Demaneu-les vostre proveidor. Són les millors

Campió mundial de les fulles d'afaitar

Distribuïdor: R. J. ARAGONÈS-Consell de Cent, 227

LA PUBLICITAT

ANY LI. — NUM. 17.088. — PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIUMENGE, 13 DE GENER DE 1929

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 8.—TELEFON 14014

TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARÀ, 11 I 13.—TELEFON 19603

La casa Mañach

des de l'any 1853 construeix els panys d'absoluta seguretat i les caixes de cabals inviolables, que tants robatoris han fet fracassar :: :: :: ::

Barbarà, 9 - T. 18414 - Ferran, 57 - T. 17062

CRONICA

Vers la Terra Promesa

Cap dels problemes ètnics plantejats a Europa, la major part dels quals foren resolts amb la guerra o amb les seves derivacions immediates, no té l'abast del problema jueu. Qualsevol que sigui el criteri preferit per a definir una nació — i no cal dir que el nostre personal és el democràtic de la voluntat collectiva — hom no podrà pas negar aquell títol al poble jueu. Si un poble de 16 milions, ètnicament homogeni, amb història, tradicions i grandesa moral com pocs d'altres, i encara, malgrat la seva dispersió dues vegades milenària, amb una consciència vivíssima de la seva unitat, si un poble així no és una nació: quin ho serà?

La seva tragèdia, però, és més gran que la de tots els altres pobles sotmesos. Per a esdevenir lliure Txecoslovàquia, calia només que passés a les mans del poble txec la sobirania que Austria detentava: el poble, però, era organitzat i compacte. Adhuc Polònia, repartida en tres sobiranies, comparsa de la guerra en els dos camps enemics, pogué alçar-se lliure damunt el territori on sabem jeia oprimida. La tragèdia, però, del poble jueu és única: a ell li manca aquest element essencial: el territori. Es aquest anhel justíssim d'un territori propi que ha fet néixer el moviment sionista.

Es clar que no pas tots els jueus hi participen. N'hi ha que prediquen l'assimilació als Estats d'on són ciutadans; n'hi ha que sense predicar-la la practiquen; n'hi ha que, sospesant el pro i el contra, no veuen cap avantatge a la colonització; n'hi ha que n'hi veuen només per als altres i els hi encoratgen i ells no hi participen. Tanmateix, de primers de segle ençà, el Sionisme, sota la direcció d'Herzl, prengué una força que el primer Congrés sionista (Basilea, 1897) no feia sospitar. Tant, que l'any 1903, Chamberlain, ministre de les Colònies de l'Imperi Britànic, proposava a Herzl de crear una llar nacional jueva a Uganda. La proposta, però, fou refusada, perquè el sionistes sospiren per la Terra Promesa, per Sion. Fou la guerra qui els posà en camí d'arribar-hi, llavors que tots els moviments nacionals ben organitzats rebien sollicitacions de banda i banda. L'any 1916, Alemanya, disposant de les terres de la seva aliada Turquia, féu les primeres ofertes favorables; l'any 1919, la *Declaració de Balfour* esdevenia la carta internacional del Sionisme: "El govern de S. M. veu amb simpatia l'establiment a Palestina d'una llar nacional per al poble jueu..." Després vingué el Mandat atribuït a la Gran Bretanya damunt Palestina, la colonització jueva d'aquest territori, la fundació d'escoles, la de la Universitat (1925), el treball pacient, duríssim, de reconquesta material i moral.

Aquesta història externa del Sionisme, i a més, la seva organització interna, les seves divergències ideològiques, les seves crisis i les seves realitzacions, tot és estudiat detalladament pel Pare Voltes, en el seu llibre recent *El Sionisme ò la qüestió nacional hebraica*. Llibre interessant per la seva documentació i pel seu esperit. No estem pas avesats a què el poble jueu, i encara menys el moviment sionista, siguin tractats per escriptors catòlics amb la comprensió i amb la simpatia que el P. Voltes ho fa. Llegint les seves planes, i especialment, els paràgrafs que dedica a la Universitat jueva i les seves publicacions, ens venia a la memòria un fet significatiu: una Academia de la nostra terra no hi ha pogut establir el canvi, per l'oposició irreductible d'un dels seus membres, que ho és també d'una Orde religiosa.

No cal dir, per la nostra banda, la simpatia que ens mereix tot l'esforç per donar una llar al Jueu Errant. El Sionisme, però, posa un problema d'un abast inquietant. La Palestina no és pas avui una terra abandonada ni l'habita un poble salvatge. Es un país aràbic, tan aràbic com la Síria o la Transjordània. Bé, doncs, ¿els jueus actuals pel fet que llurs avis, dos mil anys enrera, van ésser foragitats d'aquella terra, hi tenen més dret que no pas els àrabs que avui i de molts segles ençà l'habiten? No admeto pas — com injusta i immoral que és — la teoria dels *fets consumats;* goso, tanmateix, preguntar: és que en l'ordre nacional, ni els segles ni els milenars d'anys, no causen prescripció?

L. NICOLAU D'OLWER

Un segle de vida ginebrina

Dins l'article, precís, exacte, en què Manuel Brunet comentava el centenari del "Journal de Genève", hi havia, però, un punt que contenia una quasi inexactitud. "Ens hauria plagut que el diari aprofités l'ocasió per fer la seva història", deia el nostre company. I, si bé és cert que en el número del centenari no eren fetes sinó allusions a la història del vell diari ginebrí, és cert també que ell no ha deixat pasar una tan solemne ocasió sense recordar la seva història. No ho ha fet, però, en les fulles quotidianes, sinó en un esplèndid volum titulat "Un siècle de vie genevoise".

Aquest volum presenta un gran interès; no solament per al ginebrí que pot seguir, com aquell qui diu, la vida de la seva contrada en la vida del seu diari, sinó per a tothom que s'interessi per la vida dels centres on s'ha congriat l'ambient genuïnament europeu.

Tots els treballs que componen el llibre contenen, en aquest aspecte, dades suggestives, i amb ells els gravats i facsímils que l'acompanyen, i el conjunt de pensaments autògrafs dels principals collaboradors, entre els quals n'hi ha de tan illustres — n'espigolem sols alguns a l'atzar — com Eduard Benés, V. Politis, la Princesa Bibesco, Guiglilmo Ferrero, Romain Rolland, André Maurois, Alber Thibaudet, Austen Chamberlain, Robert Cecil... "Els homes s'odien — escriu Maurois, amb una lletra microscòpica, regular, avariciosa — sobretot quan no es coneixen. Ginebra ha salvat potser l'Europa aplegant a la mateixa taula homes d'Estat tots sorpresos de trobar-se també homes." "El *Journal de Genève*—escriu Lord Cecil—ha mantingut llargament una gran posició, i durant els darrers anys ha conquerit una ampla reputació mundial com a òrgan sà i progressiu d'opinió de la Lliga de Nacions..." Austen Chamberlain l'anomena el principal òrgan de la premsa a Ginebra i reconeix que ocupa "una posició de gran responsabilitat envers la Lliga de Nacions, i que pot donar una efectiva assistència a la prossecució de la causa de la pau, quo és l'aspiració de tots els governs representats a la Lliga".

Elogis de Ginebra, elogis de la Lliga de Nacions, elogis, sobretot, del diari, alternen així amb pensaments polítics, morals o filosòfics. Tan interessant com pugui ésser aquest homenatge de tantes personalitats sobresortins envers el *Journal de Genève*, és la part històrica allò que el volum conté de més substanciós, i dins aquesta, l'article definidor que l'encapçala, obra del director, Mr. Edouard Chapuisat, i l'article titulat "La période européenne du *Journal de Genève*", obra de Mr. William Martin, prou conegut dels nostres lectors pels articles que de tant en tant LA PUBLICITAT en reprodueix.

La guerra franco-prussiana havia donat al diari ginebrí la reputació d'un gran òrgan europeu. Es, però, la guerra europea del 1914 l'esdeveniment que inicia allò que M. Martin anomena el período europeu del *Journal de Genève*. Collocada la premsa francesa, a causa de les primeres desfetes aliades, sota una severa censura prèvia, el diari ginebrí va esdevenir la lectura obligada dels francesos àvids de veritat, tant més que, per la confluència, a Ginebra, de gents de tots els indrets d'Europa, gents sovint de primer rengle, els seus redactors podien obtenir fàcilment informacions precioses i fidedignes. Recordem que Ginebra fou, durant la guerra, la capital de la beneficència internacional, centre de la Creu Roja, i que fou també l'indret on acudien els patriotes dels pobles subjugats encara, avui lliures, de l'Europa Central.

Fet curiós: el período de la guerra no fou, malgrat del que acabem de dir, un período d'extraordinària prosperitat material per al *Journal de Genève*. Dificultats econòmiques creixents van travessar-se en el seu camí. L'escassedat de paper va obligar-lo a reduir el nombre de pàgines i a limitar el tiratge. No va poder donar l'abast a la demanda. Sense aquest entrebanc hauria conquerit una situació europea incomparable.

Sembla que les conseqüències d'aquesta dificultat pesen encara, en certa manera, damunt del diari: d'on el seu nombre relativament curt de planes i l'exigüitat del seu format. Aquestes limitacions tenen, però, llur compensació. Tothom que hagi llegit durant algun temps el diari ginebrí, haurà pogut constatar com la seva informació és completa malgrat no ésser molt vasta. La selecció i la condensació, la claredat i la serietat, dels articles i notícies que publica fan que el lector es trobi tothora al corrent dels problemes principals que agiten els països diversos.

I tot, sempre, amb aquell esperit de llibertat que Manuel Brunet asenyalava. Per als pobles oprimits, una tradició de viva simpatia, de comprensió envers llurs sofriments i aspiracions. Per a la Lliga de Nacions, en la qual veu M. Martin "com la prolongació, en el temps i en l'espai, del federalisme suís", una confiança activa i intelligent que no exclou la crítica, de vegades molt severa. Per al liberalisme, "que no és una causa perduda com alguns han proclamat precipitadament", la categoria d'un ideal "envers el qual — com diu Edouard Chapuisat — cal caminar alt el front i vivida la mirada".

FERRAN SOLDEVILA

Lliçons britàniques a França

LA MINORIA FRANCESA AL CANADA

M. Lemieux, speaker al Parlament d'Ottawa, ha partit cap al Canadà, després d'una estada de moltes setmanes a Paris. La visita d'aquest distingit home d'Estat franco-canadenc ha estat un esdeveniment memorable. Naturalment, l'élite de la capital estava ansiosa de conèixer una personalitat que no és solament el descendent de la raça francesa establerta a l'altre costat de l'Atlàntic, des de fa algunes centúries, sinó l'autor de la famosa Llei Lemieux, l'esforç més reeixit de reconciliació social que mai s'hagi intentat, i ensems el primer parlamentari del gran Domini britànic. Cada setmana, durant la seva estada, ha donat una conferència a la Sorbona sobre l'evolució del Canadà. Aquestes conferències han assolit un èxit enorme.

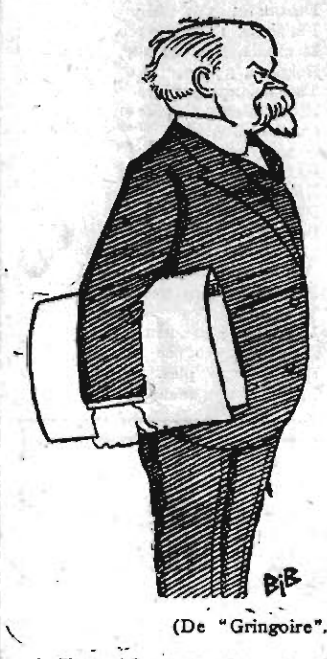
M. Lemieux ha mostrat com la minoria francesa, sota la bandera britànica, ha aprofitat la llibertat i elasticitat dels principis constitucionals britànics, primerament per a aconseguir la seva pròpia emancipació, i després per a crear la concepció, i més tard la realitat del sistema de Dominion com a lògica eixida a la Nord American Act. Pagà un tribut al més gran dels homes d'Estat de l'Imperi, Sir Wilfrid Laurier (també franco-canadenc), al qual considera com el veritable creador del modern Imperi britànic, el Commonwealth de Nacions, exposant com resistí i corregí en les successives conferències imperials la concepció errònia de Mr. Joseph Chamberlain.

A través d'aquestes dissertacions, M. Lemieux, que sempre parlà de si mateix, orgullosament com a "britànic", desarrotllà la tesi del Canadà com a l'"agent de liaison", natural intèrpret, primer, entre la Gran Bretanya i els Estats Units, i després com l'intermediari entre els anglo-saxons i la civilització francesa.

L'entusiasme que aquest franco-canadenc suscità pel parlamentarisme i mètodes britànics és palesat per un brillant elogi aparegut en la premsa, degut a la ploma de M. Henri Bordeaux, membre de l'Acadèmia Francesa, gran escriptor conservador i apòstol del tradicionalisme. "Si els francesos al Canadà han sobreviscut i prevalgut — escriu M. Bordeaux — és perquè pogueren emprar la palanca de les idees constitucionals britàniques. La Constitució britànica — declara l'eminent publicista francès — és la més liberal de totes les nacions del món."

DAVIDOVITX,
ex-president del Consell de ministres de Iugoslàvia i cap del partit demòcrata. Les divergències entre els demòcrates i els radicals foren la causa de la crisi del Govern Korotxetz i del règim

Poincaré defensa el parlamentarisme



(De "Gringoire".)

A l'hora del gran assalt contra els Parlaments, el de França, el més fort de tots els Parlaments de l'Europa continental, no podia ésser una excepció. A la premsa antiparlamentària li han estat oferts en poc temps dos magnífics pretextos: la crisi ministerial de començaments de novembre, motivada per una decisió del Congrés radical-socialista d'Angers, i l'augment de les dietes parlamentàries. El fet que el vol inesperat del Congrés d'Angers estigués en contradicció amb el paper dels quatre ministres radicals que aleshores formaven part del Govern, i que aquests ministres haguessin de dimitir, per un vot gairebé clandestí d'una assemblea que actuà a l'estil d'un comité revolucionari, va sublevar una gran part de l'opinió. Les conseqüències, una mica desproporcionades, recaigueren contra el parlamentarisme.

I deu haver-hi una certa atmosfera contra el règim quan el president de la Cambra, Fernand Bouisson, ha cregut necessari, en el seu discurs, fer una defensa del parlamentarisme i dir que la República i el règim parlamentari són dues coses consubstancials.

La defensa del règim constitueix la trama invisible del discurs que ha valgut a Poincaré un vot de confiança. Poincaré ha fet remarcar que la Cambra ha estat el collaborador eficaç del Govern en els moments més difícils. I això és cert. Argumentar dient que la Cambra s'ha limitat a esmenar un error propi, seria contra lògica. Més fàcil seria fer recaure contra un Govern, o diversos Governs, que contra la Cambra la responsabilitat d'una gestió financiera desgraciada. Si en el capítol de responsabilitats hi ha molts imponderables, el darrer i el de menys pes seria la Cambra. En canvi, amb admirable disciplina i instint de país, la Cambra, durant dos anys i mig, ha collaborat a l'obra de reconstitució financiera empresa pel Govern Poincaré.

Es podrà dir el que es vulgui del Parlament francès, però cal reconèixer que a cada moment crític ha sortit d'ell l'home que les circumstàncies exigien: Clemenceau, que va acabar la guerra; Poincaré, que féu ocupar la Rhur quan semblava que no hi havia altre remei; Herriot, que féu evacuar la Rhur quan aquesta mesura era oportuna; Briand, que inaugurà una nova política exterior; Painlevé, que sabé dominar la guerra del Marroc; i ara, Poincaré, que ha resolt el problema del franc.

Són els parlamentaris els que, a l'hora d'una crisi, aconsellen el president de la República. I el president tria, segons els resultat de les consultes. ¿Creieu que obrant per iniciativa pròpia tindria el cap de l'Estat més garanties d'encert? ¿Creieu que una llarga situació anticonstitucional disposaria en el moment just d'homes de temperament tan divers com Clemenceau, Poincaré, Herriot o Painlevé, tan fets a mesura de la situació?

En el seu elogi del Parlament, ha dit Poincaré: "Govern i Parlament han de defensar d'acord les institucions lliures. Els francesos, després d'haver conegut molts règims, hem triat amb coneixement de causa la forma republicana. La República ens va ajudar a guanyar la guerra. Malgrat de les crítiques que puguin dirigir-se contra el nostre règim, és molt sòlid perquè puguin fer-lo trontollar. Però la millor manera de posar fi a aquesta campanya de denigrament és obrar i demostrar, amb l'acció, la incomparable fecunditat del règim parlamentari."

Potser en dia no llunyà els Parlaments representaran interessos més reals que els dels partits. Poincaré ha fet una clara allusió al règim que segurament ell no veurà implantat. "No desconfiem — ha dit — el sindicalisme, la seva força, la seva vàlua i la seva utilitat." Però el sindicalisme serà també parlamentari: "Cap grup d'interessos professionals — segueix dient Poincaré — no podrà substituir-se a la sobirania nacional", al dret de sufragi.

Ni Roma ni Angora han pogut prescindir del parlamentarisme, o d'un simulacre de parlamentarisme, i Roma comença a posar els fonaments del Parlament sindical, en estat rudimentari, perquè la llibertat de sufragi no ve compensada amb el dret de presentar llista de candidats.

La darrera sessió de la Cambra francesa és una bella mostra de parlamentarisme. Es podrà dir que una forta minoria ha intentat fer caure el Govern, però cal tenir en compte que, erròniament o no, aquesta minoria creu que el problema del franc ja no és problema i que hi ha una sèrie d'interessos morals a vetllar i a defensar.

Poincaré ha parlat més de tres hores, i si llegiu una informació extensa de la sessió, en parlar d'aquests discursos no podreu emprar el verb xerrar. Fou posada damunt la taula de la tribuna tota l'opinió del país, la de Poincaré i la dels seus adversaris, més o menys convençuts. Ni un matís ha estat omès. Ha prevalgut l'opinió del Govern, com podia prevaler la de l'oposició.

Parlant lliurement la gent s'entén. La dinàmica de la conversa sempre serà útil a la gent sensible a l'argument.

MANUEL BRUNET

La reorganització de la justícia

II

Vàrem expressar en l'article anterior, el nostre punt de vista favorable a una modificació en les atribucions de la Comissió reorganitzadora, en el sentit de no donar-los el caràcter definitiu que ara tenen. Es innegable que, tenint en compte les proporcions de la reforma que es prepara, cal atorgar a les esmentades atribucions un radi d'acció planer i extens, però no ho és menys que no pot deixar-se als interessats sense una garantia contra les extralimitacions, no pas mal intencionades si es vol, dels encarregats d'aplicar-les.

La inamobilitat judicial era, fins avui, i cal esperar que continuarà essent-ho un cop passat aquest período excepcional, la sòlida garantia de la professió judicial. Era, podem ben dir-ho, la qualitat més estimada del càrrec, la que podia aconsollar l'interessat de la migradesa de la retribució, la que li assegurava el pa de la família per tota la vida, amb tal, només, que aquesta no s'apartés del camí recte, molt natural per altra part en un senyor encarregat d'administrar Justícia. En fi, venia a constituir una mena de pedra filosofal per a l'home no massa neguitejat per l'ambició, que li posava al davant un camí llis com el palmell de la mà. Això, considerat des d'un punt de vista materialitzat, tocant de peus terra, com si diguéssim. Ara si considerem el cas del Lletrat que sent l'interès de la Justícia en sí i entra a la Magistratura com qui va al sacerdoci, per dir-ho amb un símil vulgar, però que no podem despreciar per la seva rara justesa

No ens haurem de basquejar gaire per a comprendre el que representa per a aquest darrer el privilegi de la inamobilitat. Es la fase del seu viure, l'assegurament de la perfecta aplicació de les seves energies que ell havia encaminat a l'estudi i al servei del Dret i de la recta administració de la Justícia.

Això fa pensar, en primer lloc, que el privilegi concedit als senyors reorganitzadors haurà d'ésser aplicat amb gran restricció, amb compta-gotes, més clarament, i, a més, necessitarà uns tràmits, una veritable discussió després de la qual quedi perfectament justificada una mesura tan severa. Car no sembla pas que l'activitat dels esmentats senyors hagi de moure's dins d'uns motllos gaire reduits. L'article 10 del Decret-llei de reorganització ens ho fa veure amb sols passar-hi els ulls.

Heus-el ací:

"Artículo décimo. — Durante este plazo y previo acuerdo del Consejo de ministros, el ministro de Justicia y Culto, cuando considere que por los achaques de la edad o salud y por otras circunstancias, la labor de un funcionario de los expresados en el párrafo anterior no produzca el rendimiento legítimo y razonablemente exigible en pro de la justicia o no produzca para el acierto que tal administración requiere, podrá decretar, según la intensidad y naturaleza de las deficiencias advertidas:..."

Segueix la llista de les atribucions concedides al Ministre en els casos compresos en aquest article. Veritablement, no caldrà mirar molt prim per a posar en pràctica les mesures radicals compreses en aquestes atribucions, que és de suposar que ho seran d'acord amb el que li aconselli la Comissió, veritable assesora de la voluntat ministerial. El "cuando considere que por los achaques de la edad o salud y por otras circunstancias..."

I aleshores, seguint sempre l'article que ens ocupa, trobem les atribucions concedides, amb tota l'amplària de llur rigorisme que es pot córrer d'una banda a l'altra sense més fre que "la intensidad y naturaleza de las deficiencias advertidas".

Hi ha, sobretot, un punt, l'apartat que autoritza al ministre, als efectes de la reorganització projectada, a declarar l'excedència forçosa del funcionari, sense altra indemnització que el cobrar mig sou durant el primer any de la cessantia.

Es ben poca cosa, tanmateix.

Perquè cal tenir en compte el que representa una disposició d'aquest to, el trasbals que ha de portar al magistrat i a la seva família que es troben amb què la Comissió reorganitzadora ha observat en aquell les irregularitats punibles que ha establert el darrer Decret-llei.

No és difícil d'imaginar la situació a què ens referim. Un magistrat que porta quinze, vint o més anys d'exercici i ha anat muntant la seva llar amb penes i treballs (l'escasetat de la retribució ha esdevingut ja proverbial).

Quin remei li queda aleshores? ¿Què pot fer per a portar a casa el pa de la família? L'home que es troba als quaranta o cinquanta anys sense feina ja és un cas digne de llàstima, però si hi afegim que l'home en qüestió viu acostumat als honors i a la distinció de la Magistratura, la gravetat del cas augmenta.

Al magistrat, en aquestes circumstàncies, amb la depressió d'ànim que és de suposar, no li hem d'exigir, per exemple, l'empenta i el tremp necessaris per a arrencar un despatx d'advocat, empenta i tremp que marca a tants quan es troben amb les circumstàncies més favorables de la vida. També són fàcils d'imaginar les amargors d'un pelegrinatge cercant una collocació decorosa que li permeti d'anar tirant. No hem de voler, en darrer terme, que el magistrat cessant arreplegui el primer empleu que li vingui a la mà.

Se'm podrà objectar que aquesta siplegui el primer càrrec que li vingui tuació no és nova. Que el cas a què ens referim s'ha vist i repetit moltes veradès.

La cosa es presta, a més, i aquest és un altre aspecte important de la qüestió, a tota mena de suspicàcies que no entra en els nostres propòsits de recollir aquí. Només abservarem, com a final d'aquest article, que si els Jutges es troben actualment en una situació especialíssima que els pot fer perdre la plaça a indicació d'una comissió especialment nomenada, no ha d'estranyar gens que algun diari es queixi, com li ha estat permés de fer-ho a hores d'ara, que entre els membres de la Comissió esmentada hi hagi advocats amb llurs despatxos oberts...

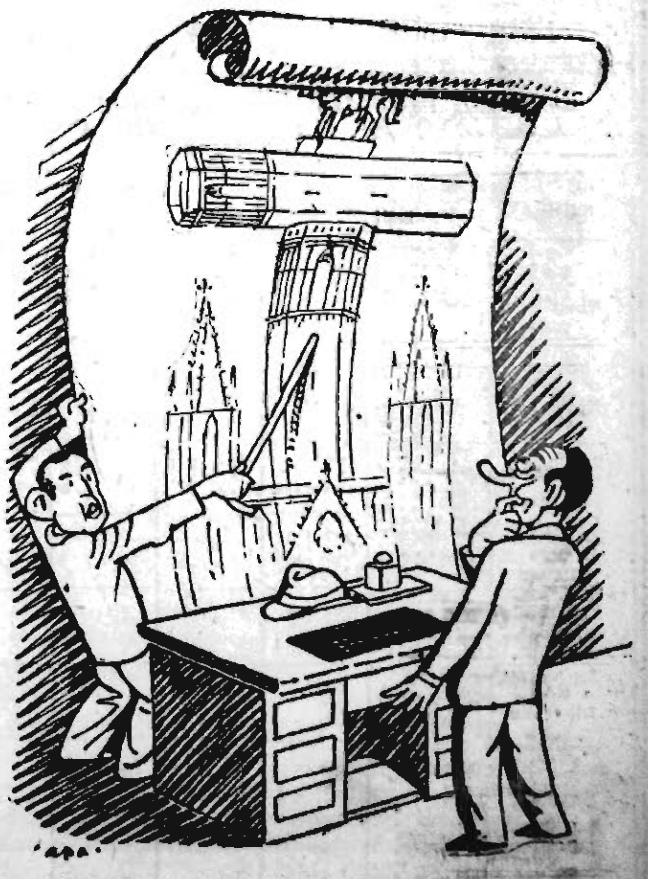
XAVIER REGÀS

COMENTARIS

El ciment de la satisfacció

És impossible, en política, de mantenir-se estretament doctrinari. *Le Temps*, el diari oficiós que amb tant d'esclat i de patriòtica intransigència ha combatut i combat les pretensions i les propagandes alsacianes, ha semblat decantar-se en dos casos a la utilitat d'un règim de descentralització. La necessitat, vital per a la França, d'un reialme iugoslau eficient, li ha inspirat d'aconsellar per a aquella nació un règim que, tot i salvaguardant-ne la unitat, desarmi amb mesures d'alguna generositat el malcontent dels croates. I la necessitat, igualment vital per a la República veïna, d'una Bèlgica que conservi amb ella apreciables vinculacions, mena el diari tan assíduament inspirat pel Quai d'Orsay, a parar els possibles cops excessius de la creixent força flamingant amb la recomanació d'un sistema descentralitzador, car a la darreria s'és vist que un d'unitari, essent l'element flamenc la forta majoria del país, no conduiria sinó a una trista, ininfluent provincialització de la gènt walona, que parla francès i elegeix diputats que, anomenant-se liberals per a seguir un vell costum, no són en realitat sinó francòfils. "Un règim d'aquest gènere (descentralitzador) — diu *Le Temps* — no debilitaria gens ni mica la nació belga... Les mateixes tradicions seculars, que fan de la Bèlgica un país de llibertat per la unió dels walons i dels flamencs, han creat l'esperit d'autonomia provincial. Líders flamingants i walons estan d'acord a considerar que en l'organització administrativa o política del país convindrà de substituir el principi unitari i centralista per l'unionista i descentralitzador." No és aquest el moment oportú ni pràctic per a donar un parer explícit sobre l'actual estat de la qüestió belga i el seu remei, ja entre nosaltres més d'un cop considerat amb competència; el que ara interessa és de constatar que un seguidor — un apòstol — de la nivellació jacobina parli amb franca humanitat de la importància que té el ciment de la satisfacció per a bastir bells i durables aplegaments de pobles: sense que llevi cap força a l'eficàcia del seu consell el fet — ai, característic — que sobretot el vegi clarament aplicable més enllà de les fites franceses.—J. C.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



—No és cert que seria grandió si
—Espetarrant!!!...

BORSA - FINANCES

LA BORSA
SETMANA PER SETMANA

Una circumstància d'aquesta hora ens obliga a ésser breus.

Diguem d'una vegada que en els rotllos al comptat, a excepció del d'Estat, ha començat a acudir-hi francament el diner de gener.

Pocs són els valors que no se'n beneficien.

D'emprèstits, tres.

Un d'enllestit: el de l'Ajuntament de Càdiz.

Un altre en curs: el del Foment Nacional del Turisme: ben enfocat i assegurat.

I el del Patronat de l'Habitació, avalat per l'Ajuntament.

Simpàtic, ben simpàtic, aquest.

Es la solució del problema de les barraques per a la pobra gent i l'alliberament de la usura, que no deixa d'ésser així mateix misèria.

Llàstima que l'aval de l'Ajuntament, que és una força, no sigui als ulls del rendista tota la força que hauria d'ésser, si l'Ajuntament no avalés tantes coses i no totes tan primordials de medulla ciutadana com aquesta.

R. SURINYANC SENTIES

Dissabte, 12 de gener de 1929.

Vària

CONFERENCIA DEL SENYOR GUAL VILLALBI SOBRE "POLITICA ARANZELARIA"

Demà, dilluns, a les set en punt de la tarda, el professor Pere Gual Villalbí donarà al saló de sessions de la Diputació Provincial la seva anunciada conferència sobre el tema: "Comentaris sobre la nostra actual política aranzelària".

EL REPARTIMENT DE LA FARINA INTERVUNGUDA

A les oficines de l'Associació de Patrons Flequers de Sant Honorat (Porta Ferrissa, 30, primer), es prendrà nota de les comandes de farina intervinguda corresponents al vinent repartiment, dilluns, dia 14, de les cinc a les vuit de la tarda. El preu de l'esmentada farina no ha canviat, essent, per tant, el de 67 pessetes els 100 quilògrams.

EL LLIBRE DE VENDES

Havent de presentar-se durant el mes que som, la relació jurada del volum de vendes, segons el que disposa l'Administració pública, a les oficines de l'Associació de Patrons Flequers de Sant Honorat ompliran i presentaran les fulles corresponents dels socis que desitgin que se'ls faci aquest servei. A tal efecte, hauran de presentar els interessats a les esmentades oficines (Porta Ferrissa, 30, primer), el Llibre de Vendes i els rebuts de Contribució corresponents al primer trimestre.

BANCA NONELL
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 16

R. CAPELL Metge especialista Hosp. París. Malalties del RECTE I ANUS
ECZEMES, FISSURES, PERDUES DE SANG, ETC. **HEMORROIDES (morenes)**
Tractaments especials, no operatoris, no dolorosos. Salmerón, 42, de 4 a 6

SOLER I TORRA G.MANS
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés, 1 i 3
Valors : : Cupons : : Girs : : Canvi
Compra-venda i administració de finques
Gestió de préstecs hipotecaris

RODRIGUEZ I FERRER
CAMISERS
Boqueria, 36 i 38. Tel. 16651
SUCURSAL
Ronda Sant Pere, 16. Tel. 18166
Camises, corbates guants, pullowers

Es un encert
donar als nens raquítics, escrofulosos i depauperats, durant l'hivern, **Oli de fetge de bacallà** puríssim i incongelable de les peixeteries de Bergen (Noruega), que rep en flascons d'1 litre i mig litre
J. URIACH I C., S. A. Bruch, 49 Tel. 14640

SOLER I TORRA G.MANS
BANQUERS
BITLLETS
Francesos, 24'10 per 100.
Anglesos, 29'75 pessetes.
Italians, 32'25 per 100.
Belgues, 85'65 per 100.
Suïssos, 118'10 id.
Portuguesos, 0'27 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'46 id.
Austria (xilling), 0'83 pessetes.
Txecoslovàquia, 18 per 100.
Holandesos, 2'42 pessetes.
Rússia (tchernovetz), 11 pessetes.
Grècia, 7'75 per 100.
Suècia, 1'61 ptes.
Noruega, 1'61 idem.
Dinamarca, 1'61 idem.
Finlàndia, 14'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'75 pessetes.
Estats Units, 6'13 idem.
Canadà, 6'03 id.
Argentins, 2'58 id.
Uruguais, 6'05 idem.
Xilens, 0'70 idem.
Brasilers, 0'70 idem.
Bolivians, 1'75 idem.
Colombians, 5'60 pessetes.
Peruans, 23 idem.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'05 pessetes.
Japonesos, 2'60 idem.
Algerins, 23'90 per 100.
Egipte, 30'10 ptes.
Filipines, 2'75 idem.

Casa J. Martí i Martí
Successors: Modes, S. A.
27, PASSEIG DE GRACIA, 27
Dilluns vinent, dia 14, primer dia de venda de la ja
TRADICIONAL LIQUIDACIO
que amb l'objecte de renovar existències efectuem cada any en el present mes

Suscripción Pública
de
10.000 obligaciones hipotecarias al 5 y medio por 100 anual, libre de impuestos presentes i futuros del
Patronato de la Habitación de Barcelona
con el aval del
Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona

Estas obligaciones forman parte de la emisión de 60.000 títulos de 500 pesetas nominales cada uno, autorizada por R. D. de 23 de marzo de 1928, para la construcción de viviendas humildes.

Tendrán la garantía hipotecaria sobre los terrenos adquiridos y viviendas que se construyan, la cual se formalizará a medida que se terminen las construcciones y de conformidad con la R. O. de 20 de agosto de 1927 y R. D. de 25 de marzo de 1928 y según acuerdo consistorial de 27 de abril de 1928, el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA GARANTIZA el pago de sus intereses y amortización.

SON LIBRES DE IMPUESTOS PRESENTES Y FUTUROS de acuerdo con lo dispuesto en la legislación de Casas Baratas, llevan cupones trimestrales vencederos en 1.° de enero, 1.° de abril, 1.° de julio i 1.° de octubre y son amortizables en 30 años, a partir del en que se hayan terminado las construcciones o a más tardar de 1932.

La subscripción a título irreductible, tendrá lugar el dia 15 de los corrientes, entregando en el acto los títulos definitivos, y quedará cerrada en el momento de quedar solicitados todos los títulos.

El tipo de emisión es el de 98'50, o sean 492'50 PESETAS por título, con cupón 1.° de abril próximo.

Barcelona, enero de 1929

PUNTOS DE SUBSCRIPCION

Banco Hispano Colonial — Banco de Cataluña
Sociedad Anònima Arnús-Garí — Banca Arnús
Garriga Nogués Sobrinos, S. en C. — Jover y Compañía
Hijos de F. Más Sardá — Soler y Torra Hermanos
Banco Urquijo Catalán
Banco Comercial de Barcelona

L'aeroport de Barcelona

Traduïm d'un col·lega:

"Dimecres vinent es reunirà a les Cases Consistorials la ponència que s'ocupa de la construcció de l'Aeroport de Barcelona. La dita ponència la presideix l'alcalde, baró de Viver, i la formen el comte de Montseny, el comte d'Egara, els tinents d'alcalde senyors Juncadella, Llansó i Via Ventalló, i l'enginyer senyor Rubio.

Aquests dies, el secretari de la Comissió, tinent coronel senyor Duran, amb l'ex-director de l'Aeronàutica Naval, senyor Ludgard López, i l'enginyer municipal senyor Segarra, estan efectuant una visita d'estudi als terrenys oferts en concurs per a la installació del futur Aeroport, sobre les condicions del qual evaquaran informe.

Els terrenys oferts són cinc. Un d'aquests situat al terme del Prat de Llobregat, propietat del senyor Llinàs; un altre situat també al terme del Prat, propietat del senyor Rovirosa. Un altre al terme municipal d'Hospitalet, ofert per la senyora marquesa de Castellvell i altres propietaris. Un altre a Gavà i Castelldefels, ofert pels senyors Armangué, i un altre, situat al mateix terme, propietat del senyor Hern.

Aviat serà fallat el concurs, i acte seguit començaran les obres per a dotar Barcelona d'un aeroport digne de comparar-se amb els millors d'Europa."

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 125'75, 125'70; G. Metrop., 59'25; Chades, 715, 714; Illes, 99'75; Filipines, 383; Explosius, 227'50.

