

QUEST NUMERO HA PASSAT
PER LA CENSURA



LA ROBA D'HIVERN
LA MULLER DEL MEMBRE DE LA S. D. N.: «Vés si en lloc
perdre el temps amb el desarmament no valdria més que un ocupat
del desarmament!»

Un record napoleònic

André Mévil explica en el "Journal des Débats" que ha descobert un diari de l'illa de Ceilan, el "Ceylon Chronicle", una curiosa notícia que és un impressionant record de la mort de Napoleó. Aquesta notícia fou escrita per un tal Abraham Millington, antic sotscapità d'artilleria de la guarnició de Santa Elena, al qual va tocar honor de tancar el taüt de l'emperador.

Abraham Millington conta que el dia 6 de maig de 1821, un diumenge (Napoleó morí el dia abans), fou cridat mentre era a l'església i li encomanaren de construir un taüt "per al general Napoleó Bonaparte". El dia 7, dilluns, es presentà a Longwood House. Un cop allà, en presència dels generals Bertrand, Montholon, de Mme. Bertrand, del capellà francès, del metge francès, de M. A. Dorling, del doctor Rustop, del metge del vintè regiment d'infanteria, de molts servidors del difunt i de Samuel Ley, soldat del dit regiment, practicà la missa missió que li havien encomanat.

"El cos del general Napoleó Bonaparte" escriu Millington—vestit amb un uniforme complet, ha estat dipositat, primer en un taüt d'estany, després interiorment de cotó; aquest taüt estava recobert d'una estofa de seda blanca; el seu barret de tres puntes li ha estat posat damunt les naves. Al pit esquerre hi duia una estrella d'or, una creu d'argent i moltes altres medalles d'or. Monejats de grandàries i valors diferents foren posades al fons del taüt. El cos ha estat dipositat en una urna plena d'alcohol, damunt la qual he posat una tapadora d'argent, i de seguida li han posat entre les cames. L'estómac, tancat en un vas



Una vista de la platja d'Alfama. Aquest recinte és un dels indrets de més to de la ciutat; fins les palmeres han afegit la seva gràcia natural per ajudar l'obra del projectista.

Full de dietari

EXOTISME DE TERCERA MA

L'exotisme és una de les passions modernes. Qui pot batejar un café o un cinema amb un nom ultramarí o, almenys, ultrapiropienc, no es resigna pas a adoptar un nom d'estar per casa.

Algun bar de suburbi, alguna baraca de fora, gosaran arborar un rètol que digui "Cal Cinto" o "Trieu i remeneu", però no fóra estrany que aquestes modestes institucions s'enfessin fins a adoptar un "Chez Maxim" i un "Chicago House".

El que fa més gràcia en aquesta pruja exotista és que de vegades s'arriba a elegir noms gairebé familiars, no pas perquè ho siguin, sinó simplement perquè aquests noms designen un establiment similar de París o de Nova York. El nostre "Eldorado"—pobriçó, condemnat a mort!—no va ésser batejat—m'hi jugaria el cap—pensant en el país meravellós que varen somniar els conquistadors espanyols i que no varen arribar a descobrir mai. Va ésser una còpia servil d'un rètol esdevingut famós a París. Allí el varen treure del "Candide" de Voltaire, probablement. Varen, en certa manera, inventar; fer mostra d'enginy i de gràcia.

Ara veig anunciat per les cantonades un nou cinema, el cinema Rialto. Tampoc és difícil de descobrir que l'adopció d'aquest nom no ha derivat, com fóra natural, d'un desig de celebrar la bellesa del célebre pont venecià. Ve de l'altra banda de l'Atlàntic. Al Broadway de Nova York hi ha, efectivament, una sala d'espectacles que s'anomena Rialto.

El més aventurat de resoldre és si la magnífica sala del carrer de les Corts Catalanes ha estat batejada amb el nom de "Coliseum" pensant en Roma, com semblaria natural en un país avesat a la creació, o pensant en Londres, on hi ha un "Coliseum", com fóra de ténor en un país avesat a la imitació.

I el "Capitol", i la "Kursaal", i gairebé tots els noms dels teatres, que són sinó còpies, repeticions o trasplantaments?

No és pas que jo pretengui que tots els establiments barcelonins es diguin "Núria" o "Canigó"! Déu nos en guard! Però en la toponímia indígena, en el llenguatge matern, en la història pàtria, una imaginació una mica desperta podria trobar tantes designacions genials!

I si un hom no hi pot fer més, si de totes passades ha d'enamorarse dels noms exòtics, almenys que procuri triar-los en un cert estat de frescor i de virginitat, i no ens obligui a mastegar noms usats, noms venturers, noms parracs.

CARLES SOLDEVILA

El yale, dansa de moda

El shimmy és mort, el xarleston agonitza. El ball nou que apunta per l'horitzó movernos de la ballaruga és el yale. L'hereu del rei d'Anglaterra l'ha ballat públicament a Los Angeles amb una "estrella" que ara com ara està al zenit del firmament del príncep hereu. Aquesta estrella portarà cua si la cosa dura. Per de moment, la cua ha estat la popularització d'aquest ball nou, el yale, que és una mescla de boston, tango i fox-trot, amanit amb el ritme dels blues. Aviat el verb de moda serà el verb yalar. A Londres i a Nova York ja yala tothom. Dispossem-nos a yalar, doncs, si no volem passar per endarrerits.

s'havien alterat, estava estès davant d'ells com en el seu llit de cerimònia.

Panteó de catalans il·lustres

Un dia entrarem a la graciola enc que pobreta església de la Ciutadella, la qual hom convertí anys enrera en Panteó de Catalans Il·lustres. Estava transformada en estable. Els cavalls del cos de bombers l'habitaven i els automòbils i carros del servei d'incendis, vermells de vergonya, s'entollaven en els fons.

Si almenys hom ens restaurés aquell bonic edifici... No demanem pas gran cosa, humils de nosaltres.

ANARQUIA. — D'on treurà la força el propietari del Monestir de Sant Cugat per a oposar-se al manament de la cultura, de la civilització, del poble i de les autoritats superiors? (Serà més afortunat en l'adecentament i conservació del claustre de Sant Cugat el Sindicat d'Amics del Monestir que ara acaba d'ésser constituït? Aleshores aquest sindicat seria una meravella de força: més fort que la Mort!)

ARBRES! — L'altre dia, en

Bastir-se un clos

Josep Carner sabrà perdonar-nos si, al moment en què reivindicam, amb tanta d'energia, una propietat—la seva íntegra propietat intel·lectual—, gosem a emparar-nos del títol de la seva requisitòria i posar-lo al capdamunt d'aquest nostre article. Ho fem a fi de bé: és un distintiu; és com un plomall al capdamunt de tota una armadura; i serà, possiblement, un lema. Així, des del primer moment, el nostre comentari al seu article de "La Veu", reproduït pels principals periòdics catalans, tindrà tot el caràcter d'una adhesió.

Adhesió als conceptes i, potser, apans encara, aplaudiment a l'actitud. Enfora de Josep Carner, veiem pocs; molt pocs escriptors catalans—tres o quatre a tot estirar—que haguessin pogut adoptar la sense ésser titllats d'estridents o de petulants. Perquè el nostre món literari és prou madur per elevar-se a la categoria que En Carner vol assignar-li, però les gents qui s'han adonat d'aquesta maduresa, ni entre els literats mateixos no semblen ésser nombroses. Per això, si en lloc d'haver estat Josep Carner el propugnador de la idea de "bastir-se un clos", hagués estat qualsevol altre escriptor, no ens hauria estranyat gens ni mica que veus de protesta s'haguessin elevat tot seguit, fins i tot en nom del patriotisme. Qui era aqueix audaç qui venia a proclamar que la nostra literatura no era en tots, absolutament en tots els aspectes, adhoc en el de la propietat intel·lectual, un patrimoni comú? Ara molts periòdics han reproduït l'article de Josep Carner, i això demostra la importància que li han concedit; però en cap d'ells, que nosaltres sapiguem, ningú no ha gosat a atacar-lo ni a contradir-lo. Amb tot, no fa pas tant de temps que un altre escriptor, tanmateix de primer rang, es va veure atacat, amb les habituals invocacions al patriotisme, perquè pretenia també, en una altra esfera, i amb un semblant d'aler de superació dels nostres endarreriments col·lectius, "bastir-se un clos", lluny d'ostentacions de miting, per a les quals ni el seu temperament, ni les seves activitats d'escriptor el predisposaven, i per a les quals, en canvi, i aquest era el seu principal argument—hi havia tot un estol de propagandistes de vàlua i de renom, amb brillants i magnífiques eines oratòries que hom deixava rovellar en la inacció.

