Casa Vilaró
Ferran, número 14
PARAIGUES - BOSSES I MONEDERS
Articles de pell per a home
BISUTERIA - VENTALLS
Perfums selectes
BASTONS

LA PUBLICITAT

ANY LII.—NUM. 17.391.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIVENDRES, 3 DE GENER DE 1930
REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 74014
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 10662

CRONICA

Gaudí

II

La seva vida hauria d'ésser per a nosaltres una font d'ambició. Tenia l'ambició i la generositat de l'espai, del temps, de la perfecció. Hi ha genis que se senten engabiats i esbataguen irascibles. En Gaudí aspirà a fer-se una gàbia — mediterrani com era — a la mida de les seves ales i de les seves volades. En una ciutat on tanta gent estreteja d'esperit, on tants senyors supediten els carrers als solars i els palaus a les rendes i l'ordre diví a la tranquilitat vegetativa, l'arquitecte Gaudí, després de bastir cases i magnífics palaus i parcs, acabà no resignant-se a altra cosa que a ésser arquitecte de Nostre Senyor, propietari amb el qual s'avenia perfectament. Era un dilapidador de pedres, de diners, de la paciència d'ell i dels altres, però no dilapidava — com tants! — la rutina miserable. Sentia i feia sentir l'imperatiu de la magnitud.

Comptava amb els temps i amb l'eternitat. Comptava amb ell i amb els qui vindrien darrera d'ell. En projectar i en iniciar el Temple, prescindia de les cledes urbanes. Sabia que l'arbre geganti es basta ell tot sol per a ofegar els èmuls amb la seva ombra i per somoure els obstacles amb les seves arrels. Deixava que les noses presents i futures circumdessin la seva obra com una tanca precària. No reposava sinó en la perfecció. Depurava, per tant, i assimilava per transfigurar. Encara l'Exposició de Montjuïc no era prevista per persona vivent, que ell ja veia i preveia el seu Temple entre jocs de llum i de campanes, i amb una creu, en el cimbori, faixant Barcelona amb els reflectors dels quatre braços horitzontals. Les seves creacions eren obres vives, amb les perfeccions i els esguerros de la naturalesa. La seva originalitat era omnívora i molts dels qui la criticaven se n'aprofitaven. Adhuc que no fos íntegrament reeixit, el seu esforç fou titànic.

Ell, el pobre home mort a l'hospital, tingué un enterrament de cabdal patrici. Se n'ha parlat, se'n parla i se'n parlarà, ací i a l'estrager, com de pocs altres catalans d'ara. De les joves promocions dels nostres arquitectes surten veus qualificades, en elogi — amb reserves, és clar — d'En Gaudí i de l'ingent *opus* gaudinesc. Josep F. Ràfols i Francesc Folguera li han consagrat un volum considerable — "Gaudí" — producció de l'"Editorial Canosa". Dóna gust de llegir i de veure aquesta obra en la edició catalana. L. Puig i Boada és l'autor d'un volum doble de la "Col·lecció Sant Jordi" de la meritíssima "Editorial Barcino" sobre "El Temple de la Sagrada Família". Un i altre llibre són modèlics, fins d'estil. En el primer hi ha una "Cronologia" de les obres i dels fets d'En Gaudí i una "Bibliografia" que demostra l'enorme interès que ací i arreu del món ha desvetllat el cas Gaudí. En un i altre llibre són reportats detalls curiosíssims del ric anecdotari d'aquell home que defugia la pública actuació. Si fossin aplegades les seves dites i fetes, farien un llibre d'un gruix i d'una vivacitat extraordinaris. Aquest anecdotari demostra — si calia — la popularitat d'En Gaudí, no cercada, que és l'autèntica popularitat. El poble l'estimava i estima el seu Temple. A Barcelona els rics han pagat molts temples; només el Temple Expiatori de la Sagrada Família és, entre els d'ara, el Temple de tothom.

Valguin, aquestes ratlles, de tribut que devia a l'amistat d'En Gaudí i a la significació — que jo tant estimo — de la seva obra cabdal.

JAUME BOFILL

Malenconia d'un solitari

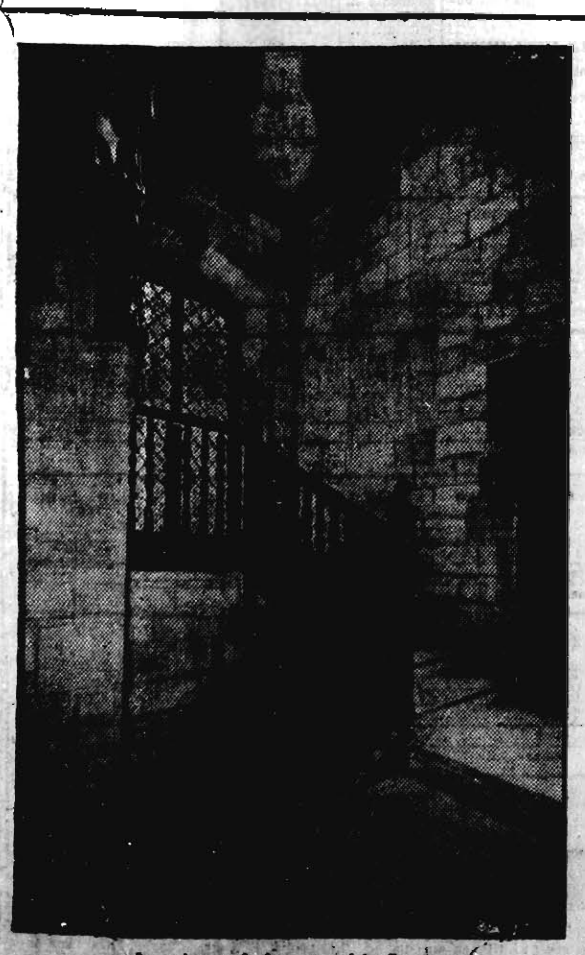
En les memòries que ha escrit Burt McConnell, del temps que va passar en plena selva verge, vivint com un home de fa deu mil anys, hi traspua una punta de malenconia. Una vegada ens diu com enyora no poder llegir el diari abans de colgar-se al llit de la seva cabana; un altre cop sent la inquietud d'ignorar què passa al món. McConnell, acostumat segurament al traït de la vida, a l'activitat diària dels mils quefers que deuen ocupar el principal temps de la seva existència, no pot evadir el sentiment d'enyorança en record de l'aparell de confort que ell mateix ha ajudat a muntar, malgrat s'hagués reclòs voluntàriament entremig de feres i de vegetació salvatge.

Per l'instint de curiositat que avui ens delata, podem ben creure que l'individu ha evolucionat a través dels segles. Si apliquem en el fet les conegudes frases de progrés i de civilització, que tantes sorpreses ens reserven, el tòpic deixarà d'ésser simbòlic per a obtenir totes les garanties d'autenticitat. Es evident. Els deu mil anys que separen les dues menes d'home no deixen de marcar un sèc profund i una mena de biologia nova que s'ha creat a través de la immensa etapa. L'espècie humana, conservant els seus aspectes originaris, funciona d'altra manera, amb un sistema i amb un procediment divers, a més de l'afany de reproduir-se i de maldar per un nodriment natural. L'instint de conservació l'ha portat fins a l'època actual carregat de coneixements i de prejudicis, d'instruments que fan fàcil la vida, així com adulteren la seva primitiva senzillesa. Tots els sentits li són presents, però més refinats, més sensibles, per tal com el dolor i la joia pertanyen a una mateixa esfera tradicional, però més vasta i no tan alleugerida per la impuresa del medi.

La prova realitzada per Burt McConnell potser l'hagi sotmès a interrogacions una mica estranyes. ¿Val la pena de tornar a una època reculada evidentment inferior? ¿Cal despullar-nos de nou dels draps d'estam i de les sedes per abrigar-nos amb la pell de les bèsties caçades amb la fletxa milenària? ¿Trobaríem encisador viure en una cova? Qui sap! Els coneixements que posseïm, tècnics i artístics, convertirien la selva immediatament en una mena de palau d'ensomni, preses aquelles inevitables mesures de precaució que són la salvaguarda de l'ordre social.

I d'aquí mateix ens vindria la derrota. Veure en comunitat o sota l'égida d'un capitost en formació d'un "clan" inèdit", caldria la renúncia dels afiliats a tantes petites febleses humanes, a l'extirpació de sentiments secundaris (com la malenconia de l'habitant novell a la selva), que el record de les antigues habituds faria més mal a la nova tribu — per donar-li un nom — que no el desig de trobar una vida millor sota el recer immaculat de la Naturalesa, sàvia en la persistència dels seus instints maternals.

JOAN PUIG PUJOL



La entrada de las casas dels Canonges

FULL DE DIETARI

DOS PUNTS DE VISTA

A.—¡Estareu content, vós que sentiu una feblesa tan viva pels infants! Ara és llur hora.

B.—No ho veig pas.

A.—Es que no teniu ulls? Tothom no fa sinó pensar-hi. Pares, mares, ties, oncles, avis i altres parents no paren de comprar joguines per als infants... Són ells els veritables reis... No hi ha molèstia ni fatiga que un pare no toleri per complaure el seu fill... Es una mena de follia.

B.—Ara ho heu dit: és una mena de *follia*, en la qual els infants no són sinó el pretext...

A.—Home!

B.—No em retracto. Els infants són el pretext d'aquest deliri de compres i de paquets. La gent gran té tan adquirit el vici del nombre, la fallera de la quantitat, que sols espera una ocasió per donar-li aliment... Ells no demanen pas tant...

A.—Ah, sant cristià! Com es veu que no teniu a prop gaires boques puerils... Els sentíssiu! Les llistes que fan no tenen fi ni terme...

B.—No ho enteneu: els infants demanen perquè els exciteu de mil maneres insidioses...

A.—Insidioses?

B.—Sí, sí; no retiro el qualificatiu. Els parleu constantment dels preparatius que fan els Reis, de la inflació dels aparadors, de les meravelles que s'hi acumulen...

A.—No crec que fem res que no hagin fet els nostres antecessors.

B.—Us ho penseu. Els vostres antecessors, com els meus, no tenien la terrible dèria d'espaterrar els petits amb eun devessall de joguines... ¿No els veieu quan entren a recollir el relat present? No saben a quin costat girar-se. Llur capacitat de gaudi i fins de coneixement no arriba a consar tants estres acumulats pel deliri dels pares...

A.—I bé: no és pas dolent d'oferir-los en aquests anys infantívols la sensació del prodigi.

B.—Que no? Esmereu que es facin homes; ja m'ho sabreu dir! La vida no tornarà a oferir-los mai més aquests dons fantàstics...

A.—Doncs, per això mateix... cal fer-ho.

B.—Doncs, per això mateix... cal no fer-ho.

CARLES SOLDEVILA

Desordres en un match de boxa

Marsella, 2. — Durant un match de boxa, el públic descontent per la manera de boxar dels dos pugilistes va promoure un gros avalot i trencà els bancs i les cadires i alguns pujaren al ring amb l'intent d'agredir els boxadors.

Una part del públic va intentar calar foc a les cadires, bancs i barreres, i no ho aconseguí per l'arribada d'un escamot de bombers al lloc del fet. — Fabra.

Al centre de Roma no circularan tramvies

Roma, 2. — Des d'avui ha quedat suprimida la circulació de tramvies per l'interior de la ciutat, essent reemplacats per autòmnibus. — Fabra.

Actualitat geogràfica

Una excursió a les Illes Samoa

Quin dilema, lector! No sé si fer la nostra excursió d'avui a Nigèria o a les Samoa, a l'Àfrica equatorial o a la Polinèsia!

En aquestes dues regions, tan allunyades, l'amorosívola protecció del blanc als indígenes, i l'acció civilitzadora de l'europeu, conjuminades, són rebudes amb una notable falta d'agraiment per la gent del país. (Què voleu?, l'home, encara que sigui *primitiu*, és desagrait per naturalesa!) Aquests bàrbars s'aixequen, i obliguen els seus amables protectors a emprar uns arguments convincents, que no estan precisament manufacturats amb cotó hidròfil...

No ens queda més que l'embaràs de l'elecció — i encara no vull parlar d'altres actes semblants de falta de gentilesa per part dels habitants amb llurs atents i desinteressats civilitzadors, car si mirem cap a l'Índia o esguardem envers Java...

Però tornem als nostres "moltons".

Calla, ara veig que ja no hi ha problema! A última hora, a Nigèria — en aquella regió del Calabar, descoberta pels portuguesos i que és una de les més malsanes del món — ja tot ha tornat a l'ordre. Una quarantena de negres recalcitrants, que tenien el mal gust de no voler treballar per força, han estat expedits ràpidament a l'altre món. Damunt de llurs sepulcres, la pau és absoluta. Ben merescut ho han tingut. I així quedem amb les mans lliures per dirigir ràpidament el nostre aparell ultra-ràpid devers les Samoa. Ací encara som en período d'"enèrgiques declaracions" i d'"expedicions de reforços". I, per tant, encara no fem tard...

Hi ha, lector, uns quants recons al món que si estiguessin menys contaminats de la invasió europeu-nord-americana, serien veritables paradisos. I no sense raó varen donar, a alguns dels que coneguereu els antics, el nom d'Illes Afortunades o Benaventurades. Són refugis deliciosos, on el clima és suavíssim; la naturalesa, amable, i, generalment, els habitants acollidors i dolços com la naturalesa que els volta. Madeira, les Samoa, heus ací un parell d'aquests oasis... Desgraciadament, en els darrers decennis els europeus han anat fent la vida cada dia més impossible en el delicios arxipèlag de la Polinèsia.

Tres illes principals el componen: Savai, Upolu i Tutuila. La seva extensió total és un poc més gran que la tercera part de la de la província de Barcelona: 2.771 quilòmetres quadrats aquell, 7.691 aquesta. La població, suficientment reduïda — devia semblar — perquè l'home tingués prou espai per tal de viure pacífic i tranquil: uns 47.000 habitants. Savai i Upolu pertanyien a Alemanya, i des de 1914 a Anglaterra. Tutuila és dels Estats Units. Clima, ben dolç i igual: les temperatures oscillen entre un promedi de 24 a 26°. Belles muntanyes, volcànics algunes, cobertes d'una vegetació exuberant totes, fan de l'arxipèlag un dels recons més variats i pintoresc que un home pugui imaginar. Bellíssimes cascades adornen amb llur fil d'argent els indrets feréstecs de les illes. Gorges i avencs pregons retallen la superfície. El vent alisi del SE. refresca la temperatura quan la calor podria ésser excessiva. En resum: un país delicios.

Tan delicios, que un home de bon gust, un dels més célebres escriptors nord-americans, R. L. Stevenson, — l'autor de "L'illa del tresor" — s'hi refugià, fugint de la monòtona civilització, i hi passà els darrers anys de la seva vida (morí a Apia, on havia viscut des de 1889, el 3 de desembre de 1890), en la seva casa completament construïda i ornamentada per artistes nadius, d'admirable bon gust, voltada de grans galeries plenes de flors... Allà l'acompanyava la seva esposa, dona intel·ligentíssima i molt espiritual, que, sota el dictat del seu marit, havia escrit tots els seus llibres. El major goig de la vida per a aquest home intel·ligent havia estat la companya que la seva bona sort li havia deparat.... Era Stevenson amadíssim pels indígenes, els quals sovint venien a sotmetre-li llurs diferències, i més d'un cop ell féu la pau entre dos clans adversos. El gran americà retribuïa l'estimació que li tenien els samoans: compongué llibres en llur llengua, per a llur distracció i per a llur instrucció.

¿Què direm de la gràcia de la dona samoana, cantada per tots els que han estat a les illes? ¿I dels costums cavalleresques dels guerrers? ¿I del graciosíssim ball "siva", i dels cants amorosos de les dones d'aquelles Illes Afortunades?

Heus ací el que deia de l'encís de Samoa un viatger hongarès, que, per fer el viatge de nuvis, es comprà un yacht a San Francisco de Califòrnia i durant vuit anys recorregué la plèiade d'illes del Pacífic: "Les dones de Samoa tenen un encís tan íntim, una gràcia tan penetrant, que l'ànima en queda perfumada. El marc en el qual les veiem augmenta encara llur seducció. Tot és tan formós a Samoa! La naturalesa hi és tan grandiosa, els costums hi tenen una noblesa i una dignitat tan grans, que un hom s'hi sent més elevat als seus propis ulls, més alt en el pensament i en el cor, exaltat per damunt de les petiteses i de les misèries de la nostra civilització. Això és el que havia retingut Stevenson a Samoa... Desgraciadament, des de fa vuit anys (l'autor escrivia en 1903) la seva illa estimada ha hagut de sofrir la influència europea..." (Cte. Rodolphe Festetics de Tolna, "Chez les Cannibales. Huit ans de Croisière dans l'océan Pacifique a bord du yacht le "Tolna", Paris, 1903.)

Sí: a Samoa també la pesta de la civilització ha desfigurat i transformat aquell paradís. I ens fa riure aquell primer ministre Ward, de Nova Zelàndia, que solemnialment anuncià la tramesa de reforços per tal d'evitar "noves agressions" per part dels indígenes i per fer respectar "les lleis en el territori". ¿Quines lleis, Déu meu? ¿Les imposades per uns estrangers?

Em pots creure, lector: no hi pot haver un home de bon gust que no es planyi que hagin passat els temps en què els europeus decadents, militaristes i immorals no havien deturpat encara les Samoa — o el Marroc patriarcal que jo vaig conèixer quan era petit. Quina pesta, quina pesta el "civilitzador"!...

GONÇAL DE REPARAZ (*fill*)

La segona Conferència de La Haia

La liquidació financiera de la guerra ha estat molt més dificultosa del que ningú suposava ni podia suposar. I és que la solució d'un daltabaix econòmic com el que va produir és possible trobar-la senzillament amb anexions, ocupacions de territoris i imposicions de penyores i tributs als vençuts. Per a exercir una forta pressió sobre un vençut cal trobar-se en una situació econòmica folgadíssima. Aleshores és quan es pot adoptar una tàctica passiva, de pura observació i tot fiscalitzant i controlant els moviments i les operacions del vençut, cobrar-se les quantitats preteses. No tenir pressa ni angúnies econòmiques ha estat sempre el mitjà més eficient per a assolir els propòsits cobejats. Ara be: en el cas de la guerra passada es fa molt difícil precisar quins foren els vençuts i quins foren els vencedors. Uns i altres en sortiren tan mal parats, que, de fet, els vencedors es troben en idèntiques — o tal vegada pitjors — condicions que els vençuts.

Si un vencedor hi ha hagut en la guerra han estat els Estats Units d'Amèrica, els quals, per haver començat els darrers i pel poc temps que després durà, no conegueren cap de les conseqüències adverses que podien derivar-se de la seva gesta, i en canvi se'n gaudiren de tots els avantatges.

Per això veiem com l'actitud dels Estats Units discrepa en absolut de la dels pobles europeus, no sols en la qüestió de les reparacions, sinó també en totes les altres, com, per exemple, la dels armaments navals. I és que els Estats Units gaudeixen d'aquella situació verament privilegiada del vencedor. Compten amb unes finances pròsperes; un sobrant de diner; disposen d'una potència econòmica, industrial i productiva, que els deixa conquistar tots els mercats mundials i els permet, a més a més, no dur cap pressa en la resolució o arranjament dels conflictes i, com que no tenen pressa ni necessiten els recursos dels altres, guanyen de mica en mica totes les posicions, i sigui quin sigui l'acord que es prengui, els interessos ianquis no queden mai perjudicats.

A part d'aquest aspecte, si avui mirem en conjunt totes les gestions que s'han fet per a estipular la liquidació de la guerra (que no és el mateix que liquidar-la), veurem com ens dóna talment la sensació de trobar-nos en mig d'una gran liquidació, suspensió de pagaments o fallida d'una empresa. Les juntes i les comissions de creditors s'estalonen una darrera l'altra. Tots volen i necessiten cobrar. De moment, la realitat es deixa de banda del tot i sembla que la violència i la pressió han de resoldre el cas. Però, finalment, i per força, cal tornar a la realitat i és aleshores quàn els mateixos creditors han de posar-se en el lloc de l'empresa fracassada i veure les possibilitats de pagament i les de dur endavant el negoci per acordar la solució que en definitiva els convingui més a ells que al propi interessat.

Aquesta és la sensació que dóna el Pla Dawes, el Pla Young, la primera conferència de La Haia, la de Baden-Baden, la creació de la Banca Internacional dels pagaments, etc. Es molt difícil donar una definició precisa i categòrica de cada un d'aquests grans que componen l'escala que ha d'arribar a la liquidació financiera de la guerra. Per això és molt comprensible que només interessen al gran públic en llur conjunt i no en llurs detalls.

La creació de cada pla, la celebració de cada conferència, tota aquesta tasca enorme i obscura de tants sots-comitès i comitès, no han estat res més que diverses fases de la gran liquidació d'una empresa fracassada. Però aquesta liquidació interessa a tots els pobles i més als pobles "vencedors" que a la mateixa Alemanya. Per això pot constatar-se que d'una manera lenta, però progressiva, s'ha arribat a endegar la liquidació de la guerra i a tocar-ne algun resultat, després d'haver permès al poble vençut una represa encara que controlada de la seva vitalitat.

Les discussions de les possibilitats de pagament per part d'Alemanya han estat sempre el nus principal de les reparacions. En aquesta qüestió és evident que els criteris germànics han de discrepar dels de la resta de les nacions. Malgrat això, seria pueril i contraproduent, per part d'Alemanya, entestar-se a mantenir situacions de violència o de pretensions excessives. La qüestió principal és plantejada d'una manera indefugible: s'ha de pagar. I, enfront d'aquesta necessitat irrefutable, Alemanya sempre guanyarà deixant que la realitat posi en evidència si realment pot o no pot atendre les obligacions que li imposa el Pla Young que entestant-se en discutir-ho. Tal va ésser, en definitiva, la gestió del malaguanyat Stresemann. Política de conciliació, política d'un arrongament aparent, però que esperava la confrontació de la realitat per a redreçar-se i assolir sempre un millor i més positiu resultat que el que hauria deixat una actitud de resistència o de tossuderia eixorca. Així semblava que també ho veia el doctor Schacht, president de la Reichsbank, però, per desgràcia, a darrera hora degué creure que si Alemanya adoptava a la segona conferència de La Haia una actitud estil Snowden a la primera, els interessos germànics hi guanyarien. Aquesta pensada, afegida a la filiació política del Dr. Schacht i a l'interès a mantenir una actitud determinada en allò que es refereix a la situació interior del país, ens expliquen la gesta del president de la Reichsbank. Aquesta gesta ha estat inoportuna i, a més a més, ineficaç. El Govern alemany ho demostrà ben clar en unes declaracions públiques. I si bé el Dr. Schacht s'havia reservat el dret d'exposar els seus punts de vista, sense cap mena de dubte hem de creure que de fer-ho en una altra forma podia avantatjar-se'n el seu país, cosa que ara serà impossible. El Govern alemany haurà de cuitar a desfer recels i demostrar novament el seu esperit de lealtat, cosa que avui ja es tenia com a admesa, i d'altra banda no podrà treure cap profit dels punts de vista del president de la Reichsbank sobre l'aplicació de l'acord que ell mateix havia signat a París. L'actitud del mateix Schacht ha privat al Govern alemany de poder sostenir-los.

Algú ha dit que aquesta segona conferència de La Haia serà el darrer acte de la liquidació financiera de la guerra. Tant podria endevinar-ho com no. En aquestes qüestions és molt difícil encertar i no seria res d'estrany que el drama s'allargués d'un acte o de dos.

I si bé els deutes de França amb els Estats Units i amb la Gran Bretanya ja han estat ratificats, ara falta establir les conclusions dels comités sobre l'aplicació del pla Young i aquest ha d'ésser el resultat de la segona Conferència de La Haia.

La primera conferència va donar-nos la sorpresa Snowden. La segona, sembla que no en donarà cap. El resultat advers del referèndum alemany contra el pla Young i el cas del Dr. Schacht lleven una de les principals possibilitats. De tota manera el Govern francès sembla que anirà a La Haia molt més recelós que la primera vegada. L'assistència del mateix Tardieu, acompanyat de Briand, ho demostra ben clar, però això més aviat sembla una actitud enfront de Snowden que enfront de la delegació alemanya, la qual és evident que en signar assumeix una responsabilitat molt gran, segons el criteri del Dr. Schacht. Però ja hem dit que Alemanya representa el paper d'una empresa fallida i a una empresa fallida no li queda gairebé cap més recurs que signar sempre el que disposa la voluntat dels creditors, la qual cosa no vol dir que transcorregut un temps, siguin modificades les conclusions o els pactes.

ALFRED GALLARD

COMENTARI

Estratègia telegràfica

Ha estat batut un rècord de mínima distància i els diaris no ho han fet constar. Ja pot suposar-se que no es tracta de cap rècord esportiu, perquè en aquest ram només compta la distància màxima.

Es tracta d'un rècord que afecta les comunicacions, encara que segurament no passarà a la història de les comunicacions, ni a la simple història. El Papa i el rei Víctor Manuel s'han saludat per telègraf, i no precisament amb motiu de la inauguració del telegràf del Vaticà, perquè aleshores hauria estat natural que el primer despatx que sortís de la Ciutat del Vaticà hagués anat dirigit al Quirinal. La primera comunicació que ha passat per aquesta línia l'ha motivada, si no ho recordem malament, l'any jubilar de Pius XI. Hi ha hagut, com diuen els diaris, canvi de telegrames. Però, ¿des d'on i cap a on? Aparentment des d'un Estat a l'altre, com si diguéssim des de París a Berlín. Realment des d'un barri de Roma a un altre barri de Roma.

Ara, amb motiu de la mort del senyor Fermo Ratti, germà del Papa, esdevingut comte Fermo Ratti, títol apostòlic, hi ha hagut un altre canvi de telegrames entre el Quirinal i el Vaticà.

Aquests fets no tindrien cap importància a Londres o a Nova York, ciutats immenses, on el telègraf fa un servei urbà. Però a Roma, ciutat més petita que Barcelona, esdeveniments com aquests es presten a una mica d'ironia i es prestarien també a un comentari polític.

Evidentment, en els temps de les catacumbes la cosa no hauria anat així, i tampoc, després de la reconciliació dels dos poders, s'haurien passat mesos estudiant un protocol per a la primera entrevista del pontífex i el rei. Però en aquella època la diplomàcia no havia fet tants progressos.

Entre els enamorats no s'escriuen cartes a màquina perquè la lletra de màquina no és pas un gràfic de les palpitacions del cor. La lletra Morse del telègraf pot contenir un batec si ve de lluny, però segurament no us commouria si la vèieu en un telegrama que hagués anat de la plaça d'Antoni López a la plaça de Catalunya. Sembla que hauria estat més cordial enviar un propi des del Vaticà al Quirinal i viceversa. La lletra autògrafa dels dos sobirans hauria provocat entendriments mutus.

Del Vaticà al Quirinal hi ha una distància que nosaltres faríem amb deu cèntims de tramvia. Es realment molt a prop. Però s'ha trobat el sistema d'estendre mil quilòmetres de territori imaginari entre aquests dos palaus. El telègraf ha realitzat aquesta fiecció.

M. B.

L'agitació decreix a Samoa

Wellington (Nova Zelanda), 2. — L'administrador de les illes Samoa anúncia que el moviment indígena s'ha dispersat i que regna altra vegada la calma més completa.

Les autoritats van rebent cartes amb oferiments d'auxilis de nombroses tribus indígenes amigues. — Fabra.

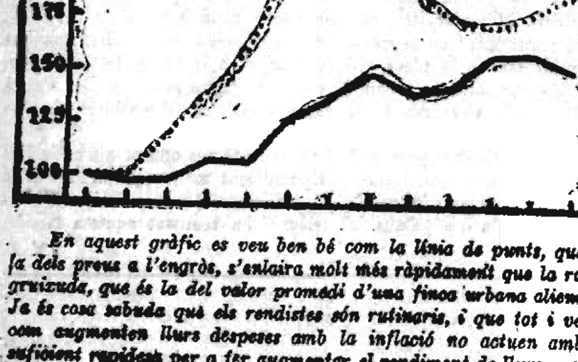
Les relacions comercials britànico-argentines

París, 2. — Al Ministeri d'Afers estrangers anuncien que d'acord amb la seva demanda, el Govern argentí ha acordat deixar en suspens el decret que concedia, a comptar del primer de gener actual, una reducció del 30 per cent en els drets de duanes referents a les importacions a l'Argentina de fils i teixits de seda artificial procedents d'Anglaterra. — Fabra.

BORSA - FINANCES

El valor de la propietat urbana
per METRIOS

Deu fer prop d'un any i mig que publicàvem un article amb aquest mateix títol, i com que les circumstàncies no han variat d'aleshores ençà i continua la regulació oficial dels preus dels lloguers de les cases anteriors a la guerra, creiem convenient tornar a reproduir el gràfic que posava en relació la corba dels preus a l'engròs i la de l'augment de preu de la propietat urbana, continuant-lo fins a 1925, darrer any pel qual existeixen dades del valor de les finques urbanes alienades. Es interessant de confrontar els índexs que sobre la base de 1913 = 100 hem construït per al valor promedi d'una finca urbana alienada amb els índexs oficials de preus a l'engròs per veure com els propietaris de cases, com tots els altres rendistes, veuen desaparèixer una part de llurs ingressos durant els períodes d'inflació. Ja dèiem aleshores que, com per a la majoria dels índexs, el del valor del promedi d'una finca urbana era digne de fe, per indicar-nos el moviment d'aquell valor en relació amb una data fixa, però que no era possible prendre, com han fet alguns, les xifres absolutes com el valor promedi real d'una finca urbana qualsevol. Tot i que a molts pot semblar baix, per a 1913, un valor per casa de 4.940 pessetes, segons altres càlculs que hem realitzat aquell valor promedi no arribava en la realitat a 3.000 pessetes. Hem de pensar que en 1913 hi havia a Espanya 4.900.000 cases, i que la major part d'aquestes es troben als pobles, on cada família té la seva caseta. Com que moltes d'aquestes habitacions no varien de mà en mà sinó una vegada cada generació, el valor promedi de les finques urbanes alienades és augmentat pel més gran pes exercit pels edificis de les ciutats, que varien més sovint de propietari. El més probable és que, en les 125.000 finques urbanes que es venen cada any no variï la composició dels elements, i podem considerar l'augment promedi de preus d'aquestes finques venudes com a augment general de valor de la propietat urbana.