Borsa tarda: Amortitzable 3 %, 74'85, 74'80; Nord, 125'60, 125'70, 125'50; Alacant, 118'30; Orenses, 42'00, 42'25; Gran Metropolità, 59'25; Chades, 713, 712; Càceres, 23'00; Docks, 27'75; Hulleres, 109; Rif, 127'50; Explosius, 229, 228; Filipines, 387, 388, 386, 388.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el Butlletí Oficial

La Seda de Barcelona 4 %	94'35
Financiera Arnús Garí	94'25
Madrid París S. A.	95'00
Forces Motrius 1923	99'70
Grans Molins Bascos	92'00
Bons Ciment Griffi	97'25
Cinematogràfica Verdaguer	90'00
Electro-Mecànica de l'Ebre	102'00
Municipi de Càdiz	96'75
Asland 1928	96'25
Paviments 1928	96'50

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS	
Mancomunitat 1914	84'00
" 1920	82'00*
Obligs. Prov. 6 %	102'15
C. C. Comunal	83'25
Diputacions velles	89'00*
Ajunt. Badalona	100'00*
Ajunt. Barc. sml. e	82'50
" 1906 B.	83'00*
" 1906 C.	83'00*
" 1907 D.	82'25*
" 1910 D.	83'00*
" 1912 B.	82'50
" 1912 E.	79'00
" 1913 F.	76'00*
" 1913 B.	82'00*
" 1916 B.	82'00*
" 1917 B.	82'50*
" 1918 B.	82'35
" 1919 B.	82'50
" 1920 B.	82'50*
" 1921 6 %	98'35
" 1922 6 % Exp.	100'25
Eixampla 1899	98'50*
" 1913	90'00*
" 1907	94'00
Bons Reforma	84'25
Ajunt. Valen. 6 %	100'85*
" Sevilla Expo	99'75
" Màlaga	103'00
DIVERSOS	
Port Barna 1905	96'00*
" 1903	96'00*
Melilla	102'50*
Sevilla	99'00
Gijón-Musel	98'00
Marroc 5 %	93'15*
B. Hipotecari 5 %	100'00
" 6 %	114'00
Caixa d'Emissions	95'00
B. Cdt. Local 6 %	101'50

Cèdules Argentines	2'66*
DEUTES DE L'ESTAT	
Interior 4 % A.	75'75
" " B.	75'45
" " C.	75'35
" " D.	75'30
" " E.	75'30
" " F.	75'40*
" " G. H.	75'50
Exterior 4 % A.	90'25
" " B.	89'35
" " C.	89'15
" " D.	88'25
" " E.	87'60
" " F.	87'60*
" " G. H.	92'00
Amor. 1920 5 % A.	95'45
" " B.	95'25
" " C.	95'25
" " D.	[illegible]
" " E.	95'30*
" " F.	95'30*
Amor. 1926 5 % A.	102'10
" " B.	102'05*
" " C.	102'00*
" " D.	104'10*
" " E.	104'00*
Amor. 1927 5 % A.	102'20
" (Exposició) B.	102'00
" " C.	102'00
" " D.	102'00
" " E.	101'90*
" " F.	101'90*
Deute Ferroviari	101'30
Amor. 1927 5 % A.	91'40
" (amb impostos) B.	91'20*
" " C.	91'10
" " D.	91'60
" " E.	91'80*
" " F.	92'00*
OBLIGS. FERROCARRILS	
Nord 1.a hip 3 %	77'50*
" 2.a "	75'75
" 3.a "	75'65*

Nord 4.a Serie	74'00
Nord 5.a hip. 3 %	74'00
Pamplona	73'75
Prioritat	77'50
Lleida a Reus	77'50
Astúries 1.a	74'00*
" 2.a	73'75*
" 3.a	73'65*
Segovia 4 %	71'75
Almansa 4 %	85'65
" Adherits	74'50
Sant Joan 3 %	77'00
Alsàsua 4 1/2 %	93'65
Osca 4 %	88'00
Nord 6 %	104'75
Nord 5 1/2 % W	102'25
Alacant 1.a 3 %	72'00
" 2.a 3 %	82'25
" 3.a 3 %	81'50
M. S. A. A 5 %	97'75
" B 4 1/2 %	90'75
" C 4 %	82'00
" D 4 %	83'75
" E 4 1/2 %	91'50
" F 5 %	98'00
" G 6 %	103'65
" H.	101'50
" L.	103'85
Francès 2 1/4 %	64'00*
" 2 1/4 %	53'85
Directes 2 1/4 %	54'35*
Badajoz 5 %	101'25*
Orense primitiva	47'75
" prioritat 3 %	67'50
Andal. 1.a fix 3 %	69'75
" 1.a variable	50'75
" 2.a fix 3 %	68'75*
" 2.a variable	50'75
" 1907	70'00*
" B. 4 1/2 %	85'75
Andalusos 6 %	102'00*
Groc fix	44'00*
" variable	39'50*
Gris fix	43'75*

Gris variable	43'75*
Secundària 4 %	71'25
Manresa-Berga 5 %	87'00*
Sarrià a Barna 6 %	100'75*
Fer. Catalunya 5 %	85'15
" " 6 %	97'00
F. C. Catalans vells	58'50*
F. C. Catalans nous	47'00*
Tànger a Fez 6 %	101'75*
Cremallera 6 %	101'75*
Gran Metro 6 %	97'25
Transversal 6 %	84'00
OBLIGS. INDUSTRIALS	
C. de Tram. 4 %	89'00*
" " 5 %	95'00*
Tram. E.E.G. 4 %	81'50*
" " 5 %	98'00*
" St. Andreu 4 %	82'25*
C. B. d'El. 1913 5 %	95'00*
C. B. d'E. 1920 6 %	100'50*
Unió Elèctrica 6 %	101'00
Aigües Barna. 5 %	96'00*
" D 6 %	102'50*
" València 6 %	101'00
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2 %	91'25
" F 4 1/2 %	91'00*
" G 6 %	104'00
" Bons 6 %	102'00
Energia 5 %	96'50*
" 6 %	101'15
" Bons 6 %	103'00
S. P. F. Mot. 6 %	94'00
" " Bons 7 %	100'00*
H. A. Electr. 6 %	103'00
" " Bons 6 %	117'00*
Transatlàntica 4 %	87'25
" 6 % 1920 v.	101'00
" 6 % 1922 n.	103'25
" 5 1/2 % esp.	101'00*
" 5 1/2 % cns.	100'50
Cooperativa Fl. El.	96'75
E. Cons. Navel. 6 %	160'75*
" " Bons 6 %	100'00*
U. Naval Llevant	98'35*

Asland 5 %	95'00*
" 7 %	102'50*
" 6 %	100'50
Bull. Espan. 6 %	102'50
F. d'Obres 4 1/2 %	92'00*
" " 5 %	92'00*
" " 6 %	100'25*
" " 1925	92'50*
Cons. i Pavim 6 %	96'00*
Produt. Pirelli 6 %	98'00*
Colònia Güell 6 %	101'00*
Potassa Súria 7 %	102'65
Regants Ebre 5 %	95'00*
" Llevant 6 %	102'25*
" Bons 6 %	102'50*
" S. G. 5 %	99'00*
Tenería Mod. 7 %	96'75
Alts F. d'And. 6 %	99'50*
Sucrera Esp. 6 %	100'50*
Unió Salinera Esp.	108'75
ACCIONS	
Banc d'Espanya	579'00*
Banc Catalunya	125'50*
Canal Ebre	79'00*
Catalana D	132'00*
" E	158'75
" F. pf. 6 %	100'85
C. Transatlàntica O.	48'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	294'50
Hispano Suïssa	166'00*
Hulleres	108'00
Indúst. Agrícoles	356'00*
M. T. Marítima	109'00*
Transmediterrània	185'00*
Telefònica 7 % P.	102'15
Fun. Montjuïc, Or.	152'00
" " Fun.	136'00*
T. Barna. S.A. Ord.	82'00*
" " " P. 7 %	103'75
" " " 6 %	98'50*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	75'50
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	95'00
Banc Río Plata	238'00
Banc d'Espanya	598'00
Tabacs	289'50
Sucres P.	
Sucres O.	56'50
Cèdules	92'50
Nord	
Alacant	592'00

CANVI DE L'OR

Alfons	118'00
Isabel	119'00
Unces i 1/2 unces	118'00
Petites	118'00
Francs	118'00
Lliures	29'75
Dòlars	6'10
Quilo de plata	100'00
Quilo de platí	140'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	24'10
Suïssos	118'10
Belgues or.	85'65
Lires	32'25
Lliures	29'75 1/2
Dòlars	6'13
Peso argentí	2'58 1/2
Marcs	1'46 1/4

BORSA DE PARIS

	Tanc.	Després
Londres	124'12	
Nova York	25'592	
Bèlgica	355'50	
Espanya	417'87	
Itàlia	133'90	
Suïssa	492'25	
Dinamarca		
Holanda	1026'25	
Noruega	681'50	
Suècia		
Praga	75'90	
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya	608'25	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48504
Holanda	120925
França	12412
Bèlgica	34898
Itàlia	9271
Alemanya	20410
Suïssa	25203
Espanya	29705
Dinamarca	18186
Suècia	18141
Noruega	18192
Lisboa	11025
Praga	16381
Austria	344850
Argentina	4738
Río Janeiro	588
Montevideo	5077
Xile	
Buenos Aires	
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Març	15'54	15'58	4	
	Maig	14'80	14'85	5	
	Juliol	14'25	14'30	5	
	Desembre	13'75	13'75		
Sucre Nova York	Març	2'05	2'06	1	
	Maig	2'14	2'14		
	Juliol	2'21	2'21		
	Desembre	2'25	2'25		
Sucre Londres	Març	12.6	12.6 3/4	3/4	
	Maig	12.6	12.6 3/4	3/4	
	Agost	12.8 1/4	12.9	3/4	
Blat Xicago	Març	117 1/4			
	Maig	120 1/2			
	Juliol	121 3/4			
Moresc Xicago	Març	92 3/4			
	Maig	95 5/8			
	Juliol	97 3/8			
Blat Liverpool	Març	9.1			
	Maig	9.2			
	Juliol	9.4			

Rietalls - Londres

Coure comptat	75.11.3
" 3 mesos	73.13.9
Estany comptat	224.01.3
" 3 mesos	223.18.9
Plom comptat	22.01.3
" termini	22.08.9
Spelter comptat	26.06.3
" termini	26.01.3

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLAT

Aragó i Navarra	52 a 53
Castella	51 1/2 " 53
Manxa	" 53
Extremadura	52 " 52 1/2
Urgell comarca	52 1/2 " 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	40 1/2 a 41
Moresc Java	
Moresc Caixal	
Ordi Extrem i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	43 " 43 1/2
Ordi estranger	42 " 42 1/2
Civada Extremadura	42 " 42 1/2
Civada Manxa	41 1/2 " 42
Escaiola Andalusia	72 " 75

ARROS

Bomba Calasparra	130 a 135
Bomba	110 " 120
Selecte	64 " 65
Matisat	62 " 64
Benlloch O.	59 " 60
Trencat	46 " 48
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llenties	100 a 125
Faves estrangeres	43 " 43 1/2
Faves Extrem. o And.	45 " 46
Faves Llobregat	43 " 44
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	43 " 45
Veces Segarra	
Veces Andalusia velles	46 " 46 1/2
Veces Andalusia noves	45 " 45 1/2
Erps	44 1/2 " 45
Titus	43 " 43 1/2
Guixes	43 " 44

MONGETES

Castella	135 a 145
Mallorca	120 " 122
Prat	120 " 122
Urgell i comarca	120 " 125
València	
Estranger seg classe	

CIGRONS

Saüc	120 a 200
Blancs ar. alf. 44/45	142 " 144
Blancs ar. alf. 48/50	128 " 130
Blancs ar. alf. 52/54	120 " 122
Blancs ar. alf. 58/60	110 " 112
Blancs ar. alf. 60/65	104 " 106
Pelons	102 " 103

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	69 " 70
Corrent local	" 71 1/2
Extra Blanca Castella	70 " 72
Intervinguda	" 67
Blanca corrent Castella	68 " 68 1/2
Baixa	50 " 52

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	26 " 28
Segones	23 " 24
Terceres	22 " 22 1/2
Quartes	20 1/2 " 21 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	17 a 17 1/2
Segonet	17 " 17 1/2
Segó	13 1/2 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaròs	45 1/2 a 46
Negra Castelló	45 1/2 " 46
Negra Matafera nova	42 1/2 " 48
Roja	42 " 42 1/2
Eivissa nova	34 1/2 " 35
Mallorca nova	33 1/2 " 34

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	29 " 30
Polpa remolatxa país	36 " 37
Turtó de coco	36 " 37
Farina de llinosa	25 " 37

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	9 a 9 1/2
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	8 " 8 1/2
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	38 " 38 1/2
Erps nous	38 1/2 " 39
Titus i guixes	37 " 37 1/2
Vecca Màlaga	
Favons país	39 " 41
Faves país	" 38
Ordi Urgell i comarca	41 " 41 1/2
Civada Manxa	35 " 35 1/2
" Extrem.	35 " 35 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.
(Vagons)

11 de blat; 4 de farina; 1 de civada; 1 d'ordi.

ESTACIO NORD
(Vagons)

3 de blat; 6 de farina.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1058	1030	1034	1039	1035	1018	1014
Obertura		1032	1034	1040	1036	1021	Nom
Segon telegrama	1065	1033	1036	1041	1038	1021	Nom
Tanca		1034	1038	1043	1040	1022	1018
Alça	7	4	4	4	5	4	
Baixa							

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2020						
Obertura		2014	2017	2019	1983	1962	
Segon telegrama							
Tanca	2035	2010	2014	2019	1980	1958	1949
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior							
Obertura			1953	1958	1945		
Segon telegrama							
Tanca	1934	1949	1956	1958	1947	1911	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior				
Obertura	[illegible]	1888	1935	
Segon telegrama				
Tanca	1887	1902	1941	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

	J.	F.	A.	O.
Ashmount	2292	2335	2378	2435
	N.	**D.**	**M.**	**J.**
Sakellar	3773			

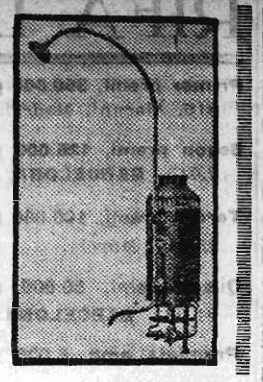
DISPONIBLE EN PLAÇA

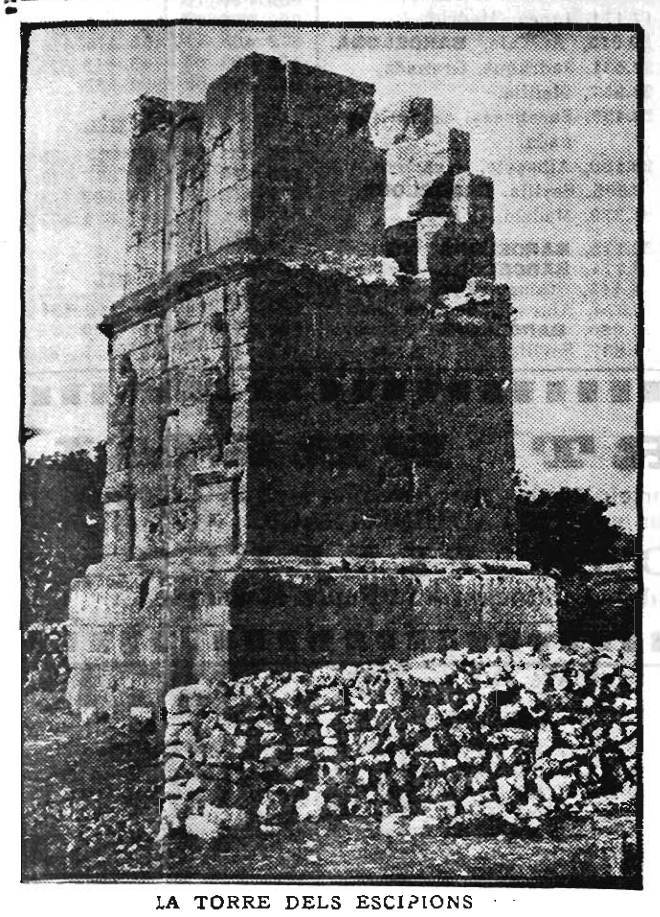
Good Middling (Standard Universal)	Any Port	Orleans	Texes
			158'50

Arrib. als EE. UU. en un dia	29.000	B/s. contra	20.000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE.UU. des de l'1 d'agost	7.411.000	" "	6.414.000	" "
Vendes a Liverpool	4.000	" "	12.000	" "

Transferències: 4'85

Escafadors de BANY alemanys
"JUNKERS"
superiors a tots els coneguts
Gran rendiment i durada.
Aigua potable. Combustió perfecta
No compreu sense examinar abans aquest sistema perfeccionat
Venedors exclusius: Isidre Font i Gns.
60, RONDA DE SANT PERE, 60
Banyeres, Lavabos, Waters, etc. PREUS MOLT REDUITS





LA TORRE DELS ESCIPIONS

NOTICIARI

Pireneu i comarques de la costa, i ras o amb pocs núvols als altres indrets. Els vents són fluixos i variables, però dominen els ponents i sudoestos.

Les temperatures mínimes d'aquesta matinada han estat de 7 graus sota zero a Ribes i de 6 graus sota zero a Seira i Adrall.

El doll del Segòre a Camarasa, és de 22 metres cúbics per segon, i el del Noguera a Tremp, de 11 metres cúbics per segon.

LIQUIDACIÓ
DE
TOTS ELS GÈNERES
Casa LAYRET
Boqueria, 29
VENDES A
L'ENGRÓS I AL DETALL

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 12 de gener.

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: milibars, 770.9, 771.3, 772.0; millimetres, 1027.8, 1028.3, 1029.3.

Termòmetre a l'ombra: sec, 7.2, 13.8, 10.9; humit, 6.2, 10.2, 9.2.

Humitat centèsimes de saturació: 85, 60, 79.

Vent: direcció, NNW, S, calma; velocitat, 1, 2, 0.

Estat del cel: tapat, nuvolós, quasi tapat.

Classe de núvols: Ci-St, A-Cu, Cu-Nb, Ci-St, St-Cu.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 15.0; mínima, 7.2; mínima arran de terra, 5.0.

Oscil·lació termomètrica: 7.8.

Temperatura mitjana: 11.1.

Precipitació aquosa, des de les set d'ahir a les set d'avui: mm. de gruix, o sigui litres per m.2: 0.0.

Observacions particulars: Boira.

ESTIUEJANTS
a la vostra tornada visiteu les

Vaixelles
Cristalleries
Jocs Café
Bateria de Cuina de totes classes
LLORENS-Rambla de les Flors, 30

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

INFANTS ATROPELLATS

Un automòbil atropellà al carrer d'Urgell el nen d'onze anys Josep Díaz Gavanyach, al qual produí una contusió a la part del darrera de la cama dreta.

Fou assistit al dispensari del carrer de Sepúlveda.

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 10

LLUITA CONTRA LA MORTALITAT INFANTIL

En la segona lliçó del Curset de Puericultura per a senyores i senyoretes, organitzat per la Lluita contra la Mortalitat Infantil, que va tenir lloc dijous passat, la senyoreta Dolors Prat, doctora en Medicina, va dissertar sobre el vestit del nen i el bany. Presentà models dels diferents sistemes que s'acostuma portar i féu ressaltar els seus avantatges i inconvenients, com també la manera de banyar els nens.

La lliçó de dimarts que ve tractarà de les atencions que han de prodigar-se als nens de pit, i s'exhibiran incubadores i llitets especials de procedència estrangera, la utilitat dels quals podran apreciar les senyores que assisteixen al curset.

Recollint les xapetes
OLIS MARTÍ
obtindreu bells obsequis

HEM REBUT ENCARA ELS SEGÜENTS CALENDARIS

Del Centre Internacional d'Intercanvi, Indio Rosa, Banca Arnús, Josep M. Noguera, Manuel Tasis, Cosulich Line Lloyd Triestino, B. Tasis, Casa Germà.

CLAUSOLLES Braguera. Faixes. Unic gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8
Ferran, 8
Rambla del Mig, 27.

Al dispensari de la Ronda de Sant Pere fou auxiliat el nen de sis anys Genís Coll Muñoz, que fou atropellat per un autòmnibus, que li produí ferides per esquinçament a la part interna dels llavis.

El conductor del vehicle es féu escàpol.

Ja som a l'hivern
Ara és hora de donar als vostres fills
OLI de FETGE de BACALLA
Botta i Baltà
Rambla de Catalunya, 1

UN AUTOMOBIL CONTRA UN PAL

Al Passeig de Pujades un automòbil topà contra un pal del tramvia. Resultaren ferits el xofer Domènec Miró Banús, de 25 anys, i el seu acompanyant Joan Marlés Canquero.

Foren assistits al dispensari de la Ronda de Sant Pere.

AIGUA IMPERIAL VICHY

ACCIDENT DEL TREBALL

Al dispensari de Gràcia fou auxiliada Carme Martínez, de 15 anys, que presentava ferides al cap amb esquinçament del cabell que deixava al descobert els parietals, que es produí en ésser agafada per una màquina de fer canetes.

El seu estat fou qualificat de greu. Després de la cura d'urgència, fou portada a l'Hospital Clínic.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

Objectes trobats durant el mes de desembre en els auto-taxis de "David, S. A.", que no han estat reclamats:

24 parells guants senyor, vuit parells guants senyora, tres paraigües senyor, quatre paraigües senyora, un paraigua nen, cinc bastons, 15 moneders, una nube, una gorra, un mantell de dol, una camisa senyor, una gabardina, una sabata de goma, una sabateta de criatura, uns pantalons de nen, mitja dotzena de mitjons, tres mocadors, sis bufandes, dos davantals, tres colls "Practic", una boina, sis arracades, un tros d'arracada, una corretja, un regle, una pilota, un parells de lligacames senyora, un mirall, tres tubs carmí, cinc claus, una tovallola, una llima, tres passadors, una mostra de teixit, un pot amb pastilles, una llapidera, un específic, una capsa injeccions, un croquis, una capsa de bombetes, tres anells que semblen falsos, dues estilográfiques, un metre, un raspall, dues boquilles, dos mocadors grans, uns prismàtics, un saquet per a moneda i diversos rebuts, tres imperdibles, dues ampolles, un cistell amb una ampolla, un got, una fiambrera i culleres; un bidó, dues ampolles, un got i un biberó, dos talons resguard ferrocarril, medicaments, unes ulleres sense estoig, un estoig d'ulleres, tres capses amb culleres i forquilles, un collar de perles falses, nou perles falses, una forquilla, tres trossos de tela, un raspall, una agulla de fer mitja, una cadena amb dues claus, un maletí, una capseta pomada, un estoig arracades, tres barretes per a cortinetes, una cadena, una pipa, un pitet, una canya, una corretja per autocicle, una mistera, una llauna amb benzina, tres instruments de cirurgia, un sobre amb una instància, uns plans i un periòdic, una circular, dos quaderns de música, un rotllo de peces musicals, un paquet amb dos mocadors, dues pintes i un mirall; dues novelles, diversos catàlegs, una guia d'hotels de França, dos blocs de notes, un llibre religiós, tres llibres i un periòdic, un llibre anglès, diverses revistes i periòdics i diverses quantitats en metàllic.

No tossiu més!! - Preneu
PASTILLES KLAM
Unic remei contra la tos
3 rals capsa
De venda a totes les farmàcies i a casa l'autor
S. Valiverdú - REUS
Vendes a l'engrós A. Carallé - REUS

BRILLANTS i joies. Es compren. RAMBLA CENTRE 30
JOIES I RELLOTGES VENDA
PREUS ESPECIALS

La Cambra Oficial de Llogaters de Barcelona (Corts Catalanes, 619, primer, primera) recorda als seus afiliats i als llogaters en general que les seves oficines de consulta i resolució de les qüestions que poden sorgir amb els propietaris de les finques que habiten, estan obertes de sis a vuit de la tarda, tots els dies feiners, ateses per competents advocats adscrits a la dita Cambra i completament de franc per als seus associats.

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a comprar a bon preu anau a la Joieria Magriñà. Tallers, 41

L'Acadèmia dels Sants Just i Pastor, Calella, 1, primer, convida tots els seus socis, tant protectors com numeraris, a la festa que tindrà lloc el dia 20 de gener, per a commemorar el primer aniversari que l'actual Consell directiu se'n féu càrrec. Els actes seran els següents: A les vuit del matí, Missa de Comunió general i es cantarà la Missa "Fons Bonitatis"; a la una, dinar de germanor, que tindrà lloc al restaurant Cap-i-Cua, situat al Passatge del Crèdit.

Per a inscripcions, a la secretaria de l'Acadèmia, fins al dia 17, de vuit a nou de la vetlla. El preu del tiquet és de 8 pessetes.

Havent lliurat En Casimir Casagran, com a marmessor d'En Josep Pelfort i Manció, la quantitat de dues mil pessetes al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, per a cancel·lar préstecs de poc valor garantits per robes, i lliurament d'aquestes gratuitament als respectius prestataris, amb la sola presentació del corresponent resguard, es fa present que a les oficines d'aquest organisme de Préstecs prendaris de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, carrer d'Ortigosa, 2, baixos, es podran consultar les llistes dels 102 préstecs cancel·lats i recollir les penyores durant les hores de despatx tots els dies feiners.

Abrics i vestits girats l'inrevés queden nous a LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, primer.

A la Secretaria de l'Associació d'Agents d'Assegurances (Canuda, 41 i 43, principal), està oberta la matrícula (de quatre a dos quarts de nou de la tarda) per assistir al segon curs tècnic d'assegurances que, organitzat per l'esmentada Associació, es desenrotllarà durant el corrent any; es donaran ensenyaments de les matèries relatives a les assegurances de Vida, Incendi, Responsabilitat civil, Accidents del treball, Marítims i Pedregada.

Les classes començaran dijous vinent, a dos quarts de vuit de la tarda, i tindrà lloc l'obertura de curs demà, a les sis, al Foment del Treball Nacional, el qual acte promet veure's molt concorregut per haver sollicitat invitacions gran nombre d'elements asseguradors, per a ells i llurs famílies.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

GIREU EL VOSTRE GABANY a l'inrevés; queda nou. Taller de sastreria, Lleona, 3, t. Pl. Reial

Avui, diumenge, el Comitè Femení de Millores Socials, el qual té per patró la Sagrada Família, celebrarà la seva festa amb els següents actes:

A les onze del matí, a l'església de Sant Sever, missa, i a la tarda, a dos quarts de sis, tindrà lloc una "causerie" per la senyoreta Maria Luz Morales, sobre Concepció Arenal, a l'estatge social, Passeig de Gràcia, 31, i un te servit per la casa Prats Fatjó. Queden invitades les sòcies i totes aquelles persones que simpatitzin amb l'actuació del dit comitè.

TALLERS
REIG
ESTABLERTS A L'ANY 1854
Mobiliari d'encàrrec
inmillorable acabat
Preus reduïts
E. Granados, 21

En la junta general de "Mutual-Salus", darrerament celebrada, el Consell de Govern quedà constituït de la manera següent: President, Miquel Barberà; tresorer, Ramon Fontanet; consellers: Francesc Balaguer, Domènec Font, Ricard Sospedra, Ramon Vila, Joan Femenies, Miquel Matute; director, Higini Sicard; administrador, Antoni Vey.

S 22
es l'últim model de la
PLOMA FONT
"SWAN"
PALANCA INVISIBLE D'EBONITA, FORTA I ELEGANT, AMB LA QUAL RESTA SUPRIMIDA L'ANTIGA PALANCA METÁL·LICA
TAP D'AJUST HERMETIC INTERIOR FET AL TORN, PLOMILLA D'OR DE 14 K. AMB PUNTA D'OSMI-IRIDIUM DE MÁXIMA SUAVITAT I DURACIÓ
Pts. 20
a totes les papereries

Han estat ja designats els membres que han de compondre le comissió de cinematografia de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, el qual nomenament ha recaigut en els senyors Francesc de Baños, que actuarà de president, i Josep Demestres, en qualitat de secretari.

Tots dos treballen activament en l'organització de l'esmentada comissió, els treballs de la qual, que estan ja força avançats, donaran a conèixer aviat. Hom espera que els aficionats "cameramen" que s'interessen per aquesta organització i desitgin contribuir-hi amb llur iniciativa, tinguin a bé exposar-les per escrit als esmentats senyors, per la qual cosa cal adreçar-se a la secretaria de l'entitat, carrer del Duc de la Victòria, 14, principal.

EL ALUMINIO
RDA. S. ANTONIO, 68
VEA
Los 14 ESCAPARATES
LA MILLOR CASA
en Bateries de Cuina
completes
OBJECTES per a PRESENTS :: VAIXELLES
Cristalleries i auxiliars de totes menes

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la Imprenta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores

—Fiff, d'ençà que els nostres amos prenen el Martini Cocktail la ballem molt magre.
MARTINI COCKTAIL, "Supremo deleite", de venda als cafès, bars, botelleries i colmados

Bloc del transeünt.

Al Bloguista que el dia 10 de gener comentava l'article d'En Josep Carner publicat en aquest diari el dia 9 i que feia per títol Les vaques i la T. S. F., *haig de notificar-li que, en lloc d'anomenar* gare i Odelló, *estaria millor que digués* Estació i Odelló, *ja que ja aquests els noms que tenim en català. A més, el nom d'*Odeilló, *és un nom afrancesat, essent el propi—com l'anomenen a Cerdanya—*Odelló.

***

Em fita molt bona impressió el memorándum que abans d'ahir inseria LA PUBLICITAT, *referent als llibres sortits d'un mes ençà. Es cada dia més esperançador l'espectacle que eferis el nostre clos literari. llibres de totes les tendències són avui editats en llengua vernacla. Per altra part l'aprovisionament d'obres estranyes cada dia és més extens. Cada dia sorgeixen nous editors; el camp de lectors, no tant com voldríem; però cada dia també es va eixamplant. Obres que anys enrera no hauria estat possible de traduir, avui, gràcies a l'esforç d'uns quants editors de pensament eclèctic, es llancen al mercat. Però... sempre ha de sorgir un però. Pel que es veu dintre nostre tenim un dimoniet que mai està content.*

En cap de les llistes que hem llegit anunciant la traducció d'obres estrangeres, hi hem pogut veure anunciada la traducció dels "Herois", de Carlyle I tant com ens hauria plagut.

Dediquem aquesta nota a Puig i Ferreter, ja que fou ell qui, en els incomparables camins de França, ens suggerí la idea de llegir-lo. Aquesta obra tan plena de pensaments profunds i de tan belles suggerències, és una de les que no hauria de deixar ningú de llegir.

Desitjaríem que Puig i Ferreter recollís aquesta nota i la comentés com ell sap fer-ho. Convindria, creiem, crear una mica d'ambient a l'entorn d'aquesta obra, joia pura de la literatura de tots els temps.

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
América llatina, "	8'50
Altres països "	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosférica d'Europa a les set del dia 12 de gener de l'any 1919.

Persisteix el bon temps a la major part d'Europa degut a que hi ha pressions elevades amb dos màximums situats a la Península Ibèrica i a Escòcia.

Les boires són molt intenses a Alemanya, Suïssa i sud-oest de França i centre d'Espanya on els vents són molt fluixos.

El fred encara és intens a Alemanya i a tota l'Europa Central amb mínimes de 19 graus sotta zero a Breslau i 20 graus sota zero a Praga.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

En general fa bon temps a la nostra regió; domina el cel nuvolós al

Na ROSA SERRA MARRO
VÍDUA D'ISIDRE ROMANÍ
ha mort confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)
Els seus fills Eulàlia, Rosa i Josep, fill polític Albert Noguera, néts, nebots i família tota us preguen la caritat d'una pregària per l'etern descans de la seva ànima i us agrairan l'assistència a l'enterrament, que tindrà lloc avui, diumenge, dia 12, a dos quarts de dotze del matí, des del seu domicili, Anglí, 53 (Sarrià) a la parroquial església de Sant Vicents, i d'allí a la darrera estada, Cementiri del S. O.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Na Cesarina Barbieri i Centini
HA MORT
(A. C. S.)
Els que la ploren: espòs Enric Gironella Canals, filla i família tota en assabentar als seus amics i coneguts tan greu pèrdua els preguen que encomanin a Déu la seva ànima i se serveixin assistir demà, dilluns, a les nou del matí, a la casa mortuòria, Nostra Senyora del Coll, 80, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial i d'allí al Cementiri Nou, pel qual piadós acte els quedaran agraïts.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

CINEMA

BARCELONA FILM CLUB

Emil Jannings en "Tartulfo" abans de la revelació

Ja estan informats els nostres lectors, per anteriors articles, de les aspiracions dels veritables amics del cinema de la nostra ciutat. Hem explicat la diverses vegades, i prou clarament perquè ara ho repetim, el que hauria d'ésser una agrupació no comercial de persones per a les quals el cinema és quelcom més que un espectacle regit per una taquilla a la porta davant la qual no hi ha altre títol que valgui que el preu de l'entrada. Saben prou bé els nostres lectors tot això, i fins molts d'ells, lloablement impacients, s'han interessat i han preguntat per ingressar en aquesta agrupació que, ultra la part espectacular, ha de tenir activitats d'ordre experimental (i això és el més important, encara que d'una eficiència no pròxima, però tampoc llunyana, per a una producció nostrada).

I bé: als nostres lectors, encuriosits pels anteriors articles, podem avui donar-los dades completes.

No creiem en les crides impreses i repartides; no creiem en les promeses, que la major part de les vegades no es compleixen perquè el paper tot ho aguanta. Nosaltres, com el bon botiguer, ensenyem el gènere al comprador: no li diem que el tenim: l'hi presentem. Si s'hagués tractat d'imprimir un manifest, l'hauríem pogut fer en pergamí o en millor matèria; però els amics del cinema és bon cinema el que volen, i no bon paper. I amb bon cinema pensem agrupar-los al nostre Club.

El projecte primitiu d'una sessió setmanal s'ha hagut de modificar quelcom per diverses raons d'ordre psicològic i d'ordre cinematogràfic. No pretenem, naturalment, apartar els nostres amics dels cinemes comercials, on, en definitiva, es projecten les bones pellícules; ni volem obligar-los, si no en tenen el costum, a haver d'anar al cinema massa vegades durant la setmana. Tots els espectacles són igualment dignes d'atraure el públic — música, teatre, cinema — i seria carregar massa la jornada exigint una nit per setmana al soci del Club. A més a més, hi ha, hem dit, les raons d'ordre cinematogràfic, i són ben senzilles. Els programes del Club han d'ésser selectes. ¿Amb un programa setmanal, com el de qualsevol cinema, podríem mantenir-nos constantment en el mateix alt nivell? Difícilment.

És per això que hem optat per donar un mínimum de dues sessions mensuals (molts mesos seran tres), i per la reducció de la quota a quatre pessetes. Aviat, molt aviat, seran convocats els socis per a la constitució del Club.

Però — preguntarà el futur soci — ¿on podré inscriure'm? Aquest és el cas.

Cal pensar, abans de tot, que aquest Club no és un cinema qualsevol, al qual s'entra pagant a la taquilla. No es tracta tampoc d'una emissió que es cobreix amb els primers vinguts. No; hem dit ja que es tracta d'agrupar els veritables amics del cinema. Això vol dir que els programes del Club no seran per a tothom. Seria una equivocació, doncs, de convocar el Senyor Tothom. Seran només convocades, doncs, i d'una manera limitada, ja que també són limitades les localitats, aquelles persones que puguin contribuir a la dignificació de la nostra cinematografia, perquè no cal pensar que el Club ofereixi una "ganga" als seus associats sense demanar-los més que un petit aplaudiment i que puguin ajudar, en el curs del temps, i d'una manera eficaç, a les tasques cinematogràfiques que es proposi el Club, que, com ja hem dit, es funda per quelcom més que per veure pellícules. I en dir "ajudar a les tasques cinematogràfiques" no aludim de cap manera als simpàtics joves ni a les bellíssimes damiselles predestinats per la mà fatal del Destí a brillar en mig de les estrelles del cinema. En aquest sentit som modestos i sabrem estar-nos d'entrebancar els designis de la Providència, sempre sàvia, que sap el temps que necessita per madurar un artista i determinar el moment de la seva revelació. I nosaltres, pobres, no tenim res a veure amb la sàvia Providència ni amb el misteriós Destí.

Nosaltres convocarem els amics del cinema per invitació, ja que dóna la casualitat que tenim el gust de conèixer tots els veritables amics del cinema. I aquestes invitacions personals reuniran els amics del cinema a la Sala Mozart. Quan? El vinent dimecres, a les deu de la nit, per a presentar-los el següent

Emil Jannings i Lil Dagoner en la pellícula Ufa "Tartulfo", que dimecres es presentarà a la Sala Mozart

PROGRAMA

I. — "La Creación", pellícula editada pel departament cultural de la "Alfa".

II. — "Paraules" de l'escriptora senyoreta Maria Luz Morales, per a explicar la finalitat del Club i la composició dels programes.

III. — "Tartufo", primera projecció d'aquesta magnífica pellícula Ufa, interpretada per Emil Jannings, Werner Kraus i Lil Dagover, dirigida per F. W. Murnau.

IV. — "El encendedor maldito", pellícula còmica Hal Roach de la Metro Goldwyn, interpretada per Charles Chase.

Aquest programa serà amenitzat per un notable tercet, i durant els intermedis els assistents es podran inscriure com a socis de la novella entitat.

Per a més endavant reservem algunes novetats que la premura del temps no ha permès encara d'instal·lar. Fins dimecres, doncs.

A. F.

Una interpretació afortunada

El ja consagrat director italià August Genina ha adaptat, amb gran encert, a la pantalla la famosa obra de Pierre Soulaine, el títol de la qual en francès és "Totte et sa chance", que ha merescut els més càlids elogis de la crítica.

Es tracta d'una pellícula d'ambient modern, amenissima i suggestiva, en la interpretació de la qual intervenen la encisadora estrella italiana Carme Boni i l'excellent galan francès André Roanne, l'elegància i simpatia dels quals són de tots coneguades.

Només en recordar la interpretació que féu Carme Boni del seu difícil paper en la seva pellícula anterior, "Chico o chica", no pot haver cap dubte que en aquest nou film, titulat "Cuidado con el teléfono", l'argument del qual li presenta tantes ocasions de lluïment, la gentil actriu ha de fer les delícies del públic, i conquistar major fama de la que merescudament té ja adquirida.

NOTES OFICIOSES

LA CENSURA CINEMATOGRÀFICA

La Comissió Censora de Pellícules de la Junta de Protecció a la Infància ha aprovat durant la primera quinzena del passat mes de desembre les següents pellícules:

"Un par de marinos", "El cuarto mosquetero", "El signo misterioso", "Félix tiene hambre", "Félix gana y pierde", "Félix yace en paz", "Félix se da un banquete", "Félix es altruista", "Félix deportista", "Como los hombres", "Jacas pintadas", "Función benéfica", "La vuelta del paraiso", "Unión y Alianza de previsión", "La suerte de Doroteo", "El sonàmbulo", "El tango fatal", "¿Quien lleva los pantalones?", "El novio de mi hija", "Se necesita un cadáver", "La suegra en vacaciones", "Knoc-out", "Mariposas de Viena", "El escudo del honor", "Puertas cerradas", "La ley del valiente", "El gran susto", "La Boheme", "Lejos del Oeste", "Cajes de oficio", "Las cartas de Eva", "Amor entre nieve", "La muela del juicio", "Besar no es pecado", "Los puros de Boby", "A costiparse tocan", "El eterno conflicto", "Bomberos a la fuerza", "Un héroe inesperado", "Novela a puño cerrado", "Deja que presuma", "El indomable", "Quien fuera hombre", "Oficios caninos", "Pirata de río", "Los enemigos del amor", "A la cárcel por bañarse", "LoLsL dos escoceses", "Estrellas de la intimidad", "Vértigo", "El hombre que no quiso morir", "El amor antes que el lujo", "Gente de circo", "Diaria Metro Goldwyn núms. 10, 11 y 12-A.", "Revista Paramount núms. 30, 57, 58 y 59", "Noticiario núms. 39, 40 y 41, volumen IV", "Reportaje gráfico, núms. 35, 54 y 55", "Actualidades Gaumont, núms. 46 y 47-S.", "Enciclopedia Pathé, núms. 45 y 46, año III."

Ha aprovat amb observacions: "La Madona de los coches-camas", "La manzana de Adán", "Por su honra", "Fiebre de primavera", "Relámpago", "La fortuna de un infortunado", "Ley de mujer", "La conquista del marido", "Mártires del deber", "Niñas a la moderna".

RIFA DE MADRID

Primer premi, 300.000 pessetes
816. Alacant, Madrid.

Segon premi, 125.000 pessetes
7.015. **BARCELONA**, Madrid.

Tercer premi, 100.000 pessetes
25.047, Múrcia.

Quart premi, 50.000 pessetes
31.962. **BARCELONA.**

Premiats amb 6.000 pessetes

14.339, Sevilla. Còrdova.
17.171, Línea, Madrid.
30.015, Arévalo, **BARCELONA.**
32.631, Jadraque, Granada.
24.957, Melilla.
23.439, Saragossa, Ceuta, Granada.
20.180, Albacete, Algeciras.
3.695, Sevilla. **BARCELONA.**
31.379, Madrid, Corunya.
32.175, **BARCELONA**, Múrcia.
6.774, **BARCELONA**, Corunya.
4.415, Màlaga Tortosa.
12.974, Alacant, Mataró.
24.060, **BARCELONA**, Alacant.
14.837, Sevilla.

