombrel·les seda "Batich" a	12'50 ptes.
Paraigües des dels més fins a	3'— "
Ventalls des dels més fins a	0'50 "
Bastons de passeig, des dels més fins a. .	2'50 "

Portamonedes i carteres de pell, des dels més fins a. . 3'50 ptes.

ESTOIGS AMB PARAIGÜES des de 20 pessetes

Clichés Furnells

MOBLES-TAPISSERIA CONFORTABLE I CORTINATGES-DECORACIO

IMPORTANTS TALLERS DE SUCCESSORS DE

DOMINGO I SABATE

Continuadors de l'antiga Casa J. Pons

Medalla d'honor a l'Exposició del Moble celebrada a Barcelona l'any 1923

PREU FIX :: VENDES A L'ENGROS I DETALL

Havent-nos estat adjudicats importants treballs per l'Excm. Ajuntament de Barcelona i altres corporacions oficials, ens és grat participar-vos que des d'avui els nostres preus seran considerablement rebaixats, per haver cobert la plantilla de les DESPESES GENERALS del corrent exercici.

ESTUDI ARTISTIC I EXPOSICIO, Passeig de Gràcia, 77-Tel. G 2990

TALLERS I SALONS DE VENDA, **Carrer de Sans, 112 i 114 - Telèfon H 475**

Es el mateix carrer on paren els tramvies 1-55 i 56 tocant l'estació del tramvia i Metro

PREUS ESPECIALS PER A MOBLES PROPIS PER A CASES DE CAMP

IMPOTENCIA (DEBILIDAD-SEXUAL)

poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), *cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histerismo y trastornos nerviosos de las mujeres* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Seivré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Venta, 5 ptas. franco: Segalá, Rambla de las Flores, 14; *Farmacia Solart, Princesa, 7 y principales* **farmacias de España, Portugal y América.**

Institut d'impaludització

PER A SIFILITICS

dels doctors Serrallach. La impaludització combat i evita les sífilis malignes (paràlisis g. i tabes), les neurastènies, insomnis, dolors de cap i els abatiments produïts per la sífilis refractària als tractaments corrents.

Redueix la majoria de reaccions de Wasserman de la sang i del l. c. r. tenaçment positives i pot guarir una sífilis en 3 mesos (Finger). — **Pelai, 40.**

LA MODA BLANCA

Jaume I, número 8

La Casa que ven més barat els articles de confeccions de roba blanca i color

Combinacions opal color, calades .	a Ptes.		3'—
Jocs camisa, pantalon i combinació .	"	"	9'—
Camises classe superior.	"	"	1'75
Jocs camisa i pantalon, brodats. . .	"	"	4'50

Dipòsit de les acreditades mitges de seda "AIDA" a Ptes 6'50 parell

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y **se evitan** por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, caídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, vahídos, dolores en la espalda, debilidad,* etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: **Segalá**, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

TIVOLI

GRANS MAGATZEMS

CASP, 17 i 19 — BARCELONA

ENGROS I DETALL — FABRICACIO PROPIA

Articles propis per a Camp i Platja

A PREUS SUMAMENT REDUITS - COMPAREU ALGUNS DELS NOSTRES PREUS

Corbates des de	1.75	ptes,
Elàstica des de	2.—	"
Lligacames des de	1.	"
Camises de percala des de	6.95	"
Paiames percala, de nen, a	5.95	"
Paiames percala, d'home, a	12.95	"
3 parells de mitjons d'home, *gran fantasia, per* .	4.50	"
Granotes percala a	1.90	"
Llençol de cotó Camera per	3.86	"
Llençol de cotó matrimoni per	7.50	"
Coixinera de cotó fort per	1.—	"
Bànoves molt bones per	7.50	"
Draps de cuina, la dotzena	3.50	"
Jocs de taula estampats color per	5.—	"
Tovalloles molt bones per	0.90	"
Teixit fi, colors sòlids, per	1.30	"
Percala fina, colors sòlids, per	1.25	"
Cretones, colors sòlids, per	1.60	"
Joc camisa i pantalon color per	8'50	ptes,
Combinacions color per	5'25	"
Camisola color per	6'25	"
Mitges de fil, el parell, a	2'50	"

LIQUIDEM UNA PARTIDA DE SUETERS I PULLOVERS D'HOME, DE SENYORA I DE NEN, A 2, 3 I 4 PESSETES UN

PRESENT DEL DILLUNS, DIA 27 DE JUNY

6 Draps de cuina, classe superior per	2'25	ptes
12 " " " " " "	6'50	"

TOTS ELS DIES PRESENT DE GLOBUS ALS NENS

IBERIA

Rebudes les novetats per a

- - Camises a mida i fetes - -

RONDA DE SANT PERE, 20

I RONDA DE SANT ANTONI, 102

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEN A

LA PUBLICITAT

BOMBES PRAT

Venda de tota mena de material elèctric

GROPS BOMBA PRAT amb motor de gasolina

JOSEP JULIACHS. Comerç, 52 - Barcelona

EL

SULFOPILOL

Remei cientific contra la calvície

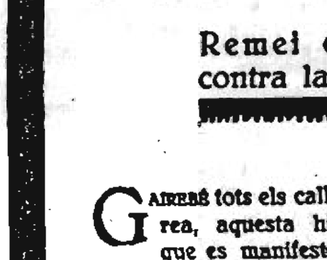
Gairebé tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecreció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea *és* el començament de la calvície. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que *el sofre. I no es coneix més que* un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat *sense* reponsabilitat científica. Pel contrari, està fet *per* facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. Es l'únic remei que li aconsellerà el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i *perfectament* el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la



QUE US AFAITEU?

L'"Allegro" és el primer i únic aparell que esmola i assuauja verament les fulles d'afaitar "Gillette", "Austostrop", etcètera. Feu la prova: presenteu una fulla rebutjada al venedor de l'"Allegro" i en pocs moments, davant vostre, la deixarà més bé que si fos nova, i amb aquesta mateixa fulla, si la tracteu amb l'"Allegro", us afaitareu durant un any cada dia, i més bé que amb una fulla nova sense estrenar

DE VENDA A CATALUNYA:

Barcelona: Schilling, Ferran, 23; Laplana, Ferran, 15; "El Siglo", Rambla dels Estudis, 3, 5 i 7; Berlstein, Rambla de les Flors, 12; Josep Roca, Plaça del Pi, 8; "La Florida", Passatge de la Mercè, 5; Toll, Ferran, 31; American Machine, Ferran, 38; Vidal Ribes, Rambla de Sant Josep, 23.—Figueres: Pepe Romero del Río, Rambla, 23.—Palafrugell: Jacint Mascort, Cavallers, 24.—Tarragona: Camil Lamas, Unió 16.—Reus: L'Aliança, Monterols, 1.—Tortosa: Salvador Domingo, Rosa, 12.—Lleida: Balcells, plaça de la Sal, 2

"ALLEGRO", patentat a setze països

Delegat per a Espanya i Colònies:

E. O. LEYKUM, Apartat 118

SAN SEBASTIAN (GUIPUSCOA)

2'50 MITJONS Molfort's Màxima calitat per 2'50