La proposició que enclou l'article de Josep Carner és una conseqüència natural de l'elevació que han experimentat, al nostre país, en el darrer decenni, el nivell i el nombre dels escriptors professionals. Ben segur que si En Carner ha trigat tant de temps a reivindicar els seus drets en la forma en què ara ho fa, no ha estat sinó perquè dins l'ambient de quinze anys enrera, possem per cas, la reivindicació hauria estat desplaçada i inoportuna. No són pas motius personals els que l'impulsen a "bastir-se un clos", sinó principalment, i per damunt de tot, motius d'abast col·lectiu: en l'estat de maduresa que al·lu-

FERRAN SOLDEVILA

Pampallugues

CLAUSTRES. — Els nostres claustres, tan bells i nombrosos, es troben amb el jardí convertit en ermit, o en hort, o en eixida burgesa. Es rar de trobar-hi els lloers, tarongers i llimoners que semblen ésser els arbres adequats a l'estil gòtic dels claustres, ni els xiprers, que foren els arbres predominants en els nostres claustres gòtics i romànics.

MALLORCA. — ¡Hauveu fullejat la novella revista mallorquina "La Nostra Terra"? Res no se li pot oposar en bon gust, en talent ni en gràcia entre les nombroses publicacions catalanes. ¿Per què, doncs, és tan poc divulgada la substanciosa revista palmesana?

Es que, per a la majoria dels catalans, les Balears (com València) són terra remotíssima, més fabulosa que la del Gran Khan de Tartària.

PANTEÓ DE CATALANS IL·LUSTRES. — Un dia entrarem a la graciola enc que pobreta església de la Ciutadella, la qual hom convertí anys enrera en Panteó de Catalans Il·lustres. Estava transformada en estable. Els cavalls del cos de bombers l'habitaven i els automòbils i carros del servei d'incendis, vermells de vergonya, s'entollaven en els fons.

Si almenys hom ens restaurés aquell bonic edifici... No demanem pas gran cosa, humils de nosaltres.

ANARQUIA. — D'on treurà la força el propietari del Monestir de Sant Cugat per a oposar-se al manament de la cultura, de la civilització, del poble i de les autoritats superiors? (Serà més afortunat en l'adecentament i conservació del claustre de Sant Cugat el Sindicat d'Amics del Monestir que ara acaba d'ésser constituït? Aleshores aquest sindicat seria una meravella de força: més fort que la Mort!)

ARBRES! — L'altre dia, en

COMENTARIS

De França estant

Encara hi ha Pirineu. I sembla difícil que els trens i les carreteres asfaltades aplanin els camions, si no s'aconsegueix fer per cada banda, sobretot per l'altra banda, un esforç de comprensió. De cap ençà la muntanya és més aspra i esquerra, però, de cap ençà la incomprensió, la falta d'informació, la fan més inaccessible que d'aquesta banda.

En pocs dies la Premsa francesa s'ha ocupat de coses de cap ençà: una informació política i una catàstrofe han donat actualitat a les coses d'aquesta banda del Pirineu. La informació política a la qual al·ludim era la cosa més grotesca que pot imaginar-se, la demostració més clara que la Premsa francesa—segurament podríem dir França—no sap què passa ben prop de casa seva. La confusió de noms era espantosa, la ignorància del que aquests noms—alguns d'ells d'un cert valor internacional—signifiquen, definitiva, i el conjunt de la informació senzillament monstruosa. En alguns diaris de poblacions franceses a les quals des de Barcelona s'hi pot anar en una tarda—i en autobusos de d'algunes poblacions d'aquesta banda de la frontera—l'absurd era tan gros com en la Premsa de París. Davant d'aquests resultats sembla un contrasentit tocar els platets i el bombo i parlar d'estrènyer llagos quan s'inaugura un túnel o és electrificada una línia ferroviària.

L'altra informació a la qual al·ludim és la catàstrofe del "Novedades", de Madrid. En general, els diaris francesos han donat bé aquesta informació. No obstant, en diaris de Tolosa i Marsella es parla de 300 i de 500 morts, però és que el redactor encarregat de posar els títols, davant la imprecisió dels despatxos de primera hora, cregué que en parlar-se de víctimes es tractava de mort.

El fet que la informació política sigui inacceptable i la del sinistre sigui correcta és degut—en tenim la seguretat—a la circumstància que la segona informació és d'agència. Les crítiques i censures que es dirigeixen contra les agències d'informació són, generalment, injustes perquè provenen, quasi sempre, de persones que ignoren el mecanisme d'aquestes grans exportadores de notícies. La gent que sap llegir desitja perfectament la ferramenta nacionalista de cada agència. Pot, malgrat tot, assegurar-se que si no fossin les agències d'informació viuríem en la pitjor de les confusions.

Pericliticament parlant, la informació política que la Premsa francesa va errar era de la competència dels corresponents especials. La gent creu que les agències són potències misterioses: un diari de Barcelona ha parlat mil vegades de "les agències màgiques i jueves". Dir això és entabanar la gent: a les principals borses d'Europa es cotitzen les accions de les agències d'informació més importants. Tampoc és cert que els governs subvencionin les agències: el que passa és que si una agència vol viure còmodament no pot indisposar-se amb els governs, no pot passar notícies dels adversaris del govern i ha de prestar-se a servir de vehicle a les notícies de preconcipada governamental.

Quan, per la raó que sigui, les agències fallen, fallen també els diaris dels països pobres. Els diaris francesos són rics, però el nostre s'acumula tan difícilment... No obstant, a Madrid hi ha alguns periòdics francesos que envien excel·lents articles, però el diari sempre té excés d'original.

L'esforç que fem per saber tots els ressorts de la política francesa no és correspost. Ens fem càrrec que aquest país no és productor de notícies internacionals, però no seria excessiu demanar als periodistes francesos que fan la secció estrangera el coneixement de les línies generals de la política dels països veïns. Léon Daudet, tan bo en altres aspectes, no pot parlar de l'altra banda de Pirineu que no digui unes quantes inexactituds. Sempre que parla del seu amic Santiago Rossinyol ha de sortir Cervantes, Santa Teresa, els místics i "Rinconete y Cortadillo". Durant molt temps, Daudet batejà el general Primo de Rivera amb el nom de Primo de Riveiro, i això que també sembla que el coneix. De Barcelona, el célebre Bainville només sap que és una "pétardièra".

I això és general. Tot fa suposar que els francesos només saben el que passa a Alemanya.—M. B.

Un jaciment de ràdium

A la regió d'Ukhta, a Rússia, el professor Bogiavinsky ha descobert ràdium a l'aigua que en aquella regió ha brollat en fer excavacions en cerca de jaciments de nafta. Segons diu l'esmentat professor, la quantitat de ràdium seria molt important i el preu de cost del ràdium extret resultaria relativament econòmic.

El platí gran col·laborador del ràdium en el tractament del càncer

El doctor Max Heinrich, d'Hamburg, ha anunciat als seus col·legues que el químic vienès doctor Alois Fischer ha descobert una al·leació de platí i ràdium que augmenta deu vegades la força dels raigs i permet d'utilitzar una part dels raigs alfa. Un altre avantatge d'aquesta fórmula seria la de no cremar per un igual els teixits bons i els dolents en el tractament del càncer.



EPISODI DE MANIOBRES
—En cap allà i probablement encara ben rebut. Però no s'ignora que son militar.

BORSA — FINANCES — COMERC

La setmana en les Borses estrangeres

Durant la setmana que comentem, és la que va del 17 al 23 de setembre, ha continuat la lluita, a la Borsa de Nova York, entre l'especulació creixent dels "outsiders" i la restricció monetària de la Banca Federal, que en alguns moments ha portat un encarniment de l'interès de la "call money" fins al 9 per 100. Com és natural, aquest moviment ha produït una irregularitat difícil de vencer, tot i que l'activitat ha continuat essent molt gran.