SETZE MIL

027 040 113 148 165 241 249 271 2[illegible]
349 473 482 556 567 569 646 699 7[illegible]
765 766 778 786 831 841 850 915 9[illegible]
948 978 991

DISSET MIL

017 020 031 064 074 095 1[illegible]
188 189 205 206 286 290 3[illegible]
305 311 341 395 417 441 4[illegible]
536 561 563 577 635 657 6[illegible]
701 714 725 733 746 749 7[illegible]
762 792 805 842 848 894 8[illegible]
916 969 990 999

DIVUIT MIL

006 090 102 103 118 136 1[illegible]
200 208 222 223 227 247 3[illegible]
372 403 410 456 474 476 5[illegible]
577 583 634 743 816 821 8[illegible]
853 868 894 960 985

DINOU MIL

013 031 053 062 063 085 0[illegible]
158 176 192 242 307 343 3[illegible]
379 412 431 480 502 538 5[illegible]
613 692 787 807 834 847 8[illegible]
881 885 893 928

VINT MIL

005 011 075 090 102 131 1[illegible]
190 207 269 270 320 328 3[illegible]
410 471 496 528 571 582 5[illegible]
608 627 644 652 672 692 7[illegible]
716 746 809 882 915 921 9[illegible]
966 980

VINT-I-UN MIL

021 032 050 057 070 076 090 092 1[illegible]
138 198 218 219 276 285 286 339 3[illegible]
370 381 431 485 490 536 555 593 5[illegible]
617 643 650 666 608 703 715 723 7[illegible]
792 812 839 850 862 870 881 883 9[illegible]
935 949 961 991 997

VINT-I-DOS MIL

005 061 080 101 126 167 168 177 1[illegible]
212 216 266 274 277 302 342 364 3[illegible]
427 434 463 482 487 526 551 572 5[illegible]
585 591 595 660 676 742 766 768 8[illegible]
881 882 939 972 979

VINT-I-TRES MIL

015 041 050 053 121 206 218 252 2[illegible]
294 312 315 338 412 421 427 440 4[illegible]
492 503 507 533 540 556 561 610 6[illegible]
651 664 678 706 743 751 755 757 7[illegible]
797 819 825 832 855 900 919 933

VINT-I-QUATRE MIL

032 048 104 141 148 170 209 214 2[illegible]
252 208 302 322 412 419 420 427 4[illegible]
470 474 492 501 505 521 562 589 7[illegible]
803 904 906 927 956

VINT-I-CINC MIL

018 030 033 043 061 064 085 117 2[illegible]
229 235 246 297 301 312 318 337 3[illegible]
462 482 488 497 533 544 552 561 6[illegible]
627 680 698 700 750 751 764 805 8[illegible]
827 861 932 933 936 973 978

VINT-I-SIS MIL

037 063 071 104 107 148 158 191 2[illegible]
241 248 301 320 325 348 370 393 3[illegible]
406 410 415 490 603 605 667 675 6[illegible]
714 794 825 864 871 913 927 962 9[illegible]

VINT-I-SET MIL

030 055 064 074 099 110 1[illegible]
195 285 289 350 394 423 4[illegible]
449 482 517 543 561 570 5[illegible]
612 623 633 690 716 735 7[illegible]
884 936

VINT-I-VUIT MIL

031 083 124 177 224 228 2[illegible]
249 244 2448 261 279 298 3[illegible]
329 350 402 414 417 423 4[illegible]
452 470 482 488 494 520 5[illegible]
620 634 684 700 717 725 7[illegible]
740 749 754 781 886 900 9[illegible]
929 933 969 975 976

VINT-I-NOU MIL

028 050 062 083 096 142 2[illegible]
280 304 347 358 373 378 3[illegible]
413 456 478 488 513 515 5[illegible]
555 562 566 595 620 670 7[illegible]
718 729 816 825 839 867 8[illegible]
915 982

TRENTA MIL

041 053 060 079 120 121 1[illegible]
179 206 223 275 309 323 3[illegible]
407 415 422 535 550 561 5[illegible]
601 602 615 644 706 726 7[illegible]
780 787 797 809 825 837 8[illegible]
857 877 883 911 912 935 9[illegible]
991

TRENTA UN MIL

013 020 023 040 058 059 0[illegible]
087 119 123 182 183 196 2[illegible]
249 404 414 416 428 456 4[illegible]
478 484 593 600 665 671 6[illegible]
682 689 702 712 752 782 8[illegible]
815 870 879 896 940 943 9[illegible]
968 973 977 979 981 992

TRENTA DOS MIL

023 025 032 039 045 051 0[illegible]
072 110 171 227 281 345 3[illegible]
373 377 400 406 469 478 5[illegible]
523 525 526 535 572 600 6[illegible]
630 637 698 757 758 770 7[illegible]
852 861 874 915 977 992

QUART PREMI

El núm. **31962** del sorteig 12 de gener, premiat amb **150.000** pts. (les tres sèries), ha estat venut a l'ADMINISTRACIÓ NÚM. 41, de

NA ROSA PERELLO

Rambla Canaletes, 2 (tocant a la Banca Marsans)

Els Tribunals

SENTENCIA ABSOLUTORIA EN EL SUPOSAT DESFALC DE CORREUS

La Secció tercera de l'Audiència sa dictat sentència absolvent lliurement a Josep Viscasillas, ex-habilitat del Cos de Telègrafs, en el procés del qual es va veure fa pocs dies.

UN ROBATORI

Abans d'ahir a la nit varen entrar lladres al Laboratori Franco-Espanyol, situat a la Diagonal.

S'emportaren 150 pessetes.

ASSENYALAMENTS PER A DEMÀ

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Oest. — Major quantia. A. Rosa contra A. Minyals.

Sala segona. — Tremp. — Menor quantia. Felícia Martiempe contra Josep Ferrer.

Terrassa. — Major quantia. Mònica Fatjó contra Joan Canyameres.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Dressana. Un oral per atemptat contra Joaquim Borràs.

Sala segona. — Concepció. — Un oral per estafa contra Lluis Aymerich.

Secció quarta. — Sabadell i Universitat. — Dos orals per estupre i expedició de moneda falsa contra Francesc Farràs i Josefa Lleixa.

Govern Civil

VISITA

Ha estat a veure el governador el president del Patronat Protector dels Animals i Plantes. Hom suposa que han parlat de l'afer sanitari plantejat pels gats carregats de tinya que de nit es passegen per sobre les taules dels mercats, on l'endemà és exposada la carn a vendre.

CONFERENCIA

Ahir varen conferenciar el governador civil i el secretari general de la Companyia General d'Autòmnibus. En Josep Clavé.

Finalment ha arribat l'hora!!!

Demà, dilluns, dia 14

ESTRENA, ESTRENA, ESTRENA

AL

TIVOLI

de la magna producció

EL HOMBRE QUE RIE

Es un film UNIVERSAL que recordareu sempre més!

Versant luxe i elegància

Billie Dove

es presenta a

LA PRESUMIDA

pel·lícula **FIRST NATIONAL**

Vegeu aquest film excepcional al

TIVOLI

Demà, ESTRENA d'aquesta

Selecció Luxor
—Verdaguer—

ATENCIO, JOVE.

Desconfieu quan telefoneu a la vostra amiga, per què per un encreuament telefònic pot escoltar la conversa la vostra promesa

Vegeu la deliciosa comèdia de gran luxe

CUIDADO CON EL TELEFONO

de les **Seleccions Gaumont, Diamant blau**, que amb GRAN EXIT DE RIALLES es projectarà en les sessions d'avui per **darrera vegada** als aristocràtics salons

PARIS i RIALTO

en la qual reapareix la gentil estrella de la pantalla

CARME BONI

magistralment secundada per l'elegant i simpàtic

ANDRE ROANNE

CAPITOL I COLISEUM

Demà, dilluns

LILLIAN GISH

la gran tràgica de la pantalla en

EL ENEMIGO

producció d'Ed. Goulding

...no és un film de guerra, és un film de pau!

Un altre gran èxit de Metro Goldwyn Mayer

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

LES LLETRES

Un llibre de lectura

"Margarida" (text i illustracions de Lola Anglada) és, com "En Peret", un llibre de lectura típica. L'autora hi bressa una figura d'infant, plena d'innocència, i l'acara amb les estacions i les coses. Bèsties i plantes són amigues de Margarida. En el món convencional de la fantasia infantina, la merla parla, les flors caminen, els estels són a l'abast de la mà. Tot el llibre és un idili. La seva divisió en quatre parts — tantes com estacions — no fa sinó variar el paisatge on s'esdevenen les petites tendres aventures.

"Margarida" ha d'haver estat escrit amb una manyagueria gairebé maternal. Hom hi veu la protagonista com un àngel que ni toca de peus a terra. Les portes més gruixudes s'obren al seu alè. Margarida és ben semblant a una fada. Val a dir que una fada amorosa l'ha treta del no-res.

Com a lliçó de coses, potser no judicariem prou complet el llibre. Com a codi moral, tampoc. La dolçor hi és abundosa, però hi manca aquell tremp que posa espurnes de profit en el "Cuore" de D'Amicis, per exemple. En canvi, la prosa senzilla de Lola Anglada, exempta de "professionalisme", té, sovint, un gust líric de primer ordre. Algunes pàgines de "Margarida" són, en efecte, obra de poesia inefable.

I les illustracions? Quina sàvia mixtura de realitat i de somni! En elles retrobem la prodigiosa evocadora d'"Alícia en terra de meravelles".

T. G.

Meridians...

** *Hom diu que...*

La Nova Revista prepara la publicació de les obres completes de Mistral dins les seves edicions benemèrites. Hom diu també que l'obra de Mistral serà transplantada de nou a la nostra llengua independentment de les versions catalanes existents. Encara que suposem que el nostre punt de vista no serà compartit per tothom, ens interessa manifestar que ara i adés havem cregut que Mistral ni cap altre autor occità no haurien d'ésser transplantats a la nostra llengua, ans bé editats en llur parla original, amb un vocabulari adaptat al text, que no seria pas més extens que el que acompanya, per exemple, el *Llibre de les Dones*, d'autor català. El nostre parer és que la gran obra d'aproximació catalano-occitana rebria un esforç remarcable si, en el cas present, Mistral fos editat a Barcelona, en provençal, *adaptat a la nova ortografia unificada* amb què *OC* publicarà els treballs occitans i amb què *L'Amic de les Arts* publica els articles dels escriptors meridionals.

Davant el moviment d'aproximació catalano-occità, transplantar un autor meridional de llengua d'oc al català ens sembla tan *retardatori* com si una publicació meridional transplantés a l'occità un text d'autor català. Si les publicacions occitanistes publiquen els textos catalans en llur llengua original, bé ens cal fer el mateix a nosaltres.

D'altra part, el petit esforç que hagi de fer el lector mitjà per llegir Mistral o Perbosc, per exemple, ve recompensat pel guany didàctic d'aprendre en poques hores una varietat important de la llengua romana. Si aquest any ha d'ésser *l'any occità*, l'edició de les obres d'autors meridionals, feta a Barcelona, no seria pas un guany menyspreable en establir-se el balanç...

F.

Informació catalana

* *Pompeu Fabra...*

De Josep Maria Folch i Torres, a En Patufet:

"Pompeu Fabra ha realitzat a Catalunya la magna obra de la unitat de l'idioma.

Ultra la immensa vàlua científica d'aquesta obra, ella constitueix un fet d'una transcendència pairal grandíssima. Doblement Pompeu Fabra s'ha fet creditor a l'admiració i a la reconeixença dels catalans.

Cal que els nostres lectors, que els infants i els adolescents tots de Catalunya coneguin i venerin aquest home al mestratge del qual deu la llengua catalana el gran servei de la seva normal estructuració, el seu renaixement sintàctic, la seva correcció ortogràfica, la seva sapient depuració i, finalment, la seva unitat imposant-se pel damunt de la varietat, que era, en aquest cas, anàrquica i lamentable.

Pompeu Fabra acaba de complir els seu seixanta anys d'edat — (que Déu n'hi doni encara molts de vida) — i les gents de lletres de Catalunya es disposen a manifestar llur admiració al mestre, dedicant-li un cordial homenatge.

En Patufet, sense voler sortir-se de la seva natural modèstia, s'hi adhereix fervorosament.

No és pas d'avui que el docte filòleg té la nostra humil adhesió, i el patrici eminent la nostra simpatia. Altrament, proves en tenim donades.

L'any 1913, fa més de quinze anys, en promulgar-se les Normes de l'Institut d'Estudis Catalans, no vacillàrem gens ni mica a adoptar-les en el nostre setmanari. Particularment ens fem una honor d'haver sacrificat la unitat ortogràfica d'un llibre nostre, que estava publicant en el fulletó d'*En Patufet* en promulgar-se les Normes, impacients per aplicar-les tot seguit, sense esperar la total terminació del llibre. En l'advertiment que fèiem als lectors per explicar-los aquesta dualitat ortogràfica dins d'un mateix llibre, qualificàvem de "gloriós" el motiu que ens impulsà, és a dir, la promulgació de les Normes ortogràfiques de l'I. d'E. C.

Reiterem avui la nostra disciplinada adhesió a l'obra cabdal de Pompeu Fabra, i que sigui el nostre homenatge el prec que adrecem amb aquestes ratlles als nostres lectors per tal que demanin a Déu, com ho fem nosaltres fervorosament, que per molts i molts anys no ens deixi orfes del seu alt mestratge."

* *Comunicats...*

El senyor Eleuteri Teixidor ens comunica, en una atenta lletra, la tramesa del seu comunicat. Ens cal notificar-li que no s'ha rebut a la nostra Redacció. Agrairem de la seva gentilesa que en remetés còpia a nom del redactor d'aquesta secció, amb el fi d'incorporar-la als altres comunicats rebuts.

* *Ha sortit* La Revista...

El quadern juliol-desembre (any quaranta-quatre de la seva publicació) de La Revista, *que dirigeix J. M. López-Picó, conté el següent sumari.*

Moralitats d'octubre, *per R. Rucabado.*—Nocturn, *per Maria Perpinyà.* Ignasi Iglésies, *per Pompeu Crehuet.* Paolo Caliari (Il Veronese) 1528-1588. — De la vida íntima d'Ignasi Iglésies. — Dues dates. — Leandro Fernàndez de Moratín. — Marc Ouditot, *per Jeroni Moragues.* — Reflexions sobre la cultura, *per Joan Estelrich.*—Poemes diversos, *per Francesc Sitjà.* — Moments intellectuals, *per A. Esclasans.* — Herman Sudermann.—Nadal vora la mar, *per Lluís Capdevila.* — Sota el signe del fei.— Pérez-Jorba i Maragall, *per Alfons Maseres.* — Inèdits de Pérez-Jorba. Recordatori. — Els grans financiers, *per Josep M. Tallada.* — Cinc caires d'un mateix epigrama, *per J. M. López-Picó.* — L'ofrena, *per Miquel Llor.* — Dels quaderns literaris de Ricard Permanyer. — Max Scheler, *per Josep Lleonard.* — El malfiat extraordinari, *de Max Aub, Millàs-Raurell, trad.* — Tolstoi, *per Alfred Gallard.* — Malherbe (1555-1628).— Vincenzo Monti. — El prec d'una mare, *de Lleó Tolstoi, A. G., trad.*— Ludovic Pastor. — Italo Svevo (1861-1928). — La Coscienza di Zeno *(fragment) d'Italo Svevo, A. Esclasans, trad.* — Oliveri Goldsmith. — Ernest Helio. — Art català actual relacionat amb el més recent de la jove intelligència, *per Salvador Dalí.* Schubert (1797-1858). — Notes de l'editor.

L'aparició de La Revista *és sempre un esdeveniment. L'assenyalem a l'interès dels lectors catalans i, en un altre número del diari en parlarem amb més extensió.*

METGES

Solliciteu la nova Bibliografia de Llibres de Medicina, que es lliura gratis. Llibreria Francesa, Rambla del Centre, 8 i 10

* Vida Lleidatana (núm. 62).

Conté el següent sumari: Any nou, benvingut siguis *(editorial).*—Pàgines antològiques: Joaquim Rubió i Ors.—Finestra clement, *per Jaume Agelet i Garriga.*—Mencions de Lleida a les poesies dels trobadors, *per S. Gili i Gaya.*—La Catedral de Lleida, *per Àngel Ponç i Guitard.*—De l'estudi general de Lleida: Treballs per a la seva història, *per Elies Serra i Ràfols.*—De la depuració de la llengua literària, *per Pompeu Fabra.*—Lleida espiritual, *per L. Nicolau d'Olwer.*—Pau casolana, *per Joan Duch i Arqués.*—La festivitat de Nadal en el teatre català, *per Josep Font i Solsona.*—La despitada, *per Enric Bosch i Viola.*—Pessebre, *per Vicents Chalons.*— La perruqueria Filella, *per Marius.*—El diletant, *per Carles Forsaç i Malfrén.*—Ameu la mar, *per J. Puig i Bosch.*—Les enquestes a la joventut. *Respostes de Josep Agulló i P. Guimet.*—Noticiari.

* *Sembla que...*

el Butlletí del Futbol Club Barcelona ha obtingut la collaboració per a 1929 dels nostres primers escriptors. Hom parla de Nicolau d'Olwer, de Pompeu Fabra, de Rovira i Virgili, de Bofill i Mates, etc.

Intelligència i esport...

* Vida Cristiana...

ha publicat el número 126 (any XVI) corresponent a Advent (Commemoració del XXV aniversari del Motu proprio *de Pius X sobre Música Sagrada).*

Cultura

CURSETS I CONFERENCIES

La Societat de Cirurgia de Barcelona celebrarà sessió científica ordinària dimarts vinent, dia 15, a les set de la tarda, al seu nou local social, carrer de Llúria, 7, principal, en la qual es desenrotllaran les següents comunicacions:

Primera: La prova de l'anafiloxia com a pronòstic post-operatori, pel doctor Enric Ribes Ribes.

Segona: Un cas de vòlvul intestinal, pel doctor Joan Rosell.

Tercera: Ruptura de quiste hidatídic en el peritoneu; laparatomia i curació, pel doctor M. Bofill; ponent, el doctor Joaquim Tries Pujol.

Quarta: Tres casos de retard de consolidació pel salicat de calç, pel doctor Emili Roviralta Astoul.

— L'Institut Mèdico-Farmacèutic celebrarà sessió científica ordinària demà, dilluns, a les deu de la nit, al seu local social, carrer de Santa Anna, 28, primer, en la qual el doctor Joan Rusca Vilardell desenrotllarà el tema "Resultat de les meves investigacions sobre acció biològica de la placenta".

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Dimarts vinent, dia 15, a dos quarts de vuit del vespre, el professor senyor Pau Vila continuarà explicant les lliçons del Curs de "Geografia Urbana" que organitza la Secció de Geografia i Geologia d'aquest Centre.

— La Secció de Fotografia d'aquest centre, organitza un curs pràctic i gratuït per a l'ensenyament de procediments pigmentaris en la fotografia, sota la direcció dels senyors doctor J. Pla i Janini, i Claudi Carbonell, president i vice-president, respectivament de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

Aquest curs, al qual només podran assistir-hi els socis del Centre, es dividirà en quatre sessions, que tindran lloc els dies 7, 14, 21 i 28 del vinent mes de febrer, a les deu de la nit, al local d'aquest Centre. Per assistir-hi cal la prèvia inscripció, per a la qual hom es pot dirigir a la secretaria del Centre o a la Secció de Fotografia.

INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA

Dijous passat, el professor de Quervain donà en aquest establiment una conferència sobre "Cretinisme". Féu un profund i documentat estudi de la matèria, i illustrà la seva dissertació amb interessants projeccions. Hi assistí el bo i millor de la classe mèdica.

Les Arts

INAUGURAL

Avui, diumenge, a les deu del matí, s'inaugura a la Sala Parés l'Exposició d'Homenatge a Josep Arrau i Barba, pintor català del segle XI, acadèmic numerari i de mèrit de la Reial Acadèmia de Sant Ferran, organitzada pel seu fill Miquel.

També s'inauguren a la Sala Parés les exposicions, molt interessants, dels pintors valencians Pere Sànchez i Genar Lahuerta.

INAUGURACIO

Ahir, a les Galeries Laietanes es va inaugurar una exposició d'escultures d'En Manuel Benedicto.

Les obres exposades són la majoria bustos de conegudes personalitats.

Les Sardanes

MATI

Foment de la Sardana de Barcelona. — Plaça de la Cascada del Parc. Cobla "Emporium".

Programa: "Flors de maig", Guanter; "Jorn de festa", Cantó; "L'últim adéu", Serrat; "Sardana de carrer" (humoresca), Casals; "Nostra dansa", Gravalosa; "El bac de les ginesteres", Toldrà.

Sabadell. — Centre Sardanístic, jardí del Café Camps. Cobla "La Principal del Vallès".

Terrassa. — Círcol Egarenc. Cobla "La Principal de Terrassa".

TARDA

Agrupació Sardanista de Barcelona, Ronda de Sant Pau, 27. Cobla "Atlàntida".

Programa: "Batecs del poble", Riera; "La sureda fosca", Bonaterra; "Ritme", Riumalló; "La font vella", Vicents; "L'oreneta", Mercader; "El nostre ideal", Bou.

Orfeó de Sans. — Cobla "Emporium".

Grup Renaixement, estatge social. Cobla "Terrassa".

Colònia Güell. — Cobla "Canigó".

Programa: "La segadora", Vicents; "L'Escleta", Saderra; "Pepelada", Serra; "Volianes", Bou; "Mariona", Molins; "La cançó de la pastora", Vicents.

Caldes de Montbui. — Cobla "La Principal del Vallès", de Sabadell.

NIT

Orfeó Gracienc (Astúries, 83). — Grup Sardanístic. Cobla "Barcelona".

Programa: "La Roslua", Vila; "Per què estàs trista?", Viaró; "Capvespre", Estela; "Encisera", Pujol; "Goigs i planys", Vives; "Salts i camades", Molins.

Agrupació Sardanista de Barcelona, Ronda de Sant Pau, 27. Cobla "Catalònia".

Programa: "La festa del casino", Quer; "Pel fill que no vindrà", Serrat; "La gallina enamorada", Sans; "Catalanitat", Bou; "Festa anual", J. M. Soler; "La boja", Gassó.

Sabadell. — Círcol Federal, Creu Alta. Cobla "La Principal del Vallès".

CANÇONS NADALENQUES

La Joventut Sardanista "Pep Ventura" ha organitzat per al dia 16, a les deu de la nit, al seu estatge social, Carders, 12, principal, un recital de "Cançons nadalenques", interpretades per la senyoreta Enriqueta Mas, i acompanyades al piano, pel professor senyor Ezequiel Martín, harmonitzador de les tonades.

La vida social

SOCIETAT D'OBRERS IMPRESSORS

Diumenge passat, dia 6, aquesta entitat celebrà assemblea ordinària, en la qual, després de discutir assumptes de gran interès professional, fou nomenada la següent Junta Directiva:

President, Joan Bosch i Diumenjó; vice-president, Marian Marcen López; secretari, Antoni Salvador Socies, vice-secretari, Josep Rodríguez Canton; tresorer, Rafael Gamban Geric; comptador, Antoni Olarte Hervías; vice-tresorer, Agustí Queraltó Esteve; vocals: Crescenci Rubio Pallàs, Modest Rigol Ropero, Jesús Lasbuertas Delpón i Josep Balaguer Jordan.

A fi d'atendre totes les consultes que vulguin fer a aquesta junta, han destinat els dies i hores de secretaria següents: Dilluns i dimarts, de set a vuit del vespre; divendres, de nou a dotze de la nit, i diumenges, de deu a dotze del matí.

"EL RADIUM"

Aquest sindicat prega als seus associats l'assistència a la reunió general ordinària que tindrà lloc dimarts vinent, a les nou del vespre, al local del Centre Radical, carrer de Pere IV, 186.

EL SINDICAT PATRONAL DE SASTRES

El Sindicat patronal de Sastres, d'aquesta ciutat, fa avinent als seus associats que durant tot aquest mes han de presentar a l'Administració de Rendes públiques les declaracions jurades del volum total que donen els llibres de vendes totalitzats en 31 de desembre de 1928, per operacions de l'any esmentat.

Al domicili del senyor president del propi Sindicat, Aribau, 18, tindran a llur disposició, els senyors socis, les fulles necessàries per a estendre les esmentades declaracions, per a la qual cosa és indispensable la presentació del rebut de contribució corresponent al primer trimestre de l'indicat any.

L'ASSOCIACIO DE VIATJANTS DEL COMERÇ I DE LA INDUSTRIA DE BARCELONA

En la darrera sessió ordinària de la Junta general celebrada per l'Associació de Viatjants del Comerç i de la Indústria de Barcelona, sota la presidència del senyor Salvi Iborra, foren aprovats els estats de comptes del segon trimestre de l'any passat, dels quals es dedueix que en el dit període s'han satisfet, solament en pagament de socorsos, les següents quantitats: per malalties, 53.175 pessetes; per operacions quirúrgiques, 7.000; per pensions a impossibilitats, 10.054'82; per pensions de vellesa, 3.075; per accidents, 1.750, i per defuncions, 77.882'50, o sigui, un total de pessetes 152.937'32.

Igualment fou aprovada la Memòria reglamentària, en la qual s'indica que durant l'esmentat període semestral han ingressat a l'entitat 81 socis de número i 24 protectors, i que el total de totes dues classes de socis és en l'actualitat de 6.297. Formen, a més, part de l'Associació els següents associats: 23 d'honor, 34 collaboradors, 118 corresponsals i 121 cooperadors.

S'expressa també en el dit document que, durant l'esmentat semestre han concorregut al dispensari mèdic gratuït, installat a la Societat, 651 associats.

Es procedí després a la renovació parcial de la Junta Directiva, i foren elegits els següents senyors per a formar part d'aquesta: Salvi Iborra Guillemot, Francesc Vilumara Bayona, Antoni Boixader Clarasó i Arcadi Pallier Serrapinyana, en concepte de socis protectors, i en el de socis de número, els senyors Esteve Rabadà Sunyol, Pau Griera Cruz, Aleix Julve Assensio, Gerard Pasqual Solà, Francesc Dardet Casamada, Trinitat Subirana Fàbregues i Ferran Ramon Figueres.

A continuació tingué lloc una sessió extraordinària, en la qual s'acordà aprovar un projecte de reforma dels Estatuts, del reglament de la Germandat i del regimen de la Caixa de Pensions per a la Vellesa, de la pròpia benèfica Associació, formulat per la seva Junta Directiva, en virtut del qual s'han ampliat notablement els socorsos per malaltia, operació quirúrgica, impossibilitat física i defunció, dels socis de número.

La vida religiosa

Sants d'avui: La Sagrada Família; Sant Gumersind i Sant Servodeu, màrtirs; Sants Lleonci i Remigi, bisbes, i Santa Verònica de Binasco, verge.

Sants de demà: Sant Hilari, bisbe i doctor; Santa Marina i Sant Elipis, màrtir català.

Quaranta hores: Avui, església parroquial de Sant Jaume, de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà, a la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora: Avui, església parroquial de Sant Josep de Gràcia.

Demà: basílica de Santa Maria de la Mar.

Cort de Maria: Avui, Nostra Dona de la Victòria a Sant Francesc de Paula.

Demà, Nostra Dona dels Dolors a Sant Cugat.

Adoració nocturna: Avui, Torn de Nostra Dona dels Dolors.

Demà, torn del Sant Àngel Custodi, a la parròquia d'Hostafranchs.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: Avui, torn de Maria Auxiliadora.

Demà, torn de Sant Rafael Arcàngel.

NOTA DE L'OFICINA DIOCESANA

L'Habilitació diocesana prega als senyors clergues d'entrada, rurals i coadjutors, que procurin liquidar durant aquest mes els sous vençuts, per a així facilitar la comptabilitat de l'oficina.

L'HOMILIA D'AVUI A LA CATEDRAL

En els divins oficis que se celebraran avui a la Santa Catedral Basílica, predicarà el doctor Josep Portolés, magistral.

NECROLOGICA

Ha mort en una clínica d'aquesta ciutat el reverend Alfons Cervos Bonsoms, natural de Romà i diocesà del bisbat d'Urgell, als cinquanta vuit anys d'edat. R. I. P.

LA BONA PARLA

La "Lliga Espiritual contra el mal parlar" ha installat la redacció i administració de les seves publicacions antiblasfemes: "Catalunya antiblasfema" i "La Bona Parla", a la nova llibreria titulada "La Bona Parla", que acaba d'inaugurar-se al carrer de Claris, 32. Apartat 1045.

L'Agricultura

JUNTA GENERAL A L'INSTITUT AGRICOLA CATALA DE SANT ISIDRE

Dimarts vinent a dos quarts de quatre de la tarda l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre celebrarà Junta general de socis.

La Junta directiva posarà a l'aprovació dels socis la Memòria dels treballs realitzats en l'any darrer i l'estat de comptes; de més a més es renovarà parcialment la Junta directiva, tot de conformitat amb les prescripcions reglamentàries.

ACONDICIONAMENT AGRICOLA INTERPROVINCIAL

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana, desitjosa de contribuir a assegurar el proveïment d'aquesta ciutat durant la pròxima Exposició i normalitzar-lo en l'esdevenidor, ha ofert les seves oficines al Comitè gestor que s'ha constituït per a gestionar l'estabilitat del acondicionament agrícola interprovincial i designat el seu vice-president, En Joan Mas Yebra, per a representar-la.

MUNYIDA HIGIENICA DE LES VAQUES

La setmana entrant es faran en una vaqueria d'aquesta ciutat experiments de munyida automàtica, als quals han estat invitades les autoritats i el senyor cònsol general d'Alemanya, lloc de procedència de l'aparell.

Les persones interessades en presenciar-los poden dirigir-se a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, Associació Regional de Ramaders i Gremi Unic i obligatori de patrons vaquers, a les oficines del qual els seran facilitades les invitacions necessàries per a poder tenir accés al local.

A propòsit de la curació del cranc

Mentre que la curació del cranc superficial en desenrotllar-se en llocs on la senzilla inspecció directa permet descobrir-ne les noves fases inicials, està fora de dubte, en canvi, que la curació del cranc desenrotllat plenament, per desgràcia no s'ha obtingut fins ara més que en comptades ocasions, per la cirurgia i el radium.

Això ha vingut preocupant constantment tots els investigadors seriosos del món científic i malgrat d'haver ja trobat camins que semblaven conduir a una solució definitiva, ningú no ha arribat fins avui a assolir el tan desitjat remei.

Però així i tot, no han faltat intrusos i gent de mala fe que tenint com única guia llur profit, han vingut illusionant o enganyant d'una manera descarada l'afligida humanitat que, desenganyada per la ciència pura, cerca endebades la curació del seu cranc ja incurable per haver-se-li generalitzat, ja sigui a la sang o al sistema linfàtic.

I el pitjor és que aquests intrusos de levita, valent-se d'hàbils estratagemes, han aconseguit d'ésser escoltats per persones d'alt relleu fora del camp de les ciències mèdiques, impressionades ben segur per la narració d'alguna curació casual, que qualifiquen de fantàstica, quan no ha estat altra cosa que un error diagnòstic que la medicina, com qualsevol altra ciència inexacta, pot confondre.

En aquest punt les fantasies són freqüents i per desgràcia variades. Unes vegades amb motiu de sotmetre l'autor d'un nou invent curatiu el seu procediment o orientació a examen d'una docta corporació científica perquè l'ajudi a comprovar i perfeccionar el mètode, és sorprès pel repòrter àvid sempre d'obtenir la primícia d'una nova d'interès, llançant a la publicitat amb la més bona intenció el comentari d'un assaig que, en molts casos no tindrà més valor que el d'una temptativa illusòria.

D'ençà que el problema del cranc preocupa al públic en general, rarament ha passat un mes que algun periòdic d'ací o fora d'ací, no hagi publicat un article o notícia relacionada amb algun descobriment a propòsit de la curació de tan terrible mal.

Aquestes notícies que pel bé que fan a la moral del dissortat malalt, podríem abstenir-nos de condemnar, en canvi és innegable que llur influència social, és de les més lamentables, perquè sota la disfressa de la ciència permet que s'hi amaguin investigadors poc escrupolosos que llancen a la publicitat curacions novellesques que obtenen únicament en llur imaginació impura.

Es indispensable que el públic estigui en antecedents, perquè no es vegi sorprès en la bona fe per aquells, els quals en no veure admeses les seves farces en el cancell de la ciència pura, es converteixen hàbilment en perseguits redemptors, que aprofiten quantes ocasions creuen adequades per a enfosquir o mistificar els dominis de la ciència, de conformitat amb llurs propis interessos. Cal no oblidar una vegada per sempre, que en el món no existeix ni un sol investigador assenyat que permetés que un descobriment tan sensacional com seria el de la curació del cranc, passi al públic en general, sense abans sotmetre'l al control dels centres i hospitals d'investigació científica, creats "ad hoc" per a la comprovació d'aquests fets, que fan referència a la curació de la terrible dolença.

¿No seria potser oportunitat per a dictar una llei que castigués severament els qui cauen en la més gran de les responsabilitats, com és la de l'exercici illegal de la professió mèdica? Si un reduït sector del públic no està capacitat o educat per a interpretar al seu abast el pes d'una llei així, seria un dels millors i més profitosos mitjans profilàctics.

La repetició d'aquests fets inqualificables serà cada vegada més freqüent, mentre existeixin palcos que permetin exercir la sagrada professió mèdica a intrusos que impunement atempten cada dia contra la salut pública, i que burlen la llei sota la disfressa de l'altruisme i de la generosa abnegació que invoquen en veure's legalment perseguits.

JAUME NOGUER-MOSÉ

(Metge en cap del Servei de Dermatologia, a l'hospital de la Santa Creu)

MIRADOR

SETMANARI CATALA

Sortirà el dia 31 de gener

Tindrà el format de diari i publicarà articles dels millors escriptors de Catalunya. Comentarà tots els fets socials i politics del país i de l'estranger. Publicarà també extenses informacions barcelonines i una secció d'ecos, on seran registrats tota mena de rumors que corrin per la ciutat. El món literari, artístic i musical tindrà un ample comentari. Informacions de cinema i gramofon. Crítiques teatrals. Cada setmana publicarà un conte, una novelleta i una comèdia. Tindrà corresponsals literaris a Madrid, Lisboa, París, Londres i Berlín.

S'admeten subscripcions a:

Llibreria Francesa — Rbla. del Centre, 8 i 10
Llibreria Verdaguer — Rambla del Centre, 5
Llibreria Bosch — Ronda de la Universitat, 5
Galeries Laietanes — Corts Catalanes, 613
Fayans Català — Corts Catalanes, 615
La Pinacoteca — Passeig de Gràcia, 34
Galeries Dalmau (Llibreria Otero) Passeig de Gràcia, 62

BUTLLETI DE SUBSCRIPCIO

Serviu-vos trametre el setmanari MIRADOR a
En .... que viu a
carrer de .... núm. .....
es subscrip a MIRADOR pel preu fixat de 2'50 pessetes trimestre
.... de .... de 1929.
Signatura

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
Exposició d'homenatge
ARRAU — Pintura
GENAR LAHUERTA — "
PERE SÀNCHEZ — "
Del 13 al 25 actual

GALERIES LAYETANES
Corts Catalanes, 613
M. BENEDICTO — Escultura
A. PEYRO — Ceràmica
N. VAZQUEZ — Pintura
SALÓ D'HIVERN. Selecció de pintures de firmes notables
Fins al 25 actual

ESTUDI ARENYES
Corts Catalanes, 670
MARIA MUNTADES — Pintura
Clausura demà

RENART
Diputació, 271. — Tel. 12217
Reproduccions, emmarcaments d'art, decoració, policromia exclusiva de la casa, objectes per a presents.

LA PINACOTECA
Passeig de Gràcia, 34
VIDAL QUADRES — Pintura
Fins al 18 actual

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
Exposició permanent i compra-venda de antiguitats i objectes d'art

SALA BUSQUETS
Passeig de Gràcia, [illegible]
DOMENEC SOLER — Pintura
MOBLES: Arts i bells oficis permanent.
Venda de [illegible]

V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, [illegible]
Mobles i mobiliari d'art; policromats. Relleus. Gravats i [illegible]
L. BARRAN — Pintura
GOL — Vidres d'art

TAPISSOS PINTATS
estampats i teixits [illegible]. Exposició continua de quadres a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricants de marcs i motllures.
F. MONTFALCON
Boters, 4, al capdavall de la Porta Ferrissa

Industrials - Enginyers

AGENDES DUNOD - 1929

obres format de butxaca de 600 pàgines amb nombrosos informes, fórmules, documents. 14 volums diferents sobre:

Automobilisme — Física industrial
Banca — Mecànica
Ciment armat — Metallúrgia
Comerç — Mines
Construcció — Química
Electricitat — Assegurances
Ferrocarrils — Treballs públics

LLIBRERIA FRANCESA
RAMBLA DEL CENTRE, 8 i 10

EL TEATRE

L'estrena d'abans d'ahir a Novetats

"QUI NO ÉS AMB MI..."

drama en tres actes de Ramon Vinyes

En poc temps, Ramon Vinyes, en conferències i articles periodístics, ha exposat, amb suggestiva vehemència, els seus punts de vista sobre l'actualitat del nostre teatre. Demanar-li, dos dies abans de l'estrena, què s'havia proposat fer amb la seva obra, hauria resultat pleonàstic. En aquest cas ens va semblar més interessant fer una altra provatura, la decisió, la franquesa que ha demostrat Ramon Vinyes en els seus escrits, ens invitava a intentar una atrevida curiositat periodística. Veurè un autor com fa de crític de la seva obra quan encara no s'ha extingit l'efervescència de l'estrena és una cosa plena d'imprevist, que pot tenir saludables conseqüències per a tothom. En Ramon Vinyes s'ha sentit estimulat per la picantor de l'aventura; ha correspost amb una gentilesa esquisida a la nostra petició temerària, i ens ha respost amb aquesta quartilla:

Jo, espectador d'una obra meva

L'obra fuig. No és l'obra concebuda. S'allargassa. Perd vibració interna i agafa trepidació d'externitat. ¿Es capeix bé ço que s'ha volgut dir? ¿No rodola l'autor entre frases, sense aclarir bé el seu pensament? Una frase fa pujar el to i sembla dur la veu de l'autor quan l'autor vol passar ben impersonal per l'escena. On s'hi volia posar un cor hi queda massa cervell, tal vegada remor de fulls de llibre. Mal jutge l'autor davant la seva obra. Passa un tercer acte rebel, sense la diferenciació de medi i de passió que es volia que tingués. Crítica? Caldria refer l'obra? ¿Fer-la nova? Compto entre els descontents.

RAMON VINYES

La forma telegràfica d'aquesta confidència reflecteix el desordre que la realització de l'obra produeix en l'esperit de l'autor. Ramon Vinyes no ens estalvia cap dels dubtes que el contacte de l'obra amb el món absurd dels bastidors li ha provocat. La seva generositat ens ofusca una mica; no estem penedits de la nostra gosadia; però la liberalitat amb què hi ha correspost ens deixa una mica confosos. Estem certs que en aquest moment ens ha donat generosament el seu millor tresor.

Fragment del tercer acte

No hem cregut mai gaire en l'eficàcia de la publicació de fragments d'una obra escènica abans de l'estrena. Més interès pot tenir per a l'autor dirigir l'atenció del públic sobre un passatge eminent de l'obra. Posats a fer provatures, també hem volgut intentar aquesta altra. A continuació donem un dels fragments més intensos de l'obra, corresponent a un moment en què l'autor s'apodera legítimament de l'interès i l'emoció del públic.

ACTE III

ROSAURA.—T'emplaço davant de Déu perquè responguis de la meva vida.

ANGEL.—Rosaura!

ROSAURA.—No puc, ni vull viure sense el fill, que em faria viure. Poso la meva mort davant de tanta teoria. Els teus deliris de clergue m'hauran portat al suïcidi, i et faran recollir el fruit de les teves doctrines.

ANGEL.—(*Amb esclat*). De les meves doctrines, no.