En aquest gràfic es veu ben bé com la línia de punts, que és la dels preus a l'engròs, s'enlaira molt més ràpidament que la ratlla gruixuda, que és la del valor promedi d'una finca urbana alienada. Ja és cosa sabuda que els rendistes són rutinaris, i que tot i veure com augmenten llurs despeses amb la inflació no actuen amb la suficient rapidesa per a fer augmentar el rendiment de llurs propietats. A no ésser que la demanda sigui tan forta que els faci obrir els ulls, com passà a les grans ciutats, no és probable que es decideixin a un fort augment del preu dels lloguers. Amb tot, sabem que en moltes cases els propietaris no es llançaren, a Barcelona mateix, a demanar un augment general dels lloguers sinó en 1919 i 1920, quan la puja dels preus a l'engròs arribava al màximum. Això explica que en 1917 l'índex dels preus a l'engròs era 166 i el del valor de la propietat urbana 106'7. En 1918 el primer passava a 207 i el segon a 128, en 1919 a 204 i 135'5 i en 1920 a 221 i 149'8. Quan l'índex dels preus a l'engròs arribà al màximum fou precisament quan el Govern decretà la restricció de la puja dels lloguers i, de moment, l'índex del valor promedi d'una finca urbana retrocedeix, per tornar a pujar en 1923 i 1924, davallant altra vegada en 1925. Sort hi ha hagut que els preus a l'engròs començaren a davallar a mitjan 1920, poc temps després del decret sobre lloguers, i que les dues corbes han tendit a anivellar-se, perquè hi ha hagut manera de prescindir de la regulació oficial, la majoria de vegades amb la conformitat dels llogaters, que han comprès la justícia de l'augment. D'aquesta manera el forçat sacrifici dels propietaris ha estat de curta durada, i el decret sols ha servit per impedir algun abús momentani.

El mercat de diner de Londres

En el curs de l'any que acaba de finir s'ha notat una forta baixa en el volum d'emissions sol·licitades a la plaça de Londres. Comparativament als anys anteriors, podem observar la baixa, en milions de lliures esterlines:

1927 = 355,2
1928 = 369,1
1929 = 285,2

La restitució general del crèdit ressalta encara més en l'observació dels índexs del curs dels valors. Prenent per 100 = preus de 1925 tenim els següents valors:

	1925	1926	1927	1928	1929 Màximum	1929 Novembre
Paper d'Estat	100	99,6	101,1	102,1	102,5	97,3
Empreses industrials	100	101,3	115,1	120	125	99,2
Valors especulatius	100	98	95	81,2	86,3	69,1

De l'estudi global de la retracció general de preus que s'ha experimentat en l'any passat a la Borsa de Londres se'n treu la conseqüència que ha estat l'any més depressiu per al mercat des de la deflació de 1920-1921.

La global causa d'aquesta retracció s'estima independent de les petites causes que, com el crak dels grups Hatry i Horne, puguin haver pertorbat quelcom el mercat, i es considera la més important i quasi única causa la formidable deflació de Wall Street, i hom creu que no es refarà el mercat a Londres mentre Nova York no reaccioni: és a dir, en últim terme, mentre no millorin els negocis dels Estats Units.

De tota manera, la pèrdua que realment ha sofert el públic és variable, però especialment en valors d'interès fix.

El conjunt de negocis anglesos ha millorat i s'espera que la situació industrial progressarà, perquè és ferma la creença que un període de diner barat li serà element encoratjador.

El tipus de descompte a Bèlgica

La Banca Nacional de Bèlgica, que havia augmentat el tipus del descompte al 5 % i que el baixà a 4 1/2 % al mes de novembre, l'ha passat a 3 1/2 %, enrolant-se també al moviment mundial d'abaratiment del diner.

Emissions a França

El volum de diner demanat al mercat de París en l'any 1929 (sense comptar el mes de desembre, del qual falten dades) arriba a francs 13.805.900.000.

L'any 1913 fou de 219.900.000.
L'any 1925 fou de 307.400.000.
L'any 1926 fou de 409.500.000.
L'any 1927 fou de 6.[illegible]
L'any 1928 fou de 10.7[illegible]

(Tinguem en compte que en aquest any s'estabilitzà legalment el franc, i de fet ja ho estava des de finals del 1927.)

L'any 1929 passarà de francs 13.805.900.000.

Cotitzacions oficials comunicades pel

BANC DE CATALUNYA
BORSES ESTRANGERES

PARIS

Deute francès 3 %	
" " 5 %	
" " 4 % 1917 ll.	
" " 4 % 1918	
" " 4 % amor.	
Accions Nord d'Espanya	2505
Accions Crédit Lyonnais	
Banque de Paris	3100
Banque de l'Union	2215
Société Générale	1847
Sté. Générale Electricité	3545
Peñarroya	1142
Rio Tinto	5585
Wagons Lits	
Etablissements Kuhlmann	1186
Electricité & Gaz du Nord	1180
Senelle Maubeuge	4045
Eaux Nouvelles	20800

BERLIN

Chade acc. A-C	321
Acc. Gesfuerel	143 1/4
" A. E. G.	157 3/4
" Farben	171 1/4
" Harpener	140 1/2
" Deutsche Bank	141 7/8
" Dresdener Bank	142 1/2
Diskonto-Gesellschaft Ant.	
B. A. T.	100
Acc. Reichsbank	277 1/2
Phoenix	102 5/8
Hapag ac.	97 1/4
Norddeutscher Lloyd. acc.	96
Siemens und Halske	700
Deutsche Ablösungsanleihe	272 1/2
4 1/2 10% Hamburger Hip.	8025

ZURIC

Chade sèries A-B-C	1950
" D	387
" nous Bons	370
" E	95
Accions sevillanes	446
Cèdules Argentines	
Donau - Save - Adria	
Italo-Argentine	385
Elektrobank	1060
Motor Columbus	950
Illes Guadalquivir, part f.	
" " accions	

LONDRES

ACCIONS

Chade	16
Barcelona Traction ord.	34
" " pref.	
Brasilian Traction ord.	40
Hydroelectric Securities	40 1/4
Mexican Light & Power ord.	75
" " " pre	74
Rio ord.	9 3/4
Primitiva Gas B. Aires	27

OBLIGACIONS

Colombia 1913	84
Uruguai 3 1/2 %	65
Brasil 4 % 1910	49
" 5 % 1914	73 1/2
" 4 % resc.	51 3/4
" 6 1/2 % 1927	80
Mèxico 5 % 1899	13
5 1/2 % Barcelona Traction	101
6 1/2 %	54
Argentina, cèdules 6 %	41 1/4
Mexican Tramways	30

LLETRA OBERTA A "METRIOS"

Per a una integral educació econòmica

Senyor i amic:

La lectura del vostre darrer article, "En pro de l'educació econòmica", a LA PUBLICITAT del dia 25 de desembre i la relectura dels diversos que al mateix tema haveu dedicat de les planes estant d'aquest diari, em fa pensar com és inajornable de parlar a Catalunya d'establir-hi aquell organisme econòmic que alhora que sintetitzar esforços, possibilités adequadament els desigs de tots aquells que per vocació o per deure se senten empesos vers l'estudi de les Ciències Econòmiques, estudis aquests avui impossible d'ésser negligits i d'una importància bàsica difícil d'encarir.

Ereu vós mateix que així ho valoràveu en un dels primers articles dedicats a aquesta qüestió — "Teòries i pràctics", LA PUBLICITAT 15-9-28 — on trobàveu justament que arreu del món "s'ha vist que en el fons de tot problema social es troba un problema econòmic", i remarcàveu encara, és possible que pensant en concretes necessitats de casa nostra, com és necessari "que cada poble tingui un grup propi d'investigadors que no siguin empassa-llibres".

Una sostinguda reflexió sobre el tema, de temps viu i mercès a vós actualitzat, em fa semblar arribada l'hora de parlar amb sentit de responsabilitat i de deure, de dotar la nostra terra d'un Institut Català d'Economia, modest avui, concebut, però, ambiciosament, ric de futur i de possibilitats i apte en un esdevenidor més o menys llunyà, d'endegar la seva vida social i econòmica en tota llur complexitat.

Amb aquest o altre nom podríem anar, doncs, a la creació de l'organisme avui inexistent i que tots demanem: polítics, obrers conscients, productors responsables, estudiants...

D'aquest organisme fornidor de mitjans i d'ambient a l'estudiant, d'orientació al productor, de tècnics la Banca, d'homes preparats per a la direcció de corporacions ciutadanes, i —sobretot!—del nucli necessari apte per a localitzar certs fenòmens econòmics universals quan d'això se'n fes sentir la necessitat.

Inútil em sembla de dir que, malgrat l'ambició i el desig de totalitat que ens mena a la seva creació, el pla de realització immediata hauria d'ésser modest:

Sota el nom d'Institut Català d'Economia podríem entendre una Escola d'estudis comercials i un Seminari d'Investigacions i un altre d'Estadística, annexos i complement necessari de l'ensenyament teòric.

Una direcció orientada i responsable, professorat competent — escàs en nombre — material d'estudi, una revista de divulgació i propaganda i un servei especialitzat de Biblioteca i Llibreria amb un secretariat general assessor, em sembla que no són coses impossibles d'obtenir.

Mentre esperem dintre un termini breu de veure concretats en belles realitats els nostres desigs, volem dir-vos el testimoni de la nostra consideració més distingida.

JOAN ESCOFET I SOLER

26-12-29.

Càrtel del zinc

El Càrtel Internacional del Zinc ha arribat a dissolució en la reunió de Brusselles, i a despit dels esforços que s'han fet per continuar en la marxa dels negocis en la mateixa forma.

La reserva or del Banc de França

A darrers d'any ha arribat a la important quantitat de 41.387.666.000 francs. Els bitllets en circulació han arribat a 67.149.395.000 francs.

Barcelona Traction

Els ingressos de novembre arriben a 6.137.843 pessetes, amb augment de 116.252 pessetes respecte al mateix mes de 1928.

Fins a aquesta data de l'any acusa la recaptació un augment de 1.013.099 pessetes.

Els pagaments a Hisenda

El delegat d'Hisenda ha senyalat els següents pagaments per a avui:

Baltasar Angel, 4.990 pessetes; Avilés Aznar i Companyia, 1.035'37; Concepció Amat, 700; Teresa Roj, 10.000; Josep Baños, 300; Josep Blana, 1.000; Joan Codolà, 234'43; Joan Cadira, 14.050'4; Joan Colomer, 750; Josep Domingo, 70; Ildefons Garcia, 100; Manuel Herero, 500; Ramir Hortet, 140.367'72; Valentí Marín, 795'50; Josep Maria Mas, 2.000; Salvador Millet, 1.000; Lluís de Miguel, 4.990; Melitó Martín i Jaume Macan, 5.000; Joan Puig, 1.821; Josep Ricard, 1.000; Antoni Ros y Francisca Massaguer, 130; Dolors Rius, 50, i Francesc Moliner, 20.000.

BORSA DE BARCELONA
VALORS A TERME

Borsí matí: Nords, 110'40, 110'35; Colonial, 124; Aigües, 200'50, 200'75; Explosius, 230'50, 231; Petrolis, 11'90, 11'95; Filipines, 416, 416; Chade, 572, 575; Chade sèrie E, 111.

Borsa tarda: Nords, 110'30, 110'05; Alacants, 104'15, 104'25; Aeri Montserrat, 23'50, Tramvies, 109'50; Transversal, 47, 47'25; Docks, 26, 26'25; Plates, 43'50; Banc de Catalunya, 107'50, 107; Colonial, 123'50, 123'75; Aigües, 200'50; Gas, 160; Hulleres, 127, 127'50; Filipines, 416; Chade, 575, 577; Chade sèrie E, 110'65, 110'75; Explosius, 229; Mines Rif, 114'25; Guadalquivir, 78'50; Petrolis, 11'90, 11'95.

Borsí vespre: Nords, 110'20, 110'10; Alacants, ex-cupó, 103'25, 103'20; Andalusos, 67, 66'80; Colonial, 123'75, 123'50; Aigües, 200'75, 200'85; Explosius, 231; Mines del Rif, 114'50; Filipines, 417; Chade, 578; Chade sèrie E, 11'50; Petrolis, 12.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Comp. Général del Suro	94'00
Empréstit de Costa Rica	131'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIÓ I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	78'00*
" 1920	90'00*
Obligns. Prov. 6 %	98'65
C. C. Comunal	84'50*
Diputacions velles	84'50*
Ajunt. Badalona	99'50*
Ajunt. Barc. smtra.	79'00*
" 1906 B.	78'50
" 1906 C.	78'00*
" 1907 D.	75'50*
" 1910 D.	78'00*
" 1912 B.	78'75*
" 1912 E.	74'00*
" 1912 F.	78'00
" 1912 B.	78'50*
" 1916 B.	78'75*
" 1917 B.	78'50*
" 1918 B.	78'00*
" 1919 B.	77'25
" 1920 B.	79'00*
" 1921 6 %	93'50
" 1922 6 % Exp.	98'30
Eixampla 1907	91'50*
" 1919	89'50
" 1927	91'25
Bons Reforma	88'00*
Ajunt. València 5 %	88'25*
" Sevilla Exp.	96'75*
" Màlaga	102'50*

DIVERSOS

Port Barcna. 1905	97'00*
" " 1903	97'00*
Melilla	109'50*
Sevilla	95'25*
Gijón-Musel	97'00*
Marroc 5 %	96'50
Banc Hipotecari 5 %	97'25
" " 6 %	108'00
Caixa d'Emissions	89'50
C. C. Local 6 %	100'00
C. C. Local 5 1/2	91'25
C. C. Local Interpv.	87'00
Cèdules Argentines	3'90

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 %	A.	78'95
"	B.	78'65
"	C.	73'30
"	D.	71'93
"	E.	72'60*
"	F.	71'70
"	G. H.	71'50
Exterior 4 %	A.	85'80
"	B.	85'70
"	C.	83'25
"	D.	83'00
"	E.	82'50
"	F.	82'50
"	G. H.	89'00
Amor. 1920 5 %	A.	93'50
"	B.	93'45
"	C.	93'50
"	D.	93'25
"	E.	93'25
"	F.	93'25*
Amor. 1927 5 %	A	88'00
"	B.	88'00
"	C.	87'75*
"	D.	87'75*
"	E.	87'75*
(amb impostos)		
Amor. 1926 5 %	A.	99'90
"	B.	101'35*
"	C.	101'35*
"	D.	101'00*
"	E.	100'90*
Amor. 1927 5 %	A.	100'30
"	B.	100'25
"	C.	100'20
"	D.	101'00*
"	E.	101'20*
"	F	100'70*
Deute Ferroviari		99'70
(sense impostos)		

OBLIG. FERROCARRILS

Nord 1.a hip. 3 %	72'50
" 2.a "	71'00
" 3.a "	72'50*
Nord 4.a Sèrie	72'00*
Nord 5.a hip. 3 %	70'25*
Pamplona	79'00
Prioritat	74'00
Lleida a Reus	76'50*
Astúries 1.a	70'00
" 2.a	68'35
" 3.a	69'35
Segòvia 3 %	67'00
Almansa 4 %	81'75*
" Adherits	79'75
Sant Joan 3 %	73'25
Alsàsua 4 1/2 %	88'25*
Osca 4 %	82'65*
Nord 6 %	103'00
Valencianes 5 1/2	101'25
Alar-Santander	95'25
Alacant 1.a 3 %	69'00
" 2.a 3 %	84'75*
" 3.a 3 %	81'00
M. S. A. A 5 %	98'00*
" B 4 1/2 %	89'50
" C 4 %	79'00
" D 4 %	78'50
" E 4 1/2 %	84'25
" F 5 %	91'00
" G 6 %	101'65
" H	100'00
" I	101'75
Françoes 3 1/4 %	64'25*
" 3 1/4 %	83'85*
Directes 3 1/4 %	57'00*
Badajoz 5 %	100'00*
Orense primitiva	47'00*
" prioritat 3 %	60'00
Andal. 1.a fix 3 %	59'50
" 1.a variable	41'50
" 2.a fix 3 %	57'85
" 2.a variable	42'00
" 1907	60'00
" B 1 1/2 %	78'25*
Andalusos 6 %	99'50
Oroc fix	38'50
" variable	28'00
Oria fix	39'00
" variable	28'50
Secundaris 4 %	64'75
Manresa-Berga 5 %	87'25
Sarrià a Barna. 6 %	99'50*
Fer. Catalunya 5 %	80'75*
F. C. Catalans vells	94'00*
" " nous	87'50*
Tànger a Fez 6 %	100'00
Cremallera 6 %	102'00*
Gran Metro 6 %	94'75*
Transversal 6 %	85'00

OBLIG. INDUSTRIALS

C. de Tramvies 6 %	80'00*
" 5 %	88'00*
Tram. B. B. G. 4 %	101'50*
" 5 %	90'00*
" S. Andreu 4 %	87'00*
C. B. El. 1912 6 %	94'50
" 1920 6 %	101'50*
Unió Elèctrica 6 %	102'75*
Aigües Barna. 5 %	95'50*
" D 6 %	102'00*
" València 6 %	100'00*
Catalana Gas i El.:	
E 4 1/2 %	88'25
F 4 1/2 %	89'00*
G 6 %	102'00
Energia 5 %	94'00*
" 6 %	99'25
" Bons 6 %	102'35*
S. P. F. Mot. 6 %	93'25*
S. P. F. Bons 7 %	101'00*
H. A. Elec. 6 %	103'50
H. A. El. Bons 6 %	115'00*
Transatlàntica 4 %	81'75*
" 6 % 1920 V	93'25*
" 6 % 1922 n	98'50
" 5 1/2 % esp.	92'25*
" 5 1/2 % cnd.	94'00*
Cooperativa Fl. El.	97'15
E. Cons. Naval 6 %	103'00*
" Bons 6 %	101'00*
U. Naval Llevant	98'00*
Asland 5 %	99'00*
Asland 7 %	103'50*
" 6 %	99'25*
Hullera Esp.a 6 %	101'00
F. d'Obres 1 1/2 %	89'00*
" 5 %	87'50*
" 1925	97'50
Cons. i Pavim. 6 %	93'50*
Productes Pirelli 6 %	95'25*
Colònia Güell 6 %	100'00*
Potassa Súria 7 %	103'00*
Regants Ebre 5 %	94'00*
" i Llevant 6 %	100'75*
" Bons 6 %	102'75*
" S. G. 6 %	92'50*
Teneria Mod. 7 %	94'00
Alta F. d'And. 6 %	100'00*
Sucrera Esp.a 6 %	100'50*
U. Salinera Esp.a	102'15*

ACCIONS

Banc d'Espanya	588'00*
Banc de Catalunya	106'50
Canal Ebre	49'00*
Petrolis	137'00*
Catalana D	140'00*
" B	158'00
" F. pf. 6 %	101'15
C. Transatlàntica O	60'00*
" P	65'00*
Espanya Industrial	260'00*
Hispano Suïssa	168'00*
Hulleres	125'50*
Indúst. Agrícoles	330'00*
M. T. Marítima	100'50
Transmediterrània	238'00
Telefònica 7 % P.	104'75
Fun. Montjuïc O	99'00
" " Fdr.	138'00*
T. Barna. S. A. Ord	106'00*
T. Barna. S.A. P 7 %	105'00
T. Barna S A P 6 %	97'00
Tram. El. Granada	100'00*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

CANVI DE L'OR

Alfons	130'80
Isabel	131'00
Unces i 1/2 unces	133'00
Petites	130'00
Francs	130'00
Lliures	33'00
Dòlars	6'76
Quilo de plata	110'00
Quilo de platí	13.000

DIVISES
Borsa de Barcelona

Francs	29'80
Suissos	146'05
Belgues or	105'35
Lires	39'45
Lliures	36'73
Dòlars	7'51 3/4
Peso argentí	3'04
Marcs	1'80

BORSA PARIS

	Tanc.	Després
Londres	123915	123915
Nova York	253925	25'398
Bèlgica	355	355
Espanya	330'50	[illegible]
Itàlia		132'93
Suïssa	493	493
Dinamarca		
Holanda	102450	102425
Noruega	679'50	
Suècia	684	
Praga		
Romania		
Hongria		
Viena	357'50	
Alemanya	606'50	608'25

Borsa Londres

Nova York	48800
Holanda	120975
França	12390
Bèlgica	348835
Itàlia	9310
Alemanya	204365
Suïssa	251975
Espanya	3660
Dinamarca	182050
Suècia	181412
Noruega	182050
Lisboa	10825
Praga	16475
Àustria	346600
Argentina	4575
Rio Janeiro	550
Montevideo	4640
Xile	3960
Buenos Aires	
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Gener	7'40	7'65	25	
	Maig	7'31	7'50	19	
	Juliol	7'33	7'49	16	
Sucre Nova York	Gener	1'91	1'98	7	
	Maig	2'06	2'07	1	
	Setembre	2'17	2'18	1	
Sucre Londres	Març	13.0	10.0 3/4	3/4	
	Maig	10.0 3/4	10.6 3/4		
	Agost	11.1 1/2	11.1 1/2		
Blat Xicago	Març	132 7/8	130 7/8		2
	Maig	136 7/8	134 7/8		2
	Juliol	136 5/8	134		2 5/8
Moresc Xicago	Març	1/8	99		5/8
	Maig	1/4	95 3/8		1/2
	Juliol	3/4	97 1/8		5/8
Blat Liverpool	Desembre	9.11 1/4	9.11 7/8	5/8	
	Març	10.1	10.1 3/4	3/4	
	Maig		10.1 7/8		
Metalls - Londres					
Coure comptat		68.05.0	71.08.0	60.0	
" 3 mesos		67.05.0	70.01.3	61.3	
Estany comptat		178.03.9	180.06.3	42.6	
" 3 mesos		181.13.9	183.13.9	40.0	
Plom comptat		21.18.9	21.08.9		10.0
" terminal		21.10.0	21.10.0		
Spelter comptat		19.12.6	19.15.0	2.6	
" terminal		20.05.0	20.07.6	2.6	

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLAT

Aragó i Navarra s. clas.	49 a 51
Castella	47 1/2 a 48 1/2
Manxa	48 " 48 1/2
Extremadura	46 1/2 " 47 1/2
Penedès i comarca	49 " 49 1/2
Urgell	49 " 49 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Danubi	a 35 1/2
Moresc Plata	37 " 37 1/2
Ordi Extrem.a i Manxa	
Ordi Urgell comarca	37 " 37 1/2
Civada Extremadura	37 " 37 1/2
Civada Manxa	
Escaiola	32 " 35

ARRÒS

Bomba Calasparra	125 a 130
Bomba	105 " 115
Selecta	60 " 61
Matisat	58 " 60
Benlloch O.	56 " 57
Trencat	42 " 43
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llenties s. procedència	110 a 130
Faves estrangeres	43 " 43 1/2
Faves Extrem.a e And.a	
Faves Llobregat	43 1/2 " 44
Favons Extrem. o And.	
Favons estrangers	45 " 46 1/2
Veces Segarra	
Veces Andalusia	44 " 46
Erps	41 " 41 1/2
Titus	41 " 41 1/2
Guixes	49 " 43

MONGETES

Castella	130 a 145
Mallorca	124 " 125
Prat	125 " 130
Urgell i comarca	120 " 125
València a classe	118 " 120
Estranger 2.a classe	

CIGRONS

Saüc	125 " 130
Blancs ar. alf. 44/46	110 " 112
Blancs ar. alf. 48/50	102 " 104
Blancs ar. alf. 52/54	96 " 98
Blancs ar. alf. 58/60	83 " 85
Blancs ar. alf. 60/65	70 " 75
Pelons	75 " 80
Mexicans s. tamany	90 " 125

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	76 a 80
Extra local	70 " 71
Corrent local	64 " 65
Extra blanca Castella	68 " 70
Intermèdia	66 " 67
Blanca corrent Castella	64 " 65
Baixa	50 " 51

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 2	27 a 28
Número 4	23 " 26
Segones	20 " 21
Terceres	19 " 19 1/2
Quartes	18 " 18 1/2

(Preus en pessetes, sac de 60 quilos, damunt carro Barcelona)

Menut (primes)	17 " 17 1/2
Segones	16 1/2 " 17
Segó	14 " 14 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaròs	34 a 34 1/2
Negra Castelló	34 " 34 1/2
Negra Matafera	30 1/2 " 31
Roja	30 " 30 1/2
Eivissa	28 " 28 1/2
Mallorca	28 " 28 1/2

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.a	44 a 45
Polpa remolatxa país	28 " 29 1/2
Turtó de coco	31 " 32
Farina de llinosa	39 " 40

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals segons classe	7 a 8
Palla Urgell	5 " 5 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordi Extrem.a o Manxa	33 a 34
Erps nous	34 1/2 " 35
Titus i guixes	35 " 35 1/2
Veces Màlaga	43 " 43 1/2
Favons país	
Faves país	
Ordi Urgell i comarca	34 1/2 " 35
Civada Manxa	30 " 30 1/4
Civada Extremadura	30 " 30 1/4

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

Per M. S. A. Vagons: 24 blat; 6 de farina.

Pel Nord, Vagons: 19 de blat; 8 de farina; 14 d'ordi.

Pels F. C. Catalans: 1 de farina; 1 d'ordi.

Pel moll: Vaixell "Maroyllo V. Polemy", amb unes 6.000 tones de moresc Plata.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	949	910	923	932	939	932	
Obertura		908	922	932	938	936	
Segon telegrama	946	911	924	934	940	939	
Tanca		915	926	937	943	943	
Alça							
Baixa	4	5	3	4	4	3	

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1725	1706	1738	1757	1773	1776	
Obertura		1711	1734	1757	1776	1788	
Segon telegrama		1718	1743	1763	1781	1787	
Tanca	1745	1765	1740	1764	1782	1788	
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1701	1701	1733	1754	1769	1768	
Segon telegrama		1709	1727	1754	1770		
Obertura							
Tanca	1707	1707	1733	1757	1773	1779	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Sakellar. N.	Sakellar	Upper N.	Upper
Tanca anterior	1345	1370	1099	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1357	1389	1033	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia				
	A	O	D	F
Ashmouni	1934	1958	2017	2037
	A	N	G	M
Sakellar	2702	2799	2860	2885

DISPONIBLE EN PLAÇA: Good Middling (Standard Universal) Texas 173 — Orleans 174 — Alb Port 178. o Incloent-hi l'actual impost del Comitè Regulador de la I. Cotonera la quantitat de ptes. 3'30 per 50 k. nets de cotó, la cotització base Good Middling Texas 15/16", resulta Ptas. 179'30 els 50 kg.

Arrib. als EE. UU. en un dia	13.000 b/s.	contra	35.000	b/s. l'any passat
Arrib. als EE. UU. des de l'1 d'agost	6.234.000	"	7.200.000	"
Vendes a Liverpool	5.000	"	4.000	"
Transferència	4'87 7/8			

Meravella dels Reis d'enguany

EQUIP LINGUAPHONE PER A IDIOMES

Permet d'aprendre'ls i practicar-los amb plaer i resultats positius a casa mateix. Demaneu detalls sense compromís. Tremeteu el cupó d'aquest anuncl.

LINGUAPHONE

THE LINGUAPHONE INSTITUTE
València, 365. BARCELONA

Nom .....
Carrer .....
Ciutat .....

Parada de joguines als MAGATZEMS de LA VIRREINA

Bloc del transeünt

Cada vegada que hem llegit a la Premsa alguna de les activitats benèfiques o culturals a què es lliura la Caixa d'Estalvis i de Pensions per a la Vellesa, hem quedat força perplexos. Són múltiples i nombroses aquelles activitats; asils per a cecs, sanatoris, escoles, biblioteques populars, i fins darrerament vàrem llegir que s'havia incorporat un arxiu històric municipal.

Els dubtes se'ns presenten de la següent manera: ¿Si la Caixa té per finalitat fomentar, estimular i premiar l'estalvi, quina relació hi ha entre l'imponent i aquelles institucions? Si l'imponent cerca una seguretat màxima, no la trobarà, quan la institució destina una gran part de les reserves a liberalitats que en cap cas hauria de pagar aquell, sinó les persones que per llur actuació econòmica poden i han de fer-ho. Com que l'estalvi pot fomentar-se i estimular-se de moltes maneres, no comprenem com pot ésser que en comptes de descabdellar-les, l'actuació s'encamini cap a uns indrets que són més propis d'altres organismes, per tal com ells posseeixen la capacitat i elements indispensables.

En fi: dintre un concepte elemental, ens sembla que no li just que se sostregui una part del quany o interès al petit imponent i que amb variades i utilíssimes formes li podria ésser lliurat, per destinar-lo a la creació d'una biblioteca popular, per exemple, missió que correspon a altres corporacions que compten amb ingressos provinents de qui els ha de pagar, i no solament del més pobre que amb afanys estalvia.

* * *

En el "Bloc" de diumenge hi ha un company que es preocupa, pel bon nom de Barcelona, de cercar una manera perquè els hospitals i asils no haguessin de demanar tan sovint almoines per a mantenir llurs necessitats.

Jo crec que el millor que es podria fer fóra que els dissabtes i diumenges, a tots els espectacles públics (ja que són els dies que hi va més públic) es cobrés el mateix augment que ara cobren per les despeses que ens ocasiona l'Exposició. Potser d'aquesta manera es veurien acabades aquestes necessitats, i tal volta ens alliberaríem de l'espectacle tan inescaient per a Barcelona com són els molts desgraciats que volten d'un cafè a l'altre demanant almoina.

Els Tribunals

El negre Palma ha estat condemnat a catorze anys de presó

El fiscal de la Secció primera ha dictat sentència condemnant a Martí Palma, com autor de la mort de la seva amant, Antònia Sancho, a la pena de 14 anys de presó i 10.000 pesseles d'indemnització.

TROBALLA DE DESPULLES HUMANES

En unes obres del carrer de Feliu Codina, de la barriada d'Horta, uns obrers trobaren uns ossos humans, que per ordre del jutge foren portats al dipòsit judicial.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Concepció.—Incident: Innocenci Guasch contra Juli Guasch.

Sala segona.—Barceloneta.—Major quantia: Antoni Bosch contra germans Maristany.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.— Nord. —Un oral per denegació d'auxili contra Rogeli Blai.

Secció segona.—Concepció.—Un oral per lesions contra Alfons Seuba.

Un altre oral per robatori contra Francesc Llop.

Secció tercera.—Continuació de l'oral per estafa començat ahir.

Secció quarta.—Universitat.—Un oral per estafa contra Joan Gallofré.

Aquest número ha passat per la censura governativa

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

		Ptes
Barcelona, mes	. . . . .	2'50
Península Ibèrica, trimestre		7'50
América Llatina	" .	6'50
Altres països	" .	25'—

SERVEI METEOROLÒGIC DE LA DIPUTACIO DE BARCELONA

Situació general atmosférica d'Europa a les set del dia 2 de gener de 1930.

Tot el centre i nord d'Europa es troba avui sota els efectes d'una extensa borrasca situada a les costes de Noruega que avança vers Dinamarca per internar-se a la mar Bàltica. A conseqüència d'això es registren violents vendavals i plugues a França, Països Baixos, Alemanya i Escandinàvia.

A la Península Ibèrica s'han establert pressions elevades que determinen bon temps amb cel nuvolós per la Cantàbria i descens general de la temperatura.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El cel està avui asserenat, i es registren únicament algunes boirines en el curs del Segre.

El descens de la temperatura ha estat general amb mínimes de 7 graus sota zero a l'Estargento, i cinc sota zero a Ribes i Sant Julià de Vilatorta.

El cabal del Segre a Camarassa és de 20 metres cúbics per segon, i el del Noguera a Tremp, de 16 metres cúbics per segon.