París també ha fluitat a mitja setmana, i les altres Borses han seguit els moviments de baixa, i represa amb més o menys optimisme, segons llurs condicions monetàries.

Gairebé per tot, el comptat continua ferm, i hom espera la vinguda de l'octubre que porti un augment de l'activitat, que no ha estat molta.

Les cotitzacions que reproduïm són, com de costum, la primera i darrera de la setmana.

PARIS

La Borsa parisenca, que mostrava a principis de setmana una tendència optimista, degut al bon preu de les dobles, s'afebleix dimarts i dimecres, degut a un poc de maror política, i a la influència de Nova York, però durant els darrers dies les cotitzacions tornen a millorar, i es recupera gran part de la pèrdua. El comptat ha donat mostres de gran resistència, i tot fa creure que el mes d'octubre portarà una millora general.

Rendes de l'Estat 3 per 100: 66'50, 66'80.

Idem idem 3 1/2 per 100 am.: 98, 97'65.

Idem idem 5 per 100, 1915-1916: 94'35, 94'45.

Idem idem 4 per 100, 1917: 80'50, 80'60.

Idem idem 4 per 100, 1918: 80'80, 80'85.

Idem idem 5 per 100, 1920 am.: 111'25, 111.

Idem idem 6 per 100, 1920: 104'50, 104'35.

Idem idem 4 per 100, 1925: 120, 120.

Banque de France: 23'705, 23'650.

Banque de Paris et P. B.: 5'000, 4'840.

Comptoir Nat. d'Escompte: 2'320, 2'310.

Crédit Lyonnais: 4'160, 4'100.

Société Générale: 1'875, 1'855.

Est: 1'150, 1'140.

Lit: 1'430, 1'425.

Midi: 1'315, 1'295.

Nord: 2'370, 2'360.

Orléans: 1'250, 1'230.

Suez: 21'840, 21'900.

Electricité (C. G.): 3'225, 3'160.

Wagons Lits: 1'065, 1'065.

Electro Métal: 3'025, 3'150.

Mines Courrières: 1'230, 1'240.

Mines Lens: 905, 910.

Kuhlmann: 1'151, 1'173.

Gafsa: 1'172, 1'169.

Forces Motrices de la Vall d'Aoste: 574, 551.

LONDRES

La setmana comença amb un mercat moderadament actiu, i el tot ferm, i continuen demanades les industrials. El dimarts és actiu, però la tendència irregular per realitzacions de beneficis, i dimecres recomença l'especulació a l'alça en algunes especiali-

tats; el tot general és més aviat optimista. Dijous la tendència torna a ésser irregular, però el tot continua essent ferm, i el mercat moderadament actiu; divendres hi ha un moviment d'alça en algunes industrials, però, en general, l'activitat és escassa.

Cònsols 2 1/2 per 100: 55 7-8, 57 7-8.

Idem 4 per 100: 86 3-4, 86 5-8.

War Loan 5 per 100: 102 3-4, 102 5-8.

Idem 4 per 100 (1): 102, 100.

Funding Loan 4 per 100: 90 1-8, 90 1-8.

Conversió 3 1/2 per 100: 77 1-8, 77 1-4.

Idem 4 1/2 per 100: 99 3-8, 99 3-8.

Victory 4 per 100: 94 1-4, 94 1-8.

Xines 5 per 100: 95, 95.

Banc d'Anglaterra (1): 263, 258.

Barclays A: 8 1-4, 8 1-4.

Lloyds A: 68/0, 67/0.

Midland L: 80/0, 80/0.

National Prov. L: 14 5-8, 14 11-16.

Westminster: 20 3-4, 20 3-4.

Courtauld: 4 3-8, 4 5-16.

Imperial Chemical: 41/6, 41/3.

Shell: 5 13-12, 5 3-8.

De Beers: 13 3-4, 13 5-8.

Rand Mines: 3 5-16, 3 9-32.

Anglo-Dutch: 31/6, 31/0.

Rio Tinto: 52 1-8, 52 1-8.

Armstrong: 3/0, 2/9.

Babcock & W: 70/0, 69/0.

Barcelona Traction: 62, 61.

NOVA YORK

Dilluns mostra un mercat actiu i ferm, però dimarts l'especulació és deturada pels tipus més alt d'interès de la "call money". Dimecres el mercat continua irregular, i puja el tipus de l'interès al 8 1/2 per 100. Com que

(1) Pagat dividend.

dijous puja al 9 per 100, hi ha molta nerviositat, i els professionals fan augmentar les vendes. Divendres hi ha oferta de diner, i el tipus de l'interès davalla al 7 1/2, i torna la tendència a l'alça, que continua dissabte amb gran activitat, però torna a haver-hi realitzacions a darrera hora. Les accions venudes durant la setmana han estat 23.627.000.

Liberty Loan 3 1/2 per 100: 98 30-32, 98 1-2.

Idem id. 4 1-4 per 100: 100 30-32, 101 3-32.

Idem id. (4th) 4 1-4 per 100: 101 6-32, 101 3-32.

Atchafalaya Railway: 104 1-2, 102.

Atlantic Coast Railway: 160, 162.

Can. Pac. Railway: 215 7-8, 213 3-4.

Du Pont: 393, 396.

General Motors: 208 1-2, 213 3-4.

U. S. Iron Pipe: 258, 260.

U. S. Steel: 158 7-8, 157 5-8.

Baldwin Locomotive: 250, 250.

Western Un. Tel.: 152, 152 1-2.

Woolworth: 194 3-4, 191 1-2.

Standard Oil California: 59 1-4, 59 7-8.

Standard Oil Indianapolis: 77 1-8, 77 1-2.

BERLIN

L'interès dels préstecs a curt termini s'ha encarat també a Berlín, i hom tem, a més, una puja de les dobles. Això, unit a la fluïdesa de les altres Borses, i a un retraïment de l'estranger, fan que es produïxi una lleugera baixa en la majoria de les cotitzacions que reproduïm.

Reichsbank: 308'75, 307'50.

Diskonto: 166, 165'25.

Deutsche Bank: 170, 169'75.

Dresdner Bank: 172'50, 171'75.

A. E. G.: 187, 187.

Hamburg-Amerika: 162'62, 161.

Norddeutscher Lloyd: 153'50, 153'10.

Glanztov Fabriken: 582, 579.

V. Stahlwerke: 96, 96'60.

Kali-Industrie: 214, 210'50.

Farbenindustrie: 263'50, 262.

BRUSSELLES

Com és natural, la Borsa de Brussel·les ha seguit els moviments de París, i s'ha refet després. L'activitat continua essent escassa. Com que les dobles sembla que no seran cares, a fi de setmana hi ha millors impressions.

Asturiens de Mines: 1.060, 1.040.

Tramvies de Madrid: 4.500, 4.450.

Barcelona Traction ord.: 2.220, 2.160.

Brazil. Traction: 2.105, 2.150.

Chade: 22.650, 22.200.

Sidre Ord.: 2.060, 2.050.

Sidre pref.: 2.870, 2.835.

Tubize (seda artificial): 2.390, 2.285.

GINEBRA

Comença la setmana amb tendència alista; el dimarts és actiu i ferm, però dimecres és més fluïx, per la influència de les altres Borses europees. Continua la feblesa dijous, amb an-

DESPATXOS

per llogar a la Plaça de Catalunya, 3, primer, des de pesetes 90 a 175, amb telèfon, grom i ascensor. Raó: Plaça de Catalunya, 3, primer, de 7 a 8 del vespre.

mació escassa, que s'anima lleugerament divendres, però amb tendència dubtosa. Dissabte sembla haver-hi altra vegada millors disposicions, però no augmenta l'activitat.

Unit Financière: 771, 770.

Fr. Suissa Electr.: 697, 680.

Hispano-Americana: 3.285, 3.205.

Italo-Argentina Electr.: 550, 550.

Nestlé: 941, 948.

Motor Columbus: 1.285, 1.285.

Companya Barcelonesa d'Electricitat

Energia Elèctrica de Catalunya, S. A.