ROSAURA.—M'has volgut salvar amb elles, i amb elles em mates. T'acuso de la meva mort.

CATEDRÀTIC.—(*Ferm*) De la seva mort, cas que vostè arribi a la suprema bogeria, en serà responsable vostè: no ell.

ROSAURA.—Vull el fill. (*Sanglot bronzent, llarg, històric.*)

ANGEL.—(*Amb gran amor. Posa la vida en les paraules*). Escolta, Rosaura, escolta'm. Si volguessis ésser mare, mare vera, series bona: el desig d'ésser mare, només el desig, te'n faria. Quan Adam i Eva foren trets del Paradís, la serp els féu entendre que en trobarien un altre. Anaren terra enllà, cercant-lo. S'emmalaltí el fill, i morí. Rosaura, els nostres primers pares renunciaren al somni i als camins per a estar prop del fill, prop del tros d'ells mateixos davallat a la fossa. Fou llavors que s'aixecà la primera llar de la terra. I s'aixecà damunt la tomba del primer fill enterrat. Saps que vull dir? Entens, Rosaura? Sacrifica't! Pel fill la mare occeix la dona que hi ha en ella.

ROSAURA.—No puc! Mai renunciem a nosaltres mateixos. Renunciar és morir... i tan se val.

ANGEL.—Es pot viure renunciant?

ROSAURA.—No! Saps que, ni tu, renunciaves. Mira'm fit a fit. Endevino que el teu anhel de viure anava per damunt de la teva paternitat. M'acuses a mi, i endevino que el pare pensava més en el sacerdoci que en el fill.

ANGEL.—Què em vols fer veure? (*Esglaiat.*)

ROSAURA.—Jurà que no has pensat en la meva mort.

ANGEL.—Hi he pensat. (*Gran esforç.*)

ROSAURA.—Jura que no has sentit com un gran deslliurament quan m'has fantasiat colgada!

ANGEL.—Es cert!

ROSAURA.—Jura que no esperaves dies feliços!

ANGEL.—Tal vegada, si...

ROSAURA.—I doncs? T'has vist, ara? ¿Ho veus com tots seguim els nostres instints? Veuen com a tots ens mou un egoisme disfressat del que sia? ¿No has sentit una inconfessable joia dintre l'esglai que et dóna l'avís del meu suïcidi?

ANGEL.—Calla!

ROSAURA.—Torna'm el fill, i no esperis la meva mort. Si em fas matar, viuré en mort enganxada a tu, com hi he viscut en vida. Omplirè de crits el teu recolliment, de blasfèmies les teves oracions. El meu fantasma s'aixecarà al damunt de la teva missa nova.

ANGEL.—Mai no diré la missa nova.

ROSAURA.—Mai, mai! Si ho fessis, em caragolaria en la fumera de l'encens, cruixiria en la cera dels ciris; les flors et portarien la sentor agre dels meus ossos, desfets en pols podrida. Et venges de mi. Jo em venjaré de tu. Vols obrir-me l'infern. Doncs, damnat sies.

RAMON VINYES

"Qui no és amb mi..."

Les campanyes darrerament empreses per aquest autor sobre el teatre català feien que la seva obra fos esperada amb una certa expectació per tots els que s'interessen per la nostra dramàtica. Ell, en efecte, s'ha plantejat un problema de molta més alçària del que veiem plantejar-se habitualment en l'escena catalana. La seva obra és un drama de consciència. Un estudiant de capellà vol portar a la pràctica les doctrines d'amor apreses en els llibres sagrats. En el seminari, però, li diran que les seves doctrines, que els seus sentiments són massa humans. En el món li diran que els seus sentiments són de seminarista. Així fracassarà a tot arreu. Les doctrines del Crist es fan incompatibles amb la vida dels hòmes. En repetir-se les paraules de l'Evangeli davant de cada acte d'amor o de perdó que el protagonista es planteja, s'adona que ningú està amb el Crist, sinó que tothom — bons i dolents, viciosos i càndids — són contra el Crist.

Un autor, doncs, que es proposi en el teatre un problema d'aquesta naturalesa, que tracti d'aprofundir-hi amb valentia, sense defalliments i sense subterfugis, té guanyat, per endavant, el nostre respecte. I els aplaudiments amb què el públic subratllà precisament moltes vegades els paràgrafs en què l'autor volia fer més elevats els seus conceptes, o aquells que amb pinzellades violentes feia ressaltar, entre la mesquinesa humana, la interpretació que el seu protagonista donava a les idees evangèliques, proven amb prou claredat que el públic és capaç d'interessar-se i de seguir aquesta mena de problemes. L'experiment, doncs, d'aquesta provatura, fins de cara al públic, resulta interessant.

La idea abstracta, el conflicte de consciència plantejat per Vinyes ens sembla, però, molt superior a la seva plasmació dramàtica. Aquesta pateix sempre d'artificiositat, d'una mica de manca de veritable i profunda humanitat. El primer acte, el millor dels tres, és poemàtic. Es escrit en prosa. No perdria gens — potser guanyaria — si fos escrit en vers. L'acció s'esdevé als claustres d'un seminari. Gairebé no hi intervenen altres figures que uns seminaristes i el seu professor. Aquests seminaristes no tenen res de real. Són abstraccions inventades per l'autor per donar-nos diverses interpretacions de la doctrina de Crist. Així podríem dir que l'autor pinta les coses no com són, sinó com haurien d'ésser. Ens dóna, doncs, una realitat poètica que serà per a molts — no per a nosaltres — superior a la mateixa realitat. Es per això que diem que aquest acte, ple de conceptes que volen ésser sempre elevats i poètics, no perdria res, ans al contrari, si fos escrit en vers. El que, sobretot, li dóna poesia és la figura d'aquella dona — que esdevindrà després la figura central del drama — evocada només que amb paraules vagues i que concentra tots els anhels immaterials de l'idealista estudiant. Es una mena de Dulcinea d'una follia mística.

Ara bé: al final d'aquest acte el drama extern queda ja també plantejat. Aquesta dona escriu al seminarista que és a punt d'ésser mare. Un qualsevol l'ha enganyada. Ella diu, però, que el seminarista n'és culpable, perquè és ell qui li ensenyà d'estimar. Que si no va a cercar-la — afegeix — dirà a tothom que el fill que porta a les seves entranyes és fill d'ell.

En la vida real, tal com l'autor presenta les coses, això semblaria gairebé un chantage. El seminarista, però, malgrat que l'amor que sent per ella és purament espiritual, que no ha tingut mai res a veure amb el seu cos, seguirà, per impulsos redemptors, aquesta veu. Es maridarà amb ella, se li afillarà el fill. No trobarà, però, la seva gratitud. El que s'esdevindrà després és la lluita de dos temperaments oposats. Ella és una dona carnal i sensual, que no obeeix altres impulsos que els de l'instint sexual. Ell, l'home tot esperit, amb un concepte purament evangèlic de l'amor, que, d'una banda, refusa els seus braços a la dona impura, i per altra, perdona tots els seus enganys, totes les seves caigudes de dona. Al seu voltant, en la figura del seu germà, de la seva germana i dels seus amics, troba un eco de la moral acomodatícia del món, que l'acusen cada vegada que perdona. Aquesta contraposició de les dues figures, voltades del cor que comenta els seus actes, per bé que sigui una mica artificial, és d'efecte força dramàtic. El que, però, fa més visible l'artificiositat és que el protagonista obri constantment, àdhuc en els moments de màxima pressió dramàtica, per impuls ideològic. Ell no deixarà d'exposar el seu sentiment evangèlic de la vida, ni en el moment en què la muller li fuig amb un altre; ni en el moment en què, al final del darrer acte, la seva muller se suïcida.

Pel que diem ja es comprendrà que els dos darrers actes, ultra d'ésser molt més dramàtics i moguts que el primer, tenen també un to més realista. L'expressió segueix essent més que bella, poètica. De vegades se'n va al barroquisme, la qual cosa ajuda a fer artificiós el drama i a allunyar-lo de la realitat. Sembla, fins i tot, de vegades, que l'autor no domina el diàleg, sinó que són les metàfores que el dominen a ell i el fan la seva víctima. Tanmateix, aquesta és una matèria molt opinable, i hi ha molta gent que preferiran sempre la retòrica a la vida. Ara, el que sí és realment una llàstima que un autor que sap, quan vol, donar tanta magnificència al llenguatge, empri de vegades, en canvi, grafies incorrectes, com és ara, per exemple, "aprés" per "després", o preposicions equivocades i arcaismes que treuen vivacitat al llenguatge escènic. Amb una correcció acurada en aquest sentit, la seva obra guanyaria força. Reconeixem, però, que donar vivacitat al llenguatge i conservar la seva puresa és de vegades, per al nostre idioma, una mica difícil. Cal no solament un gran domini de l'idioma, ans un enginy i una gràcia constants. Ramon Vinyes, però, té prou qualitats per a reeixir-hi.

La presentació escènica és feta a Novetats amb propietat i bon gust. Les decoracions, sobretot la del primer acte, tenen molt de caràcter i són molt ben entonades. La interpretació peça, sobretot, d'una excessiva lentitud. Els actors declamen massa, s'escolten massa, i això agreuja el caràcter una mica retòric de l'obra i li lleva vivacitat. Unicament el senyor Martí — que és la vegada que l'hem vist més compenetrat amb el seu paper — té expressions i posats plens alhora de naturalitat i de força. Però qui féu una impressionant creació del seu personatge és Emília Baró. Tingué crits plens de passió i de vida, i sabé trametre la impressió agra, de sensualitat rebregada i esqueixada que l'autor volgué donar al personatge. Sabé ésser cínica, impassible, com una força orba i cruel de la natura. I això sense incórrer en detallismes naturalistes, servant, encara, aquesta mena d'aura poemàtica, interposada entre l'art i la vida, que l'autor ha donat a la seva obra.

DOMENEC GUANSE

Intermedis

UNA VOCACIO

Fa un any, poc més, poc menys, que tingué lloc al teatre Apolo l'estrena de la refosa que féu Puig i Ferreter de la seva magnífica obra "La dama enamorada". La Premsa acolli amb molt d'entusiasme la nova d'aquesta estrena, i la crítica no hi regatejà pas els seus elogis.

Jo, per la meva part, esperava també entusiasmat aquest esdeveniment. Havia llegit aquesta obra, i no cal dir que n'era admirador incondicional. Dos dies abans de l'enunciat en els cartells, junt amb tres amics meus, procuràrem adquirir localitats, car amb la nostra bona fe crèiem que aquestes s'esgotarien de pressa. Un bon autor, una bona obra ja coneguda de molts i més un conjunt força discret de companyia, entre el floret de la qual hi havia Mercè Nicolau. No n'hi havia per menys. Però, dissortadament, la realitat no fou tan falaguera com nosaltres havíem pensat. El teatre s'omplí una mica més de mig, per la qual cosa es veia que tots els elements que he anomenat més amunt no són prou per a omplir un teatre.

Se'ns podrà objectar que el dia de l'estrena féu molt mal temps, gairebé plogué tot el dia, i que la nit no es presentava gaire bona. Reconeixem que això és un factor molt favorable per tal de convidar la gent a no sortir de casa. Però... jo, junt amb els meus tres bons amics que he anomenat més amunt, vivim, encara avui, a Esplugues, poblet apartat cinc quilòmetres de la ciutat, i que a l'hora de la sortida dels teatres no hi ha altre mitjà de traslladar-s'hi que les cames de cadascú.

Doncs bé: ni el temps, ni la caminada d'una hora que sabíem que ens esperava a la sortida foren prou per a apagar el nostre entusiasme.

La representació tingué lloc en mig d'una fredor que ens féu pena. En lloc d'aquell entusiasme general que tots esperàvem, uns cordials aplaudiments d'amic, i prou. Es veu que la fredor de la sala s'havia encomanat al cor dels espectadors, refredant-los.

Acabada la representació un amic periodista, que havia seguit la representació des de l'escenari, em digué tot entusiasmat: —En Puig torna al teatre. L'èxit d'avui l'ha convençut que no ha d'abandonar aquest lloc.

Ha passat un any, En Puig no ha tornat, i el seu nom no forma en cap llista d'autors que han donat obres per al nostre teatre; crec que una mica de la fredor d'aquella sala entrà al seu cor. Si fos així ho lamentaria, car Puig, per la dignitat del nostre teatre, no han d'abandonar-lo homes com vós. Avui el públic no és propici a què se li donin obres d'art, les obres bones s'aguanten poc, però no és pas donant-li bajanades com se l'ha d'educar. Essent així els bons escriptors tenen la paraula.

Joaquim Aroca

Adrià Gual continua gravíssim

La nova de la greu malaltia d'Adrià Gual s'ha escampat per la ciutat, de tal manera, que ahir al migdia els plecs de signatures col·locats a la porteria de la casa on habita es van emplenar de seguida de noms ben coneguts en el nostre món literari i artístic, molt especialment en el teatral.

Durant el dia d'ahir va romandre dintre la mateixa gravetat i, segons manifestacions facultatives, amb tendència a empitjorar. A les set del vespre els doctors Roqueta, Folgar i Sans i Bohigues, que l'assisteixen, van celebrar una segona consulta. A la tarda li fou posada una sangonella per tal de fer-lo reaccionar, car havia entrat en un període alarmant.

Malauradament els doctors continuent essent pessimistes. El malalt, que conserva el coneixement, pateix per la suspensió de l'estrena de l'obra "Ifigènia a Taurida", que havia de tenir lloc avui, al Palau de la Música Catalana. Durant aquests dies i, quan encara no s'havia acordat suspendre-la, En Gual recomanà a En Graus, l'empresari del Romea i als seus amics, que s'esforcessin a fer els possibles per tal que la seva absència no s'hi conegués.

Ahir passaren pel domicili d'Adrià Gual (Passeig de Gràcia, 52), entre molts altres que sentim no recordar, Narcís Oller, Apelles Mestres, Ramon Vilaró, Carles Capdevila, Xavier Regàs, Domènec de Bellmunt, Joan Casanelles, Tomàs Roig i Llop, Víctor Hurtado, Josefina Tàpies, Salvador Vilaregut, el president i nombrosos elements de l'Associació Obrera del Teatre, Alfons Masseres, Ramon Vinyes, Francesc Madrid i representants de LA PUBLICITAT, "La Nau" i "La Veu de Catalunya".

A la secció de Darrera Hora donarem compte del curs de la malaltia de l'ilustre pacient.

LA MUSICA EN DISC

REVISTA DE DISCOS

La transformació sobtada que fa cosa de dos anys va tenir el gramòfon assenyalava gairebé la naixença d'una art nova. Els vells aparells d'altaveu en paperina i àdhuc els primers que la substituïren per una caixa de ressonància ens oferien tot just una paròdia de música, de vegades trista i de vegades divertida. Els amants de la música preferien, fet i fet, el xilofon. Era, si més no, un instrument més honrat per a suggerir els paisatges ideals que neixen del so i del ritme. Tot d'una l'aplicació de certs dispositius de la T. S. F., i la troballa de la impressió elèctrica del disc, feren donar un tomb total a la reproducció mecànica, convertint-lo d'enemic odiós de la música en un auxiliar amable i fidel. Abans, el disc estrafeia el so dels instruments. Semblava talment que la corda fes ganyotes, que el vent saltironés i que el metall fos, com en la tramoia d'un teatre, un conjuminament de llaunes. Totes les veus es constipaven, unes més, altres no tant. L'orquestra havia de valer-se de tota mena d'artificis i enganys. De l'essència de la música en quedava tan poca cosa, que més valia prescindir-ne. Els primers temps del gramòfon, amb l'auricular a l'orella es percebia a penes el grinyolament d'una agulla sobre un corró asmàtic. Ara, assegut còmodament, podeu seguir el filat de totes les simfonies de Beethoven, desvetllar el violí de Kreisler o fer repetir, totes les vegades que vulgueu, la romansa que vulgueu al tenor que us agradi més. La transmissió del so ha guanyat en puresa i en exactitud tot el que hom podria desitjar. Si abans era limitat el domini del gramòfon, ara no hi ha obra simfònica, per difícil que sigui, que se li refusi. Totes les dificultats bàsiques en la reproducció del so han estat vençudes i el camí que resta a fer és per a resoldre les dificultats del temps. Un disc corrent no ens dóna més que cinc o sis minuts de música. Cal girar-lo per sentir-ne les dues cares, i a mig aire d'un "andante" o d'una cançó hem de córrer a posar-hi un altre disc perquè la interrupció no fongui la delícia.

Quasi podem parlar-ne en pretèrit, perquè neixen els primers assaigs d'allargament de temps, amb els discs d'impressió més compacta i amb el nou sistema que els substitueix per cintes — com les dels "films" — de la llargada exigida per la total duració de l'obra musical reproduïda.

Heu-vos ací com per mèrits del gramòfon l'amant de la música pot alliberar-se de les tiranies de l'executant. No ha de maldar ni partir angúnies, ni esperar el dia del concert, ni plànyer-se dels programes. Pot triar, cadascú, la seva música i ésser-ne l'únic i àvid gustador, en el recó més confortable de casa seva. I aquella gràcia amb què la música ens condueix per camins de record, d'aventura, de recances o d'estímul, i remou tots els èòsits de l'ànima amb una vibració tan viva que les paraules no poden copsar, és ara una gràcia més sotmesa al nostre voler si tenim una gramola, perquè a casa podem aclucar els ulls sense donar-nos en vergonya.

Com el cinema fou, a les primeries, una mera reproducció fotogràfica de la realitat, i ens havíem d'embadalir amb uns pobres diables que corrien i es passejaven i anaven de corcoll, i avui dia és una art entre les belles arts, creadora de realitats inexistents, així també s'entrelluca la naixença d'una nova forma musical amb el gramòfon, com instrument nou, diferent de tots els altres instruments coneguts, que no en tindrà prou amb la literatura triada per aquests i reclamarà — ja comença a fer-ho — una música composada expressament.

Cal, per tot això, que un diari com LA PUBLICITAT reculli el moviment actual en la producció fonogènica. Les revistes d'art comencen a consagrar-li un espai en llurs columnes, i alguna d'especialitzada ja esdevé de valor documental per als futurs historiadors. Cap obra de musicologia no es publica a Anglaterra sense un capítol de referències als discos impressionats. L'erudició tindrà aviat un altre sector important, i per això retrets algú, no fa gaire, que el gramòfon no pot mancar en una càtedra d'Història de la Música, com l'aparell de projeccions serveix als que professen la Història de l'art. Amb tot, cal confessar que, ultra les seves utilitats, el gramòfon és digne d'elogi perquè ens destilla a les oïdes aquest misteri de les paraules que no ens són entenedores, que per al uns vénen de Franfa, i per als altres, de més lluny, de l'Africa Central o del Japó.

*****

Començarem aquesta revista quinzenal de discos, esmentant-ne dos que ofereix la signatura "Gramophone", de reix la signatura "Gramophone", de l'Orquestra Simfònica de Filadelfia, dirigida pel famós mestre Stokovski. L'un és de la "Toccata i Fuga", de Bach. La impressió fonogènica reproduïx la virtuositat i la precisió d'aquesta orquestra. La corda hi sona amb una potència i una finor que moltes vegades havíem trobat en un disc. Les mateixes qualitats de la corda es fan remarcar en l'altre disc, amb l'execució de l'"intermezzo", del quart acte de la "Khovantchina", de Mussorgski, i de la darrera de "L'ocell de foc", ballet de Stravinski. Malgrat la complexa trama orquestral d'aquests dos fragments, el disc deixa percebre els matisos més fins de la instrumentació.

Cal esperar que la casa "Gramophone" doni aviat la "suite" sencera de "L'ocell de foc" i la de "Petrouxka", que arreu del món semblen el sufragi dels més creients.

Als gustadors de la música americana o americanitzant hem de recomanar-los el disc de l'Orquestra Whiteman amb fragments de la revista "Show Boat", de Kern, (A. F. 237) que ha tingut un èxit tan gran a Europa com a Amèrica. Aquest disc, com d'altres impressionats de poc per la mateixa orquestra, marca un pas en l'"evolució" de "Jazz" vers la música simfònica. No s'hi planen els mitjans expressius i l'harmonització no desconeix els treballs de la moderna escola francesa. Entre els fragments més remarcables, hi ha una nova interpretació del popular "Old man river", cantat amb una veu de blanc pel cantador negre Paul Robeson.

També hem rebut de la casa "Comtasia Hongaresa", de Listz (A-B 369 i tasia Hongaresa" de Liszt (A-B 369 i yal de l'Albert Hall, de Londres, i el pianista Artur de Greef, disc que reproduïx perfectament l'entrellat enllaernador de virtuosisme i facilitat melòdica d'aquesta coneguda composició: el disc DB. 1123, amb l'execució de la "Marxa militar", de Schubert, i de "Triana", d'Albèniz, per Wollhem Backhaus, molt apreciat en els cercles pianístics: el *dis* DA-962, amb dos fragments operístics (el "[illegible] rawiso" de "La sonàmbula" i "Ave Signor" de "Mefistofele") pel baix rus Txaliapin, disc que tots els seus admiradors voldran tenir per la brillantor i justesa amb què la veu del gran cantant hi és reproduïda.

DISCOFIL

FULLA "ITALIA"

D'ENTRE LES ESCOLLIDES, LA MILLOR INSUBSTITUIBLE PER AL PEL FORT, LA TROBAREU A TOT ARREU. — Concessionaris: PUJOL & SANCHEZ CANO s/o. Apartat 642.

Municipi

L'Institut Municipal d'Higiene :: :: :: :: :: ::

Segons l'estadística facilitada a l'Alcaldia durant el mes de desembre, es prestaren els següents serveis per l'Institut Municipal d'Higiene: inspeccions, 184; reinspeccions, 181; desinfeccions per distints conceptes, 1.106, robes desinfectades, 2.849; robes rentades i planxades, 2.503; robes repassades, 1.419; robes destruïdes als forns inodors, 118; moble si altres efectes desinfectats a domicili, 760; ordres de vacunació tramitades, 1.317; desinfecció per blanqueig, 68; equivalents a 4.271 metres quadrats.

Noves urbanitzacions ::

Per acord de la Comissió Municipal Permanent està exposat al públic pel terme de 20 dies hàbils, el projecte de modificació i enllaç de les urbanitzacions aprovades, en la zona limitada per l'Avinguda de la Verge de Montserrat i els carrers d'Igualtat, Travessera i Escorial.

La qual cosa es fa pública per tal que arribi a coneixement dels interessats i puguin aquests formular les reclamacions que creguin convenient durant l'indicat termini, en què estarà de manifest l'expedient a l'Oficina d'Informació, situada als baixos de la Casa Consistorial.

—o—

Durant el termini de deu dies estarà exposat al Negociat Municipal d'Obres Públiques de la Secció d'Eixampla, el projecte de noves alineacions per al carrer del Besòs, entre els d'Alí-Bei i Ausiàs March, a fi que tots els propietaris que es considerin afectats puguin formular en contra seu, durant l'indicat termini, les reclamacions o observacions que creguin convenients al seu dret, mitjançant instància que caldrà que sigui presentada al Registre General de Secretaria de l'Ajuntament.

Península

Calvo Sotelo a Sevilla

HA PRESIDIT LES REUNIONS DE LA "CAMPSA"

Madrid, 12. — El ministre d'Hisenda aquest matí no ha sortit de l'Hotel Alfons XIII.

A dos quarts d'onze s'ha reunit al saló de recepcions de l'Hotel el Comitè executiu de la Companya Arrendatària del Monopoli, sota la presidència del senyor Ruiz Senén.

A les dotze s'ha celebrat la sessió del Consell del Monopoli, sota la presidència del ministre d'Hisenda i amb assistència de tots els vocals.

Després de la reunió, sa visitat el ministre una Comissió de la Cambra de Comerç per a notificar-li la petició que li tenen feta, de què s'estableixi a Sevilla un Dipòsit Franc.

Els ha contestat que estudiarà l'asumpte i que la seva impressió era favorable als desitjos de la Cambra.

Des de l'Hotel s'ha traslladat a la Fàbrica de Tabacs per a visitar els centres de fermentació del tabac indígena. Ha recorregut totes les dependències, i no ha amagat el senyor Calvo Sotelo el seu desagradable efecte davant l'abandó que es veiem degut a l'escassa consignació destinada a tal fi.

Durant el recorregut pels tallers, el ministre sa vist l'elaboració de les diverses classes de cigarretes. En arribar al d'empaquetament dels de 0'50, ha preguntat de quina classe eren, i li han contestat les obreres que de 0'50 pessetes, que molt aviat seran augmentats a 0'60.

Després de visitar la Fàbrica de Tabacs, sa esmorzat a l'Hotel Alfons XIII.

Parlant amb els periodistes els ha dit que sabilitaria un crèdit de 250.000 pessetes per a l'arranjament de la Fàbrica de Tabacs de Sevilla.

Després els ha manifestat que en la reunió celebrada pel Consell d'Administració del Monopoli de Petrolis, ha plantejat, d'acord amb el cap del Govern, les orientacions de la política de la "Campsa", que han de regir durant el segon i vinent any de la seva actuació.

Ha expressat la satisfacció del Govern per la tasca realitzada durant l'any 1928, any d'implantació en el qual es venceren totes les dificultats que s'oposaven al naixement del Monopoli, el qual té ja assegurada la seva personalitat present i desenrotllament futur amb benefici immediat per al Tresor, ja que en l'any 1928 ha ingressat quantitat superior al doble de la que, si no hagués hagut monopoli, hauria percebut la Hisenda per drets de Duana sobre petrolis.

Ara—ha dit—és precís que el Monopoli abordi tres grans problemes: construcció de flota, instal·lació del Refinat i adquisició de jaciments.

Sense perdre moment, el Monopoli ha de procedir a la construcció, a les drassanes espanyoles, de sis vaixells de 10.000 tones, aproximadament, cada un, que amb els quatre que ja posseeix completarà la flota precisa per a la nacionalització total del transport.

Aquest encàrrec, que posteriorment saurà de renovar-se, dóna la seguretat de treball i demanda de protecció a gran part de la indústria naval espanyola.

SERAN ESTABLERTES TRES REFINERIES, UNA D'ELLES A BARCELONA

També digué que el Govern, segons el ministre, creu precís establir tres refineries, una a Llevant, una altra al Nord i la tercera al Sud, però per de pronte ha de començar-se per la de Barcelona, que ha de servir de preu i de més capacitat per a refins 200.000 tones, amb possibilitat de tractar tota classe d'ois crusos i de rraduar, segons les exigències del nostre consum, la quantitat dels subproductes.

El Govern desitja que el Consell de la Campsa li sotmeti el projecte de situació d'aquestes refineries abans del primer de març.

L'explotació del refinat significarà un important avenç per a l'economia nacional, una nova font de treball per a la mà d'obra espanyola, i la possibilitat d'un mercat futur per a certes indústries i productes manufacturats, principalment una milloria en el nostre comerç exterior en reduir el valor del producte, l'adquisició del qual ha de reduir-se en els mercats estrangers, per ésser molt més petit el dels petrolis crusos que el dels ja refinats.

Finalment, el ministre d'Hisenda exposà el plà de la política que ha de seguir el monopoli per a adquirir la propietat dels jaciments petrolífers, mirant sempre principalment el mercat hispano-americà.

Aquesta mesura completarà el circuit del programa industrial del monopoli, assegurarà l'èxit d'aquesta iniciativa i permetrà el seu contacte amb organitzacions d'altres països.

El ministre d'Hisenda, que coneix la tendència sobre la baixa en els darrers dels mercats industrials del petroli, manifestà, recollint orientacions tractades en la sessió que el Comitè executiu de la Campsa ha celebrat aquest matí, que ha de procedir-se urgentment a la rectificació dels preus actuals, així com també a establir per al successiu la revisió trimestral amb el fi que el consumidor espanyol pugui rebre sense retard els beneficis que en el seu cas es deriven d'una millora en el preu d'origen, o bé d'una millora de la nostra divisa nacional.

D'aquesta manera restarà palesat el caràcter essencial del Monopoli, que només és fiscal d'una manera secundària, ja que els beneficis a què aspira no han d'ésser mai obtinguts a costa del consumidor.

El senyor Dòmine, que havia pronunciat frases de felicitació al ministre, agraí a aquest que les transmetés en nom del Govern a la Campsa, i oferí la seva col·laboració per al desenvolupament de la política d'industrialització i progrés definit pel Govern.

Intervingué el marquès de Cortina, alludint a algun aspecte del monopoli i especialment al Consell de la Campsa, que assenyalí els preus de venda dels articles monopolitzats, recollint les possibilitats de venda que semblen marcar les darreres concessions del petroli en els mercats industrials.

UNA ESCOLA DE LLIBRERIA, A MADRID

S'obre un concurs per a designar el professorat

Madrid, 12. — La Cambra Oficial del Llibre, de Madrid, obre un concurs per a nomenar el profesorat de l'Escola de Llibreria que hom va a inaugurar.

Les instàncies hauran d'adreçar-se a l'esmentada Cambra, abans del 31 de l'actual.

Les càtedres que hom treu a concurs, són les següents:

Teoria de la composició material del llibre i de les arts decoratives amb ell relacionades.

Iniciació a la Història general de la Literatura i nocions de classificació de les ciències i tecnologia.

Organització comercial de la llibreria, comptabilitat i publicitat.

Bibliografia i catalografia; i

Llengua francesa.

Cada càtedra serà dotada amb dues mil pessetes anuals.

L'any serà dividit en dos cursos semestrals, els períodes de classe dels quals comprendran des del primer de febrer al trenta-un de maig i des del primer de setembre al vint de desembre.

Els aspirants a aquest concurs presentaran un programa dividit en lliçons, de la matèria de l'assignatura, i una minuciosa memòria descriptiva del criteri i procediments pedagògics, que hagin de seguir-se en l'ensenyament.

Els aspirants acompanyaran una relació dels títols acadèmics i de tots aquells mèrits que cregnin pertinents i que puguin ésser provats documentalment.

Literatura i mots gruixuts

En el banquet que s'ha celebrat aquesta tarda al Cercle de Belles Arts, com a homenatge al senyor Montero Alonso, al qual s'ha concedit aquest any el premi nacional de Literatura, s'ha suscitat a l'hora dels discursos un violent altercat entre els defensors de la literatura anomenada d'avantguarda i els partidaris de la literatura pura.

Amb aquest motiu, entre Ramon Gómez de la Serna, que defensava els primers, i el senyor García Sánchiz, que titllava d'afeminats els avantguardistes, hi ha hagut un altercat força viu.

Albert Insua ha aconseguit posar fi a l'enutjosa qüestió donant un visca a la dona espanyola, que ha estat unànimement contestat.

EL CAP DEL GOVERN ANIRA A VALENCIA EL DIA 16

L'endemà vindrà a Barcelona

València. — L'alcalde ha manifestat que el general Primo de Rivera vindrà el dia 16 per tal d'inaugurar el palau del Col·legi Notarial. El dia 17, a la nit, sortirà cap a Barcelona.

Ha estat venut el teatre "Apolo", de Madrid

EL BANC DE BISCAIA N'HA PAGAT CINC MILIONS

S'ha signat la venda de l'edifici que ocupa a Madrid el magnífic teatre Apolo, al carrer d'Alcalà. Només manca la materialitat de signar el contracte de compra.

Adquireix l'edifici el Banc de Biscaia i per una quantitat que passa de cinc milions de pessetes.

El raid del "Comte Zeppelin"

PUJA A 17.600.000 PESSETES

Madrid, 12. — A Cuatro Vientos, donà aquest matí, a les onze, la seva anunciada conferència el tinent coronel Herrera, sobre el vol del dirigible "Comte Zeppelin".

El conferenciant explicà el vol, les causes de l'avaria que sofrí l'aeròstat en un dels seus plans i la importància de l'esmentat vol.

El tinent coronel Herrera fou molt aplaudit.

A la tarda, se celebrà un banquet amb què els oficials d'aviació han obsequiat el senyor Herrera, per la labor d'estudi que ve realitzant en l'aeronàutica

CONSELL DE MINISTRES

En entrar

Madrid, 11.—A dos quarts de cinc de la tarda ha quedat reunit el Consell, sota la presidència del marquès d'Estella.

La majoria dels ministres portaven expedients de tràmit de llurs respectius departaments, i han dit als periodistes que el Consell tractaria del contracte entre l'Estat i la Transatlàntica.

El comte de los Andes portava un projecte de decret relatiu a la creació de granges agrícoles model. Ha dit que repartiria còpies entre els seus companys perquè l'estudiessin.

El ministre de Marina portava un altre projecte de decret per a donar-ne compte als seus companys.

El marquès d'Estella s'ha limitat a dir que el Consell acabaria a les set de la tarda.

Referència del Consell

A les set menys cinc minuts ha acabat el Consell de ministres.

A la sortida el cap del Govern ha dit:

—Hem emprat el temps molt bé. Jo he portat diversos expedients, però el més important ha estat un que fa referència a la forma jurídica que s'ha d'adoptar per a la concessió en usdefruit dels terrenys de l'Exposició de Sevilla a les Repúbliques iberoamericanes, no solament pel temps que duri l'Exposició, sinó per a utilitzar després els pavellons com al centres culturals, consulats, representacions oficials, etc., etc., i també hem estudiat el cànon que han de pagar, assegurança, etc.

on la senzilla inspecció directa permet de descobrir-ne les noves fases inicials, sions, per la cirurgia i el ràcium. limfàtic.

Jo he donat compte de tres o quatre expedients més sense importància.

Hem aprovat tots els contractes de companyies de navegació. Dimarts donarem compte al ministre d'Hisenda de la part financiera dels dits contractes, però en principi l'hem aprovat tot. Dimarts segurament els facilitarem referència dels tractats i bases per a cobrir els esmentats serveis.

Ah, senyors! — ha exclamat després—també hi ha un decret que no s'ha aprovat fins portar-ho abans a la sanció de S. M., relatiu a la col·locació del scomandants excedents i disponibles, segons l'aprovat en l'Assemblea i que igualment figura en el Pressupost.

El ministre d'Economia ha facilitat la següent nota oficiosa:

Presidència. — Expedient amb motiu de petició d'auxili del fons de calamitats formulada per l'Ajuntament de Cidones (Soria), a conseqüència d'incendi d'edifici. Se li concedeixen 10.000 pessetes.

Idem amb 5.000 a l'Ajuntament del Puerto, per incendi.

Idem a l'Ajuntament de Navia de Suanna (Lugo) amb 10.000 pessetes, per moviment de terres.

Idem a l'Ajuntament de Conil (Càdiz) per mala collita i malaltia de les vinyes, 25.000.

Col·locació d'excedents forçosos de comandants de l'Exèrcit.

Fixament de les condicions que se citen que han de reunir els edificis que ocupen el solar de l'Exposició de Sevilla.

Acceptació agraïda de l'oferiment de Manuel Pereña d'un edifici amb mitjans propis per al sostenimment de la Casa d'Espanya.

Economia. — Reorganització de la Cambra de Comerç d'Almeria.

Foment. — Concessió d'una carretera al poble de Paimogo (Huelva), com a premi a la seva exemplar administració.

Justícia i Culte. — Desestimant el recurs interposat davant el Consell per N'Ignasi Díaz Suazua contra la resolució que el separà del Cos Administratiu de Justícia i Cultes.

Marina. — Projecte sobre ascensos per elecció en el Cos general de l'Armada.

Instrucció. — Expedient d'obres de reforma a la Facultat de Medicina de Sevilla.

De Governació. — Moció proposant que assisteixin al primer congrés internacional d'aviació sanitària, que se celebrarà a París, els metges que s'indiquen.

Treball. — Reial decret reorganitzant els patronats d'acció social agrària, que d'aquí endavant s'anomenaran d'Acció Social i Emigració.

Reial decret deixant sense efecte la llei de 21 de juliol de 1922 per la qual es declaraven sotmeses a colonització les terres anomenades de Gàndaras del Prado, terme municipal de Porriño.

El pressupost de la Diputació de Madrid

CONFERENCIA DEL TINENT CORONEL HERRERA

El governador ha manifestat aquesta tarda que havia estat aprovat el pressupost de la Diputació Provincial, que puja a 17.600.000 pessetes.

EL FERROCARRIL ZAMORA-CORUNYA

El segon tram puja a 185 238 141 pessetes i el tercer a 110.939'441

Madrid, 11. — S'ha efectuat l'obertura de plecs per a la construcció dels trams segon i tercer del ferrocarril de Zamora a Corunya.

El pressupost del segon tram puja a 185.238.141 pessetes. Es presentaren vuit proposicions i s'ha subscrit la més avantatjosa al senyor Francesc Gonzàlez Barrios, que ofereix construir-lo en cinc anys amb una rebaixa de 12'80 per cent.

El pressupost per al tram tercer puja a 110.939.441 pessetes. Es presentaren nou proposicions, i la més avantatjosa és la del senyor Ildefons Garcia Fierro, que ofereix construir-lo en quatre anys amb una rebaixa del 15 per cent.

DISPOSICIONS DIVERSES

La Gaseta

Madrid, 12. — La Gaseta d'avui publica, entre altres, les següents disposicions.

SERVEI RADIOTELEGRAFIC AMB CUBA I EL BRASIL

Reial decret llei concedint als senyors Francesc Roldan Guerrero i Lluís de San Juan la concessió del dret a establir un servei radiotelegràfic directe entre Espanya i Cuba.

Un altre ídem ídem a l'Agència Americana, representada en aquesta Cort pel senyor Aveli Rivera Aguilar Sànchez, la concessió del dret d'establir un servei radiotelegràfic entre Espanya i el Brasil.

EL COS DE PRESONS

Promovent a la plaça de director administratiu del Cos de Presons al senyor Cir López Alonso.

Idem ídem a la ídem ídem d'ajudant de la ídem ídem al senyor Joan J. Moreno Marsan.

Una altra disposant que quedin amortitzades dues places d'oficial del Cos de Presons i que en llur dotació es nomenin guardians de presons.

LA CAIXA PER AL FOMENT DE LA PETITA PROPIETAT

Reial ordre modificant les regles relatives a les relacions de la Caixa per al Foment de la Petita Propietat del Tresor Públic.

El governador de Canàries

NO VOL CONDECORACIONS

Madrid, 12. — "El Sol", en un dels seus editorials, divulga el cas del governador de Canàries, senyor Bonaventura Benito Quintero, qui, després de negar-se a què demanés l'Ajuntament de La Laguna la creu del Mèrit Civil per a ell, ha publicat una nota oficiosa, de la qual són els següents paràgrafs.

"El honor de la propuesta merece gratitud, y ésta, sincera y recogida, fué expresada a los visitantes, para ellos y toda la corporación, pero el gobernador tiene sobre estas iniciativas un concepto y una norma tan firme, segura y arraigada, que ruega y manda, si es preciso, que las corporaciones oficiales sobre las cuales el gobernador ejerce presión, inspección o tituelación, deben abstenerse de secundar tales iniciativas en honor suyo.

Desmerece siempre algo la iniciativa oficial en honor de un superior, por lo que tiene de subordinación; y se presta a toda clase de combinaciones para satisfacer vanidades gubernativas que el gobernador no siente ni padece."

