

SORTINT DEL CIRC KRONE
 -Cinc plats! Cinc plats! Però jo estic completament despietat!

beneficiat del Sant Esperit
Terra, i parent de la contraent.
doctor Ubach, acabada la cerimò-
nia, que es desenvolupà amb gran
conferència, dirigí una eloquent
discurs als assistents.
Els contraents foren apadrinats,
per part de la noia, pel senyor Ja-
cob Bosch i Tobella, propietari, i
pel senyor Manuel Puigbò i Craxan,
fabricant, i per la del noi, pel doc-
tor Emili Peris Mas de Nexàs, no-
mbrat de Santa Coloma de Queralt, i
del nostre company en la premsa
senyor Chuli Ametlla, director de
l'Agència Pàg.
La festa fou lloc estricteament
familiar, i el restaurant del Mo-
nasteri de Sant Joan de les Abades-
ses, després dels esplèndids apa-
tes, a la festa, ultra
començades, els senyors
Ramon i Roc) i
Bosch i senyora;
Sala i senyora; les
senyores C. i de Peris, Peris
Ametlla, i de Puigbò; se-
nyors Mir Mas de
Nexàs, i senyora;
Els contraents, senyora
de Nexàs, i senyora;
i senyora, així
com els convidats, rebren
la benedicció de cap a l'es-
posa.

Cafè la Gargu.
Havia en una botiga
de Sant Joan de les Abades-
ses, s'ha fet
14 anys Sara Mo-
re, una ferida a la mà,
a la Casa la Ciutat.

Casa Girbau té l'honor de
celebrar el centenari del públic
de la Fruiteria Tivoli fins al
pròxim 5 de novembre.

El carter Joan Guasch va ésser
auxiliat al dispensari de la Univer-
sitat, d'una ferida lleu al peu es-
querre, causada per una guita que
li ha etzivat el cavall que menaba.

El carter Joan Guasch va ésser
auxiliat al dispensari de la Univer-
sitat, d'una ferida lleu al peu es-
querre, causada per una guita que
li ha etzivat el cavall que menaba.

El carter Joan Guasch va ésser
auxiliat al dispensari de la Univer-
sitat, d'una ferida lleu al peu es-
querre, causada per una guita que
li ha etzivat el cavall que menaba.

El carter Joan Guasch va ésser
auxiliat al dispensari de la Univer-
sitat, d'una ferida lleu al peu es-
querre, causada per una guita que
li ha etzivat el cavall que menaba.

H. Blanco Bañeres

Plaça de Sant Jaume - Call, 21

Temporada d'Hivern

: CATIFES - TAPISseries
CORTINATGES - LLENCERIA

Esplèndid assortit de **TAPISOS** Perses i Esmirna anusats a mà

Saló de te de l'Hotel Orient

DEMA, DIUMENGE, A LES 5 DE LA TARDA, EXTRAORDINARI TE D'ANTANT FAMILIAR ALS REGIS SALONS DE L'HOTEL ORIENT, LLOC DE REUNIO DE LA BONA SOCIETAT BARCELONINA

A l'estatge de la Cooperativa Obrera Manresana, a Manresa, tindrà lloc, a les deu d'aquesta nit, un gran acte de propaganda coope- ratista i mutualista, en el qual pren- dran part Ramon Campy, per la Federació de Cooperatives de Barce- lona; Joan Coloma, director de "Acció Cooperativista"; J. Ventosa Roig, president de la Federació Re- gional de Cooperatives de Catalu- nya, i el secretari permanent d'a- quista, J. Duran i Guàrdia.

Saneristos de Marfil

El millor assortit
CAPDEVILA I GRAU C.
CANUDA, 33

A l'estació de França han estat detinguts els timadors Eduard Gabiola i Just Larian, que es dirigien a Mora la Nova.

S'ha donat compte al jutjat que en unes excavacions que es fan al carrer Comercial s'han trobat uns ossos humans.

El jutge ha ordenat que fos- sin portats al Laboratori.

GALERIES ARENYES

Corts, núm. 670

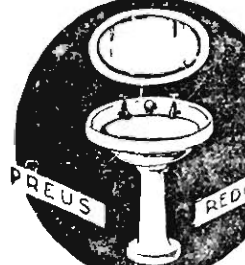
Fins demà estan exposats els famosos projectes de M. Al- sima. DILLUNS, Exposició sub- hant quadres i objectes d'artes, Telleres, Goya, Durand, Esqui- vel, Lucas, etc.

El nen Marius Abella, de quatre anys, fou auxiliat al Dispensari de la Barceloneta de lesions a la regió lumbar, causades al caure casualment.

Banquets - Bodes

PER A CELEBRAR AQUESTS ACTES I ALTRES ESDEVENI- MENTS FAMILIARS CONSUL- TEU L'HOTEL ORIENT

El xer Eusebi Coll, en trobar a Ricard Rodríguez, l'agredí i li feu una ferida contusa a la parpella es- querra, amb hematoma al parietal, de pronòstic lleu.



**BANYERES • LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS • BIDETS
CAMBRES DE BANY**

JAUME SAURET
7 • PELAYO • 7

En el tren de Sant Joan de les Abadeses va ésser detingut el súdit rus Andreu Krassing, de 29 anys, d'ofici electricista.



Visiteu el
més gran
Parc Zoo-
lògic am-
pliant què
existeix
al món

El ramat més gran d'elefants en captivitat
23 gegants de la selva verge, de procedència índia i africana, des de l'elefant de pocs mesos fins al més formidable capturat

La més rica i esplèndida col·lecció de feres del món, entre elles la més gran en tigris que pugui presentar-se

El nen Marius Abella, de quatre anys, fou auxiliat al Dispensari de la Barceloneta de lesions a la regió lumbar, causades al caure casualment.

Les ferides van ésser qualificades de pronòstic reservat.

MITGES

**BANYERES • LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS • BIDETS
CAMBRES DE BANY**

JAUME SAURET
7 • PELAYO • 7

Al dispensari de Can Tunis fou auxiliada Ramona García, que en caure casualment, es contusionà la columna vertebral.

El ramat més gran d'elefants en captivitat
23 gegants de la selva verge, de procedència índia i africana, des de l'elefant de pocs mesos fins al més formidable capturat

La més rica i esplèndida col·lecció de feres del món, entre elles la més gran en tigris que pugui presentar-se

El nen Marius Abella, de quatre anys, fou auxiliat al Dispensari de la Barceloneta de lesions a la regió lumbar, causades al caure casualment.

Les ferides van ésser qualificades de pronòstic reservat.

MITGES

**BANYERES • LAVABOS
ESCALFADORS
WATERS • BIDETS
CAMBRES DE BANY**

JAUME SAURET
7 • PELAYO • 7

RADIO BARCELONA, 3448 m.
11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes è-ries.
17:30: Cotitzacions dels mercats in-ternacionals i canvi de valors.
17:40: El Quintet Ràdio interpreta-
rà: "Where is my rose of Waikiki" (fox), Whiting; "Le tresor perdu" (selecció), Weiller-Mouton; "Ballet-Indien", de Lakmé, L. Delibes; "Bo-
nanza" (dansa americana), Cotó; "El
parisien" (xotis), Cotó; "Josep" (obertura), Mehul-Nardon.
18:30: Tancament de l'estació.
20:30: Classe elemental de francès per a radio-olents, per les Escoles Massé, a càrrec del professor fran-
cès Mr. Martin.
21:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aè-ries.
21:05: Cotitzacions de canvis i va-
lors. Darreres notícies.
21:10: El Quintet Ràdio interpreta-
rà: "Oberon" (obertura), Weber.
21:20: L'orquestra Demons Jazz
interpretarà: "Alma gitana" (pas do-
ble), Refala-Canonge; "Far away
bells" (fox), Garden; "Are together" (fox), King; "Castigador" (tango), Montilla; "Cros your heart" (fox), Levis; "Tarzan-Reus, Paris, Lon-
dres" (fox), Demon.
22:00: Tancament de mercats.
22:05: Contes baturros d'Albert Kasañal, per Josep de Castro.
22:15: La sopran Margarida de La-
guarda interpretarà: "Les roses", M. Feixes; "Tosca" (romansa), Tosti; "Sanzon i Dalila" (romansa), Saint-
Saens.
22:40: El Quintet Ràdio interpreta-
rà: "Serenata placida", S. Rauric; "Cleopatra" (obertura), primera au-
dió, L. Mancinelli-Rauric.
23:00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.
20:30: Curs de francès a càrrec de l'Acadèmia Berlitz.
21:00: Butlletí meteorològic de Ca-
talunya. Pronòstic del temps. Coti-
zacions de la Borsa de Barcelona. Sants
del dia. Crònica d'art, esports i mo-
des.
Acte de concert: Josefa Sans (sopla),
Conxita Martínez (cançonista), Jo-
sep Soler, debut, (bariton), Trinitat
Sierra (violoncel·lista), Orquestra Rà-
dio Catalana: "Cadetes" (marxa),
Sousa; "La flûte enchantée" (orque-
stra), Mozart; "En Sevilla està el
amor", pel senyor Soler, Rossini;
"Dansa espanyola número 10" (or-
questra), Granados; "La espina roja",
per la senyoreta Martínez, Carbonell;
"Atrones del Queral" (sardana), or-
questra, N. Pérez; "Ave de Paso",
per la senyoreta Sans, Clarà; "Dansa
rusa" (orquestra), Tchaikovsky; "La
Dogaresa", pel senyor Soler, Millan;
"Si fos veritat", per la senyoreta
Martínez, Schmid; "Naila" (vals lent),
orquestra, Grandjean; "El pipero", per
la senyoreta Sans, Lougàs; "Las car-
celeras" (orquestra), Peidro; "El pa-
jaro azul", pel senyor Soler, Millan;
"Toot-toot-tootie" (fox), orquestra,
Ermand; "Enlecha", per la senyo-
reta Martínez, Schmid; "La dame en-
rose" (orquestra), N. Cayll; "Ave
Maria", per la senyoreta Sans, Gou-
nod; "El canto del trovador", pel se-
nyor Soler, Acevedo; "Thais" (or-
questra), Massenet; "Celos", per la
senyoreta Martínez, Camprubi; "Las
musas latinas", per la senyoreta Sans,
Penella; "Sentimiento andaluz" (or-
questra), Fuster.
24:00: Tancament de l'estació.
En l'emissió d'aquesta nit la profe-
sora de violoncel·lo senyoreta Sierra

S'ha posat a la venda el número 17 de

= CIENCIA =

Revista Catalana de Ciència i Tecnologia

SUMARI
Els col·loides. II. Geles i gels, R. Peypoch i Pich.
Algunes observacions sobre la tectò-
nica de la illa de Mallorca, P. Fourmarier.
La Companyia Hispano-Americana
d'Electricitat, ...
El professor Max Planck i la teoria
dels quanta, R. P. T.
Extractes i traduccions: Estudi pel mètode d'absorció de
la radiació de radi i de la seva radiació secundària, Madame
J. S. Lattès. — Societats científiques, conferències, congres-
sos: XIV Congrés Geològic Internacional. Expedició C-4
als Pirineus Orientals. Zona volcànica Olot-Girona. —
A propòsit del descobriment de l'ergosterina

REDACCIO I ADMINISTRACIO
VALENCIA, 222.—BARCELONA

Subscripció: 15 Ptes. l'any Número solt: 2 Ptes.

Consultar sempre a vuestro
médico; os recetará

PULMONILO

Un frasco os curará la Tos

En Jaume Subirana Sala

s'ha adormit en la pau del Senyor

(A. C. S.)

Els que el ploren vídua Antònia Figueras; fills Francesc, Josep, Salvador i Maria; fills polítics Francesc Font, Maria i Teresa Bonavia, Conxita Granell (absent); néts i família tota, i les ruons socials Mir i Costa, S. en C.; Albert, Do-
mínguez i Campañó, S. en C., en assabentar a llurs amics i coneguts tan irrepa-
rable pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin
assistir a la casa mortuòria, carrer de Borrell, número 30, avui, dissabte, a les
onze del matí, per a acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Santa Ma-
drona i després al cementiri de Les Corts.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

COL'LEGIALS

CAPES de Cautxú extra
Teixit assarjat
des de 8'50 ptes. una

Casa ROSICH

7, Ronda de Sant Pere, 7
9, Plaça de Santa Anna, 9
33, Tapineria, 33

Exposició de la Indústria Hotelera i de l'Alimentació

El banquet-concurs de plats catalans, celebrat dijous

Després de la famosa fantasia culinària que tingué com a conseqüència imprevista un festí sardanapàlic, en el qual, com ja explicàrem, fou devorat tot el Kremlin, s'imposava una cosa menys mil·liunaresca i més positiva, i tot hom ja sap que no hi ha res que sigui menys mil·liunaresca que la nostra terra. Es per aquesta consideració, juntament amb altres, que el Comitè de l'Exposició organitzà un sopar-concurs de cuina popular catalana, concurs en el qual eren premiats els convidats i tot hom té una premi, com a les tombolles, però premi útil i valuós, el sopar, ja que el nom concurs fou usat en el sentit de concurrència, que fou profusa, i fins difusa, ja que algú, prou penetrant, féu que les taules dels convidats fossin insuficients. Fora d'això, la concurrència era selectíssima i variada.

El banquet es disposà a l'estrada-restaurant, com l'anterior, però hi havia presència, col·locada a la taula que havia servit per a exposar els plats muntats; ara, igualment, servia per als peixos grossos.

La llarga taula presidencial, disposada dijous en forma de rectangle al qual haguessin tret un dels costats llargs, era ocupada pel representant del capità general, general Aznar; pel representant del governador civil, senyor Aznar; pel president de la Societat Internacional dels Hotelers, senyor Silenzi; per un representant del rector de la Universitat, pel president del Cos consular, pel senyor Maese, en representació de l'alcalde; els senyors Navarro, Perearnau i Ramon, regidors, del Comitè; el delegat del ministeri del Treball, senyor Lalaguna; el delegat regi del Treball, a Barcelona; president i secretari del Tribunal Industrial.

El president de la Cambra de Comerç, senyor Armenteres, i cinc delegats dels hotelers de Suècia, Suïssa, França, Txecoslovàquia, i representants de Madrid, València, Sevilla, Valladolid, Galtella, Almeria, vingueren per a assistir a l'Assemblea.

Hi havia, finalment, i naturalment, tot el Comitè, presidit pel seu president, senyor Regàs.

Els comensals s'agregaren a les taules rodones del te, i començà el banquet al so tan fi i sentimental de les operetes vieneses d'altre temps, tocades per un piano, un violí i una viola, i tot presidit, com sempre, per l'estàtua de la Sereinitat, de Clarà, que com que no hi tenia res a veure, fou separada per una tanca de planxes.

Començà el sopar amb una bona sopa de rap, en cassoles individuals, d'aquelles—la sopa—que retornen, seguida d'unes perdius amb cols, d'aquelles—les perdius—que nasquen i moren sense ossos.

Perdius qualsem fisanades, fines.

Llagosta a la marinera fou el plat següent, amb aquella salsa de safrà, i llagostins i pesolets.

Els convidats van canviant d'aspecte, que va acostant-se al d'un ànec farrit. Però hi ha més: hi ha rovellons a la llauna amb salsa "romesco", d'aquelles que us arboren i us fan pensar en les explosions i altres catàstrofes, i ve, finalment, el formidable llimolló i botifarra amb mongetes, que ve a ésser—com si diguéssim—la clau de la volta de l'edifici gastronòmic, que més sembla una fortalesa que no pas una catedral.

Per a suavitzar la cosa, una crema cremada, deliciosa, i per a sucar-bi i acabar el fet, uns pans de pessió d'aquells que amb les llonganisses es disputen la fama de Vich, sota el pavelló de cal Català, que és una casa coneguda arreu de Catalunya, deliciós pa de pessió, el secret del qual es transmet de pares a fills, i que ara està sota la guarda de la vídua de Josep Casals Català.

Per a acompanyar aquest, un de monumental, de no sabem quants pisos, mena de torre de Babel, que, amb la varietat dels vins, tots de la terra catalana, acabà la confusió de la llengua, i és per això que no hi hagué discursos.

Junt amb el llimolló, i per atenuar el massís del plat, fou un xampany Canals i Nubiola, que no coneixem, i que és una veritable joia entre els vins, i

Vendes a l'engròs de Colonials, Drogues, Conserve, Formatges i tota classe de Productes Alimentosos de

JOAN GASULL

Servei especial de queviures per a Hotels i Bars

Comerg, 25, i Fusina, 3 - Telèfon A. 4384

Prop del Mercat Central (Born)

BARCELONA

Restaurant "BUENAVISTA"
Mateu Molleví

Rda. Sant Antoni, 84 - Telèfon 2532 A.

BARCELONA

Se serveix per cobarts i a la carta. Obert tota la nit

per alleugerir tot plegat i acabar de donar entreteniment a les dents, amelles i avellanes torrades.

Tots aquests plats, ja que es tractava d'un sopar típic, foren especialitats de diferents cases: Fonda Simon, Cal Estevet, ara Hotel Internacional; Can Culleretes, Cal Joan i altres.

Ens sembla que el lector que amb un sopar així es pot quedar satisfet si es resisteix la indigestió.

Els delegats forasters, segons sembla, la resistiren bé, car, com veurem, tots prengueren part a les tasques de l'Assemblea.

L'Assemblea de la Federació Hotelera Espanyola

SESSIO D'OBERTURA

"Que espectáculo más hermoso", hauria repetit una personalitat, el nom de la qual no recordem ara, si hagués assistit a l'obertura de l'Assemblea hotelera ahir al matí.

Ben arreglats en sillons de fons, els delegats de les diverses ciutats s'ajuntaren al gran Saló de Juntes del Palau de la Indústria, davant l'entrada on la presidència s'obria en ventall, sota el patronatge

de la bandera de la Federació, que portava la imatge de la Patrona, la Verge del Pilar.

Bella perspectiva oferia la sala quan el governador militar, que ocupava la presidència, amb els senyors Navarro, Perearnau, en representació de l'alcalde, i Regàs, Silenzi, Trabat, Saforenda i d'altres, declarà oberta l'Assemblea.

El senyor Regàs s'aixecà i explica el fi, la importància i el camí a seguir per l'Assemblea.

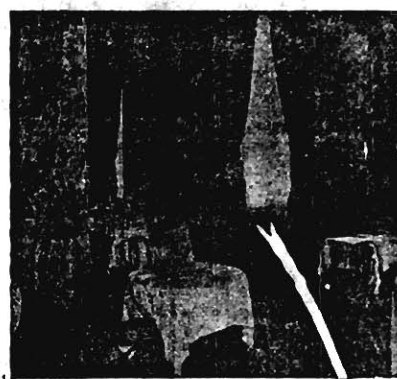
Parla de l'èxit i importància de l'Exposició, i de la seva significació per a l'hoteleria i el turisme, i cita unes paraules

de M. Poitevin a Nova York: "Penseu que el turista és el seu concepte de la ciutat, nació que visita, pel que forma de l'hotel on s'estaja".

Diu que la labor de l'hoteler en bé del turisme en fer carreteres, és importantíssima però cal fer hotels.

Fa una interessant dissertació sobre la importància i necessitat de la creació de la Cambra Oficial Hotelera, que ha d'ésser purament en defensa dels interessos hotelers, explica amb frases eloqüents el que ha d'ésser aquesta Cambra.