Aquestes Companys tenen l'honor de posar a coneixement de llurs abonats que acaben de crear en llurs oficines del carrer de Girona, núm. 1 (planta baixa), una

SECCIO D'ILLUMINACIO

encarregada de facilitar gratuïtament a qui ho solliciti tots els informes i detalls tècnics que els interessin referent als nous sistemes d'illuminació en totes les seves aplicacions.

Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona

SUBSCRIPCIO DE CAPITAL PER AL BANC EXTERIOR D'ESpanya

La Cambra Oficial de Comerç i Navegació de Barcelona recorda als seus elements que el R. D. llei de 6 d'agost darrer, que crea el Banc Exterior d'Espanya, concedeix al Consell Superior de Cambres de Comerç, Indústria i Navegació, el dret preferent de subscriure fins a un 10 per 100 de les accions, que es distribuïran entre els electors de les Cambres.

A l'efecte de poder fer úr, en el seu dia, de l'esmentada referència, la Cambra, sense cap compromís per la part seva, invita tots els seus electors que desitgin subscriure accions de l'esmentat Banc, a què se serveixin manifestar-ho, al més aviat millor, a la Corporació, i que cada peticióari manifesti la quantitat màxima per la qual desitja subscriure's.

Les accions seran de 500 pessetes, i totes tindran el caràcter de nominatives.

ANUNCIS MERCANTILS

SOCIETAT DE FERROCARRIL DE MUNTANYA A GRANS PESES

Ferrocarril de Orense a Montserrat de Montserrat a Montserrat

Com sigui que el propi venen els cupons números 22 i 12 de les Obligacions al 6 per 100 d'aquesta Societat, emissió de 1925 i 1925, respectivament, es pot aconseguir de llurs senyors tenedors que a partir de l'establiment de data es procedirà al pagament dels dits cupons a les oficines del Banc de Catalunya a raó de 7'406 pessetes líquides per cupó.

Barcelona, 27 de setembre de 1928. — El delegat del Consell, Josep Rogent Pedrosa.

SOCIETAT DE FERROCARRIL DE MUNTANYA A GRANS PESES

Ferrocarril de Orense a Montserrat de Montserrat a Montserrat

En virtut del sorteig celebrat el dia 23 del mes que som, davant el notari d'aquesta ciutat En Joaquim Dalmau, han resultat amortitzades les Obligacions 5 per 100 d'aquesta Societat, que porten la numeració següent:

25	200	228	229	230
231	245	246	267	406
600	624	1011	1056	1119
1120	1179	1181	1230	1261
1272	1449	1555	1777	1873
1940	1941	1987	1992	2000

Els senyors tenedors de les dites Obligacions podran fer efectiu llur import, a raó de 500 pessetes, a partir d'aquesta data, a les oficines del Banc de Catalunya, a la seva casa Central, Agències i a les seves Sucursals de Madrid, Girona, Lleida, Tarragona i Mataró.

Barcelona, 27 de setembre de 1928. — El delegat del Consell, Josep Rogent Pedrosa.

Cicles Fontan

Tipus Canyadó - Següeda, M

Aquest número ha passat per la censura governativa

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés, 11 3

MADRID - SANT SEBASTIA - VICH

NEGOCIEM ELS CUPONS

VENCIMENT PRIMER D'OCTUBRE VINENT

CAMBRA GUIRASSADA - CAIXES DE LLOGUER

per guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor

EL FLIT

que destrueix tota mena de mosquits i tots altres insectes

El FLIT no es ven a dojo Exigiu envasos precintats

Única manera de tenir seguretat d'adquirir el FLIT veritable.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsal matí: Nord, 124'80, 124'85; Alacant, 119'40; Andalus, 83'35; Orenses, 45'85, 45'90; Oests, 8'25; Colóniat, 137'75; Chades, 757; G. Metropol., 55'00; Chades D., 148; Chades E., 133; Gas E., 170'50; Mines, 147'50; Dockes, 26'00; Transversal, 40'00; Orenses Prioritat, 51'00; Plates, 48'00; Aigües V., 204'25. — Borsal tarda: Interior, 76'05; Nord, 124'60, 124'45, 124'70; Andalus, 85'40; Orenses, 45'90, 46'90; Oests, 8'25; G. Metropol., 55'50; Transversal, 40'00, 41'00; Chades, 757, 756; Amortit. 3 %, 76'40; Banc Catalunya, 116'50, 117; Cáceres N., 23'50; Gas E., 169; Mines, 147; Explosius, 287; Aigües N., 95'50; Aigües V., 204'25; Autòmbus, 160. — Borsal nit: Chades, 755; M. Rif, 147'50, 147'75; Felgueras, 76'65; Andalus, 85'50, 85'60; Orenses, 47'00, 47'10; Chades E., 133'50; Andalus, 85'50, 85'60; Colóniat, 137'50; Explosius, 287; B. Catalunya, 117'50.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el borsal oficial

Municipals 1928	100'25
Municipals F. C. Soria	100'50
Municipals 3 per 100	93'45
Energia 1928	104'00
Barcelona Traction	101'00
Indústries Aragonenses	89'25
Grans Molins Bacos	83'50
Forces Motrices 1923	93'00

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

...ULE EROAT	MASSA	T R A N S A C T I O N S P r e c e d e n t	A l i q u o t C o n t r a	A l i q u o t R e s u l t
Café	Desembre Maig Juliol Agost	16.34 15.74 15.53 15.19	16.26 15.72 15.45 14.14	8 4 3 5
Nova York				
Cauché	Desembre Maig Juliol Agost	2.06 2.11 2.18 2.26	2.11 2.17 2.24 2.32	5 6 4 6
Nova York				
Cauché	Desembre Maig Juliol Agost	12.1 1/2 12.6 12.9 3/4 12.10 1/4	12.0 3/4 12.5 1/4 12.8 1/4 12.9 3/4	3/4 3/4 1 1/2 1 1/2
London				
St. Louis	Desembre Maig Juliol Agost	113 1/8 117 1/8 121 1/2	114 1/2 118 1/4 122 1/4	1 3/8 1 1/8 1
Chicago				
St. Louis	Desembre Maig Juliol Agost	105 77 3/4 79 1/8	106 1/8 79 1/8 80 3/4	1 1/8 1 3/8 1 5/8
Chicago				
St. Louis	Desembre Maig Juliol Agost	8.11 3/4 8.1 1/2 8.2 1/2	8.11 3/4 8.1 1/2 8.3 1/2	
Liverpool				

Catalunya

La inauguració de l'Exposició d'Indústries Ag icoles a Lleida

Amb temps i sol esplèndids, ha estat inaugurada l'Exposició que un Patronat Lleidatà, amb l'ajut de la Confederació Sindical Hidrogràfica de l'Ebre, ha organitzat en aquella ciutat catalana.

Ha estat un gran esdeveniment per a l'esmentada ciutat, pels carrers i places de la qual es veien des de primeres hores del dia gran nombre de forasters arribats de totes les comarques de la província i fins de Saragossa i del nord d'Espanya. L'animació era extraordinària i els carrers i places estaven totalment plens. Tot plegat oferien una nota de color i vida ben afalagadora.

A dos quarts de dotze, hora pre-fijada per a la inauguració, tots els establiments de la ciutat tancaren les portes i en tallers i fàbriques se suspengué el treball, per tal que tots els lleidatans poguessin presenciar l'acte inaugural.

Poc abans de les onze sortiren de la Diputació totes les autoritats, acompanyades del Patronat, amb el seu president senyor Florença, els enginyers de la Confederació, l'Ajuntament amb la bandera de la ciutat, timbalers i maces, el delegat regi senyor Antoni G. Rocasolano i presidits pel capità general de Catalunya, senyor Barrera, formant tots una nombrosa comitiva, acompanyats de les bandes de música provincial i del regiment d'infanteria d'Albuera, i seguits d'un nombre públic. Les autoritats s'instal·laren en el temple destinat als concerts.