Dr. Petit i Freixas - Electricitat Mèdica. Rambla Catalunya, 56.

SERVEI METEOROLOGIC ESPANYOL. OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18:

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 771.8, 770.9, 771.5 millímetres; 1029.0, 1027.8, 1028.6 millibars. Termòmetre a l'ombra (sec): 6.2, 12.0, 9.4. Termòmetre a l'ombra (humit): 4.1, 7.8, 6.4. Humitat (centèsimes de saturació): 67, 78, 63. Direcció del vent: SW., WNW., WNW. Velocitat del vent en metres per segon: 4, 2, 2. Estat del cel: serè.

Temperatures extremes a l'ombra: Màxima: 12.4. Mínima: 5.7. Mínima arran de terra: 4.6. Temperatura mitjana: 9.0. Recorregut del vent en igual temps: 40 quilòmetres.

FRONTO NOVETATS

Aquesta nit

DEBUT D'ALTAMIRA

Relació dels objectes trobats als cotxes de "Tramvies de Barcelona, S. A.", "Companyia General de Tramvies" i "Tramvies de Barcelona a Sant Andreu i Extensions" durant el passat mes de desembre, els quals es troben dipositats a l'Oficina corresponent, Ronda de Sant Pau, 41, primer pis, a la disposició de les persones que acreditin tenir-hi dret:

Vint-i-dos paraigües; tres bastons; vint-i-cinc bosses i portamonedes; set bufandes; una mantellina; quatre colls d'abric; una pell de nena; set parells de guants; un zèfir; tres aparell fotogràfic; una echarpe; dos agulles imperdibles; un trípode per mocadors grans; un maleti de mà; un mostruari; una capsa amb un parell de sabates; un rellotge de butxaca; una agulla de corbata; un abriguet de nen; una manteleta; una arracada; una boina de nena; una gorra; un suéter de nen; una llibreta de la Caixa d'Estalvis; uns rosaris; dos parelles de lenta; diversos dècims de loteria; un paquet amb fil; un paquet amb llibres; un paquet amb trossos de tela; un paquet de papers d'escriure; un paquet amb frontisses; un paquet amb mocadors; un paquet amb almanacs; un paquet amb roba d'ús.

Catalunya A. A. del Districte V, domiciliada al carrer Nou de la Rambla, núm. 16, com en anys anteriors, celebrarà la pròxima diada de Reis amb els actes següents:

Diumenge dia 5, a les deu de la nit, extraordinari ball de gala, en honor i obsequi a SS. MM. els tres Reis d'Orient, els quals faran la seva triomfal entrada en aquesta festa revestits de tot l'aparell luxós, i seguits d'heralds, criats i patges, portant presents per als fills dels senyors socis.

Dia 6, de deu a dotze del matí, gran festival benèfic (any XVI de la seva celebració). Els tres Reis, revestits de la seva autoritat i amb l'acompanyament luxós de la seva arribada, lliuraran personalment més de 1.000 lots als nens i nenes pobres que es presentin proveïts del corresponen Val.

Aquests Vals, són repartits per tots els que han contribuït amb donatius al major esplendor d'aquesta festa de beneficència.

Aquests actes, prometen revestir excepcional importància i compten amb l'entusiasme dels components de l'Associació.

La Comissió organitzadora, rebrà fins a darrera hora els donatius de les persones caritatives que vulguin contribuir-hi.

VISITA CULTURAL

La Secció de Cultura de la barriada de Gràcia convida a tots els socis d'"El Ràdium" a la seva primera visita cultural que efectuarà el dia 29 d'aquest mes a l'Escola Industrial, a tres quarts de deu del matí.

Lloc de reunió, enfront mateix de l'edifici (carrer d'Urgell, 187).

Maiestic Hotel

I RESTAURANT

Coberts a preu fix i a la carta

Orquestra

Salons especials per a Bodes, Banquets i Festes

— La Junta Directiva de la Mútua de Funcionaris en el Comerç i Indústria de Barcelona, participa a llurs associats que dilluns vinent, dia 6, a dos quarts de deu del matí, en el local de la Federació de Socorsos Mutus de Catalunya, carrer Baix de Sant Pere, núm. 16, se celebrarà Junta general extraordinària.

MORT PER UN TREN

Al quilòmetre 360 de la línia del Nord, el tren número 6216 ascendent cap a Sant Joan de les Abadesses atropellà a Josep Barbosa i Peret, de 61 anys, i el deixà mort a l'acte.

El jutjat de guàrdia va ordenar la conducció del cadàver al dipòsit judicial.

ACCIDENT DEL TREBALL

Al dispensari de la Ronda de Sant Pere fou auxiliat Genís Sarriera Guillén, de 34 anys, de lesions de pronòstic reservat al peu dret, produïdes en caure-li uns embalums a sobre quan descarregava un carro a la plaça de Tetuan.

CALEFACCIO IDEAL

ESTUFA J. M. B.

VALENCIA, 368 — TEL. 72016

ALARMA

A la casa número 204 del carrer d'Aribau, hom observà que sortia una espessa fumera.

Foren cridats els bombers del Parc, però no hi hagué necessitat de fer funcionar les bombes, ja que tot es reduïa a haver-se inflamat una estufa de petroli.

DENUNCIA

Nicasi Domínguez, que habita al carrer de la Muntanya, denuncià que del seu domicili uns lladres, que hi entraren per una finestra, li prengueren 450 pessetes.

TROBALLA DE DESPULLES HUMANES

En unes obres que s'efectuen al final del carrer de Feliu i Codina foren trobades algunes despulles humanes que hom suposa que daten de molt de temps.

Per ordre del jutge de guàrdia foren traslladades al dipòsit judicial.

JOIES VERITABLE OCASIO

per a comprar a bon preu ara a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

UNA BARCELONINA MORTA A ROSARIO DE SANTA FE

El cònsol d'Espanya a Rosario de Santa Fe comunica a aquesta Alcaldia la mort de la súbdita espanyola Arsènia Alegret de Martínez, natural d'aquesta ciutat, de 73 anys d'edat, casada amb Andreu Martitinez, ocorreguda en aquellat tciutat el dia 29 del passat mes de desembre.

La qual cosa es fa pública perquè arribi a coneixement dels familiars de la finada, cas d'existir a Barcelona.

Un nou establiment

Ahir a la tarda tingué lloc la inauguració del nou establiment per a la venda de Camiseria i Llenceria, que el senyor García Morillgo ha instal·lat al carrer de Claris, número 4.

La distingida concurrència que omplia per complet les diferents seccions, fou espléndidament obsequiada amb un lonx a càrrec d'un dels primers Restaurants.

Aquesta casa, filial d'altres instal·lades a París i a Londres, ha portat personal especialitzat, i, per tant, amb ells els darrers models de París i de Londres.

Les obres, el decorat i el mobiliari, que sobresurten pel seu bon gust, han estat dirigides per l'arquitecte senyor Josep M.ª Dou; decoradors, senyors Domènech i Tolosa; mobiliari i prestatges, senyor Miquel Valls i Alzina; marbres, Sibecas; electricitat, Lluís Alonso.

Clínica Mt. ASUERO, Portal Angel, 36

RIFA DE MADRID

Premiat amb 500.000 ptes.

18.693 Madrid, Sant Sebastià i Salamanca.

Premiat amb 300.000 ptes.

44.944 Oviedo i Gijon.

Premiat amb 200.000 ptes.

29.105 Barcelona i Madrid.

Premiat amb 150.000 ptes.

34.659 Madrid i La Línea de la Concepción.

Premiats amb 1.500 ptes.

18.237 Cartagena i Madrid.
33.156 Barcelona, Madrid i Benicarló.
3.226 Barcelona, València i Pamplona.
18.126 València.
26.416 Barcelona.
935 Sevilla i Andújar.
18.668 Madrid, Monforte i Burgos.
13.267 Sant Sebastià, Màlaga i Cabra.
40.088 Santander.
11.305 València i Bilbao.
39.619 Barcelona, Madrid i Sant Sebastià.
29.264 Madrid, La Carolina i Corunya.
31.773 Madrid i Alcàzar.
42.710 Barcelona.
39.036 Barcelona i Madrid.
28.416 Barcelona i Madrid.
42.014 Utrera.
28.537 València i Almeria.
20.491 Barcelona, Madrid i Alcira.
21.800 Barcelona, Sevilla i Saragossa.

DESENA

022 032 048 050 066

CENTENA

205 241 252 262 264 302 322 336 366 384 388 392 393 437 459 484 490 507 530 546 550 605 610 659 696 724 768 836 929 948 969 971 977

MIL

008 025 027 036 067 060 074 089 096 127 169 204 218 231 244 252 258 283 302 304 374 411 457 551 595 653 686 692 710 746 765 781 845 805 934 987

DOS MIL

029 038 159 187 193 236 238 241 250 322 393 474 501 508 522 524 557 656 694 722 73 8741 756 807 913 918 926 938 988

TRES MIL

034 055 067 070 111 117 135 171 172 256 314 323 370 388 445 567 571 572 598 613 647 658 688 698 707 740 760 790 851 898 899 950 968 994

QUATRE MIL

007 015 067 098 108 143 151 172 201 232 256 259 296 307 312 318 328 351 353 433 548 587 639 728 734 774 789 815 850 863 909 967

CINC MIL

026 035 055 057 125 168 209 225 277 323 344 387 391 416 449 471 521 528 536 608 726 736 766 800 878 903 949 961

SIS MIL

007 029 046 060 063 137 156 169 195 202 208 251 289 294 300 316 353 455 465 527 570 587 591 597 605 607 610 636 687 695 721 830 874 879 938 966

SET MIL

036 050 058 061 069 084 120 127 139 145 160 266 328 434 444 445 499 524 530 569 611 617 624 628 647 649 734 768 808 817 864 893 903 905 927 953 986

VUIT MIL

006 030 033 043 063 068 080 296 300 316 338 355 364 388 448 454 524 566 590 595 604 628 669 697 701 727 864 877 883 909 949 972 976 996 998

NOU MIL

037 045 118 138 151 179 230 252 282 290 298 380 393 436 441 493 522 587 598 624 657 659 689 697 729 745 791 837 842 922 933 946 954 973 976

DEU MIL

012 036 038 064 094 111 219 226 257 296 347 433 442 443 503 514 517 520 544 558 590 594 649 658 742 807 876 883 911

ONZE MIL

018 090 118 150 207 214 224 250 263 276 287 300 345 360 429 523 545 560 590 639 652 698 758 831 854 881 894 915 954 959 968

DOTZE MIL

005 051 078 092 146 151 244 249 289 304 365 387 453 530 545 563 584 629 630 678 688 753 766 830 843 855 859 860 868 888 925 952 966 975 980 996

TRETZE MIL

000 062 097 124 164 301 311 313 338 372 422 429 489 551 582 607 608 614 695 708 746 756 871 900 978

CATORZE MIL

045 077 102 122 180 200 212 238 248 294 310 311 340 345 352 366 444 462 488 514 515 583 701 738 797 803 831 832 838 871 872 888 929 940 983 993

QUINZE MIL

005 057 108 158 170 212 230 261 344 349 364 414 429 450 455 468 482 487 493 524 565 624 721 743 752 761 883 884 903 959 992

SETZE MIL

003 053 063 083 140 141 158 198 200 244 248 336 340 351 395 402 418 423 441 454 501 567 584 677 692 704 706 746 839 848 843 861 913 970

DISSET MIL

063 108 112 168 182 195 197 236 332 395 515 533 538 554 561 565 682 719 720 727 743 769 771 779 789 902 999

DIVUIT MIL

001 013 089 162 168 180 213 225 229 260 286 363 377 379 386 410 434 458 518 522 529 561 619 719 729 745 752 755 799 808 809 840 868 878 882 890 891 959

DINOU MIL

006 012 031 047 069 070 117 118 142 164 202 237 240 325 335 364 385 402 421 442 517 533 618 619 698 754 756 808 818 862 890 932 977 997

VINT MIL

001 023 073 077 092 116 178 180 223 318 350 404 418 445 448 475 508 517 626 651 656 693 694 725 747 775 783 789 800 806 814 874 923 946 951 972

VINT-I-UN MIL

009 024 040 048 051 086 169 174 221 223 230 250 259 275 374 393 402 481 484 486 534 654 557 658 616 630 660 684 701 706 720 750 752 764 798 829 851 891 894 939 950 961

VINT-I-DOS MIL

006 009 030 038 080 125 222 307 310 339 359 395 427 431 439 457 485 573 622 640 654 660 663 704 732 778 833 869 875 921

VINT-I-TRES MIL

035 044 081 165 203 237 283 318 329 360 389 445 492 535 617 668 684 722 755 775 782 819 832 848 864 941 955 975

VINT-I-QUATRE MIL

011 012 039 051 053 066 070 092 123 177 184 185 222 223 281 299 300 311 330 356 452 455 479 492 578 611 623 683 689 690 712 721 780 804 807 820 884 900 026 929 981

VINT-I-CINC MIL

007 014 023 037 038 070 081 105 119 164 182 202 218 223 248 305 352 375 413 566 575 617 630 660 723 755 791 808 809 853 880 920 958

VINT-I-SIS MIL

067 097 133 138 148 153 154 253 362 391 392 409 431 444 454 460 466 492 495 548 560 562 614 632 663 681 706 738 766 869 904 970

VINT-I-SET MIL

053 057 063 104 138 166 175 178 223 239 246 247 267 288 311 366 413 418 428 434 493 505 514 520 536 547 599 633 651 690 761 797 798 809 921 949 963 980

VINT-I-VUIT MIL

006 023 039 040 055 061 084 132 145 220 236 2555 268 272 315 342 367 444 448 504 538 551 632 635 643 663 702 717 734 748 750 791 815 845 859 871 876 892 951

VINT-I-NOU MIL

004 140 227 241 277 305 350 351 365 370 387 415 424 428 439 443 454 468 476 477 503 558 562 566 585 616 624 794 799 863 912 937 989

TRENTA MIL

057 060 110 113 200 279 282 290 311 320 322 337 357 367 369 395 396 408 469 530 533 542 583 588 595 685 707 738 744 819 832 916 922 927 950 963 989

TRENTA-UN MIL

026 027 036 097 100 144 160 170 240 283 385 418 424 425 437 455 463 467 499 551 555 606 641 642 677 690 701 791 797 824 839 858 864 873 905 957 980

TRENTA-DOS MIL

105 108 119 135 140 176 258 293 301 303 314 364 386 468 491 407 508 560 581 584 587 605 606 613 615 618 649 677 679 686 695 809 813 848 854 874 883 898 899 936 952 967 982 984 997

TRENTA-TRES MIL

008 014 126 128 131 207 211 241 276 289 388 399 346 380 398 418 421 420 431 439 445 460 461 463 479 505 549 570 592 601 613 617 635 685 692 708 725 757 761 764 781 808 809 812 882 895 913

TRENTA-QUATRE MIL

028 052 065 100 123 138 190 198 259 260 278 289 313 348 387 400 410 437 460 461 514 518 558 623 661 634 678 686 687 693 762 807 873 893 950 954 960

TRENTA-CINC MIL

051 063 081 085 088 091 122 171 235 249 255 280 288 367 372 374 379 380 388 400 420 433 435 469 477 547 551 604 618 619 626 631 646 660 709 725 741 775 790 803 804 840 854 866 971 977 988

TRENTA-SIS MIL

022 067 068 085 104 106 161 204 263 278 301 323 336 345 396 410 439 444 451 690 551 562 565 568 632 635 652 691 695 737 804 809 838 862 874 901 905 932 959 965

TRENTA-SET MIL

011 042 048 059 101 110 124 163 165 184 250 290 366 375 408 412 419 424 445 475 540 580 586 621 645 677 684 702 770 794 815 832 843 859 862 932 948 964

TRENTA-VUIT MIL

013 031 087 100 115 130 145 172 192 227 239 243 281 284 311 335 387 394 449 490 532 603 618 634 647 677 681 715 739 767 854 855 903 967 994

TRENTA-NOU MIL

001 033 056 074 078 118 150 172 200 206 208 223 283 287 312 314 349 379 4 0 467 540 546 562 584 651 666 695 714 746 788 802 806 943 977

QUARANTA MIL

023 087 105 124 166 178 204 219 231 235 244 280 288 315 357 359 364 379 387 398 400 404 408 433 520 561 572 587 607 613 614 627 642 671 685 710 711 722 758 770 790 812 813 822 832 833 858 932 969

QUARANTA-UN MIL

000 030 033 040 056 063 123 126 135 159 170 185 201 205 221 252 253 261 271 280 288 319 330 350 365 377 392 403 414 431 444 459 458 466 482 499 513 521 526 557 580 589 605 611 623 657 676 677 680 706 756 788 791 824 89- 933 986

QUARANTA-DOS MIL

010 023 031 045 057 065 076 084 093 177 206 215 221 230 260 264 296 303 317 323 354 379 381 405 433 446 472 479 586 597 604 610 617 630 651 653 659 67 0671 680 720 740 787 807 888 921 940 066 970 977

QUARANTA-TRES MIL

012 028 058 064 073 078 097 098 109 114 127 146 172 178 208 209 278 285 288 307 331 342 348 349 421 425 429 476 490 508 581 582 594 630 645 662 678 697 705 720 724 742 754 771 775 778 785 795 819 833 858 888 929 932 935 946 953 979 986 988 993

QUARANTA-QUATRE MIL

003 004 017 048 076 130 142 144 162 166 179 217 239 277 278 347 381 389 437 441 482 489 504 511 529 560 626 635 667 707 719 723 743 771 792 816 859 880 890 910 911 980 983 986

99 aproximacions de 1.500 ptes., corresponents als 99 números restants del centenar del primer premi.

99 aproximacions de 1.500 ptes., corresponents als 99 números restants del centenar del segon premi.

99 aproximacions de 1.500 ptes., corresponents als 99 números restants del centenar del tercer premi.

99 aproximacions de 1.500 ptes., corresponents als 99 números restants del centenar del quart premi.

2 aproximacions de 8.000 pessetes, corresponents als números anterior i posterior del primer premi.

2 aproximacions de 6.000 pessetes, corresponents als números anterior i posterior del segon premi.

2 aproximacions de 5.000 pessetes, corresponents als números anterior i posterior del tercer premi.

2 aproximacions de 3.150 pessetes corresponents als números anterior

DE PERSONA DE BON GUST

Odeon

El disc de la raça

us acreditareu si per a obsequiar a algú li regaleu una col·lecció de

El Duo de la Africana

i un aparell de nou sistema de botzina model BRETON, de potència i sonoritat increïbles

De venda: Plaça de Catalunya, núm. 4

PREU: 420 Ptes.

Informació universitària

Una protesta justificada

Ahir al vespre rebérem la visita dels volguts companys valencians que han fet el viatge a peu de València a Barcelona.

Ens donaren compte que un collegi barceloní i algun diari de Madrid han publicat un telegrama atribuït a ells, demanant al comte de Romanones instruccions o recursos per tornar a València, o almenys una forta recomanació per ingressar en una casa de beneficència per tal de reparar les seves forces perdudes a causa de prendre en consideració unes declaracions del dit senyor.

La indignació que els ha produït aquest telegrama, el qual ells desconeixien i eren incapaços de cursar, és plenament justificada. Nosaltres que els coneixem bé prou els creiem incapaços de cometre un acte semblant.

Ens pregaren de fer públic des de les nostres pàgines la més viva protesta contra aquest imaginari telegrama, i que si algú ha estat capaç de cursar-lo endut per desigs mal dissimulats, ells estan ben per damunt d'aquestes petites passions.

També ens pregaren de fer constar el seu agraiment per les atencions rebudes per part de la nostra Associació d'Alumnes de la Facultat de Medicina i de molts altres estudiants barcelonins que res tenen a veure amb les agrupacions confessionals.

Resten complaguts els nostres companys valencians.

LA FESTA A HONOR DELS ESTUDIANTS AL TEATRE BARCELONA

Ahir al vespre tingué lloc al teatre Barcelona una funció a honor dels estudians valencians que han vingut a peu fins a Barcelona.

Hi assistiren distingides famílies valencianes residents a la nostra ciutat i nombrosos estudiants.

La festa resultà altament simpàtica.

LA TUNA ESCOLAR VALENCIANA

Ahir al matí els estudiants que componen la Tuna Escolar de la Facultat de Medicina de València visitaren la Facultat de Medicina. Foren rebuts pel degà, doctor, Cajigal, i alguns professors. Recorregueren tots els departaments de la Facultat, i foren obsequiats amb un lonx. Després executaren unes composicions musicals al pati de l'edifici, entre elles una sardana.

A continuació es trasladaren a la Universitat, on foren rebuts pel rector i presentats al director general d'Ensenyança Superior i Secundària. Executaren unes peces de concert, que foren molt aplaudides.

També visitaren l'Ajuntament, on foren rebuts pel regidor senyor Baró. Al Saló de Cent executaren la marxa "Ausias March", i el "Moment musical, de Schubert.

ALTRES ESTUDIANTS FORASTERS

Es troben a Barcelona visitant l'Exposició un grup d'estudiants de la Universitat de Saragossa que vénen subvencionats pel Patronat Universitari d'aquella Universitat.

També s'al troba una comissió d'estudiants de la Facultat de Farmàcia de Madrid.

UNA TUNA ESCOLAR

Ahir visitaren el rector una comissió d'estudiants de Santiago de Compostela per tal d'assabentar-lo que aviat visitarà Barcelona la Tuna Escolar d'aquella Universitat.

EL DIRECTOR GENERAL D'ENSENYANÇA SUPERIOR I SECUNDARIA ES A BARCELONA

Ahir al despatx rectoral els periodistes parlaren amb el director general d'Ensenyament Secundari, el qual és a Barcelona visitant l'Exposició. Digué que podia donar la visita definitiva de la solució dels problemes de l'Institut, funcionant el d'ara amb el mateix caràcter de nacional, i seguidament un altre amb caràcter local i femení, emplaçat a Sarrià. Les obres d'aquest estan molt avançades, i per tant ben aviat podrà funcionar normalment. Digué que l'havia visitat acompanyat del senyor rector, i que vol fer constar que és mancada de fonament la crítica dels qui diuen que és massa allunyat, car no sols no és així, donada la facilitat de comunicació amb el tren de Sarrià, sinó que s'ha de recordar que continuarà funcionant el mateix Institut d'ara en el caràcter actual, i que per tant els estudiants podran triar el lloc d'assistència. Per altra part, hem de procurar que els centres d'ensenyament segueixin a tot arreu una divisió geogràfica, i no concentrats en el centre de la capital.

Digué que molt aviat serà nomenats els catedràtics, tenint en compte un concurs previ que s'ha celebrat, i que aquest any es podran fer trasllats de matrícula, per tal que el vinent mes de juny es puguin celebrar exàmens en el nou Institut.

També digué que al matí havia conferenciat per telèfon amb el ministre d'Instrucció pública i que pot assegurar que no hi ha per ara cap novetat política, que són falsos els rumors i que el que cal és esperar el coneixement del pla presentat pel general Primo de Rivera al rei.

Ultimament parlà de l'Exposició i es lamentà que aquest gran esforç no sigui recollit en cap obra de caràcter intellectual.

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO · BARCELONA ·

Fundat en 1919

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demaneu prospecte gratuit
Plaça Urquinaona, 13, primer
Telèfon 19532 :-: Barcelona

Els teatres

NOTES OFICIOSES

TEATRE NOU

"La vida es sueño", que es representa aquests dies al teatre Nou, pel seu valor efectiu i per la interpretació que assoleix, s'ha convertit en l'obra d'èxit més rotund d'aquesta temporada, pel qual motiu continua en el cartell d'aquest teatre.

Per a demà a la nit s'anuncia la reestrena de "El caudal de los hijos", l'obra pòstuma de López Pinillos, i la qual, segons la crítica en l'época de la seva estrena, pot considerar-se com la de més gran mèrit d'aquest dramaturg.

Una altra nova agradable per als concurrents al teatre Nou és la d'haver ingressat en aquella ben ajustada companyia dos elements tan valuosos com Laura Bover, que reforça l'esmentat elenc artístic en qualitat de dama jove — i en veritat que no podia trobar-se'n una altra de més gentil ni de més alt prestigi—, i Lluís Torner, el seu espòs, que ingressa com a actor.

NOVETATS

"Senyora àvia vol marit", la bella i graciosa comèdia d'En Pous i Pagès, i una de les millors obres teatrals de l'autor de "L'endemà de bodes", serà reposada al teatre Novetats, després de molt de temps de no haver-se representat. "Senyora àvia vol marit" és una de les més reeixides creacions de l'eminent actriu Maria Morera, que fa una veritable filigrana del seu paper de protagonista i aconsegueix del públic molts i merescuts aplaudiments.

Tots els artistes que prenen part en l'obra cooperen a donar-li un conjunt admirable.

La reposició al Novetats de la bellíssima comèdia "Senyora àvia vol marit", de l'Ilustre Pous i Pagès, constituirà sense cap mena de dubte un esdeveniment escènic; i l'obra, per la seva magnífica arquitectura, els seus personatges profundament humans i les seves escenes gracioses i divertides, aconseguirà amb totes les seves representacions l'èxit creixent que ha aconseguit sempre que s'ha posat en escena i sempre que, com ara, ha estat magistralment interpretada.

ROMEA

Una interessant reposició

Ahir fou acollida amb veritable entusiasme la reposició de "La llar apagada", de l'eximi Ignasi Iglésies, obra que interpreten magníficament tots els artistes de la companyia.

Per aquest motiu l'empresa ha disposat que aquesta tarda, a la funció popular, torni a representar-se "La llar apagada", que és indubtablement una de les obres més emotives i més característiques del plorat poeta del poble.

A la nit es posarà en escena el superb espectacle nord-americà en tres episodis "El fakir Bengapur", que cada dia obté més aplaudiments i que indubtablement ha constituït l'èxit més sensacional de la temporada.

OLYMPIA

En la funció de moda aristocràtica d'avui, divendres, debutaran els formidables excèntrics italians "Los Buenaventura", procedents de l'Olympia de Londres, i "Scarlet", amb els seus ximpanocés, veritables notabilitats, procedents del Winter Garden de Berlín. Aquests debuts i els de dimarts passat han renovat completament el programa de l'Olympia, i amb tot i això per a demà, dissabte, anuncia Olympia dos debuts més de qualitat tots dos: la troupe russa "Rossetti" i "Joe Rienchen", amb els seus gossos, que són una veritable meravella. Cal admirar l'esforç que representa la varietat d'artistes que desfilen per les ja populars pistes de l'Olympia, que ja esdevenen insuficients per a donar cabuda als notables números que integren el programa.

Municipi

El Comitè Executiu de la nova Exposició

En virtut del reial decret reglamentant el traspàs d'Exposició Internacional a Exposició Nacional a càrreo de l'Ajuntament, el nou Comitè queda integrat pels senyors baró de Viver, com alcalde; Ponsà, com a primer tinent d'alcalde; Ramon, com a delegat de les Finances municipals, i Manuel Joncadella, com a delegat d'Obres particulars.

Tots es reuniren ahir al migdia al despatx de l'alcalde, amb el secretari de l'Ajuntament, senyor Planes.

Els reunits es limitaren a dir que només es tractava d'un canvi d'impressions, i que no hi havia res de la constitució del nou Comitè. Aquesta és probable que no tingui lloc fins que l'Estat nomeni el seu representant, cosa que, com ja se sap, va a càrreo del ministre del Treball.

Les Colònies Escolars d'enguany.

Diu un collega que ja s'ha començat a treballar en l'organització de les Colònies Escolars d'enguany, i que subsistiran les colònies de Can Puig i Villa-Joana, i probablement la d'Arbúcies, i desaparetx, segons sembla, la de Calafell, que serà substituïda per dues més, també marítimes, que segurament s'instal·laran a Blanes i a Caldetes, cas d'adquirir l'Ajuntament els terrenys proposats a les dites platges.

El pressupost d'Eixampla, liquidat amb superàvit.

Se'ns diu que acabat l'any econòmic, la Secció d'Eixampla ha liquidat el seu pressupost amb un superàvit efectiu de tres milions de pessetes.

Si es té en compte les obres portades a cap per Eixampla (i ja ens en vàrem ocupar amb l'atenció deguda al seu dia), no deixa d'ésser remarcable aquest "tour de force", i com que el partidisme no ens cega, el subratllem amb plaer.

Una subhasta.

Presidida pel tinent d'alcalde senyor Llansó i amb assistència del tinent d'alcalde doctor Navarro Perarnau, s'ha celebrat la subhasta relativa als treballs de pintura a practicar en el Grup Escolar "Pere Vila Codina", situat al Saló de Sant Joan, sota el tipus de 47.403'59 pessetes, i ha estat adjudicada provisionalment al senyor Aucell Tolosa Alzina, per la quantitat de 30.999 pessetes.

L'Agricultura

CURSETS AGRICOLES

L'Escola Provincial d'Agricultura anuncia que durant el primer trimestre de l'any actual es donaran tres cursets trimestrals: un d'avicultura, a càrrec del senyor Castelló, professor de la 2. Escola d'Avicultura d'Arenys de Mar; un altre d'anàlisis de vins i correcció dels defectuosos, a càrrec dels senyors Lluís Guitard, professor de l'Escola, i Joan Guiteres, director del Laboratori d'Anàlisis Agrícoles, i l'altre d'indústries de la llet, a càrrec del professor de l'esmentada Escola, senyor Guillem de Benavent.

Per a detalls referents als dits cursets cal adreçar-se a la secretaria de la dita Escola d'Agricultura, Urgell, 187, de nou a una.

La política

EL BON ANY D'EN PRIMO DE RIVERA

Al Govern Civil va donar ahir a la Premsa el següent missatge que el governador ha trasladat a l'alcalde de Barcelona per encàrrec del cap del Govern:

Fa així:

"El Gobierno, en la entrada del nuevo año, felicita a usted, al Ayuntamiento que preside y al pueblo que administra, al mismo tiempo que le alienta a proseguir la obra de reconstrucción emprendida, que ha de inspirarse para ser fecunda, en austeras normas de moderación, economía y solidez, sin que la atención sobre cosas tan serias y fundamentales, como la buena y justa administración de un pueblo, se distraiga por rumores, maniobras ni presagios, que con intenciones perversas se propalan con frecuencia lamentable. Grandemente conforta mi ánimo ver los esplendores, cada día más acentuados de la obra reconstructora de una España nueva y mejor, y me contraría no poder, por mis graves y continuas ocupaciones de Gobierno, frecuentar más mis salidas de Madrid, llegar a todas partes, hasta los más humildes y apartados rincones del suelo patrio, para contemplar con mis propios ojos todas las múltiples y lisonjeras manifestaciones del resurgimiento nacional; pero lo sigo con interés por las memorias provinciales, fotografías, artículos de prensa y cuantos medios de información dispongo.

Mas para que esta obra sea completa se ha de unir el cuidado por el desarrollo material con la preocupación de que la labor educativa y cultural prosiga tenazmente, sin desmayos ni interrupciones, para que ese pueblo alcance el más alto nivel de ciudadanía y urbanidad, nota que en España se va vigorizando notoriamente y justifica las más gratas esperanzas en cuanto a su mayor florecimiento en los días futuros.