Una ovació corona les paraules del senyor Regàs, resumint



Detall del Saló Menjador de

l'Hotel Colón

de Barcelona, calefaccionat per

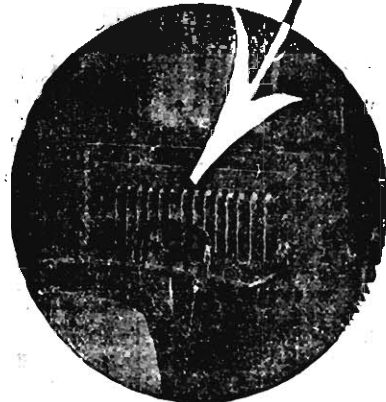
Construccions Gaspar

CALEFACCIO: TERMOSIFONS
FUMISTERIA

Oficines: Rambla de Catalunya, 94

Telèfon G. 2606

BARCELONA



LA NUTRITIVA

FABRICA DE

Pastes Alimentoses

Jaume Feliu

Demaneu-les a les botigues de queviures
EXPORTACIO

Mallorca, 517. - Telef. 552 S. M. - Barcelona

Fàbrica de Mantequilla centrífuga

Elaboració diària

Joan Carot Alegre

Daqueria 16

Telèfon 4007

Barcelona

CASA GIRBAU

FRUITES - BARCELONA

CENTRAL:

FRUITERIA SANT JOSEP

Pòrtics Mercat Sant Josep, 15. Telèfon 4118 A.

FRUITERIA TÍVOLI

Casp, 12. Inauguració, 25 de novembre

LLOCS EN EL MERCAT SANT JOSEP

Números 78, 79, 833, 831, 895 i 896

MAGATZEMS:

Carrer Angeis, núm. 8 - Carrer Passatge, núm. 8

VENDES AL MAJOR I DETALL - EXPORTACIÓ A PROVÍNCIES

DIRECCIÓ TELEGRÀFICA: "GIRBARUTA"

FABRICA DE BEGUDES CARBONQUES

Vídua de B. Claramunt

== Cabré i Torrededí, Suc.^s ==

Diputació, 123 - 125

Telèfon H-862

BARCELONA

l'Exposició
de la Indústria
Hotelera i de
l'Alimentació

Stand núm. 43

Grup

Alimentació

FABRICA DE XOCOLATES

EDUARD PI

NAPOLS, 111 - Telèfon 261 S. P. - BARCELONA

1.a Exposició de la Indústria Hotelera i de l'Alimentació

De vós depén que aquesta superba manifestació de la nostra Indústria Nacional no resulti estèril pels vostres propis interessos

Visiteu l'Stand n.º 65

i decidiu-vos a provar la vedella lletona que s'exposa en el mateix i veureu com el menjar bé proporciona a la vida noves delícies

Carnisseria R. Admetlla

Pòrtics de Sant Josep 15, - D.

El seu important parla-
ment. Aleshores el senyor Re-
gàs, que és tan gran la impor-
tancia d'aquest acte, que hi ha
part el senyor Silenzi, presi-
dent de la Unió Italiana Hotel-
lera i de l'Associació Indus-
trial Hotelera.
Fa grans elogis d'aquesta
manifestació italiana, i en fran-
cès i castellà una breu salu-
dació.
El senyor Silenzi s'aixeca i
parla efusivament la unió.
Una gran ovació corona el
discurs.
El senyor Vaquero, de Val-
ladolid, felicita a tota la
comissió i demostra el seu agraï-
ment per haver estat designat
per a dirigir la indústria de
la ciutat.
El senyor Alonso, de Sara-
gossa, parla en semblants ter-
mes.
El senyor Montoya, de Ma-
drid, felicita a tota la comissió
i demostra el seu agraïment
per haver estat designat per a
dirigir la indústria de la ciutat.
El senyor Alonso, de Sara-
gossa, parla en semblants ter-
mes.

presentants i autoritats, i, en
acabar el discurs, pren la paraula
el senyor Tormo, de València,
el qual diu que s'hauria de dir la
veritat sobre el que costa reu-
nir una Assemblea, i prega a
les autoritats que facin pressió
al Govern perquè adopti les
conclusions que es prenguin.
S'ha de fer pàtria, i pàtria
gran. Prega també a Déu i a
la Verge Patrona perquè in-
fluïxin en les autoritats per-
què ajudin la indústria hote-
lera.
Parla del turisme, que tant
fa, però que no és res perquè
hi manca la protecció de l'Es-
tat, i res no s'ha d'aconseguir
fins que l'estranger surti sa-
tisfet dels hotels.
El senyor Martínez, de Se-
villa, que representa també els
de Màlaga, saluda els presents.
El senyor Paredes, de Gal-
lícia, diu que acut des de la re-
gión més allunyada, i que hi ha
48 hores de tren escasses, i en
un recent cada cop més terral
fa notar que les coses s'han de
fer i no dir-les, que ells no
creuen en reunions ni assem-
blees, perquè tenen un dicto
que diu que "el movimiento se
demuestra andando". (Aplau-
diments.)
El senyor Silenzi parla en
francès i fa un bell discurs de

circumstàncies ple d'amor a la
pàtria italiana, i explica els
seus dos importants càrrecs, el
més important dels quals l'os-
tenta des de fa sis setmanes.
Fa elogis de la importància
turística de Barcelona, que,
diu, es pot comparar a Nàpols
i altres grans ports.
Diu que la diplomàcia real
de l'hoteleria ha d'anar al co-
stat de la diplomàcia oficial.
S'ofereix i prega a la Fede-
ració que trameti els seus de-
sigs a les seves organitzacions,
per fer-los públics en els seus
òrgans.
Diu el bon efecte que li causa
l'Exposició de les indústries
auxiliars, i s'acomoda solu-
dant les autoritats. Aplaudi-
ments.
El senyor Traba, diputat provin-
cial, parla en nom del president de
la Diputació i fa grans elogis dels
hotels que hi ha a les grans ciutats,
però que ho han d'ésser tots, de bons.
Ofereix els serveis de la Diputació
i saluda a tots i a totes les regions.
El senyor Navarro Pereaú, en
nom de l'alcalde, desitja que l'estada
a Barcelona sigui als delegats, i diu
que l'Exposició ha estat un gran es-
forç. Parla rasant i amb els cabells
blancs. Felicita a tots en nom de l'A-
juntament i saluda el senyor Silenzi,
representant d'aquest país, que amb

llaços tan estrets està unit a Espanya.
El senyor Tormo llegeix les adhe-
sions, telegrames i cartes de Cindad
Real, Galkia, Conca, Albacete, Cà-
ceres, Badajoz, Madrid, del Palace
Hotel de Madrid, de Castelló i de
Màlaga.
El representant del capità general,
general Despujol, diu que, trobant-se
el capità general a Tarragona amb
els reis, ha estat designat ell per a
parlar en aquest acte.
Diu que quan el delegat de Val-
ladolid parlava, ell veia com en una
cinta cinematogràfica els monuments
i les belleses de la regió vallisoletana;
quan parlava el de Saragossa, ja veia
el Pilar i altres Verues tan venerades
pel poble d'Espanya. Va citant així
les diverses regions i ciutats i llurs
belleses, però diu que quasi a tot arreu
s'hi noten deficiències en els hotels.
Diu que l'honor i l'amor propi exi-
geixen que Espanya sigui molt coneguda,
i acaba dient que ell, professional
de la guerra, no veu altre remei que
el turisme per aconseguir la definiti-
va pacificació dels pobles. Són les
seves paraules finals, que són unàn-
imement aplaudides, la cita d'aquelles
sublims que digué Jesucrist quan, di-
rigint-se als homes els digué: "Amaos
los unos a los otros".
I s'acaba la sessió d'obertura amb
unes paraules del senyor Regàs, que
prega als assistents que per a faci-
litar la tasca de l'Assemblea s'inscri-
guin tot seguit a les seccions.
A la tarda s'ha de celebrar la reu-
nió de seccions, però, com es veurà,
les coses canviaren.

SEGONA SESSIÓ

Començà a la tarda la segona reu-
nió de l'Assemblea, oberta al matí,
sota la presidència dels senyors Re-
gàs, Tormo, Montoya, d'Andrés, Alon-
so i Martínez, actuant de secretari
l'advocat Jovor Armengol.

El president, senyor Regàs, féu
present que, després dels desitjos de
gran nombre d'assemblees, el Comi-
tè directiu havia acordat prescindir de
la reunió de seccions, a l'objecte que
totes les ponències fossin discutides
pel ple, tenint en compte la impor-
tancia d'aquestes.

Es donà lectura de la ponència re-
lativa al projecte de bases de la Cam-
bra Oficial Hotelera Espanyola, la
transcència de la qual para la in-
dústria de l'hostatgeria subratllà en
diferents frases el ponent senyor Re-
gàs, les manifestacions del qual re-
cullí el senyor Vaquero, de Valladolid,
per a demanar que fos presa per ac-
tuació aquesta ponència, el qual així
s'acordà, després d'algunes paraules
d'acclamació que, a instàncies del se-
nyor Lucía, de València, tingué de
pronunciar la presència.

La segona ponència, signada pel se-
nyor Montoya, de Madrid, abarcava
dos punts importants: Propietat In-
dustrial i Arbitri Municipal d'Inqui-
nat. El ponent féu un complet estudi
del que constituïa la propietat, ba-
sada en el crèdit d'un industrial, i ex-
posà el desenvolupament que davant de
les lleis es troba l'hoteler, que després
d'una ruïna lluita aconseguint consti-
tuir un negoci i el seu mitjà de vida
en immobles d'altres, i després la con-
tinua l'acció de neguit d'aquest in-
dustrial exposat sempre a ésser victi-
ma dels abusos del propietari. Re-

Nouvel Hôtel

Restaurant de primer ordre

CARRER DE SANTA ANNA, 20
entre Rambles i Plaça de Catalunya

Pensió completa des de 16 pessetes
Autòmibus a les estacions i molls

Telegramas
Telefonemes

NOUVEL

Telefons

1288 A
5170 A

BARCELONA

cordà l'actuat per la Confederació
Gremial Espanyola i el seu culte se-
cretari senyor Ayats, per a aconseguir
el reconeixement davant les illes del
dret de la Propietat Industrial. I
després d'una animada deliberació, en
la qual intervingueren els senyors
Lucía, Lussmigg, Tormo i Vaquero,
s'acordà ajornar per a la sessió se-
güent la resolució a prendre per l'As-
semblea en aquest assumpte.

Es passà a l'estudi de la segona part
de la ponència, en el qual intervingue-
ren els senyors esmentats, acordant-
se, de conformitat amb el senyor
Montoya, sollicitar la modificació de
l'article 459 de l'Estatut Municipal,
en el sentit de que sigui obligatori per
als Ajuntaments el fer recaure l'arbi-
tri d'inquinat separatament sobre
cadascuna de les habitacions, prenent
per base el preu del dia.

A continuació, i prèvia la lectura de
la ponència referent a la qüestió tri-
butària en la Indústria Hotelera, el
seu autor senyor Tormo féu un llun-
guatge exàmen de l'objecte i alen-
de la mateixa, dient que la base d'una
política turística ha d'ésser la prospe-
ritat de la indústria hotelera, i que
aquesta no pot arribar sense alleu-
rar-la de les càrregues fiscals que so-
bre la mateixa pesen. S'aprovaren per
unanimitat les proposicions del ponent,
acordant-se demanar la disminució en
dos graus de la tarifa de la contri-
bució industrial; la supressió de l'im-
post de transports i viatgers en el
que afecta als cotxes dels hotels, fent
resaltar la injustícia que resulta de
equiparar aquest servei, que és pura-
ment auxiliar i suplementari a altres
que constitueixen una indústria prin-
cipal, com és la de transport de via-
gers d'un poblatge a altra per carre-
tera. S'acordà, així mateix, no dema-
nar al Govern la creació d'una Caixa
de previsió per a la vellesa dels de-
pendents dels hotels, que vingués a
substituir a l'Estat en les atencions
del Retir obrer, com indiscutible
aventatge, la Caixa de la qual podria
constituir un dels serveis més adequats
de la futura Cambra Hotelera.

La representació de Lleida posà de
manifest la normalitat que significa-
va el fet que a alguns hotelers s'els
cobrés la càrrega personal segons el
lloguer dels seus locals. El senyor
Montoya li contestà que això era il·le-
gal, ja que corresponia pagar per la
contribució, afegint que tenia la segu-
rstat, basada en l'experiència que, cas
de recórrer contra aquesta manera de
pagament de les càrregues, el recurs
prosperaria, puix es tractava d'un cas
perfectament definit per la llei.

Deliberat aquest assumpte, s'acordà
suspendre la sessió per a continuar-la
avui, dissabte, a les deu.

EL COTILLON D'AHIR A LA TARDA

Una altra agradable i distingida
festa fou la celebrada ahir, en forma
de cotillon. Les taules col·locades al
voltant del brollador, deixaven un
ample espai encatit on evolucionava
una elegant i suggestiva parella pro-
fessional, sacsejant se al compàs del
jazz-trend. Dos jazz-bands alternaven,
i la parella passava d'una pista a l'al-
tra, car n'hi havia dues, una a cada
banda del brollador, apagat, per evi-
tar esquixos.

Quin a mig te la "Bolsera Espa-
ñola" començà a repartir grans ro-
ses, girassols, cols barrets estranys,
les parelles s'enllaçaren finalment, i
de black-bottom en tango, fox-trot,
lles i altres coses, les bellíssimes da-
missetes veieren accentuar-se llurs co-
lors, més o menys químics, llurs res-
piracions es feren més agudes, i tot
el sistema se'n ressentí.

Les taules, guardades amb totes
aquelles coloracions, oferí un extra-
ordinari efecte els girassols donaven
a tot plegat un aspecte de jardinet
d'estació de ferrocarril, amb tota la
poesia i l'enyorament que implica. Els
presents seguien els presents, l'ani-
mació s'afegia a l'animació, i quan

a darrera hora marxaven, durava en-
cara la simpàtica festa, bell comple-
ment de la indústria hotelera, ja que,
en aproximar joves i damissetes jo-
ments el matrimoni, que és l'única
manera de produir els viatges de nu-
vis, tan ferm suport de la indústria
hotelera.—P. de F.

AVUI

Avui continuaran les deliberacions
de l'Assemblea, i a la tarda, després
del ple i aprovació de les conclusions,
se celebrará la sessió de clausura.

DEMA

Demà, diumenge, tindrà lloc al Ti-
lidabo, a dos quarts de dues, el ban-
quet de gala dedicat als assembleistes.
A la nit se celebrará al palau de l'Ex-
posició el banquet de gala ofert pel
Comitè a les autoritats, com a clau-
sura d'aquesta manifestació tan im-
portant.

MOBLES

FILLS DE OCHOA

Exposició i venda, Polayo, 50
Tallers, Valldonzella, 6

Ens ocuparem extensament
diumenge de l'stand de la "So-
cietat Ginebrina", filial de par-
la espanyola de la "Union Gi-
nevoise", de dependents d'Il-
ludels i Restaurants. Avui hem
de precisar un detall. En des-
cristre el menjador en el qual
estava tot disposat per a un
banquet deliciós, hauríem pogut
afegir que aquell menjador,
d'un elegant estil Carles II,
construït expressament per a
l'Exposició era obra dels tallers
que els Senyors Fills de Ochoa
tenen al carrer de Valldonzella,
de la nostra ciutat.

Es bo de remarcar que un
establiment de tant gust i me-
rescut renom hagi concorregut
a l'actual manifestació, por-
tant-hi la característica
d'el·legància i solidesa dels mo-
biliaris que construeix, ja que
ha contribuït a l'èxit de la ma-
teixa en demostrar una vegada
més que Barcelona compta amb
veritables artistes de l'art del
moble.

En recordar que la casa
Ochoa aconsegui un dels més
notables triomfs a l'Exposició
del Moble, hom constata que
en aquesta ha fet també honor
al seu renom.

LA CERVERA MORITZ

Quan la cervesa començà de
tenir èxit entre nosaltres, el
senyor Moritz, procedent d'Al-
sàcia, fundà a Barcelona la
primera fàbrica al barri de
Santa Madrona.

Era això l'any 1866, i des
d'aleshores la cervesa Moritz
ha anat agafant més i més crè-
dit.

La marca del temps, però, ha
produït alguns canvis en
aquesta casa abans que l'an-
tiga casa Moritz tornés a ésser
la casa Moritz moderna.

Als quinze anys d'ésser fun-
dada, instal·lada ja on ara fun-
ciona, al carrer de Casanova, 2,
fou arrendada pel seu propie-
tari, que la tingué durant tren-
ta anys sota la raó social Er-
nest Petry, S. en C., fins que
el 1922 tornà als herens del
senyor Moritz, en forma d'anò-
nima, sota el nom de "Fàbrica
de Cervesa Moritz, Societat
Anònima".

Des que canvià de direc-
ció, la fabricació de la cervesa
Moritz ha donat un pas formi-
dable. La maquinària ha estat
renovada, els procediments
perfeccionats, al celler han
estat instal·lats enormes tanes
d'acer esmaltat i dipòsits do-
ciment armat amb revestiment
especial. La marca de la indús-
tria n'ha devingut més activa,
més accelerada, i el producte
més perfecte, havent fet possi-
ble l'aparició de la classe es-
pecial dita Epilor, que imme-
diatament ha tingut gran ac-
ceptació entre el públic.

El salí donat per la marca
en aquesta cinc anys ha estat
una cosa formidable, i només
cal veure la insistència amb
què el públic aguantia la cua
davant de l'stand de la casa
Moritz, a l'Exposició. La in-
stal·lació és realment magnífica:
una cerveseria alsaciana, amb
dependència amb vestits dels
països, crea un ambient deliciós
d'intimitat, d'alegria i de set
de cervesa. Taules, seients, els
barrets, els esbossos de fusta i els
plats i objectes de pisa, els
gerros per a la cervesa, i so-
bretot, la cervesa que hi ha
dins, i es pot beure, és una de
les coses més acollidores que
mai hàgim vist.

ARTS DECORATIVES

A. Fuster Valdeperas

DECORADOR

Via Laietana, 46

Telèfon 2034 S. P.

Casa constructora dels Stands NESTLE,
LA LECHERA, TALLERES ROCA i SO-
CIEDAD ARTISTICA DE COCINEROS



Pintura / Mobles / Papers pintats

Decoració completa

Compañia Hispano-Islandesa, S. A.

Plaça Comercial, 3 : BARCELONA : Tel. 3650 A.

Bacallà. — Recepció directa cada mes. Islan i llibre, qua-
litats superiors. Bacallà al gust d'Alacant.

Peixopalo. — El millor que s'importa de Noruega.

Tripes de bacallà. — Blanques o morenes, totes supe-
rioris.

Congro sec marca J. M. — En lligats de 10 i 20 quilos.
Conserves de fruites, verdures i peix en varietat de
formes i grandària.

Queviures fins. — Formatges, embotits; fruites seques,
llegums, plinyons, moixernons i altres articles es-
col·lits.

Claus telegràfiques. — A, B, C, quarta, cinquena i si-
sena edició (aquesta de 5 lletres) i Universal
Trade Code.

Direcció abreujada: CHISA

EL MUNICIPI

ELS PASSOS A NIVELL DE LES COMPANIES FERROVIARIES

Hom diu que en la darrera sessió celebrada per la Comissió municipal d'Exàmpla el seu president va donar compte dels acords adoptats per la Comissió municipal de l'Ajuntament i la Comissió del Nord d'Espanya, que entén en la supressió dels passos a nivell de l'esmentada Comissió. Analitzats els precedents de l'acord i de les propostes que la indicada Comissió municipal havia disposat d'acord amb el projecte, el president i el plec de condicions per a treure a concurs les obres que en siguin tanmateix susceptibles, havent de realitzar la resta directament la Comissió del Nord i essent el pagament de les despeses que l'obra total ocasioni, per mitjà de la Comissió d'Exàmpla, va aprovar totalment aquestes proposicions.