El senyor Florença, president del Patronat organitzador de l'Exposició, dirigí la paraula al públic. Manifestà que se sentia orgullós, perquè l'Exposició que s'inaugurava anunciava dies de prosperitat, prosperitat i progrés per a les comarques de Lleida; féu ressaltar el fet de l'ajut de la Confederació, que amb tant d'interès havia cooperat a la realització de l'acte, al qual aportà llurs elements tècnics i els posà al servei dels pagessos que treballen. Deixeu—diu—que el més humil fill de Lleida faci palesa manifestació d'agraïment a tots els estaments que han intervingut en la realització de l'Exposició, sense oblidar els obrers manuals, que amb llur esforç i continuat treball han fet possible que avui sigui inaugurada una de les Exposicions d'Agricultura més importants que s'han celebrat a Europa.

Acabà demanant un aplaudiment per al senyor M. Lorenzo Pardo, ànima de la Confederació, per l'ajut i entusiasme portats a l'Exposició. El bell discurs del senyor Florença fou llargament aplaudit.

En nom de la ciutat parlà l'alcalde, senyor Pujol, qui agrai que fos Lleida l'escollida per a celebrar l'Exposició d'Agricultura més important que hi ha hagut a Espanya. Digué que la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre és l'organitzadora paternal de Lleida, i que aquesta estimava en tot el que valia tal distinció.

Féu ressaltar la presència a l'acte de la bandera de la ciutat, la qual aplegava el cor de tots els lleidatans que sols volen i desitgen la prosperitat i la riquesa de la seva terra.

El delegat regi en la Confederació, senyor Rocasolano, catedràtic de la Facultat de Ciències de Saragossa, digué que l'esmentat Institut rep amb emoció i gratitud l'Exposició, que qualifica de càtedra on es donaran llicons pràctiques als agricultors. Fa esment de la cura que s'ha tingut amb la salut de la gent del camp, perquè la vida—diu—és la millor riquesa, i per això en l'Exposició s'ha tingut un lloc preferent per a l'element sanitari.

Remarca la forta intervenció que en la Confederació ha tingut el ministre de Foment, i agraeix les facilitats que el Govern ha donat en tota ocasió. Dona un visca a Lleida que és fortament contestat per tot-hom.

Finalitzà el general Barrera amb un parlament enaltint la tasca de la Confederació, del Patronat i dels obrers, que amb llur treball comú han fet que en l'història de Lleida hi pugui figurar la data d'avui com a dia gloriós, preparador d'un bell esdevenidor.

A les dues es reuniren les autoritats i convidats en un banquet ofert i celebrat a la Diputació. A les quatre tornaren a l'Exposició, que quedà oficialment inaugurada.

Aquesta Exposició d'Indústries Agrícoles de Lleida resulta indiscutiblement un dels concursos més importants que s'han celebrat a Europa. Amb aquest motiu la bella ciutat del Segre, bull d'animació i celebra amb gran esplendor aquest important esdeveniment.

M. F. V.

FETS DIVERSOS

Un home mort en accident d'automòbil, a la carretera de La Garriga

A la carretera de Barcelona a Ribes, en el terme municipal de Les Franqueses, un automòbil Citroën, conduït pel seu propietari el contractista de Granollers senyor Lluís Barnés Blanchart, en tornar de La Garriga anà a topiar contra un guarda-rodes i bolcà.

Acudí en auxili del senyor Barnés el guarda-barrera del poble a nivell immediat i el portà al seu domicili, on el doctor Barroca no pogué fer altra cosa que certificar la seva mort.

El cadàver presentava diverses ferides, totes elles mortals. El volent se li havia clavat al pit i tenia fracturada la base del crani. També tenia trencats els músculs de tots dos braços.

Un fet estrany, a Figueras

Durant tres dies va estatjar-se en una fonda d'aquesta ciutat una noia que, segons ha declarat, va fugir de casa seva, d'un poble de Biscaia, emportant-se'n 4.000 pessetes; que des d'allí se'n va anar a Bilbao i després va venir a Barcelona; que allí van robar-li tot el que portava, quedant-li només unes 200 pessetes; que, estant asseguda en un bar, se li va acostar una dona, que va dir que era de Roses, oferint-li col·locació a casa seva; que ella va acceptar l'oferta, i un cop en aquella vila l'altitud casa va resultar que mala anomenada, i que allí fou l'ancada en una habitació, on tres homes abusaren d'ella.

Dimarts, la noia va presentar-se a la Comissaria de Policia, on feu la denúncia corresponent, en mig de grans plors, declarant que es diu Maria Burgo i que té 24 anys d'edat, i el cap de policia, com a primera providència, va disposar que fos detinguda fins que s'acoblaren alguns extrems.

Alguns dels que han vist a la dita noia, creuen que es tracta d'una neurastènica.

Un auto i un olivenc topen, a la carretera d'Igualada

Prop d'Igualada, en una pronunciada corba de la carretera, toparen un auto en el qual anaven diversos capadors i una moto amb sidecar. De la trompada resultà amb ferides el conductor de la moto, anomenat Carles Vñà, natural de Barcelona. Conduït per l'auto causant de l'accident al dispensari mèdic municipal, fou assistit pel metge de guàrdia senyor Gual, el qual li aplicà

Després de curada al dispensari passà al seu domicili. El fet fou posat a coneixement del jutge.

Un menor escapat de Palamós

Ha fugit del seu domicili patern de Palamós el menor Arcadi Margarit Casadevall.

Topen un auto i una bicicleta, a Mataró

A la Rambla de Mataró toparon l'auto 10825 B i la bicicleta 675, propietat de Miquel Maltes i Palau, que viu al carrer de Sant Francesc de P., número 40.

Sortosament no hi hagué cap desgràcia personal.

Un home ferit d'una pedregada, a Tarragona

Ha estat assistit a l'Hospital de Sant Pau i Santa Tecla, de Tarragona, un individu que presentava una ferida de pronòstic lleu en una mà, produïda per un tret de pedregada que se suposa que involuntàriament li causà algun caçador que vagava per les immediacions on es trobava el dit individu.

Dues dones atropellades per dos ciclistes a la carretera de Tortellà

Maria Blanch Pont i la seva serventa Salut Joanola Noguera, de 14 anys, veïnes de Tortellà, han estat atropellades en el quilòmetre 2 de la carretera de Tortellà a Argelaguer, pel ciclista Josep Güell Joanola, i un altre ciclista el nom del qual s'ignora.

Un cop comès l'atropell, tots dos ciclistes es feren escàpols.

Les atropellades resultaren amb ferides contuses i commoció cerebral, de pronòstic reservat.

El Jutjat municipal de Tortellà instrueix diligències.

Un ciclista atropella una dona, a Manresa

A Manresa, el ciclista que sortia del carrer d'Urgell amb massa rapidesa, en enfocar el carrer del Born atropellà una dona.

Ciclista i atropellada resultaren amb lesions.

Una nena negada en una bassa, a Tarragona

En una finca de Tarragona, propietat del senyor Joan Bofarull, on es troba passant una temporada un matrimoni de Barcelona, amb una nena de tres anys, filla seva, aquesta, en un descuit dels seus pares, sortí a donar un tomb per la finca, i caigué en una bassa, on morí ofegada.

El cadàver de la dissortada criatura fou descobert després de llarga estona d'haver ocorregut l'accident.

Baralla de xofers a la carretera d'Espinalves

Pels voltants del poble d'Espinalves sostingueren una forta discussió els xofers de les companyies d'Automòbils "La Hispano-Hilariencia" i "Solier", anomenats Mateu Noguera Planes i Jaume Noguera Berenguer, per una part, i de l'altra Josep Andreu Noguera i Joan Andreu Vila, i es propinaren cops i bufetades.

El Jutjat municipal d'Espinalves instrueix diligències.

Un home mort d'una ganivetada a la carretera de Santa Coloma de Farnés

Al quilòmetre 17 de la carretera de Girona a Santa Coloma de Farnés, un minyo desconegut, d'uns 20 anys d'edat, vestit de mecànic, va produir una fe-

rida, amb arma blanca, al veí de Vilvorí Antoni Boda.

Se suposa que el mòbil de l'agressió fou el robatori.

La guàrdia civil cercà l'agressor.

L'Antoni Boda ha mort.

Un vagó de palla caença, a Manresa

El tren descendent de Lleida, que arriba a l'estació de Manresa a les 13'10, arribà amb un vagó incendiari carregat de palla.