Mort del cap de les forces del Sahara espanyol

A la Direcció del Marroc i Colònies han manifestat avui que el capità de Caçadors d'Africa, senyor Adolf Yolis Blanco, que fa tres dies havia estat nomenat cap de les forces indígenes del Sahara espanyol, per al qual destí pensava sortir avui mateix des de Larraix, assabentat que en un pou del poblat de Nador, prop de Larraix, havia caigut un simi, intentà salvar-lo, i en voler baixar al pou va morir ofegat sense que fos possible treure'l viu.

EL CRIM DE VIGO

Vigo, 12. — A dos quarts de dues d'avui a la nit s'ha verificat una nova reconstitució del crim; han estat portats al lloc del succés tots tres processats, entre ells el detingut darrerament, Manuel Pazos el qual acusa al Chirri i al Bernat, i afirma que foren ells els que mataren el vigilant. Declara que el Chirri digué un dia, en veure el vigilant fer grans passes per a reaccionar del fred: Aquest té els peus freds perquè pressent la mort. També li atribueix altres frases i fets que demostren extraordinària feresa.

El Chirri acusa a Pazos i a Bernat, i insisteix que aquests foren els assassins, si bé confessa que ell cercà el sac amb què l'asfixiaren i el fil ferro i la corda amb què el lligaren.

Bernat Gómez mantingué sempre les seves afirmacions en el sentit de no haver intervingut en el fet. Insisteix que a l'hora que es realitzaven els fets ell es dirigia per la carretera a Bonzon per mirar de donar una palancada.

MARGARIDA XIRGU ESTA MALALTA

Sofreix un atac gripal

Madrid, 12. — Fa uns quants dies que es troba malalta la notable actriu catalana Margarida Xirgu.

Dimecres passat es va sentir indisposada, però no obstant va treballar.

En sortir del teatre, es ficà al llit, amb febre alta.

Amb aquest motiu es van suspendre les funcions al teatre Fontalba, abans d'ahir i ahir.

Els metges que l'assisteixen celebraren ahir una consulta, i després comunicaren a la família de la ilustre actriu impressions optimistes.

A l'habitació de la malalta es permet entrar únicament el seu espòs i la cambrera.

El marit de la notable actriu ha celebrat aquest matí una conferència amb la mare d'aquesta, que es troba a Barcelona, i li ha dit que no cafia que vingués a Madrid, puix que, segons els metges, no ofereix el seu estat cap temor.

Margarida Xirgu, pateix, segons el dictamen dels metges, un atac gripal, molt fort, però sense complicacions.

A darrera hora de la tarda d'avui, han celebrat una nova consulta els metges que l'assisteixen.

Pel domicili de la ilustre actriu, han desfilat durant tot el dia, les més distingides personalitats de l'art escènic.

L'ACCIDENT DEL "DORNIER NUM. 8"

Les recerques del germà de caula

Melilla, 11. — Procedent dels Alcàzares ha arribat un avió tripulat pel capità August Rodríguez Caula, germà del comandant desaparegut, i el cap de l'Escola de Vol de Guadalajara, capità Lluís Monis.

Foren rebuts pels companys d'aviació, els quals li expressaren llur condolença al capità Caula.

Aquest ha complimentat el general Carrasco, i li ha comunicat el propòsit de marxar cap a Oran demà, per a prosseguir les seves exploracions encaminades a esbrinar el lloc on es troba el seu germà i els altres tripulants del "Dornier número 8".

Per a facilitar-li el seu comès, el general Carrasco ha telegrafiat al nostre cònsol a Oran, anunciant-li la pròxima arribada del capità Caula.

El vol l'efectuaran en un aparell terrestre, escoltat per un hidro, i es proposen recórrer tota la costa, des de la desembocadura del Muluya fins a Oran.

Interogat pels periodistes, digué que no havia vingut abans perquè tenia l'esperança que serien trobats els aviadors desapareguts.

—Avui ja no confio — ha afegit — però vull portar a la meva mare el convenciment que tant jo com els meus companys hem fet tot allò humanament possible per a trobar-los.

El cap d'aviació d'aquest territori ha rebut un telegrama de la mare del comandant Caula, pregant-li que prosseguéixi les seves recerques fins a conèixer la sort dels infortunats aviadors.

UNA AGITADA DETENCIO DE LLADRES A MADRID

Madrid, 12. — A les vuit de la nit, a l'escala de la casa número 10 de la Carrera de San Jerónimo hi ha hagut una gran lluita entre alguns guàndies i diversos lladres.

Un veí de la casa sorprengué amagats a l'escala a dos individus i cridà el porter, i aquest avisà els guàrdies municipals, els quals detingueren a Artur López Garcia i a Daniel Flores (a) "El Bicho", de dinou anys d'edat.

Quan els guàrdies es disposaven a sortir al carrer s'acostaren tres lladres més, els quals han intentat alliberar els seus companys.

Han acudit un guàrdia, un sometenista i dos guàrdies urbans.

Artur, traient un estilet, volgué agredir els representants de l'autoritat.

Es generalitzà la lluita; els guàrdies es tragueren els sabres i les pistoles, i així pogueren reduir-los.

Els tres que acudiren en auxili dels seus companys s'anomenen Pere Alvarez (a) "El Niño", de setze anys; Emili Fernàndez Gil, de disset, i Joan López Garcia (a) "El Vago", de vint-i-set.

Tots foren portats a la Comissaria del districte i després al Jutjat de guàrdia.

Segons sembla aquests individus esperaven a l'escala l'encarregat d'una joieria que viu en aquesta casa, el qual acostuma a portar a casa seva les joies de valor que té al seu establiment.

Català:

LA PUBLICITAT

és el teu diari

LES PROXIMES EXPOSICIONS

La intervenció del rei

Madrid, 12. — Parlant d'una iniciativa de Don Alfons en relació amb les vinentes exposicions de Sevilla i Barcelona, diu aquesta nit "La Nación" que Don Alfons ha intervingut amb força eficàcia en les nombroses qüestions i detalls que ha provocat la celebració d'aquests dos certàmens.

Darrerament, en un gest de fina sensibilitat, cordial i calorosament recollit pel Govern, ha trobat el mitjà de fer accessible la visita de les exposicions a les classes més modestes.

La idea de S. M. permetrà als funcionaris, estudiants i obrers, per un preu mínim, visitar Sevilla i Barcelona, amb el consegüent benefici per a la cultura general.

A aquest fi s'establiran tarifes econòmiques combinades de ferrocarrils i hotels perquè puguin organitzar-se excursions col·lectives, de manera que el major nombre possible de nacionals i estrangers puguin permetre's la satisfacció de contemplar els vinents esdeveniments.

LA JUNTA DEL CONGRES D'ULTRAMAR

Sota la presidència del ministre de l'Economia s'ha reunit la Junta Superior del Congrés d'Ultramar.

El secretari, senyor Badia, ha llegit la memòria relativa a l'actuació de l'esmentada Junta durant el primer quinquenni d'existència.

Tot seguit han pronunciat breus discursos el president i els senyors Prats, Canals, García Guijarro i Sotet.

Ha fet el resum el comte de los Andes, qui ha elogiat l'actuació de la Junta i ha promès, en nom del Govern, cooperar amb aquesta entitat.

Després s'han traslladat a l'Hotel Ritz per tal de commemorar amb un banquet el cinquè aniversari de la seva fundació.

REFERENCIA DE LA SESSIO PLENARIA

En la sessió plenària de la Junta nacional del Comerç espanyol a Ultramar celebrada avui, l'ex-sots-secretari de la Presidència senyor Canals ha fet el resum de la situació econòmica d'Espanya en els mercats d'Amèrica a base d'un anàlisi de les estadístiques, deduint que a totes s'observa un descens i que això no ha de produir descoratge, tenint en compte que és comú a tots els països d'Amèrica i que de totes maneres deixa marge perquè Espanya pugui aprofitar en l'aspecte econòmic les possibilitats que la seva tradició li ofereix a Amèrica.

García Guijarro fa la crítica del conveni comercial amb Cuba.

El senyor Sotés exposa també la situació de la indústria armera a la zona d'Eibar.

En semblants termes s'expressa el senyor Peña, amb relació a la indústria aeronàutica.

El ministre d'Economia, en el seu discurs, ha fet l'elogi de l'obra de la Junta, tot i reconeixent l'exactitud dels punts de vista emesos pel senyor Canals. Ha afegit que malgrat tot, Espanya té un paper a exercir a Amèrica en el terreny espiritual i en el terreny econòmic, basant-se en l'actuació de les nostres colònies vers les quals mira el Govern com un instrument d'enllaç fraternal amb aquells pobles.

Declara que el Govern té l'esperança de poder restablir la línia de vapors al Pacífic, i que es preocupa de la reorganització dels serveis marítims, i xifra així mateix grans esperances en els beneficis que reportarà el futur Banc Exterior.

L'APAT A HONOR DEL MINISTRE I DEL DIRECTOR DEL COMERÇ

Després s'ha celebrat al Ritz el banquet organitzat per la Junta d'Ultramar a honor del ministre de l'Economia i del director general de Comerç.

Han ocupat la taula presidencial el ministre, el secretari d'afers exteriors, senyor Palacios; el director general de Comerç i de Proveïments, senyor Bahamonde; el director general de Previsió, senyor Madariaga; el director general d'Agricultura, senyor Arche, i el president de l'Exposició de Barcelona, marquès de Foronda.

A l'esquerra, el vice-president del Consell de l'Economia, senyor Castedo; el president de la Comissió Permanent de la Junta, senyor Carles Prast; el director general de Comunicacions, senyor Tafur; el director general d'Indústries, senyor Gay; el delegat regi de la Banca privada, senyor Corral, i l'ex-ministre senyor Baldomer Argente.

En nom de la Junta Nacional del Comerç Espanyol a Ultramar, ha ofer l'homenatge el seu tresorer, senyor Cuyàs.

El president de la Comissió Permanent, senyor Carles Prast, ha dit que després d'estudiades les grans dificultats que verament es presenten per al nostre comerç a Ultramar, és quan més cal l'entusiasme i la tasca perseverant i les qualitats més precises.

El director general de Comerç, senyor Bahamonde, ha dit que encara que desgraciadament són certes les xifres i les dades que aquest matí ha llegit el senyor Canals, això no ha de desanimar ningú, sinó que pel contrari ha de fer lluitar amb més braó i entusiasme.

El comte de los Andes ha resumit els discursos i ha recordat que quan els Estats Units es refen independents d'Anglaterra aquesta perdé el domini polític d'aquella recent república, però no l'econòmic, i així nosaltres, havent perdut el domini d'Amèrica ens queda l'idioma i l'esperit de raça.

Hem d'encaminar el nostre comerç cap a Amèrica com a preocupació incessant i amb ferma orientació.

Ha afegit que ha d'ésser preocupació constant dels Governs i de la Junta nacional del Comerç l'interès de les colònies espanyoles en totes les repúbliques del Nou Món i posar tot el nostre esforç a què cada dia sentin el bategar de la Pàtria i que totes elles visquin al nostre compàs.

Cal portar aquesta qüestió als primers plens com a assumpte de què s'ha d'ocupar el Consell de l'Economia Nacional, i treballar tots amb viu entusiasme i màxim d'interès per aquest problema tan transcendent per a la riquesa i benestar espanyols.

Dóna les gràcies a quants col·laboren en aquest sentit i acaba dient que el seu programa es pot sintetitzar en aquesta frase: "ajuda'm, que jo t'ajudaré".

L'aviació colombiana

ES PROJECTA UN RAID BOGOTA-ESPANYA

Madrid, 12. — El pilot Camil Daza, tinent d'aviació de la República de Colòmbia, projecta un vol de Bogotà a Espanya.

Aquest aeronauta és deixeble del pilot Joaquim Cayon, que avui realitza vols en la línia Sevilla-Larraix.

Daza féu les seves primeres armes en la navegació aèria amb un aparell "Caduch" de construcció catalana, i amb aquest avió anà a Colòmbia, el seu país nadiu, fa set anys.

En l'època que Daza practicava les seves proves aeronàutiques eren pilots de l'aeròdrom del Prat de Llobregat els excellents aviadors civils Canudes i Caterillo.

Emili Daza, amb Joaquim Cayon i Maximilià Fernàndez d'Alana, també aviador, és un dels més entusiastes propagandistes de la navegació aèria a Colòmbia, on a més realitza una intens treball d'acostament a Espanya.

L'esdevenidor polític

UNA CONFERENCIA D'OSSORIO I GALLARDO

Corunya, 12.—Al teatre Rosalia de Castro donà una conferència l'ex-ministre senyor Ossorio i Gallardo.

Anuncià que defraudaria els oients, perquè s'abstindria de parlar del que molts desitgen.

Digué que l'interessant del problema polític espanyol no és el present, sinó l'esdevenidor.

Contra l'opinió d'altres polítics que creuen que han de romandre callats, ell creu que és precís manifestar públicament el pensament de cadascú, sense gallardeig ni timidesa.

Es declara catòlic, monàrquic i conservador, raonant els tres aspectes de la seva personalitat.

Creu que un Govern democràtic ha de formar-se sobre la teoria d'"un home un vot", primer per dignitat del ciutadà, despré sper la necessitat de buscar les veritables fonts de la democràcia, i després com una conseqüència de la guerra, car de la mateixa manera que en aquella cada home era un fusell, no hi ha cap raó perquè en la pau cada home no vaigui un vot.

Totes les constitucions modernes estan fetes a base del sufragi universal, i en totes s'ha concedit tal importància a la persona, que fins n'han estat capacitades moltes més, rebaixant dels votants i concedint el vot a les dones.

Referint-se al sufragi femení a Espanya, creu que ha de concedir-se a les vídues i a les solteres; és molt perillós atorgar-lo a les casades, per les dificultats d'ordre familiar que crearien.

Parlant del sistema d'elecció, diu que ha d'acabar el mecanisme de la meitat més un sobre la meitat menys un.

Es partidari d'un Congrés elegit per representació proporcional, sense nombre fix de diputats, i establint-se grans demarcacions territorials.

Així els partits organitzats publicarien les seves llistes de candidats, i tindrien tants diputats com vegades obtinguessin el mínimum de sufragis.

Respecte al Senat, opina que han d'existir senadors per dret propi, altres nomenats pel cap d'Estat, i altres representants del comerç, indústria, agricultura i obrers, però de cap manera representació d'Ajuntaments o d'altres organismes oficials.

Estima que la justícia és la pedra de toc de la futura Espanya. Es precís que sigui autònoma i imparcial. Vol per a Espanya un Govern fort, perquè l'autoritat sigui la llei, un Govern neutral, jurídic, independent, estrany als partidismes. Ha de promulgar per decret tots aquests ideals d'ordre, justícia i ciutadania lliure que ha exposat.

Fou ovacionat.

Del Palau reial

Madrid, 12.—Aquest matí ha despatxat amb don Alfons el general Primo de Rivera.

Estranger

LA DICTADURA D'ALEXANDRE

El règim nou serà transitori

Belgrad, 12. — En els cercles oficials és confirmat que el nou règim pot considerar-se com a transitori.

Segons els diaris, el senyor Saphe entrarà a la combinació ministerial i es farà càrrec de la cartera de Comerç, que ja exercia en el Govern anterior.

Els diaris assenyalen que el senyor Balugdchitch, ministre de Iugoslàvia a Berlín, serà cridat a Belgrad, i es farà càrrec, amb caràcter interí, de la cartera d'Afers estrangers.

Per altra part, l'Agència Vala desmenteix novament i d'una manera categòrica, els rumors que han circulat sobre unes suposades declaracions del senyor Privitxevitx, hostils al nou règim, així com també les suposades detencions de diputats.

El ministre de l'Interior ha notificat les seves instruccions a l'Ajuntament de Belgrad, en el sentit que continuï en el seu càrrec amb la composició actual, per tal de tenir cura de l'administració de la ciutat. — Fabra.

INSTRUCCIONS ALS PREFECTES REGIONALS

Belgrad, 12. — El President del Consell ha conferenciat amb els prefectes regionals, i els ha comunicat instruccions sobre la labor que han de realitzar. — Fabra.

LA PERDUA DEL "LATHAM"

La mar ha lliurat un altre dipòsit

Oslo, 12. — Un dipòsit semblant als del "Latham" ha estat llançat per les ones a les costes de Loffeden. — Fabra.

A Cap Juby

UNA PESCA FACIL

Duarnenez, 12. — Trobant-se prop de Cap Juby (Rio de Oro), uns pescadors francesos han estat robats pels moros, que s'han apoderat del que aquells havien pescat. — Fabra.

Felip II, a la Sorbona

CONFERENCIES D'UN CATEDRATIC DE SEVILLA

París, 12. — "Figaro" anuncia la celebració d'un pròxim curs de conferències que donarà en llengua espanyola a la Sorbona, el professor senyor Vinyes, catedràtic de la Universitat de Sevilla.

Aquestes conferències versaran sobre l'època de Felip II.

Amb aquest motiu l'esmentat diari dóna la benvinguda a l'esmentat catedràtic espanyol i diu que els llaços de confraternitat intellectual i moral que uneixen tots dos pobles tenen més forces que els passatgers desacords en matèria política.

Afegeix que el professor espanyol estarà com a casa seva, voltat d'una atmosfera d'idees i de sentimens, el valor del qual, altament eficaç, recomana per anticipat la seva doctrina a tot un públic escollit, àvid de sensacions vives i de realitats immortals. — Fabra.

Incendi a Montevideo

CREMEN ELS DIPOSITS D'UNA COMPANYIA PETROLIFERA

Londres, 12.—Telegrafien de Buenos Aires al "Daily Mail" que des d'ahir a les onze del matí estan cremant els dipòsits de la Companyia petrolífera de Montevideu.

L'intens calor que es fa sentir en el lloc del sinistre impedeix treballar els bombers, i hom tem que els dipòsits quedin destruïts del tot. — Fabra.

UNA EXPOSICIO A BERLIN

Les reparacions de guerra

MEMBRES ADJUNTS DEL COMITE DE PERITS

Londres, 12. — Sir Charles Addis i Sir Basil Blackett han acceptat l'actuar com a membres adjunts a la Comissió de perits, que haurà de solucionar el problema de les reparacions. — Fabra.

La illa Gotland

EL GOVERN SOVIETIC NO HI HA ADQUIRIT TERRENYS

Estocolm, 12. — Amb caràcter particular es desment en els cercles d'aquesta capital l'adquisició pel Govern soviètic de terrenys a la illa Gotland. — Fabra.

El super-pacte Kellogg soviètic

LITVINOV ACCEPTA DE PROPOSAR-LO TAMBE A ROMANIA

Moscou, 12.—Els diaris publiquen la resposta del senyor LLitvinov referent a la darrera nota polonesa.

En aquesta Litvinov afirma el seu amor a la pau, i diu que s'ha proposat sotmetre la conveniència d'acabar protocols anàlegs, per a la immediata entrada en vigor del Pacte Kellogg als Estats bàltics i a Romania.—Fabra.

LA QUESTIO ROMANA

El que es diu pel vaticà

Roma, 12. — Circula el rumor que el Papa, en un Consistori secret dels cardenals, manifestà que esperava poder arribar aviat a un acord amb l'Estat italià sobre la qüestió romana. Enc que la notícia no té caràcter oficial i pot ésser desmentida, sembla que el Papa va manifestar que després de la reunió del nou Parlament anunciaria, suposant que existís acord, que s'havia arribat a un conveni.

El Parlament hauria de ratificar el tractat, en virtut del qual es crearia un nou Estat papal sobirà. Aquest Estat comprendria els palaus del Vaticà, la basílica de Sant Pere, els jardins i museus del Vaticà i els terrenys adjacents recentment adquirits amb els diners d'un emprèstit fet als Estats Units, els terrenys adquirits pels cavallers de Colom, les monges espanyoles i els pares paulistes d'Amèrica. Seria construïda una estació fronterera anomerada de Sant Pere, a la línia de Viterbo.

El Vaticà renunciaria al passadís vers la mar sollicitat fins avui. Les ambaixades del Vaticà s'installarien dins el territori del nou Estat, prop de la frontera i de l'estació.

Segons rumors, s'ha fet ja un cens dels súbdits que tindria el nou Estat pontifici, i que arribarien a uns quinze mil habitants, entre els quals figurarien els funcionaris del Vaticà i de l'estació. El Papa tindria la sobirania nominal damunt el nou Estat, i el Govern italià la sobirania reial.

També es diu que el Vaticà ha decidit acceptar les quantitats acumulades des de l'any 1870, que mai no ha volgut rebre. El nou Estat faria, tot seguit, un emprèstit.

El tractat seria tramès, immediatament a l'Oficina de registre de tractats de la Societat de Nacions i tindria un caràcter internacional. Itàlia nomenaria un ambaixador prop del Vaticà, i la Santa Seu tindria un ambaixador prop del Govern del Quirinal. Immediatament seria concertat un Concordat.

El Vaticà seria, aleshores, considerat com un Estat sobirà, i podria prendre part activa en les conferències internacionals. — Fabra.

L'art xinès

Berlín, 12. — Avui s'ha inaugurat a aquesta capital una Exposició internacional d'art xinès, en la qual figuren més de dues centes peces, summament raríssimes. — Fabra.

EL PLET D'EL CHACO

La situació dels presoners

Buenos Aires, 12. — Diuen d'Asunción que havent sollicitat el govern de Washington precisions sobre la sort reservada als presoners bolivians, el ministre de Relacions Exteriors ha contestat que donarà els informes sollicitats quan conegui la sort dels presoners paraguaios.—Fabra.

EL REGIM LIBERAL A NICARAGUA

El Congrés contra els militaristes

Managua, 12. — El Congrés no ha volgut nomenar nous generals; i ha declarat que la fi de la Lliga militarista a Nicaragua fa innecessari aquest augment de generals.—Fabra.

Els agraris polonesos

TRES MORTS I SIS FERITS

Varsòvia, 12. — En una sagnant topada entre camperols i la policia, amb motiu d'una qüestió de salaris, han resultat tres camperols morts i sis de ferits. — Fabra.

La T. S. F. en els trens

SERA ASSAJADA EN LA LINIA DE L'EST ALEMANY

Berlín, 12. — Les autoritats ferroviàries alemanys es proposen efectuar experiments, installant estacions ràdio-receptores en els expressos de la línia Berlín - Breslau - Beuthen, per tal de divertir els passatgers. — Fabra.

LA PREMSA ALSACIANA

Es prohibida l'aparició d'un setmanari

Estrasburg, 12. — Per ordre del Prefecte del Departament ha estat prohibida la publicació del setmanari "Dei Widerhall", redactat en llengua alemanya i òrgan del baró Zorn von Balachs, el primer número del qual havia sortit ja al carrer.

En canvi, un altre periòdic òrgan també del baró Zorn von Balachs, redactat en francès, segueix publicant-se. — Fabra.

GRAN BRETANYA

LA REINA TAMBE ESTA MALALTA

Londres, 12. — La Reina, que pateix un lleuger atac de reumna, s'ha vist obligada a quedar-se al llit, per prescripció facultativa. — Fabra.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

Dos vaixells embarranquen a la costa romanesa

Bucarest, 12. — A conseqüència dels violents temporals han embarrancat a les costes de Romania el vaixell anglès "Helene", un altre de la mateixa nacionalitat i un de belga.—Fabra.

UN D'ELLS ES HOLANDES I L'ALTRE BRITANIC

Bucarest, 12. — El vaixell "Heleno", embarrancat a les costes de la Mar Negra, a conseqüència d'una tempestat, és de nacionalitat holandesa i no britànica com s'havia dit primerament.

Aquest vaixell es dirigia cap a Constantinoble. L'accident ha ocorregut davant el Cap Caliacra.—Fabra.

NAUFRAGI D'UN VAIXELL FLUVIAL

Bingen, 12. — Un gran vaixell que estava destinat al servei entre el Rin i l'Escaut, s'ha enfonsat. Ha estat salvada la tripulació i el passatge. — Fabra.

EL "PRESIDENT ADAMS" HA ESTAT POSAT A FLOT

Nova York, 12.—El paquebot "President Adams", que havia topat contra un rocall, prop de Cristóbal, en travessar el Canal de Panamà, ha estat pisat a flot.

Els passatgers que anaven a bord han estat transbordats al vapor "Califòrnia", el qual continuarà el viatge a l'entorn del món, que havia de fer el "President "Adams".—Fabra.

MORT D'UN JOVE PILOT A LA COSTA BLAVA

Saint Raphael, 12. — Aquest matí, a dos quarts de dotze, als voltants de Trayas, poblet proper a aquesta ciutat, ha ocorregut un accident que ha costa la vida al jove aviador de 18 anys d'edat, natural de París, Pierre Geant Fisbach.

Aquest, que havia emprès el viatge en avioneta des de París a l'Índia, havia hagut d'aterrar a l'aeròdrom de Saint Raphael a conseqüència d'una avaria en el motor.

Un cop reparada aquesta, l'aviador aixecà novament el vol cap a Tunis, però poc després i en arribar prop de Trayas, una altra nova avaria li va obligar a aterrar, en tan mal terreny i en condicions tan difícils, que l'avioneta donà una volta de campana i l'aviador morí en l'accident.—Fabra.

FRANÇA

CAILLAUX MILLORA

París, 12. — M. Caillaux ha millorat lleugerament. — Fabra.

LA VAGA A LES MINES

París, 12. — Pels informes que s'han rebut dels respectius prefectes, la vaga de minaires de la conca de l'Aveyron segueix estacionària, mentre que la vaga de la conca del Gard s'ha aextès.

No s'ha registrat cap incident. — Fabra.

LA VAGA S'ESTEN

Nimes, 12. — El moviment vaguista s'estén, especialment a Rochebelle, Fontanes, Besseges i la Grande Combe

Demà se celebraran reunions a tots els centres miners.

Un grup de minaires procedent de Martiner ha envaït el pou de Pontil, que pertany a una Companyia de la Grande Combe, i ha apagat les calderes i ha tallat les línies telefòniques. Els gendarmes han pogut evitar altres actes de "sabotaje". — Fabra.

A LA CONCA DEL LOIRE LA VAGA MINVA

Caint-Etienne, 12. — La vaga dels minaires de la conca del Loire minva sensiblement.

Els obrers parats són actualment uns 8.579, sobre uns 22.784 que constitueix el total dels obrers de l'esmentada conca. — Fabra.

ESCANDINAVIA

EL PARLAMENT NORUEC

Oslo, 12. — El Rei ha obert les sessions del Starting, en presència del príncep hereu. — Fabra.

Oslo, 12. — En la reobertura del Parlament el Rei ha expressat les excellents relacions existents amb els països estrangers, i ha manifestat haver-se represès les relacions amb la nova Xina.

L'anunci fet pel Rei que les taxes interiors del país seran molt reduïdes ha estat rebut amb grans aplaudiments. — Fabra.

ESTATS UNITS

L'EMPRESTIT ALEMANY ALS EE. UU.

Nova York, 12. — Als cercols financiers qualifiquen de prematura la informació del "New York World" anunciant que el Govern no aprovarà l'emissió sobre el mercat d'un gran emprèstit que permeti a Alemanya liquidar les seves obligacions resultants de la guerra.

El Departament d'Estat declara ignorar aquesta decisió. — Fabra.

LA INTERNACIONAL DE CIUTATS

Els pròxims congressos de Barcelona i Sevilla

Berlín, 12. — Comuniquen de Francfort que la Comissió que en nom de la Federació Internacional d'Ajuntaments i Ciutats, organitza les vinents assemblees que s'hauran de celebrar pel març a Sevilla i Barcelona, ha celebrat una reunió preparatòria, sota la presidència del senyor Nibaut, d'Anvers.

A la Federació presten el seu concurs més de 20 associacions europees i americanes, i en nom de l'associació espanyola hi assistia el senyor Jordana de Pozas, de Madrid.

Es tenen les millors impressions sobre l'èxit que constituirà la vinent Assemblea.

El senyor Nibaut donà una conferència sobre finances comunals; el senyor Mulert, de Berlín, dissertà sobre l'activitat econòmica dels Ajuntaments, i avui, el senyor Gascon Marin, espanyol, també donarà una conferència sobre afers relacionats amb el Municipi. — Fabra.

L'EXPLORACIO AERIA DEL POL NORD

La projectada expedició del "Comte Zeppelin"

Berlín, 12. — El secretari general de la Societat internacional per a les exploracions de la zona àrtica per vehicles aeris, senyor Bruns, embarcarà dilluns vinent en el vapor "Columbus" cap a Nova York, on és esperat pel professor Fridjfof Nansen, que avui ha embarcat ja a Goeteberg, cap els Estats Units.

Nansen i Bruns celebraran una conferència al Departament de Marina de Washington amb els membres que formen la secció nordamericana de la Societat internacional aèria àrtica.

En la dita reunió tractaran principalment de les obres que han de realitzar-se a l'aero port per a dirigibles de Nome, en el qual s'installarà un pal d'amarre i un dipòsit de carburant per al dirigible "Comte Zeppelin", que aterrarà allí després de travessar la zona polar.

El senyor Bruns abans de sortir cap els Estats Units, ha conferenciat a Friedrieshafen amb el doctor Eckener, comandant del "Comte Zeppelin", i han acordat to el relatiu a les esmentades installacions a Nome.

Durant la seva estada als Estats Units, el doctor Nansen donarà conferències sobre l'ús dels dirigibles en les exploracions de la zona àrtica.

Per la seva part el senyor Brunes espera acabar als Estats Units les començades negociacions relacionades amb els drets de publicitat de l'expedició per a la Premsa i el cinema.

Per primera vegada les impressions relatives a aquestes informacions seran trameses per radiotelefotografia. —Fabra.

BALCANS

EL NOU MINISTRE DE LA GUERRA BULGAR

Sofia, 12. — El general Bakadajieff, general en cap de l'Estat Major, ha estat nomenat ministre de la Guerra, en substitució del senyor Voikoff, nomenat recentment, com se sap, ambaixador a Roma. — Fabra.

L'ATUR A LES MINES BRITANIQUES

La subscripció pels sense-feina puja a 465.000 lliures

Londres, 12. — La subscripció a favor dels minaires en vaga forçosa arriba a la quantitat de 465 mil lliures esterlines. — Fabra.

L'AERONAUTICA CIVIL

El "Comte Zeppelin" efectuarà alguns raids per la Mediterrània

Berlín, 12. — El doctor Eckener ha declarat que el dirigible "Comte Zeppelin" començarà duran el mes de març diversos viatges per la Mediterrània i les costo sd'Africa i d'Asia. En el mes de maig realitzarà dos viatges a Amèrica. — Fabra.

UN EXPLORADOR DEL TIBET

El Dr. Sven Hedin ha arribat a Pequín

Pekín, 12. — L'explorador Svenhedin ha arribat a aquesta ciutat després de diversos anys d'exploració a l'Asia central, regió on ha establert cinc estacions meteorològiques.

Durant el seu viatge, Svenhedin ha trobat diverses restes prehistòriques. — Fabra.

UN MILITAR BRITANIC AGITADOR

Havia sostingut els rebels afganesos

Carachi, 12. — El coronel Lawrence ha estat expulsat per les autoritats britàniques de l'Índia i enviat a Anglaterra acusat d'haver apoiat els rebels d'Afganistan contra el rei Aman Ulah. Ahir embarcà cap a Londres.

El coronel Lawrence durant la guerra havia organitzat la rebellió dels àrabs cantra Turquia, i després va entrar a l'aviació britànica de l'Índia. — Fabra.

La malaltia del rei Jordi

EL MALALT REPOSA

LLondres, 12.—El butlletí d'aquesta nit referent a la salut del rei, diu que el monarca ha descansat durant el dia, i que no es registra cap canvi en l'estat del malalt.

No es facilitarà cap nou butlletí fins dilluns al matí.—Fabra.

El calendari gregorià a l'Església romanesa

Bucarest, 12.—El Sínodo de l'Església romanesa ha estat convocat per a examinar la qüestió del calendari gregorià, l'adopció del qual fa dos anys és motiu de grans protestes. — Fabra.

DESPRES DEL TRIOMF DE POINCARE

Les pròximes eleccions augmentaran la força del Govern

París, 12. — Els diaris, en general, a excepció dels òrgans de partits hostils al Govern, es feliciten del gran èxit obtingut ahir en les votacions de la Cambra pel senyor Poincaré.

A despit dels esforços dels radicals, sis adherits a aquest grup votaren a favor del Govern.

El senyor Poincaré tingué una majoria de 74 vots, molt major del que pronosticaven les previsions més optimistes. La major part de periòdics creu que, afluixada una mica la pressió exercida aquests dies pels directors del partit radical socialista, la majoria a favor del Govern augmentarà en les properes eleccions. — Fabra.

Les conseqüències d'Angers

París, 12. — A conseqüència del debat d'ahir, sobre la política general del Govern, diversos radicals socialistes que votaren a favor del Gabinet han presentat la seva dimissió en el grup i s'han inscrit en el d'independents d'esquerra.

Es probable que amb aquest motiu els radicals socialistes perdin un lloc en determinades comissions, particularment la d'Hisenda. — Fabra.

CONSELL AJORNAT CAMBRA

París, 12. — En la voació celebrada ahir a la Cambra es pronunciaren contra l'orde del dia de confiança al Govern 11 comunistes, 98 socialistes, 10 republicans-socialistes i socialistes francesos, 5 republicans-socialistes, 116 radicals-socialistes, 5 independents d'esquerra i 6 independents.

Hi hagué 10 abstencions i 19 diputats absents en ús de llicència.—Fabra.

LA VOTACIO DE LA

París, 12. — El Consell de ministres, que havia estat assenyalat per a avui, ha estat ajornat fins dimarts vinent. — Fabra.

Lindbergh inaugurarà un servei entre Havana i Panamà

Nova York, 12. — El famós aviador coronel Limberg, ha estat contractat per la Societat Panamericana d'Aviació per a realitzar el primer vol del nou servei aeri de l'Havana a la zona del canal de Panamà.

Aquest primer vol havia estat fixat per avui, però s'ha ajornat per al dia 4 de febrer.

Realitzat el primer vol les funcions de Lindberg seran consultives i directives. —Fabra.

100 APARELLS PER AL CANADA

Londres, 12. — La indústria anglesa d'aeronàutica ha rebut l'ordre de construir cent avions lleugers i hidroavions tipus Moth per a la Companyia Havillann del Canadà.

Aquesta important comanda és la major que es recorda haver rebut d'ultramar.

Dits aparells seran destinats a contrarrestar la competència estranjera al Canadà. — Fabra.

EL REGIM FEIXISTA

Han estat dissolts dos consells provincials

Rima, 12. — Han estat dissolts per decret els Consells provincials de Plasencia i Catahzano, el quals seran remplaçats per comissions extraordinàries. — Fabra.

EL COP DE FORÇA DE LA MANDXURIA

Els generals afusellats conspiraven contra el Govern de Nanquín

Mukden, 12. — En els escorcolls fets als domicilis dels generals Iang Iu Ting i Xang Ying Huai, que foren realitzades ahir, s'han trobat documents que estableixen d'una manera clara que els dits generals conspiraven contra la pau i per a dificultar la unió del nord i sud de Xina.

També s'ha comprovat que s'estaven construint secretament 20.000 fusells a l'arsenal d'aquesta població. — Fabra.

ELS JAPONESOS NO ESTAN TRANQUILS

Toquio, 12. — Per bé que sense exagerar la importància del cop d'Estat de Mukden, els periòdics expressen el seu temor sobre la sort dels residents japonesos a la Xina. — Fabra.

LONDRES NO TEM LES CONSEQUENCIES DEL COP DE FORÇA

Londres, 12. — Als centres autoritzats no es creu que el cop d'Estat de Mukden pugui tenir repercussions internacionals.—Fabra.

ELS FETS IMPUTATS A IANG-IU-TING

Toquio, 12. — Segons informes de Mukden, sembla que el general Iang Iu Ting fou executat per ordre de Txang Su Liang, per haver collocat a aquest darrer en situació difícil en les negociacions amb el Japó, sobre la qüestió dels ferrocarrils, per saver desfalcat 20 millions de dòlars dels fons de l'Arsenal, per haver tramat un cocplot contra Txang Su Liang, que fou descobert pels nacionalistes, la qual cosa féu que aquests possessin el general Txang Su Liang davant de la situació, i, per últim, per haver-se oposat a què s'issés a Mandxúria la bandera nacionalista.—Fabra.

LES PRETENSIONS JAPONESES A LA MANDXURIA

Londres, 12.—Telegrafien de Nanquín que el ministre de Negocis Estrangers nacionalista, senyor Wang, ha dit a una Delegació que acudí davant ell en senyal de protesta contra les pretensions japoneses, a Mandxúria, que no es reconeixerà cap acord concertat en sentit proteccionista entre el Japó i les antigues autoritats mandxues.—Fabra.

UNA INFORMACIO JAPONESA

Londres, 12. — Comuniquen de Toquio al "Times", que el principal obstacle amb que es topa per a arribar a un acord entre Xina i el Japó, és l'ocupació del Txantung.—

Els xinesos demanen al baró Tanaga que fixi la data de l'evacuació abans de començar les negociacions; però el primer ministre japonès sa dit que no es retiraran les tropes fins que el Japó rebi les necessàries garanties relatives a la seguretat dels residents japonesos. —Fabra.

La teoria de la relativitat

UN NOU ESTUDI D'EINSTEIN

Berlín, 12. — El professor Einstein ha presentat a l'Acadèmia de Ciències de Prússia un interessant treball, resultat de diversos anys d'estudi, ampliant la teoria de la relativitat i basant-la en càlculs físics i matemàtics. — Fabra.

LA REVOLTA AFGANESA

Mort en una emboscada

Peshavar, 12. — Mirs Aman Khan, capdill de la tribu dels mohmand i partidari molt influent del rei Amanullah, al qual va ajudar activament contra els shinwaris, ha estat assassinat en una emboscada.

La seva mort ha estat considerada com a molt sensible, sobretot en els moments actuals. — Fabra.

LA DETENCIO D'UN PRINCEP

Cabul, 12. — El príncep Mahomed Sirdar Khan que perteneix a la família reial d'Afganistà i rival del rei Aman Ullah, que va marxar d'Allahabad sense permís oficial, ha estat detingut per les autoritats pritàniques en intentar passar la frontera de l'Índia vers l'Afganistan. — Fabra.

ELS REBELS AVANCEN

Peshavar, 12. — Els rebels acabdillats per Kakao segueixen atacant amb èxit, i han obtingut alguns avantatges en els combats amb les tropes lleials al rei Amanullah.

Als rengles de les tropes lleials es produeixen nombroses desercions, no obstant la derogació del programa de reformes.

Els aviadors russos han evacuat de Cabul i conduït a Tachkent 25 dones russes. — Fabra.

EL PROCES DE LA "GAZETTE DU FRANC"

La senyora Hanau es querella contra Anquetil

París, 12. — Com a resultat d'un acarament entre els processats Anquetil, Amar i Hanau, complicats tots en les estafes de la "Gaseta del Franc", la darrera ha presentat una querella per distracció de fons contra el periodista Anquetil, director de "La Rumeur". — Fabra.

El conflicte tèxtil de 25 FERITS

Bombai, 12. — Continua el malestar entre els obrers de les filatures de cotó, els quals es neguen a reintegrar-se al treball. S'assenyalen noves repercussions del conflicte. A un establiment ocorregué una sagnant topada entre vaguistes i esquirols. Resultaren 25 ferits. Dos, ho són de molta gravetat. A més, alguns magatzems foren saquejats per la multitud, fins que arribaren reforços de policia. — Fabra.