Amb motiu d'haver-se adoptat les repetides resolucions, hom va indicar que convindria arribar amb la Comissió de Ferrocarrils de M. S. A. als oportuns acords, per tal d'aconseguir també la desaparició dels passos a nivell de la Comissió municipal en el terme municipal, ja que així desapareixerien els passos a nivell en l'ltor totalitat i l'Exàmpla aconseguiria així un benefici extraordinari que ha estat durant molts anys un punt de mira de tot el veïnat, però sense haver arribat mai a cristal·litzar en qualsevol pràctica aquesta desaparició fins al moment present.

LA DIPUTACIO

ES PRORROGAT EL TERMINI PER A TREURE CEDULES FINES AL 30 DE NOVENBRE

Se facilità una nota en la qual es diu que la Comissió provincial, en el seu desig d'atorgar més facilitats al públic per a l'adquisició de les cèdules personals d'enganyany, ha acordat, en la seva darrera reunió, concedir una nova prorroga perquè els contribuents que encara no han adquirit puguin fer-ho dins el termini prorrogat, que acabarà el dia 30 de novembre pròxim.

Aquesta prorroga serà la darrera que es concedeixi, i transcorreguda la data esmentada interdiran en les sancions que assenyalen les disposicions vigents, que consisteixen en una quota doble, tots els que hagin deixat d'adquirir-les.

La pròpia Comissió recomana als interessats la conveniència de no esperar els darrers dies, precisament, per a evitar-los les molesties ocasionades per l'amuntament de públic.

EL GOVERN CIVIL

DETENCIONS

La policia ha practicat les següents detencions:

Felipe Pachon Fernández (a) "El Elvén", Luis Sánchez Oliver (a) "El Xiquel", "El Montanyar", Lluís Fontcuberta Costa (a) "El Xava", Francesc Garit Martínez (a) "El Interprete", Antonio Guzmán López (a) "El Sacos" i "Antonio de Madrid", tots ells catalans.

A més a més, ha detingut a Julià Canabate Gonsa i Carme Ruzana Ganzo, "merberes".

Ha detingut, encara, a Candia Vinyes Cabo i Enric Alonso Rodríguez, presumptes autors d'un robatori a Pere Llorenç Salamanca, i a Guillem Meléndez Bermejo, reclamat per la justícia.

Ha detingut també a Anton Solana Rubio i Jacme Martínez Garofa, acusats per Angel Ibáñez d'haver-li estatf 250 pessetes amb l'empena de denunciar-lo per actes immorals si no les li donava.

Finalment ha detingut un subdit rus anomenat Kszinsky, de 29 anys, natural de Minsk, que viatjava en el tren de Sant Joan de les Abadesses amb un passaport que només l'autoritzava a viatjar per Austrí.

MULTES A DOS DIARIS

El governador ha imposat una penya a dos diaris "La Noche" i "El Día Gráfico" per haver sotit amb uns blancs a les edicions d'abans d'ahir al vespre i d'ahir al matí, respectivament.

PARLA EL GOVERNADOR

Ahí a la nit el governador va manifestar a la premsa que acabava d'arribar de recollir el rei a Vilafranca del Penedès, així com al matí l'hi havia acompanyat.

Afegí que els nobles per on passà el monarca, a l'arribada i a la tornada de Tarragona, estaven il·luminats i embanderats, i que a la ciutat històrica

la rebuda al rei havia estat entusiasta.

Digué, encara, que don Alfons a la nit no sortiria del Palau, i que avui al matí va a Vich, però dinarà a Pedralbes.

LES SARDANES

Carnet d'audicions per a avui Foment Sardanista d'Horta. Club Popular. Plaça Santes Creus. Cobla Barcelona.

HOMENATGE A JULI GARRETA

L'Associació Amics de la Sardana, de Santa Coloma de Gramanet, després de retre tribut a l'inoblidable valor musical de l'obra de Juli Garreta, ha organitzat uns actes d'homenatge al gran mestre desaparegut, que tindran lloc demà, diumenge.

La cobla La Principal de La Bisbal executarà les millors sardanes de Garreta junt amb algunes altres dels nostres compositors, en el concert que serà donat a l'estatge del Centre Recreatiu Gramanet, i a la tarda, una audició de sardanes de caràcter popular a la plaça de la Vila.

LA CULTURA

SESSIO DE L'ASSOCIACIO CATALANA D'ANTROPOLOGIA

Avui, dissabte, a les set de la tarda, celebrà sessió científica l'Associació Catalana d'Antropologia, al Seminari de Prehistòria de la Universitat. El senyor Carreres Artau exposarà els treballs fets l'estiu passat per l'Arxiu d'Etnoграфия, i el senyor Serra Ràfols explicarà algunes descobertes d'època romana fetes darrerament.

LA VIDA SOCIAL

LA FEDERACIO GRAFICA

Diumenge, dia 30, a dos quarts d'onze del matí, al seu estatge social, passatge de la Pau, 2, pral, celebrà reunió general extraordinària Unió Obrera de l'Art d'Imprimir, per tal de tractar d'assumptes de gran interès, entre ells el projecte de constitució de la Societat d'Obrers Impressors de Barcelona.

En Rubió i Lluch, Degà

En motiu del nomenament de Degà de la Facultat de Filosofia a favor del Dr. N'Antoni Rubió i Lluch, ens han facilitat la següent nota biogràfica:

Estudià a la Universitat de Barcelona, essent deixeble de Milà i Fontanals, i condeixeble de Menéndez i Pelayo.

Des de la seva joventut s'assenyalava en els seus orientacions definides: l'ensenyança i el cultiu de les Lletres.

Com a catedràtic ha reunit en la seva persona la tradició del seu pare, En Joaquim Rubió i Ors, i la del seu gran mestre Milà i Fontanals, a qui succeí en la càtedra, donant-se la coincidència de que entre mestre i deixeble han educat literàriament a la joventut universitària durant un espai de 80 anys.

Com a literat és un bon hereu del "Gayter del Llobregat", i com a historiadur ha sabut adquirir un relleu sense confusió en l'estudi de la Grècia medieval.

La seva labor literària la premià reconeixent la Reial Acadèmia Espanyola nombrosos i per unanimitat per a ocupar un dels llocs d'acadèmics catalans, de recent creació.

El Govern recompensa ara els seus mèrits acadèmics concedint-li el Deganat de la facultat de Filosofia i Lletres.

A la satisfacció que al Dr. Rubió pugui produir-li el reconeixement públic dels seus mèrits per part de l'Estat i de les seves Corporacions, ha de sumar-se la personalíssima que li produirà ocupar una capdavantera, que ja tingué el seu pare, i a la que arriba amb el beneplacit del Govern i l'aquiescència unànime de la Facultat i de la Universitat.

Després de la presa de possessió del càrrec de Degà és veié molt felicitat pels alumnes que concorregueren a l'acte, que fou molt senall.

ELS TRIBUNALS

UN ROBATORI SENSE TRANSCENDENCIA

Joaquim Vila, amo d'una tenda de pells del carrer de Claris, va denunciar que durant la nit els lladres havien entrat al seu magatzem, emportant-se'n 650 pessetes i alguns gèneres.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Testimoni: Josep de Sitjar contra Esteve Espana.

Sala segona.—Menor quantia: Tarrés i Domínguez contra César Dubler.

Tribunal contencios.—Emili Alvaré contra Ajuntament de Barcelona.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Societat primera.—Un oral per l'altet contra Ramon Cuesta, un altre

oral per lesions contra Josep Vilaplana.

Societat segona.—Un oral per lesions contra Francesc Serra i un altre judici per robatori contra Ventura Borràs.

Societat tercera.—No té assenyalaments.

Societat quarta.—Dos orals: un per estafa contra Victorià Sánchez i un altre per lesions contra Francesc Espinar.

LA MUSICA

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

ORQUESTRA PAU CASALS

Cinquè concert de tardor

Abans d'ahir tingué lloc la cinquena sessió de la sèrie d'audicions simfòniques descabellada per l'Orquestra Casals i que tan brillantment han inaugurat enguany el curs a la nostra ciutat. Col·laboraran amb l'Orquestra en aquest concert, elements tan valuosos com l'Orféo Gracien, que dirigeix el mestre Joan Balcells, la soprano senyora Concepció Badia d'Agustí i el bariton senyor Josep Moreno, i el programa fou d'un fort interès.

La tercera simfonia de Beethoven, la grandiosa Heroica, omplia la primera part, i a la segona trobarem amb goig l'Oratori del mestre Lamote de Grignon, "La nit de Nadal", per a orquestra, cor i solistes. L'audició de la qual tant d'èxit assolí la temporada passada en els concerts de la mateixa orquestra Pau Casals.

Les excel·lents impressions que aquesta obra havia deixat aleshores, feien esperar la seva represa amb un justificat interès, que no fou gens decebut.

A la primera part del concert, el magnífic esclat de la creació beethoveniana havia entusiasmat el públic, i això, sens dubte, fou una bona preparació per a escoltar amb profit l'Oratori del mestre Lamote de Grignon, que fou seguit atentament i amb evident goig i que pels seus mèrits indiscutibles triomfà de la manera més completa.

Ja diguérem l'any passat la nostra opinió del tot favorable a aquesta obra, que posen en un dels primers llocs—si no en el primer—, entre les que coneixem de l'eminent director de la Banda Municipal. En altres partitures posteriors, comament s'haurà mostrat més lliure d'indubidat i suggeriments, ben explicables i necessàries—en els primers assaigs: potser s'hagi precisat el d'Amni de l'Art de l'orquestració; més en "La nit de Nadal" trobem una tan generosa inspiració, una franquesa d'expressió que us guanya tot seguit, i sobretot, una tan bella fidelitat a l'espirit racial, que ja no ens cal cercar-hi altres qualitats per a donar-los amb entusiasme les nostres preferències.

La bona execució que aconseguí aquesta obra, contribuï fóra al seu èxit brillant. Tant el mestre Casals, que la dirigí amb entusiasme, com els professors de l'orquestra, els solistes, senyora Badia d'Agustí i senyor Moreno, que cantaren llurs parts amb delicada expressió, i l'Orféo Gracien, que reeixí admirablement tothora, tots donaren una bona prova d'intel·ligència i comprensió i es feren ben mereixedors de les ovacions que l'auditori els dedicà.

El mestre Lamote de Grignon ha gué de sortir repetides vegades a l'emicicle i fou aplaudidíssim amb el mestre Casals i tots els intèrprets.

ORQUESTRA PAU CASALS

Per a cloure la sèrie de concerts que segueix la "Orquestra Pau Casals", ha estat compost un programa extraordinari com a carrera audició de la temporada, que es donarà demà, diumenge, a la tarda, al "Palau de la Música Catalana".

En aquest concert prendrà part el pianista Harold Bauer, l'antic col·laborador d'En Pau Casals, amb el qual havia assolit sorollosos èxits, diferents vegades a la nostra ciutat.

Aquest concertista executarà, acompanyat de l'orquestra, el magnífic concert de Vivaldi, per a orquestra i orgue, la bella obra del segle XVII, que tan forta impressió produí en executar-la l'orquestra suara.

Els noms dels famosos compositors alemanys Brahms i Strauss, que no havien aparegut encara en la sèrie actual, es troben també en aquest programa, el primer amb la seva grandiosa "Obertura tràgica" i el segon amb el genial poema "Don Joan".

Ambdues obres es ben palés que són de les millors creacions de la "Orquestra Pau Casals", rebudes sempre amb el més clamorós èxit.

Completarà tan triat programa la deliciosa suite de Liadov sobre cançons populars russes, tan aplaudida també en altres ocasions. Es compren, doncs, que el darrer concert de la temporada serà el més escaient final de la tasca que ha viugt fent el mestre Casals amb la seva excel·lent orquestra i afegirà un nou triomf als molts obtinguts enguany.

INSTRUCCIO

Pel Rectorat s'han despatxat Diplomes de Matricula d'Honor a favor dels senyors En Lluís Puig Roig; En Alfons Garcia Gallo; En Francesc Gómez del Campillo i Andreu; i N'Antoni Chazarra Gallud.

El senyor Rector ha firmat títols de Bachiller a favor dels senyors següents:

Institut de Barcelona: donya Petra Gros; En Francesc Rubió; En Vicenç Llacer.

Institut de Figueres: donya Dolors Purcals; donya Maria del Pilar Gelabert; N'Antoni Pozuelos; N'Alfred Cazanab.

Institut de Girona: En Pere Bonnin; En Francesc Vendrell; En Josep Maria Lluch.

Institut de Mahó: En Josep L. González; En Joan Riutort; En Dídac Seferiano Zamora; En Joaquim Salord.

Institut de Lleida: En Manuel Senallé; En Bonaventura Vilalta; En Arnald Martínez; En Manuel de Dalmases; En Baudili Nozal; En Francesc González.

Institut de Palma de Mallorca: En Pere A. Rullan; En Rafael Lladó; En Manuel Rubio; En Gabriel Nicolau; En Joan Tur; En Joaquim Sampol.

Institut de Reus: En Llorenç Aparici; En Manuel Aparici; En Celestí Gomis; En Joan Tur; En Josep Valls; donya Maria de Queralt Blaxter.

AVIS

Es prega a la senyoreta Na Virgínia Madrid Castillo, es serveixi passar per la Secretaria General de la Universitat de Barcelona, per a assabentar-la d'un assumpte que l'interessa.

RETURN

Procedent de Madrid on ha assistit al Congrés d'higiene mental, ha tornat a nostra ciutat el doctor Saforcada.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. 4.— Sant Narcís, bisbe i màrtir, fill i pare de Girona; Sants Donat i Teodor, confessors.

Sants de demà.— Sant Claudi, màrtir; Sant Matce, centuri, màrtir i la seva muller Santa Nuala. El Beat Alons Rodríguez.

Quaranta hores. Avui. Església parroquial de Betlem.

Hores d'exposició. De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà. A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. Avui. Església parroquial de Sant Cugat.

Demà. Església de Sant Agustí.

Cort de Maria. Avui. Nostra Dona de Maig a Santa Anna, o de la Pietat al Palau.

Demà. Nostra Dona de la Galeta, a Sant Jaume, o Nostra Dona de Queralt, als Agonitzants (Pares Dominicans).

Aderació nocturna. Avui. Torn de Sant Ramon Nenat, a l'església parroquial de Santa Maria del Poble Nou.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. Avui. Torn de la Muntanya del Calvari.

Demà. Torn de la Passió i Mort.

EL BISBE

DE LA SEU D'URGELL

Ha arribat a la capital de la seva diòcesi el bisbe d'Urgell, doctor En Justí Guàrdia i Viladobé, acompanyat del seu secretari de Cambra i Govern, En Josep Piquer.

Ha estat nomenat capellà del Col·legi de Religioses Filles de la Santa Casa de Nazareth, establert a Sarrià, el reverend doctor N'Antoni Griera Gaja.

El senyor bisbe ha concedit permís a l'alumne d'aquest Seminari En Pere Solé Galadí, perquè pugui prosseguir els estudis a la Universitat Pontificia de Burgos, per tal que pugui aconseguir grans acadèmics.

A l'església de Nostra Dona de Ponsse, se celebrà avui, a les set de la tarda, Rosari cant de la Salve i Goigs de Madona de Ponsse.

Demà, diumenge, quart del Quinari dedicat a les Cinc Llagues de Sant Francesc, a les deu del matí mítica cantada, i a les sis de la tarda Exposició, Rosari, Exercici propi del Quinari, sernó pel M. R. P. evangelista de Montagut; vicari del convent reserva. Mentre es donarà a besar als fidels la Reliquia de Sant Francesc i es cantarà "Himne al Sant del P. Nicolau de Tolosa, caputí.

FESTA DE CRIST REI

Demà, diumenge, se celebrà a la Santa Catedral Basílica els següents actes: En els divins oficis predicarà el canonge doctor senyor Marian Vilaseca Terradellas; després del res d'Hores canòniques s'exposarà Sa Divina Majestat, i es resarà l'acte de Consagració manat per Sa Santedat i s'acabarà amb solemne reserva i benedicció amb el Santíssim. A les cinc de la tarda tindrà lloc l'acostumada processó i cant del P. R. P. dels clausures i interior de la Basílica.

A aquests actes hi assistirà el nostre venerable Prelat.

Manuel Sabio, després de vint-i-tres mesos de presó preventiva, ha estat posat en llibertat

El tribunal de la secció segona va dictar sentència absolvent a Manuel Sabio, acusat de la mort d'Enric Giménez, ocorreguda el 12 d'octubre de 1925.

Ahí mateix va ésser posat en llibertat.

La "Gaceta" publica el nomenament de degà de la Facultat de Filosofia de Barcelona a favor del senyor Rubió i Lluch

Avui el cap del Govern vindrà a Barcelona

El Suprem ha dictat sentència condemnatòria contra els inculpatos en el naufragi intencionat del vapor "Baracaldo"

Ha estat detingut l'escriptor senyor Valle Inclán

DISPOSICIONS DE LA "GACETA": RUBIO I LLUCH ES NOMENAT DEGA DE LA FACULTAT DE FILOSOFIA DE BARCELONA

La "Gaceta" ha publicat una Reial ordre aprovant la nova edició oficial dels Aranzels de duanes i disposa que s'observi com a única legislació vigent en la matèria.

Reial ordre de Guerra disposant que en tots els casos que les classes de segona categoria se separin del servei militar actiu sense ésser baixa a l'Exèrcit, per passar a prestar un altre servei, es deixi de reclamar pels caps de cos als quals estiguin afectes, la part que els correspongui per al seu fons de tauleta.

Una altra disposant que els reclutes no alistats a les possessions del Golf de Guinea que en la data que s'ordeni la concentració en caixa per a la seva destinació a cos residu amb les seves famílies als esmentats territoris, siguin destinats, si així ho desitgen, a la guàrdia colonial.

Reial ordre de Governació aprovant el Reglament i el Programa per a les oposicions a ingrés al Cos d'Inspectors municipals de Sanitat. Nomenant comissari de tercera classe del Cos de Vigilància En Miquel Gil Jaime inspector de primera classe.

Idem inspector de primera classe del Cos de Vigilància a En Pere Garcia Sanz, inspector de segona.

Idem a En Manuel Carlos Santamadrone, inspector de segona.

Idem a comissari de tercera classe del Cos de Vigilància a En Ferran Acuña Tuduri, inspector de primera classe.

Idem inspector de primera classe del Cos de Vigilància a En Ventura Garrido i Sánchez de las Maras, inspector de segona.

Idem comissari de tercera classe del Cos de Vigilància a En Camil Gavilanes, inspector de primera.

Idem inspector de primera classe del Cos de Vigilància a En Basili Leonicó Lumbresas, inspector de segona.

D'Instrucció pública. — Nomenant degà de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona a N'Antoni Rubió i Lluch, catedràtic de l'esmentada Facultat i Universitat.

De Foment. — Reial ordre disposant que es consideri el gos com de les espècies animals domèstiques, a què es refereix l'article 1 de la Llei d'Epizootias i el primer del reglament per a la seva aplicació, i disposant que sigui sotmès a reconeixement per les duanes.

Una altra disposant que es convoqui a oposicions per a proveir cinquanta places d'auxiliars d'administració civil, vacants en els serveis centrals i provincials del Ministeri de Foment.

Del Treball. — Reial ordre relativa a la validesa oficial de les ensenyances que a partir del curs acadèmic de 1925-26 s'han cursat a l'Escola Industrial de Barcelona.

Una altra declarant que les Caixes d'Estalvis, Germandats, Caixes Col·laboradores de l'Institut Nacional de Previsió i entitats o fundacions benèfiques que tinguin existència legal, podran acollir-se a la legislació de Cases Barates com a societats constructores benèfiques, sense necessitat de sotmetre els seus estatuts a l'aprovació d'aquest Ministeri.