Un cop isolat i conduït al dipòsit d'aigua, els dependents de l'estació aconseguiren apagar el foc, després de grans esforços.

Les pèrdues són d'escassa importància.

Homenatge de la vila d'Esparreguera al Rnd. Dr. Garriga Marill

La Comissió organitzadora de l'homenatge a l'extint taquígraf reverent doctor Pere Garriga Marill, fundador de la gloriosa Escola que porta el seu nom, ens comunica que l'Ajuntament d'Esparreguera ha tingut a bé assenyalar el diumenge 21 d'octubre per a retre un tribut al fill il·lustre d'aquella vila.

Els actes prefixats, són els següents:

A dos quarts d'onze, recepció a la Casa de la Vila.

A les onze, Missa a l'església parroquial.

Seguidament s'inaugurarà la làpida commemorativa al carrer de Montserrat, número 48, casa nadiua del reverent doctor Garriga.

A dos quarts d'una, sessió necrològica al saló d'actes del Patronat, i a dos quarts de dues, banquet.

La dita Comissió, el mateix que la Corporació Taquígràfica del Sistema Garriga i la "Revista Hispano-Americana de Taquígrafia", conviden tots els taquígrafs i especialment els adeptes del sistema Garriga, per tal de conèixer fervorosament a la solemnitat anunciada.

Les inscripcions per al viatge al banquet poden fer-se a la llibreria de la Vidua Pla, Fontanella, 13, fins al dia 13, en la qual data es trametrà a Esparreguera la relació.

Un home ferit per un caçador, en terme de Terrassa

Victor Bertran i Royo fou auxiliat al dispensari mèdic de Terrassa de diverses ferides al cap, espalla i braç esquerre, produïdes per arma de foc.

Bertran manifestà que les ferides que sofria i foren ocasionades per un altre caçador que desconeix.

Segurament, l'agressor involuntari disparà l'escopeta prenent-lo per algun animal, car va rebre el tret en ocasió que estava amagat sota una mata.

Dos delinqüents per escàndol, a Girona

A Girona, per barallar-se a la via pública i promoure un fort escàndol, han estat detinguts, al carrer de la Barca, Estrella Toirà Parset, de 24 anys d'edat, propietari de l'establiment de menjars i begudes que hi ha al número 29 del dit carrer, i Jaume Marçal Tomàs, de 44 anys, sense domicili.

Mor un ciclista que fou atropellat per un automòbil a Torredembarra

A Torredembarra ha mort el ciclista Pere Vidal Giral, que fa pocs dies va ésser atropellat per un camió al quilòmetre 10 de la carretera de Tarragona a Barcelona, davant de Torredembarra.

Un home mort en un canal d'Olesa de Montserrat

A Olesa de Montserrat, al canal que porta l'aigua a la fàbrica Indústria Olesana, hi ha estat trobat el cadàver d'un home, que resultà ésser Lluís Alavedra Prats, de 48 anys d'edat, fill i veí de l'esmentada vila.

Es creu que es tracta d'un suïcida. Se n'ignoren les causes.

Un nen gravement ferit de pistola, a Sabadell

A Sabadell, el nen Francesc Pita i Galiu, de set anys, va trobar en un recó de l'estable de casa seva un revòlver carregat amb cinc càpsules, i en tractar de provar de disparar-lo, ferí de gravetat un altre nen anomenat Josep Moles i Barceló.

La dissortada criatura ferida ingressà a l'Hospital de Girona en greu estat.

Té una ferida al costat esquerre, sense ofrícia de seritida.

Un automòbil bolcat a la carretera d'Esparreguera

En una corba de la carretera de Manresa a Esparreguera, en el terme municipal de Sant Vicenç de Castell, un automòbil ocupat per una família barcelonina, patinà, i topà amb un pal.

El cotxe donà la volta de campana, i quedà destroçat.

Els seus ocupants sofriren lleugeres lesions.

MOLINS DE REI Festa major

Aquest any es prepara una festa major brillantíssima. Els dies 29 i 30 del mes que som i 1 d'octubre prometen ésser en tots conceptes uns veritables dies de festa major.

Una prova d'això és la importància que totes les Societats de la vila han volgut donar a la col·lecció d'espectacles organitzats.

El Foment Agrícola Industrial i Comercial ha donat al seu programa l'impetu més formidable que s'ha vist fins a la data:

Al primer dia a la tarda donarà una audició de sardanes la renomada cobla Barcelona i s'engegarà una gran traca valenciana.

A la nit, presentació de la grandiosa companyia de sardanes de Tomàs Ros, procedent del Teatre Apol, de Barcelona, en la qual figuren elements tan notables com els cantants Pau Gorgé, Francesc Godoyol, Manuel F. Carbonell, Ricard Fuentes, Claret Panach, Julieta Ferrer, Carme Valor i Tereseta Idel. Es posaran en escena tres esplendides obres "La comediante" i "La Alsaciana", de les quals els artistes esmentats fan una veritable creació.

El segon dia, lluita balls de societat, a càrrec de l'Orquestra Unió Artística de Barcelona.

I el tercer dia, representació de la cèlebre òpera "La Gioconda", sota la batuta de l'eminent mestre Josep Sabater, i interpretada pels famosos artistes Concepció Callao, Sofia Vergé, Miquel Mullers, Joan Vall, Conrat Giral, i pel Cos de ball de Na Pauleta Pàmies i en el qual figura la primera dansarina del Gran Teatre del Liceu, Carmeta Salazar.

A la nit, omniat de la festa amb lluminosos balls per l'orquestra Unió Artística.

La Federació Obrera presentarà la notable companyia de Claramunt-Adria, que representarà la grandiosa obra de Santia-

Al mig de la conversa, que començava a interessar a Napoleó, els ulls de Berthier es dirigiren a un general i el seu seguici, que, amarat de suor, galopaven a cavall per travessar el puig. Era Berliart. Baixà de cavall, i a passes ràpides s'acostà a l'emperador, i decidit, amb veu alta, començà a demostrar la necessitat dels reforços. Jurava pel seu honor que els russos serien esclafats si l'emperador donava una altra divisió.

Napoleó arronçà les espatlles i es posà a passejar sense respondre res. Berliart, amb veu alta, tot animat, començà a parlar als generals del seguici que el voltaven.

—Esteu molt exaltat, Berliart—digué Napoleó, acostant-se al general—. És fàcil d'equivocar-se amb l'escalf de la batalla. Aneu a mirar i torneu.

Tot just Berliart acabava d'anar-se'n, que d'un altre costat venia corrent un enviat del camp de batalla.

—I bé, què hi ha?—digué Napoleó amb el to d'un home enutjat per decepcions repetides.

—Sire, el príncep...—començà l'ajudant de camp.

—Demaneu reforços?—l'interrompé Napoleó amb un gest de colera.

L'ajudant de camp acotà el cap afirmativament, i començà a fer el raport. L'emperador, però, s'apartà, donà dues passes, s'aturà, es girà i cridà a Berthier.

—Cal donar reserves—digué obrint els braços.—Qui s'hi pot enviar?—Qui us sembla?—preguntà a Berthier, "aquell ocellot que he convertit en àguila" com deia entre el seguici.

—Sire, caldria enviar-li la divisió de Clapeyade—digué Berthier, que sabia de cor tots els diversos regiments i batallons.

Napoleó assentí amb un moviment de cap.

L'ajudant de camp correngué cap a la divisió de Clapeyade. Al cap d'uns quants minuts, la guàrdia jove que es trobava darrera el puig es posava en moviment. Napoleó mirava en silenci en aquella direcció.

—No—digué tot d'una a Berthier.—No puc pas enviar-li Clapeyade: envieu-li la divisió de Friant.

Ensenà que no hi hagués cap raó d'enviar-li Friant en comptes de Clapeyade, i que deturés Clapeyade per moure Friant no produís sinó una pèrdua de temps, l'ordre fou executat fidelment.

L'ajudant de camp preguntà a Napoleó si ordenava a les tropes de passar. Napoleó manà que se situessin a l'altra banda i que esperessin. Però no solament mentre Napoleó donava aquesta ordre, sinó en el mateix moment que l'ajudant de camp sortia de Borodino, el pont era reprès i cremat pels russos, al qual fet assistí Pere al començament de la batalla.