La ejemplar conducta, el buen trato con todos, el rigor templado con los rebeldes e inadaptables, sin que esto excluya en obligados casos la aplicación severa de la justicia, afianzaría ante la opinión el concepto en que nos tiene, siendo además necesario a este fin que de un modo entusiasta y sencillo demos la máxima aplicación a nuestros actos y la más clara explicación de ellos, huyendo de personalismos y necias vanidades para que así el pueblo se interese por los asuntos públicos y nos conozca y nos juzgue."

ANGEL SAMBLANCAT PODRA DONAR CONFERENCIES A GIRONA

El governador civil de Girona ha autoritzat a Angel Samblancat per a donar, ultra la conferència anunciada al Centre Republicà de Salt, diumenge vinent al matí, una altra el mateix diumenge al vespre, al Centre Republicà de Girona, en la qual descaòdellarà el tema "Problema cultural i constitució interna d'Espanya"

UN COMENTARI D'"EL SOL" SOBRE LA SITUACIO POLITICA

El Sol ha publicat un editorial sobre el moment polític. Entre altres coses, diu:

"Una acumulación de circunstancias que no es momento propicio de examinar, han determinado los últimos momentos de la Dictadura. Unànimemente se reconoce que la prolongación del régimen sería inconveniente. Es necesario volver a la normalidad política."

La vida social

ELS OBRERS DE LA PREMSA DIARIA DE BARCELONA

L'Associació Obrera de la Premsa Diària de Barcelona celebrarà al seu local social (Ronda de la Universitat, 1, primer) junta general ordinària el dia 5 de gener, a les onze del matí, i recomana als seus afiliats l'assistència a la dita reunió per haver-se presentat una proposició a la Directiva en la qual es tracta de crear en el si d'aquesta entitat una secció mutualista per tal d'organitzar l'assistència als companys en casos de necessitat.

LA FEDERACIO GRAFICA I EL SUBSIDI MATERNAL

Per a assabentar-les d'un assumpte relacionat amb el subsidi de maternitat, la Secció mixta de Barcelona de la F. G. E. prega a les relligadores i a les altres treballadores de les Arts Gràfiques que passin per la Secretaria, Passatge de la Pau, 2, pral., els dimarts i dijous, de sis a vuit de la tarda, i els diumenges, de deu a una del matí.

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sants Anter, papa; Florenci, bisbe; Pere, Zòzim, Atanasi, Daniel, Cirineu, Prim, Teògenes, Teopent, Teones, Gordi, màrtirs; Santa Genoveva, verge.

Sants de demà.—Sants Gregori i Rigobert, bisbes; Sants Eugeni i Trifó, màrtirs.

Quaranta Hores.—Avui.— A la Catedral Basílica.

Hores d'exposició.—Avui: De les viut del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui: Església de les Religioses de Mont-Sió.

Demà: Església parroquial dels Sants Just i Pastor.

Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona de la Providència, al Pi, privilegiada, a de la Visitació, a les Salesas.

Demà: Nostra Dona dels Dolors al Bonsuccés, o a Santa Maria de Mar.

Adoració Nocturna. — Avui: Tor de Sant Joan Evangelista.

Demà: Torn de Nostra Dona dels Desemparats.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn del Sagrat Cor de Jesús.

Demà: Torn de l'Immaculat Cor de Maria.

VISITES AL PRELAT

Entre les visites rebudes pel bisbe amb motiu de l'entrada d'Any Nou, figuren les de l'Ajuntament i Diputació en corporació, i la del governador civil.

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DEU DE MONTSERDAT
SECCIO DE SENYORES

Avui, primer divendres de mes, es farà el recés espiritual a l'església de l'Ajuda, carrer Baix de Sant Pere, 8, a dos quarts de cinc de la tarda.

La Junta espera que les associades faran tota els esforços per acudir a aquest acte.

El directe Barcelona - Bilbao

Ahir a migdia estigué al Govern civil la Comissió gestora del ferrocarril directe Barcelona-Bilbao, via doble, a tracció elèctrica, que invità el general Milans del Bosch per si vol assistir a la conferència de divulgació del dit projecte que es donarà un d'aquests dies a la nostra ciutat.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Diputació

ACORDS DE LA PERMANENT PROVINCIAL

La Comissió provincial permanent, en la darrera sessió celebrada adopt, entre altres els següents acords:

Aprovar pressupostos relatius a obres que s'executen per administració a les següents vies provincials:

Supressió d'un reguerò al camí veinal de la carretera de Tarragona a Barcelona, a Santa Creu de Calafell, per Sant Boi. Afermat amb regament asfàltic a penetració.

Reparació ordinària del ramal a Santa Coloma al final, al camí veinal de la carretera de Tarragona a Barcelona, a la de Barcelona a Santa Creu de Calafell, per Sant Boi de Llobregat.

Construcció de tanques a les corbes del camí veinal de la carretera d'Igualada a Sitges, pel Pla de Lavid i Terrassola.

Construcció de tanques a les corbes del camí veinal de Gelida a Sant Llorenç d'Hortons.

Eixampla de l'encreuament de la carretera de Vilafranca a Agulló a la d'Igualada a Sitges, per Fontrubí, amb la carretera d'Igualada a Sitges.

Eixampla dels encreuaments dels camins de Monjos a Castellví de la Marca i del de la carretera d'Igualada a Sitges a la de Sant Jaume.

REIS

Paraigües
Ombrel·les
Vanos
Bastons

J. Cardús

10 - PORTA FERRISSA - 10

Acabat de pentinar

a qualsevol moment del día, ho estarà voste si cada matí, en pentinar-se, es posa en els cabells

F I X O L

Es el fixador perfecte que l'home de societat prefereix. No taca. Té una discreta odor de violeta

Flasco, 2 ptes. à tota Espanya

Perfumería Gal. - Madrid.

Casa a Buenos Aires: Maipre, 2010-14.
Casa a Londres: 76, Strand.

RESULTAT DEL CONCURS

organitzat per LA PUBLICITAT, i les cases anunciadores

J. Martí Martí
Passeig de Gràcia, 27

"El Dique Flotante"
Aving. Portal de l' Angel, 9

OLLER
Ferran, número 24

Barreteria Masó
Ronda de la Universitat, 4

Perfumeria Viladrosa
Passeig de Gràcia, 75

Magatzems Busutil
Via Laietana, 27

Antiga Casa Nonell
Baix de Sant Pere, 38

Llibreria Verdaguer
A. Domènech, S. en C.
Rambla del Mig, número 5

Joieria Vendrell
Hospital, 7

Josep Lledó Mas
Avinyó, 60 - Petritxol, 15

SOLUCIO:

"Juny 14 - Llibreria Verdaguer"

Han obtingut els premis

Primer (250 pessetes)
J. Santamaria - Corts Catalanes, número 286, principal.

Segon (100 pessetes)
Teresa Millan - Melcior de Palau, 121, quart, primera.

Tercer (50 pessetes)
Mercè Quer - Plaça de Berenguer, 1, segon, segona.

Quart (50 pessetes)
Carme Mayor - Carrer de Mar, número 62, quart, tercera.

Cinquè (50 pessetes)
Angelina Arès - Carrer del Mediterrani, número 4;

els quals poden passar per l'Administració de LA PUBLICITAT qualsevol dia, de sis a vuit del vespre, on els seran fets efectius

CARNET DEL RODAMON

PAGINES DE VIATGE I TURISME

El que ens proposem

Venturosament es comença a parlar de turisme. Hom reconeix la seva valor formidable com element impulsiu de la riquesa d'un poble i com a vehicle desvetllador d'energies espirituals.

Es tracta, però, d'un problema tan seriós i de tanta trascendència per al nostre esdevenidor, que cal tractar-lo amb el més gran mirament i amb la deguda atenció. No es pot dir d'una manera impremeditada: Anem a fer turisme. Cal crear els òrgans adequats per a promoure convenientment el turisme en els llocs i en el temps que sigui oportú i necessari. Pretendre atraure els turistes estrangers a indrets que encara no estiguin capacitats per a rebre'ls dignament, és exposar el millor objectiu turístic a un descrèdit del qual difícilment s'aixecaria.

Es imprescindible al mateix temps la formació d'elements amb prou empenta i esperit d'iniciativa per a projectar el turisme a la nostra terra d'acord amb les seves condicions i característiques especials. En un mot: cal crear el turisme autòcton.

Observar, estudiar de prop el que han fet els estrangers en aquest ram i transplantar ací una còpia exacta, és cosa facilíssima. Els resultats, sense que vulguem pretendre que siguin completament nuls, no donaran mai aquell rendiment que forçosament assoliríen de seguir aquella orientació racional assenyalada.

I per damunt de tot, cal que aquells que des de qualsevol lloc assumeixin la direcció del moviment turístic de la nostra terra sentin aquella punta d'entusiasme per aquelles coses i aquells llocs que han de mostrar a l'atenció del turista, sàpiga al mateix temps encomanar-lo a tots els qui depenguin de la seva organització i que per qualsevol motiu han d'estar en contacte o al servei del visitant.

Aquestes pàgina respondran, doncs, a aquest esperit al qual nosaltres creiem ha d'ésser enfocat el turisme a la nostra terra.

Tots els qui pensin idènticament són des d'ara els nostres col·laboradors.

País sense boscos és país eixorc

La premsa es fa ressò aquesta dies de l'absurda pretensió de la Junta de Racionalització de la Fusta de reduir el cupus d'importació de fustes estrangeres a 30.000 m.³ per any.

Caldrà dir només, per combatre aquesta perillosa disposició, que l'any passat s'importaren d'un sol país (Finlàndia) més de 230.000 m.³, sense comptar les compres efectuades a Suècia, Noruega, Iugoslàvia, etc.

Per mitjà d'aquestes traves a la importació es vol arribar a l'encariment artificial de la fusta, el que, ultra les represàlies que en pervindran a l'exportació dels nostres vins, taronges i altres fruits, farà indispensable el proveïment del nostre mercat amb fustes de producció nacional, com passà durant la guerra.

No estant Espanya en condicions de satisfer normalment aquesta demanda, per ésser un país que consum molta més fusta que no produeix, s'haurà d'anivellar el dèficit condemnant a mort els pocs boscos que servim, cosa temptadora amb l'augment de preu que inevitablement suposaria a aquesta limitació de les fustes importades, convertint així la Península en perfecta estepa, i contrariant, de fet, tots els lirismes de repoblació forestal, que han cantat tan bellament tots els que han estat ministres en el que va de segle i que ara ressusciten les Confederacions hidrogràfiques.

Des del punt de vista turístic que ens mou, l'extirpació dels boscos serà d'efecte fulminant. Matarà el turisme de socarrel. Moltes regions espanyoles mancades de vegetació mai seran països de gran atracció turística.

Catalunya, que fins fa poc temps conservava una bona ufana, segueix ràpidament el camí suïcida d'aquelles regions i que tant els hem retret i criticat. Sense boscos no tindrem pluges regulars ni, per tant, bones collites, i no cal dir que amb terres àrides no podem pensar a rebre turistes.

L'estranger, per veure desert i pedregam anirà a altres terres, on les sorres són més antigues i gaudeixen de més prestigi. Si el seny no s'imposa, teneu comiat de les darreres bosquines del Pirineu i del Montseny, l'atractiu més poderós per al turista estranger, que totjust començava a aventurar-s'hi.

El que diu la premsa

De la pàgina "Catalunya Turística" de *La Veu de Catalunya* retallem els paràgrafs següents de l'article "Cal fer vacances a l'hivern":

"Es evident que les grans aglomeracions urbanes són desfavorables a la salut. L'aire enrarit, el soroll excessiu, la tensió nerviosa produïda per la vida moderna perjudiquen la millor constitució física i escurcen la vida o envelleixen abans d'hora, creant el malaurat estament dels joves-vells, que tants representants té a la nostra terra. Aquests inconvenients són sentits de manera especialíssima per la gent de negocis, els quals es veuen sovint sotmesos a un esforç mental i nerviós per damunt les possibilitats humanes.

. . . . . .

Les vacances d'hivern, quan l'estada al camp és més beneficiosa al cos, per la pureza de l'aire, el silenci que hi regna i l'acció tonificant del fred, serien el millor estímul pel treball.

La feina de projectar, malauradament poc estimada a Catalunya, requereix longues de concentració extrema per a resoldre els problemes importants i arribar a l'obra creadora.

Així ho ha comprès les grans companyies americanes."

* * *

Copiem de La Crònica de Vallès!

"Al monestir de Saptes Creus han començat els treballs de reconstrucció de l'antiga cuina i celles monacals que existien als pisos superiors, les quals havien servit d'infermeria als reclosos traslladats des de Tarragona a aquell cenobi l'any 1870."

* * *

De la mateixa font, i de l'article "Tot passa", creiem oportú reproduir els següents comentaris referents als drets dels municipis, amb motiu de la protesta surgida a Lloret contra l'establiment d'un balneari a Santa Cristina:

"Nosaltres voldríem que aquests drets es fessin sentir per a combatre d'una manera decidida i contundent el mal parlar, el mal gust, la incorrecció, el mal exemple, la tala de pins i la incundícia. En el cas del balneari projectat, però, ens hauria plagut més llegir la notícia d'aquesta manera:

"L'Ajuntament de Lloret, d'acord amb l'obreria de Santa Cristina, ha establert una detallada reglamentació sobre les condicions higièniques, de bon gust i de confort a què hauran de sotmetre's d'avui en avant totes les obres que es projecti realitzar amb caràcter turístic dintre la seva jurisdicció municipal."

. . . . . .

Més avall llegim la nota següent:

"Tota obra en pro del futur turístic de Barcelona, al nostre entendre, hauria d'enfocar-se cap a un important eixamplament de l'objectiu Barcelona.

Ens atrevíriem a afirmar que l'interès turístic internacional es crea avui dia, no pas a mercè d'una concentració de reclam sobre un centre determinat, sinó al contrari, a mercè d'una radiació d'interès sobre els objectius que circumden l'estació base.

El turisme, fa uns quants anys, consistia tant en el desplaçament com en l'estada: ara el turisme és més essencialment dinàmic, gràcies als pneumàtics."

* * *

La influència d'un esperit renovador es deixa sentir en l'actuar d'algunes de les nostres empreses. *El Matí*, en les seves pàgines "Les belles terres", fa unes encertades consideracions per a estimular aquest desig de renovellar-se que venturosament sembla iniciar-se en molts aspectes relacionats amb el turisme:

"Hom diu que l'empresa concessionària de la línia Caldes-Sant Feliu-Figueres ha establert un nou servei exprés en combinació amb la línia Figueres-Perpinyà i que el servei es fa en luxosos autocars Pullman.

Cal felicitar l'empresa per l'esperit modern que l'anima, i estem convençuts del seu èxit: és així com es fa turisme.

Mentre no es pugui recórrer tota la Costa Brava en còmodes autocars Pullman i no es faci saber a l'estranger per una intensa propaganda, és inútil esperar en el turisme; és en veritat una indústria reproductiva pels pobles que assoleixen l'aclimatació, però no s'ha de creure que neixi espontàniament; cal treballar-hi de valent, perquè per sí sol no es farà.

¿Us heu fixat en els nous serveis de la Companyia del Nord?

S'ha d'agraïr la bona voluntat dels directors.

Trens còmodes, freqüents i ràpids.

Per ara més trens dels que el moviment real demana.

Es evident que també hi ha entrat l'esperit renovador.

Si molts trens van mig buits, per ara, segons sembla, la disminució dels vagons serà la solució: aquest és un dels avantatges de la tracció elèctrica que permet l'establiment econòmic de trens d'una o poques unitats, i permet, per tant, una major freqüència de servei. Si la Companyia manté aquest excellent servei per a "llançar" aquestes línies, confiem veure dintre pocs anys un moviment de viatgers i un augment de població en les viles de la seva línia, semblants a la de la Costa, la més reproductiva de la Península, i que amb el seu freqüent i ràpid servei tant ha contribuït a la riquesa de la Comarca."

* * *

D'un article que publica Rafel Borí a la revista "Mi Finca", retallem:

"De entre los cartèles de turismo que hemos visto, unó de los que más nos llamó la atención, especialmente por su leyenda, fué el que hace muchos años publicó la Oficina holandesa de Turismo, que primero utilizó en la campaña que en el propio país emprendieron para hacerle luego dar la vuelta al mundo en su plan exterior.

Decía simplemente: "Conocer a Holanda significa quererla."

¡Poderosísima razón la que rezaban aquellas líneas!

¡Qué enseñanza para el turismo interior nuestro!

Si comenzamos por fomentar el turismo interior, laboramos, no sólo para nosotros, sino para el extranjero..."

Sitges, platja de Barcelona

Hom diu que per a la primavera vinent la sortosa població de Sitges esdevindrà, per art de bruixeria, una estació de banys a l'estil de les més famoses nord-americanes.

Hom descriu projectes de tota mena per a convertir aquella sorra en jardí d'atraccions, parla la gent de reformes i desplaçaments, s'anuncien festes públiques, homenatges, inauguracions i exposició de clavells.

No cal dir com la cosa ha d'ésser presa jocosament pels barcelonins. Res més encertat que revestir d'atractius les nostres contrades per a perpetuar els benifets obtinguts amb l'Exposició magna; ens recaria, però, que el nou vestit de festa vingués a desvirtuar a Sitges la serenor i la tranquil·litat, que com la modèstia a una donzella, la fan, per sobre tot altre encís, estimable.

Per a cridar turisme no cal pas imitar servilment, no és pas necessari transplantar Nices o Douvilles. Per a promoure turisme cal només fer confortables els naturals objectius tal com són i procurar que el propi caràcter no vingui a ésser velat, sinó al contrari, posat de relleu.

En aquest sentit Sitges, platja moderna, filla de l'Exposició, Sitges, platja senyorívola, de jocs i de divertiment, Sitges, nova, no ha de deixar d'ésser la Sitges blanca, clara, tranquil·la i somniadora, jardí de clavellines. Feu-la tan moderna i tan bella com calgui, mentre no li lleveu les meravelloses condicions que ofereix als massa atrafegats ciutadans de Barcelona, com un bon repòs. Així i únicament així és com esdevindrà merexedora d'ésser considerada i estimada, també, per tots els massa atrafegats del món.

Postals de tot el món

HOLANDA

El vapor va poc a poc i crida amb aquella monstruosa veu encostipada per mor de la boira, que no ens hi deixa veure a deu metres. Amb parsimònia la boira s'esvaeix i dibuixa ombres que després esdevenen palpables. Una ciutat de vaixells arrenglerats es perfila per tot arreu, i us trobeu materialment en un carrer on el paviment és d'aigua i les cases de planxa metàl·lica. La llum s'intensifica i veieu una o altra taca verda en el plom de la mar. La salabror us embriaga. De sobte, i no sabeu com, en un moll uns xicots rodanxons de cabell groc s'ofereixen per portar-vos la maleta. Entrant per mar a Holanda és potser de la manera que us doneu més compte que sou als Països Baixos. La terra és tan arran d'aigua, que sembla que és molt prima, tan prima, que us vénen gafes de trencar-ne un trosset amb els dits, o imagineu que trepitjant massa fort trobareu un peix que té el niu sota els vostres peus.

Hoek van Holland. Sou dins el tren. El paisatge s'esmuny sota les rodes i els molins mandrosos us fan adéu; els ànecs xipollegen pels tolls, i la terra juga a fet amb l'aigua per tot arreu. Una vaca fa visita a una bicicleta, mentre un "boer" festeja amb una "boera". Els camps de tulipes són un kaleidoscop gegantí, i els núvols s'inflen i es desinflen capriciosament.

PERE MIR A.

L'excursió de fi de setmana: POBLET

L'excursió a Poblet ofereix per a l'automobilista barceloní un màximum d'interès, plenes comoditats i un objectiu sempre nou amb el Monestir, tan immens com admirable.

Litoral abrupte a les Costes de Garraf, litoral planer des de Sitges per avall, la fola riallera del Penedès, el camp de Tarragona a l'esquerra, i el pintoresc pujat després de Montblanc fins a Esplugues.

Si el projecte ha estat fer nit a Tarragona, l'al·licient es duplica tan sols amb l'interès que presenta qualsevol dels innombrables tresors arqueològics que ens ofereix la ciutat.

A Esplugues i a Tarragona teniu, a més, la seguretat de poder ésser sempre ben servits.

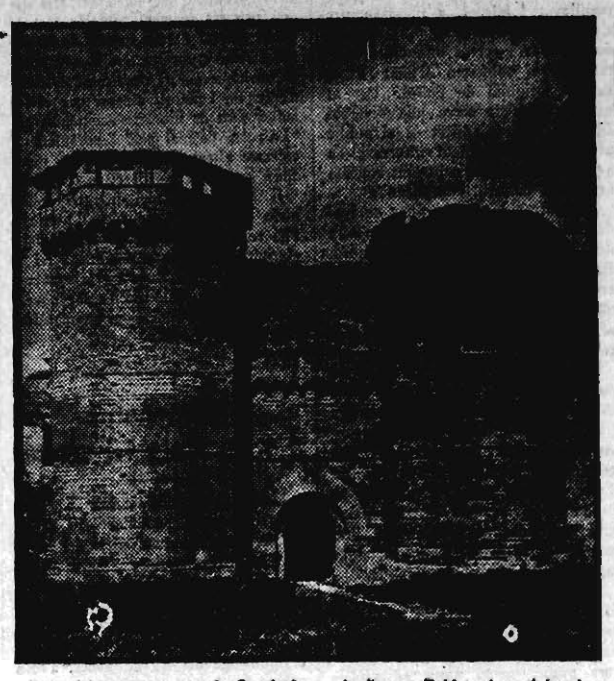
Pel que toca a la carretera, tota bona i durant molts quilòmetres perfecta.

Si teniu la sort d'ensopegar un dia serè i un aire nítid, la meravella de colors que al matí es desplega davant dels ulls us deixarà un record inesborrable.

Per a màxima comoditat, cal consignar que en aquesta ruta hi ha dipòsits de benzina i garatge a quasi cada població que us surt al pas.

En l'itinerari gràfic que avui publiquem esquemàtitzat hi ha el projecte per a dues excursions. Una de dos dies, que comprèn la visita a Tarragona, i l'altra d'un dia a Poblet únicament.

En la primera excursió, sortint de Barcelona per Molins de Rei, Vilafranca, Vendrell, arribeu a Tarragona (106 quilòmetres) en poc més de dues hores, anant amb enteniment.



Si la visita comença per la Catedral i les muralles, després de dinar podrem tranquil·lament recórrer la Fàbrica de Tabacs, l'Amfiteatre, el port, l'Aqüeducte, i donar una volta camí de Reus o Salou, a l'hora dolcíssima de la posta de sol.

Després de sopar, arribeu-vos al balcó de la Rambla i no plegueu tard, per a poder fer matinada.

Arribar a Poblet al matí i a bona hora és l'única manera de poder fruir a plaret d'aquella incomparable meravella.

Nosaltres aconsellarem no anar a dinar a Poblet fins després d'haver recorregut tot l'interior del Monestir, i dedicar les primeres hores de la tarda a fruir del benestar a Esplugues, on pot dinar-se dignament.

Per a la segona excursió d'un dia és necessari llevar-se de matí, car d'altra manera es corre el perill de no poder aprofitar prou bé el temps a Poblet. Sortint a les set, hi arribarem per Sitges, Vilanova, Vendrell, Valls, Montblanc, a dos quarts de deu aproximadament.

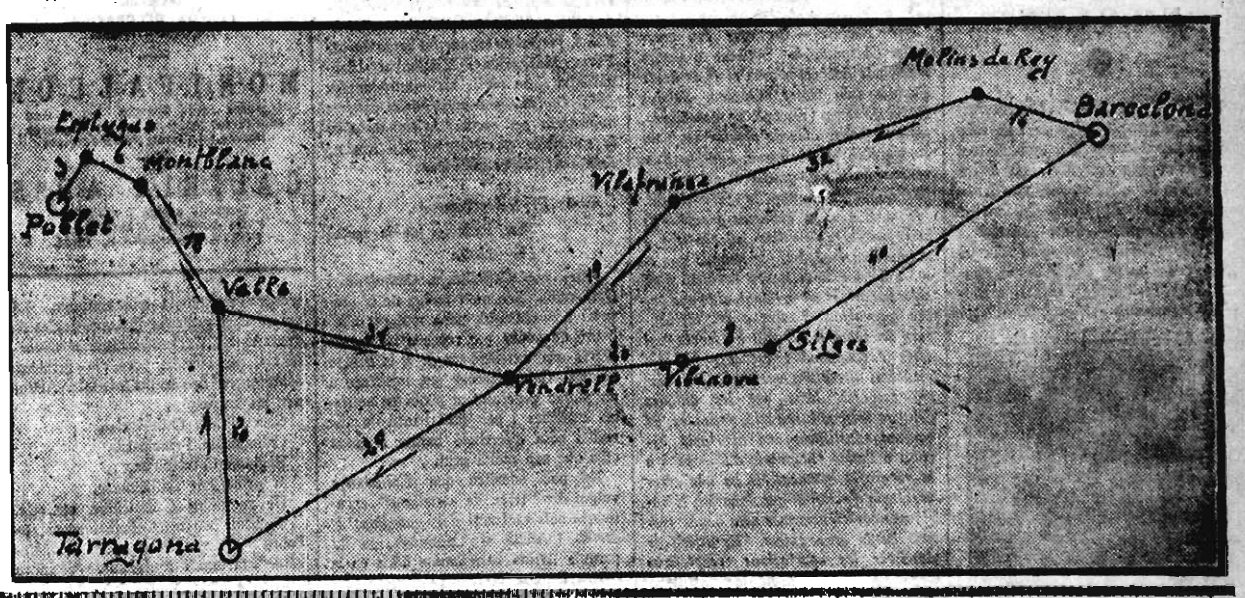
Projectem la tornada pel mateix camí; total 252 quilòmetres, anada i tornada.

Malgrat que aconsellem proveir-se d'una de les nombroses monografies de Poblet, abans de sortir de Barcelona, ens plau copiar a continuació algunes dades d'interès general.

"El gran Monestir fou un temps casa predilecta dels llinatges més preclars de la nostra terra, que li donaven llurs bens i llurs persones, dels prelats que la protegiren, dels reis que l'omplien d'honors, entre ells el de guardar llurs cadàvers."

"Hi ha una antiga tradició, segons la qual vivia en aquest lloc un anacoreta que es deia Poblet, el qual, ja abans de reconquerides pels alarbs aquelles terres, havia obtingut permís del rei moro de Ciurana per a dedicar-s'hi al culte de Déu. Aquest permís l'havia assolit de manera miraculosa, fent-se eclipsar, tres vegades consecutives, de les presons on el tenia aquell reletó. Impressionat aquest per tal prodigi, li féu donació d'un lloc conegut per Lardeta, on hom bastí una ermita que fou habitada pel suposat Poblet i altres anacoretes."

La tradició i els historiadors de Poblet posen la data de la seva fundació en el segle XII.



El pais de l'esqui

L'ús de l'esqui és antiquíssim als països del nord d'Europa. Dintre la vella mitologia Noruega hi ha un Déu de l'esqui i de la caça, "Ulr" i una deessa de l'esqui "Skade". Les llegendes locals canten proeses dels noruecs del segle IX fetes amb l'esquís i en una d'elles figura el salvament del rei "Haakon Haakonsion", el qual, infant de 2 anys, fou transportat amb esquís per dos servidors seus, en ple hivern, i en plena tempesta de neu, des de la vall de "Gudbrandsdalen a l'Osterdalen", per alliberar-lo dels seus perseguidors, en el transcurs d'una guerra civil.

Es, doncs, lògic comprendre com l'esqui ha esdevingut l'esport nacional a Noruega.

En els mesos de neu, que solen ésser els compresos entre desembre i l'abril, s'organitzen concursos de salts i curses d'esquís a tots els pobles. Algunes d'especials per a nens de vuit a deu anys i d'altres per a homes de més de 70. Fins als 20 anys no es permet al noruec participar en altres proves que les d'aquests concursos de salts. Per als de 20 als 32 anys, que hom considera l'edat de plenitud de l'esquiador, hi ha la prova especial de resistència que dura dos dies, el primer per a celebrar una carrera d'uns 17 quilòmetres i el segon per a les proves de salts, en les quals s'efectuen de 30 fins a 70 metres.

Els concursos d'Homelnkollen constituïxen la prova més important del país, car es posa en joc la copa del Rei. Hi concorren els millors corredors noruecs, juntament amb altres de diferents països del nord, en nombre que de vegades passa dels 300 i un públic de més de 50.000 persones.

Als països en què l'esport de l'esqui és modern, com a Catalunya, hi ha la creença que practicar l'esqui consisteix únicament a pujar i baixar un mateix pendent, o bé executar viratges d'una manera determinada.

Res d'això: el noruec cerca un terreny accidentat que ofereixi a cada instant variacions, i és únicament en aquest cas que l'skiador veritable practica satisfactòriament l'esport del ski.

No seria prudent que els habituals concurrents a Núria o a la Molina sortissin a fer perforances de 17 ó 20 quilòmetres. Normalment es considera a Noruega que un estranger pot fer l'aprenentatge en tres o quatre setmanes de pràctica, si exercità especialment els salts i les frenades ràpides, que són les accions que l'han de salvar d'un possible accident fatal.

E. LLIM

Cristiania, 10-12-29.

Per a les Companyies de Ferrocarrils

Quan no tenim la sensació de seguretat dintre qualsevol vehicle, tant-se-val que les molles siguin bones com que els coixins siguin de ploma. La primera condició de confort per un tren és la de donar en tot moment al viatger la sensació que hi va segur i sense perill.

Bé, per aquesta consideració, avui ens creiem en el deure de denunciar que en els de M. S. A., trajecte comprès entre Vilanova i Barcelona, i en els trens de la companyia F. de Catalunya, trajecte comprès entre Sant Cugat i Sabadell, els combois porten ordinàriament una velocitat que per no ésser proporcionada a les condicions del material o pel que sigui, contribueix a fer perdre al viatger la sensació de seguretat exigible.

Sense fer-nos forts en les causes d'aquest efecte; sense esperit de crítica; sense intencló colpidora, protestem bonament, simplement, en el sentit que en aquells trens i en aquells trajectes hi manca confort.

Que les companyies vulguin atendre la indicació per amor al turisme.

Anecdotari turístic

Es cosa sabuda l'exquisida amabilitat amb què els camperols suïssos tracten els visitants del seu país. Aquesta qualitat s'exterioritza en uns pila de detalls. En un nostre recent viatge tinguérem ocasió de constatar-ne un que ens deixà agradats d'allò més.

Passejàvem pels afores d'un poblet de l'alta Suïssa en companyia d'unes senyoretes catalanes. Sobtadament s'aproparen unes eixerides nenes que collien flors d'un camp proper i n'oferiren un bon ramell a totes les senyoretes de la colla. Aquesta delicadesa és un reflex de la subtil educació turística que posseeixen els habitants d'aquelles terres, i més encara si hom té en compte que aquell gest tan simpàtic fou realitzat d'una manera desinteressada, puix que es negaren rodonament a acceptar remuneració de cap mena.