Una altra R. O. considerant caducada la concessió d'inscripció al ram d'incendis de la Comissió asseguradora "La Federale", domiciliada a Barcelona.

LA SUPOSADA DETENCIO D'UN JUTGE D'INSTRUCCIO

Madrid, 28. — En el ministeri de Gràcia i Justícia, han facilitat la següent nota:

En el periòdic "El Sol", corresponent al dia 24 de l'actual, es publicà un telegrama de Barcelona en el qual es deia que amb motiu de la inspecció del fiscal d'aquella Audiència, havia estat detingut i arrestat al seu domicili un jutge d'instrucció.

El ministre de Gràcia i Justícia, que desconeixia el fet relatat, telegrafià d'urgència al fiscal de l'Audiència territorial de Barcelona, el qual li contestà amb el telegrama següent:

"Tinc l'honor de participar a V. E. que el telegrama publicat en "El Sol" a què al·ludeix V. E. en el seu, és completament inexacte, puix no he practicat cap inspecció a cap jutge instructor, ni tinc cap notícia de la suspensió ni arrestament de cap jutge d'instrucció."

Com que ja en repetides ocasions s'han publicat en els diaris notícies relatives a l'administració de Justícia la inexactitud absoluta de les quals ha estat comprovada, el ministre de Gràcia i Justícia ha donat instruccions al fiscal del Tribunal Suprem, perquè pel ministeri fiscal es procedeixi en tots els casos en què això ocorregui, contra els qui publicin aquestes notícies inexactes.

UNES ENTITATS OBRERES DE BARCELONA HOMENATJARAN A UNA PERSONALITAT FÈIXISTA VISITES AL MINISTRE DEL TREBALL

Madrid, 28. — El delegat del Treball, a Catalunya, senyor Pérez Casanyes, ha visitat aquest matí al ministre del Treball, per a parlar-li de diversos actes que es preparen a Catalunya per les entitats obreres barcelonines a honor dels seus secretaris de corporacions italià, senyor Botay.

Una comissió de l'Associació de Logataris, ha visitat al senyor Aunós, per a tractar de diverses qüestions que planteja el recent decret de creació dels comitès paritaris.

EL NAUFRAGI INTENCIONAT DEL "BARACALDO"

El Suprem de Guerra i Marina ha dictat sentència en la causa seguida per l'enfonsament del vapor "Baracaldo", en aigües de Larraix.

El text de la sentència, diu així:

Fallem que debem condemnar i condemnem a En Lluís Hermdia, armador del "Baracaldo" i a En Antoni Fernández Olacoaga, capità del vaixell, a la pena de 10 anys de presó major, accésories legals i costes i a que es satisfaci els perjudicis causats; al processat Broton el condemnam a tres anys de presó correccional i absolvem als altres dos processats Bareda i Plazos.

DETENCIO D'EN VALLE INCLAN

Madrid, 28. — En Ramon del Valle Inclán fou detingut amb motiu de l'incident ocorregut abir al vespre al teatre Fontalba, durant l'estrena de l'obra de Joaquim Montaner, "El fill del diable".

El crític de "El Liberal", Leopold Pedreses, explica l'incident, dient:

"Podem afirmar que l'insigne escriptor, espectador silencios i correct

ESTRANGER

El cap dels agraris nacionals romanesos ha demanat la dimissió de Bratianu i la convocatòria d'un plebiscit per a resoldre la qüestió dinàstica
Ha acabat el boicot oficial manat pel Govern mexicà contra els productes nordamericans

VATICA
UNA NOTA DE L'OSSERVATORE ROMANO
Roma, 28. — L'Osservatore Romano publica una nota oficial dient que el període que es publica a Roma en idioma francès no és l'interpretació del pensament ni de les orientacions de la Santa Seu. — Fabra.

FRANÇA
L'AMBAIXADOR FRANCES A LA SANTA SEU
París, 28. — Segons "Le Journal" sonen els noms de Herbelot, ambaixador a Moscou; de Laroche, ambaixador a Varsòvia; de Marguerite, ambaixador a Berlín, per a ocupar el càrrec d'ambaixador a Roma que el titular ha d'abandonar aviat.

A conseqüència d'aquesta combinació hi hauria una vacant, parlant-se d'Herbelot, actual ministre a Capenhaguen, per a ocupar-la. — Fabra.
EL PRÍNCIP CAROL DE ROMANIA, VÍCTIMA D'UN ROBERT MISTERIOS
París, 28. — La Prefectura de Policia es mostra molt reservada en el referent al misteriós robatori començat en un xalet que el príncip Carol de Romania posseïa a Neuilly. Ha estat presentada una denúncia, en absència del príncip, pel criat d'aquest.

El director de la policia judicial ha obert una informació. No obstant, la dita informació no ha donat fins ara cap resultat, i no permet donar, encara, cap autèntica versió del criat del príncip Carol.

Aquesta versió s'accepta únicament amb moltes reserves. — Fabra.
BOMBA QUE NO ESCLATA
París, 28. — Abans de les vuit de la nit, un individu que s'acostava a fugir a favor de la policia, col·locà una granada sota el seu cotxe, i quan estava a punt de detonar-la, la policia el detingué.

La policia recollí la granada, la qual, en ésser examinada al laboratori municipal, es comprovà que era de fabricació anglesa. — Fabra.
ELS SEGRESTANTS DEL MARROC
París, 28. — A "Le Matin" li comuniquen de Rabat que segons notícies que s'han rebut, els quatre francesos cauents en Beï Meïal, han estat internats a un altre asil, vuit quilòmetres més endà, cap a l'Est. — Fabra.

PORTUGAL
FABRICACIÓ D'EXPLOSIVS
Lisboa, 28. — La policia s'ha assabentat que els obrers de les fàbriques municipals estaven confeccionant artefactes i explosius en connexió amb una organització revolucionària. Han estat practicades diverses detencions. — Fabra.

IRLANDA
EL NOU PRESIDENT DE LA CAMBRA
Dublin, 28. — El diputat laborista, Mr. Hogan, ha estat elegit president de la Cambra dels Diputats de l'Estat Lliure. — Fabra.

GRAN BREITANYA
L'ACCIÓ PACIFISTA DE LORD CECIL
Londres, 28. — Lord Cecil, continuant la seva campanya pacifista, pronuncià ahir un altre discurs. Digué que mentre França des 1913 ha reduït el seu exèrcit en una meitat, l'Àustria en un 75 per cent, el pressupost de guerra anglès és igual, si no més gros, al de 1913 i el dels Estats Units ha estat augmentat en un 25 per cent. — Fabra.

BALCANS
EL DICTADOR ROMANES CONTRA EL PRÍNCIP CAROL
Bucarest, 28. — El cap del Govern, senyor Bratianu, va llegir davant la Cambra una informació al·ludint les intrigues del príncip Carol per a l'apropiació de la seva renaixença al tron.

Anuncià que el Govern prendrà les precaucions necessàries per a mantenir l'ordre i presentarà una exposició dels fets, per a ésser sotmesos a l'aprovació del Parlament. — Fabra.

Bucarest, 28. — Davant la Cambra i el Senat, el senyor Bratianu ha pronunciat un important discurs, on el qual ha exposat la ferma decisió del Govern d'oposar-se a qualsevol temptativa encaminada a pertorbar l'ordre.

Ha aïegit que la renúncia del príncip Carol, formulada en un document solemne i oficialment registrat, l'adveniment al tron del rei Miquel, que es troba en situació perfectament legal, són fets que anul·len tota possibilitat, constitucionalment parlant, de tornar a tractar d'aquesta qüestió.

També ha dit que els propis caps de les oposicions han manifestat el seu propòsit que en aquesta ocasió és decisiu ferma, de no apellar a milijans extralegals, per tot el qual acaba estímul el senyor Bratianu que el Govern ha donat massa importància a l'incident Mancilescu, el qual ha permès, per altra part, constatar el pressentiment que ha trobat en l'opinió pública romanesa el declarat recentment pel príncip Carol. — Fabra.

UNIO SOVIETICA
L'EXCLUSIÓ DE TROTSKI I ZINOVIEV
Moscou, 28. — La decisió d'excloure a Trotski i Zinoviev del partit comunista ha estat aprovada quasi per unanimitat pels grups comunistes de Moscou i Petrograd. — Fabra.

AMERICA LLATINA
A MEXIC HA ACABAT EL BOICOT OFICIAL CONTRA ELS ESTATS UNITS
Mèxic, 28. — Simultàniament amb la primera entrevista celebrada amb el nou ambaixador dels Estats Units, Mr. Morrow, el president Calles ha anul·lat el decret en el que prohibia als departaments i oficines de l'Estat, que comprin mercaderies als Estats Units. — Fabra.

ESTATS UNITS
CANDIDATS A LA PRESIDENCIA
Londres, 28. — Comuniquen de Washington al "Times" que els senyors Curtis i Hoover presentaran llur candidatura a les properes eleccions presidencials. — Fabra.

JAPÓ
UN ALTRE TERRATREMOL
Tokio, 28. — A conseqüència d'un violent terratrèmol de terra en el districte de Misaki s'han enfonsat molts edificis. La població ha fugit al camp.

Oficialment no se sap que el terratrèmol de terres hagi causat víctimes, encara que els diaris parlen d'unes 30 víctimes. — Fabra.

Toquio, 28. — Les repetides sotragudes sísmiques registrades a la ciutat de Niigata, en la illa de Honshu, s'acaba a 160 milles a l'oest de Toquio, han estat violentíssimes.

La població ha tingut de passar la nit al camp. La major part dels edificis i vies de comunicació han sofert danys importants.

OCEANIA
ELS DISTURBIS DE LES ILLES SALOMON
Sidney, 28. — Comuniquen de les Illes Salomón que l'expedició de càstig composta de 1.850 homes i fortament protegida per el creuer "Adelaide" ha desembarcat en Tulagi, illes Salomón, per a procedir a la captura dels indies autors dels assassinats de varis blancs. — Fabra.

LA NAVEGACIÓ AERIAL
MISS ELDER I HALDEMAN A BIARRITZ I A BAYONA
Biarritz, 28. — Els aviadors nord-americans miss Ruth Elder i el capità Haldeман han arribat a la frontera en el sud-est, i ha estat rebut a l'estació d'Hendaya pel consol dels Estats Units, el qual els ha portat en el seu auto a l'aeròdrom de Biarritz, on els esperaven

els representants del Municipi de Biarritz.
Després dels discursos de ben-vinguda i de les frases de cortesia amb què els aviadors han contestat a aquests discursos, miss Ruth Elder i el seu company han realitzat uns vol preparatori amb l'aparell que el havia estat destinat.

Finalment, han verificat les oportunes combinacions de vol i han sortit en mig d'una calurosa oació que els ha tributat la immensa gentada que ha presenciat el fàcil despegar de l'aparell. — Fabra.

Bayona, 28. — Els aviadors miss Elder i el capità Haldeман han sortit de l'aeròdrom de Biarritz, situat als voltants d'aquesta ciutat, a les 12'45, amb direcció a París. — Fabra.

Le Bourget, 28. — A les 15'40 ha arribat l'avió que porta miss Elder i el capità Haldeман. — Fabra.

París, 28. — Tan aviat com ha saltat a terra Miss Elder, un grup nombrosíssim de persones l'ha agafada en alt, pretent endur-se-la en triomf per tota la ciutat.

NOMS FACILITATS PER "ITALIA-AMERICA"
La Societat d'Empreses Marítimes "Italia-America" ens facilita el següent telegrama: "L'agència llo ens comunica que el vaixell "Formosa" ha telegrafiat dient haver salvat a bord els següents passatgers espanyols embarcats a Barcelona: Honoria Dellovera, de segona classe; Isabel Alfonsín, de segona classe; Josep Cano, de primera classe; Luz Sánchez, de primera classe; Robert Skelton, de primera classe; Louise Ellis, de primera classe.

Se-peren rebre telegrams que indiquen els altres passatgers espanyols salvats tan aviat com arribin a Rio dels seus vapors que acudiren al lloc del sinistre".

LLISTA TELEGRAFIADA PEL CONSOL ESPANYOL A RIO DE JANEIRO
Madrid, 28. — El consol d'Espanya a Rio Janeiro telegrafia al Ministeri d'Estat que el vapor holandès "Albaum", arribat a aquell port, ha salvat del naufragi a Salvador Sotter, de Benifayó (Alacant); a Francesc Pínce i el seu jume; Enric, de Sabadell; Júlia López de Villar, de Meandell (Lugo); Pastora Burgos, de Sevilla; Carme Aguilà i la seva filla; Manuel Gracia; Francesc Maria i Enjermes, d'Albinyol (Granada); Felu Murguía i la seva filla Josepa, de Vinaixa (Alacant); Maria Justa Valor, de València; Guillem Massó i Josep Andrade, de Mallorca; Josep Roiguet, natural de Viana (Navarra); Carlos Florit i la seva esposa Teresa Sánchez i el seu fill Carlos, de Pego (Alacant); Vicents Montpé Gilbert, de Conton; Joan Vallespí Rivera, de Lleida.

La el vapor francès "Formosa" s'han salvat els 50 passatgers: Joan López i Basill del Pego; Pere González Serrano,

Ha costat molt desprendre la bella aviadora dels seus apassionats admiradors i no menys esforços han calgut perquè Ruth Elder s'hagi unit amb Haldeман, que també ha estat volat per la multitud.

Entre aclamacions de la immensa gentada, els dos aviadors s'han dirigit a la Direcció de l'Aeroport, on han estat presentats al seu comandant.

En paraules breus l'audaç aviadora ha expressat l'alegria que tenia de trobar-se a París, somni d'aurat que l'anyanyava des de feia molts anys amb vera il·lusió.

Després se li han lliurat gran nombre de telegrames, lletres i flors que li han estat tramesses. L'aviadora s'ha pulit una mica, i aclamada constantment, ha pujat, amb el seu company, a l'automòbil de l'Ambaixada dels Estats Units, i ha sortit cap a París. — Fabra.

DISTINCIONS A COSTES I A LE BRIX
Buenos Aires, 28. — La Lliga Patriòtica ha lliurat als aviadors Costes i Le Brix la medalla d'or per l'èxit del raid París-Buenos Aires. — Fabra.

EL COMPORTAMENT HEROIC DE L'OFICIALITAT
Bahia (Via Nova York), 28. — Pels detalls que s'han rebut de la catàstrofe del "Principessa Mafalda" se sap que el vaixell s'enfonsà a les 20'30, o sigui 4 hores i mitja després d'haver lliurat el primer missatge d'emergència.

Es creu que els morts són 68, encara que deu esperar-se l'arribada de tots els vaixells que presten auxili per a fer el recompte exacte dels supervivents.

Signora quina ha estat la sort del cos del "Principessa Mafalda", que es creu s'enfonsà amb el vaixell. Quan aquest anava desbarcant, encara s'el va veure damunt el pont donant ordres per al salvament dels passatgers i tripulació. Tots els supervivents elgien la conducta corajosa del capità i oficialitat. — Fabra.

EL DARRER MISSATGE DEL "MAFALDA"
Rio de Janeiro, 28. — Ha arribat el vapor "Athena", que porta molts supervivents de la catàstrofe del "Principessa Mafalda". La majoria han necessitat l'auxili dels facultatius i ésser portats a l'hospital.

En el darrer missatge rebut pel vapor francès "Formosa" del "Mafalda" pocs moments abans de submergir-se de la l'operador telegrafista: "Estio tancat a la meua cabina de ràdio. Ignoro el que passa, llevat que el capità m'ordena de demanar auxili insistentment". — Fabra.

932 SUPERVIVENTS, I UN RELATIU OPTIMISME
Londres, 28. — A l'Agència Reuter li comuniquen de Buenos Aires que segons una nota facilitada per l'Agència de la companyia del "Principessa Mafalda", fins ara se sap que hi han 932 supervivents i que es considera que la majoria de les 324 persones de les que no hi ha notícies, s'hauran salvat en altres vaixells que no han donat

nat detalls de la seva cooperació en el salvament.
La majoria dels supervivents estan malalts a causa de l'impresió rebuda i altres molts per la llarga permanència a l'aigua.

Alguns dels salvats han mort a bord dels mateixos vaixells que moments abans els havien extret de l'aigua. — Fabra.

MANQUEN UN 200 PASSATGERS
Londres, 28. — Telegrafien de Rio Janeiro a l'Agència Reuter, amb data d'ahir, que el capità de l'"Avelona", arribat a aquesta capital, creu que són prop de 200 els passatgers del "Principessa Mafalda", particularment, doncs i nens, els que han mort en el naufragi.

L'"Avelona" arribà tard al lloc de la catàstrofe, però ha estat en freqüent comunicació per telegrafia sense fils amb els vaixells que pregueren part més activa en el salvament dels naufrages. — Fabra.

MES SUPERVIVENTS
Nova York, 28. — S'ha rebut un missatge per telegrafia sense fils de l'"Empire State" dient que el vaixell "Rosette" ha salvat 27 passatgers del transatlàntic "Principessa Mafalda".

Notícies de Pernambuco diuen que ha arribat a aquell port l'esmentat vapor i que aquesta és la primera vegada que es parla d'aquests 27 supervivents, per la qual cosa caldrà disminuir en aquesta xifra la que fins ara es donava com a certa en el relatiu al nombre total de víctimes. — Fabra.

LA CATÀSTROFE, SEGONS UN PASSATGER FOU MOTIVADA PER LA RUPTURA DEL L'ELIX
Rio Janeiro, 28. — Ha arribat el transatlàntic "Formosa", que porta els passatgers i tripulants naufrages del "Principessa Mafalda" salvats per aquell vapor francès.

Un d'aquests passatgers, l'espanyol En Josep Cano, que amava a Buenos Aires, manifestà que l'acció que produí el naufragi es produí a dos punts de cinc de la tarda i fou degut a la ruptura d'una hèl·la, a conseqüència de la qual cosa l'avió enlairà el vaixell.

Ha afirmat que tot el tripulants com l'oficialitat donaren proves d'una perfecta disciplina, car treballaren serenament i sense pànic en el salvament dels naufrages.

El capità es creu que morí al seu lloc d'honor. Ha dit també que durant la travessia el "Mafalda" s'hagué d'aturar tres vegades, per a efectuar altres reparacions. — Fabra.

EXPOSICIONS D'ART
SALA PARES
P. GRAS Pintura Plac. al 4 nov. vinent
GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 612
CABES LEROUX Pintura
ROIG ENRIQUETA Aquarel·la
VIDAL PALMADON Pintura Inauguració avui
ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
MARTÍ ALSINA "El fill de Girona". Dos projectes. Clausura demà
LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 644
J. BERGA Pintura Exposició-venuda d'homenaje Inauguració avui
MARIA CLAUDAS
Plac. 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIÓ PERMANENT d'antiguitats i objectes d'art

L'art

EXPOSICIÓ INAUGURAL DE LES GALERIES D'ALMAU
Josep Dalmau, ha inaugurat amb una exposició col·lectiva, en la qual s'ha conegut alguns noms forasters força interessants. En conjunt l'exposició va dirigida a mantenir la tradició de modernitat de la casa i cal reconèixer que per part de l'organitzador hi ha hagut una voluntat d'èxit inimitable.