En tornar dels sortits, l'ajudant de camp, pàl·lid i esparverat, raportà a Napoleó que l'atac era rebutjat, Compaing ferit i Davoust mort, mentre que els sortits encara eren ocupats per l'altra part de les tropes, en el mateix moment que l'ajudant de camp havia dit que els francesos eren rebutjats i que Davoust no estava sinó lleugerament contusionat.

Guiant-se en tals reports, necessàriament falsos, Napoleó donava ordres que ja havien estat executades o que no podien executar-se i que no s'executaven.

Els mariscals i els generals que es trobaven més a la vora del camp de batalla, però que, com Napoleó, no participaven en el combat, i que només entraven de tant en tant sota el foc de les bales, prenen les seves disposicions i donaven ordres contra què i des d'on calia tirar, cap a on havien d'anar la cavalleria i la infanteria. Sense preguntar res a Napoleó.

Però aquestes ordres, igual que les de Napoleó, eren executades en proporcions mínimes: la majoria eren totalment contràries al que havia estat fet.

Els soldats, als quals es manava avançar, en trobar-se sota la metralla reulaven corrents. Aquells als quals es manava de no moure's tot d'una veien sorgir els russos davant seu i de vegades avançaven i la cavalleria, sense que ningú n'hi hagués donat l'ordre, perseguia els russos. Per aquest motiu, dos regiments de cavalleria travessaren els torrents de Semenovskoe, després començaren a pujar el puig i tornaren endarrera al galop.

Els soldats d'infanteria obraven de la mateixa manera, perquè corrien cap on no els havia estat ordenat. Les ordres per moure els canons, per desplaçar les tropes d'infanteria, per tirar, per dirigir contra la infanteria russa una càrrega de cavalleria, eren donades totes pels caps que es trobaven més a la vora de les files, sense consultar-ho amb Ney, ni Davoust, ni Murat, ni Napoleó. No tenien pas el càtic per una ordre inexactada, ni per desobediència, perquè

RADIO BARCELONA I LA BANDA MUNICIPAL

Avui, dijous, a un quart d'onze de la nit, Ràdio Barcelona retransmetrà el concert que donarà la Banda Municipal a la plaça del Rei, sota el següent programa:

I

Obertura: "La gruta de Fingal", cançoneta del primer quartet.

Nocturno i Scherzo de "Somni d'una nit d'estiu", Mendelssohn.

II

Dues danses fantàstiques: a) "Ensomni", b) "Orgia", Turina.

"Triana", de la suite Ibèria, Albéniz - Lamote de Grignon.

"Festivola", sardana, P. Casala.

"Las golondrinas", pantomina, Usandizaga.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11:00: Nota meteorològica ràdiotelegràfica per a les línies aèries.

12:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13:30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El trio Ibèria interpretarà: "Kosmopolis", one-step (Dotres Valls); "El diputado", xotis (A. Cotó); "Rosario", pericon (Roca Traveria); "La guàrdia groga", selecció (G. Giménez); "Pie-garia", tango (E. Blanco); "Las horas de la noche", tango (R. Martínez Valló); "Loca bacana", one-step (A. Vidal). S'alternarà amb discos de gramola.

14:45: Tancament de l'Estació.

17:30: Obertura de l'Estació. El sextet Ràdio interpretarà: "Elocució a la Giralda", one-step (R. Folch); "Manitas de plata", xotis (A. Vidal); "Sin querer", tango (S. Margenat).

18:00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

18:10: El sextet Ràdio interpretarà: "Alegries", pas-doble (E. Canonge); "Los diamantes de la corona", selecció (Barbieri-Moreno); "Trio en mi" (E. Bosch Humet); "Ideal", vals (R. Galobart).

18:30: Radiotelefonía infantil. Acudits, contes, endevinalles, poesies, etcètera, facilitat tot per la revista infantil "Alegria".

18:40: Continuació de l'interessant llibre de viatges i aventures del cèlebre explorador Mihai Tican, titulat: "Perduts entre les feres", de l'Editorial Lux.

18:50: Col·legi de nens. El diàleg "Els carrers de Barcelona", fragment original de Tóresky. Tots els treballs seran llegits per aquest senyor.

19:00: Tancament de l'Estació.

20:30: Classe pràctica de sistema Morse per a alumnes operadors ràdio-telegrafistes.

21:00: Cotitzacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21:05: L'orquestra de l'Estació interpretarà: "Pomp and circumstance", marxa militar (E. Elgar-Schmidt); "La dame en Rose", selecció (I. Caryll); "Visió", vals (E. Waldteufel).

21:30: "Actualitats astronòmiques", conferència per En Joaquim Febrer, de la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica.

22:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Tancament de mercats.

Petits Anuncis Classificats

VENDES

CAIXES de tota mena, des de 150 pàgines. Molt bon preu. 125.

COMPRES

Compro llibres i revistes

Música, J. Oliva, Quintana, 2 botiga.

LLOGUERS

Despatxos

per a llogar a la Pl. de Catalunya, n. 2, primer, des de 150 pàgines, amb lesa i tota la mobla. Ràdio Pl. Catalunya, 2, primer, de 7 a 8 del vespre.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Molt especialista. J. OMEYER i ROURA. Carrer Calles, número 516.

MALALTIES DE LA PELL

Viu urtiat. Defectes curats. 66-614. Anàlisi de sang. Punt de vista, molt especialista. Ràdio. Calles 11, 10.

VISITEU LA CASA Vda. BAQUÉ

ARTICLES PER A COL·LEGIALS

PLONERS, RASPALLS, ESPONGES I CANUSSES

8, Arcs, 8

COL·LEGI IBERIC

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català NOVELTATS

INAUGURACIÓ, DISSABTE, 29

LA TIA D'AMERICA

3 actes de comèdia, de Carles Soldevilla

ELS ANALFABETS

2 actes de Santiago Rusinyol

Llegiu el magnífic repartiment. Llistes de companyia, a l'Administració Diumenge, a les 3:30: la famosa comèdia LA LLUÇIA I LA RAMONETA, a les 8:30 i nit, LA TIA D'AMERICA I ELS ANALFABETS. Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE VICTORIA

Compagnie de varietés

Dirigida: A. FERNÁNDEZ

Avui, dijous, tarda, a les 4:30. Butaques a 1 pesseta. Actes primer i tercer de l'opèra MIMAS, per l'eminent tipicanyorista J. Garcia. J. Arred. Ruido. LA VERA DE ALCALDE. Nit, a les 9:15. Butaques a 2 pessetes. MOLINOS DE VIENTO, per Bugatto i Russell; l'èxit indiscutible del dia. SARDON DE FAYES

TEATRE APOLO

Compagnie de varietés de FREDERICO GABALLE

Demà, divendres, nit, esdevinent teatral a benefici del Teatre Novetats, de Madrid. Debut de la companyia de l'eminent baríton

FREDERICO GABALLE

amb els dos grans exàlts LA ROSA DEL PARRAL I EN LOS NARANJOS

TEATRE NOVELTATS

AVUI, COMIAT DELS CEBREES ARTISTES

DARWIN - RICCHIARDI

Tarda, a les 5 1/4, grandiosa funció DEDICADA ALS NENS

Seu sèrie de Ricchiardi, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 i 8: noves creacions de DARWIN Nit, a un quart d'onze. L'entrada i els artistes DARWIN I RICCHIARDI, cenen el 50 per 100 de l'ingrés de la funció d'aquesta nit, a favor dels damnificats per la catàstrofe del Teatre incendiat a Madrid

Programa excepcional, nous experiments de Ricchiardi. Noves creacions de Darwin

TIVOLI

TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA

Avui, dijous, tarda, a les cinc, i nit a les deu

Preferència, 2 Ptas. - General, 1

L'ESPECTACLE MES GRAN DEL MON. EL NÚM MERO GOLD WYN MAYER

BEN-HUR

Protagonista: RAMON NOVARRO

Orquestra dirigida pel mestre DOTRES-VILA

Demà, i cada dia, tarda i nit

U N - B U R

Es despatxen localitats numerades per a totes les sessions anunciades

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Orquestras: JOVER I TORRENTS

Les predilectes de famílies distingides

Avui, dijous, tarda, a les 4:30, i nit a les 9:30. Extraordinari programa d'estrenes: la sentimental comèdia periant al Programa Empire Verdague, per George Sidney. Claudette Colbert, Ford Sterling i Ben Lyon.