El nou règim iugoslau a Itàlia

Roma, 12.—Als cercols polítics es confirma, referent als esdeveniments d'Iugoslàvia, que Itàlia observa sobre ells la més estricta neutralitat.—Fabra.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obre la gana i cura les malalties de
L'ESTÓMAC
I BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
[illegible]
35 anys d'èxits constants.
5 pessetes ampolla, amb medicació per a uns 8 dies
De venda principals farmàcies del món.

ANCIANS

Prematurament us veieu obligats a prescindir de tots els encisos i alegries que ofereix la vida, perquè els vostres cossos ja no tenen la suficient resistència per a suportar-les. En el curs de la vostra existència, haveu sofert diverses malalties i la vostra alimentació i manera de viure no ha estat tan morigerada com hauria convingut. Cada una de les passades dolences (guarides o no) ha deixat en el vostre cos imborrables petjades. La majoria entre vosaltres patiu de reuma, gota, diabetis, neurastènia, deficiències digestives, etc. Esteu obesos o consumits, les cames us neguen llurs servels, l'estómac, el fetge i tot l'aparell gastro-intestinal funciona amb dificultat, etc. Quasi totes aquestes dolences procedeixen de deficiències de funcionament en les glàndules de secreció interna, i aquesta porta com a inevitable conseqüència el que la vostra sang es vegi mal nodrida.

Darrerament s'ha descobert un mitjà que per la seva extraordinària riquesa en vitamines naturals regenera les glàndules, i gràcies a l'eficàcia de la seva acció els vostres cossos, regenerats i proveïts de nova vigoria, us permetran de gaudir d'una segona joventut. El consum de les meravelloses fruites índies de què es componen els preparats

Lukutate

tornaran als vostres cansats cossos el benestar i l'agilitat necessàries, per a gaudir novament de tots els plaers que us brinda el món.

LUKUTATE és absolutament inofensiu i econòmic. Es ven a les principals farmàcies. Fascicles gratis.

LUKUTATE IBERICA S. L. Barcelona València, 238

Teatre dels Poetes

Sessió dedicada a Teodor Llorente

Ahir, a les set de la tarda, i amb una sala plena i distingida, el "Teatre dels Poetes" celebrà la sessió dedicada al gran poeta valencià Teodor Llorente.

Començà la sessió amb un acurat estudi del poeta, fet pel notable escriptor valencià Miquel Duran i Tortajada.

Quan amb un poeta es desperta una llengua — diu Duran — el seu nom esdevé excels. Recorda els poetes de la Renaixença catalana, i després de reconèixer que a la nostra terra encara hi ha moltes coses a fer, invita la crítica i la joventut a acarar-se amb l'obra dels patriarques del nostre Renaixement.

Remarça després com resulten banals i ridícules les baralles entre els literats i els artistes, quan tanta obra cal realitzar encara.

Fa, després, algunes consideracions sobre l'esperit que anima els propagadors de la literatura catalana, i passa a parlar de Llorente, del qual diu que, malgrat tot, és el primer poeta a València de la renaixença de la llengua. Diu que Llorente, de tots els títols que posseïa, el que més estimava era el de poeta valencià.

Explica com Teodor Llorente començà de cultivar la llengua catalana i s'entén en interessantíssimes consideracions sobre la situació idiomàtica de València a mitjans del segle passat.

Diu que en aquella època la variant valenciana de l'idioma català havia caigut en un plebeisme que el feia impossible per a tota manifestació cultural. Fou aleshores que a València es manifestà el jove poeta Llorente.

Explicà la influència que exercí en aquest poeta el llibre de Rubió i Ors "Lo Gaiter del Llobregat", i com tot seguit veié la possibilitat de renovar la llengua antiga.

Recorda els companys de Llorente: el poeta valencià Querol, autor de les "Rimes catalanes", i un conseller i mestre, Marian Aguiló, bibliotecari aleshores de la Universitat de València. Llegeix a continuació "l'endreça" dedicada a Aguiló que Llorente posà al seu primer volum de poesies, que titulà "Llibret de versos", publicat en 1885.

Diu com de les relacions entre Querol i Llorente amb Marian Aguiló sortiren les primeres manifestacions literàries en llengua valenciana. Explicà després les diverses actuacions de Llorente a València, Catalunya i Provença, i recorda la seva coronació pública i solemne pocs anys abans de la seva mort.

Llegeix, després, la primera poesia que Llorente va escriure en català, que no ha estat inclosa en cap dels seus volums, que diu:

Com l'ambició va en busca dels tro-
[feus de guerra,
Com l'avarícia busca per totes ban-
[des l'or,
Jo, trist i solitari, buscant vaig per
Un cor per al meu cor. *[la terra*

El mateix Llorente — diu Duran — deia que les seves poesies pertanyien al Renaixement sols per l'idioma, no pel pensament.

Fa al·lusió a la poesia de Llorente "València i Barcelona", que contribuí a restablir sentiments de germanor entre els poetes de Catalunya i de València.

Estudia després amb extensió el caràcter de la poesia de Llorente, i al·ludeix a l'opinió que Menéndez i Pelayo tenia del país valencià.

Explica els dubtes i les vacil·lacions del poeta i la reacció que en ell s'operà en veure com els joves s'agrupaven al seu voltant.

Acaba Duran i Tortajada el seu brillant estudi posant el nom de Teodor Llorente entre els més grans que ha posseït la parla valenciana.

El públic, nombrós i distingit, que havia seguit interessadíssim la dissertació, premià l'orador amb llargs aplaudiments.

A continuació, la gentilíssima actriu Roser Coscolla, ja restablerta, i l'actor senyor Xuclà, llegiren, entre altres, els següents poemes de Llorente: "Ma filla Irene", "El rosari de la vida", "Plany de la teixidora", "Vora el barranc" i "La Barraca".

No cal dir com foren d'aplaudits els excel·lents lectors de tan belles poesies.

Darrera hora

DE BARCELONA

La salut d'Adrià Gual

Ahir, a les set de la tarda, es reuniren en consulta els doctors Folgar, Sanç Boigues i Puig Saez. La impressió de la consulta fou pessimista, ja que persistia l'extrema gravetat de l'il·lustre malalt.

A les dotze de la nit vàrem passar novament pel domicili del pacient, i els seus familiars ens digueren que no havia experimentat cap canvi. En aquella hora eren a interessar-se per l'estat d'En Gual nombrosos amics seus. Durant el dia d'ahir els plecs de llistes col·locats a la porteria s'ompliren de signatures.

SAMITIER AVUI NO JUGARA CONTRA EL SEVILLA

En el partit que jugarà aquesta tarda el Barcelona contra el Sevilla, no podrà arrenglerar-se En Samitier per tenir lesionats els turmells; en conseqüència la davantera blau-grana estarà integrada de la següent manera: Piera, Arnau, Arocha, García i Sagi.

El porter serà en Vidal i les ratlles de mitjos i backs en la forma que s'ha anunciat.

LICEU

"La Favorita"

La represa d'aquesta òpera serví anit passada perquè Hipòlit Làzaro completés satisfactòriament els seus èxits de la present temporada. Es reproduí l'expectació que han desvetllat totes les actuacions del popular tenor, i com en les vetllades anteriors en què ha cantat, la sala s'omplí completament. Ja en el primer acte aconseguí les primeres ovacions, que es repetiren després sovint i culminaren en arribar el famosíssim "Spirto gentil", prova decisiva per als tenors gelosos de llur prestigi. En Làzaro va estar també molt brillant al final de l'obra i els aplaudiments interminables feren aixecar la cortina moltes vegades.

En la part de "Leonora" reeixí de manera del tot satisfactòria la senyora Zinetti, que la cantà tota sense regatejar l'entusiasme i prodigant les seves facultats. La notable artista fou també molt aplaudida.

La senyoreta Roca (Inès), i els senyors Noto (Rei Alfons), Vela (Baltasar) i Galloíré (Gaspar), col·laboraren tots molt dignament al bon conjunt.

Dirigí l'orquestra amb la seva reconeguda competència el mestre Padovani, que amb una convicció admirable s'esforçà a destacar els singulars matisos de la instrumentació i a donar relleu a tots els episodis d'aquesta partitura, que encara entendreixen més d'un oient de gust poc complicat.

NENA OFEGADA

Ahir, al passatge de Benet, la nena de disset mesos Empar Rodrigo, caigué dins u cubell d'aigua i morí ofegada.

Avisat el Jutjat de guàrdia es preset al lloc del succés i ordenà el trasllat del cadàver al Dipòsit judicial.

DETENCIONS

Ahir foren detinguts els gitanos Rafel i Francesc Manzano, com a suposats autors de la lesió produïda amb arma de fo cabans d'ahir al gitano Josep Mayano.

HOME AMB CREMADES GREUS

Procedent de Gavà ahir ingressà a l'Hospital Clínic, Josep Garcia, el qual presentava cremades de pronòstic greu. Hom ignora com se les produí.

DE MADRID

POSA FOC A LA BOTIGA I SE'N VA A LA TAVERNA

Mieres, 12. — L'industrial del ram de teixits Emili González, establert al carrer de Jeroni Ibran, després de llançar alguns paquets de tela i altres objectes amb benzina hi calà foc i se n'anà a una taverna.

La seva muller, que estava dins de la casa, es donà compte de l'incendi quan les habitacions estaven totes plenes de fum, i en intentar sortir veié que la porta estava tancada. Per alliberar-se de les flames l'hagué de violentar, i després de salvar una nena que estava amb ella demanà auxili a la guàrdia civil.

Tot seguit s'hi presentà i amb l'ajut de la guàrdia municipal i el veïnat s'aconseguí apagar el foc.

Sembla que el comerciant senyor González és boig, car en diverses ocasions n'ha donat proves.

Les pèrdues pugen sols a tres mil pessetes.

Es comenta que d'haver ocorregut el sinistre una hora més tard hauria ocasionat una catàstrofe.

AMPLIACIO DEL CONSELL

Tot el Consell s'ha dedicat a l'estudi de la ponència dels ministres d'Instrucció, Foment i Marina, relativa a la modificació del contracte amb la Transatlàntica.

Ha llegit la ponència el comte de los Andes i els ministres han fet observacions que han estat incorporades, i s'ha aprovat en principi el treball dels ponents.

Els ministres hau guardat completa reserva i l'ha raonada dient que van a iniciar converses amb la Companyia Transatlàntica i no és convenient donar notícies anticipades.

Els ministres de Foment i d'Hisenda, quan aquest torni de Sevilla, conferenciaran, i després el de Foment començarà les converses amb la Companyia.

D'altres asumptes, els més interessants foren els portats pel president. Un d'ells és conseqüència de la reunió que sostingueren els representants americans amb el Govern per a conèixer les condicions jurídiques dels terrenys demanats per l'Ajuntament de Sevilla per a pavellons permanents.

Els terrenys, segons l'acord adoptat ahir a la nit, so cediran a les Repúbliques americanes no sols pel temps que duri l'Exposició, sinó per a després, sempre que els pavellons permanents es dediquin a Consolats o a Exposicions comercials o culturals.

La cessió es fa per un cànon molt petit, que no té altra missió que la d'evitar que siguin gratuïts els terrenys, i el termini d'aquesta cessió és de 75 anys, al cap dels quals els terrenys i el pavellons passaran a ésser propietat de l'Ajuntament de Sevilla.

Aquests terrenys estaran exceptuats dels impostos. Una condició que estableix l'acord és la de què cap de les exposicions comercials o culturals podrà tenir caràcter de fira o d'oficina de vendes.

Queda establert també que els governs americans, beneficiats amb aquestes cessions de terrenys, concediran en els seus països respectius, als edificis espanyols anàlegs, la mateixa exenció d'impostos.

S'estableixen també en l'acord les característiques de l'assegurança, que en part serà abonada pels governs americans, i en part pels Ajuntaments de Sevilla.

Un altre dels assumptes que el president parlà fou el de l'acceptació de l'oferiment fet pel senyor Manuel Pérenya d'un edifici per a Casa d'Espanya a Brussel·les.

Aquest senyor regala la finca i instituéix un capital d'un milió de pessetes, amb les rendes del qual serà atès el sosteniment del serveis. Tindran cabuda en aquesta Casa d'Espanya els Consolats i les Cambres de Comerç, i també s'hi instal·laran exposicions belgo-americanes.

El sentit que predominarà en aquest Institut és el de servir d'aproximació amb les Repúbliques americanes, de tal manera que amb el temps pugui arribar a ésser la Casa d'Espanya i d'Amèrica i per això hi haurà socis honoraris espanyols i de raça, que seran hispano-americans.

Aquesta Casa d'Espanya estarà dirigida pel nostre ambaixador a Brussel·les.

La col·locació dels comandants excedents forçosos fou acordat, com ja és sabut, a l'Assemblea, a petició del president i es consigna en el pressupost la quantitat necessària per a l'augment de sous d'aquests comandants, fins a completar el sou just de la seva categoria.

Aquests comandants foren aquells que quedaren en excedència forçosa i que van ésser destinats als caps de partit i ocupats en missions pro-militars, de preparació per a acadèmies, classes d'higiene i gimnàsia.

Ara, per de prompte, s'augmentarà a uns cinquanta i la reforma es fa perquè fins ara només percebien les quatre cinquenes parts del seu sou i estaven en situació desavantatjosa pel que fa als seus companys i categories.

L'organització de la Cambra de Comerç d'Almeria es fa amb el nomenball a Ultramar, formaran estadísnament de cinc socis que constituïran la Junta directiva.

Obeeix la reforma a haver presentat col·lectivament la dimissió tots els senyors que formaven l'anterior Junta.

El poble de Paumogo, a Huelva, fou senyalat pel Directori, arran del seu adveniment, com a model d'administració. Llavors se li oferí un premi i demanà que es construís la carretera que uneix el poble amb la carretera general. Així s'ha acorda atquesta nit, i com que les obres es fan per administració cal un Reial decret.

Del Ministeri del Treball s'ha aprovat un Reial decret reorganitzant el Patronat d'Acció Social Agrària.

Aquest Patronat entendrà des d'ara en les qüestions dels emigrants; informaran als futurs emigrants sobre les condicions de tretiques i donaran dades a les borses de treball per tal que sàpiga el nombre dels obrers parats; en fi, orientaran els emigrants i els guiaran fins els ports d'embarcament, on seran recollits pels inspectors del Govren.

Com que aquests Patronats d'Acció Social es crearen amb anterioritat al Decret de corporacions quan es crearen els Comitès paritaris agrícoles aquests nomenaren les representacions obreres que han de figurar als Patronats.

Un altre decret del mateix ministeri s'ha pres en compte, a petició de l'Ajuntament de Porriño, ja que les terres anomenades Gandaras del Prado, d'aquell terme municipal, van a ésser dedicades a camp d'aterratge. Sol·licita es declarin exceptuades de drets les terres de la llei de colonització.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores

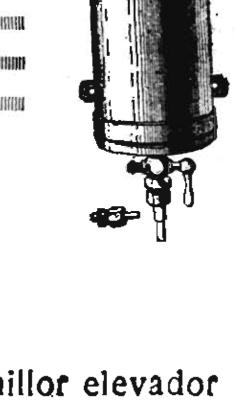
Català:

LA PUBLICITAT

és el teu diari

—...Si, noi, de per fer quedar blau el més plantat. D'ençà que anuncio a LA PUBLICITAT he guanyat vint quilos.

L'EXHAUSTEUR



Es el millor elevador de benzina que és coneix, i mitjançant el seu ús tindreu sempre la seguretat que el vostre motor estarà sempre alimentat amb una regularitat extraordinària

Es fabrica en tres tamanys diferents que permeten que és pugui adaptar sobre qualsevol cotxe

Demaneu detalls i referències sense compromís als representants exclusius

SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS

RAMBLA DE CATALUNYA, 45

TELEFON 12.201

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière — Riera)

Contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y una valiosa Sección Extranjera con los principales datos de todos los países del Globo

LLEVA 54 PRECIOSOS MAPAS EN COLORES

El anuncio en esta obra es el más eficaz que existe

3 TOMOS sólidamente encuadernados (Más de 8,000 páginas)
75 pesetas
Franco de portes en toda España

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240-BARCELONA

les publicacions

són impreses a la

tipografia occitània

mallorca, 410 - barcelona - telèfon 50080

En vuit dies s'han venut.....

MES DE MIL EXEMPLARS DE

"Les banyes del Tibidabo"

de DOMÉNEC DE BELLMUNT

Es el millor elogi

Llibreria Catalònia

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

NO US HA PASSAT MAI RES QUE VALGUI LA PENA D'ESSER ESCRIT? SABRIEU ESCRIURE-HO? VOLEU PROVAR-HO?

La mà

(Fragment)

Jo he passat molt belles estones en una de les ovelles escampades del ramat de Clariana, peblet una hora lluny de Cardona, dins la fita de Lleida, camí de la beatíssima Solsona. Aquesta ovella escampada, "blanca com un glop de llet", és el vell molí de Suidasacs. El salt de la síquia, com si fos el cor de la casa, impulsa les turbines de fusta, adelera les moles a mastegar, i la seva remor tempera el silenci. Un pont — pontarràs en aquell lloc—blincat sobre el Cardoner, fa pas a la carretera. La cima del pont és el lloc obligat dels moliners per a l'acomiadament i per a la benvinguda. Sempre que hi vaig o en vinc, els veig braços estesos o mocadors en l'aire, i em sembla que em retenen quan davallo la rampa del pont o que m'ajuden en començar de pujar-la. La molinera i el moliner, oncles meus, blans com la mateixa farina...

Minyonet encara, ja hi havia fet algunes estades. D'una d'elles tinc record d'un cas que sempre més he tingut present.

Jo deuria tenir uns deu anys, i dos dels meus cosins, dotze i vuit, si fa no fa. Tornàvem de Cardona amb el carro del molí, i comandava el més gran dels tres. ¿Sabeu quina superioritat i quin seny d'home fet jo li atribuïa, només de veure'l capacitat de fer creure el *matxo*? Sort, però, de la molta pols que la bèstia havia menjat per aquella carretera. Tenia molts més anys que nosaltres, i obeïa, segurament, més per compassió que per necessitat.

Riu i carretera, des de Cardona al molí, segueixen un paral·lel quasi perfecte. Hi ha indrets, però, que carretera i riu es *distancien*, per bé que no sigui molt. Un d'aquest indrets és ocupat per una bòbila, *algun* dels treballadors de la qual devia haver promès a la gent del molí de donar-los un maó que tindria una mà fondament marcada; i ens l'*entregà*. Va fer-nos goig el maó amb aquella manassa. Totes les nostres, el mateix les corresponents a la del maó que les contràries, foren *adherides* damunt la terra cuita, i totes venien balderes i quedaven enclotades dintre el llit de la mà originària. ¡Quin maó més estrambòtic! Ens semblà un tresor.

A les envistes de Buidasacs, un quilòmetre abans d'arribar-hi, es troba una pagesia. El molí està situat a una banda de riu; la pagesia a l'altra. Les rivalitats de la quitxalla ara em semblen justificades només per la separació del riu. ¡Pot tant això d'ésser de la dreta o de l'esquerra!

Entre els xavals de la pagesia n'hi havia un de més grandassot que nosaltres. Quan passàrem, eren a la carretera. Els mostràrem el maó com una gran cosa; els el deixàrem i tot. No sé com ni *perquè* fou, però el cert és que el maó s'esllavissà ple caire de la carretera, i la tinba, fonda i *perpendicular al riu* en aquell lloc, l'engolí. Ells s'escapoliren. Nosaltres, irats, saltàrem del carro i traspassàrem la carretera. El maó, per atzar,, s'havia aturat a uns vint pams sota nostre. No havia caigut al fons del riu ni s'havia esberlat contra e rocam. ¡Hi havia, doncs, esperança d'heure'l!... Oh, temptació!...

No sé com davallàrem... Només recordo que s'anava escrostonant a terra amb el nostre apuntalament; que ens donàvem la mà l'un a l'altre; que amb el desfici d'engrapar el maó hi hagué una estrebada que passà per tots tres com una corrent elèctrica; que per un moment vaig veure una cadena de cossos que rodolaven... Però aleshores, ràpidament, em va semblar que la mà erta del maó es contreia i que ens sostenia...

MANUEL BERTRAN

OBSERVACIONS

El present treball està bé gramaticalment, la qual cosa no vol dir que estigui ben escrit.

Per exemple, per contar que durant una de les estades que féu al molí li ocorregué un cas que sempre més ha tingut present, l'autor diu: "D'una d'elles *tinc record* d'un cas que sempre més *he tingut present*". I més avall, per dir que una carretera passa sempre per la vora del riu no allunyant-se'n sinó en alguns indrtes, diu: "Riu i carretera... segueixen un paral·lel quasi perfecte. Hi ha indrets, però, que carretera i riu es distancien..."

Tot seguit trobem l'indefinit *algun* usat impròpiament: per designar el treballador que lliurà el maó als nois, calia dir *un dels treballadors*, no *algun dels treballadors*. I quan els el lliurà? Evidentment en passar el carro per la bòbila; però això no ho diu el text i calia que ho digués. Podia dir-ho, per exemple, així (evitant la feixuga oració de relatiu: *algun dels treballadors de la qual*, etc.): i aquell dia un dels treballadors de la bòbila que devia haver promès, etc., ens el lliurà en passar-hi nosaltres.

A continuació ve un passatge que no és, certament, un model de claredat: "Totes les nostres (mans), el mateix les corresponents a la del maó que les contràries, foren adherides damunt la terra cuita, i totes venien balderes i quedaven enclotades dintre el llit de la mà originària. "Suposem que vol dir que, posades les seves mans (no *adherides*, naturalment) sobre l'empremta de la mà marcada en el maó, totes, les dretes i les esquerres, hi quedaven enclotades i hi venien balderes.

Més avall caldria refer allò de "Les rivalitats de la quitxalla", etc., i suprimir "Entre els xavals, etc.", que no es veu quina relació té amb el fet relatat. No es veu tampoc clar perquè, després de dir que el maó s'esllavissà (?) pel caire de la carretera "no sé com ni perquè", l'autor s'exclama: "Quina bretolada!".

"Perpendicular al riu", ¿vol dir *vertical*?

Tornant a la gramàtica, no hi ha a notar sinó *estrabada* en lloc de *estrebada* i *perquè* en lloc de *per què*. Quant al lèxic, advertim que cap necessitat no hi havia d'usar *matxo* (per *mul*) ni *entregar* (per *lliurar*). Mots usats impròpiament n'hi ha alguns, *trebada*, i *perquè* en lloc de *per què*.

P. FABRA

Concurs de Cartells simbólics de l'Obra Maternal

Reunit el dia 8 de l'actual el Jurat del Concurs de cartells de l'Obra Maternal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, integrat pels senyors Lluís Ferrer-Vidal, president, i els vocals senyores Dolors Anglada i Mercè Pinyol, i els senyors Lluís Masriera Rosés, Francesc Moragues Barret, Josep Rogent Pedrosa, Manuel Rodríguez Codolà i Josep Triadó Mayol, i examinats els 214 cartells presentats, dictà, d'acord amb les bases del Concurs, el següent veredicte:

Primer premi, de 2.500 pessetes, número 147, lema "Maternitat".

Segon premi, de 2.000 pessetes, número 75, lema "Roses i punxes".

Tercer premi, de 1.500 pessetes, número 15, lema "Nord".

Quart premi, de 1.000 pessetes, número 161, lema "Tres fechas".

Accèssit primer, de 750 pessetes, número 213, lema "Amor de mare".

Accèssit segon, de 500 pessetes, número 149, lema "Divina protección".

Accèssit tercer, de 250 pessetes, número 79, lema "Natura".

Accèssit quart, de 200 pessetes, número 78, lema "XV".

A més, el Jurat proposà, i ho accepta la Caixa de Pensions, la concessió complementària dels següents accèssits, distincions honorífiques i mencions:

Accèssit cinquè, de 200 pessetes, Número 120, lema "Ofrena".

Accèssit sisè, de 200 pessetes, número 207, lema "Fona".

Accèssit setè, de 200 pessetes, número 112, lema "Loto".

Accèssit vuitè, de 200 pessetes, número 102, lema "L'home de demà".

Distincions honorífiques, de 150 pessetes cada una: Número 76, lema "Bendición"; número 117, lema "HXO"; número 118, lema "Vorrei"; número 123, lema "Ignàsia"; número 138, lema "Mater e Virgo"; número 145, lema "Summi"; número 157, lema "El fill"; número 160, lema "Una poma per a la set"; número 175, lema "Madre"; número 179, lema "Laus Deo".

Mencions de 100 pessetes cada una: Número 7, lema "Reloi de arena"; número 18, lema "Salvada"; número 23, lema "Homenaje a la madre"; número 24, lema "Ve y triunfa"; número 25, lema "Plegaria"; número 26, lema "Protectori"; número 30, lema "Piedad"; número 31, lema "Angustia"; número 35, lema "Maternal"; número 39, lema "Protección"; número 52, lema "Ideal de mare"; número 55, lema "Mare"; número 62, lema "Invocando su escudo"; número 64, lema "Agraïment"; número 68, lema "Mater Dolorosa"; número 81, lema "Liria"; número 83, lema "Contemplación"; número 85, lema "Hymate-Hypaton"; número 87, lema "Ezequiel"; número 92, lema "Filantropia"; número 94, lema "El 13"; número 100, lema "Raolos"; número 101, lema "Mater"; número 106, lema "Mater"; número 125, lema "Protección maternal"; número 129, lema "Protección"; número 137, lema "Protección"; número 140, lema "Enaltint el concepte de maternitat"; número 148, lema "La maternidad"; número 158, lema "Orientación"; número 165, lema "P..."; número 166, lema "Una mare"; número 190, lema "C. P."; número 191, lema "Protección"; número 203, lema "Blau"; número 204, lema "Maragda"; número 212, lema "Horus".

Demà dilluns, a les cinc de la tarda, tindrà lloc al saló d'actes de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis l'acte d'obertura dels sobres corresponents als cartells que han estat distingits amb recompensa. Assistiran a l'acte el Jurat i els artistes que resultin premiats, als quals se'ls farà lliurament de llurs respectives recompenses. Seguidament es donarà per inaugurada l'Exposició de tots els cartells simbòlics presentats al Concurs, que se celebrarà a l'esmentat saló d'actes i altres dependències del pis principal de la pròpia Caixa de Pensions.

L'Exposició podrà ésser visitada públicament a partir de dimarts, dia 15, tots els dies feiners, de les onze a dos quarts d'una del migdia, i de les quatre a les sis de la tarda, i els diumenges de les deu a la una; es clausurarà el dia 31 de l'actual.

Els 15 milions de la "grossa" i els 1.200 milions de Ford

Els quinze milions de diminutes pessetes, premi gros que ha saborejat el marquès re San Miguel, representen una joguina en miniatura al costat dels mil dos-cents milions de massissos "dòlars" que té avui el senyor Ford.

Aquesta quantitat, que fa rodar el cap de tan enorme, ni tan sols es comprèn de primer moment. Representa, en números rodons, 500 vegades els quinze milions del "gordo", o sigui que si es colloquessin piles d'un milió cada una, en bitllets de mil pessetes (que és la forma més reduïda), tindríem una renglera de 7.200 paquets corresponents a set mil dos-cents milions de pessetes, que no podria abastar tan sols la vista, formant una apretada filera d'un quilòmetre i un quart.

Però Ford no va treure la grossa. Escoltem les seves paraules, paraules que poden servir de pregona meditació als aspirants a algun d'aquests saborosos paquets. Diu Ford: "He guanyat tant diner precisament perquè el meu primer objecte no fou el guanyar diner, sinó prestar SERVEI; el diner havia de venir, i vingué naturalment, per torna, com una conseqüència inevitable. Si jo—diu Ford—hagués pensat només a embutxacar, sense perdre ocasió, hauria seguit una política molt diferent, i avui no tindria aquests milions."

Ford tenia confiança en el públic. El públic sap agraïr i agraeix sempre. Cada vegada que Ford aconseguia abaratir el seu cotxe, ja per mètodes de fabricació, ja per haver adquirit mines de carbó obtenint economia, no es deixava temptar per la cobejança d'embutxacar els molts dòlars que hauria guanyat de més en cada cotxe (la qual cosa seria ja una fortuna, sinó que ho cedia íntegrament al públic, rebaixant el preu i millorant el cotxe. La conseqüència inevitable fou que el cotxe Ford arribà fins a l'últim racó de la terra. Tothom pogué comprar un Ford. Prefereix el senyor Ford molts pocs que pocs molts, i té raó.

Donar SERVEI... Secret que condueix invariablement a l'èxit, com saben els grans fabricants de "milions". Donar servei és com si diguéssim donar pes de més o millor qualitat. El públic ho agraeix i torna per ell. No solament no es troba defraudat, sinó que es troba gratificat". Obté més valor del què esperava pel seu diner.

A més, té el senyor Ford una enorme, una descomunal fàbrica, tan impossible de descriure com la magnitud dels seus milions. No cal dir que s'ha fet amb el temps.

Ja és hora que es pegi també créixer i estendre's més per aquí la idea del SERVEI. El públic d'aquí agraeix com el de l'altre costat de l'Atlàntic. La prova la tenim en què àdhuc en els negocis corrents, el que es posa del costat del públic i li dóna més del que aquest espera pel seu diner, es veu aviat correspost.

Vaig a citar un exemple típic i conegut de tots. Així com Ford té una fàbrica tan enorme, que difícilment se'n pot fer una altra d'igual, existeix prop de Barcelona certa fàbrica que seria del tot impossible fer-ne una altra, encara que es comptés amb tots els milions de Ford. La part que es veu, ço és, el lloc on hi ha els aparells i artefactes, no constitueix, en realitat, la veritable fàbrica; és sols on s'"acondiciona" el producte, i on se li dóna forma. Però on neix, on es produeix el que té el veritable valor, és en la profunditat de la terra. Allí tones d'aigua, barrejades amb substàncies viscoses que hi ha en aquells abims, al brutat calor de l'interior de la terra, bullen constantment dia i nit sense interrupció durant anys i més anys, barreges que en espontàniament a la superfície de la terra en obscur manantial, són recollides i acondicionades en forma de sabonoses pastilles després d'afegir el necessari per a la seva consistència. Es el Sabó Blancaflor. Aquí el servei arriba a la màxima expressió. No solament el públic obté més valor que el que espera a canvi del seu diner, sinó que no podria obtenir-se ni amb tot el diner el dia que algun transtorn volcànic fes desaparèixer aquestes calderes i marmites "infernals" que tan sordament elaboren llurs misterioses receptes en les mateixes entranyes de la terra.

D'ençà que vaig tenir ocasió de conèixer aquesta meravella, vaig restar impressionat de tan grans coses, però la meva esposa i les meves nenes, ja grandetes, no es fixen en aquestes coses, i només diuen que del que han restat encisades és de la persistent finura que dóna al cutis aquell rar sabó. Invariablement, als homes ens captiva la grandiositat, els milions..., a les dones no les treieu de la bellesa.

La política

LA VINGUDA DEL CAP DEL GOVERN

A propòsit de l'anunciat viatge del cap del Govern a Barcelona, el Capità general va dir ahir a la premsa que no en sabia res i que per la premsa s'havia assabentat que el president anirà el dia 16 de l'actual a València. El Capità genral afegí que seria molt probable que el marquès d'Estella vingués a Barcelona després de la seva estada a la ciutat del Túria, car té moltes ganes de veure les obres que es realitzen al parc de Montjuïc per al vinent gran Certamen internacional.

"LA CRONICA" DE MANRESA

Llegim en "El Noticiero Universal" que el nou periòdic "La Crònica", que s'ha de publicar a Manresa, autoritzat governativament ara, serà bilingüe.

AUTE DE PROCESSAMENT, REVOCAT

Per l'autoritat militar ha estat donada l'ordre de revocar un aute de processament contra un cap i un oficial de la guarnició de Tarragona i Barcelona, respectivament, contra els quals es procediren diligències a conseqüència del suposat delicte de rebel·lió militar.

HOMENATGE

Avui seran portades unes corones a la tomba que al cementiri de Sarrià tenen els defensors de la primera República espanyola.

UN FASCICLE SOBRE TEOSOFIA, PROHIBIT GOVERNATIVAMENT

El governador ha donat ordre que sigui examinat per la Censura i mentrestant suspesa la venda, d'un fascicle sobre teosofia, publicat recentment.

LA REAPARICIO DE "RECULL" DE BLANES

"Recull", de Blanes, fa públic que el dia 16 de l'actual fineix el termini de la seva suspensió, i que sortirà el dia 19 amb un número dedicat a la memòria del seu director En Salvador Cornellà i Ribes, finat a Barcelona durant aquest temps de suspensió temporal.

Ultra la col·laboració dels seus redactors, portarà articles de J. Ruyra, J. Roib i Rabentós, Pasqual Boada, V. Coma i Solei, Emerenciá Roig, Joan Junceda, J. Jordi i d'altres.

'LA DONA, LA MODA I LA LLAR'

Lletres de Mme. de Sévigné

A LA SENYORA DE GRIGNAN

Als Rochers, dimecres, primer de Juliol de 1671.

Vet ací que ha passat el mes de juny i encara no me'n sé avenir; em semblava que no havia d'acabar mai. ¿No us recordeu d'un cert més de setembre que trobàveu que feia cara de no deixar mai lloc al mes d'octubre? Aquest fela el mateix camí; ara veig, però, que tot s'acaba: n'estic persuadida.

Fouesnel és una amable estada; ahir vàrem anar-hi, el meu fill i jo, en un cotxe de sis cavalls; no hi ha res més bonic; sembla que es voli. Vàrem fer unes cançons que us enviem; el cas que fem de la vostra prosa no ens priva pas de fer-vos saber els nostres versos. La senyora de la Fayette està molt contenta de la lletra que li haveu escrit. Filla meva, el vostre germà ens deixa, és cosa feta. La Mousse i jo ens llançarem a les bones lectures. El Tasso ens diverteix molt i totes les bagatelles del món ens han divertit fins ara, gràcies al meu fill, que n'és el rei. Jo surto a fer grans passejades tota sola *tete à tete* com deia Tonquedec. Creieu que penso en vós? Jo també tinc el *meu petit amic* al qual estimo tendrament: la cosa més amable del món és un retrat ben fet; direu tot el que voldreu, però aquell no us desparença pas (1). Les vostres lletres de Grignan m'han nodrit i aconhortat de les meves penes passades; n'espero sempre amb impaciència; però, en bona fe, molt sovint n'escric d'una llargada excessiva: vull que aquesta sigui més enraonada. No és just de jutjar-vos per mi; aquesta mesura és temerària; no teniu tan lleure com jo.

Heu-vos ací la senyoreta del Plessis que entra; em planta aquell bes que ja coneixeu, i em dóna pressa perquè li ensenyi l'indret de les vostres lletres on parleu d'ella. El meu fill ha tingut la insolència de dir-li davant meu que us recordeu d'ella massa agradablement i ha afegit de seguida: "Ensenyeu-li l'indret senyora, perquè no en dubti." Vet-em ací sufocada igual que vós quan penseu en els pecats d'altri, em veig obligada a mentir mil vegades i dir que he cremat la vostra lletra. Aquí teniu les passades d'aquest banderi (2). He rebut una lletra de Guitaut molt doiça i molt honesta; em diu que d'un quant temps ença ha trobat en mi mil coses bones en les quals no havia pensat, i jo, de por de respondre-li com una enze que *temo destruir la seva bona opinió*, li dic que espero que encara m'estimarà més quan em coneixerà més bé; prefereixo respondre totes les extravagàncies que se m'acudiran, que no pas aquelles albardes que escanen a totes les esquenes de les quals ens n'havem rigut tant. Estic persuadida que la senyora de Simiane us farà molt servei: cal apartar l'aire i el to de companyia com més aviat millor; i fer entrar les persones en els nostres plaers i en les nostres fantasies; sense això un home s'ha de morir, i morir així és morir d'una mala espasa. Ho he jurat, filla meva, vaig a acabar; em costa molt de deixar-vos; el nostre tracte és l'únic goig de la meva vida; estic convençuda que ho creieu. Us beso, estimada petita meva, i beso les vostres galtes fresques.

Vestit de vellut muselina beige clar, estampat de marró guarnit de volantets frunzits

Els Tres Tombs d'enguany

Enguany, com de costum, els obrers carreters de la S. A. Damm celebraran la festa del seu Sant Patró amb la tradicional cavalcada.

A dos quarts de nou del matí sortirà del domicili de la S. A. Damm, Rosselló, 515, la comitiva precedida per dos genets de la guàrdia urbana i de la banda de cornetes del regiment d'artilleria de muntanya. La comitiva seguirà formada de la manera següent: Capità de bandera, En Joaquim Soberano; banderer, N'Antoni Malet; ajudants de bandera, En Josep Sirerai i En Ramon Carrera, i els següents genets: En Jesús Lana, N'Antoni Núñez, En Bartoli Esteve, N'Ernest Pinyol, N'Isidor Garzon, En Joan Alcàzar, N'Anastasi Sànchez, En Sadurní Narbon cavalcaran esplèndids cavalls. Seguiran després un carruatge amb quatre cavalls, guiats per N'Isidre Mulet, portador de la capella amb l'imatge del Patró; un altre carruatge, també de quatre cavalls, guiats per N'Emili Jansana, i finalment, un altre carruatge, també de quatre cavalls, menats per En Salvador Vidal.

La cavalcada seguirà el trajecte: Dos de Maig, Mallorca, Nàpols, Diputació fins a l'església de Sant Josep Oriol, on s'assistirà a la missa de dos quarts de deu. Urgell, Corts Catalanes, Villarroel, Sepúlveda, Calàbria, Viladomat, Manso, Borrell, Aldana, Ronda de Sant Pau. Davant del número 7 d'aquest carrer, domicili de N'Andreu Margallo, la gentil senyoreta Maria Margallo col·locarà una esplèndida corbata, present del seu pare. Organitzada novament la comitiva, es dirigirà a l'església de Sant Antoni, on serà donada la benedicció a les cavalleries, seguint després pels carrers Tamarit, Borrell, Campo Sagrado, Ronda de Sant Pau, Marquès del Duero, Passeig de Colom, Rambla de Santa Mònica, plaça del Teatre, Anselm Clavé, Fusteria, plaça d'Antoni López, Baix, Muralla, plaça del Palau, Avinguda del Marquès d'Argentera, Comerç, Princesa, Tantarantana, Basses de Sant Pere, Rec Comtal, Arc del Triomf, carretera de Ribes, Major del Clot, Muntanya, Meridiana, Rogent, Núria, Muntanya, Fresser i entrada al lloc de sortida.

Formen la comissió organitzadora de la festa En Ramon Sedó, N'Eduard Costeia i En Josep Joanpere.

Un dolor agut, tenaç, persistent, que impideix tot moviment i causa un intens desfici. Per combatre'l eficaçment no hi ha com l'Embrocació ELLIMAN. Fa més de vuitanta anys que ve aplicant-se amb èxit en els casos de Ciàtica i sempre produeix efectes beneficiosos, perquè actua sobre la dolència i suprimeix el símptoma dolorós.