Rafel Barrades, hi ha concorregut amb tres teles dintre la manera que sembla que ha triat definitivament. Com sempre, l'expressió és el mòbil de l'autor; aquesta vegada, però, la part sentimental apareix més prominent ligada amb el llenguatge pictòric que l'autor adopta. Les arques de la seva paleta deliberadament s'ordina afina considerablement i el conjunt sota l'aparent mobilitat del tema, denúncia una complexitat emotiva que cal anotar-la com un puny en l'art d'aquest pintor carregat d'excel·lents intencions, però en alguns moments despatit per un seguit de preocupacions externes a la veritable pintura a què aspira. Assumim, d'entre les tres teles, "Carre de l'Hotel", que ens sembla la més representativa d'aquesta última etapa de l'interessant artista. Evarist Dalmau, exposa dues composicions que ens mostren la seva habilitat, però manca de cohesió en el pro-

corresponsal a la invitació amb tres obres força interessants. "Carre de l'Hotel" sembla inspirat en aquell romanticisme aristocràtic de les velles estampes angleses; és la influència de Vianinck, canalitzada en una fórmula amb regust vianinckista. La recepta podria donar curiosos resultats i aquesta tela n'és un avenç ben sabors. L'aquarel·la "Vallecarra" és molt més resolta que l'anterior, i demostra les aptituds i la sensibilitat d'aquest pintor. El siget d'Artur Carbonell, artísticament, i tributari del mestre Suñer.

Tot amb tot, però, en les seves teles hi ha una emoció ben personal que les redimeix de tribut formal que paga a l'art del mestre. "Carre de l'Hotel" ens diu com la gràcia recollida d'aquells indrets de la vila, ha penetrat en l'esperit de l'autor, en "Masia", aquest element sentimental pren major amplitud dintre la característica contenció del pintor, contenció que, de vegades, sembla tímida, especialment en la composició "Noia al camp", en la qual les suggestions del seu autor preferit són més evidents.

Felip Coscolla hi té una talla daurada, executada amb el domini tècnic que unànimement li és reconegut.

D'Agustí Ferrer hi ha un paisatge amb sol, executat amb aquella fuga incontrolada que, de vegades, li proporciona certs singulars.

Pere Flores i Lluís Garay, artistes llewantins, són la novetat de l'exposició i ens ofereixen una mostra molt interessant de la pintura moderna peninsular fora de Catalunya. Flores és molt dintre l'òrbita de Tògors i encara paga tribut a certes deformacions pincelissades, però el més viu d'aquesta pintura és la curiosa assimilació del barroquisme local. Salcedo ha contribuït molt a la formació

d'aquest pintor. El braç d'esquerre i el cap de la figura que toca el sistre de la composició "Concert"; la ma esquerra de la figura del pare en "Família", són trets que acusen l'ascendència barroca. Però aquestes apertures esporàdiques de l'art del cèlebre imitador, donen un picot especial a aquestes composicions establertes amb noble senzillesa i amb un ritme pla d'alegria. Lluís Garay, quan s'encara sense preocupacions d'escola amb un tema viu, és més íntim, més ingenu.

"Port de la Cadena" (Màrcia), amb una simplicitat de recursos admirable, explica amb tendre emoció la desolació crepuscular d'aquella carretera enfarinada de sol entre carenes inhospitalàries. En "Donna dormida" s'acosta més al seu company, al qual supera en diversitat de paleta.

Xavier Güell exposa tres pintures, estúdios de simplifications formals i colorístiques, sense la decisió de línia ni l'agressivitat de color de certes obres de Van Dongen, que segons sembla, han suggerit al pintor català. Elvira Homs, llueix les seves excel·lents aptituds en tres teles plenes de fantasia i de bona sensibilitat.

Joan Junyer, jove pintor magníficament dotat, hi té tres composicions, d'un primitivisme complicat d'agudes subtilitats de visió, executat amb una tècnica un xic rebuscada i laboriosa.

Del cèlebre pintor i dibuixant Joan Miró, hi ha tres dibuixos de data endarrerida, que no responen a la posició en que es troba situat estèticament avui, però que denuncien el temperament excepcional que sempre li hem reconegut.

Ramon Reig, hi ha portat dues acaïnies (dibuixos), molt fines i una natura morta, precisa, viva, apassionadament analitzada.

Miquel Villà, exposa tres figures, de robusta severitat, animades d'aquell alt sentimental que descobrim en les obres que exhibi en l'exposició individual de la temporada anterior.

Completen la secció de pintura i dibuix obres d'Almada, Magi Cassanyes, Josep Gausachs, Manuel Montañes, Josefina Portuach, i Vallada.

La secció d'escultura és escassíssima: es reduïx a dos noms: Angel Ferrant i Claudi Mimó.

Angel Ferrant és un dels valors més positius de la nostra escultura moderna. En menys d'un any hem tingut ocasió d'ocupar-nos de les seves obres i sempre hem tingut el plaer de fer-ho amb sorpresa i amb elogi. En celebrer-se el concurs de cartells del Cognac Barbier, des d'aquest mateix lloc donàvem el nostre vot, a favor d'un cartell, l'estil del qual ens era desconegut, però que eríem tenia mèrits suficients per ésser triat en primer lloc. El cartell fou premiat amb el segon premi. En obrir-se les pliques resultà ésser-ne autor el senyor Angel Ferrant. El nostre vot era l'elogi més sincer que podíem dedicar-li, tant més quan no teníem el gust de conèixer l'artista ni sabíem que es trobés a Barcelona. Pel mes d'agost, amb motiu de l'exposició de botets d'escultures per a la plaça de Catalunya, diem que la seva aportació era una de les més interessants i escrivíem textualment:

"Del primer (Angel Ferrant) "Llobregat" i "Mediterrània" són dues obres plenes d'intenció, elegants i agudes, que tenen com un regust de les Venes de Cranach. "Mediterrània", sobretot, és fina i àgil, animada d'una gràcia tota plicant."

En les obres que exposa actualment l'artista encara ha afinat i ampliat aquestes qualitats. "Escor" alt re-

lleu en guix, és una composició encisadora, d'una gràcia penetrant, incisivament, la maquina del monument al poeta Curros Enríquez, demostra el partit que l'escultor sap treure de les fórmules posades en curs per l'art d'avanguardia i el fragment de figura destinada a l'esmentat monument, és un tros d'escultura que ell sol situa l'autor en un lloc preferent entre els nostres escultors de primera línia. (1).

Claudi Mimó exposa un bust de guix, "Severitat", molt correcte, i Miquel Paredes tanca el catàleg amb uns ferros amb incrustacions de plata, de curiosa originalitat.

SALA PARES
Exposició Francesc Gras. — Aquest distingit pintor valencí exposa una sèrie de teles, olis i pastels, paisatge i figura, en els quals gaudia d'una tècnica fàcil i d'una paleta abundosa. Del conjunt sobresurten algunes obres amb temes africans, especialment la figura masculina Daalah Mohamed, pintada amb notable vigor.

Josep Guardiola exposa una col·lecció de dibuixos i aquarel·les, reunida sota el títol comú d'"Ocis d'Itàlia", impressions ràpides de reconeixement i paisatges que l'autor ha vist en les seves corrieres.

A. Pasqual Antolí exhibeix una quantitat de dibuixos a la ploma, executats amb una tècnica que recorda els gravats a l'acer i al box. El senyor Pasqual, dibuixant molt correcte, obé efectes força notables del seu procediment, en particular en les composicions executades, valoritzant d'una manera sistemàtica el mateix tret vertical. En conjunt, les obres d'aquest dibuixant inèdit fins ara, rebel·len notable comprensió del natural i sobre tot una habilitat formal poc freqüent.

LES ALTRES EXPOSICIONS
La Pinacoteca, ha inaugurat la temporada amb una exposició del pintor J. Llorens i Alé. La majoria de les obres exposades, ja són conegudes a Barcelona i les índies no signifiquen cap novetat en la producció d'aquest distingit artista.

Les Galeries Lletianes i les Galeries Arenyes, han obert amb obres de Martí i Alsina. Del conjunt expressat a les Lletianes sobresurten uns nus, i les obres exposades a la Sala Arenyes, són dos bocetos de dimensions considerables de la gran composició "El fill de Girona". Són dos estudis força interessants que el seu lloc més adient serien les sales del Museu Municipal.

DEL SALÓ DE TARDOR
En la ressenya del Saló de Tardor, de la Sala Pares, per deficiència en la composició varen resultar excloïts els noms de la senyora C. de Savodra i del senyor J. Badriens. Com que aquesta omisió, podia semblar deliberada, i no ho era, aprofitem aquesta ocasió, la primera que se'n presenta, per fer-ho constar, i dedicat l'elogi que es mereixen les natures mortes de la distingida pintora i les aquarel·les del notable pintor, al qual amb motiu d'altres exposicions hem dit el nostre sincer preter.

CARLES CAPDEVILA
(1) En "La Publicitat" d'ahir, el nostre estimat company i amic Josep Sacs, es doia del buit que ell creu que es fa a l'obra d'aquest escultor. No eríem l'atenció del lector amb cap propòsit reivindicatiu, ni ja pèl plaer que ens causa i l'autoritat que ens dona la coincidència de parlar amb el nostre admirat pintor i escultor.

ELS ESPORTS

FUTBOL

ELS JUGADORS PIERA I SAMITIER NO JUGARAN DEMA CONTRA EL TERRASSA

Per al partit de Campionat que ha de jugar demà, diumenge, a Terrassa, el F. C. Barcelona, pot gairebé assegurar-se que a la davantera blau-grana no hi figuraran ni En Samitier ni En Piera; el primer per rescussió d'una lesió i el segon d'un esquinç. La davantera estarà probablement integrada per Sagi, García, Sastre, Ramon i Parera.

DE LES LESIONS DEL JUGADOR SAMITIER

El nostre col·lega La Noche creu veure una al·lusió en la nostra nota d'hier referent a l'estat del jugador Samitier; podem assegurar-li que en escriure la paraula "admirador" no es tractava de molestar el col·lega en el més mínim ni de posar en dubte el seu lliure judici que el jugador Samitier li pot merèixer en les seves actuacions.

ELS PARTITS DE DEMA

ARREU DE LA PENÍNSULA CATALANA. — Grup A: Sans-Euro, Espanyol-Gràcia, Terrassa-Barcelona, Badalona-Sabadell.

Grup B: U. S. Sant Andreu-Martínez, Atlètic-Illuro, Manresa-Gimnàstic, Lleida-Júpiter.

Cantàbria. — Eclipse-Unió Muntanyesa, Unió Astiller-Cultural Cuernavaca.

Extremadura. — Badajoz-Patria Galícia. — Celta-Esportiu, Racing-Unió, Fimdem-Eirita.

Eúscia. — Acer-Sestao, Baracaldo-Arenes.

Centre. — Madrid-Athlétic, Gimnàstic-Nacional.

Guipúscoa. — Reial Unió-Reial Societat, Pasavak-U. D. Eibarresa, Esporcin-Tolosa.

Múrcia. — Cartagena-Lorca.

València. — València-Burjassot, Gimnàstic-Sporting, Levante-Juvenil, Sagunt-Castelló.

Aragó. — Paterna-Osca.

Astúries. — Mieres-Oviedo, Avilés-Fortuna.

TORNEIG DEIS HIGISTES

Gijón. — Sporting de Gijón-Mirón.

ARBITRES PER ALS PARTITS DE DEMA

S'han designat els següents: Sans-Terrassa, Començera: Espanyol-Gràcia, Vela: Terrassa-Barcelona, Arribes: Badalona-Sabadell, Villena: Manresa-Gimnàstic, Marín: i Lleida-Júpiter, Sami.

TORNEIG DE CLUBS CAMPIONS

ATLETIC DE BILBAO F. C. BARCELONA A LES CORTS

Són molts els al·licients que vénen a veure aquest matí d'un interès ben creixent: La noble rivalitat esportiva que de sempre ha existit en ambdós Cercles i el temps transcorregut sense que h'hi mesurats les seves forces. I, sobre tot, les aspiracions que, tant l'un com l'altre, tenen per arribar a triomfar en aquest torneig, faran que la lluita assolixi el màxim d'esplendor i d'èmfasi.

Fins ara el F. C. Barcelona no ha perdut cap dels seus encontres, i com a resultat de la seva actuació compta amb cinc encontres jugats, quatre de guanyats i un d'empatat, amb 9 punts al seu favor.

Per la seva part l'Athlétic sols compta amb tres punts, però solament ha jugat dos encontres, dels quals un ha estat guanyat i l'altre empatat.

Aquest Club té, doncs, possibilitats, encara, d'assolir una classificació que, si actua amb èxit, el podrà afavorir per al cap de la classificació dels sis Clubs concursants en aquest torneig. Unicament una derrota de l'Athlétic el vinent dia 1 de novembre, a Les Corts, podria allunyar-lo de tota possibilitat de sortir victoriós en aquest concurs.

TENNIS

ASSEMBLEA GENERAL DEL BARCELONA L. C.

Avui, dissabte, a les set de tarda, se celebrarà la junta general ordinària del Barcelona Lawn-Tennis Club, al seu local social del carrer de Ganduxer, procedint-se a la lectura i aprovació de l'acta, memòria i estat de comptes del passat exercici i renovació parcial de la Junta directiva.

Es prega als senyors socis que no hagin rebut la convocatòria, es donin per invitats a l'esmentat acte.

MOTORISME

FUTBOL EN MOTO

El Motorista Club Barcelona, es-tat al carrer Menéndez Pelayo, número 102, baixos, posa a coneixement que continuant els seus treballs per tal de fomentar el futbol en moto, ha fet traduir i imprimir el Reglament de Futbol de l'Auto-Cycle Unión, d'Anglaterra, els exemplars del qual es poden gratuïtament a la disposició de les entitats esportives i de les que projectin organitzar equips de competició.

CURSES DE CAVALLS

LA REUNIO DE DIUMENGE A L'HIPODROM

Les inscripcions per a diumenge són:

Premi Rosita. — 1.300 pessetes.

1.000 metres.

Y. Bertrand, "Wonderful", 57 quilos; Floridablanca-Montalegre, "Pere Noel", 54; marquès d'Amboage, "Louviciennes", 51; F. Jaquetot, "La Rososa", 45; F. Vidal, "Mestressa", 45; M. de Rivera, "Pubilla ex Moti Moti", 44.

Premi baró de Güell. — Steeple.

Chase militar, 3.200 metres: Dragons de Santiago, "Derraspado", 76 quilos; id. id., "Exchortant", 76; Dragons de Nandancia, "Ateneo", 76; id. id., "Moluita", 76; id. id., "Desconceputado", 76; Dragons de Montesa, "Regente", 76; Joan C. de Riap, "Planola", 76.

Premi Maruxa. — Handicap, 1.300 pessetes, 1.000 metres:

F. Jaquetot, "Pincho", 62 quilos; baró de Güell, "Aya Noi", 62; E. Bertrand, "Teddy Bear", 62; E. Bertrand, "Sola", 48; V. i M. de la Cruz, "Parsifal", 53; marquès de Foronda, "Ederra", 49; marquès de Foronda, "Maria Rosa", 47.

Premi Tardor. — 4.000 pessetes, 2.400 metres:

P. Ponce de León, "Pierrette", 62 quilos; marquès d'Amboage, "Viva miña", 60; E. Bertrand, "Why Not", 50; E. Bertrand, "Stargate", 53; A. Talavera, "Don Bruno", 58; V. i M. de la Cruz, "Parsifal", 53; comte de la Maza, "Frugality", 51.

Premi Lluís López. — Civil-militar, 1.250 pessetes, 1.600 metres:

Setè Hengier d'Artilleria, "Go and Win", 74 quilos; P. Ponce de León, "Pierrette", 74; Dragons de Nandancia, "Ateneo", 74.

Torneig de Clubs Campions

Dimarts, 1 novembre, 3 tarda.

ATHLETIC CLUB DE BILBAO

contra

FUTBOL C. BARCELONA

Camp Los Cortes, Euzkadi 2 pda.

Plaça, "Antilia", 74; id. id., "Black Cat", 74; Dipsot Kemantia i Compa, "Dragon blanc", 74; id. id., "Luchador", 74; E. Bertrand, "Dona Iguala", 74; V. i M. de la Cruz, "Gran Viena", 74; marquès de Foronda, "Red Sorb", 74; marquès de Foronda, "Ederra", 69.

Premi baró de Güell. — De venda, 1.300 pessetes, 1.400 metres:

V. i M. de la Cruz, "Robido", 2.000, 59 quilos; marquès d'Amboage, "Grand Face", 3.000, 57 quilos; E. Bertrand, "La Fleuse", 2.000, 57 quilos; E. Bertrand, "Marly", 2.000, 52 quilos; M. de Rivera, "Sauvage", 1.000, 59 quilos.

PILOTA BASCA

SOCIETAT ESPORT BASC

Els partits que celebrará aquesta entitat diumenge al matí són els següents:

Primer partit, a mà, a 30 punts, a les deu, Vermells Moreno-Telcú contra Sánchez-Catalanes I.

Segon partit, a mà, a 30 punts, a dos quarts d'onze: Vermells Pi-Quer contra blau Garriga-Guerrero I.

Tercer partit, a "cesta", a 40 punts, a un quart de dotze: Vermells Ilo (Antoni-Quiló) debut, contra blau Mestre-Pérez (C.).

Quart partit, a "cesta", a 40 punts, a un quart d'onze: Vermells Sarro-Trinxet contra blau Samà (A.)-Robert.

ATLETISME

DINAR DE COMIAT A UNS ATLETES BADALONINS

La acció d'Atletisme del F. C. Badalona acaba d'experimentar una nova contrarietat en veure's privats dels seus notables defensors per haver tingut la desgràcia de fer el seu servei militar a l'Àfrica. Són En Felip Tugues, el notable llançador del martell, campió de Catalunya, i En Francesc García, voluntariós corredor.

Desitjosos els seus companys d'acomiar-los cordialment, han organitzat per a demà, diumenge, una excursió-emorzar al pintoresc lloc anomenat Font dels Castanyers, lloc que es troba a dalt de Mollet i a poca quilòmetres de la Conreria (font famosa per les seves qualitats).

El punt de reunió serà davant l'estació dels tramvies de Badalona, essent la sortida a les sis en punt de matí, emportant-se cadascú les seves provisions.

Tramvies de Barcelona, S. A.

AVIS

DIADA DE TOTS-SANTS

Com els anys anteriors, durant els dies 31 de l'actual i 1 de 2 de novembre vinent, ultra els serveis extraordinaris en les línies dels Camionaris, s'estableixen els serveis directes següents:

ARENES-RAMBLES-CEMENTIRI VELL o viceversa. 30 cènt.

MERCAT SANT ANTONI-RAMBLES-CEMENTIRI VELL o viceversa. 25 "

Barcelona, 29 d'octubre de 1927

LA DIRECCIO

PANELLETS, PRÓ DESPRES UN PARELL DE COPETES DEL

GRAN LICOR

CALISAY

AVIS

DIADA DE TOTS-SANTS

Com els anys anteriors, durant els dies 31 de l'actual i 1 de 2 de novembre vinent, ultra els serveis extraordinaris en les línies dels Camionaris, s'estableixen els serveis directes següents:

ARENES-RAMBLES-CEMENTIRI VELL o viceversa. 30 cènt.

MERCAT SANT ANTONI-RAMBLES-CEMENTIRI VELL o viceversa. 25 "

Barcelona, 29 d'octubre de 1927

LA DIRECCIO

Galenos B-Barcelona A. Universitari B-Terrassa. Junior A-Galenos A. Barcelona B-Polo. Universitari A-Junior B.

PROVA DE REGULARITAT PER EQUIPS

L'Esport Ciclista Català ha començat l'organització de la cursa de regularitat per equips de tres corredors sense distinció de sexes ni edats, a la qual podran prendre-hi part socis i no socis de l'entitat.

Aquesta cursa tindrà lloc el dia 20 del mes vinent.