La colossàl superproducció "Parahout"

ROSA LA REVOLTOSA

magistral interpretació de Clara Bow i Reed Howes: completen el programa la cinta còmica de gran riure AMOR EN AUTOMOVIL, i MORTICARIO FOX VOL. 4 NUM. 25. Demà, i cada dia: LOS TRES PAPAS I ROSA LA REVOLTOSA

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA: ORQUESTINA SUPE

Avui, dijous, ESTRENES SENSACIONALS: SANGRE ESCOCESA

gran epopeia, magistralment interpretada per LILLIAN GISH I NORMAN KERRY.

EN ALAS DEL AMOR

la més atrevida aventura de l'aventurer que aprengué per correspondència, per la gentil estrella Patsy Ruth Miller i Glen Tryon. Completen el programa Ko-Ko guerra, dibuixos animats, i Magazine Metro Revista. Demà, els dos èxits cinematogràfics SANGRE ESCOCESA i En alas del amor.

TEATRE BARCELONA

Compagnia de comèdia

Mellà-Olbrían

Avui, dijous, tarda, a un quart de sis: La joguina còmica en tres actes, de Lepina i González del Toro, EL VALIENTE CAPITAN

Nit, a un quart d'onze. ESTRENA del poema en vers, en tres actes i epíleg, de Julià Sánchez Prieto, el pastor poeta.

LOBOS Y PASTORES O AL ESCAMPIO

Demà, divendres, tarda i nit, Al escampio.

PIANOS

Chapman

FRERES

més de 30.000 en ús

Gran fundació en 1890

AUTOPIANO

MODEL 1933

Gran perfeccionament de la seva famosa acció i darreres novetats en rotelles de 5 pèssetes

Pianos de corda cronos i al comptat, terminals i llargues

Pianos d'acord i 11 Martini

43 CLARIS 43

MONUMENTAL - PEDRO BOHEMIA - IRIS PARK

Avui, dijous, magne i superior Programa d'estrenes: la preciosa comèdia QUEDÓ DE AMOR, per Viola Dams; l'emocionant film dramàtic PRISIONEROS DE LA NIVEL, per House Peters; la superproducció LA AGROBATA, per Dorothy Revier i Johnnie Walker; Per esmorçar una obra cènica, i unes chales es un pajarito (dibuixos animats). Diumenge, nit, estrenes: EL PATRULLERO DE LA MUERTE, i JUSTICIA, per M. de la Noite.

CINEMA PARIS

Avinguda Portal de l'Angel, 11 i 12

TELEFON 14544

Orquestras: GRANADOS - FUSILLAS

Preferència, 1'00; General, 0'60

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a dos quarts de deu. Programa: Heliolite Fox; la preciosa comèdia, POR QUE NO TE CASAS?, per May Mac Avoy i Conrad Nagel; la colossàl pel·lícula AMOR Y GUERRA, per Jette Gaudal i Victor Varconi; i la còmica, La novia del profesor. Dissabte, estrenes: SERVOS, marca "UFA"

DIANA - ARGENTINA COMTAL - WALKYRIA ROYAL - EXCELSIOR

Avui, dijous, programa Non Plus Ultra d'estrenes: EL REY DE LA PRADERA, extraordinària supercolossal Universal, pel popular cavallista Hoot Gibson; NEGOCIOS ARRIBADOS, sátires de la vida social americana; la flusissima comèdia dramàtica, LA ROSA DEL MUNDO, per Patsy Ruth Miller. La comica Haciendo cine, i la revista Noticiero Fox n.º 20. Diumenge, nit, estrenes: EL GIGANTE DE LOS MONTES I LA VIEJA DE LA FELICIDAD

CAPSES de LUXE

PER A CASAMENT I BATZIES

ANTIGA CASA

BARGUES

38 - SANT PAU - 38

Cedules - Passaports - Passalges

Documents de tota mena

Carrecs públics -: Tel. 17728

19-Porta Ferrissa-16

Granja "La Catalana"

Participa a la seva distingida clientela i al públic en general, que ha establert un esmerat SERVEI DE LLET A DOMICILI

Ronda Sant Pere, i Rambla de Catalunya, 40

Telefon 10835

LITHINÉS DEL D. GUSTIN

Contra GOTA DIABETES MAL DE PIEDRA ARTRITISMO REUMA ENFERMEDADES del ESTÓMACO, HIGADO, VEJIGA, PIEL, RIÑONES

Para preparar uno mismo al momento de emplearla, la Mejor Agua Mineral poseyendo toda la radio-actividad de las aguas minerales bebidas al manantial.

Una caja de 12 paquetes permite hacer 12 litros de agua mineral

De venta en todas las buenas Farmacias

874 / BULLETIN DE "LA-PUBLICITAT"

en la batalla es tracta de la cosa més preciosa per a un home: de la seva vida, i de vegades sembla que la salvació està en la regulada, de vegades en avançar, i que aquestes persones obren seguint la impressió del moment, en mig de l'escalf de la batalla. En realitat, tot aquest moviment de va-i-ve no facilita pas, ni canvia pas la situació de les tropes. Tots aquells atacs, aquelles envestides, causaven pocs perjudicis i eren les granades i les bales que volaven per damunt de tot aquell capai on s'agitava aquella gent les que causaven les desgràcies, la mort, les ferides. Així que aquella gent sortia de l'espai per on volaven les granades i les bales, així que els caps que es trobaven darrera els obligaven a refer les formacions, els sotmetien a la disciplina i sota la seva influència els tornaven altra vegada al cercle de foc-on (sota la pressió de la por de morir), altra vegada tornaven a rompre la disciplina i s'agitaven segons l'instint fortuït de la por.

XXXIV

Els generals de Napoleó: Davoust, Ney, Murat es trobaven a vora del foc i de vegades hi entraven per introduir-hi les masses enormes de tropes disciplinades. Però, contràriament al que havia esdevingut en totes les batalles precedents, en comptes de la notícia esperada de la fugida de l'enemic, les masses ordenades de tropes tornaven d'allà en multitud desorganitzada, esferida. Eren reorganitzades altra vegada, però cada vegada eren menys nombroses.

Cap al migdia Murat envià el seu ajudant de camp a Napoleó per demanar-li reforços.

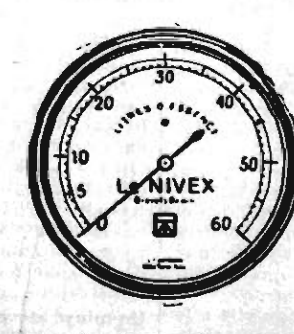
Napoleó seia al peu del puig i bevia punch quan l'ajudant de camp de Murat se li acostà, assegurant-li que els russos serien esclafats si S. M. donava una altra divisió, encara.

—Reforços? — digué Napoleó amb una estranyesa severa, com si no comprenguéss aquelles paraules, mentre mirava l'ajudant de camp, un galan minyó que duia uns cabells llargs, rissats, com Murat. "Reforços — pensà —. Quins reforços volen si tenen entre les mans la meitat de l'exèrcit dirigit contra l'ala no fortificada dels russos!"

—Digueu al rei de Nàpols que no som a migdia, i que encara no veig clara la jugada. —Aneu — pronuncià severament Napoleó. El bell ajudant de camp dels cabells llargs, sense treure's la mà de la visera, tot rebuflagant, galopava enllà cap on es mataven els homes.

Napoleó n'alçà, va fer cridar Caulaincourt i Berthier i es posà a parlar-los de coses que no tenien res a veure amb la batalla.

LE NIVEX



Es el millor indicador de benzina que es coneix i que us permetrà de saber en qualsevol moment la quantitat exacta de líquid de què disposeu, sense necessitat de deixar el volant.

Pot instal·lar-se amb gran facilitat sobre qualsevol cotxe. Demaneu detalls, sense compromís, als representants exclusius

Societat General d'Aplicacions Industrials

Rambla de Catalunya, 45

Telefon 1657 A