Un amic nostre surt amb el seu cotxe del recinte de Montjuïc. De sobte un clergue, una mica esverat—el temps li deu haver passat embadalit amb les algües de l'Exposició—, el detura: "Porteu-me de pressa i corrent a l'estació de França; falta poc per la sortida del tren". El nostre amic, que no vol contribuir a esverar més aquell bon capellà i que li fa una certa gràcia la facècie, deixa que pugi al cotxe i el condueix tan ràpidament com li permeten els mils senyals lumínosos que obstaculitzen el pas per les nostres vies al lloc que li ha indicat.

Arribat a l'estació, el nostre amic refusa, naturalment, de cobrar. Estranyesa del passatger que vol insistir, però no s'entreté massa per por de perdre el tren. No s'ha donat compte nencara de la "gaffe". Les mil coloracions de les aigües l'han fet distreure de la valor d'una falsa més o menys.

Aquest acte serà segurament comentat com una mostra més de l'amabilitat barcelonina envers els visitants i farà acréixer encara el prestigi que té ben guanyat el servei de taxis de la nostra ciutat. Cal, però, no prodigar-ho massa. Els taxistes podrien ésser els primers de protestar.

SITGES

GOLF HOTEL TERRAMAR

Inauguració maig vinent

Tot en gran confort
Servei especial de banys calents d'aigua de mar en tots els pisos

NOTA IMPORTANT

Obrant sempre de conformitat amb el que prevé el conveni signat entre la societat propietària i el *Patronato Nacional del Turismo*, no s'ha tancat fins ara cap contracte amb cap societat estrangera

Queden reservats els terrenys confinats amb l'hotel

Informacions:

"Hoteles y Playas del Mediterráneo, S. A." - P. de Gracia, 2

LES LLETRES

Aspecte general de la literatura catalana

Les traduccions

La quantitat d'obres traduïdes que s'editen cada any en català va creixent més i més. El nostre teatre rep tot sovint també les visites d'aquests hostes. El públic s'interessa per la literatura traduïda igualment que per la genuïna. Pot dir-se àdhuc que cap dels nostres llibres ha aconseguit un èxit comparable al de "Res de nou a l'oest" i poques obres teatrals han portat tanta gent al teatre com "El procés de Mary Dugan".

La raó principal d'aquest increment és que els editors en català, per a formar-se un públic (i els empresaris igualment), han de tenir segura una certa regularitat de producció; ara bé: a Catalunya encara no hi ha prou qualitat d'escriptors professionals que puguin donar un rendiment regular i previsible. Llavors els editors i empresaris fan el que fa tot comerciant posat en el seu cas. I que ningú no s'esgarrifi hipòcritament perquè facin negoci. No obstant el consum del país, acuden a la importació. De la mateixa manera que si la collita de blat no ha estat suficient, hom el fa venir d'altres terres.

Si ens hi fixem bé, aquesta necessitat d'importació no desvirtua, però, un fet que té una importància cabdal per a nosaltres. Que les lectures en català siguin un article de primera necessitat com el pa. I tant, que quan els fills de Catalunya no donen l'abast al seu públic, calgui emprar les collites literàries de països forasters.

Enfocant les coses sota aquest aspecte, no seguirem aquells que deploren que aquestes traduccions no segueixin un pla ordenat, i avui sigui traduït Shakespeare i demà Stendhal sense ordre ni projecte definit. Al contrari, si totes les traduccions fossin fetes seguint un pla metòdic, podríem creure que es tracta d'un eixerrelment de la nostra cultura i un estroncament de la nostra originalitat. Serien el "plat fort" de les nostres lletres. Donarien a totes les coses nostres un aspecte manllevat i fals. I, a més, sempre s'imposa aquesta reflexió. Una persona que vol fer-se una cultura literària té obligació d'anar a la llengua original de l'obra. Per al que simplement cerca una diversió en la lectura (i aquest és el públic gros, el que realment interessa en aquest cas) ¿no seria pedant aquesta ordenació cultural complicada?

Al contrari, aquestes piles de traduccions desapariades tenen un aire de cosa provisional que enamora. Es veu ben clar que hi són perquè encara hi ha buits que s'han d'omplir. A mesura que creixerem nosaltres, aquests buits aniran desapareixent.

Fem excepció en aquesta revisió de valors de les traduccions d'obres cabdals de la humanitat, com és ara "La Divina Comèdia" i els clàssics. Arreu del món hi són. Més que res, donen el signe de la vitalitat d'una llengua, que pot modelar-se i adaptar-se seguint les inflexions més profundes del pensament. Són una de tantes maneres de proclamar la majoria d'edat d'una llengua.

Es per aquesta raó honorífica que jo les crec dignes d'elogi i creditores a l'entusiasme de tothom. No, però, perquè cregui que la seva lectura pugui tornar savis en vint-i-quatre hores tots aquells que passaran els ulls damunt de les doctes i traduïdes pàgines.

R. LLATES

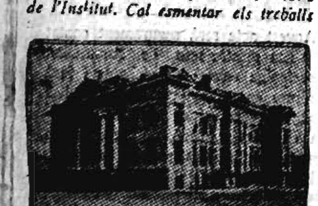
MERIDIANS

per

FOCIUS

** U. R. S. S.—*P. Lasarev, director de l'Institut de Física i de Biofiisiicia de Moscou junt amb Marcel Boel, dóna una extensa informació del progrés de la física russa en els deu anys darrers: "El primer Institut de recerques físiques — diuen Lasarev i Boel (la construcció del qual s'acabà en 1917, dos mesos abans de la solució) — és l'Institut de Física i de Biofísica, els treballs del qual tenen com*

a fi principal l'estudiar les parts de la física susceptibles d'aplicacions a la biologia, a la medicina, molt particularment els fenòmens moleculars, tals com: viscositat, absorció, capillaritat, difusió (Lasarev, Tilor, Iliin, Rehbinder). La fotoquímia i, en general, l'estudi de les accions de les radiacions lluminoses damunt la matèria corresponen igualment a molts de problemes resolts de l'Institut. Cal esmentar els treballs



sobre les lleis fonamentals de la cinètica fotoquímica (Lasarev). L'estudi de la fotoquímica condueix als estudis de la fluorescència i de la fosforescència, àdhuc de la fluorescència polaritzada (Varilov, Lewchin). Vavilov ha trobat igualment que hi ha, per a tots els líquids sotmesos a l'acció dels ultraviolets, un efecte idèntic de fluorescència blava que deu provenir de la dissolució de l'aire en el líquid. Hom deu a Lasarev l'establiment d'una teoria físico-matemàtica de l'acció dels nervis, dels muscles, una teoria de la visió, de l'oïda, de l'odorat, del gust, que es basa sobre l'acció dels ions damunt els colloides. Aquesta teoria permet l'explicació de processos importants del cervell humà. Lasarev ha estudiat també les variacions de la sensibilitat dels òrgans del sentit amb l'edat de l'home. La sensibilitat, molt feble durant la infantesa, augmenta fins a vint o vint-i-dos anys i decreix tot seguit. Des del punt de vista de la teoria iònica de l'excitació, els éssers vivents poden ésser tractats com els mecanismes complexes; per tant, les lleis dels moviments dels organismes simples han d'ésser idèntics als de les molècules. Aquest punt de vista ha estat confirmat per les experiències de Tswetka."

En el gravat núm. 1: P. Lasarev, de l'Institut roentgenològic, *de Moscou.*

En el gravat núm. 2: Institut de Física i de Biofísica, *de Moscou.*

** Escòcia.—*En 1921 fou creada, a Glasgow, la* Societat d'Actors Nacionals Escocesos *amb el fi de dotar Escòcia d'un teatre autòcton. Segons* Raoul Leclerq (Europe, *15 desembre), tot i no haver atès de revelar un nom comparable al de Burns, Scott o Stevenson, ha llançat un llevat del qual és interessant de vigilar la fermentació. "Hom li deu ja qualques dramaturgs la reputació dels quals ha penetrat a Anglaterra i regions de llengua anglesa. Sobretot hom li deu l'eclosió d'un esforç d'art, si no original, almenys pobre i coratjós. Tancat a les influències de Londres, el teatre escocès vol ésser exclusivament escocès: història escocesa, literatura escocesa, civilització escocesa, heus ací les úniques deus de la seva inspiració, fecundes. El conjunt constitueix una aportació seriosa a l'atlas etnogràfic d'Europa i a la geografia humana. Hi ha una efervescència d'activitat que donarà a Escòcia una consciència més neta i més precisa de la seva ànima. Es difícil de dosificar les aportacions respectives de les diverses races en la constitució de l'escocès. Té, però, la seva psicologia pròpia: un sentit agut de la realitat, una punta de misticisme que domina sempre la imatge afrosa de la mort, un lirisme que cerca en el real la deu de tota poesia, un humor més aviat tendre que percep les oposicions del novellesc i del pràctic, un temperament artista amb el sentiment molt viu de la naturalesa, pintor més aviat que músic, i més sensible als colors que a les formes. Un cor encès de passió democràtica, ple de simpatia pels humils... La tendència realista i analítica de llur esperit, junt a llur sentit del misteri i de la fantasia, podria donar a les antigues balades escoceses la fórmula d'un teatre dramàtic intens i breu on hom teixirà variacions psicològiques o metafísiques."*

Informació catalana

"La rossa de mal pèl"

Novella de J. M. Francès

La lectura d'aquesta novella barcelonina de J. M. Francès ens ha causat una sorpresa. Confessem que havíem obert el llibre amb aquelles naturals reserves que solen acompanyar les lectures d'obres d'autors novells, lectures que solen restar gairebé sempre inacabades. En la novella de J. M. Francès, però, les nostres reserves s'han esvaït immediatament. Ja en els primers capítols del llibre ens hem trobat amb una ploma bregada, amb un narrador consumat que posseeix el secret de fer picar el lector en l'interès de l'acció diversa de l'obra.

"La rossa de mal pèl" és la novella d'una filla del carrer que s'enamora d'un estudiant. L'autor, però, inicia aquest amor en l'adolescència dels dos protagonistes i ho aprofita per analitzar les reaccions físiques i morals dels dos adolescents. Ni en aquest moment de l'obra ni després, quan els dos protagonistes han depassat l'adolescència, l'autor no es proposa fer cap estudi psicològic transcendental. Sembla que el seu únic propòsit ha estat d'escriure una novella interessant en el sentit fulletonesc del mot, i cal reconèixer que en aquest aspecte "La rossa de mal pèl" és una obreta reeixida.

J. M. Francès hauria fet bé d'espurgar de la seva novella algunes extravagàncies de lèxic que al nostre entendre perjudiquen el to generalment planer i natural en què ha estat escrita l'obra. Així mateix hi sobren alguns quadros que, probablement sense cap intenció immoral de l'autor, resulten atrevits, irreals i àdhuc de mal gust. El mateix podríem dir de la concepció literària de personatges com l'infeliç escarràs de l'escola i el flamant director d'hotel, francament en desentó amb el realisme reeixit de tipus com els mercers dels magatzems barcelonins i nombroses escenes observades amb un esperit perspicaç de perfecte colorista local.

Els anteriors defectes, però, es fan perdonar sobrerament en gràcia a l'interès novellístic que l'obra desperta des dels primers moments, interès que no decau fins al darrer capítol de la novella. Això demostra que el seu autor és un home que té condicions evidents d'escriptor i permet esperar que el falaguer èxit de llibreria aconseguit per "La rossa de mal pèl" l'estimularà a escriure altres novelles en les quals anirà corregint els defectes senyalats.

J. M. Francès, del qual no coneixem cap altra producció literària, s'ha revelat amb aquesta obra com un escriptor de grans possibilitats. Ni la seva facilitat, ni la seva gràcia narrativa, ni el seu estil, són d'autor novell, i aquest és el millor elogi que pot fer-se a la seva novella.

Homenatge a Joan Puig i Ferreter

L'anunci de l'homenatge a Joan Puig i Ferreter, l'autor de *El cercle màgic,* la novella guanyadora del "Premi Joan Crexells, 1929", ha despertat un gran entusiasme.

Com ja es digué, l'homenatge consistirà en un dinar, que se celebrarà al Restaurant del Parc de la Ciutadella el diumenge dia 12 de gener, a dos quarts de dues de la tarda.

El preu del tiquet és de 17 pessetes, i podran recollir-se a l'Ateneu Barcelonès, Llibreria Catalònia, Editorial Proa, Ateneu Polytechnicum, Ateneu Enciclopèdic Popular i a les administracions de *La Veu de Catalunya,* LA PUBLICITAT i *La Nau.*

* *Avui i demà... de cinc a set de la tarda, Lola Anglada serà a l'Editorial Políglota, Petritxol,* 8, *per tal de signar les seves obres:* Peret, Margarida i Monsenyor Llangardaix. *Són molts els admiradors de Lola Anglada que aprofitaran aquesta avinentesa per recollir la signatura de la simpàtica escriptora al bell començ dels seus llibres deliciosos.*

*** *El lector intervé...*

"Sr. Redactor de la secció *Les Lletres.*

Altre cop *Cathalunya, Cathalonia* i *Gothlandia.* Sóc molt amiga de la brevetat i la concisió, però malgrat això hauré de donar per força a les meves lletres una extensió major a la que jo voldria. Cal remarcar que m'adreço a un públic generalment profà en aquestes matèries i per tant hauré de dir manta cosa d'erudició barata i manta cosa que sap molta gent.

No puc admetre que *Cathalunya* vulgui dir "terra de castellans" encara que sols es tracti dels *guardians de castell.* Castella, sí; Catalunya, no. La paraula llatina *castellanum* dóna en la nostra llengua la forma *castellà* (possessor de castell). La forma *castlà,* sincopada i sense palatalització de la *l* doble, es deu probablement a la influència dels trobadors de l'època provençal. La forma *catlà* és inexplicable com derivada de *castellum, castrum* o *cast* (fortificació, fortalesa o camp fortificat). Es impossible. A més, no podem admetre una paraula que s'estira i arronça a gust i conveniència de l'etimologia: *castellanum = castellà = castlà=catlà=català* o *cathalà* No, això no es pot admetre. Si diem que Catalunya ve de *castlà* i que un viciament ha fet caure la *s,* la cosa es resol amb una facilitat esbalaïdora i extraordinària. Però així podríem explicar totes les etimologies d'aquest món. Fins podríem explicar aquella estrafolària etimologia d'aquell senyor de Buenos aires: Catalunya ve del Déu *Sham* (astre del jorn). Ja veureu: Un viciament afegeix *talunya.* Ja tenim *Shamtalunya.* Un altre viciament li treu la *m.* Ja tenim *Shatalunya.* Per fi, un darrer viciament fa de la *sh* una *c,* i ja està: ja tenim *Catalunya,* nova i flamant derivada del Déu Sham. Però això no és científic, això no és seriós. D'aquestes etimologies (?) en diem en filologia, etimologies populars, fantàstiques, gratuïtes... mitològiques. Cal provar l'evolució fonètica i semàntica de les paraules. Cal documentar, cal aportar raons científiques que convencin. Tot l'altre és fantasia pura i... viciaments, i per tant cosa inadmissible.

Es un fet, és una llei fonètica que "la *s* no cau en català" i no podem pas inventar un sol cas d'excepció, per tal d'explicar l'etimologia que ens proposem, l'etimologia que ens convé. A més, dec dir que les paraules *castlà* i *catlà* són rarissimes en els manuscrits medievals. He llegit i copiat diversos manuscrits de la Reial, la Nacional de Madrid, París, etc., i no he trobat mai ni la frase "terra de catlans" ni la paraula *catlà.* Prego als meus contradictors uns quants exemples o anotacions de la dita frase o de la dita paraula. Ho agrairé moltíssim.

Però encara que la paraula abundés no podria mai explicar-se la pèrdua o caiguda de la *s,* segons les lleis fonètiques que han regit la formació de la nostra llengua. Analitzem ara les formes o grafies de les dites paraules. *Cathalunya* i *cathalà* són les formes que trobem en el català (i castellà) dels segles anteriors en els quals s'usava una ortografia etimològica com en llatí. Cal fixar-se bé en aquesta *th* etimològica de *Catalunya* i *cathalà,* car aquesta grafia servirà de clau per a trobar l'etimologia que cerquem. La forma llatina durant diversos segles és generalment *Cathalonia* (també *Cathelonia),* més usada, però, la primera, sobretot en documents oficials. Abunden les frases:

Generalitatis Cathaloniae,
Cathaloniae Principatus,
Regnum Cathaloniae,
in principem Cathaloniae,
De regiminis Cathaloniae, etc., etc.

Trobem la forma *cathelonicae* en l'obra "Reprovationes operis *cathelonicae*", atribuïda a Arnau de Vilanova o al pare rossellonès Fra Giu de Terrena. Seguim. Es clar que no tenint ara a la nostra disposició documents medievals i llibres antics catalans no podem presentar una collecció completa de les grafies demostratives de la nostra tesi. Però així i tot, ací van una exemples que ben palesament demostren que la paraula *gotholanus* aplicada als catalans ha existit, i no l'hem inventada nosaltres. Es dóna en diversos autors. Vegeu aquesta obra d'Andreu (Jacint), metge de cambra del sereníssim D. Joan d'Austria: "*Practicae* gotholaunorum *procurandis humani corporis morbis, etc.—Barchinone ex typis Francici Cormelios per Vicentium Listrò.* 1678."

Vegeu aquesta altra, del Dr. Antoni Vilaplana: "*De brachio militoris, et pristina nobilitate* gotholonorum.—*Barchinone, anno* 1684. *Apud Joseph Moya.* (Un volum in folio.)

Fixeu-vos bé en la forma *Gotholaunorum,* que suposa una forma *Gotholaunia per* a Catalunya. Això prova, si més no, que la nostra etimologia era ja admesa, ara fa tres segles, basada en la força de la tradició.

Eufèmia Llorente.

Madrid, Cap d'any de 1930."

"Sr. Redactor de la secció *Les Lletres.*

La bonesa de sentiments humans que Domènec de Bellmunt deixa entrellucar sovint en els seus llibres i escrits ha trobat en el seu article publicat a LA PUBLICITAT el diumenge darrer un motiu d'esplaiar-se i de fer-nos emocionar noblement amb la relació de les circumstàncies que embolcallaren l'atorgament del segon premi en el concurs de "Les Ales Esteses" al malaguanyat Joan Crespi.

Així podem copsar tot el que enclou en bellesa i exemplaritat el darrer període de la vida d'En Crespi fins que la mort, en tallar-la arran, ha estroncat les millors esperances.

I aquest fet és doblement significatiu en una època que ha trobat un plaer una mica equívoc a blasmar una joventut que ha hagut de desenvolupar-se espiritualment en un terreny més aviat desfavorable. No cal que fem ara la defensa de la joventut collectiva; si més no, perquè ja ho hem intentat des d'aquestes mateixes pàgines. Però sentim la necessitat de deixar comprendre de quina manera ens ha colpit la mort d'aquest jove, Joan Crespi, que hom endevina—a desgrat de la malaltia exhauridora, o per això mateix—d'una enorme fortitud espiritual. I ens fa mal aquesta [illegible] inoportunitat de la mort que ho desbarata tot i que esbandeix d'un bug de gebrada l'admosfera rosa feta d'esperança i de fe que posa un nimbe al voltant d'un cor sensible i d'una testa intelligent que ha tingut per gest pòstum el de fer-se embolcallar amb el símbol gloriós del seu amor pairal.

Cal, però, que quan surti l'edició de la seva novella dins la benemèrita edició de "Les Ales Esteses"—i nosaltres confiem que serà aviat—tots contribuïm a fer conèixer la primera i única obra d'aquest jove idealista per tal que sigui un homenatge d'estimació i de record a una vida estroncada en plena joventut, quan tot just s'iniciava ben prometedora.

Pere Guardiola."

Exposicions d'Art

SALA PARÉS
Exposició de pintures de MODEST I RICARD URGELL
Fins al 10 actual

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 613
L. DERQUI — Pintura
R. ESTIVILL — "
Exposició de pintura catalana retrospectiva
Fins al 10 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 676
G. BERGNES — Pintura

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRÀCIA, 34
PORCAR — Pintura
Inauguració demà

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda de ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRÀCIA, 36
Vidres de Murano
Mobles i objectes d'art
Exposició de pintura de MATEU BALASCH
Fins al 15 actual

SALA BARCINO
V. GARCÍA SIMON
Rambla de Catalunya, 39
Marcs i motllures d'art. Exposició permanent de pintures

LA LLAR
D'ABANS — D'ARA
A. VERDERAU
Banys Nous, 5
Mobles d'estil :: Reproduccions de Museus
Decoracions d'estil seu

GALERIES DALMAU
PASSEIG DE GRÀCIA, 62
E. BASIANA — Pintura
Inauguració demà

HERMA, A. G.
VALENCIA, 238
Llibreria - Objectes d'escriptori i regal - Papereria

LA FORJA CATALANA
RAMBLA DE CATALUNYA, 118
FERROS DECORATIUS
Exposició i venda

MONTFALCON
Quadres :: Gravats :: Marcs
Motllures :: Relleus :: Tapissos
Sotera, 4, final Porta-Ferrissa

GALERIA ARÈS
Quadres antics i moderns
De collecció i decoratius
PORTA-FERRISSA, 6, PRAL.

Altres informacions

* *Editat per Atenas A. G. ha sortit magníficament imprès el bell llibre per a infants* L'arca de Noè, *de Kennet M. Walker i Geoffrey M. Boumphrey, segons la versió espanyola. L'illustren esplèndids dibuixos de Joan Llaveries. Un volum de 226 planes amb magnífiques cobertes. Preu, 5 ptes.*

La Música

El llibre de "Cosi fan tutte", en català

Acaba de sortir la traducció catalana del llibre de la bellíssima òpera còmica de Mozart "Così fan tutte". Anunciada per a demà, dissabte, la representació d'aquesta obra en el Liceu, l'aparició de la publicació esmentada és d'una lloable oportunitat que no cal fer remarcar. Joaquim Pena, l'infatigable animador i culte musicòleg, ha volgut aportar també a aquest esdeveniment la seva preada collaboració, que serà, sens dubte, ben agraïda per tots els amants de la bona música, puix que la traducció que ens ofereix del text de Da Ponte, musicat per Mozart, ha d'ajudar a comprendre i assaborir millor totes les belleses de la partitura.

Aquesta traducció reprodueix el text original i en ella són indicades les supressions que solen fer-se en la part declamada, cosa que facilitarà el poder seguir punt per punt l'acció escènica.

Hem de felicitar, doncs, el nostre admirat amic Pena pel seu encert, tot desitjant que la nova publicació tingui tot el bon èxit que mereix, que serà també un èxit per a la nostra cultura musical.

B. S.

NOTES OFICIOSES

RONDES, CANÇONS, FESTES I JOCS INFANTILS, AL PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Dilluns vinent a la tarda, festivitat dels Sants Reis d'Orient, l'Institut Català de Rítmica i Plàstica que dirigeix el mestre Llongueres, donarà una audició pública d'una tanda de cançons i jocs infantils de diversos autors.

Figuren en el programa primeres audicions de Jaques-Dalcroze i Llongueres, així com les més populars cançons amb gestes de tots dos autors.

S'estrenaran les cançons titulades: "Així fan, fan, fan els bonics petits titelles", "Els bons arbres i els vianats" i "Ronda de maig".

Es ja aquesta festa tradicional per al nostre públic, especialment per a la mainada, que omple sempre el Palau i segueix amb veritable fruïció els "petits chefs d'oeuvre" que són totes i cada una de les cançons de Dalcroze i Llongueres.

DE L'HOMENATGE A PEPETA PAULET

La Comissió organitzadora del banquet d'homenatge que el Foment de l'Art Líric dedica a la meritíssima liederista Pepeta Paulet, acte que tindrà lloc al restaurant Martí, Rambla del Mig, número 5, demà, dissabte, a les nou del vespre, prega a les entitats i a quants s'han inscrit per a l'esmentat acte, que se serveixin recollir els tiquets al més aviat possible per tal de saber el nombre aproximat d'assistents al banquet.

Aquests tiquets es venen al domicili social, Beates, 1, bis, primer; Sala Mozart, Canuda, 31, casa de música, i a l'esmentat Restaurant, fins a l'hora del banquet, al preu de 18 pessetes.

KAIDANOV I POSSEMKOWSKI A LA SALA MOZART

Per tal que el programa que interpretaran en llur recital de dimarts vinent, a la Sala Mozart, els eminents cantants russos del Teatre del Liceu, senyors Possemkowski, tenor, i Kaidanov, baix, tingui el màximum d'atractiu, els dits artistes cantaran àries de les òperes russes més sobresortints de llur repertori, com són la de "Sadco", de "Tcherevitchky", de "La vida pel Tsar de Glinka", etc.

També seran abundants les primeres audicions de cançons de Rachmaninov, Retchkunov, Koenemann, Tchaikowski, etc.

El senyor Kaidanov farà conèixer la seva creació d'"Els dos granaders", d'Schumann. El programa finalitzarà amb tres bonics duets de Glinka, Rubinstein i Dargomichsky.

LES ARTS

Galeries Laietanes

LLUIS DERQUI, RICARD ESTIVILL, IVAN MESTROVIC, RUZA MESTROVIC

Visions de Mallorca, escenes típiques de la illa, interpretacions ingènues de la naturalesa i dels costums. Això és el que ofereix el pintor Derqui en la seva actual exposició. Pintura clara, pacientment elaborada, capta el màxim interès quan el pintor es torna més minuciós i explícit. En aquest sentit, que és el millor de la seva producció, singularitzada per un primitivisme més superficial que intens, les composicions amb temes com "El retaule (Deià)" són les més personals. En algun interior el rigor d'anotació hi és utilitzat amb igual èxit.

* * *

El pintor Tarragoní Ricard Estivill exposa una nodrida collecció de paisatges inspirats en la fórmula personalíssima de Joaquim Mir. El deixeble s'ha apropiat la factura tumultuosa, errant del mestre i, com ell, s'apodera del tema per assalt. La seva paleta, però, no té tant d'imprevist, ni resplendeix amb tintes tan impetuoses; les seves tonalitats es modulen més tímidament damunt d'un blau persistent que és com el pedal de la seva policromia. També hi descobrim una major sotmissió formal dictada pel temperament realista de l'autor, que de vegades llisca massa sumàriament damunt la tela, però que de tant en tant, malgrat de la fuga tècnica, obté fragments d'una robustesa considerable. L'exposició denuncia una tònica constant en la producció de l'autor, del conjunt de la qual es fa difícil assenyalar concretament cap moment característic.

IVAN MESTROVIC I RUZA MESTROVIC

El cèlebre artista iugoslau, arquitecte i escultor, Ivan Mestrovic, té oberta una exposició en una de les sales de l'interior de l'establiment. El nom i l'art d'aquest escultor són prou coneguts dels aficionats per poder-ne dir alguna cosa de nou. En els bronzes que actualment té a Barcelona poden observar-se els trets típics d'aquesta escultura que les revistes d'art han popularitzat. Decorativisme expressiu que especula a plaer amb el patètic; un patètic elaborat amb un gust una mica arcaïtzant i una intelligent distribució dels volums.

Ruza Mestrovic, deixeble de l'escultor, segons diu el catàleg, exposa una sèrie de composicions, dibuixos a la sanguina i uns quants repujats. Els uns i els altres revelen la influència sentimental i formal del mestre; en conjunt, però, sembla que la tivantor de les línies s'hagi anquilosat una mica, com si allò que en l'escultor pot semblar el fruit d'un impuls inèdit en cada passatge, en els dibuixos de la deixeble s'hagués transformat en un tic convencional d'indubtable valor decoratiu, però sense la pressió interior que pot concedir-se a les obres del mestre.

Sala Joan Merli

EXPOSICIO CAMPS-RIBERA

Pocs pintors joves freqüenten les nostres sales d'exposicions més subjectes a rectificacions estilístiques que F. Camps-Ribera. La seva gran impressionabilitat, la seva facilitat d'assimilació han estat els seus diables interiors; la docilitat de la mà l'ha fet trencar per totes les dreceres sense un guany evident en l'afirmació de la seva personalitat autèntica. Ara sembla deturat fa una temporada en la solució derivada de la tècnica nonelliana; això li permet de fer una pintura ràpida, una mica atzarosa, de la qual obté moments força intensos però que el destorba d'encertar conjunts enèrgics i harmònics. Fet i fet, el preferim en les teles més llises, de factura més unida, com "Antònia", "Figura asseguda", que és la tela que dóna un acord total més congruent i afinat, i "Marguerida", on la intenció colorística ben manifesta és superior a la realització. Completen el conjunt de l'exposició uns quants paisatges de tonalitat fangosa molt agitats tècnicament, però que no representen cap avenç en aquest aspecte de l'art d'aquest pintor excessivament refiat de les seves qualitats d'executant.

Sala Busquets

EXPOSICIO MATEU BALARCH

Les sales d'exposició d'aquest establiment estan totalment ocupades per obres d'aquest pintor gens assidu de les nostres manifestacions. Figures, paisatges, marines, retrats, formen el conjunt d'aquesta exhibició en la qual l'autor ratifica el seu concepte pictòric tradicional. La figura, com hem pogut observar altres vegades, li dóna més ocasions de valorar les seves aptituds de pintor, com ho demostren algunes de les testes infantils que exposa i especialment el retrat de la senyora A. P. de M., que indiscutiblement és l'obra més considerable del conjunt.

La Pinacoteca

EXPOSICIO RAFEL LLIMONA

Aquest paisatgista, dotat d'una fina sensibilitat i d'una distinció natural evident, sembla que cada dia provi d'espurgar la seva pintura de les adherències que conspiraven a despersonalitzar-la. La paleta se li afina i se li simplifica; els seus acords se fan més sensills i més intensos, maneja molt millor l'allusió que no descriu amb rigoroses enumeracions els seus temes. Això fa que en determinades circumstàncies sembli que perdi consistència, però, quan pot apoderar-se amb calor del motiu, obté síntesis singularment penetrants molt delicades. Segurament pel camí d'aquestes subtils reticències podrà trobar el seu horitzó més propici.

Galeries Dalmau

OLIMPIA, IFIGENIA I AUGUST TORRES

Els tres fills del pintor Torres García exposen les seves obres primerenques. Olímpia i Ifigènia ofereixen llur tendra fantasia en la varietat d'unes composicions ingènues i delicades. August, més complexe pictòricament, més decidit, demostra un interessant temperament i una sagaç percepció.

CARLES CAPDEVILA

EXPOSICIO CAMIL FABREGUES

Una exposició d'escultures és un petit esdeveniment entre el reduït món artístic sabadellenc. Es rar que a "Belles Arts" s'exposin escultures, i encara més que les que s'hi exposin estiguin bé. Camil Fàbregues ens ha donat una sorpresa i ha volgut acabar amb la tradicionalitat de la manca d'escultors sabadellencs. La seva exposició actual, almenys, així ho deixa creure.