CONFERENCIA I REPARTIMENT DE PREMIS

Amb motiu d'inaugurar la seva nova biblioteca, l'Esport Ciclista Català homenajearà, dijous que ve, a la seva biblioteca senyora Jilia Aguiló de Funtà, i efectuarà el repartiment de premis del Campionat celebrat el dia 23 passat.

Al mateix temps, el senyor Ernest Fontdevila donarà una interessant conferencia sobre: "L'excursionisme i la cultura".

Aquesta important reunió començarà a les deu en punt, a l'estatge de l'E. C. C.

ELS TEATRES

NOTES OFICIOSES

COMIC

A petició de nombros públic, s'ha introduït en l'espècie de teatre Coma una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

La trama que, a conseqüència del canvi d'actuar, de finalitzar les funcions teatrals, hi ha que conseqüència d'una nitjada modificació.

MATERIAL SANITARI S. VERDAGUER

La higiene, que abans era un luxe, és avui la més corrent de les necessitats. No són solament els hotels de luxe les instal·lacions d'higiene a base d'aigua corrent, són o haurien d'ésser, fins dos les cases més modestes. Es per això que l'atenció, la curiositat i el desig de possessió no minven un moment en els ulls del públic que passa davant l'estand de la casa Verdaguier. Toltom s'hi aterra, tot hom compara el que té o no té, i a casa amb el que té davant dels ulls. Les instal·lacions de la casa Verdaguier templen realment la persona més refractària.

Però el més notable d'aquesta importantíssima signatura és la marxa i el triomf final, exemple de bonicetat en el treball.

L'any 1878, el senyor Francesc Verdaguier va establir el seu primer establiment, aleshores de lampisteria. Home excepcionalment enginyós, capaç de trobar solucions als problemes del ram el porta a inventar nombrosos aparells, a introduir modificacions als ja existents, a solucionar els problemes que en forma de comandes li posaven els clients. No cal dir que la clientela augmenta, i la fama del senyor Verdaguier, que tenia una solució i un aparell per a tot, creixent d'una manera envaïdora.

El seu establiment devin- gub insuficient, i fou precis establir-ne un altre, que fou obert al carrer de Balmes, on començà la venda de banyeros, dutxes, banyeros, water, urinàries, escafandres, tobies, i contribuït poderosament a la popularització de la higiene. La clientela augmenta, i l'any 1891, el senyor Verdaguier, que tenia una solució i un aparell per a tot, creixent d'una manera envaïdora.

La seva millor gràcia, però, és la brevetat i que té una certa llegenda en la successió de les escales, la qual cosa fa que no arribi a canviar del tot.

Després del vodevil, la companyia de l'Espanyol representà, en broma, els quatre primers actes de "Don Juan Tenorio". Potser, fet i fet, és la millor manera de representar-lo. El seu to emfàtic, la fantasmagoria dels seus personatges, les seves aparicions grotesques, es presten realment a totes les caricatures. És una obra que, si per altra cosa no, és té per això guanyada la immortalitat.

No cal dir la fruïció amb què es lliura a fer-hi broma la Companyia de l'Espanyol, ni el partit que en treu. El senyor Santpere, i el senyor Artiga, són els que van aconseguir fer riure més el públic.

D. G.

BARCELONA

Represa de "El hombre que todo lo creó"

Gairebé assegurariem que Valerià León inclou en el seu repertori un seguit d'obres teatrals de les més dolentes que pot trobar, a fi de demostrar-nos que amb el seu treball tan sols hom pot passar una nit ben disreta, a despit de totes les mietes que l'autor s'afanya en què passin dalt de l'escenari.

L'obra, la represa de la qual va tenir lloc ahir nit, és dolenta de solennitat. Així ho va reconèixer amb unanimitat tota la crítica quan la seva presentació a Barcelona.

Es que el senyor León no s'ha fixat que a les actrius i als actors que l'acompanyen els té cent canes per avall?

Així feu que ahir, malgrat d'una seva actuació meritisima, sortisim del Barcelona portant al damunt un ensopegament desesperador.

L'AMBAIXADOR DE L'ARGENTINA SURT CAP A MADRID

Ahí al vespre sortí cap a Madrid l'ambaixador de l'Argentina, acompanyat de la seva muller.

Anaren a acomiadar-lo les autoritats.

BOXA

LA VETLLADA D'AFICIONATS AL CENTRE

Davant de força concurrència se celebrà ahir a la nit l'anunciada vetllada d'aficionats a la sala d'espectacles del Centre de Dependents, de la Rambla de Santa Mònica.

Es indubtable l'èmfert que han tingut els dirigents de la Secció d'Eports d'aquest Centre, en organitzar aquestes vetllades, que ja regularment se celebren els divendres, tota vegada que és així el que fa falta a casa nostra: organitzacions entre aficionats. Així es creen adeptos, i no donant vetllades com la del passat dimecres al Nuevo Mundo, que fan esgarriar la recordar-les.

Als combats dintre la categoria d'aficionats foren excel·lents, i dintre la classe de boxa que hom es permet esperar d'aquests xicots, tot just inicials en l'art de la clatellada, magnífics.

Tots—no faltava més!—foren disputats en una arduoritat i coratge digne d'elogi.

Hi va haver boxa "free donar i vendre" — com vulgarment hom diria — però tots els èxits demostrats pels combats foren aplaudits.

En aquestes vetllades es veu boxa i no "chiques".

En els vuit combats disputats s'obtingueren els següents resultats:

Gallen guanya a Miret per punts; Royo a Lled per punts; Arrufat a Sullivan per superioritat, al primer round.

A pes lluru, lluitaren Mayo i Casabí (moson), venent Mayo per abandonament de Casabí al segon round.

Marfinez venc a Antoni per superioritat d'aquest al primer round.

Valdoro i Batel, fan match nul.

Palau i Bernabau fan el mateix resultat, i, per últim, Navarro venc a Porcar per punts.

Tots els combats foren a quatre rounds, essent només

DARRERA HORA DE BARCELONA

POLIORAMA

Represa de "La Tizona"

El públic continua omplint el Poliorama a cada nova represa que anuncia en Calvo. Ahir, pel que poguérem veure, va passar una bona nit i va tenir diverses ocasions d'ovacionar-lo, sobretot en el cant a l'espassa del segon acte.

La senyora Bayard va interpretar el seu paper discretament només. Els altres, d'aquella manera, però tirant cap a dolents.

ESpanyOL

"Un corrido por força", vodevil en dos actes de Josep Pel i R. H.

Aquesta nova obra de l'Espanyol és una mica gris i no llueix per la seva originalitat. Total: situacions equivòques i complicades, a base del marit que espera l'anant i es troba amb la muller.

Sort que hi ha algun truc ben encertat i que el diàleg hi espumeixa algun que altre acudit fàccid.

La seva millor gràcia, però, és la brevetat i que té una certa llegenda en la successió de les escales, la qual cosa fa que no arribi a canviar del tot.

Després del vodevil, la companyia de l'Espanyol representà, en broma, els quatre primers actes de "Don Juan Tenorio". Potser, fet i fet, és la millor manera de representar-lo. El seu to emfàtic, la fantasmagoria dels seus personatges, les seves aparicions grotesques, es presten realment a totes les caricatures. És una obra que, si per altra cosa no, és té per això guanyada la immortalitat.

No cal dir la fruïció amb què es lliura a fer-hi broma la Companyia de l'Espanyol, ni el partit que en treu. El senyor Santpere, i el senyor Artiga, són els que van aconseguir fer riure més el públic.

D. G.

BARCELONA

Represa de "El hombre que todo lo creó"

PALL MALL CINEMA

Treure conseqüències dels fets

En la vida no veurem enlloc l'encadenada, tot es relaxa i cap us troben davant sembla portar-vos a un altre. cerquen be, i els d'herbia. Hi ha, sobretot, les relacions, uns casals i tan bons, que si els revela mai no els heu perdut. En la vida no veurem enlloc l'encadenada, tot es relaxa i cap us troben davant sembla portar-vos a un altre. cerquen be, i els d'herbia. Hi ha, sobretot, les relacions, uns casals i tan bons, que si els revela mai no els heu perdut. En la vida no veurem enlloc l'encadenada, tot es relaxa i cap us troben davant sembla portar-vos a un altre. cerquen be, i els d'herbia. Hi ha, sobretot, les relacions, uns casals i tan bons, que si els revela mai no els heu perdut.

El Govern decideix protegir cinematogràficament Espanya a l'estranger, a través de la pel·lícula estrangera. Per què no ho podria fer a través de la pel·lícula espanyola? Crear una Comissaria Regia del Cinema que tingui l'alta inspecció de la producció nacional, i ajudés encara que fos només moralment els productors que jutges de bona fe, seria l'única mitja per aconseguir de trobar l'ajut financer que tan adaladerament busquen i no saben com trobar.

Ja hem dit que nosaltres no fem en una cinematografia nacional de força; però sempre es podria fer alguna cosa i no quedar massa malament.

A. F.

Les proves

RESURRECCIO

Dimarts veiem al local dels Artistes Associats la prova de "Resurrecció", la pel·lícula adaptada de l'obra de Tolstoi, sota l'inspecció del seu fill. És una pel·lícula bona, tant de fons com de forma i de presentació. La censura cinematogràfica ha cregut convenient suprimir algunes escenes massa crues i el representant combinar el final tràgic de manera que no digués tota la tragèdia, per tal que el públic l'acceptés. La pel·lícula és bona. Amb tot, creiem que caldria començar d'acostumar el públic a veure les coses tal com són i les obres tal com són.

Les estrenes

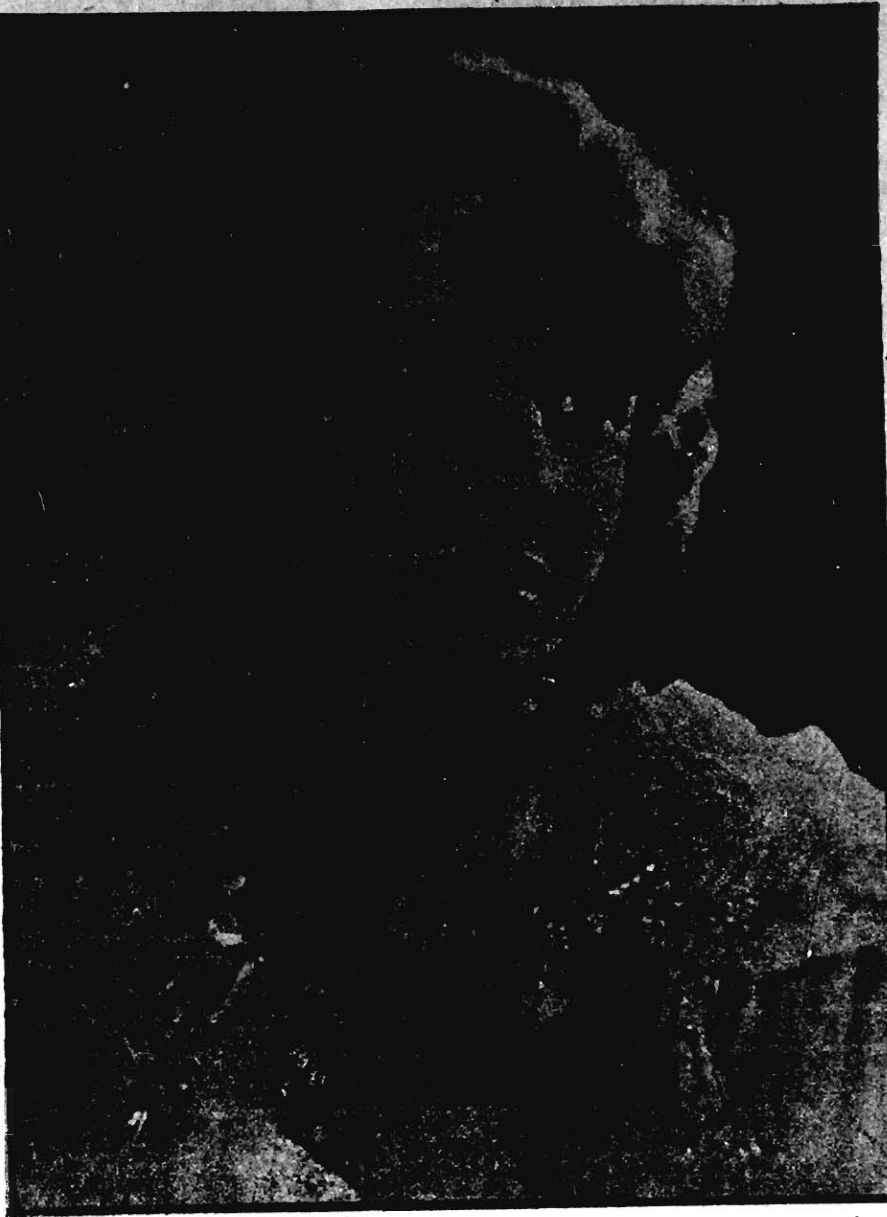
HOTEL IMPERIAL

PELLICULA PARAMOUNT

Al Coliseum i al Tivoli s'ha projectat amb gran èxit, i ben meregut, aquesta formidable obra. Sempre havíem vist al cinema la guerra, primer, en el front occidental, i segon, del costat dels aliats; ungu no s'havia atrevit a presentar-nos els invasors russos al front oriental de Galitzia. Hotel Imperial els presenta i magníficament, d'una manera emocionant, i que posa totseguir i sense reserves, l'espectador de banda dels austríacs, que són envestits a casa seva. La trama de la pel·lícula és bona, sobria i intensament dramàtica. L'idea de presentar un hotel abandonat i sostingut no més per tres persones, crea l'ambient; l'invació dels russos hi posa el contrast i desencadena el violent drama amb el sacrifici per amor. I la tercera part, la tornada de les tropes austríques a la població, gràcies a l'intriga, i desenllaça suposat.

Tot això, portat amb la tècnica del formidable Murnau i l'art de Pola Negri, que arriba a expressar els sentiments no més amb un senzill canvi de color (senzill) o amb un lleuger desentendiment dels muscles facials, donarà idea al públic de les belleses i de les emocions que en "Hotel Imperial" pot trobar.

En el Coliseum és allí on l'hem vista entre les dues parts hi ha un intermèdi plàstic, una visió de guerra a través del gran portal d'entrada de



Claire Windsor, de la qual publiquem una consella sobre la moda, és una dona de decisions brusques. De sobte ha abandonat la Metro Goldwin i s'ha separat del seu marit Bert Lytell. Claire sembla que no estava contenta de les seves pel·lícules, ni tampoc del costum de Bert de passar mesos sencers fora de casa.

TENIU TALENT D'ACTOR?

Quines persones són, psicològicament, destinades a reeixir en el cinema?

(Un interessantíssim article del doctor Louis E. Bisch)

El gran nombre de persones que, creient-se cridades a la fama, dificulten el trànsit pels carrers de Hollywood ha portat nombrosos escriptors a armar una campanya per evitar tantes desgràcies.

Com que ací mateix ens trobem amb casos del mateix gènere, com aquella colla de xicots estafats pel viu qui "els volia portar a Hollywood", tants altres que, sense arribar a aquest punt abandonen preocupacions més importants per la de pas-sejar-se pel Passeig de Gràcia amb aires de Valentino en conserva, ens sembla bé i utilíssim traduir avui un interessant article del Dr. Louis E. Bisch, metge psiquiatra, qui demostra que no és prou un bell tipus i una bella cara per obtenir un èxit falaguer a la pantalla, car cal fer-se càrrec que el cinema és acció i expres-

sió i no solament bellesa plàstica.

Sabem que augmentarem les preocupacions dels maníacs del cinema, però potser les acabarem. Es per això que hi anem de dret. Diu el doctor Bisch:

"Tant si sou home com dona és de pensar que més d'un cop us hauréu preguntat si teniu en vós el necessari per devenir un actor."

¿Sembla que actuar en una pel·lícula sembla cosa senzilla, no?

¿I quina manera tan ràpida i fàcil per pujar a la fama i a la fortuna!

¿Potser posseïu el do de representar; qui sap?

Totes les estrelles que jo he conegut començaven amb una equivocació semblant, i, naturalment, reeixiren.

Per altra banda, he conegut també homes i dones que eren igualment positius sobre llurs habilitats, igualment ambiciosos i seriosos, exactament energícs i entusiastes. Però no reeixiren.

Una dona, en particular, em ve a la memòria. Havia fet una sessió d'actuació d'amateur en un dels grups de petit teatre de Nova Anglaterra. Era bella. Algú li digué que foto-

grafiava bé. Això fou prou per a ella.

I es posà en camí cap a Hollywood.

Els seus pare i mare protestaren, però no aconseguiren res. El seu promès implorà i amenaçà, però no tingué millor èxit. Ella volia seguir el seu camí.

En dos mesos s'havia menjat els seus estalvis. No havia trobat ni una sola ocasió; no aconseguí mai més que deixar la seva tarja a la taquilla del director d'enrolament.

I aquella novella estrella acabà amb una col·locació de cambra d'un saló de tel.

Centenars de dones — també d'homes — fan provatures com aquesta.

Hi ha dones que persisteixen a creure que llur cara bonica, llur tipus encisador i unes quantes belles fotografies no poden deixar de fer d'elles actrius de repertori en un mes.

Hi ha homes simpàtics que es fiquen al cap que saber ballar bé i tenir maneres socials fàcils és tot el que necessiten per calçar-se les sabates de Valentino.

Desgraciadament, aquests atributs, per valuosos que siguin, no fan actors cinematogràfics. Ni tan sols sugge-

La Moda en Blanc i Negre

La importància dels accessoris en les toillettes Interessants consells de Claire Windsor i Carmel Myers

Una dona elegant comprèn a l'inrevés de les que no ho són, que no n'hi ha prou amb bells vestits, fets pel millor modista, si una mica d'ànima, d'individualitat no traspaia a fora. Aquesta individualitat, com que no depèn del modista, que lliura i fa els vestits segons la seva pròpia fantasia adaptada al tipus de la clienta, però no al caràcter, que poques vegades coneix, es revela en els accessoris. Amb tot, cal no exagerar aquest element. La regla per a ells és que han d'ésser pocs i de bon gust, i amb perfecta harmonia amb la toilleta.

Tota xicota realment elegant, té els seus propis trucs inventats per ella, que fan que es distingui de les altres de la seva classe. Això és veritat, especialment en el teatre i en el cinema. Claire Windsor, per exemple, és de les més elegants. I a més, té l'amabilitat de divulgar el seu secret:

"El coneixement del contrast, diu, és essencial per a la dona que vol anar sempre ben vestida."

"Els conjunts de més efecte són aquells que tenen la mena convenient d'accessoris per a crear un contrast correcte."

"Tot el que posa una dona fora de la mediocritat i l'eleva a la classe "chic", és aquest coneixement. Hi ha trucs en els afers de modes com en tots els altres afers. Jo, per exemple, no manco mai d'un nombre de pomells de diferents tons. Quan no trobo res més per a obtenir un contrast plaent, uso aquests ramets."

Després, Miss Windsor dona una regla molt útil:

"La manera, diu, de provar el vostre ull, es posar-vos davant del mirall amb el vostre vestit nou. No us poseu cap ornament ni accessori de cap mena, i pregunteu-vos: ¿Que necessita això per a fer un conjunt d'un simple vestit?

Si el vestit és d'un color llis fosc, cal quecom de brillant per a treure l'efecte de llisor. De vegades un capell vívid que faci el contrast necessari. De vegades un nou tipus d'anell, un collaret, un mocador a la butxaca, o algun detall semblant. I abans de treure-us el vestit, feu un pla en relació amb les sabates i el capell. No hi ha cap toilleta que pugui aspirar a tenir un aspecte correcte, a menys que tot s'avingui.