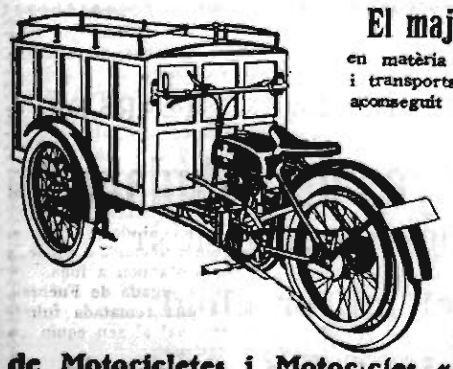
L'EMBROCACIÓ ELLIMAN és inapreciable contra REUMATISME, LUMBAGO, MASAGAMENTS, CIATICA, REFREDAMENT, COPS, PELADES.

Concessionari: FREDERIC BONET. Aportat 588. BARCELONA

EMBROCACIÓ ELLIMAN

Per a les dolencies de l'hivern

(Timbres mobils i sanitaris, incloses.)



El major avenç en matèria de repartiments i transports econòmics l'ha aconseguit indiscutiblement

Motocicle "ALPHA" construït per la **Fàbrica Nacional Espanyola de Motocicletes i Motocicles «ALPHA»**

Consum de benzina, oli i neumàtics: 5 cèntims per quilòmetre. Garantia absoluta de bon funcionament i resistència. Pot donar servei de cent quilòmetres diaris i més si cal sense la més petita interrupció: Informes irreprotxables de les cases que els utilitzen: Facilitats de pagament: Exposició i Oficines: Avinguda d'Alfons XIII, núm. 402.

DOLORS AGUTS

En el reumatisme, les torsades i els cops, el Liniment de Sloan descongestiona els teixits al apressar la circulació de la sang i calma el dolor des de la primera aplicació sense necessitat de fregar. No es greixós ni taca.

LINIMENT DE SLOAN

MATA DOLORS

OC

Gaseta setmanal de Literatura, Art, Ciències i Esports

Ja sabeu la conversió a primers d'any d'aquesta gaseta tolosenca en òrgan de l'activitat intellectual dels Països d'Oc. Les lletres catalanes, les lletres occitanes vessaran en les seves pàgines llur més valuosa producció i el comentari i la notícia de tot el moviment intellectual del món. Verb de dues cultures germanes i renaixents, situades al bell mig de l'Occident europeu, promet d'esdevenir la seva més completa, moderna, vivent expressió. Abundoses collaboracions de les més famoses signatures franceses, avaloraran, també, regularment, les pàgines setmanals d'"OC"

CORRESPONEU, SI US PLAU, AMB LA VOSTRA SUBSCRIPCIO, A L'EXIT D'AQUEST PERIODIC, EL QUAL OBRE UN CAMP VASTISSIM I NOU A LES LLETRES CATALANES. OMPLIU EL PREST BUTLLETI I TRAMETEU-LO SIGNAT A: "OC", VIA LAIETANA, 28, 5.è, A. BARCELONA

BUTLLETI DE SUBSCRIPCIO

En ..... *de* ..... *carrer* ..... *núm.* ..... *pis* ....., *us agraïrà la tramesa de la gaseta "OC" i el cobrament* ..... (1) *de la seva subscripció.*

..... *de* ..... *de* 1931

Signatura,

(1) Trimestral, semestral o anual.

PREU: 14 pessetes l'any

E L S E S P O R T S

EL NADAL A LA MALADETA

II

Ascensió al Pic d'Aneto (3.404 *metres*)

Una vegada arribats a La Renclusa ens anàrem installant en les diferents cambres del Xalet. Va resultar que el nombre de llits ens anà just com anell al dit. Encara en el segon pis en queda algun de lliure que poguerem oferir als francesos, els quals s'estalviaren de passar la nit en el refugi, tal com ells s'havien imaginat.

La cuina fou prou espaiosa per a permetre'ns reunir-nos-hi tots nosaltres i passar la vetlla prop del foc vigilant la preparació d'unes menges collectives que reeixiren esplèndidament bé.

Aviat enllestim el sopar i ens retirem a descansar. La Jornada del dia ha estat forta i sobretot cal preparar-se per a la diada de l'endemà, puix per poc que el temps ajudi sortirem cap el pic d'Aneto. Si el temps és dolent al matí o bé s'hi va tornant durant el dia, desistirem de pujar-hi deixant per al tercer dia el fer-hi un darrer intent.

Els llits de La Renclusa parats només per a l'estiu, no estan, certament, massa proveïts de mantes, i davant la temença de passar fred a més de posar-hi totes les mantes i flassades que hi ha disponibles els engruixim amb quantes cortines i robes semblants anem trobant i àdhuc les estores van a parar damunt del llit. També he de dir que el "despuar-se" va consistir en posar-se tots els jerseis utilitzables i en treure's exclusivament les sabates. Amb aquestes precaucions aconseguirem passar una nit excellent sense mica de fred.

Durant la nit el vent es fa sentir de tant en tant i pressentim que més enlaire el torb deu ésser violent. A les cinc, hora fixada per a llevar-se, aquest és encara fort, i per això cal ajornar tota resolució fins a la naixença del nou dia, que és quan el temps pot jutjar-se amb més coneixement. Gaudim d'una hora i mitja més de dormir i a dos quarts de set ens alcem definitivament, puix avall el vent ha minvat i només es veu que escombra les altíssimes carenes de La Maladeta. Avui sortirem doncs, i cal no perdre temps, puix que comença d'ésser tard.

Una hora després tots havem pres una part de l'esmorzar collectiu, tenim els skis a punt amb les pells de foca posades i la motxilla alleugerida de pes, però que encara pesa una mica amb els crampons, les provisions i l'abrigall, puix de segur que a dalt la temperatura serà molt inclement. Portem també cordes i un parell de piolets.

Sortim tots els disset companys. A La Renclusa resten només l'Abadias, puix que la seva tasca ara no és fer de guia, sinó tenir cura del Xalet i un dels francesos. Els altres dos vénen amb nosaltres. Un d'ells és En Charles Laffont; l'altre En Jean Maigné, cocis del Club Alpí Francès i antigues amistats nostres. Són un parell de bons alpinistes que han efectuat curses interessantíssimes, sobretot En Laffont és considerat com un dels millors grimpadors francesos.

Així que hem començat a caminar comença la pujada, una pujada adés ferma, adés suau, que no pararà fins dalt del mateix pic.

Per a guanyar alçària i situar-nos al nivell del Portilló comencem a enfilar-nos per unes tofes de neu clapejades de roques. Anem cinquanta metres cap a la dreta i cinquanta més cap a l'esquerra. Tornem a fer la volta cap a un costat i després la desfem cap a l'altra banda. Es la clàssica pujada en ziga-zaga, podriem dir pendular. Però cada vegada veiem les giragonces anteriors més en sota, i la Renclusa més petita. Cada vegada ens adonem que els pins del Pla d'Estany són més diminuts, que el pic de Salvaguarda i els ports de Benasc i de la Picada que tenim enfront es deixen mirar del cap fins als peus sense fer trampa.

Noranta minuts de voltar la cinia, ara cap aquí, ara cap allà, ens porten dessota les roques del Portilló de baix, que és dels dos Portillons el que a l'hivern resulta més aconsellable. Sabem també que un cop dalt del Portilló canviarem d'aires i d'horitzons i que la gelera i el mateix cim d'Aneto seran la fita del nostre esguard.

Per arribar-hi cal fer una petita escalada, deixant la neu i enfilant-se per unes roques. El piolet ha de treballar per a establir unes preses netes de neu i de gel i el pas de la caravana de prop de vint persones es ben lenta.

La curta grimpada obliga a passar-nos els esquís dels uns als altres i escalonar-nos en els indrets i replans on això es pot fer. Triguem una hora bona a trobar-nos tots a dalt i sortir a peu pla de la gran balconada del Portilló. La seva vista és ja un tast del que serà la del cim. El temps és d'una bondat insospitada. Si el vent bufa a estones una mica fort i encara aixeca la neu de les crestes, en canvi, ha arreconat les boires i àdhuc les més lleugeres terenyines. Entre les muntanyes i el cel existeix una efusiva claredat que acaba per sorprendre.

No espereu que entoni un cant a l'Aneto hivernenc. Entre la vista que ara tenim i la mateixa vista a l'estiu poca diferència hi ha. Potser una mica més de blancor a les carenes i als tous de pedra, potser una mica menys de vigoria en les esquerdes de la gelera. Però si fa no fa — com totes les muntanyes que estan voltades de geleres — els alts pics d'aquests massissos poca variació presenten a l'hivern. No és cap exageració d'afirmar que a l'hivern la resta de les nostres muntanyes sofreix un canvi molt més essencial que les dels Alps, puix la majoria d'aquestes darreres fins en ple estiu segueixen mantenint-se en idèntic règim de neus i glaços.

En unes pedres, protegits del vent i de cara al sol fem un amica d'esmorzar. Seguim amunt aviat. Ara ja ens sembla segura la partida, però fa de mal dir si demanarà gaires hores encara, i és ja proper el migdia.

El començ de la gelera és força desagradable. Arreu surten unes escates de gel verdós que resisteixen els cantells dels skis i resulten extremadament relliscoses. Seguim fent giragonces fins que ens sembla que ja som prou enlaire i que amb una marxa a través de la gelera, pasant més avall de la regió de les esquerdes, ens permetrà d'arribar fins al coll de Corsnes. Dins la gelera la neu és més sensible als skis i ens permet anar més depressa. A estones ens sembla que avancem per damunt d'alguna esquerda que pot no estar massa coberta i el que va al davant no para de burxar amb el bastó per tal de descobrir qualsevol parany.

Encara que el senyor Vallès i Pujals hagi atribuït una gratuïta mala anomenada a les nostres geleres i les consideri com a decoradores d'excursionistes, el cert és que tenen una bonhomia i una jeia d'allò més ben enraonada.

A les excursions els passa una mica com a les comèdies i a les novelles. La primera part és extensa; l'exposició i el desenrotllament de l'assumpte demana molta estona: s'ha de fer molta feina que sembla inútil. I quan menys un hom s'ho espera es troba amb què ha arribat el moment del desenllaç i aquest és sobtat i ràpid i tant imprevist que desconcerta.

Així a l'Aneto, després de la ferma pujada fins al Portilló, i després de la llarga tirada per la gelera no sabeu com però, veniu a trobar-vos al Coll Maleït i es pot dir que ja sou al cim. D'allí fins dalt és qüestió de quatre salts, almenys així fa semblar-ho la pressa amb què es puja i la bona fe que us atia, no hi fa res que encara hi hagin més de 200 metres de desnivell, ni que ens esperi el "pas de Mahomed" el polit passatge de fira, tan ben educat, tan servicial, tot fent de porter del gran senyoràs de l'Aneto.

Al coll de Corones hi deixem els skis i les motxilles. Més enllà de la cerba granítica de l'enlairat paisatge surten emblanquinades les arestes i punxes que aguanten l'Aneto per la banda de Llisàs. Els abims són allí ben impressionants i aquesta muntanya adquireix una més justificada fama de cim imposant que no pas esguardat del costat de La Renclusa.

Dominant l'aresta pètria de la collada s'alça estiu i hivern l'immens morro de gel, veritable proa de vaixell que empresona constantment les aigues invisibles del llac coronat, a 3.173 metres.

Alleugerits de tota nosa, els uns amb crampons, els altres sense, pugen ràpids fins a trobar la cresta i a despit del vent que segueix bufant amb violència arribem a la plataforma inferior la qual es veu separada del veritable cim per la curta aresta o "pas de Mahomed". Aquest pas és més impressionant que difícil i tenim la sort de trobar-lo en bones condicions; net de neu i sense ni mica de gel. Es pot passar amb la mateixa facilitat que a l'estiu però, obrant prudentment, tots ens hem anat encordant.

I bé ja som al cim de l'Aneto, ja senyoregem tots els altres pics de la carena, ja hem repetit per segona vegada i amb quina esnzillesa la feta de pujar-hi a l'hivern.

El panorama des del cim ja era conegut de la quasi totalitat de nosaltres, així és que no ens amagava cap sorpresa. En tot cas eren els matisos millor que el conjunt el que havia d'atraure'ns. Mai havíem trobat, a muntanya, un dia d'una major claredat, d'una transparència tan absoluta. Llevat d'unes boires que jeien damunt les planes de França a tot arreu el blau cobalt del cel puríssim i radiant baixava fins a prendre contacte amb el món esblanqueït de les muntanyes. Des de Navarra fins a Serra de Caoí totes les carenes eren presents en la magnífica parada, tots els massissos retiren armes amb la plenitud d'atributs de les seves punxes, i totes les valls eren marcades al costellam dels gegants pirenencs.

Dalt del cim res de càntics ni cridòria de profans, ni apoteosis de focs d'artifici, va presidir-nos una tàcita intimitat entre la muntanya i nosaltres, un diàleg que es repreu una i altra vegada, un tutejament exquisit de vells companys. Unes simples encaixades de mà amb els francesos clouen l'acte i prou.

Són més de les dues de la tarda quan els primers han arribat al cim, de mica en mica han anat arribant els altres agrupats en petites colles. Però el fred ens treu a tots plegats d'allí on hauríem volgut reposar-hi força estona. Aviat la temperatura es fa impossible, tot i que tothom va abrigadíssim. Així, doncs, repassem el "pas de Mahomed" i cuitem a baixar cap el Coll de Corones, en busca dels skis. Quan hi arribem el sol ja en fuig i tota la gelera és dins l'ombra.

Encara que la neu no és massa bona pels skis ens cuitem a travessar la gelera per arribar al Portilló, el qual baixem per un indret diferent del de la pujada. En anar avall no hi ha cap perill i ens anem distanciant, puix que hom desitja ésser aviat a La Renclusa. Els primers hi són a les cinc i es posen a preparar te calent per anar ofrenant-ne una tassa a tots els que van entrant. La lluna clara i radiant que ha sortit veu l'arribada dels darrers.

Es la vetlla de Nadal: La victòria de l'Aneto ens omple de joiosa satisfacció. Després del sopar celebrem la festa junt amb els francesos, i les hores passen volant en mig de cançons i rialles i d'una inoblidable bona companyia.

Els nostres amics escriuen després en el llibre de La Renclusa: *c'est un de nos milleurs Noels passes dans la montagne."*

Estic segur que cap dels meus companys no protestarà si ara jo afirmo que per a nosaltres ha estat també el millor Nadal muntanyenc de la nostra vida.

JOSEP M.ª GUILERA

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

B O X A

ACORDS DE LA FEDERACIO CATALANA

Inhabilitar el senyor Ramon Datzira per espai de tres anys perquè no pugui sollicitar cap mena de llicència ni exercir cap càrrec directiu dintre la Federació Espanyola de Boxa, per haver organitzat a Vic una reunió de boxa sense permís d'aquesta Federació.

Desqualificar per sis mesos els boxadors aficionats Alfons Lorente i Amadeu Navarro, que prengueren part en la dita reunió.

Desqualificar per sis mesos el boxador professional Rufí Campos, per la seva actitud incorrecta amb el públic, en la reunió celebrada el dia 28 de desembre de 1928 a Sabadell.

Castigar els boxadors que es desplacin a l'estranger sense permís d'aquesta Federació, amb les següents multes: primera sèrie, 200 pessetes; segona sèrie, 100 pessetes; tercera sèrie, 50 pessetes.

Proclamar campió professional de Catalunya del pes mosca a Pere Giménez.

Proclamar campió professional de Catalunya del pes gall a Carles Flix.

Autoritzar als boxadors aficionats Jesús Oncins i Francesc Navarro per a sollicitar llicència professional.

H O C K E Y

ELS PARTITS D'AVUI DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA

Heus ací l'ordre dels partits assenyalats per avui, corresponents al Campionat de Catalunya:

Primers equips:

Polo - Universitari, a les onze. Arbitres: Parpal i Collell.

Junior - Barcelona, a les onze. Arbitre: L. de Satrústegui.

Terrassa - Galeno, suspès.

Segons equips:

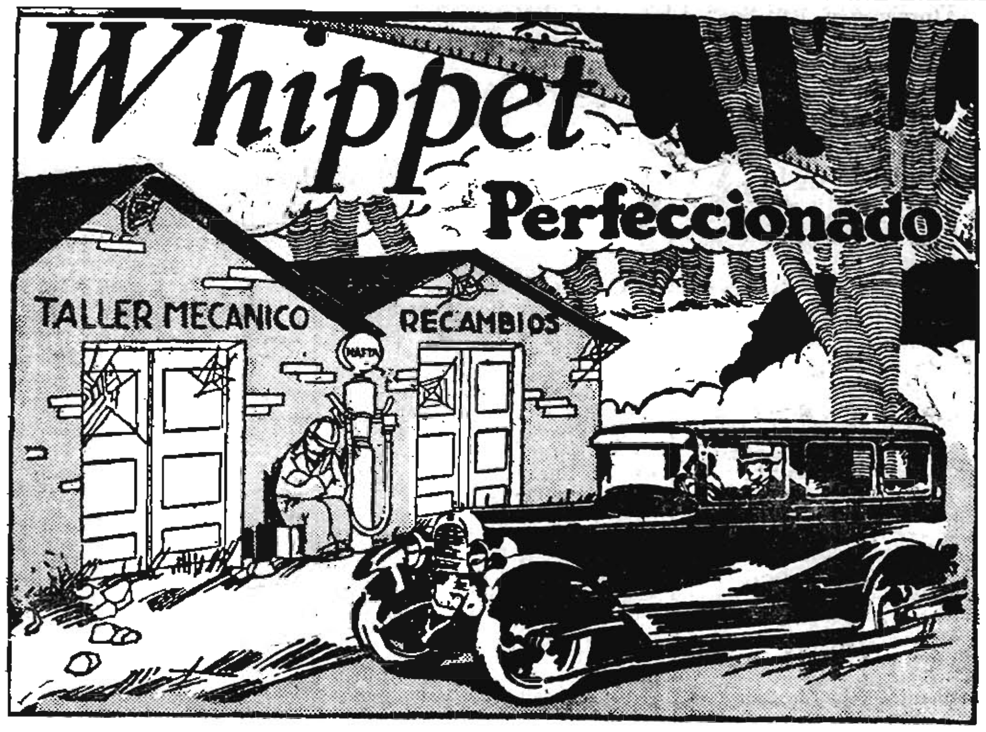
Universitari - Polo, a les onze. Arbitre: a designar.

Barcelona - Junior, a les onze. Arbitre: Macip.

Universitari - Polo, a les nou. Arbitres: Carroggio i Detrell.

Segona categoria:

Ginmàstic de Tarragona - Gràcia, a les onze. Arbitre: Aixelà.



AUTOMOVILES, S. A.

CLARIS, 98 - 100 - 103 - BARCELONA

NOTA DE PREUS

WHIPPET 96 - 4 cilindres

Sedan familiar	6.295 ptes.
Sedan 4 portes	7.195 ptes.
Cabriolet descapotable, 2-4 p.	6.595 ptes.

WHIPPET 98 - 6 cilindres

Roadster	8.000 ptes.
Sedan familiar	8.400 ptes.
Sedan 4 portes	8.900 ptes.

FALCON - KNIGHT - 6 cilindres

Sedan familiar	11.700 ptes.
Sedan 4 portes	12.500 ptes.

WILLYS - KNIGHT 56 - 6 cilindres

Sedan 4 portes	13.000 ptes.

WILLYS - KNIGHT 70 A - 6 cilindres

Sedan familiar	14.450 ptes.
Sedan 4 portes	15.500 ptes.
Cabriolet descapotable, 2-4 p.	15.000 ptes.

WILLYS - KNIGHT 66 A - 6 cilindres

Sedan 5 places	21.000 ptes.
Sedan Foursome, 5 places	21.500 ptes.
Sedan Sport, 4-5 places	24.500 ptes.
Sedan Limousine, 7 places	25.000 ptes

STEARNS - KNIGHT 80 - 6 cilindres

Sedan Limousine, 7 places	31.000 ptes.

HORCH - 8 cilindres

Pullman Limousine, 7 places	32.000 ptes.
Cabriolet 4-5 places	33.000 ptes.
Doble cabriolet, 6 finestres	40.000 ptes.

MANCHESTER A 8 Xassis camió

De 2 tones, amb gomes 32 x 6	10.500 ptes.

WILLYS - KINGHT 6 c - Xassis camió

Model 2 1-2 ton., gomes 32 x 6, bessones endarrera.	18.500 ptes.
Model 3 1-2 ton., gomes 34 x 7, bessones endarrera.	24.800 ptes.

NOTA: Els cotxes i xassis camions es lliuraran amb una llanta de recanvi calçada.

Barcelona, 1 de gener de 1929.

El més important assortit de preus i models que podeu trobar en una sola casa

F U T B O L

EL CAMPIONAT PENINSULAR

Avui es jugaran els partits de quart de final del Campionat peninsular, corresponents a la segona jornada, pel següent ordre:

A Barcelona

Barcelona-Sevilla; àrbitre, Melcon.

A Madrid

Athlétic-Espanyol; àrbitre, Vallana.

A Bilbao

Athlétic-Castelló; àrbitre, Arribes.

TORNEIG ELIMINATORI PER A L'INGRES A LES LLIGUES

Per a avui hi ha assenyalats els següents partits corresponents a l'eliminatòria per a l'ingrés a les Lligues, primera i segona divisió:

Primera divisió

A València: R. Betis-R. Oviedo, que l'arbitrarà Montero.

A León: Sporting, de Gijón-Celta, de Vigo, que l'arbitrarà Vilalta.

Segona divisió

A Sant Sebastià: D. Logroño-Baracaldo.

A Valladolid: Racing, del Ferrol-Extremeny.

PARTITS D'ENTRENAMENT PER A AVUI

A Barcelona

Júpiter-Sabadell, al Poble Nou.

Sant Andreu-Terrassa, a Sant Andreu.

A Sabadell

Atlètic-Gràcia.

A Manresa

Manresa-Barcelona (reserva).

A Badalona

Badalona-Martinenc.

EL PARTIT D'AQUESTA TARDA BARCELONA-SEVILLA

El segon partit corresponent als quarts de final de l'actual Campionat, entre el Sevilla i el Barcelona, es jugarà aquesta tarda al camp de Les Corts. Aquest encontre ha provocat una extraordinària expectació, palesa prova del prestigi i simpaties amb què compten a la nostra ciutat els valents jugadors del Sevilla F. C., i a la confiança que existeix de presenciar un emocionant partit.

Per a aquest partit el Sevilla F. C. presenta el seu equip complet, integrat per Eizaguirre, Monje, Iglesias, Gabriel, Rey, Caballero, Bzand, Corsi, Velasco, Carreño i Roldán.

Com pot veure's l'alineació de les línies mitja i davantera d'aquest equip discrepa de les que presentà diumenge passat.

Per la seva part, l'onze del F. C. Barcelona s'arrenglerarà de la següent manera:

Vidal, Walter, Mas, Obiols, Guzman, Castillo, Piera, Samitier, Arocha, Garcia i Sagi.

EL PARTIT BARCELONA-SEVILLA SERA RETRASMES PER RADIO

Ràdio Barcelona retransmetrà avui, a dos quarts de tres de la tarda, l'emocionant partit de Campionat de futbol que tindrà lloc al camp de joc de Les Corts, entre el Sevilla F. C. i el F. C. Barcelona.

EL CAMPIONAT DE GIRONA

L'estat actual del Campionat de la província de Girona és com segueix:

	J.	E.	G.	P.	F.	C.	Pt.
U. E. Girona	11	1	10	0	45	16	21
L'Escala	11	1	6	4	24	23	13
Palamós	11	2	5	4	21	17	12
Olot F. C.	11	2	4	5	16	23	10
Democràtic	11	3	3	5	17	24	8
Figueres	11	2	3	6	18	22	8
U. Bisbalenca	11	0	4	7	13	22	8
Ceida	11	1	3	7	17	24	7

Avui es reprendrà aquest Campionat, del qual manquen tres dates per a enllestir-lo.

EL MADRID GUANYA EL RACING PER 6 A 2 I L'ELIMINA DEL CAMPIONAT PENINSULAR

Madrid, 12. — Aquesta tarda s'ha jugat l'anunciat partit de Campionat quart de final entre el Racing i el Real Madrid, que havia despertat molta expectació.

En sortir els equips al camp són aplaudits.

Vallana arrenglera els equips de la següent manera:

Racing: Ruiz, Salas, Escobal, Calvo, Moreno, Reverter, Ateca, Caballero, Gonzalo, Pérez, Menéndez i Fuertes.

Real Madrid: Cabo, Quesada, Urquizu, Prats, Esparza, Peña, Lazcano, Triana, Rubio, Uribe i Morera.

Als nou minuts de joc, en un atac del Madrid, tontament, Ateca toca amb les mans dins l'àrea. El llança Quesada, immillorablement, i constitueix el primer gol per al Madrid.

El Racing es defensa molt bé.

Es registra un còrner a favor del Madrid, que remata magníficament de cap Uribe, i és el segon gol per al Madrid, als trenta-cinc minuts de joc.

Dos minuts després arriba el tercer gol, esplèndid, d'un avenç d'Uribe amb una centrada precisa a Rubio, el qual, netament, passa l'obstacle d'un defensa per a fusellar el tercer gol.

Segueix la pressió del Madrid i no triga a arribar el quart gol d'una bala bombejada per Prats, que Uribe remata.

En començar la segona part, l'àrbitre, Vallana, és aplaudit pel públic, com a premi a la seva excellent actuació.

A la fi, un tret d'Ateca, desviat per Prats, és el primer gol del Racing.

El joc es fa un xic dur, i se succeeixen diverses faltes, totes castigades per Vallana.

L'encontre es fa malbé, i es registren les violències que semblaven desaparegudes aquesta tarda.

Una passada ben calculada d'Uribe la recull Morera, qui s'interna, i d'un tret magnífic aconsegueix el cinquè punt per al Madrid.

La pressió del Madrid és gran, però el Racing reacciona i els seus àgils davanters ataquen a fons.

Una excellent jugada de Fuentes, que centra, i una rematada fulminant de Pérez, val al seu equip un magnífic segon gol.

Continua la lluita animada, i quan falten dos minuts per acabar l'encontre, un tret creuat d'Uribe bat per sisena vegada el porter del Racing.

Amb el resultat de sis gols a dos a favor del Real Madrid acaba el partit, i queda classificat l'equip vencedor amb una sèrie continuada de victòries, per a la semifinal del campionat.

M O T O R I S M E

Després de la cursa Costa Montserrat

Un repte de Joaquim Vidal per la "Norton" a la "Rudge"

Un collega nostre ha publicat una lletra d'En Joaquim Vidal, la qual fa esment d'unes paraules del senyor Sànchez, a les quals replica molt esportivament i el repta amb les condicions que cregui acceptables.

A continuació reproduïm la lletra esmentada:

"Senyor J. Subirana. — Representant de la moto "Rudge".

Molt senyor meu: Arran del campionat Penya Rhin del passat mes d'octubre, foren dirigides certes paraules pel senyor Sànchez, representant de vostè, el qual manifestà que la motocicleta "Rudge" que sortí vencedora en l'esmentat campionat, es passejava mentre durava la cursa. Crec que no s'han de dir certes paraules després de guanyar una cursa, i menys si es té en compte que la dita màquina només em va batre per 32 segons en un recorregut de 78 quilòmetres; però el que és inacceptable és que no havent pogut prendre la sortida el que subscriu, amb la seva motocicleta "Norton", en la cursa en costa de Monistrol - Montserrat, la mateixa persona més amunt esmentada fes manifestacions injustes, com això que diu aquest senyor que el fet de no prendre la sortida el senyor Vidal amb la seva "Norton", va ésser un truc, per por. Quan es fan certes manifestacions és perquè poden provar-se amb fets; i com que jo no estic d'acord amb aquesta manera de procedir, repto, en les condicions que vostè cregui acceptables, a la mateixa motocicleta "Rudge" contra la mateixa moto "Norton", a la qual, per causes molt diverses a les esmentades pel seu representant, em fou impossible de prendre la sortida en l'esmentada cursa.

Espero que vostè sabrà defensar el seu representant, i no amb paraules, sinó amb fets, i espero també que vostè serà gentil de contestar-me sobre aquest assumpte.

De vostè molt atent i segur servidor, que estreny la seva mà, *J. Vidal i Rigol."*

AVUI SE CELEBRARA LA REGATA HANDICAP PER A EMBARCACIONS A MOTOR

Avui, diumenge, se celebrarà al nostre port, la Gran Regata Handicap, d'embarcacions a motor. En aquesta regata es donaran les compensacions en recorregut, i serà guanyadora l'embarcació que després d'efectuar el recorregut travessi primera el senyal d'arribada.

La sortida es donarà a les onze del matí, davant l'edifici flotant del Reial Club Nàutic (Portal de la Pau).

Les embarcacions, després de prendre la sortida, hauran de dirigir-se a fora el port, per tal d'efectuar un recorregut assenyalat amb tres boies fondejades davant l'escullera, i tornar al lloc de sortida.

UNA CURSA D'AUTOMOBILS PER A INFANTS

A la Redacció de la revista "Stadium" (Balmes, 54), organitzadora de la cursa d'automòbils moguts a motor, per acumuladors o amb pedals, reservada exclusivament a nens i nenes menors de deu anys, s'han començat de rebre inscripcions de futurs concursants, i present que es distribuiran com a premis entre els vencedors de la prova.

La distància a recórrer serà curta, i la cursa tindrà lloc a la Diagonal, prop de Pedralbes.

P I L O T A B A S C A

FRONTÓ SOL I OMBRA

Partits per avui:

Perú i Guerrero contra Atano IV i Uria, aquest amb l'esquerra únicament.

Vernet i Simon contra Esteve i Bisus.

T. S. F.

Conferència d'En Joaquim Sànchez Cordobés al Ràdio Club Terrassa Revistes de Ràdio

Avui, diumenge, tindrà lloc al local del Ràdio Club Terrassa una conferència, amb motiu de la clausura de l'Exposició d'aparells de galena, a càrrec del senyor Joaquim Sànchez Cordobés, director tècnic de l'emissora Ràdio Barcelona, el qual tractarà sobre: "Els principis fonamentals de la Televisió", tema de gran actualitat, ja que aquesta ciència està pròxima a sortir del laboratori per a entrar al terreny pràctic, igual que la radiotelefonia. La dita conferència serà amb projeccions.

Revistes de Ràdio

RADIO CATALANA. Any V. — *12 de gener de* 1929. — *Núm.* 187. *Barcelona.*

Porta aquest sumari: "Circuito con lámparas bigrille", per Josep Torner. "Receptor de cinco lámparas accionado con la corriente de la red" (acabament), per Josep Esplugues. — "Aumentando el alcance de la recepción", per Agustí Riu. — "Los Reyes Magos en Ràdio Catalana". — "Sensacional emisión!" — "Estudios y pantallas". — "Nuestras emisiones". — "Folletín". — "Programa de las emisiones de la semana".

RADIO BARCELONA. Any VII. 12 de gener de 1929. *Núm.* 230. — *Barcelona.*

Porta aquest sumari: "El nuevo hogar de la British Breadcasting Corporation. — Radiofaros rotatorios para orientación de aviones y buques. —La Meteorología en el Observatorio del Ebro (per Ignasi Puig, S. J.) — Revista de Televasión y Telefotografía. — Enigmas de la T. S. H. — Las nuevas longitudes de ondas francesas. — Nuevas longitudes de onda para las estaciones británicas en 13 de enero. — Servicio meteorológico internacional. — Ecos de radiodifusión. Notas al programa de la presente semana. Francisco Couperin. — Nuestro cuestionario musical. — Partido de Campeonato de fútbol. — Las señales horarias de la B. B. C. — Informaciones comerciales por las Estaciones de Stuttgat i Friburgo. — Subscripción pro-radiobeneficencia. — Programa Radio Barcelona. — Programas nacionales y extranjeros."

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. El Trio Ibèria interpretarà: "Nacional" (pas doble), P. Ribalta: "Del Cheribón" (java), X. Poli; "Mediterràneo" (fox-blues), S. Myers: "La Marsellesa" (selecció), Caballero: "La Font de l'Amor" (sardana), P. Valls: "Sinaphismus" (xarleston), O. de Mendivil: "Así se mata" (pas doble), J. M. Canals. Alternarà amb discos de gramola.

14'45: Retransmissió del partit de Campionat de futbo entre el Sevilla F. C. i el F. C. Barcelona, que tindrà lloc al camp de Les Corts.

17'30: Retransmissió parcial de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu. Als intermedis: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

20'00: Conferència setmanal agrícola. Secció a càrrec de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

20'20: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Namouna" (suite II), E. Lalo-Salabert: a) Danses marrocaines; b) Masurca; c) La sieste; d) Pas de Cymbales; e) Danses des esclaves.

20'40: Crònica esportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8 m.

21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei especial de Ràdio Catalana per un redactor esportiu.

Resultats del Campionat de futbol.

De les 23 a les 23'30: Sessió de ballables, de la casa Serrano i Arpí.

Acte de concert: Els duetistes Els Villasiul, Orquestra Ràdio Catalana.

Programa d'Els Villasiul: "Plàtica còmica", Villaescusa; "¿Qué prefiere usted?" ¿Schotis? ¿Charlestón?", de Villaescusa i Camprubí; "Intermedi còmic", Villaescusa; "La mujer del cornetín"; "La arabesca" (cançó), de N. N.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Daroca" (marxa), Tarrés; "Le roi Etienne" (obertura), Beethoven; "Aires andaluces", Lucena; "Entracte" (gavota), Gillet; "Pan y toros" (fantasia), Barbieri; "Copelia" (fantasia), Delibes; "A Jazz-band at Sevilla" (one-step), Torrents.

24'00: Tancament de l'estació.

En l'emissió d'aquesta nit el periodista Domènec de Fuenmayor donarà una plàtica d'actualitat.

PROGRAMES PER A DEMA

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Bomba va!" (one-step), V. Quirós: "Sol de las Pampas" (pericon), P. Palau; "De matinet" (sardana), A. Làzaro; "Boccacio" (selecció), Suppé-Atzler; "Pirzicati", X. Ponç: "Porteñita" (tango), S. Margenat; "Miss Universe" (onestep), J. M. Torrents. Alternarà amb discos de gramola.

14'45: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "Como los buenos" (pas doble), J. Jarque; "La java" (java), M. Ivain: "Noche clara" (tango), B. Ponç Graupera.

18'00: Cotitzacions des mercats internacionas i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Radio Barcelona" (marxa), de Jacky Roy: "La sombra del Pilar" (selecció), J. Guerrero; "Pavsanne", A. d'Ambrosio: "La valse de Pierrot" (vals), C. Worslev: "Mantoncito de crespón" (pas doble), J. F. Pacheco.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació. "Les foques: llurs interessants costums; la seva cacera", per Antoni de las Navas.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.

21'20: La cobla Barcelona interpretarà les següents sardanes: "Pàtria", J. Manén; "Aires del Vallès", J. Ruera; "Delectación", J. Serra; "Montserrat", A. Juncà: "Davant la Verge", E. Morera; "Pastoral", J. Garreta.

22'00: Recital del Quartet vocal Santa Cecília: "La filadora" (popular), A. Vives: "Ave Maria", Victòria: "Entre flors", A. Nicolau: "La pastoreta" (popular), A. Vives: "Negra sombra" (balada gallega), A. Montes.

22'30: "Concierto real", núm. 3, trio, F. Couperin-G. Marty: a) Prelude; b) Allemande; c) Courante; d) Sarabande grave; e) Gavotte; f) Musette; g) Chaconne. Piano, Rosaura Camp; violí, Juli Jaque; violoncel, Jaume Torrents, d'EAJ 1.

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Aurora Fernández, tiple; Pureta Cavuela, cançonetista; Joan P. Flores, barítón; Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de la senyoreta Fernández: "Sin querer", Margenat: "A una flor", González: "Enyorança", Pumarola: "La de los ojos azules", Padilla: "Golondrina", Demon.

Programa de la senyoreta Cavuela: "Canción", R. Vilar; "Un suspiro", Berea; "Organito de la tarde", Castillo: "Por lo charrán que eres!", Muñoz.

Programa del senyor Flores: "Los gavilanes", Guerrero; "La linda tapada" (jotes), Alonso; "El huérfano del sevillano", Guerrero; "La linda tapada" (cançó del gitano), Alonso: "Maruxa", Vives.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Es dreht sich alles um Helene" (marxa), Gilbert; "Paraphrase", Padouk; "La viejecita" (fantasia), Caballero; "Dans la foret", Gillet; "La Boheme" (fantasia), Puccini; "Czardas", Michieli; "La bayadera" (fantasia), Kalmann; "Napoli serenade", D'Ambrosio; "Solei africain" (one-step), Aduà.

24'00: Tancament de l'estació.

A. Soler [illegible]

La casa del aficionat

APARELLS AL COMPTAT I A TERMINIS

Rbla. de les Flors, 26. Barcelona

Catalunya

Fets diversos

Un detingut a Olot

Ha ingressat a la presó del partit d'Olot un subjecte conegut per Batlle, com a autor confès de la sostracció de 350 pessetes de l'establiment de ferreteria de Bartomeu Agustí, de Girona.

Un automòbil topa amb un camió a la carretera del Masnou

Un auto de turisme, propietat del senyor Santigosa, que venia de Vic, topà amb un camió a la carretera del Masnou, en el terme de La Roca.

En l'auto hi anaven l'advocat senyor Alexandre Bulart i Rialp acompanyat del senyors Francesc Santigosa, Antoni Canals i Ramon Soler. Conduïa el cotxe aquest darrer.

El senyor Bulart i Rialp resultà amb una esquinçada a la cama i magolament a la cama i braç; el senyor Santigosa, amb lesions a la cara, i el senyor Canals també amb ferides a la cara que necessitaren uns quants punts de sutura.

El senyor Soler resultà ferit lleu.

Els ferits foren assistits pel metge Manuel Plana a la farmàcia Marimón, i després, en tren, tornaren a Barcelona i passaren a llurs domicilis.

Un home mig mort de fred a Tarragona

En un solar proper al Mercat de Tarragona fou trobat un home ajagut a terra, que no donava senyals de vida.

Conduït a l'Hospital en una llitera de la Creu Roja, s'esbrinà que es tracta d'un captaire sense domicili, que passà la nit al dit solar, on va estar a punt de morir de fred.

Les primeres persones que socorregueren el dissortat foren les venedores de la plaça, les quals li portaren llet calenta, cafè i tot el que cregueren convenient per a fer-lo reaccionar.

Un home mort, a Rubí

El Jutjat municipal de Rubí, acompanyat del cap de policia urbana, senyor Moliner; del metge titular, senyor Parellada, i dels mossos d'Esquadra, practicà la diligència d'aixecament del cadàver de Pere Ricard Aumasqué que estava dintre un pou de la propietat "Can Oriol".

L'esmentat Ricard, feia uns catorze dies que mancava del seu domicili.

Hom suposa que es tracta d'un accident o d'un suïcidi, quedant per descomptat que hi hagi hagut participació de cap més persona.