En la presentació del jove artista, el prestigiós dibuixant J. G. Junceda, ha escrit unes encoratjadores frases dedicades a Sabadell i d'admiració per En Fàbregues, al qual presenta com a sotmès a una severa disciplina artística que controla el doll prodigiós de joventut i de vida que hom troba en les seves escultures. Té raó Junceda: en la riquesa abundosa de moviment és on hom veu en les obres d'En Fàbregues un seny, un equilibri, una consciència *de si mateix,* que són en el cas Fàbregues la millor esperança.

Ens felicitem de comptar a Sabadell amb un escultor dotat extraordinàriament com Camil Fàbregues i confiem que no ens farà esperar gaire a donar-nos els fruits definitius de la seva joventut.

AMICS DE L'ART VELL

En la darrera reunió del Comitè de Direcció d'"Amics de l'Art Vell" s'han tractat, entre altres assumptes, de la consolidació del Monestir de Sant Pere de Roda. A tal efecte s'ha comunicat a la Direcció general de Belles Arts la necessitat d'acudir urgentment a la seva restauració. S'ha dirigit un comunicat a l'Alcalde d'aquesta ciutat demanant-li que es procedeixi a socórrer la casa dels Padellàs, del carrer de Mercaders. S'ha donat fi a la restauració de l'església romànica de Sant Ponç de Corbera, la qual ha quedat fora de perill d'esfondrament amb les obres realitzades.

SOPAR D'HOMENATGE A CASTEDO.

Avui, divendres, a dos quarts de deu, els amics del pintor Julià Castedo li ofereixen un sopar a can Soler, de la Barceloneta.

NOTICIES D'ART

L'exposició de pintura catalana de grans mestres del segle XIX oberta actualment a les Galeries Laietanes representa, segurament en el seu gènere, el conjunt més interessant que s'ha exhibit de molt temps ençà.

Són trenta les obres exposades, i és de remarcar que totes elles són dignes d'elogi. Cal, no obstant, assenyalar amb especial interès les d'En Mart Alsina n. 1 i 3, paisatges, un i altre esplendent, i el n. 4, "Maternitat", obra exquisida, el n. 10, paisatge d'En Berga; el n. 14, de Llovera; el n. 17, d'Armet; el n. 18, Torrescassana, i el n. 22, "Màscaras", de Talarn, que ha de considerar-se com una de les millors obres d'aquest gran pintor.

BARCELONA I L'EXPOSICIÓ-1929

Homenatge a l'arquitecte Pere Cendoya

L'àpat d'homenatge que els seus amics li dediquen per a celebrar l'èxit obtingut amb el Palau Nacional, en collaboració amb l'arquitecte senyor Enric Catà, tindrà lloc demà, dissabte, a les nou del vespre, a l'Hotel d'Orient.

S'admeten adhesions durant tot el dia d'avui, al despatx del senyor Enric Vijande, Muntaner, 20, baixos.

Arribada del professor senyor Gusti, membre de l'Acadèmia Romanesa

Ahir a la tarda, en un vaixell procedent de Marsella, va arribar el president del Comitè organitzador de la participació de Romania a l'Exposició de Barcelona, professor senyor Gusti, membre de l'Acadèmia Romanesa i president de l'Institut Social Romanès.

Aquest número ha passat per la censura governativa

LA SITUACIO POLITICA

Les intencions del general Primo de Rivera, segons "La Nación"

Madrid, 2. — "La Nación" escriu aquesta nit el següent:

"Nos ha parecido adivinar que el general Primo de Rivera no desea seguir gobernando, después de cumplido el semestre para el programa previsto, aunque sin abandonar su actuación como jefe de fuerza representada por las Uniones Patrióticas. Unicamente, si surgiese algún problema difícil, de orden interior o exterior, se retendría en el Poder.

Nuestra impresión es de confianza y serenidad en el porvenir, que nos parece sabiamente previsto. Ahora habrá que contar con los imponderables, que pueden enredarlo todo, pues si se agitan las pasiones en forma y medida que signifiquen turbulencia, el general Primo de Rivera, que vino a poner orden en la desquiciada vida política de España, no podría, patrióticamente, mantener su propósito, y se vería obligado a atender el requerimiento del gran número de opinión que en él tiene puesta toda su confianza.

Deseamos que las cosas sucedan cómo el marqués de Estella las ha previsto. Ello le permitiría el bien ganado descanso después del más largo y laborioso período de gobernación que registra la historia de España. También nos tranquiliza mucho la situación que haya de suceder a la actual, que no será de ningún modo antitética ni tendenciosamente hostil a la significación esencial a la obra de la Dictadura, sino adecuada para servir de puente o creadora de la que tenga que dar vida a la normalidad política del porvenir."

"Tot segueix igual!" lamenta "La Voz"

Madrid, 2. — Amb el títol de "Todo sigue igual", "La Voz" publica el següent solt político:

"No ocultamos nuestra decepción, y queremos proclamarla, si la Censura no lo veda. Y esa decepción no es de orden partidista; es de orden patriótico.

El programa político para los seis meses primeros del año actual, que, según noticias de hoy, va a ser aplicado en España, no resuelve nada y lo deja todo el pie. No entraña, ni siquiera, el modestísimo tanteo que pedía la otra mañana el nada sospechoso "Debate".

Seguirá la previa censura y sólo se elegirá la cuarta parte de los organismos provinciales y municipales, y aún en las ciudades esa elección será de segundo grado (en la práctica, de tercero o cuarto), es decir, únicamente corporativa.

Todo continuará igual. España no podrá dar su opinión acerca de sus futuros destinos; porque no suponemos que se pueda creer que esa elección de la cuarta parte de los concejales y diputados provinciales, para la que se prescinde en las ciudades del sufragio universal; en las ciudades donde el sufragio está rodeado de ciertas garantías!, deba ser considerada siquiera como un ensayo de apelación al pueblo. Todo queda lo mismo. Vivimos el séptimo año de Dictadura, y la nación se ve en la misma situación, en lo que respecta a su libertad, que el 14 de septiembre de 1923."

Peticions dels exportadors de taronja

Màlaga, 2. — Una nombrosa comissió d'exportadors de fruita ha visitat aquest matí el governador civil per tal de fer-li present el perjudici que de moment els causa la R. O. de l'11 del passat mes de desembre, la qual exigeix que es compleixin determinats requisits per a l'exportació.

Després de conferenciar amb el cap de la Duana, s'ha acordat una consulta amb el ministre d'Economia Nacional, i mentre no es resolgui continuar fent l'exportació com fins ara.

Els accidents ferroviaris

València, 2. — Del tren de càrrega discrecional que aquesta matinada es dirigia de Xàtiva a Dénia descarrilà un dels seus vagons. La via ha quedat interceptada fins al punt que el tren ràpid de Sevilla a Barcelona, que té l'arribada en aquesta ciutat a les sis, ha arribat a les onze, i el correu exprés de Madrid a tres quarts de dotze, quan la seva hora d'entrada en aquelles és a tres quarts de nou.

De La Encina i de Xàtiva han sortit brigades.

La via ha quedat lliure a les onze del matí.

Els amics improvisats

Madrid, 2.—Antoni Calzado, de 65 anys, ha denunciat a la Comissaria que li havien robat una cartera amb 11.250 pessetes.

Segons el denunciant, aquest matí s'havia fet amic al "Café de San Isidro", d'un home i una dona, als quals suposa autors del robatori.

La temperatura a Màlaga

Màlaga, 2. — A proposta del regidor delegat de turisme, dintre de poc es procedirà a la col·locació de termòmetres en diversos carrers de la ciutat, per tal que els forasters puguin comprovar en qualsevol moment la temperatura que es gaudeix.

EL CAP DEL GOVERN AL PALAU

El general precisa la situació política

Madrid, 2. — A dos quarts d'onze del matí ha arribat al Palau, per tal de despatxar amb el rei, el general Primo de Rivera.

Ha rebut al Palau fins a tres quarts de dotze.

En sortir, ha dit als periodistes:

—Avui no són tants com l'altre dia, però ja està bé. Si esperaven notícies noves tindran una decepció.

El despatx amb el rei ha estat escàs i ordinari.

L'he posat al corrent de qüestions de caràcter internacional i del reglament del Cos d'Intèrprets.

La gent, sense fonament, creia en una crisi, la qual no ha estat plantejada ni per S. M. ni pel Govern, ço que vol dir que el problema no existeix. No hi ha altra cosa sinó que el rei donés la seva opinió respecte al pla político que jo li vaig sotmetre, i el qual he tingut l'honor que mereixés la seva aprovació.

Aquest pla consisteix en allò que es refereix a la ja coneguda organització de la Unió Patriòtica.

Precisament avui han estat cursades als Comitès provincials les comunicacions disposant una elecció de Directoris, nom que assoliran en l'esdevenidor els antics Comitès d'Unió Patriòtica.

Les eleccions d'aquests Directoris tindran lloc al mes de febrer i després al març, abril, maig i tal vegada al juny — no goso determinar la data exacta, car després, segons vinguin les coses, poden tenir les dates una gran elasticitat — es farà una renovació parcial d'Ajuntaments i Diputacions, deixant probablement una quarta part de la designació de diputats provincials i de regidors, segons la seva estructuració, a les petites poblacions, per elecció directa, i a les gran poblacions l'elecció anirà a càrrec de les entitats polítiques, econòmiques i socials.

Simultàniament, o més ben dit, paral·lelament a aquestes eleccions, l'Assemblea Nacional celebrarà dos o tres períodes plenaris, els quals corresponen a la resta de la seva vida legal, i un cop haurem pogut polsar, amb els treballs de l'Assemblea i la dita renovació d'aquesta part d'Ajuntaments i Diputacions, l'estat i la situació del país, proposaré al rei un altre pla, ja decidint-nos per la continuació de l'Assemblea o per un altre organisme adequat a la situació.

Aquest pla aprovat ara té vida legal fins a juny o juliol, i durant aquest interregne, i amb les sessions que han de finir amb la vida legal de l'Assemblea, es prendran determinacions per tal de donar fi a aquest organisme consultiu, o bé substituir-lo per un altre.

Ho han entès bé? Han pres bé les notes?

No és pas molt pel que havien somniat els quimèrics, però si és concret pel que esperava el país.

Un cop acabat el semestre pensarem en la forma com s'ha d'arribar a la vida legal del país.

Dono gran importància a aquestes eleccions de diputats provincials i de regidors, car els organismes han fet una gran tasca. Amb elles millorarà la vida local ja de per si força bona.

El president s'acomiadà seguidament dels periodistes, tot desitjant-los un bon any nou.

DEL MARROC

La posició de Tizzi Ifri

Tetuàn, 2. — L'Alt Comissari ha disposat la supressió de la posició de Tizzi Ifri, a la regió de Senhaya i l'ha desprovcit de guarnició per tal de servir de lloc de concentració de la companyia indígena de muntanya, la qual ha prestat molt bons serveis en aquelles muntanyes durant l'època hivernal.

Junt a aquest allotjament s'habilitarà un camp per tal que els soldats s'exercitin en la neu.

Nevades

Tetuàn, 2. — Regna un gran temporal a la mar, la qual cosa dificulta força la navegació.

Ha estat suspesa la sortida de Villa Cisneros del vaixell "Lullo".

A la regió de Ketama ha caigut una nevada sobre les posicions i campaments. La neu i el vent han fet malbé a Xauen a les teulades de les barraques i la porta de l'hospital militar.

La neu, molt copiosa, ha deixat els camins en un estat llastimós. En canvi ha beneficiat els camps.

Malgrat la crudesa del temps la infermeria de soldats a les casernes d'hivern no s'ha vist gaire concorreguda, gràcies al proveïment de peces d'abric, aiguardent i combustible que fan suportable aquesta època hivernal.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores.

LA REORGANITZACIO DE LA U. P.

Un missatge del general Primo de Rivera

Madrid, 2. — El cap del Govern ha adreçat a les Unions Patriòtiques el següent missatge:

"En esta fecha de primero de año, y después de saludar a todos y desearles que éste sea muy venturoso para la patria, la Unión Patriótica y sus componentes y familiares, paso a comunicarles que, dedicados los últimos días del pasado al estudio de nuestra organización, contando para ello con valiosos asesoramientos, hemos redactado el nuevo plan de reglamento orgánico y funcional, que se dará a conocer con la mayor rapidez, pero debo anticipar que su implantación requiere, así como el acuerdo tomado, de confirmar o rectificar en los primeros días de febrero los nombramientos y confianza que ellos significan, a todos los actuales organismos directivos, incluso al nacional, por votaciones directas unas y de segundo grado otras, una previa rectificación de censo o listas de afiliados, sin omisión alguna.

Así, en las capitales y pueblos sin excepción han de existir, para primeros de febrero, triples ejemplares de listas comprobadas de las diversas secciones (la general, femenina, juventudes y obreros), procediéndose durante ese plazo a las inclusiones o exclusiones que proceda, con espíritu amplio y tolerante en cuanto a las ideas, pero severo en cuanto a las conductas y prestigio de las personas. En esta labor que han de realizar los actuales comités locales intervendrán los provinciales; en unos y otros asociados destacados por su tiempo de adhesión y cualidades personales formarán comisiones auxiliares que colaborarán con los comités.

La Unión Patriótica ha de dar la prueba y el ejemplo de estar preparada en organización y personas, para intervenir en el desempeño del importante cometido que este mismo año ha de corresponderle, al emprenderse el camino que se ha de seguir en la evolución que con esta actuación se inicia, para dotar pronto a la patria de leyes y órganos que asienten y normalicen su nueva vida política y jurídica.

Después de comprobada la pureza y rectificación completa de nuestros censos, se darán las instrucciones para llevar a cabo las elecciones internas, previstas para el mes de febrero, base de otras en concurrencia a que hemos de ser llamados en el transcurso del año 30.

A falta de recibo de este telegrama, su aparición en "La Nación", órgano oficial y "Boletín de Instrucciones de la Unión Patriótica", que no debe faltar en la más reducida organización, tendrá carácter de orden para que todos los comités directivos empiecen su labor y la ultimen sin levantar mano.

No creo tener que encarecer a nadie, en cuanto puede afectar al porvenir de España y a nuestro prestigio colectivo, el celo, autoridad, rectitud e imparcialidad que guíe a todos los llamados a intervenir en estos actos, que darán al país la sensación de confianza de que cuenta con una enorme y selecta legión ciudadana que estará siempre al lado de lo que signifique orden, trabajo, justicia y libertad.

Miguel Primo de Rivera."

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 2. — La "Gaceta" publica avui un decret concedint franquícia illimitada als súbdits belgues no domiciliats a Espanya i els quals, no tenint residència, penetrin en automòbil en el Regne amb fins turístics.

— També publica un decret referent a la constitució de pòsits en ciutats superiors a 5.000 habitants, que no els tinguin ja constituïts.

— Es confereix a les Caixes d'Estalvi i Beneficència l'autorització perquè efectuïn la cobrança de quotes sobre contribució a indústries i comerç.

Madrid, 2. — La "Gaceta" publica avui les següents disposicions:

Obrint un concurs per a cobrir les vacants de secretaris d'Ajuntament existents als següents pobles:

Barcelona:
Bagà, amb 4.000 pessetes.
Bellprat (Montseny), amb 2.000.
Ripollet, amb 4.000.
Santa Cecília de Montserrat, amb dues mil.
Taradell, amb 2.000.
Vallbona, amb 2.500 pessetes
Girona:
Salés de Llerca, amb 2.000 pessetes.
Navata, amb 2.500.
Susqueda, amb 2.000.
Vallfogona, amb 2.500.
Lleida:
Arfa, amb 2.000 pessetes.
Basella, amb 2.500.
Gabarra i Peramola, amb 3.000.
Gurp, amb 2.000.
Sant Miquel de Savall, 3.000.
Masalcorreig, amb 2.500.
Mollerussa, amb 4.000.
Rocafort de Vallbona, amb 2.500.

Revocant l'adjudicació provisional de la subhasta d'obres d'adoquinat del moll paral·lel a la Costa, del port de Tarragona, feta a favor de Josep Montagut, i atorgant-la a la Societat Anònima "Foment d'Obres i Construccions".

Madrid, 2. — El rei ha signat avui diversos decrets d'Hisenda, concedint a diversos departaments crèdits extraordinaris, amb un total de pessetes 11.834.431.

LA POLEMICA DE LA PREMSA MADRILENYA

Les opinions de l'"A B C"

Madrid, 2. — El diari "A B C", en un article intitulat "Davant el moment polític", contesta a "El Sol" en els següents termes:

"A B C" insisteix en el seu ja conegut criteri de què el Govern ha de convocar eleccions de Corts bicameral, d'acord amb la Constitució de 1876, acceptant com a sola modificació que el sufragi sigui per grans circumscripcions, en lloc de petits districtes.

"Si no podem convèncer el Govern, què vol el collega que fem nosaltres?"

Madrid, 2. — El diari "A B C" després d'analitzar la situació dels diaris madrilenys que s'han expressat respecte a l'actual moment político, escriu:

"Ja és sabuda la nostra opinió, i hem de repetir que només unes Cortes elegides d'acord amb l'actual Constitució, per sufragi universal degudament respectat, són aquelles que han de modificar tot el que calgui modificar."

LA VIDA OFICIAL

Madrid, 2.—El rei ha estat avui complimentat per l'ambaixador dels Estats Units.

Després ha rebut el director de l'Institut de Sant Isidre, senyor Agualló.

—o—

Madrid, 2.—Aquest matí han despatxat amb el president els ministres de Foment i Instrucció Pública i el cap d'Aeronàutica, senyor Kindelan.

Després ha rebut el catedràtic senyor Bermejo, el coronel Angosto, els governadors de València, Valladolid i Guadalajara i els darrerament nomenats d'Orense i Badajoz.

També ha rebut el senyor Costa, el qual li ha lliurat les conclusions acordades per la Federació d'Associacions de Premsa del nord i del dord-est d'Espanya, reunida recentment a Valladolid.

Ha rebut també el senyor García Molinas, acompanyat d'una cinquantena de nois de les colònies espanyoles d'Algèr, Oran i Sidi Bel Abbes, que han vingut a Espanya per veure les Exposicions de Sevilla i Barcelona.

—o—

Madrid, 2.—De set a nou del vespre, el president rebrà l'audiència diplomàtica de consuetud, a la Presidència.

El secretari general d'Afers Exteriors, senyor Palacios, ha rebut també els minyons de les colònies espanyoles d'Africa, els quals acompanyava el senyor García Molinas.

—o—

Madrid, 2. — El ministre de l'Exèrcit ha rebut els generals marquès de González, Castejón i Barreiro; els coronels Angosto i Martín Llorente, i l'agregat militar de la nostra Ambaixada a París, tinent coronel Segui.

—o—

Madrid, 2.—Al Palau de El Pardo es fan obres molt importants de reforma, i quan estiguin llestes, es molt segur que aquest Palau sigui destinat a residència del Príncep d'Astúries.

—o—

Madrid, 2.—Quan l'Exposició de Barcelona tingui caràcter nacional, es proposa visitar-la el príncep d'Astúries.

—o—

Madrid, 2.—Aquest vespre ha marxat cap a Barcelona, des d'on anirà a Roma, l'infant don Ferran, per tal de representar el rei d'Espanya en les noces del príncep de Piamont.

Acompanyen l'infant el marquès de Bòveda de Limia, amb el ministre plenipotenciari senyor Agamonte i dos caps de l'exèrcit.

Han estat acomiadats per les autoritats palatines i diversos generals, caps i oficials.

Conflicte en un diari de Granada

Granada, 2.—Els obrers d'"El Noticiero Granadino" s'han declarat en vaga sense haver donat compte de llur decisió al governador ni al Comitè paritari local.

Per aquesta causa avui no s'ha publicat el diari.

Els accidents del treball

València, 2. — Mentre estava treballant abir un obrer en les obres del port s'esfondrà un tros de la paret que bastia i quedà soterrat. Morí a l'acte.

Les medalles de la vila de Madrid

Madrid, 2. — Per iniciativa de l'alcalde de Madrid, les dues primeres medalles de la Vila de Madrid seran concedides al Rei i al general Primo de Rivera, i seran d'or.

MANIFESTACIONS DEL CAP DEL GOVERN

La recepció diplomàtica

Madrid, 2. — A dos quarts de deu del vespre ha acabat el cap del Govern de rebre l'audiència diplomàtica.

Aleshores ha rebut els periodistes i els ha dit:

—Avui com ahir i espero que demà com avui, he tingut una audiència que hem donat per anomenar diplomàtica i que en realitat és d'estrangers.

En primer terme he rebut el senyor Josep Maria Peralta, ministre de El Salvador a Espanya, en visita de cortesia i per tal de parlarme del pròxim viatge al seu país.

El comte de San Esteban de Cayongo, cap de la Secció política de la Secretaria general d'Afers estrangers, ha vingut també en visita de cortesia, i com sigui que aquest senyor, junt amb el senyor Palacios, porta els afers de caràcter internacional, li he preguntat i ell m'ha posat al corrent del desenvolupament de la Conferència internacional de La Haia, el mateix que de la Conferència del desarmament naval a Londres i les deliberacions d'aquesta sobre la Mediterrània, que tant ens interessen.

Després m'ha visitat el senyor Silva, secretari de la Legació de Lima, el qual m'ha informat dels sentiments espanyolistes que diu que dominent al Perú i de la plaent vida que allí ofereix la societat limenya. M'ha informat també del gran prestigi i fortalesa del president d'aquella República, senyor Leguía, el qual, malgrat de portar deu anys al poder, compta amb l'opinió i amb la Premsa, cosa que no passa ací ni de bon tros.

M'ha visitat després el senyor Frederic Olivan, persona designada per tal de servir d'enllaç entre l'Associació de la Premsa de Madrid i la secretaria d'Afers estrangers pel que fa a la inauguració de la Casa Social de la Premsa, i dintre de tres o quatre dies es publicarà un decret concedint el crèdit per a la inauguració. D'aquesta trigança, veritablement, en tinc jo la culpa, ja que no he tingut temps material per a ocupar-me d'aquesta qüestió, malgrat de les contínues excitacions del senyor Francos Rodríguez, el qual m'ha visitat amb aquest motiu forces vegades. També m'ha parlat el senyor Olivan d'una sòcietat de pellícules, de la qual forma part, que es dedica a filmar assumptes espanyols. Ja ha llençat al mercat algunes polítiques, entre les quals figura "El Empecinado" i ara en prepara una d'En Prim, amb les conspiracions del seu temps, el seu Govern i la seva tràgica mort.

El senyor Menacho, espanyol que ha viscut a Mèxic i persona molt interessant per la seva cultura, ha vingut a lliurar-me un exemplar d'un llibre del qual és autor, titulat "Historia gràfica de la Nueva España". Està molt ben documentat i editat per la Cambra de Comerç de Mèxic. Va il·lustrat amb uns gràfics bellíssims, els quals figuren el pavelló de Mèxic a l'Exposició de Sevilla. Es tracta d'una obra de reivindicació, de molt interès per als espanyols i n'hem de prendre-li alguns exemplars, ja que ha d'ésser molt útil com a obra de consulta, malgrat que jo cregui que les Dictadures hanrien d'ésser analfabetes.

Després he rebut també la senyoreta Dora Migiones, doctoressa i escriptora argentina, la qual s'ha establert a Espanya i es dedica a treballs culturals i caritatius. M'ha convidat a una festa que se celebrarà al Teatre Metropolità per tal de recaptar recursos per a regalar joguines als nens pobres. Tinc ganes d'anar-hi.

He rebut, per últim, el director de "The Daily", de Nova York.

Digué també que havia rebut dos llibres, els quals no ha pogut llegir encara. Es titulen "Las Dictaduras y el señor Cambó", llibre del capità Centellas, i l'altre "La España inmortal", del Pare Manuel Jover. D'aquest darrer el president en féu grans elogis i digué que havia tingut ja ocasió de sentir-li uns discursos molt eloqüents a Barcelona.

L'actualitat política

Seguidament afegí el cap del Govern:

—Per tot altra cosa, senyors, ja s'haurà acabat l'emoció, ja que jo agraeixo l'atenció d'aquests senyors que es disposaven ja a acomiadar-me, però hauran d'esperar encara algun temps.

Un periodista li parlà del solt que publica avui "La Nación", referent als propòsits del cap del Govern al terme dels sis mesos fixats en el programa político aprovat avui pel rei, i el general Primo de Rivera contestà:

—Sí, coneixo el solt de què parlen. Ja poden comprendre vostès que aquests articles políticos me'ls consulten prèviament. La frase de "ni plazos ni fechas" que jo vaig escriure abans va ésser en un moment de malhumort, malgrat que a mí tots els terminis em semblen llargs i totes les dates massa llunyanes.

Però passa que sempre que la Dictadura es disposa a nàir cap al trepuscle — ja que crec que no hi haurà ningú que suposi que jo pretenc segrestar-la per a sempre — surten dificultats i obstacles: de totes maneres, però, cal anar adaptant-se a la realitat i obrar sempre serenament.

Per últim el President s'acomiadà molt amablement dels periodistes.

Catalunya

Fets diversos

Accidents de la circulació

Al carrer de Corsini, d'Amposta, circulava l'auto T - 1516, conduït pel seu propietari Joan Colomer, quan d'un grup de nens que jugaven a la voravia es destacà Marcel·lí Gallard Esquerrà, de nou anys, per intentar recuperar una pilota, amb tan mala fortuna que, sense veure l'auto, anà a topar contra un dels parafangs davanters, i quedà mort a l'acte.

— A l'estació de Sant Vicents de Calders va ésser trobat greumet ferit Telesfor Herrera Caldero, de 64 anys, el qual, conduït a l'Hospital de Vilanova i Geltrú, morí al cap de poca estona d'haver ingressat al benèfic establiment.

A causa de les ferides rebudes no pogué declarar.

Se suposa qué va caure d'algun dels trens que circulen per aquella estació, i que tingué la desgràcia que l'agafés un altre tren que passà després.

— A la carretera de Riudoms van topar dos autocamions, resultant els xofers amb diverses lesions i els vehicles amb desperfectes de consideració.

Detenció

Per denúncia formulada pel veí de Freixenet Salvador Vilanova, han estat detinguts a Camprodon i posats a disposició del jutge, Alfons Basso i Miquel Puigmal, suposats autors de la tallada d'arbres propietat del denunciant.

Robatoris

A Reus entraren lladres a la masia anomenada La Capella, propietat de la senyora vídua de Sabater, i s'apoderaren d'un gramofon, 24 discos, 18 coberts, 18 culleretes de café, 12 ganivets grans, 9 gavinets petits, 9 jocs de taula i alguns objectes més.

— També entraren lladres a la masia Saúquer, de Reus, i s'apoderaren de diversos objectes, robes i coberts.

Els lladres no han pogut ésser trobats.

Suïcidi

En el lloc conegut per Cabana del Serís, situada al caseriu de Seana, terme de Bellpuig, se suïcidà, engegant-se un tret al coll, el veí del dit caseriu Jaume Toset, de 66 anys.

Per això es valgué d'una escopeta carregada de perdigons, lligà un cordill al gallet i estirà el dit cordill amb el peu dret.

El motiu de tan fatal resolució fou el sofrir una malaltia crònica.

El Jutjat es personà al lloc del succés, ordenà l'aixecament del cadàver i el seu trasllat al poble de Bellpuig.

Baralla

A Tarragona, a la taverna coneguda per Cal Víctor s'esbatussaren Eugeni Lorente (de Múrcia) i Josep Baños (de Càceres).

El primer amenaçà l'altre amb un gros ganivet.

La guàrdia civil va anar-hi per evitar la baralla, i, en fugir Eugeni Lorente, engegaren dos trets a l'aire per poder-lo detenir.

Ambdós contendents foren detinguts.

Accident

A Valls, mentre efectuava una diligència En Lluís Gelambi i Prats, apoderat del Banc de Valls, tingué la dissort de caure, i es fracturà un braç.

GIRONA

La festa dels Reis :: Un acord de la Cambra de Comerç :: Conferència de Samblancat :: Exposició de pintures :: La Caritat :: Pressupost aprovat

La vigília dels Reis tindrà lloc a l'Ateneu de Girona una distribució de joguines als nens pobres.

— La Cambra de Comerç i Indústria d'aquesta ciutat ha acordat sotmetre a les de Palamós i Sant Feliu de Guixols la conveniència de designar un investigador per a evitar l'intrusisme i l'ocultació en la indústria de venda ambulant.

— Diumenge vinent, dia 5, a les onze del matí, Angel Samblancat donarà una conferència sobre "Problema de la cultura", en el Centre Republicà del veí poble de Salt.

— Ha estat inaugurada a l'Ateneu de Girona una exposició de pintures del jove empordanès senyor Pere Colomer, mestre nacional a la provincia de Lleida.

— Durant el mes de novembre les despeses a La Caritat varen pujar a 8.529'50 pessetes i els ingressos a 3.331'15 pessetes. Resta un déficit de 5.198'35 pessetes.

— El ple de la Diputació ha aprovat el pressupost de la Comissió gestora dels Serveis coordinats del deute interprovincial.

SAMPEDOR

Conferències agrícoles

Les darreres de les conferències agrícoles de la sèrie organitzada per l'Escola Provincial d'Agricultura de la Diputació de Barcelona, a petició del Sindicat Agrícola i Caixa Rural de Sampedor, tindran lloc els dies 4 i 5 d'aquest mes.

Demà, dissabte, dia 4, a la nit, es donarà una conferència sobre "Conservació casolana de productes vegetals", dedicada especialment a les mestresses de casa.

Passat demà, diumenge, dia 5, al matí, es donarà una sessió pràctica de poda de l'olivera, i a la tarda se celebrarà una conferència dedicada especialment als nens, sobre "Ocells i insectes útils a l'agricultura".

Les conferències aniran a càrrec del professor Ramon Bardia Bardia, i seran il·lustrades amb diapositives i pellícules.

D'aquesta manera quedarà acabada aquesta tanda de conferències agrícoles, que amb un interès extraordinari segueix la classe pagesa de Sampedor.

OLOT

Beneficència :: Demografia Exposició :: Altres noves

Com tots els anys, ha tingut lloc al saló d'actes de l'Ajuntament, i amb nodrida i selecta concurrència el repartiment de les estrenes per a pobres i entitats benèfiques, fundades pel nostre compatrici En Bartomeu Rovirola.

La quantitat repartida fou de 3.500 pessetes.

— El moviment demogràfic registrat el passat mes de desembre, fou de nou defunciones, set naixements i cinc matrimonis.

— El concurs de pessebres organitzat pels Pares Caputxins, enguany ha obtingut un èxit encara més esclatant que l'any passat.

El nombre de concursants ha estat prop de quaranta, i entre ells cal remarcar que hi ha pessebres que són una veritable obra artística, i que la majoria d'ells estan fets amb aquella espiritualitat tan característica en aquesta mena d'obres.

Creiem oportú no remarcar-ne cap fins que el Jurat hagi emès el seu veredicte, el qual serà fet públic el dia del repartiment dels premis.

— Les festes nadalenques i de Cap d'Any han estat ben animades i afavorides per un temps espléndid.

Tots els esbarjos han estat concorreguts, i ben animats, com solen resultar en tals diades.