La qüestió dels ramets per al traç o el muscle obre pas al consell ofert per Carmel Myers, el qual té un meravellós gust en aquests accessoris.

Diu ella que de cap de les maneres ni en cap circumstància la flor ha de dominar el conjunt, sinó que s'ha de dir amb el conjunt, per afavorir-lo.

Com succeeix molt sovint, no és té en compte més que el gust personal per una flor determinada, sense pensar que pot perjudicar l'atracció de la toilleta. Les violes, per exemple, són delicioses portades amb marrons, grisos i fins amb tons de blau i púrpura. Però portades amb vermell, criden abominablement i es barallen amb el vestit.

reixen necessàriament les condicions d'un actor.

No és, doncs, meravella que tanta gent fracassi.

En la meua feina com a especialista dels nervis he hagut de tractar molts casos d'aquests. Es realment sorprenent el sovint que una postració nerviosa és causada per les ambicions cinematogràfiques contrariades.

Les dones, especialment, solen tenir una bogeria per representar; el homes no tan freqüentment; generalment ho guarden secret.

El següent cas il·lustra prou bé la manera com la gent lluita amb l'obsessió cinematogràfica. El resumiré breument.

Es refereix a una xicota de vint-i-cinc anys. Tenia totes les usuals qualitats externes: bellesa i la resta, que



Per aquestes que volen aparèixer primes, heus ací el vestit de Priscilla Dean, vestit d'una sola peça de crespó de seda negra. La caliguda del costat és particularment chic i distingida. Utilíssim per a les grosses o per a les massa petites.

Segonament, no permeten que les flors ensombreguin el vestit. I aquest punt es refereix tant als vestits de dia com de nit; recordeu-ho. Les flors hauran d'ésser accessoris graciosos, tant com la part més ressonant del vestit.

Tercerament, porteu les flors on més bé vagin amb el conjunt del vestit. Porteu-les a la cintura, al muscle o a la pell que portareu damunt els muscles; però deixeu que el mirall us digui el millor lloc."

Carmel Myers portava un deliciós vestit de blonda beige el dia que donava aquests consells, i el ram d'orquídies color malva combinades amb muguet; que portava just sota el muscle, donava el punt just de "chic" a la seva toilleta.

HOPE SINGLAIR

fan que les dones creguin que poden arribar a estrelles.

En la seva primera visita a la meua clínica es queixà d'insomni i nerviositat general. Ni directament ni indirectament va tocar la qüestió cinematogràfica.

A la següent visita, no obstant, una petita prova mental aviat ho demostrà.

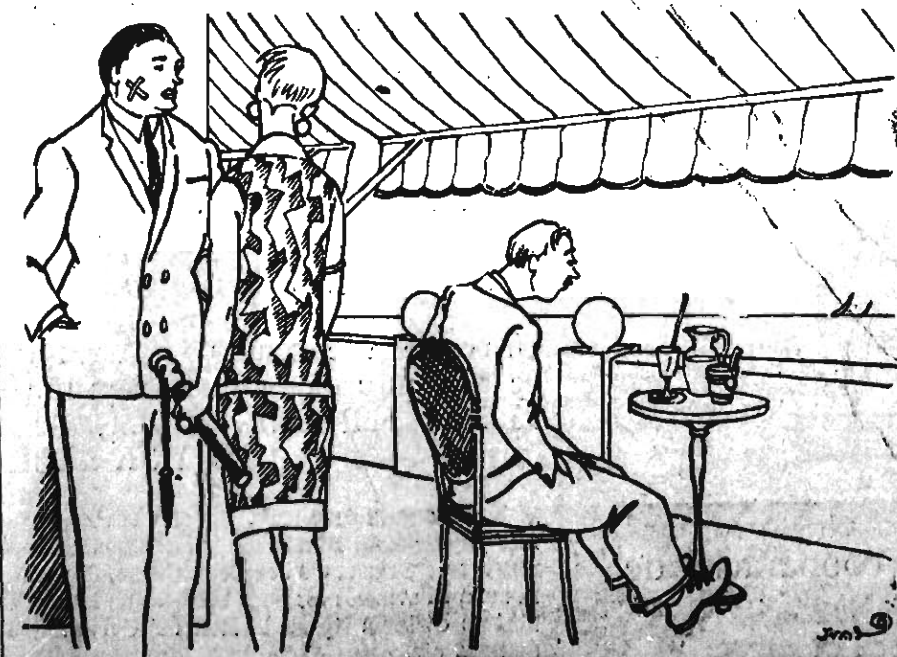
—Sí, doctor, és veritat—, va confessar; he desitjat sempre ésser actriu. Des de que era una criatura que hi penso. Però mai no he trobat una oportunitat per al que puc fer, i la part trista del cas és que no tinc empena. Es per això que em trobo sobrecollada; és per això que no puc dormir. Cada dia em faig més vella i aviat ningú no em voldrà en cap pel·lícula. He estat fotografiada i, per aquesta part, tot va bé. ¿Si no em po-



—Qui sap si interposaves un recurs...

—Impossible! Estic sense recursos.

(Per Ape)



RECORD DE L'ESTIU

—Pobre senyor! En tota la temporada no ha tingut ni un trist accident d'automòbil!

(Per Posa)



—Dispenal... —Dispenal, dispenal; sempre estic amb el dispenal! Que no es recorda que no vull que m'ho digui més? —Dispenal...

(Per Siau)

Creació de LILIAN HARVEY

En aquesta pel·lícula pot admirar-se pinto resques vistes de Sitges i Costa Brava; els llocs més populars de Barcelona: la Rambla, Pedralbes, la Diagonal, el Baixador, la plaça Reial, el passeig de Gràcia, els Josepets, Colom, el port, la plaça de Catalunya; els esports d'actualitat: la boxa i l'aviació; els balls cèlebres de la sardana i del xarleston i la coreografia clàssica; els nostres costums típics: la Rua de Carnaval, la benedicció de Rams; les Caramelles, la fira de xaix, etc.

CATALUNYA

La seva recent estada entre nosaltres ens va a ésser presentada amb un gran espectacle.

En "La papallona d'or" (de la qual és la pel·lícula a què ens referim) Lily Damita, la de les cames maravilloses, interpreta un paper de ballarina. No cal dir que aquestes simpaties de la dansa es troben en aquest cas en el seu centre, per consagrar donades les seves excel·lents condicions físiques i artístiques. Lily Damita és una artista perfecta en cap altra obra que la seva.

No cal dir que aquestes condicions de l'entorn de Lily

constituïxi un franc èxit: ja que als nombrosos admiradors del seu art s'hi sumaran els seus admiradors personals.

EL QUE ES "ALLO"

Segons la gran novel·lista anglesa Elinor Glynn, "Allo" és un do, una facultat, un "no se sap què", que comunica irresistiblement, atractiu i incompresible a qui ho posseeix. La muller que té "Allo", encara que no sigui molt bonica ni els seus mitjans li permetin vestir molt elegant, prendrà tots els promesos a les seves amigues més formoses i riques, i amb quatre draps lluirà més que la que es vesteixi en la millor modista. L'home posseïdor d'"Allo", no haurà de recórrer a enganys i doujoanes, ni tampoc demanar inútilment l'estimació d'una dona, puix que des del moment que s'ha proposat conquistar el seu cor, com?

"Allo" és lo que posseeix en el més alt grau la protagonista de la pel·lícula "Allo", basada en la cèlebre novel·la de l'autora anglesa ja esmentada. Humil dependent de la màgic, resalta entre totes les seves amigues per la seva gràcia pícaro, per la desinhibició amb què porta el seu modest vestit, i per l'atracció en si que li reconeixen tots els que tenen ocasió de veure-la i tractar-la. En el fons d'"Allo" existeix en aquest cas un excel·lent cor, una gran tendència femenina que la jove dependent demostra protegint la seva amiga malalta, que és al mateix

temps mare desvalhada, i mentre compleix així amb els més durs deures de la caritat, de la humanitat, riu, juga, es diverteix, enamora tots els que la veuen.

Un caràcter tan complex era, no ja difícil, sinó impossible de personificar en la pantalla a no ésser que es trobés una actriu que en realitat estigués dotada del màgic i fascinant "Allo". Heus ací perquè quan es proposà a Elinor Glynn l'adaptació cinematogràfica de la seva novel·la, la insigne autora anglesa posà per condició que ella hauria d'escollir l'actriu que havia de representar el paper de protagonista. Moltes estrelles de talent desfilaren davant Elinor Glynn: la formosa, l'elegància, la distinció, l'art abundava en elles. Però quècom els mancava... els mancava senzillament aquest quelcom indefinible que per no estar encara degudament classificat en els diccionaris, ha estat atribuït a la protagonista amb la paraula "Allo". Sols en veure a Clara Bow, des del primer moment la exigent novel·lista comprendregué que es trobava en presència de l'heroïna viva, real, de la seva novel·la.

I "Allo" fou realitzat per Clara Bow. Perquè Clara Bow és potser la doneta que en el món sencer ha estat dotada amb major dosi de "Allo".

PURA SORT

Viola Richards, popular estrella en diverses comèdies d'Hal Roach, pre-

sentades per la M. G. M., és una artista descoberta per casualitat. El seu retrat fou trobat en un gran lot de candidatures, però sense cap indicació especial, ni tampoc el nom. El director el veié i havent-lo interessat, va haver d'anunciar en els diaris de Los Angeles la seva resolució d'ofertir un contracte a la persona de qui fos aquella fotografia. Ja és tenir sort!

COLISEUM

"La reina de la moda"

Ahí, divendres, s'estrenà al Coliseum la producció especial Paramount el títol de la qual és "La reina de la moda", i que ha estat qualificada aquest any pels seus productors com a "pel·lícula de luxe de la temporada". En aquesta producció poden les dames elegants admirar una desfilada de preciosos vestits, encisadorament lluits per una multitud de belles models, escollides d'entre les més formoses xicores de diverses nacionalitats. És una producció de trama deliciosa i d'assumptes a la vegada social i sentimental. La bella i elegantíssima Esther Ralston, en la interpretació d'un paper doblat, se'ns mostra com a actriu de gran empenya i acompanya una notable avanç en la seva carrera, a més del que ja admirem en ella en la seva interpretació de "La Venus americana". El protagonista masculí és Einar Hanson, i Raymond Hatton fa un paper d'agent de publicitat, en el qual està inimitable.

TARREGA

Per al dia 21 de novembre s'anuncia una nova tanda d'Exercicis Espirituals "en recés", a la Casa d'Exercicis de Nostra Dona del Sufragi (Mas de Calom).

Des del període local "Crònica Targarina" es fa campanya demanant l'indult del condemnat a mort per l'indignitat de Lleida Domènec Ribera Vila. En un bell article titulat "El perdó", el demana amb molt d'encert En Julià Gual.

En aquestes comarques, s'està sembrant de ferm. Les darreres pluges han facilitat aquesta tasca.

REUS

De les passades festes: Espectacles: Conferència: Esports: Altres noves

A demanda dels patrons pastissers, sembla que aquest any quedaran suspeses les tradicionals rifes de confitura, si bé s'estan fent gestions per evitar-ho, ja que en la diada de Tots-Sants eren les rifes la il·lusió de la mainada.

El jurat qualificador dels concursos de carros guarnits i establiments, ha fet públic el seu fall.

El total de premis donats suma per ambdós concursos 1.600 pessetes, amb vuit premis.

L'últim i grandíssim castell de focs d'artifici que restava per encendre de les passades festes, ha estat disparat a la plaça dels quaters, davant un públic nombros. No cal dir que la piròcnica Espinós, d'aquesta ciutat, una vegada més ha posat de relleu la seva gran traça i art en la confecció de focs.

El comerciant senyor Pau Ribes Alzinelles tingué la desgràcia d'ésser agafat per una correa de transmissió, resultant amb fractura de l'avant-bras esquerre i de l'húmer.

Gràcies a la serenitat del maquinista de la fàbrica que va parar les màquines tot seguit, el senyor Ribes no resultà víctima de l'accident, de manera fatal.

Pel vinent diumenge l'enginyer "Kursaal" anuncia la presentació de la pel·lícula "Rue de la Paix".

Al teatre Bartrina hi actuarà la dansarina Tòrtola València.

Al velòdrom del Reus Esportiu, diumenge tindrà lloc la cursa ciclista Mallorca-Catalunya entre els equips Ponç-Savà i Sans-Albinyana, la qual promet ésser força interessant.

La Secció d'Art del Centre de Lectura anuncia el tercer concurs de crisotemes, que tindrà lloc durant els dies del 6 al 10 del proper novembre.

La Secció de Literatura de la mateixa entitat anuncia una conferència a càrrec de l'escriptor senyor Jaume Bofill i Mates.

a poca distància, en un turó d'uns 200 metres d'altura, a mitja hora de la població, i que precisament fa poc l'acabaren de descollar i el netejaren tot. En diuen el turó del Poller però hom e coneix científicament pel nom de Puig de Castellar.

L'Associació "Amics de la sardana" organitza per el dia 30 un gran festival sardanístic. Un homatge a Juli Garreta, el gran compositor. Consisteix aquest en un concert de sardanes a la sala del C. R. G. a les onze del matí. Es tocaran sis de les més celebrades sardanes de Garreta, i d'altres autors. Per la tarda, a les quatre, sardanes a la Plaça de la Vila.

L'equip local de futbol va vèncer els Aguties Fort-Pius per 4 gols a 1. Dels dos partits, que hem vist fets pels equips de la junta nova, el d'avui, fa esperar un bon team per a més endavant, sobretot si assolix una mica més de conjunt.

VALLS

El Quartet Calvet: Sardanes. Boxa: Concerts íntims: Demografia

L'Associació local de Música ha confiat el concert del mes de novembre, i segon del present curs, al notable Quartet Calvet de París.

No ha estat fixat encara el dia de la celebració del concert.

Han rebut moltes felicitacions els joves sardanistes que formen la colla La Vallenc, amb motiu de la seva bona actuació en el concurs de sardanes del Parc de Montjuïc.

Per Santa Tecla la mateixa rodona s'emportà també un dels primers premis en el concurs celebrat a Tarragona.

Da rodones similars a aquestes se'n podrien formar diverses entre els sardanistes locals.

Prova que la dansa catalana h'arrelat a casa nostra, i va entrant, també, poc a poc en els costums i festes dels pobles de la rodalia. Avui ja és impossible anar en cap d'ells i no trobar un grup de conreadors de la sardana.

Durant les passades fires de Santa Ursula, els especialistes que llaplegaven més fons els esports, no precisament per la concurrència, sinó per la quantitat.

Que tot es reduï a la fi, a diversos combats de boxa al camp d'esports del Camí de la Namora.

El Centre de Lectura ha començat la temporada de concerts íntims.

Tenen lloc cada dijous, i van a càrrec del Quintet Saltó.

El B. O. de la província assabenta que hi tres possessió del càrrec d'inspector d'Hisenda de Tarragona, el nostre compatriota i enginyer Indus-

trial senyor Ramon Barba i Mirale.

CANET DE MAR

De l'enfonsament del "Princesa Maifalda": Teatral

Entre els passatgers embarcats a Barcelona, en el vapor Italia, suau enfonsat, "Princesa Maifalda", s'hi troba el veí de Canet de Mar, En Maties Dermal Comes.

No cal dir amb l'ansia que la seva atribulada família espera noves que donin detalls dels que han pogut salvar-se.

Dimecres passat, d'ant d'una selecta concurrència, en la qual hi havia un gran nombre d'aficionats al teatre, el senyor Albert Sans, professor del Patronat de Cultura de Canet, llegí el seu drama en vers, "El coronel Moliner", que li va valdre la felicitació de tots els assistents.

Probablement s'estrenarà a Canet per una companyia d'aficionats, organitzada expressament, entre els elements de diferents grups teatrals de la vila.

Pel·lícules Classificades

DEMANDES DE TREBALL

ESCRIVENT cerca col·locació en col·lació fabrica, fabrica o magatzem. Escriu a LA PUBLICITAT núm. 5450.

V E N D E S

CAIXES cabals, ocasió tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 116, interior.

TAPISOS d'importació. La casa més important d'España. Especialitat en tapisos religiosos. Exposició permanent de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i molures. No compreu sense visitar aquesta casa. F. Montañana, Boters, 4 (fons Portaleria).

PER ABSENTAR-ME Voto piano Provença, 99, porteria, de 10 a 1.

PELLS

José d'adornament i pells soltes, barba, Villarroel, 42, segon. Pel·leria.

APARELL de radio, clar, potent, es ven. Enric Grau.

D I V E R S O S

Malalties dels bronquis

Meigs especialista DOMÈNECH I ROURA. Coris Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL

Malalties de la pell. Especialista. Ràmba Catalunya, número 11.

Juventut eterna

Medicina: Cirurgia: Belleza. Coris. Passatge Mercè, 3.

TALLER mecànic amb utilitat. Reparació d'automòbils en important població de la Costa, es ven. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 3773.

I L L O G U E R S

MAGNIFIC local per llogar al carrer d'Alfred Calderon, 18. Ral: Santa Clara, 8 i 10. Cooperativa "La Fraternitat" (Barceloneta), de 10 a 11 nit.



que s'estrenà ahir amb gran èxit al

COLISEUM

Estrelles
ESTHER RALSTON
EINAR HANSON
RAYMOND HATTON
Pel·lícula de luxe

CAPITOL CINEMA

DILLUNS, DIA 31, ESTRENA

RESURRECCIO

Des del luxe d'una casa confortable als horrors de la neu a Sibèria
El calvari més dur d'una dona
Amor immortal
I dos sublimes sacrificis

Es una pel·lícula

UNITED ARTISTS

ROD LA ROCQUE
en
RESURRECCION
con
DOLORES DEL RIC

Carnet de l'excursionista

SORTIDES PER A DEMA

La S. E. de la Joventut del Centre Moral Instructiu de Gràcia efectuarà una excursió col·lectiva a les Serres de Llevant amb aquest recorregut: Mataró, Argenteona, Castell de Burriach i Sant Joan de Vilassar.

Reunio, a la missa de cine a Santa Maria de la Mar.

La Secció d'Esports de Muntanya del Centre Excursionista Barcelonès ha organitzat per al propi- nent diumenge els següents actes:

Excursió a les Serres de Llevant, sota aquest itinerari: Graüllers, La Roca, Collet de Sant Baromeu, turons de Lelies, Orrins, Brolla de l'Abril, Mont Cabrer i Vilassar de Mar. Lloc de reunió: Estació M. S. A. a les 5.30 del matí.

Al pla de Vilh, recorregut: Balanya, Taradell, Coll d'En Vila, Santuari de Puiglagulla, Vilalbons, Castell de Salesdures, Sant Julià de Vilatorrada i Vilh. Sortida, per l'estació del Nord, a les 6 del matí.

La A. E. La Punxa organitza una excursió a Cervelló, Santa Maria, Torrelles i Sant Vicenç dels Horts.

Sortida, a les 5.35, pels F. Catalans (plaça d'Espanya).

L'Agrupació Excursionista Catalana efectuarà els dies 29, 30, 31 d'octubre i 1 de novembre una excursió a les Serres del Cadí, per tal d'assistir a la inauguració del refugi César August Torres.

L'Agrupació Excursionista Atlàntida portarà a cap, el propi- nent diumenge, dia 30, una excursió a Sant Llorenç del Munt.

Itinerari: Terrassa, Matadepera, Can Poble, Cavall Bernat, Cova del Drac, La Mola, Santa Agnès i Terrassa.

Sortida: A la 1.45 del matí pels F. C. de Catalunya.

Tornada: Al vespre.

L'Agrupació Excursionista Targanent avui i demà efectuarà una excursió al Montseny. Itinerari: Balanya, Brull, Coll Formic, Poble de Montseny i Palautordera.