Tres nois morts d'asfíxia pels gasos d'un braser, a Santa Coloma de Gramanet

A Santa Coloma de Gramanet san estat trobats morts d'asfíxia a conseqüència de l'anhídrid carbònic desprès per un braser, els nens Carme, Maria i Josep Maria Esteve Rodríguez, d'11, 5 i 3 anys, respectivament.

Sis detencions, a Terrassa

A Terrassa han estat detinguts Enric Gavaldà (a) "Chirimbolo", Francesc García i García i Benvingut Peña (a) "El Luna", que s'han confessat autors del robatori d'un automòbil al senyor Pere Ribes; d'un altre automòbil al metge Cisterer, i del de joies i robes a les artistes que treballaren al Teatre Retir la nit de Cap d'Any.

Els objectes robats foren trobats en poder de Lluís Bas, Ventura Campo i Rudolf Serra, els quals foren detinguts com a encobridors.

Els automòbils robats foren trobats saquejats i amb desperfectes.

Baralla a Reus

Aureli Villarolla i Daniela Madrid, habitants al carrer de Montserrat, 13, de Reus, després de disputar-se acaloradament, decidiren passar als fets, i resultaren tots dos amb diverses ferides.

La pitjor part fou per Daniela, que hagué d'ésser assistida per un doctor.

TARRAGONA

La Comissió de Monuments. Oiro :: A porta tancada

Un dels afers de més interès que fou tractat per la Comissió de Monuments, en la seva darrera reunió, fou el del Museu Arqueològic.

El roc dels baixos dels palaus municipal i provincial on hi ha les installacions del Museu, no reuneix cap condició per a l'objecte que se l'utilitza. Ultra trobar-se els diversos i valuosíssims objectes artístics amuntegats, gairebé, per manca de local, l'esquifidesa d'aquest no presenta prou garanties de solidesa i de conservació, i qui sap si quan s'hi vulgui posar remei ja no s'hi arribarà a temps i alguna de les meravelles que conserva estarà ja feta malbé.

La Comissió de Monuments ha acollit amb un fort interès l'informe denunciador del director del Museu, senyor Navascués, i aquest senyor, el tècnic senyor Monravà i els representants que nomeni l'Ajuntament i la Diputació han de procedir a estudiar amb tota urgència la forma d'anar a un canvi de local.

Amb tant de temps que hom ha parlat de l'edifici museu, amb les diverses solucions que s'han proposat i amb el que mereix la riquesa atresorada al Museu tarragoní, fa pena veure que les obres que serven el testimoni de tantes centúries enllà corrin perill d'acabar malmeses per no trobar un lloc decent on aixoplugar-les.

— Dimarts vinent, el Circ Búffalo-Bill donarà dues funcions—tarda i nit—al camp de Març.

— Avui es juga al camp d'esports del Club Gimnàstic el partit de Campionat de hockey de Catalunya—segona categoria—entre el Gràcia i el Gimnàstic.

El partit se celebra a porta tancada per estar encara en vigor la sanció que va imposar al nostre Club el Comitè Regional de Hockey.

¿Es que aquest Comitè no ha de revisar mal l'expedient que determinà un càstig tan injust?

REUS

Reunió :: Oiro :: Demografia Altres noves

El Centre de Lectura celebrarà reunió general ordinària el dia 15 d'aquest mes a la vetlla, en la qual seran discutides unes proposicions presentades i que han despertat força interès entre els socis d'aquella entitat.

— Ha quedat installat, a la plaça de la Caserna de Cavalleria, el gran circ Búffalo-Bill. Forma part del seu conjunt una magnífica col·lecció de feres.

— Durant el mes de desembre passat s'han registrat, a Reus, 48 defuncions, 58 naixements i 23 matrimonis.

— Cecili Martorell, veí de Reus, ha estat declarat pròfug per la Junta de Classificació i Revisió d'aquesta província, minyó que pertany a la lleva de 1925.

— En compliment d'un acord pres pel Ple de l'Ajuntament, es traslladaren a la veïna capital l'alcalde i alguns regidors, junt amb el cap de la guàrdia municipal, per tal de visitar el governador civil i oferir-li els respectes de la ciutat que representaven els comissionats, i al seu torn pregar-li que es dignés visitar la nostra ciutat. El governador prometé complaure els seus visitants. L'entrevista fou en extrem cordial.

— Encara que aquest any no hagi hagut collites plenes, i la situació del comerç de la ciutat no sigui falaguera, per tal de procurar alguna distracció, les entitats d'esbarjo es proposen formar un front únic i donar entrada al Carnestoltes i a les persones del seu alt seguici, i a tal objecte es preparen reunions i conferències.

CALDES DE MONTBUY

Servei de comunicacions Festival

La Muntanyesa ha establert un servei d'autos per al transport de passatgers entre aquesta vila i Terrassa.

Per ara fa dos viatges diaris, que surten de Caldes a les 7'45 del matí i a les 4'45 de la tarda.

— El dia dels Reis a la tarda, al Círcol Instructiu i Recreatiu se celebrà el festival que cada any acostuma organitzar l'agrupació artística del dit Círcol.

S'hi va representar la rondalla d'En Josep M.ª Folch i Torres "El més petit de tots", i va acabar la festa amb l'adoració dels Reis, els quals obsequiren tota la mainada que hi assistí, que per cert fou molt nombrosa.

Acabades les festes nadalenques, en què sembla que el costum imposi la celebració d'aquesta mena d'espectacles, esperem que la dita Agrupació ens tornarà a donar alguna de les obres sòlides del nostre teatre, que és on ens plau més veure aquells entusiastes aficionats.

Carnet de l'excursionista

CLB EXCURSIONISTA DE GRACIA

Dimarts vinent, dia 15, a les vuit de la nit, tindrà lloc al Club Excursionista de Gràcia, carrer de Sant Marc, núm. 16, primer, la clausura de la II Exposició d'Imatgeria Popular "Les Auques". La dita exposició es va inaugurar el dia de Nadal, i han estat nombroses les persones que l'han visitada.

EL VIII ANIVERSARI DE L'A. E. TAGAMANENT

Premis rebuts per a tots els concursos que l'Agrupació celebra aquest mes, solemnitzant l'aniversari.

Casa R. Quilleminot, Atracció de Forasters, Indústria Fotoquímica Nacional, Establiments "Mercurio", Mirurgia S. A., Martini Rossi, Xocolates Nenia, Antoni Lloret i altres que manquen contestar.

"Gaseta" de l'Orfeó de Terrassa i del seu Grup Excursionista, publica el següent sumari:

El Museu del Teatre de Barcelona, per Marc-Jesús Bertran. — El Monument de Setmana Santa, per mossèn Bartomeu Barceló.—Música d'orgue a Sant Pere, per Joan Duc.—Notes d'arxiu terrassenques: Arrendament de carnisseries, per R. de la G.—Satelisme a En Pompeu Fabra, per T. E. i C.—Costums del Vallès vuitcentista: L'Aubada, Llevant de taula, El nunci, per B.—"Diverses excursions per Europa".—"L'art en la novella". — Festeigs del mes i noticiari de l'Orfeó.—Excursions del mes i noticiari del Grup Excursionista.

Una illustració intercalada en el text.

ELS QUE ANEU A PARIS NO OBLIDEU que trobareu

LA PUBLICITAT

a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la Republique a la Madeleine.
A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.

I a tots els grans quioscos de Paris

Fàbrica de Poductes Ceràmics

Rajoles de València artícles de consrucció

Casimir Vicens

Despatx: Tallers, 72
Telefon A. 5090
Fàbrica: Carrer Benavent prop de la Travessera de Sans)

BARCELONA

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Petits Anuncis Classificats

OFERTES DE TREBALL

Corredor

per a la plaça de Barcelona li precisa important fàbrica de Sabadell de tints i aprestos. Escriure a LA PUBLICITAT núm. 4027.

Meritori

amb nocions comptabilitat, càlcul mercantil, bones referències, escriure a LA PUBLICITAT núm. 4028.

COMPRES

COMPRO vestits usats. Pago més que ningú. Donaran raó a Consell de Cent, cantonada Bruch. Telèfon 11303, i carrer de Sant Pau, 57, tenda.

VENDES

CAIXES cabals ocasió, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca número 125, interior.

Farmàcia urgeix vendre

per malaltia, molt borata a populosa barriada, presentar-se pels matins. Carrer Canvis Vells, 2, pral. 1ra. (Hi ha entresol).

DIVERSOS

Malalties dels bronquis

Metge especialista DOMENECH I SOUSA. Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. 606-914. Anàlisi de sang. Farré Pijoan, metge especialista. Rbla. Canaletes 11, 1er.

GARATGE VALENCIA

essent un bon garatge, us faran pagar molt poc per cuidar-vos el cotxe. València, 51, xamfrà Rocafort. Tel. 32313.

COMPANYIA TRASATLANTICA

SERVEIS REGULARS

LINIA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXIC

El vapor "CRISTOBAL COLON" sortirà de Bilbao el dia 14, de Santander el 14, de Gijón el 15, i de Corunya el 16 de febrer.

Pròxima sortida el dia 12 de març, vapor "Alfonso XIII".

LINIA DE LA MEDITERRANIA AL BRASIL-PLATA

El vapor "INFANTA ISABEL DE BORBON" sortirà de Barcelona el dia 5, d'Almeria el 6, de Màlaga el 6 i de Càdiz el 8 de febrer, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Pròxima sortida el dia 5 de març, vapor "Reina Victoria Eugenia".

LINIA DE LA MEDITERRANIA A CUBA-NOVA YORK

El vapor "MAGALLANES" sortirà de Barcelona el dia 4, de Tarragona el 4, de València el 5, d'Alacant el 6, de Màlaga el 7 i de Càdiz el 9 de febrer.

Pròxima sortida el dia 28 de març, vapor "Juan Sebastián Elcano".

LINIA DE LA MEDITERRANIA A PUERTO RICO, VENEZUELA I COLOMBIA

El vapor "MANUEL ARNUS" sortirà de Barcelona el dia 13, de València el 14, de Màlaga el 15 i de Càdiz el 17 de febrer.

LINIA DE FILIPINES

El vapor "C. LOPEZ Y LOPEZ" sortirà de Bilbao el dia 26 de gener, de Gijón el 5 de febrer, de Corunya el 6, de Vigo el 7, de Càdiz el 10, de València el 12 i de Barcelona el 15 de febrer.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor "MONTEVIDEO" sortirà de Barcelona el 15 de febrer, cap a València, Alacant i de Càdiz el 20.

LINIA A NOVA YORK-CUBA

El vapor "LEON XIII" sortirà de Barcelona el 27, de València el 28 de febrer i de Màlaga el 2, de Càdiz el 4, i de Vigo el 6 de març, cap a Nova York-Cuba.

Servei tipus Grand Hotel : T. S. F. : Radiotelefonia : Capella : Orquestra, &.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

També té establerta aquesta Companyia una xarxa de serveis combinats per als principals ports del món servits per línies regulars.

Per a informes, a les oficines de la Companyia: PLAÇA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA, i al seu consignatari, A. RIPOL, Via Laietana, 3, Barcelona.

Marca registrada

PELLETERIA

LA SIBERIA

JOSEP TICÓ REBERT

Casa fundada en 1891

La més important d'Espanya

Rambla Catalunya, 15, i Corts, 624

FI DE TEMPORADA - GRANS REBAIXES

EN LA SECCIO ECONOMICA

Des de demà, DILLUNS, gran venda de tots els artícles procedents dels nostres mostruaris a meitat de preu

Gran col·lecció d'ABRICS, ECHARPES i RENARDS

Visiteu el nostre artístic i tradicional PESSEBRE

PASTILLES FARINOVA
INSUBSTITUIBLES PER ALS FUMADORS
Perfumen i refresquen la boca : Preventives dels refredats i de totes les afeccions :: de l'aparell respiratori : Curen la tos ::
Preu de la capsa: **0'50 pesseta**

—Laboratori—
ALAYO FERRER
Ronda de Sant Pau, 44
BARCELONA

PASTILLES TERESIANES
(SANTA TERESA)
LES MILLORS PER A LA TOS, BRONQUITIS, ASMA, ETC.
Preu de la capsa: **0'50 pesseta**

ELS ESPECTACLES

:-: TEATRES :-:

TEATRE CATALA NOVETATS

Companyia Catalana. Direcció: M. SALVAT

Avui, diumenge, a dos quarts de 4: **ELS PASTORETS** d'En Folch i Torres, amb l'arribada dels **Reis Magics**, que obsequiaran els nens i nenes. Couplets nous per Aymerich, sardanes, ballets, cors d'angels i de dimonis, l'Anunciació, l'Adoració al portal de Betlem. Per l'alleres d'En Pere Botero. Magne Apoteosi. Preu popular. A les sis, i nit, a les deu, el gran èxit d'Ignasi Ramon Vinyes, **QUI NO ES AMB MI...** gran presentació i interpretació. Decorat de Batlle i Amigó, i la divertida comèdia d'En Pitarra, **CURA DE MORO.**

Demà, tarda, a riure amb els asos de la rialla. Aymerich, Galceran i Gimbernat, en **UN CAP DE TRONS**. Nit: **QUI NO ES AMB MI...** i **CURA DE MORO**, d'En Pitarra.

GRAN TEATRE LICEU

Avui a dos quarts de cinc: la deliciosa òpera de Mozart **LES BODES DE FIGARO**. —Dimarts, presentació del famós tenor **Manuel Salazar** i del cèlebre baríton **C. Franceschi**. Òpera **OTELLO**. — Dijous, tercera representació de **LA FAVORITA** pel divo **Lázaro**.— Dissabte, **TANNHAUSER**.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia **Aurora Redondo Valerià León**

Avui, diumenge, tarda, a les cinc, i nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Lluís de Vargas, **QUIEN TE QUIERE A TI?** La funció de tarda començarà amb l'entremès **El caprichito.**

Demà, dilluns, tarda, **El último mono.** Nit, funció dedicada per la colònia d'estiueig de Sardanyola. **Quién te quiere a ti?**

PIANOS Chassaigne FRERES
més de 31.000 en ús
Casa fundada en 1864
AUTOPIANO
MODEL 1929
Darrer perfeccionament de la casa. Immens assortit i darreres novetats en rotllos 88 a 5 pessetes
Pianos de cordes encreuades, al comptat, terminis i lloguer. Pianos d'ocasió :-: Harmòniums
43, CLARIS, 43

AVIAT
el grandiós hiper-espectacle
MUSEUM
al TEATRE NOU

TEATRE APOLO

Gran companyia de comèdies valencianes BAGET

Avui, diumenge, tarda, a les 4, sessió doble. Butaques a 1 pta. General, 0'40. El grandiós èxit **PARE VOSTE LA BURRA, AMIC!** A les 6, secció especial. Butaques a 2 ptes. General, 0'60: **LA FIRMA DEL TESTAMENT** i la nova obra de formidable èxit **LES GLANDULES DE MONO**. Nit, els dos èxits còmics de l'any, **PARE VOSTE LA BURRA, AMIC! LES GLANDULES DE MONO**

Teatre Talia

Avui, diumenge, tarda, a les 4'30. Primera sessió a les 5'30. Segona sessió, i nit, a les deu, l'èxit

Radio-Revue

20 quadros de Joaquim Montero.

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmica de Sepúlveda-Mora

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre,
ALFONSO XII, 13
Segona sessió, a les 6:
LOS HIJOS ARTIFICIALES
Nit, a les 10'15:
LOS HIJOS ARTIFICIALES

COLISEU POMPEIA

Travessera, 10. — Telèfon 73331
Empresa Companyia Claramunt - Adrià
AVUI, DIUMENGE, 13 DE GENER
TARDA, a les 4'30, NIT, a les 9'30
La joguina còmica de MARIAN AMAT,
El prometatge de la nena
La comèdia en tres actes, de IGNASI IGLESIES,
FOC NOU

OLYMPIA — Vegeu cartellera especial
GOYA — Espectacle teatral
CINÆS

TIVOLI

(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció. Orquestra dirigida pel M. Dotres-Vila

Avui, diumenge, matinal a les onze. Tarda, a les 3'30, i a les 6 (especial), i nit, a les 9'30, ULTIMES PROJECCIONS de la magna cinta Metro Goldwyn **ANNA KARENINA** pels grans artistes Greta GARBO i John Gilbert, i de la joia UNIVERSAL, **FORASTEROS EN PARIS**

Demà, dilluns, tarda i nit, sensacional estrena: **EL HOMBRE QUE RIE**, segons la novella de Victor Hugo, per Conrad Veidt, i **LA PRESUMIDA.**

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINÆS) Orquestrina SUNYER

Avui, diumenge: matinal a les 11; tarda a les 3'30, i a les 6 especial), i nit, a les 9'30: Ultimes de **LOS AMORES DE CARMEN**, per Dolors del Rio, i **JUVENTUT DESCARRIADA.** Demà, dilluns, tarda i nit, estrenes: **El enemigo**, per Lilian Gish, **El padrino de boda**, per Raymon Griffith, i d'altres.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA

(Espectacles CINÆS) Locals dotats de calefacció. Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS

Avui, diumenge, matinal a les onze. Tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, a les 9'30, ULTIM DIA de projecció de la grandiosa cinta Paramount, **UN CABALLERO DE PARIS** per ADOLPHE MENJOU i SHIRLLEY O'HARA, i del film Júlio César, **EL CADETE.** — Demà, dilluns, ESTRENA del film Empire Verdaguer **LA FRONTERA DEL AMOR**, per Mary Astor, i **SANGHAI**, per Richard Dix.

PATHE CINEMA

(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció. Orquestrina LIZCANO

Avui, diumenge, matinal a les onze. Tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, a les 9'30, EXIT GRANDIOS de **LEGIONARIOS** pels grans artistes NORMAN KERRY, LEWIS STONE, MARY NOLAN i JUNI MARLOVE, i del film de broma de les Seleccions Empire Verdaguer, **LA COSA ESTA QUE ARDE** per Charles Murray i George Sidney.—Demà, estrena de **EL SUPREMO ARDID**, per Dolores Costello, i **UN ANGEL CON DISFRAZ**, per Betty Compson.

PATHE PALACE EXCELSIOR

Avui, diumenge, matinal i tarda, grans programes: **EL ANGEL DE LA CALLE**, per Janet Gaynor i Charles Farrell; el film **OH, MARQUESA**, per Colleen Moore; **Còmica i Revista.** Nit, estrenes: **EL BOTONES**, per Jackie Coogan, i **PASATIEMPOS PELIGROSOS**, per Madge Bellamy. Dilluns, estrena de **EL CAPITAN SORRELL**, per Albert Brenon i Anna Q. Nilsson.

SALO MIRIA

(Espectacles CINÆES)
Local dotat de calefacció

Avui, diumenge, GRANDIOS EXIT de la superproducció TITAN FOX, **EL ANGEL DE LA CALLE**, per Janet Gaynor i Charles Farrell; la cinta Gran Luxor Verdaguer, **OH, MARQUESA!**, per Colleen Moore. **Còmica i Revista.**

Dilluns, grandiosos programes.

DIANA, ARGENTINA, COMTAL, WALKYRIA, ROYAL

(Espectacles CINÆS)

Avui, diumenge, matinal a les onze: la cinta **LA MUJER DIVINA**, per Greta Garbo i Lars Hanson, i **VAQUERO CON AGALLAS.** Tarda, augment de programa amb **CRISPULO EN EL HAREM** i **NOTICIARIO FOX.** Nit, estrenes: **RECLUTAS POR LOS AIRES**, per Wallace Beery i Raymond Hatton; **LA DESDICHADA**, per Doris Kenyon i Warner Baxter. Dilluns, estrena: **EL JINETE INDOMABLE.**

MONUMENTAL - PEDRO BOHEMIA - IRIS PARK

Avui, diumenge, matinal a les onze, **REPIQUE DE TACONES**, per Patsy Ruth Miller; el film Verdaguer **A ESPALDAS DE LA LEY**, per Lila Lee i **Diario Metro.** Tarda, augment de programa amb **PARIENTES DE PESO.** Nit, estrenes: **NEVADA**, per Gary Cooper, i Telma Todd, i **ROSE MARIE**, per Joan Crawford. — Demà, dilluns, estrena de la Joia Universal **PANTALONES A LA FUNERALA**, per Laura La Plante.

TEATRE CATALA ROMEA

C.ª VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primers actors: DAVI i NOLLA.

Tarda, a les 3'30: **ELS PASTORETS GARROFA I PALLANGA**, amb l'ADORACIO DELS SANTS REIS. Tots els nens seran obsequiats amb bosses de bombons. A les 5'30. Programa monstre. Dues obres, 6 actes: **LES GARSES** i **TERRA BAIXA.** A les deu nit, el creixent èxit **MIMI.** Demà, tarda, matinée extraordinària: **ARA T'ESCOLTO** i **LA NOVICIA DE SANTA CLARA.** Nit, i totes les nits, **MIMI.**

Dimarts, nit, a les deu. Funció organitzada pel Foment de la Sardana: **MAR I CEL**, i **JO T'ESTIMO, MARIETA.** Dijous, Festivitat de Sant Antoni Abad. Programa de gran broma. Tarda, a les quatre: **LA PERLA DE LA VIRREINA** i **LA SENYORA MARIETA**, amb **ELS TRES TOMBS** i Banda.

GRAND GUIGNOL, de Paris

El teatre de l'esglai i de la rialla
4 úniques representacions, els dies 25, 26, 27 i 28 de gener, al

TEATRE NOVETATS

Dia 25: **CETTE PAUVRE ELISA : LE LABORATOIRE DES HALLUCINATIONS. LA FIOLE.** Dia 26: **CATHERINE GOULDEN : MONSIEUR PLATON : LE BAISER DANS LA NUIT : LA SUITE A DEMAIN.** Dia 27: **LA DELAISSE : L'HOMME NU : TIREZ LES PREMIERES : MESSIEURS LES ANGLAIS.** Dia 28: **LE POIGNARD MALAIS : UN TROISIEME ACTE.** Queda obert l'abonament a les 4 representacions. Als senyors abonats a la darrera tournée francesa se'ls reservaran llurs localitats fins al dia 17. **El Theatre Grand Guignol de Paris** donarà, a més de les 4 soirées, dues matinées: una el dissabte 26, i l'altra el dilluns 28. Encàrrecs a l'Administració.

OLYMPIA

AVUI, DIUMENGE, 13 de GENER 1929
TARDA, A LES 4'30. NIT, A LES 10.

¡ULTIMES FUNCIONS!

del grandiós espectacle de la fastuositat i de la presentació,

MUSEUM

Producer: MANUEL SUGRANYES

LA REVISTA DEL LUXE!
L'EXIT DE L'ANY!
Comiat de la companyia
Preus corrents

TEATRE VICTORIA

Companyia de sarsuela de TOMAS ROS

Avui, diumenge, tarda, a tres quarts de quatre, 2 obres, 2, 4 actes, 4. I: **CANÇO D'AMOR I DE GUERRA**, per Francesc Godayol; la tiple Julieta Ferrer, Consol Cases, Ignasi Cornadó i Ricard Fuentes. II: **LA DEL SOTO DEL PARRAL**, per Pau Gorgé, la tiple Teresa Idel, Lolita Arellano i Ricard Fuentes. Nit, a tres quarts de deu. I: **PULMONIA DOBLE**, per Ricard Fuentes i Pep Acuaviva. II: **LA DEL SOTO DEL PARRAL**, pel seu creador Pau Gorgé, Francesc Godayol i els indispensables Teresa Idel, Lolita Arellano i Ricard Fuentes. Demà, dilluns, tarda, I: **PULMONIA DOBLE.** II: **EL BARBERO DE SEVILLA.** III: **LA ALSACIANA** i **LA DEL SOTO DEL PARRAL.**

PARTHENON

Balmes, 137 (entre Rosselló i Còrsega)
COMPANYIA HEL.LENICA

Avui, diumenge, 13 de gener de 1929. Tarda, a dos quarts de cinc, la notable sarsuela en un arte, dividit en quatre quadros, en vers i prosa, de Frederic Romero i Guillem Fernández Shaw, música del mestre Josep Serrano,

La canción del olvido

Segon. La formosa opereta en un acte, dividit en tres quadros, en prosa i en vers, original de Lluís Pasqual Frutos i música del mestre Pau Luna,

MOLINOS DE VIENTO

:-: *CINEMES* :-:

COLISEVM

Orquestra Blai Net

AVUI tarda, dues sessions: A les 3'30 i a les 6'05. Nit, a les 9'30: Ultim dia d'aquest programa:

Dolors del Río en
LOS AMORES DE CARMEN

Maria Alba
i Lionel Barrymore
en
JUVENTUT DESCARRIADA
Còmica i Revista

Demà: LILIAN GHIS en **EL ENEMIGO.**

CINEMA PARIS

Av. Portal de l'Angel. Tel. 14544
Dotat de calefacció central
Canvi d'empresa. Direcció Gaumont.

Avui, tarda, 4'30 — Nit, 9'30
El triomf de l'encisadora **CARME BONI**

Cuidado con el teléfono

La més exquisida de les comèdies que s'han filmat fins avui. — Formidable èxit del sensacional film

El sultàn rojo

per ACKO CHAKATOUNY

Periquito se divierte, gran broma.
CON EL AGUA AL CUELLO
molt còmica.
I les sempre interessants
ACTUALIDADES GAUMONT

SS. MM. inaugurant a Madrid el dispensari Central de la Creu Roja, sortida de Sevilla de la fragata-escola argentina "Presidente Sarmiento", etc., etc.

Cinemes Select i Mundial

Salmeron, 175 :: Salmeron, 37
Selectes orquestrines

Avui, **Revista, còmica. LA DAMA DE ORIENTE**, Pola Negri i Edmund Lowe, i **EL HERMANITO**, per Harold Lloyd. Tarda, des de les 3'30. Nit, 9'30.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, diumenge: **El hermanito, La jaula del demonio, Una cana al aire.** Nit, **La magia del baile, Los dos amantes.**

Frontó Principal Palace

Cada dia, tarda i nit, extraordinaria partits.

FUTBOL

Campionats d'Espanya

Avui, diumenge, dia 13. A tres quarts de tres

SEVILLA F. C.

Campió d'Andalusia
contra

F. C. BARCELONA

Campió d'Espanya

Camp de Les Corts :: Entrada: 2'10 pessetes :: Servei extraordinari d'Autòmnibus des de la Pça. Catalunya :: Per a aquest partit els senyors socis necessitaran el rebut del primer trimestre o anual de 1929

:-: *DIVERSOS* :-:

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 52 i 64, i Tigre, 27

Avui, diumenge, ball de societat tarda i nit. Colossals estrenes. Nit, entrada d'home amb dues de senyora UNA PESSETA

Dissabte, dia 19, primer ball de màscares.

LA BOHEMIA

Avui, diumenge: **Grans balls** tarda i nit, per la sempre aplaudida **Banda Iglesias.** Programa d'actualitat. IMPORTANT: El BALL de la nit serà CONTINU. Alternaran la **Banda Iglesias** i un notable JAZZ BAND. **ENTRADA UNA PESSETA.**

:: IRIS PARK ::

València, 179 (entre Aribau i Muntaner)

Avui, diumenge, tarda, GRAN BALL.

Al Tibidabo!

Meravellós espectacle del Pirineu nevat. Aires purs. Atraccions sensacionals. GRAN AEROPLA, aparentant un vol a més de 500 metres. **Exèrcit Llovera** (més de 13.000 soldats en miniatura).

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE

Vila Vilà, 93 i 95 (Paral·lel). Tel. 31055

El més important programa de varietés
Flora Romero :: Mercedes Lambert
Antoñita Montardi : Adela Gracia
PILARIN MARTINEZ * LAURA MORENO
PAQUITA SARTI * SUSANA SEBASTIAN
*** ISABELITA TRIGO ***
*** ENCARNITA GIL ***
(Escultural bailarina)
*** TERESITA IBARRA ***
(La vera emperadriu de la frivolitat)

De la una a 3'30, BALL CONTINU AL PATI DE BUTAQUES, convertit en **COQUETO DANCING CABARET**. **Dues** nombroses orquestres. **Dues**, compostes per renomenats professors del Sindicat Musical de Catalunya.

SERVEI ACURAT — PREUS REDUITS

BA-TA-CLAN

85, MARQUES DEL DUERO, 85

Tarda, a les 3'30, i nit, a les 9'30, el millor programa de varietés.
6 0 ARTISTES. 6 0
*** Carmelita España * Germanes Serres ***
Mercedes Lliris * Conchita Dulcinea
*** MARI ZANIN * NINETA ***
Gran èxit del debut d'ahir:
CONCHITA MOREN
Avui, tarda i nit, el grandiós vodevil
EL MARIDO CELOSO
D'1 a 3/4 de 4 matinada, DANCING.

POMPEYA

La Bombonera Ideal. Palau de l'Alegria Popular. Sció. M. del Duero i C. Asalto
EL MES GRANDIOS ESDEVENIMENT: Casal del bon gust i de la comoditat
70 joves i boniques artistes, 70
Gran èxit de **P. Sánchez, Esmeraldita, M. Marley, Rosita del Oro, Mariza, Marina López : Victoria Núñez**
Grandiós èxit de la vera emperadriu de l'art frivol
* **PEPITA MIJARES** *

Taulers contraxapats

Dipòsit de
L'Acronàutica S. A., Bilbao
S. Bolibar
Rambla de Catalunya, 43
Telèfon 19543

OFEC

Guariment de l'ofec, asma, cansament, bronquitis, tos i les seves causes per un nou sistema. Tractament especial de la tisi. Clínica **ANTICH**. Visita de dos quarts d'una a dos quarts de dues. Pelayo, 7, 1er. Gratis de tres a quatre.

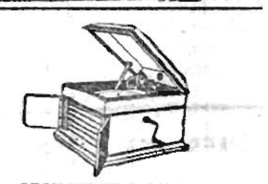
Els Magatzems Pompeia
Salmerón, núm. 75

Desitja a la seva nombrosa i distingida clientela, un feliç i pròsper Any Nou

CAPSES de LUXE

PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

RONDA UNIVERSITAT 14



GRAMOFONS I DISCOS
de totes classes i preus. **J. SOLER**
AVINYO, 1 (entre Ferran i Call)

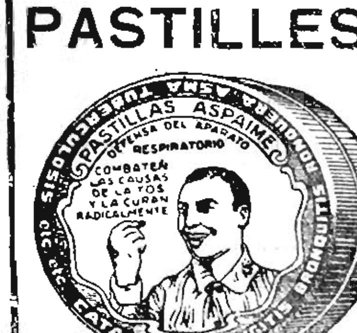
Installadors:
La casa que ven millor i més barat és la
Elèctrica Industrial de Catalunya
12 — CARRER DE L'HOSPITAL — 12
Telèfon 12401 — BARCELONA

ACADEMIA GRACIENSE

Comerç, Idiomes, Batxillerat (abreujat), Mecanografia, Taquigrafia (ràpid). Ensenyança individual. Senyoretes en classes separades
Salmerón, núm. 87, 1.er (Parada tramvies)

PASTILLES

COMPOSICIO
Sucre llet, 5 ctgs; extracte regalèssia, 5 ctgs., extracte diacodi, 3 migs.; extracte medulla vaca, 3 migs.; Gomenol, 5 migs.; sucre mentoanissat, quantitat suficient per a una pastilla.



ASPAIME

GUAREIXEN RADICALMENT LA

TOS

Perquè combaten llurs causes:
CATARROS, RONQUERES, ANGINES, LARINGITIS, BRONQUITIS, TUBERCULOSI PULMONAR, ASMA i totes les afeccions en general de la **GOLA, BRONQUIS i PULMONS**

Les **PASTILLES ASPAIME** superen totes les conegudes per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, gust agradable, i per ésser les úniques en què està resolt el transcendental problema dels medicaments balsàmics i volàtils, que es conserven indefinidament i mantenen integres les seves meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una faisó constant, ràpida i eficaç, les malalties de les vies respiratòries, que són causa de **TOS** o de sufocació.

Les **PASTILLES ASPAIME** són les receptades pels metges.

Les **PASTILLES ASPAIME** són les preferides pels pacients.

Exigiu sempre les legítimes **PASTILLES ASPAIME** i no admeteu substitucions interessades d'escassos o nuls resultats.

Les **PASTILLES ASPAIME** es venen a una pesseta la capsa en les principals farmàcies i drogueries, lliurant-se'n, ensems, gratuïtament, una de mostra, molt còmode per a portar a la butxaca.

Especialitat farmacèutica del Laboratori **SOKATARG**
Oficina del Laboratori: carrer del Ter, 16. — BARCELONA

AVIS IMPORTANTISSIM: Per tal de demostrar i convèncer que els ràpids i satisfactoris resultats per a guarir la **TOS** mitjançant les **PASTILLES ASPAIME** no són possibles amb les seves similars, i que actualment no hi ha d'altres pastilles que puguin superar-les, el Laboratori Sokatarg facilita a les principals farmàcies i drogueries d'Espanya, Portugal i Amèrica una considerable quantitat de capsetes de mostra perquè les repparteixin gratis als clients que les sol·licitin per a assaig. També el Laboratori Sokatarg tramet gratis les esmentades capsetes de **Pastilles Aspaime** als que enviïn el retall d'aquest anunci, incloent un segell de cinc cèntims per al franqueig, tot dins d'envelop franquejat amb dos cèntims.

CAPICUA

FAMOSOS RESTAURANTS

Coberts suculents des de 3'50; **banquets**, carta i abonaments senyorials únics.
Menú de 5 ptes.: Entremesos assortits - Paella o **canelonis** - Peix assortit o embotits. - Pollastre o filet - Gelat o flam - Fruites variades - **Vi de marca - Moka i licors**
Orquestra, telèfons, **grans salons** per a banquets, calefacció central, etc. **DIPUTACIO, núm. 202** (entre Aribau i Muntaner). **PASSATGE DEL CREDIT, 5 i 7** (tocant a Ferran) i **PLAÇA LESSEPS, davant l'estació del Gran Metro.**

MALALTS DE L'ESTOMAC!

proveu la ***DIGESTONA CHOBRO*** (capsa 3 pessetes)
DE VENDA A TOTES LES FARMACIES

Voleu guarir la vostra malaltia?
Voleu evitar el perill d'una vellesa prematura?
Voleu poder menjar de tot el que us vingui de gust?
(Gran premi i medalla d'or a l'Exposició Higiènica de Londres)

Rocalla

MATERIAL PER A TEULADES
ROCALLA S. A. · RBLA ESTUDIS, 14 i CANUDA, 2 * BARCELONA

CASA VILARDELL

Començarà demà passat, dimarts, la seva gran venda de

SALDOS I OCASIONS

Veritables oportunitats dignes d'ésser aprofitades

Tot son restes de sèries de l'actual temporada
Hi ha molts altres articles a més dels anunciats

VISITEU ELS APARADORS!!

No hi ha articles tarats, tots són d'excel·lent qualitat en relació amb el seu preu

SUETERS
per a senyora, sense coll, llana, colors llisos, de novetat.
El seu valor 12 pessetes. Ara 7'85

SUETERS
per a senyora, sense coll, llana perxada, mescles anglesades.
El seu valor 12'50 ptes. Ara 8'65

MITGES
de seda, en colors de moda i negres, per a senyora, sense tares.
Rebaixades. . . . . a 0'75

SUETERS
per a senyora, amb coll de llana perxada, mescles angleses.
El seu valor 14'50 ptes. Ara 9'85

SUETERS
per a senyora, sense coll, en llana perxada, colors assortits
El seu valor 8 ptes. . . Ara 4'85

PULLOVERS
per a senyor, en llana, colors assortits, sense mànegues.
El seu valor 3'50 ptes. Ara 1'85

MITGES
de seda, en colors de moda i negres, per a senyora, sense tares.
Rebaixades. . . . . a 0'95

SUETERS
per a senyora, amb coll de llana perxada, màxima qualitat, dibuixos novetat.
El seu valor 22'50 ptes. Ara 14'85

JAQUETES
per a senyora, amb coll, llana extra, dibuixos novetat.
El seu valor 30 ptes. . . Ara 16'75

PULLOVERS
per a senyor, llana, mescles anglesades, amb mànegues.
El seu valor 9 ptes. . . Ara 5'45

MITGES
de seda, en colors de moda i negres, per a senyora, sense tares.
Rebaixades. . . . . a 1'25

JAQUETES
per a senyora, de llana classe extra, dibuixos moderns.
El seu valor 29'50 ptes. Ara 17'50

SUETERS
per a senyora, amb coll, llana perxada, colors assortits.
El seu valor 8'75 ptes. Ara 6'45

SUETERS
per a senyor, en llana, mescles anglesades, sense coll.
El seu valor 12'50 ptes. Ara 8'65

MITGES ESPORT
per a nens, de cotó jaspiat, boniques sanefes.
La talla primera.
Rebaixades. . . . . a 0'65

SUETERS
per a senyora, amb coll de llana perxada, colors llisos, la talla primera.
El seu valor 7'50. Ara 4'85

JAQUETES
per a senyora, en llana, colors llisos i dibuixos d'actualitat.
El seu valor 18 ptes. . Ara 11'85

PULLOVERS
per a senyor, en llana, dibuix a quadros, sense mànegues.
El seu valor 6 ptes. . . Ara 2'45

MITGES GOLF
per a nens, de tots els dibuixos, bonic article.
La talla tercera.
Rebaixades. . . . . a 1'65

SUETERS
per a senyora, sense coll, boniques mescles de moda, la talla primera.
El seu valor 10'75 ptes. Ara 6'85

ABRIGUETS
de nen, llana, amb bonics dibuixos. Rebaixats a

Talles . .	30	35	40	45	50	55	60
Ptes. . .	3'85	4'45	4'85	5'65	6'45	7'25	7'85

MITGES ESPORT
de nen, boniques sanefes.

Talles . .	1	2	3	4	5	6	7	8
Ptes. . .	0'65	0'75	0'85	0'95	1'05	1'15	1'25	1'35

SUETERS
de nen, sense coll, en llana i seda, bonics dibuixos. Rebaixats a

Talles . .	1	3	5	7
Ptes. . .	4'25	5'75	7'65	9'65

MITGES GOLF
de nen, de llana, dibuix de gran novetat.

Talles . .	3	4	5	6	7	8	9
Ptes. . .	2'35	2'60	2'85	3'10	3'35	3'60	3'85

ABRIGUETS
de nen, llana perxada, de gran abric, dibuixos variats i bonics. Rebaixats a

Talles . .	35	40	45	50	55	60
Ptes. . .	6'85	7'85	8'85	9'85	10'85	11'85

MITGES GOLF
de nen, dibuixos i colors assortits d'actualitat.

Talles . .	3	4	5	6	7	8	9
Ptes. . .	1'65	1'85	2'15	2'25	2'45	2'65	2'95

No és possible detallar tots els articles de què es compon aquesta gran venda de SALDOS i OCASIONS :: Us recordem que les nostres rebaixes són sempre verídiques

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CASA CENTRAL: Via Laietana, 49. — SUCURSALS: Hospital, 36 i 38. Carmen, 73, i Riera Baixa, 26. Fontanella, 17. Conde del Asalto, 8. Salmerón, 17. Alt de Sant Pere, 15. — Telèfons 14730 - 19222 - 18204 - 11714 - 19072 - 74305 - 19335.
Apartat de Correus 839. — Direcció telegràfica i telefònica "MEDIAS"