També els actes religiosos propis de les diades foren celebrats amb gran solemnitat.

— Per al dia 8 a la nit, l'Associació de Música té anunciat un importantíssim concert, que ha estat confiat al renomenat Chor de Cosacs del Don, que tant d'èxit ha obtingut arreu.

No cal dir que hi ha un veritable interès per escoltar-lo.

Cal remarcar que aquest concert té el caràcter de extraordinari, i com a tal tindrà lloc a les deu del vespre del dia esmentat al Cinema Ideal Park per tenir més cabuda que el Teatre Principal, on correntment solen celebrar-se els actes de l'esmentada Associació.

— Ens ha estat grat visitar més d'un cop l'exposició que al saló d'art Citroen té el nostre amic el distingit artista olotí Joaquim Farges, des de ja fa uns quants dies.

Si extraordinària fou la concurrència que hi acudí el dia de la inauguració, no ha estat menys nodrida i selecta la que tots els dies ha continuat acudint-hi.

Els elogis que hi hem copsat han estat ben unànimes i nodrids.

Nosaltres no podem fer més que afegir-hi el nostre més entusiàstic i sincer, i remarcar l'èxit artístic i econòmic.

Amb tot ens cal remarcar la seva importància i intensitat de treball, ja que hi figuren 46 obres, totes elles ben remarcables.

Tant amb les aquarèlles, com en els dibuixos de figura i paisatge fets al llapis, a la ploma i a l'aigua-tinta, l'artista i amic Fargas ha sabut superar-se.

Per la seva concepció i tècnica emprada en totes les obres ha sabut conquerir-se una personalitat que cal que travessi els límits de la nostra ciutat.

ESTRANGER

EL NACIONALISME HINDU

Després del Congrés de Lahore

Lahore (India), 2. — Hom creu saber que el nou Comitè de redacció del Congrés nacionalsita hindú, ha decidit autoritzar el president perquè convoqui a tots els membres del Congrés que pertanyen a organismes oficials perquè presentin immediatament la dimissió de llurs càrrecs.

Ha estat fixada la data del dia 25 de gener per a una manifestació en tot el país, en favor de les aspiracions expressades pel Congrés que són les de la independència hindú.

Alguns membres del Comitè directiu del Congrés pensen realitzar a darrers de febrer, una tournée de propaganda per tot el país a favor dels seus ideals.

El Comitè creu preferible abans d'acudir a la campanya de "desobediència civil" d'esperar si algun acte repressiu del govern dóna peu a aquesta actitud de desobediència. — Fabra.

Una escissió

Londres, 2.—Després de celebrar el Congrés Pan-Indi, la disconformitat de certs elements nacionalistes ha produït una escissió i s'ha format un altre partit que dirigeixen Aiyengar i Bose. La primera reunió d'aquest partit nou tindrà lloc a Calcuta a mitjans de febrer.—Fabra.

Els parlamentaris seran invitats a dimitir

Londres, 2. — El Comitè executiu del Congrés Pan-Indi ha autoritzat el seu president perquè inviti tots els membres de l'Assemblea a presentar la dimissió.—Fabra.

EL PRESIDENT DE MEXIC ALS EE. UU.

Una manifestació a Detroit

Detroit, 2. — El president electe de Mèxic doctor Pasqual Ortiz Rubio ha arribat amb la seva família a aquesta ciutat.

Un grup d'uns tres cents obrers mexicans funcionaris de fàbriques, organitzà una manifestació d'hostilitat contra el senyor Ortiz el qual no semblà impressionar-se'n gens.

Foren detinguts sis manifestants. — Fabra.

ELS MILIONARIS NORD-AMERICANS

Un donatiu de Carnegie

Halifax, 2.—El milionari americà Mr. Carnegie ha fet un donatiu de 400.000 dòlars a la Universitat de Dalhousie.—Fabra.

Pierpont Morgan regala el seu yacht al Govern

Nova York, 2.— El conegut financier Pierpont Morgan, ha fet donatiu del seu famós iach "Corsair" al govern dels Estats Units.

El iatch serà probablement destinat a treballs de topografia a les costes de l'Atlàntic i Golf de Mèxic. — Fabra.

L'INDULT DE LÉON DAUDET

El polític [illegible] ha tornat a París

París, 2. — El senyor Léon Daudet, recentment indultat, com ja se sap, pel president de la República, h aarribat a París aquesta tarda, a la una, per l'estació del Nord; amb aquest motiu n os'ha registrat cap incident, cosa que, per altra banda, es temia, i havia fet que es muntés un servei d'ordre per la Direcció de Policia especial pels voltants de l'estació.

Quan el tren entrà a l'estació, esclatà una sorollosa ovació entre els nombrosos amics i partidaris del senyor Daudet que havien anat a rebre'l.

El senyor Daudet, acompanyat de la seva esposa i del senyor Pujo, redactor-cap de "L'Action Française", pujà en un automòbil, i entre les aclamacions dels seus amics particulars i dels "Camelots du roi", es traslladà al cementiri del Pare Lachaise, on romangué una estona resant davant la tomba del seu fill. — Fabra.

Al local de l'Acció Francesa

París, 2.—El senyor Daudet ha rebut aquesta tarda els membres del seu partit al local de "L'Action Française".

Les autoritats havien establert un servei d'ordre que impedia la formació de grups als carrers dels voltants de la casa on està installat el dit local.—Fabra.

Els màrtirs de la Ciència

L'Havre, 2. — El doctor Boissiera, radiòleg de l'hospital de l'Havre, ha mort avui a conseqüència d'una radiodermitis contreta en l'exercici de la seva professió.—Fabra.

LA CATASTROFE DE PAISLEY

El director del cinema ha estat detingut

Glasgow, 2. — A l'hospital continuen rebent assistència vint-i-dos nens dels que resultaren víctimes de l'incendi del cinema de Paisley; dos ells continuen en estat força greu.

El director del cinema ha estat detingut aquesta tarda, acusat d'homicidi. — Fabra.

Queden vint-i-dos infants a l'hospital

Londres, 2. — Catorze nens han pogut deixar l'hospital de Paisley.

Els vint-i-dos que segueixen a l'hospital milloren lentament. — Fabra.

EL TRON D'HONGRIA

Un pretendent italià

Roma, 2. — En els cercles polítics s'ha acollit amb escepticisme la notícia circulada a l'estranger segons la qual, el Duc d'Aosta, de la casa de Savoia, presentaria la seva candidatura per al tron d'Hongria.

Segons aquell rumor, un membre del Govern hongarès ha realitzat gestions a Roma amb aquest objecte, recolzat pe runa part de l'opinió hongaresa que creu que el seu país trobaria un suport a Itàlia amb aquest nomenat, especialment pel que es refereix a la revisió del Tractat del Trianon.

La premsa es limita a publicar el rumor a títol informatiu. — Fabra.

LA CONFERENCIA NAVAL DE LONDRES

El primer delegat japonès

Londres, 2.—El cap de la delegació japonesa en la Conferència naval, senyor Wakatsuki, conferenciarà, sense caràcter oficial, amb els senyors Mac Donald i Henderson.

El senyor Wakatsuki ha manifestat que com a resultat de les converses celebrades a Washington va poder fer-se càrrec del punt de vista americà respecte a la Conferència naval, i per la seva part la delegació americana va poder conèixer el punt de vista japonès.—Fabra.

LES EPIDEMIES

Al campament de colons d'origen alemany repatriats de Rússia

Berlín, 2. — En aquests darrers dies s'ha declarat una epidèmia de característiques semblants a la de la verola, al camp de concentració de colons russos d'origen alemany, establert a Hammestein.

Fins ara han mort quaranta nens i n'hi ha cinquanta d'atacats.—Fabra.

Casos de peste a Tunísia

Tunis, 2. — S'han declarat alguns casos de peste a la ciutat indígena.

Tots els atacats pertanyen a la tribu indígena Deniret.

Les autoritats han adoptat severes mesures per tal d'evitar la propagació de l'epidèmia.—Fabra.

LES MALIFETES DE L'ALCOHOL ALS EE. UU.

Tota la tripulació d'un guardacostes és acusada d'haver-se embriagat

Nova York, 2. — Ginquanta mariners d'un guarda-costes han estat processats per haver-se lliurat a una orgia alcohòlica en les següents condicions.

Amb motiu de la captura del vaixell contrabandbibsta "Bianck Duck" varen ésser encarregats de treure de l'embarcació, el carregament d'alcohol. Els mariners començaren a rebebntar caixes i trencar ampolles i s'embriagaren tots ells, fins el punt que dos d'ells, varen caure i es feriren greument, havent d'ésser hospitalitzats.

Tots aquests mariners seran jutjats per un Consell de guerra. — Fabra.

BALCANS

EL NOU MINISTRE D'INSTRUCCIO GREC

Atenes, 2.—El senyor Papandreu ha estat nomenat ministre d'Instrucció Pública en substitució del senyor Gontika, el qual ha estat nomenat governador del nou Banc Agrari. — Fabra.

XINA

LA DUANA DE XANG-HAI

Xang-Hai, 2.—Els ingressos de la Duana marítima s'han gairebé duplicat durant l'any 1929, referent a l'any anterior.

L'augment ha estat de dos milions i mig de francs, ço que sobreix amb excés el servei dels emprèstits i de les càrregues interiors i exteriors. — Fabra.

EGIPTE, DESPRES DE LA DICTADURA

El nou gabinet nacionalista

El Caire, 2. — La llista del nou Govern ha estat sotmesa a l'aprovació del rei.

La llista comprèn els següents noms:

Nahas Paixà, president del Consell i ministre de l'Interior.

Takram Ebeid, ministre d'Hisenda.

Wassaf Paixà, ministre d'Afers estrangers.—Fabra.

Nahas Paixà iniciarà unes negociacions

El Caire, 2. — Els diaris indígenes i europeus es feliciten de la rapidesa amb què ha estat solucionada la crisi i la rapidesa amb què ha estat constituït l'actual Govern.

Hom anuncia que Nahas Paixà té el propòsit d'iniciar aviat negociacions tractant d'harmonitzar els propòsits del senior Henderson amb les aspiracions egipcies.—Fabra.

LA SEGONA CONFERENCIA DE LA HAIA

Arribada de la delegació francesa

La Haia, 2. — La delegació francesa ha arribat a les sis de la tarda. Ha estat rebuda a l'estació pel ministre d'Afers estrangers holandès, el secretari general de la delegació britànica i el ministre de França.— Fabra.

Manifestacions del senyor Snowden

Londres, 2. — Els senyors Snowden, canceller del Tresor, i Williams Graham, ministre de Comerç, han marxat avui cap a La Haia.

Interrogats respecte les perspectives de la Conferència de Reparacions, el senyor Snowden ha declarat que la tasca serà més fàcil que la primera vegada, car el treball preparatori ja està dut a terme.

Els delegats no hauran de fer més que coordinar els treballs dels diversos Comitès.

Ha afegit que el projecte del Banc Internacional és una qüestió molt complicada, però que creu que serà aprovada. — Fabra.

La delegació alemanya

Berlín, 2. — Part de la delegació alemanya ha sortit aquest migdia cap a La Haia.

El senyor Curtius, acompanyat pels principals delegats alemanys, sortirà aquest vespre. — Fabra.

El cafè brasiler

París, 2. — El senyor Lluís de Souza Danta, ambaixador del Brasil a França, ens tramet la següent nota:

"Aquests darrers el cafè ha seguit el moviment universal de baixa.

Els canvis brasilers, els quals havien cedit lleugerament com tants d'altres a l'Amèrica del Sud, han pujat novament.

El Brasil disposa lliurement en aquests moments de 31 milions i mig de lliures esterlines.

L'stock de cafès en aquests moments és de 19 milions de sacs, i el Brasil n'exporta aproximadament un milió.

La pròxima collita no serà superior a 9 milions de sacs, i segons els càlculs més exactes, en dos anys els stocks universals seran amb prou feines de tres milions de sacs, perquè la producció universal, fora del Brasil, baixa considerablement i no excedirà de 5 a 6 milions de sacs.

En aquestes condicions pot afirmar-se que la situació econòmica i financiera del Brasil, el qual posseeix amb superàvit els rossecs del pressupost verificat tots els anys des de la presidència del senyor Washington Lluís, és i serà perfectament segura i estable.—Fabra.

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

L'accident del veler polonès "Pomorze"

Brest, 2. — El veler polonès "Pomorze", el qual es trobava en difícil situació a l'alçada de Penmarch i la tripulació del qual havia estat recollida per una canoa de salvament de Guilvinech, ha estat pres a remolc avui pel vaixell holandès "Poolzee", el qual l'ha dut a aquest port.— Fabra.

Sense notícies d'un vaixell que demanà auxili

Londres, 2. — La canoa de salvament "Llandudne", que havia sortit a la recerca d'un vaixell que demanava auxili a l'alçària de Litle Horne, ha tornat sense haver-lo trobat. — Fabra.

ELS ESPORTS

Un rècord de Mercè Gleitze

Londres, 2.—La mecanògrafa nedadora Mercè Gleitze ha establert un rècord mundial de natació i ha romàs 26 hores nedant a la piscina dels banys d'Edimburg.—Fabra.

S'ha declarat una epidèmia semblant a la verola al camp de colons d'origen alemany repatriats de Rússia

El cap de policia de Detroit (EE. UU.) ha estat greument ferit per un grup de bandits

El Sr. Nahas paixà ha format Govern a Egipte

Ha estat detingut el director del cinema de Paisley

El Sr. Léon Daudet ha tornat a París

El Comitè Executiu del Congrés Pan-hindú ha invitat els parlamentaris a dimitir

A Itàlia no es dóna gaire fe a les suposades pretensions del duc d'Aosta al tron hongarès

Ha estat processada tota la tripulació d'un guardacostes nord-americà, sota la inculpació d'haver-se embriagat amb bl'alcohol apressat a bord d'un vaixell contrabandista

El president mexicà Sr. Ortiz Rubio ha estat objecte d'una manifestació de protesta a Detroit (EE. UU.)

EL BANDIDATGE ALS EE. UU.

Agressió contra el cap de policia de Detroit

Detroit, 2. — Un grup d'individus ha engegat nombrosos trets de revòlver contra el cap de policia Henry Garvin, el qual fou ferit per quatre projectils. Ha resultat greument ferit.

L'esmentat cap, el qual d'ençà un quant temps venia intervenint activament en els treballs per a l'esclariment de tots els crims que es cometien a la població i als seus voltants, havia de presentar-se ara com a testimoni en el procés instruït contra el propietari d'un cabaret, al qual s'acusava d'homicidi per imprudència amb motiu d'un incendi que esclatà al seu establiment, a conseqüència del qual moriren moltes persones.

Una filla de l'agredit, que es trobava també al carrer, resultà també ferida i es troba en estat agonitzant.—Fabra.

ESTATS UNITS

RECEPCIO A LA CASA BLANCA

Washington, 2.—Amb motiu de la festa de primer d'any tingué lloc una recepció a la Casa Blanca, a la qual hi assistiren nombroses i importants personalitats.

Més de cinc mil persones estrenyeren la mà del senyor Hoover i de la senyora Hoover. La recepció i desfilada durà una bona part de la tarda.

El nombre de persones que concorregueren a l'acte és el més alt de les recepcions del President Roosevelt. — Fabra.

Les caceres del príncep de Galles

Londres, 2. — El príncep de Galles sortirà demà, a bord del paquebot "Kenilworth Castle", cap a l'Àfrica del Sud, on romandrà quatre mesos. La major part del temps el dedicarà a la cacera de feres a la regió de Tanganika.

El viatge té un caràcter completament privat, i per aquest motiu el Príncep no acceptarà cap invitació oficial. — Fabra.

FRANÇA

EL COMERÇ FRANCES

París, 2.—E nels onze primers mesos de l'any passat, les importacions franceses han estat per valor de 53.264.869.000 francs, amb 54.155.691 tones, xifres que presenten un augment de 5.140.815.000 francs i 3.344.000 tones, en relació amb el mateix període de l'any anterior.

Les exportacions pujaren 45.675.364.000 francs i les tones 36.464.000, amb una disminució de 907.710.000 francs i 1.349.529 tones, referent el mateix període de l'any anterior.—Fabra.

Aquest número ha passat per la censura governativa

ELS DRETS DELS ESTRANGERS A XINA

L'actitud nord-americana

Washington, 2. — En unes declaracions que ha fet respecte l'afer de l'extraterritorialitat, el senyor Stimson ha dit, que la declaració xinesa sols representa, aparentment, que la data de primer de gener servirà de punt de partida per a l'eliminació gradual dels drets d'extraterritorialitat en aquell país.

Ha afegit que prosseguirà les seves converses amb el representant xinès durant la seva estada a Londres. —Fabra.

El comunisme a la Gran Bretanya

Londres, 2. — L'"Evening News" diu que la publicació pel nou diari comunista "Daily Worker" del missatge de Moscou, pot arribar a donar lloc a una greu qüestió.

El primer ministre senyor Mac Donald s'ocupa personalment de la qüestió.

Un exemplar de l'esmentat diari ha estat tramès a la residència de Losiemouth.—Fabra.

La dona, la moda i la llar

Faldilla-pantalon

Les faldilles d'anglesat fan furor aquesta temporada i són molt boniques a ciutat portades amb un abric de tres quarts o bé una jaqueta curta de pell amb cinyell. Aquestes jaquetes són de color marron o marron gris, però de tant en tant es veu una faldilla grisa amb una jaqueta d'astracan gris.

Aquestes faldilles són tallades en línies rodones o bé tenen plecs per donar prou amplada. Aquests plecs poden ésser curts i a la vora de la faldilla, però de vegades el que sembla un plec profund de dalt a baix de la faldilla, no és altra cosa que una obertura. El gènere passa per damunt d'aquesta obertura de manera que, si no és en moviment, difícilment es veu. Quan la que la porta camina s'obre i mostra uns panalons curts. Aquests pantalons rarament es fan separats sinó per unir-los als plecs de la faldilla. El més sovint són del mateix gènere, però de vegades són d'un altre més lleuger. Encara que fins ara no es veiessin més que en el camp, en les excursions i en els esports, ara es veuen pels carrers.

Alguns semblen faldilles per darrera i pantalons molt amplament plegats per davant.

Vestits de nit

Els vestis de nit poden usar d'una certa llibertat, especialment pel que fa a les faldilles. Es porten faldilles amples i de vegades es veuen cossos molt llargs tan ajustats que han d'anar cordats amb ganxos de dalt a baix al costat des de sota el braç. La faldilla, que toca a terra per darrera, és feta d'amples volants tots ells amb una inclinació cap a baix al darrera. En les formes extremades això demana un tipus molt esvelt, però pot, naturalment, ésser modificat en la longitud de la cintura i en la caiguda dels volants.

Els abrics de nit tenen tendència a escursar-se. Alguns són fets de tal manera que s'entén evidentment que han d'anar complementats per un gran abric de pells. Aquest és, especialment, el cas de les petites jaquetes ajustades de tafetà amb grans ruxes tot al volt de la vora. Un vestit amb volants blaus i argent era portat amb una jaquea curta de tafetà blau feta d'aquesta manera i amb la línia de la vora inferior alxecant-se pel davant. Tenia una certa evocació de Watteau.

Elegant i senzill vestit de setí negre amb coll i punys de setí blanc

DARRERA HORA DE BARCELONA

HOME MORT PER UN TRAMVIA

Ahir al vespre, al carrer de la Providència, un tramvia de la línia 38 va atropellar Ramon Joncadella, de 38 anys, el qual quedà mort a l'acte. Avisat el Jutjat de guàrdia, es presentà al lloc del succés, i després d'instruir les oportunes diligències ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial.

UN ALTRE ATROPELL

Joaquim Estijat Simat, de 28 anys, anava ahir en un tramvia de la línia d'Horta, i en ésser al carrer de Fresser intentà baixar però va caure i fou agafat pel remolc, que li va produir la fractura dels dos peus i ferides a diverses parts del cos, de pronòstic greu.

Després d'ésser auxiliat al dispensari de Sant Martí, fou traslladat a l'Hospital de Sant Pau.

Mercat d'Arbós

Ous, la dotzena, a 3'60 pessetes.
Conills, el parell, de 9 a 10.
Gallines, el parell, de 20 a 22.
Pollastres, el parell, de 18 a 20.
Anecs, el parell, de 15 a 20.
Porcs, un, de 60 a 70.
Garrofes, els 40 quilos, a 8.
Ordi, els 100 quilos, a 38.
Blat, els 100 quilos, a 50.
Vi blanc, grau i carga, a 1'75.
Vi negre, grau i carga, a 1'50.
Blat de moro, els 100 quilos, a 40.
Herps, els 100 quilos, a 43.
Favetes, els 100 quilos, a 46.

Anglaterra i Mèxic

El Govern britànic acaba d'establir la demanda que farà a Mèxic com a compensació pels danys i perjudicis que hagin sofert els seus nacionals en el curs de les darreres lluites.

La demanda arriba a la xifra de 40 milions de lliures esterlines.

L'ANUNCIAR A

LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials

Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda

USTED DEBE
adquirir un ejemplar de la extraordinaria publicación
Barcelona
en el año de la
Exposición Internacional
1929
La mejor [illegible] completa, con diversas ilustraciones, descripciones y grabados de [illegible], Museos, Archivos
Edificios públicos e históricos
Señas de todo el Comercio e Industria
PLANO DE LA CAPITAL con un callejero
MAPA DE LA PROVINCIA EN COLORES
REGALO DEL
PLANO OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN
2,500 páginas
encuadernación lujosa
20 Pesetas en toda España
En Librerías y la Casa editora
Amadeo Bailly-Baillière y Riera Reunides
S. A.
Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

Un problema resolt!

Quan el metge vos recomani aigues sulfuroses, no cal pas que aneu a un Balneari

Penseu que sense molèsties i amb un petit cost, tan per a beure com per a pendre banys amb les

Gotes mares sulfuroses de Bar

Tindreu el Balneari a casa

Demaneu-les als Centres d'Especifics
Farmacies ben assortides

ELS ESPORTS

FUTBOL

TORNEIG DE LLIGUES PARTITS PER A DIUMENGE

PRIMERA DIVISIO

A Barcelona
Barcelona - Athletic de Madrid.
Espanyol - Europa.
A Donòstia
R. Sociedad - Arenas.
A Bilbao
Athletic de Bilbao - R. Unión.
A Madrid
Madrid - R. Santander.

SEGONA DIVISIO

A Sevilla
Sevilla - Murcia.
A Saragossa
Ibèria - València.
A La Coruña
Deportivo - Betis.
A Oviedo
Oviedo - D. Alavés.
A León
Cultural Leonesa - Sporting Gijón.

TERCERA DIVISIO

A Barcelona
Júpiter - Badalona.
Sans - Castelló.

ELS PARTITS DE LLIGA PER A DIUMENGE QUE VE

Diumenge vinent, a la tarda, han de jugar, al camp de Les Corts, els primers equips de l'Athletic Club de Madrid i el Futbol Club Barcelona. També a la mateixa hora es farà el match Espanyol - Europa, al camp de Can Ràbia.

L'Espanyol presentarà els canaris recentment ingressats, Alamo i Espino.

DEFINITIVAMENT L'ESLAVIA DE PRAGA JUGARA AMB EL BARCELONA DILLUNS VINENT

D'una manera oficial podem donar l'agradable notícia que definitivament dilluns vinent, festa dels Reis, els equips representatius de l'Eslàvia, de Praga, que són els nostres hostes des de fa alguns dies, i el F. C. Barcelona, celebraran un partit al camp de Les Corts.

A ningú se li escapa l'extraordinària importància que en l'aspecte esportiu té aquest partit entre el millor equip de club de Txecoslovàquia i els campions de Catalunya. Aquest partit constituirà, sense cap mena de dubtes, un dels més sensacionals esdeveniments de l'any que totjust comença i un encontre que els nostres esportius rebran amb veritable satisfacció.

El futbol a les comarques

A FIGUERES

La U. E. Figueres guanya brillantment la U. S. Revelloise, de Revel (França) per sis gols a un

Figueres, 2. — Dimecres, al camp dels Monjos, va tenir lloc el partit anunciat entre aquests dos equips. Resultà vencedor l'onze local, que va fer un bell partit i guanyà la formosa copa de la casa Pérez - Perxes.

Abans de començar el partit els dos capitans canviaren uns ramells de flors.

Tot seguit Romans féu començar el partit; els nostres jugaren a favor del vent. Sortiren els visitants, els quals efectuaren una bella arrencada, que donà feina als nostres defenses: però Gutiérrez salvà oportunament.

Els francesos tornaren a l'atac i una bonica combinació per la part dreta acaba amb un centre de l'extrem, que el davanter centre, amb una rematada de cap esplèndida, marcà el primer i únic gol del seu equip, en mig d'una gran ovació.

Tot seguit els nostres posen en perill mantes vegades la porta francesa, i a la poca estona Naval, d'un fenomenal xut, marcà l'empat.

Domini figuerenc i combinacions esplèndides. A la poca estona es marcaren tres gols més, obra de Noguer i Naval, i així, amb el resultat de quatre a un, acabà la primera part.

Dos gols més es marcaren en aquest segon temps: un de Faló Jordà, en rematar una jugada personal, i el segon de Francesc Jordà, d'un xut fantàstic en recollir una passada de Noguer.

I amb el resultat de sis a un acabà el partit. Tot seguit fou lliurada al capità, senyor Mas, la copa, en mig de grans aplaudiments.

L'equip guanyador estava format per: Gutiérrez, Joandó, Santamaria, Carbonell, Bosch, Madern, Jordà II, Mas, Naval, Noguer i Jordà II.

A BORGES BLANQUES

F. C. Borges, 4 - Català Cervera, o

Borges.—Al camp del primer club, i davant d'un nombrós públic, se celebrà diumenge passat aquest partit, per al Borges del tot interessant, ja que de perdre'l es donava per descomptat el no classificar-se per al vinent campionat provincial.

En els primers minuts de joc el Borges es veu netament dominat pel Cervera, però el partit esdevé molt animat i s'imposa el joc aciençat del Borges. En un dels seus atacs Miquel passa la bala a Cornudella, el qual marca, d'un angle magnífic, el primer gol per als seus.

A partir d'aquest moment el joc s'endureix, i l'àrbitre expulsa del camp un jugador del Cervera.

El Borges es fa amo de la situació; arrenca la davantera i Miquel és carregat il·legalment; la falta és senyalada per l'àrbitre. Es tira el fould i en voler interceptar la jugada, Castro incorre en penalty, que és tirat per Roman i convertit en gol d'una rasa forta.

A la segona part comença l'atac el Cervera. Contraatac del Borges i altra vegada és senyalat un penalty, que Roman converteix en gol per al seu equip.

El Cervera inicia l'ofensiva i domina el Borges per uns moments.

Còrner contra el Cervera, sense resultat. Nou avenç borgenc; Cornudella passà a Balart i aquest entra gol, d'un angle magnífic.

Es reprèn el joc, i per haver-se amenaçat, són expulsats dos jugadors més.

Ara domina el Cervera i obliga a un còrner, que és tirat sense resultat. A la poca estona acaba el partit, amb domini altern.

Integraven l'equip vencedor: Duran, Bollit, Roman, Camí, Gorgues, Fort, Vallès, Belart, Cornudella, Miquel i Arrufat.

El Cervera estava format per: Vilalta, Castells, Tarruella, Fott, Castro, Riera, Fuster, Jover, Massafred, Calafell i Felip.

El futbol amateur

CAMPIONAT DE PRIMERA CATEGORIA

La U. E. del Poble Sec es proclama campió del seu grup, sense haver perdut un sol partit

U. E. Poble Sec (primer equip), 2 *U. E. Hostafrancs*, 1

Diumenge passat, la U. E. del Poble Nou, que l'any passat aconseguí el títol de campió, ha tornat a possessionar-se d'aquest i en categoria superior que la que jugava. El partit que celebrà contra la U. E. d'Hostafrancs el jugà sense donar-li cap importància, puix que, encara que l'hagués perdut, quedava igualment campió, la qual cosa féu que l'encontre fos monòton i sense cap jugada digna de consignar-se. Mancava poc per a acabar el partit que encara estaven empatats, però en donar-se compte els campions que un empat podria tacar l'honor de llur brillant paper esportiu, feren un petit esforç i aconseguiren el gol de la victòria.

L'equip campió el formaven: Gener; Guillén, Ros; Sànchez, Garcia, Ruiz; Arias, Collado, Estañol, Miñana II i Vallverdú.

Han actuat com a suplents: Garcia (porter), Arques, Miñana I i Hernàndez.

La nostra més cordial felicitació als braus defensors de la U. E. del Poble Sec, així com també la fem extensiva a la seva Junta Directiva i socis del Club.

A honor dels campions es prepara un gran festival per al dia 8 de febrer vinent.

El Sindicat de Periodistes Esportius

La Junta del Sindicat de Periodistes Esportius recorda als seus socis la conveniència que per tot el mes que som trametin a la Secretaria (Canuda, 13, primer) la notificació del diari al qual pertanyen, junt amb la fotografia. Sense aquests requisits no podran entrar en possessió del carnet de soci per a l'any 1930.

NATACIO

FESTIVAL INTERNACIONAL ROYAL BRUSSELS S. C. C. N. BARCELONA

Tots els detalls que fan referència a l'esperat encontre internacional que diumenge vinent, a les onze del matí, se celebrarà a la formosa piscina de l'Escullera de Llevant, vénen tramitant-se a plena satisfacció dels organitzadors. Es tan gran l'interès que ha sabut despertar aquesta nova visita del famós campió de Bèlgica, que és molt possible que l'èxit arribi a superar les esperances posades en el match en qüestió.

Un senzill balanç dels resultats que en water-polo han obtingut el Brussels i el C. N. Barcelona en els encontres celebrats entre ells, és argument tan net com eloqüent, que n'hi haurà prou per la igualtat que ofereixen per a demostrar l'ardor i entusiasme amb què hauran de lluitar aquests dos equips per a assolir la victòria, que més que mai es presenta indecisa.

Els resultats a què ens referim i que confirmen l'equilibri de valors esmentat són els següents:

Partits celebrats a Barcelona:

Agost de 1912: Brussels, 7 gols; C. N. Barcelona, 1 gol.

Setembre de 1922: Brussels, 0; C. N. Barcelona, 3.

Setembre de 1922: Brussels, 2; C. N. Barcelona, 6.

Agost de 1923: Brussels, 4; C. N. Barcelona, 2.

Agost de 1923: Brussels, 4; C. N. Barcelona, 3.

Juliol de 1927: Brussels, 3; C. N. Barcelona, 4.

Juliol de 1927: Brussels, 1; C. N. Barcelona, 2.

A Brusselles:

Març de 1927: Brussels, 3; C. N. Barcelona, 3.

Abril de 1929: Brussels, 5; C. N. Barcelona, 4.

Brussels, 29 gols, contra 28 del nostre equip.

Si descomptem el resultat de la primera vegada que el Brussels vingué a Barcelona, ja que més aviat sota l'aspecte d'ensenyament que de lluita es concertà el match, la impressió no pot ésser més favorable.