Reunio: Estació del Nord, dia 29, a les 7.30 de la tarda.

La Secció de Muntanya del C. E. Rafael Casanova anirà a Grano- llers, La Roca, Ermita de Sant Bar-

tonmeu, Font dels Castanyers i Pre- mija de Mar.

Sortida: a les 5.35 per l'estació de M. S. A.

L'Esport Ciclista Català efectuarà una excursió matinal a la font de la Mitja Costa, de Montcada.

Sortida de la plaça de la Univer- sitat a dos quarts de set del matí. Anar i tornar per Sant Andreu, amb un total de 25 quilòmetres.

El Club Excursionista Joventut Catalana farà la següent excursió: D'Igualada a Santa Margarida de Montbui, Santuari de Nostra Dona

del Coll Bas, Carme, Coves de Carme, La Pobla de Claramunt, El Capelló i Capellades.

Lloc de reunió: a les 5.30 a l'estació dels Ferrocarrils Catalans.

Per a aquests dies el Club Excursionista de Gràcia té organitzats els següents sortides:

Dies 29 i 30: Ascensió al Taga. Itinerari: Sant Joan de les Abades- ses (mt), Coll de l'Art, Vall de Surroca, Ogareu, Coll de Sant Joan, Cim del Tagament (2027 metres), Brugueria i Ribes. Sortida, el dia 29, a un quart de sis de la tarda, per l'estació del Nord.

Dies 29 i 30: Excursió al Nalet d'Ull de Ter, per Nària. Itinerari: Ribes, Caralps, Gorges de Nària, Nària (mt), Non Creus, Nalet d'Ull de Ter, Setcases i Camprodon. Sortida, el dia 29, a les tres i 27 minuts de la tarda, per l'estació del Nord.

Dia 30: Excursió, amb la Secció Feminal, al Castell de Burriach. Itinerari: Granellers, Castell de la Roca, Puig Guinart, Orrins, Castell de Burriach, Cabrera i Vilassar de Mar. Sortida, a les cinc quaranta minuts del matí per l'estació de França.

Dia 30: Visita fotogràfica a la Granja Vella (Horta), organitzada per la delegació del club. Lloc i hora de reunió a les vuit del matí, davant l'estació del Metro (Josepats).

Dia 1 de novembre: Visita a la fàbrica del Vermouth Cinzano. Lloc de reunió a les deu del matí, a la plaça d'Urquiuana, tramvies de Sant Andreu.

El C. E. Rafael Casanova cele- brarà el proper dimarts, dia 1 de novembre, la seva junta general ordi- naria, a dos quarts de cinc de la tarda de primera convocatòria, i mitja hora després de segona, al seu estatge social, Salmeron, 87, pral, primera.

L'Agrupació infantil
Angel Guimerà

Han quedat obertes les classes gra- tuïtes de rítmica i cançons amb gestos per a nens i nenes, sota la direcció de Na Carme Pérez. Per a inscriure's, tots els dies de set a vuit del vespre al local social, carrer del Caçador, nú- mero 4, pral, on seran atesos.

Encara Sang viciada

En l'origen de la major part dels mals trobareu aquesta causa: una sang viciada, in- somnia, migranya, vertigenes, d'arterioesclerosi, gota, reu- matismes, neuràlgies, lumbago, cistitis, mal de pedra, no- fritis, totes aquestes malalties són degudes a la sang dolenta. La sang viciada fa malbé la pell d'orelles, barbes, eritemes, ey- cois, psoriasis, prurits, Provo- quen llagues tenaces, úlceres varicoses consecutives a les varices i flegmes. Si li donen, en fi, les més greus malalties de la dona, perdes, metritis, tumors, fibromes, edat crítica. Però, per què s'ha d'aguantar aquest terrible calvari, ja que la ciència ha creat el DEPU- RATIU ROCHET? L'energia curativa del DEPURATIU RO- CHET, perfecte reconstitutor de la sang, produeix veritables miracles, garantits per tot el Cos Medical.

Cada flascó va acompanyat d'un flascó d'Instruccions. De venda a tota la bona Far- macia i Drogueria, Laboratori L. ROCHET, de Sedan, 6, rue de Seifort, Sedan (França).

GELIDA

El passat diumenge, els alumnes del Col·legi de Sant Baptista, d'aquest poble, acompanyats pel seu director An- drew Ruiz Petran, feren una excursió cultural a la històrica Tarragona, per visitar la ciutat i la seva inalterable riquesa arqueològica.

S'anuncia la propera aparició d'un periòdic local, que no tindrà cap tendència política. Hi ha expectació.

El temps és bastant fred i les fa- mília d'estreients que quedaven han marxat a llurs residències.

La collita del vi es pot donar per cosa. Es mitjana en quantitat i bona en qualitat.

STA. COLOMA DE GRAMENET
La Clínica Mental: El poblat ibèric

Continua la construcció dels diferents edificis que componen la Clínica Mental que construeix la Diputació en el terreny comprat per la Mancomunitat quan En Prat de la Ribera era president.

Estan en una situació magnífica en el vessant del turó del Poller, de cara a mar; seran plens de sol i molt sans, a deu minuts de la població.

Les terres en què està emplaçat el manicomi són les adjacents a la casa anomenada de la Torribera. Hom podria fer notar que la paraula Torribera (que la gent pronuncia ac- dentant la ch, consta de dues — sen- bla — i són Torre i berbera, perquè tal volta, en temps remots n'existia una al seu lloc o als voltants, cosa com- pletament compatible amb el poblat ibèric del segle IV (a. J. C.), situat

IMPOTENCIA (DEBILIDAD SEXUAL)

poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdida seminal), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histerismo y trastornos nerviosos de las mujeres y todas las manifestaciones de la neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Soiré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Wanta, 5 pías. Franco: Segal, Ràmba de las Flores, 14, Parada delat, Princesa, 1 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Aigua de Cerge

de Montserrat

Principales aplicaciones:

de l'Aigua de la Cerge de Montserrat

Seleccion que alivia bastan- temente las molestias del reumatismo.

Seleccion energizante an- tipéptica, para el resaca- bello y después del estómago.

Seleccion inestimable para el resaca de la bilis.

Seleccion ideal para cora- zón débiles.

Seleccion suficiente y pe- culiar en los cambios bruscos de temperatura.

Seleccion ideal para pe- queñas fiebres y anginas.

Perfume o desodorante sin igual para baños, piscinas, saunas, biblio- teca, etc., etc.

Destilerías de Plantas y Flores S.A.
Barcelona

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELTATS

Gran companyia catalana.
Direcció: J. MONTORI. Primer actor: JOSEPH TAPES. Primer actor: RAMON MARTORI.
Avui, dissabte, a les cinc, preu popular, 2 èxits, 2: LA SENYORA MARIETA
UN ESTUDIANT DE VICH
Nit, el gran èxit de l'any.
ELS CINC SENTITS
Presentant-hi part tota la companyia.
ELS CAPÈLLS D'EN CUNILL
Demà, tard, a dos quarts de 4: La rondalla del miracle
A 3 quarts de 6, 1 nit, a les deu, EL CINC SENTITS
ELS CAPÈLLS D'EN CUNILL
Dimarts, diada de Tots Sants: a homenatge d'En J. Pla i Soler. Sogra i nora i Poruga. Es despatxa a Comptaduria.

Gran Teatre del Liceu

Dilluns, FUNCIO DE GALA a honor de SS. MM. don Alfons i donya Victòria. La llegenda sacra LA CIUTAT INVISIBLE DE KITEGE, per tota la companyia. — Dijous, inauguració oficial de la temporada amb l'òpera MANON, pels celebrats artistes senyora BOVY i senyor BURDINO. Es despatxa a comptaduria. Continua obert l'abonament.

Teatre Català Romea

Companyia Vila-Davi. Primera actriu: Maria Vila. Primers actors: Davi i Nolla.
Avui, dissabte, tard, a les cinc. Preus populars.
L'ENDEMA DE BODES
LA CASTANYADA
Nit, a les deu: El divertit sainet
Un milionari del Putxet
Demà, diumenge, a 2 quarts de 4, EL GAT AMB BOTES
A dos quarts de sis, 1 nit, a les deu, UN MILIONARI DEL PUTXET

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valerià León
Avui, dissabte, tard, a un quart de sis, 1 nit, a un quart d'onze: La joguina química en tres actes d'autor desconegut
EL HOMBRE QUE TODO LO ENREDA
Demà, diumenge, tard, a 1 nit. El hombre que todo lo enreda.

Teatre Català - NOVELTATS

AVELI ARTIS
Els cinc sentits
La comèdia més interessant i més ben interpretada.

TEATRE ELDORADO

Companyia de acrobacia sota la direcció artística del mestre JOSEP SERRANO
Avui, dissabte, tard, a les cinc: EL MAL DE AMORES
Nit, a les deu: LA MALA SOMBRA
L'obra de l'any
LOS DE ARAGON
Butaques: 5 pessetes.



Direcció escènica: PEP VINYES
Avui, dissabte, tard, a dos quarts de 5: MATEIX EXTRAORDINARI 78 representació. Nit, a tres quarts de deu, 77 representació. Debut del celebrat artista.
MAURICE CHEVALIER
Presentant-hi part
Concepció Miquel - Claret - Les Naves - Les Naves Lluïsa - Enric Hudson - Roser Ferrer i Concepció Garrón - Pep Vinyes i Concepció i Rafael Diaz i Manuel Miró i Josep Torras.
I altres artistes de la troupe internacional d'aquest teatre.
Demà, diumenge, tard, a les quatre, Nit, a tres quarts de deu, CHARIVARI
Presentant-hi part
MAURICE CHEVALIER
En despatx localitat amb dos dies d'anticipació.

OLYMPIA

AVUI TARD, A DOS QUARTS DE CINQ. — NIT, A LES DEU: 10 CAVALLS DE M. CARRE
Ovacions emocionants als carros romans a la pista d'Olympia. Exil del titiu de l'OLYMPIA
LES SEUS PRINCES
M. ANGELO
Presenta la seva original col·lecció d'animals, amb el seu pare excentric, i el simi jockey
ELS OCEOS COMEDIANTS DE BERG
son els millors que s'han presentat a Barcelona. L'ús deliat de la medalla d'or en un concurs d'ossos còsmics.
S'espera essent comentatissim L'HOMME SENSÉ BRAÇOS
ELROY
ELS GERMANS DIAZ
Els més graciosos clowns espanyols. Completen el programa totes les grans atraccions estranyes.
Butaques 1 classe, 4 pessetes; de 2 classe, 3 pessetes; de 3 classe, 1'50; General, 0'50.
DEMÀ, DIUMENGE, TARD, A NIT, DUES GRANDIOSES FUNCIONS
Es despatxa a Comptaduria.

UN MILIONARI DEL PUTXET, sainet barceloní, de un tònic contra la neurastènia. Anu a ROMEA.

Teatre Català - NOVELTATS

AVELI ARTIS
Els cinc sentits
La comèdia més interessant i més ben interpretada.

TEATRE ELDORADO

CADA DIA L'OBRA CIN DEL MESTRE JOSEP SERRANO
Los de Aragón
Originalíssima i inspirada partitura de l'EXCÈNTIC MESTRE
LIBRE DEL NOTABLE LITERAT JOAN JOSEP LORENTE
L'èxit formidable assolit per
Los de Aragón
no ha estat igualat per cap sarsuela
Tots els números són repel·lits
La companyia és ovacionada
Els escriptors catalans.
BUTAQUES: 5 PESSETES
PATI I PESSETA

TEATRE VICTORIA

Companyia lleïda de primer ordre
Avui, dissabte, a dos quarts de cinc: VERNY. La sarsuela del mestre Luna
MOLINOS DE VIENTO
i l'èxit de la temporada:
A DOS QUARTS DE CINQ. Gran funció extraordinària, èxit immens de JACME BORJAS i tota la companyia.
DON JUAN TENORIO
EL NUEVO TENORIO
Els millors Tenorios de Barcelona.

TEATRE COMIC

Direcció artística: MANUEL SUORRAES
Avui, dissabte, tard, a les 4'30, Nit, a tres quarts de deu, les dues revistes de l'èxit. La gran revista
NOT-YET
i l'obra cin del mestre Luna
ROXANA
Presentació festiva i divertida
150 articles espanyols i estrangers 150 Butaques a 2 pessetes. Seixants numerats, a 2 pessetes. Demà, diumenge, tard, a nit.
NOT-YET i ROXANA

TEATRE ELDORADO

Companyia de acrobacia sota la direcció artística del mestre JOSEP SERRANO
Avui, dissabte, tard, a les cinc: EL MAL DE AMORES
Nit, a les deu: LA MALA SOMBRA
L'obra de l'any
LOS DE ARAGON
Butaques: 5 pessetes.

Teatre Català-NOVELTATS

AVELI ARTIS
Els cinc sentits
La comèdia més interessant i més ben interpretada.

Pathé - Cinema
Palau de l'Aristocràcia
SALONS
Reina Victòria
Regit per la gent chic
Dilluns, primer dels grans
ESTRENES de la nova etapa
La terrible Lola
PREU: Pathé Cinema (Preu únic), 0'75. Numerada festiu, tard, 1'00.
Pathé Palace: Espaiol, 0'50; Preferencial, 0'60; Reina Victòria i Miria: 0'40 i 0'50.
Festiu tard, on els tres, darrer, 0'75 i 1'25.

CINEMES

Monumental - Pedro Walkyria - Excelsior

Avui, dissabte, exlits de La bejana, segons la famosa sarsuela, amb acompanyament de cant, guitarras i bandurries: Sarsuela d'èxit, per Madge Holman; La font dels amors, per Jean Muret; Acrobacia.
Demà, diumenge, sessió matinal d'onze a una. — Nit, estrenes: Sarsuela de seguit, per Dolly Grey; Nora fatal, per Anna Steinhilber.

ROYAL - BOREMIA - IRIS PARK DANA - COMITAL - ARGENTINA

Avui, tard, a nit. Grans exclusives d'aquesta empresa. La magnífica joia Universal La muller del mar marit. Protagonista: Laura La Plante. El Blau Juli César La vidua de ningú, per Leatrice Joy i Charles Ray; la del programa Verdader. En cerca de la fama; la comuna Tupo Scherer a París, i Nocturn: Fox, darrer número.
Diumenge, Matinal, tard, a nit
A la sessió de la nit, estrena del Blau Paramount Afoniat en amor, i La Universal. Quin següent?

SPLENDID LUXE i CINEMA GOLD

Avui, dissabte, grandiosos programari: Gendre, xofer i martir; La filla del bandit; La costella d'Adam, i Sota la metralla, evocació dramàtica de la gran guerra, interpretada per Estelle Brody.

COLISEVM

AVUI, tard, a nit
ESTHER BASTON
i 15 de les més belles models d'Hollywood, en
LA REINA DE LA MODA
(Un film Paramount)
FRED THOMPSON i el seu famós cavall "Lamp" en
EL GENET MANXOL
(Producció Gaumont)
Revista Paramount
Preus:
1'50 - 1'00 - 0'50 ptes.
NOTA: Es despatxen localitats numerades per a la sessió especial de demà

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14
Telèfon 1371 A

Sempre magnífics programes.

— Avui, dissabte: Noticiari Fox; Zazà, famosa comèdia dramàtica, per Gloria Swanson; A cops de puny, interessant comèdia, per Patsy Ruth Miller; El titiberti, graciosíssima comèdia, per Reginald Denny; Els pacíficadors, còmica, en dues parts. Diumenge, nit, grans estrenes.

Gran Teatre Triomf

Cinemes Marina i Nou
Avui, dissabte: Manon Lescaut, En busca de la fama, La ballarina del Cairo, Vinga aigual, Actualitats Gaumont.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: JOVER i TORRENTS
Avui, dissabte: Noticiari Fox núm. 35; El bomber de servei, comèdia; El metge rural, comèdia de la selecció Pro-Dis-Co, per Rudolf Schildkrant, i la superjoia Universal Asseguradora contra l'amor, per Laura la Plante. — Avui, de 6 a 8, i demà, durant la matinal d'11 a 1, despatx de butaques numerades per a l'especial de demà. — Dilluns, 2 estrenes: L'heroi desconegut, per Tom Mix, i No juguem amb l'amor, comèdia.

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA: ORQUESTINA SURE
Avui, dissabte: Exil creixent de la comèdia ESTUDIANTS i MODISTES, adaptació de la novel·la de costums populars d'Antoni Casero, per Elisa Ruiz Romero; Dies de ball, per Ellene Chadwick; Nit de gossos, molt còmica. — Nota: Avui, i demà, diumenge, durant la sessió matinal d'11 a 1, despatx de butaques numerades per a l'especial de 6 a 8. — Dilluns, estrena de la meravella d'art dels "Artistes Associats" RESURRECCIÓ, segons el poema de Lió Tolstoi, per Dolores del Río i Rod la Rocque. — TELEFON A 38.

CONCERTS

PALAU MÚSICA CATALANA ORQUESTRA PAU CASALS

ÚLTIM CONCERT demà, diumenge, a les cinc de la tarda, amb la cooperació del famós pianista
HAROLD BAUER
Programa: Vivaldi, Concert per a orquestra i orgue. — Brahms, Obertura Tristia. — Beethoven, Concert en sol per a piano i orquestra. — Liszt, Gaijans populars russes. — Strauss, "Don Juan".
Despatx de localitats a la Unió Musical Espanyola, 1 i 2, Portal de l'Àngel.

ELS GRANS CONCERTS DE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

Avui, dissabte: Recital del gran pianista
HAROLD BAUER
Divendres, 4 de novembre, memorable adreventament: Sessió de Sonates de piano i violoncel

HAROLD BAUER PAU CASALS

Exclusivament per als socis.

ESPORTS

FUTBOL Campionat de Catalunya

Demà, dia 30, tard, a les tres
GRUP A

Camp	Sans
Sans-Europa	Sans
Espanyol-Gràcia	Espanyol
Terrassa-Barcelona	Terrassa
Badalona-Sabadell	Badalona

GRUP B

Camp	St. Andreu-Martíneno
Atlético-Iruro	Atlético
Manresa-Gimnástico	Manresa
Lleida-Júpiter	Lleida

Per a entrades i localitats a les oficines dels Clubs, i a les taquilles dels camps el dia dels partits.

Curses de cavalls-Hipòdrom SEGON DIA

Demà, 2'30 tard, Preus de costum. Venda entrades taquilles Novel·lats, Centre Localitats i Hipòdrom. Serveis extraordinaris de tramvies i autobusos.

RESTAURANTS

Restaurant del Parc

Demà, diumenge, de 5 a 8

SUNDAY'S DANCE

Orquestrina Fajades

BANQUETS

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 8-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

CAPSES de LUXE

PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 - SANT PAU - 38

REPARACIONES

MAQ. PARA COJER
GUSTAVO WIENHAGEN
DIPUTACIÓN 177
TELÉFONO 408 A.

Fábrica de Productos Cerámicos

vajiles de Veléncia art.
cles de construcción

Casimir Vicens

Tallers, 72
Telèfon A. 605
Fabrica: Carrer Bonayrol
prop de la Travassera d'Ès
Bans).
BARCELONA

Collegi Peninsular

Setze professors, tots titulars
Nou de Sant Francesc, núm. 2



GRATIS

podeu provar-la
2 o 3 vegades
NO LA COMPREU.
Espereu les proves.
Laboratoris Canigó
Apartat 731
BARCELONA

PASTA CANIGO

NURIA

Rambla de Canaletes, 13

A la vostra taula
poseu-hi els nostres

PANELLETS

PURS D'AMETLLA

Estareu contents del seu sabor i del
::: preu (a 6 pessetes quilògram) :::