Les victòries més ressonants obtingudes davant d'aquest equip ho foren l'any 1922. En aquella època defensà el nostres colors el "set" format per Cruells, Tusell, Báster, Vila-Coro, Granados, L. Gibert i Domingo.

El Brussels ha contribuït molt a consolidar la fama dels nostres waterpolistes, i les seves ensenyances han estat de les més eficaces de totes les que ha pogut recollir en la contínua desfilada de grans equips estrangers per la piscina de l'Escullera de Llevant. En l'encontre de diumenge se'ls ofereix als nostres nedadors i waterpolistes excel·lent ocasió per a confirmar el lloc que tan avantatjosament ocupen en la categoria d'internacionals.

Del Brussels són ja a la nostra ciutat Mr. Frick, junt amb Matthieu, Coppieters i Mennessier. La resta de l'equip té anunciada la seva arribada avui, divendres.

RUGBY

ELS PARTITS DE DIUMENGE VINENT

Diumenge vinent es jugaran els següents matchs, tots ells amistosos:

A les onze del matí, al Sol de Baix. — F. C. Barcelona-Olímpic Amateur (reserves). Arbitre, senyor Pasqual.

A les tres de la tarda, al Sol de Baix,—F. C. Barcelona-H. E. P.

Arbitre, senyor Baltasar.

A les tres de la tarda, a Sant Boi. — U. E. Santboiana-R. C. Universitari.

Arbitre, senyor Aleu.

Diumenge debutarà, al F. C. Barcelona, un conegut atleta català

Un nou triomf que s'apunta el rugby és el veure augmentar els rengles dels jugadors catalans amb Roca, el notable campió i recordman de Catalunya i d'Espanya, de diverses proves atlètiques.

Aquest corredor debutarà diumenge vinent al matí, al Sol de Baix, amb el F. C. Barcelona, en el match que els blau-grana jugaran contra l'Olímpic.

BASKET-BALL

EL CLUB FEMENI D'ESPORTS A VILASSAR DE MAR

Tal com s'havia anunciat tingué lloc el dia de Cap d'Any, a Vilassar de Mar, un interessant partit de basket-ball, jugat per dues seleccions del Club Femení d'Esports.

Guanyaren les de la selecció grana per 13 a 3 punts.

Els equips s'arrenglerenaren de la manera següent:

Selecció grana: senyoretes E. Jaumandreu, M. Zamarreño, Rosa Castellfort, C. Pascó i M. Morros.

Per la selecció blau-blanc, les senyoretes P. i R. Joncadella, C. Sugranyes, A. Maria Martínez Sagi i M. Arrahà.

A la segona part, degut a una petita indisposició de la mig-centre C. Sugranyes, jugà la senyoreta Josefina Pérez.

TEXOS DEL LAIETA — PENYA CORATGE

Dilluns vinent, a les onze, al camp del Laietà, jugaran aquests dos equips pertanyents al mateix club, un encontre amistós, el qual, donada la igualtat de forces de tots dos, hom creu veure un bell encontre.

El Texos presentarà el seu equip complet per tal de reeixir-se de la seva darrera derrota, o sigui Costa, Izquierdo, Maesè (F.), Pantaleoni i Piulats. L'encontre ha despertat interès.

ATLETISME

El IV Campionat de Santa Coloma fou un èxit per als organitzadors, la "Penya Esportiva"

El dia de Cap d'any tingué lloc el quart campionat de cursa a peu de Santa Coloma de Gramanet.

Els dirigents de la Penya Esportiva Colomina assoliren apuntar-se un nou i magnífic èxit, malgrat que totes les condicions els eren francament desfavorables, entre elles la proximitat de la "Bouin" i la poca propaganda feta entorn d'aquesta organització.

Que se'l tenien ben merescut aquest èxit els entusiastes amics de Santa Coloma ja no cal dir-ho. La satisfacció ha d'ésser grossa entre ells, ja que per tots conceptes hom pot comptar aquesta prova com un gran pas donat allí en bé de la definitiva divulgació del nostre bell esport entre el nombrós jovent de Santa Coloma, que anhela gaudir de les belles lluites que proporcionen aquestes especialitats atlètiques.

Ens és especialment agradós de remarcar l'interès demostrat pel jovent de la simpàtica vila que sabé premiar amb sorolloses ovacions cada un dels participants en passar l'arribada.

L'organització, molt ben atesa pels nombrosos elements de l'entusiàstica Penya.

En felicitar la Junta de la simpàtica Penya forçosament havem de remarcar l'entusiasme palesat pel seu president, senyor Badosa, molt ben secundat pels Montserrate, Quadres, Rabentós, Salvador, Charques, Villanueva i Enric Alegre.

No creiem pas encebar-nos a dir que esperem d'ells tasca positiva en bé de la definitiva conquista d'una nova entitat i practicants per aquest esport. Almenys nosaltres així ho esperem.

A cada ciutat, a cada vila de la nostra terra és d'esperar i desitjar que s'arribi poc a poc a aconseguir que sigui un fet aquesta tasca que, fora de tota raó, tan poc ajut moral i material rep dels nostres estaments superiors.

LA CLASSIFICACIO

1.—S. Blai (fora de concurs), junior
2.—R. Urdí neòfit, U. St. Andreu.
3.—J. Rabentós, íd., U. S. Colomenca (campió social).
4.—J. Bulbena, íd., Santa Coloma.
5.—J. Zamora, íd., íd.
6.—A. Izquierdo, íd., íd.
7.—J. Pujol, íd., íd.
8.—J. M. Vera, íd., Sant Andreu.
9.—P. Sànchez, íd., Santa Coloma.
10.—A. Cachot, junior (fora de concurs).
11.—E. Giménez, neòfit.
12.—E. Clarasó, íd., Santa Coloma.
13.—M. Pérez, íd., íd.
14.—J. Garcia, íd., íd.
15.—F. López, íd., Sant Andreu.
16.—E. Castanyer, íd., Santa Coloma.
17.—C. Prats, íd., íd.
18.—E. Pérez, íd., íd.
19.—M. Sanjuan, íd., Sant Andreu.
20.—V. Egea, íd., Santa Coloma.
21.—J. Barta, íd., Santa Coloma.

Participaren 22 corredors de 29 inscrits.

La cursa, desenrotllada sobre uns dos quilòmetres d'un ben traçat circuit, fou molt interessant degut a l'anivellament de forces palesat entre els cinc primers, que feren llur arribada a ple esprint després d'haver inútilment intentat rerassegar-se mútuament.

Contra el que sol passar en carreres de neòfits, tots els participants saberen donar-nos la impressió d'haver-se preparat acuradament; el curs recorregut també ajudà que cap d'ells donés aquests senyals que tan mal efecte fan entre els que equivocadament participen en proves per les quals no s'han preparat degudament.

Un nou motiu, doncs, perquè repetim la nostra felicitació a tots els que també en són mereixedors per haver sabut recollir un esplèndid nombre de premis realment magnífics.

Per acabar, només ens manca pregar als amics de la Penya Esportiva que prenguin estat "oficial", i així llurs organitzacions entraran de ple sota el patronatge de la Federació Catalana, que a la fi és la màxima autoritat del nostre esport.

Esperem veure'ns atesos en el nostre prec en bé de tots, esport i practicants. Per la nostra part, sempre ens tindran al seu costat.

MOLOCK'S

L'ITINERARI DE LA "JEAN BOUIN"

El general Milans del Bosch ha fet saber als organitzadors de la carrera pedestre "Jean Bouin", que diumenge que ve ha de celebrar-se, que caldrà modificar l'itinerari a fi de no dificultar el trànsit rodat.

Els organitzadors de l'al·ludida carrera realitzen gestions per tal de solucionar l'expressada dificultat.

FONDA SIMON

Es on menjareu la millor escudella i olla. Saló per a banquets. Esparteria, 6, i Vidrieria, 10. Tel. 17092

ESPORTS DE NEU

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

A causa de la falta de neu a les pistes de La Molina, han quedat ajornades fins a nou avís les carreres escolars d'esports de neu anunciades per als dies 2, 3 i 4 d'aquest mes.

El Centre Excursionista de Catalunya ho fa públic, per tal d'evitar les consegüents molèsties als esquiadors escolars que es proposaven assistir-hi.

AGRUPACIO EXCURSIONISTA CATALUNYA

Per a les vinents festes dels Reis aquesta entitat ha organitzat, junt amb la secció d'esquiadors, una sortida a la vall de Núria, per a practicar-hi els esports de neu.

Sortida: el dia 4, a les 16'40, per l'estació del Nord.

Del Club Femení d'Esports

ASSEMBLEA GENERAL

El dia 12 d'aquest mes, a les onze del matí, i al saló d'actes del Centre Excursionista de Catalunya (Paradís, 10, pral.) tindrà lloc la junta general ordinària del Club Femení d'Esports.

Es prega l'assistència a totes les associades.

—o—

Dimarts vinent, dia 7, seguirà la revisió mèdica, a càrrec de la doctora senyoreta Carme Díaz.

Es va ajornar amb motiu de les diades passades.

—o—

Ja han començat els ensenyaments d'esgrima; les senyoretes que hi vulguin concórrer han de fer la inscripció prèvia a oficines.

PILOTA BASCA

FRONTO NOVETATS

Gabriel i Teodoro (blaus) contra Lucio i Marcelino (vermells)

Partit molt interessant. Marcelino jugà excel·lentment; llàstima que Lucio, que l'acompanyava, estigué insegur i fallós", i féu perdre la palestra al "Lleó de la canxa", amb tot i jugar un dels millors partits que li recordem. Gabriel, encertadíssim i amb una voluntat que, de tenir-la sempre, podria competir amb qualsevol dels asos del quadro. Teodoro no desmeresqué del seu contrincant i el superà en alguns moments. Guanyaren els blaus per 40 a 39.

Jauristi I i Gómez (vermells) contra Pistón, Ugalde i Ansola (blaus)

Jauristi i Gómez, francament malament: el tercet s'entengué a la perfecció; sobresortí Piston, que es féu aplaudir molt per la precisió de les seves rematades. Ugalde, encertadíssim; col·locà les dretes a dues parets i féu que es descol·loqués contínuament Jauristi I. Ansola, en el seu difícil lloc, no perdé ni una bala. Guanyà el tercet per 40 a 29.

OROMI

CINEMA

NOTES OFICIOSES

LILLIAN GISH EN FILM SONOR

Paul Stein, que dirigeix "El Cisne", primera pel·lícula parlada de Lillian Gish per a Els Artistes Associats, diu posseir una experiència de vint anys en les pel·lícules parlades, que adquirí als estudis German Biograph.

En aquell temps el cèlebre director era un noi admès per casualitat en una nova i despreciada indústria, que per un petit jornal feia de "botones" i si l'ocasió es presentava interpretava papers infantils.

Stein recorda que el director d'aquell estudi era home inventiu, i se li ocorregué la idea d'impressionar un disc de gramòfon que anés en consonància amb la pel·lícula.

Executà la seva idea, i un dia fotografià un actor alemany cantant una cançó, al mateix temps que la impressionava en una placa de gramòfon, que Stein feia rodar a mà.

Comparat amb l'obtingut avui, el resultat fou dolent, però la primera vegada que es presentà al cinema causà sensació; tot anà relativament bé fins que Stein, que havia de fer voltar el fonògraf a unison del cantant fotografiat, es cansà i es retardà algunes voltes, pel qual motiu vingué el desastre.

Ultra miss Gish, el repartiment de "El Cisne" inclou Rod La Rocque, Conrad Nagel, Marie Dressler, O. P. Hegie, Edgar Norton, Albert Conti, Billie Bennet, Byron Sage, Phillipe de Lacy, i d'altres. Aquesta pel·lícula s'impressiona a Hollywood, a l'estudi de Els Artistes Associats.

"ANGELS DE L'INFERN"

Una de les pel·lícules més esperades pels aficionats al Setè Art és "Angeles del infierno", que ja està en el tercer any de producció i el cost de la qual passa dels tres milions de dòlars.

Hovard Hughes començà aquesta producció el 31 d'octubre de 1927, abans de conèixer-se les pel·lícules parlades, quan era a la meitat de la filmació la començà a filmar novament amb el 100 per 100 de diàleg i es, i es pot dir que ja està gairebé acabada.

Es diu que l'estrena es farà conjuntament a Nova York i a Los Angeles, i serà distribuïda pels Artistes Associats.

En aquesta pel·lícula s'han batut tots els rècords de temps i de despeses. A l'estudi de la Caddo se celebrà una festa en el tercer aniversari de la filmació de la pel·lícula.

En la versió parlada, apareixen James Hall i Ben Lyon, i la principal actriu miss Joan Harlov, bella noia pertanyent a l'alta societat de Chicago. En "Angeles del infierno" miss Harlov apareixerà per primera vegada a la pantalla.

En el repartiment figuren també John Darrow, Lucien Prival, Lena Malena, Jane Winton, Walter Byron, Pat Somerset, Granville Davis, Lucy Doraine i Wyndam Standing.

COLISEUM

L'un dia darrera l'altre segueix l'èxit de

El Angel Pecador

La novel·la d'una dona que estimà i fou estimada, que regnà sobre el brillant Broadway i posà el seu ceptre i la seva corona als peus d'un amor humil, però sincer.

Per NANCY CARROLL i GARY COOPER

Es un film sonor PARAMOUNT

Fémina — Passeig de Gràcia, 23 — Tel, 13352

La nota sensacional d'aquestes festes la dóna BUSTER KEATON en

EL COMPARSA

la pel·lícula que bat tots els rècords de la comicitat.

Més que riure: grans rialles; hilaritat

La pròxima pel·lícula que podreu admirar a FEMINA és

ADORACION

Pel·lícula sincronitzada Seleccions Gran Luxe Verdaguer (fora de programa)

per BILLIE DOVE i ANTONIO MORENO

Molt aviat a FEMINA

SOLER I TORRA GMANS.

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 29'80 per 100.
Anglesos, 36'73 pessetes.
Italians, 39'45 per 100.
Belgues, 105'35 per 100.
Suissos, 146'05 per 100.
Portuguesos, 0'30 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'80 pts.
Austria (Schilling), 10'33 pessetes.
Txecoslovàquia, 22 per 100.
Holandesos, 2'95 pessetes.
Grècia, 9'25 per 100.
Suècia, 1'95 pessetes.
Noruega, 1'95 pessetes.
Dinamarca, 1'95 pessetes.
Finlàndia, 18'25 per 100.
Romania, 4'25 per 100.
Bulgària, 5 per 100.
Turquia, 3'20 pessetes.
Estats Units, 7'51 pessetes.
Canadà, 7'40 pessetes.
Argentina, 3'04 pessetes.
Uruguais, 7 pessetes.
Xilens, 0'90 pessetes.
Brasilers, 0'82 pessetes.
Bolivians, 2'30 pessetes.
Colombians, 6'73 pessetes.
Peruans, 28 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'30 pessetes.
Japonesos, 3'50 pessetes.
Algerins, 29'60 per 100.
Egipte, 36'90 pessetes.
Filipines, 3'40 pessetes.
Hongria, 1'15 pessetes.

OR

Alfons, 142 per 100.
Unces, 142 per 100.
4 i 2 duros, 142 per 100.
1 duro, 7'50 pessetes.
Isabel, 143 per 100.
Francs, 141 per 100.
Lliures, 36 pessetes.
Dòlars, 7'35 pessetes.
Cubà, 7'30 pessetes.
Mexicà nou, 142 per 100.
Venezuela, 142 per 100.

CAMP DE LES CORTS

GRANS ESDEVENIMENTS ESPORTIUS

Diumenge, 5 de gener, a les cinc de la tarda

CAMPIONAT NACIONAL DE LLIGA

ATHLETIC C. MADRID - F. C. BARCELONA

Entrada: 2'30 pessetes

Dilluns, dia 6, a les tres de la tarda

S. K. SLAVIA DE PRAGA - F. C. BARCELONA

Entrada: 2'50 pessetes -:- Inclosos recàrrecs Exposició

Per entrades i localitats a les taquilles del Barcelona, Diputació, 254, i, el dia del partit, al camp de Les Corts.

Per aquests partits és imprescindible la presentació del tercer cionament parcial i el rebut de soci del primer trimestre o anual de 1930.

TALLERS CITROEN

DE

B. MATAS

REPARACIONS D'AUTOMOBILS

amb rapidesa, economia i garantides

Màquinària i utillatge ultra modern

València, 149 - Tel. 70692

BARCELONA

NOVETAT LITERARIA

HA SORTIT EL LLIBRE

Pere Mialet presenta...

CONTÉ:

Manifestacions prèvies. — Dotze mesos de vida. — La noia lletja. — El fill dels altres. — La pedra de Sísif. — Dos enamorats i un disc de fonògraf. — L'home que porta un paquet. — Sol, mi, fa, sol... — La segona caiguda. — El suïcida. — Tres amics entorn d'una taula. La caixa tancada. — Història trista d'una cadira

PREU: 4 PESSETES

Es ven a totes les llibreries i quioscos

DIPOSIT CENTRAL

Llibreria Verdaguer

RAMBLA DEL MIG, 5 - BARCELONA

T. S. F.

Programes per a avui

UNIO RADIO BARCELONA, 349 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. "Der Freischutz", obertura (Weber), Orquestra Opera Nacional, Berlin. Mestre Blech; "Andantino" (Lemare), orgue per A. Meale. El Sextet Ràdio interpretarà: "La flauta màgica", obertura (W. A. Mozart); "Notturno" (L. Ganne); "Terramar", vals (C. Baratis Moner); "Vaya farra!" pericon (J. Mora); "El Molinero de Subiza", selecció (C. Oudrid); "Prière tendre" (H. Mouton); "La mística", havanera (Cotó); "Louta", selecció (J. Szulc); "Courante" (A. Glazounov), Quartet: "Bab-el-Mandeb", fox (L. Hugo i Krikri); "Ooooléll", pas doble (E. Daniel). Informació teatral.

14'30: Crítica de nous discos. Mitja hora setmanal dedicada a donar a conèixer al públic els nous discos editats. A cada disc radiat precedirà un judici a càrrec del distingit crític musical d'aquesta emissora Salvador Raurich. Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

15'00: Tancament de l'estació.

Radiobeneficència

De 16 a 17: Sessió radiobenèfica organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya. Primer: Pàgines literàries i poètiques, per l'actriu Rosa Cotó. Segon: Una estona de bon humor, per Toresky. Tercer: Apunts instructius, llegits pel senyor Miret.

17'30: Obertura de l'estació.

"Belmontito", pas doble (Prieto i Lefler), Trio Ibèria; "Fandango vasco", popular, acordió, per V. Altuna; "Quasimodo", tango (J. Sentís); "Only for you", vals (J. Margenat), Trio Ibèria; "Amapola" (Lacalle), tenor Borracelli, "Pinturero", chotis (Renato), Trio Ibèria.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

18'05: Sessió femenina: Plàtiques per a la dona, per "El Duendecillo de las Ramblas", redactades per l'escriptora Maria del Patrocini Alba.

18'30: Notícies de premsa.

El Trio Ibèria interpretarà: "Le charme étrange", selecció (H. Ackermans); "Allegro del Trio núm. 3 en "mi" (W. A. Mozart); "Comme la Rose de Damas" (E. Elgar); "Nacional", pas doble (P. Ribalta).

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació.

Idiomes: Curs elemental de francès, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, per les Escoles Massé, a càrrec del professor nadiu Mr. Martin.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament de Borsí de la tarda.

21'05: Emissió a càrrec del Quartet Visconti. Duo Argenti, Visconti, Puntano. Guitarristes, Natera i San Martín. "La Tupungatina", zamba duo (J. Aguilar); "Mano a mano", tango (E. Flores-Gardel Razzano); "Rosal viejo", popular, duo; "Aquel tapado de Armiño", tango (M. Romero-E. Delfino); "Las Margaritas", zamba, duo (J. Aguilar); "China hereje", vals, duo (J. Trellés).

22'00: Notícies de premsa.

22'05: El conte "Maternidad", original de Ramon Portusach, llegit pel seu autor.

22'20: Concert a càrrec de l'Orquestra de l'estació "Jeux d'enfants", suite (G. Bizet); a) Duo; b) Marxa; c) Berceuse; d) Galop; Minuetto i Farandola de "L'Arlesiana" (G. Bizet).

Informació d'actualitat referent a l'Exposició Internacional de Barcelona.

23'00: Tancament de l'estació.

Vivomir Corts Catalanes, 520 davant el Coliseum
Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

UNIO RADIO CATALANA, 268 m.

19'00: Obertura de l'estació.

Cotitzacions del Borsí de la tarda. "Alcalà", pas doble (J. Sentís); "Ley de raza" (Guichot i Font d'Anta), per Pilar Garcia; "Tengora sevillana" (A. Climent i Ferriz), per Pilar Garcia; "Mammy is gone" (De Sylva Brown Henderson); "Granadina malagueña", per Josep Cepero; Jotas de: "Lejos de la tierra" (F. de Val), i de "La Bruja" (Chapí); "El matrero" (A. Carrera); El Profeta. "Ah, mon fils" (Meyerbeer), per S. Onegrin; Notícies de premsa.

Quintet en "fa" menor. "Final", primera, segona i tercera parts (Brahms), per Bauer, piano i Quartet Flonzaley; Turandot. "Tu che di gel dei cinta" (Puccini), per L. Schoene, soprano; "Cavalleria rusticana", selecció (Mascagni), primera i segona parts; "Vals en "do sostingut" (Chopin), per Rachmaninov; "Mina ruia", melodia gallega (B. Bermúdez); "Jambrina i J. Zou), pel barítou J. Pulido; "Mantoncillo de Manila" (Rafles i Font d'Anta); "Tipo español" (Valenzuela i Font d'Anta), per Carmen Flores; "Niño bien" (Soliño, Fontaina i Collazo), per Irusta; "La chula de ayer y de hoy", xotis (A. Retana i L. Barta); "In old Vienna" (Nicholls).

VOLEU ESTALVIAR DINERS?

Demaneu la llista extraordinària Gaumont, i trobareu articles gairebé regalats

L. GAUMONT
Passeig de Gràcia, número 80

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Motrico", amb carbó, de Gijón.

Vapor espanyol "Infante don Jaime", amb càrrega general i 118 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general i 15 passatgers, d'Eivissa.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general i 5 passatgers, de Gandia.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrea general i 116 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Mar Bàltico", amb càrrega general, de Tampa.

Vapor espanyol "Españoleto", amb carbó, de Bilbao.

Vapor espanyol "A. Làzaro", amb càrrega general i 127 passatgers, d'Alcanar.

Vapor espanyol "Freixas 3", amb càrrega general, de Palamós.

Vapor espanyol "Roberto R.", amb càrrega general i 148 passatgers, de Màlaga.

Vapor italià "Puccini", amb càrrega general, de Trieste.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor alemany "Lilo", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor italià "Silvia Tricovich", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor italià "Nitro", en llast, cap a Cardif.

Vapor alemany "Geor Zeloh", en llast, cap a Casablanca.

Vapor espanyol "Arnabal Mendi", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor danès "Nerma", en llast, cap a Huelva.

Vapor noruec "Segovia", amb trànsit, cap a València.

Vapor espanyol "Río Gabriel", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Isla de Tenerife", amb càrrega general, cap a Las Palmas.

Vapor espanyol "Infanta Beatriz", amb càrrega general, cap a Las Palmas.

Vapor espanyol "Infante don Jaime", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor italià "Puccini", amb càrrega general, cap a Gènova.

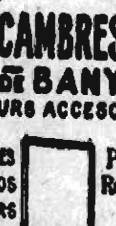
SORTIDA D'INSCRITS

Ahir al matí embarcaren a bord del vapor "Manuela C. de R.", de la casa Fill de Ramon A. Ramos, els nous reclutes de l'Armada que es traslladen a Cartagena.

Per haver acabat el servei actiu de l'Armada, s'acomiadaren ahir al matí dels caps i oficials d'aquesta Comandància de Marina els tretze individus que durant llarg temps havien prestat llurs serveis en aquesta Comandància.

LLIBRES compra - venda MUNTANER, 42
LLIBRERIA CENTRAL

CAMBRES DE BANY I LLURS ACCESORIS
BANYERES
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES
Preus Reduïts



de ENRIC CARDONA
Vergara nº 1.
Compte Assalt nº 30.43
BARCELONA

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats
COMPANYIA CATALANA
Director: C. CAPDEVILA

A les cinc. L'obra d'En Segarra:
La filla del Carmesí
A les deu, el cartell més divertit de la temporada. A riure! 4 actes, de gran broma, 4, pels "ases" de la broma: Aymerich, Galceran i Gimbernat:
Els retrucs de l'amor
i Per no ésser tretze
Demà, tarda,
Els retrucs de l'amor
Nit, reestrena de la famosa comèdia de J. Pous i Pagès,
Senyora àvia vol marit
Diumenge, a dos quarts de quatre:
ELS PASTORETS
d'En Folch i Torres. A les sis tarda i nit, a les deu,
Senyora àvia vol marit
Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU

43 de propietat i abonament. A dos quarts de deu. Debut dels cèlebres artistes Tilly de GARMO, Edith MAERKER, Olga SCHRAMM, Martin KREMER, Willy DOMGRAF, Bertoldt STERNECK, amb l'estrena de la joia musical en tres actes, de l'immortal Mozart,
COSI FAN TUTTE
Mestre director, Eugen SZENKAR. Direcció escènica, Leopold SACHSE. Decorat, segons bocet exacte del Teatre de l'Estat d'Hamburg, pintat pel reputat escenògraf senyor Pous. — Diumenge tarda: comiat dels cèlebres artistes CASTAGNA, LINDI, GRANDINI. Darrera representació de **AIDA**. FUNCIO HOMENATGE a la memòria del malaguanyat autor de **LAS GOLONDRINAS**, Josep M. USANDIZAGA. Dia 11: la famosa companyia de ballets de ANNA PAVLOVA.
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE BARCELONA
Companyia dramàtica
MARIA PALOU
Director: FELIP SASSONE

Avui, divendres: **Benefici de Maria Palou.** Tarda, a un quart de sis. La comèdia en tres actes, en vers, dels germans Machado,
LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS
Nit, a un qurat d'onze: ESTRENA de la comèdia en tres actes, en vers, de Manuel de Góngora i Francesc Serrano Anguita,
PETENERA

TEATRE CATALA ROMEA
Companyia VILA - DAVI
Avui, tarda, a les 5. Butaques a 2 ptes. **LA LLAR APAGADA i L'AMOR, BON DIPLOMATIC.** Nit, a les deu. L'obra de les grans emocions:
EL FAKIR BENGAPUR
Demà, tarda, **ELS PASTORETS EN BELLUQUET I EN BIELO.** Arribada dels Reis Màgics; obsequi als petits. Nit, i totes les nits, **EL FAKIR BENGAPUR.** Diumenge, a les 3'30 i 5'45 tarda, **ELS PASTORETS.** Els Reis Màgics recolliran personalment la correspondència i obsequiaran els petits. Nit, la grandiosa producció:
EL FAKIR BENGAPUR
Dia 8, estrena: **LA SORPRESA D'EVA,** de J. Millàs Raurell.

Gran Teatre Espanyol
Companyia de vodevil i grans espectacles de **JOSEP SANTPERE.** Primers actors i directors: **Josep Santpere i Alexandre Nolla.** Primera actriu: **Maria Fortuny**
Avui, divendres, tarda: **The Fardacio, Marramau** i estrena de la revista barcelonesa en un acte, dividit en 5 quadros i un apoteosi, original del **Xato dels Encants,**
A L'EXPOSICIO
Nit, a les deu: L'exitàs
EN JOSEPET DE SANT CELONI

TEATRE POLIORAMA
Companyia còmica Sepúlveda i Mora
Avui, divendres, tarda, a les 5'15:
NAPOLEON EN LA LUNA
Nit, a les 10'15:
UN MILLON

TEATRE VICTORIA
Companyia lírica de TOMAS ROS, en la qual figura PAU GORGE. — Avui, divendres, dia 3 de gener, colossal vermut. BUTAQUES A 2 PESSETES. Tarda, a les 4'30. I: **LA REJA DE LA DOLORES,** per les principals parts. II: **LA DOGARESA.** Nit, a les 9'45. I: **LA REJA DE LA DOLORES,** per les principals parts. II: 80 representació de l'èxit cim
EL ROMERAL
grans ovacions a tota la companyia. Es despatxa a la taquilla sense comptaduria. Demà, dissabte, **LOS GAVILANES,** per PAU GORGE. Nit, i cada nit, **EL ROMERAL.** Aviat estrena del sainet **LA GUITARRA.**

LA SORPRESA D'EVA
Comèdia de J. Millàs Raurell
Estrena dia 8 - ROMEA

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"
Avui, a les 5 i a les 10: Diverses cintes sonores Fox. Noticiaris Fox Movietone i la magna cinta TRAFALGAR, per Corinne Griffith i V. Varconi.
FEMINA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC
Avui, a les 5 i a les 10: GRANDIOS EXIT del programa sonor. Revista. Noticiaris Fox Movietone. Cançons, i EL COMPARSA, per BUSTER KEATON.
KURSAAL - CATALUNYA
Avui, a les 4'30 i 9'30. Cinta còmica. La cinta MARINOS EN SECO, per Karl Dane; Noticiari Fox i la cinta SED DE AMAR, de Colleen Moore.
CAPITOL i LIDO CINEMA
Avui, a les 4'30 i 9'30: Cinta còmica. EL CHICO DEL CLAVEL, per Douglas Mc Lean; Revista Paramount i la cinta EL DRAMA DE MONT CERVIN.
PATHE PALACE — EXCELSIOR — MIRIA
Avui, la cinta AGUSTINA DE ARAGON, FORASTEROS EN ATLANTIC CITY. Còmica i Revista. Al Pathé i Excelsior, EL CASAMIENTO A PRUEBA.
MONUMENTAL — BOHEMIA — IRIS PARK — PEDRO
Avui, la cinta LA MELODIA DEL AMOR, Lupe Vélez; MARQUES EN COMANDITA, per Adolphe Menjou; FELIX LO SABE TODO, Còmica i Revista.
DIANA — COMTAL — WALKYRIA — ROYAL
Avui, el film EL PATRIOTA (no sonora), per Emil Jannings; EL ETERNO FEMENINO, per Daphne Pollard; EL TESORO DE KOKO. Còmica i Rta.
ARGENTINA — BARCELONA — COLON
Avui, la cinta LA VIRGEN LOCA, per Suzy Vernon; SANGRE DEPORTIVA, per Richard Dix; CORAZON DE TORO (dibuixos), Còmica i Revista.

TEATRE TALIA
Companyia de vodevil i teatre modern
Primera actriu: Mercè Nicolau. Director: M. Salvat. Primeres actrius: Visita López i Dolors Pla. Primers actors: G. Sierra i M. Giménez Salas
Avui, divendres, tarda, a les 5: **EL MERCADER THAS-CHIN-CHAO i VIGILA'M LA DONA.** Nit, a les 10'15. L'èxit bomba:
L'adroguer del carrer Nou
Demà, dissabte, tarda, a les 4'30. Programa extraordinari: **EL FAKIR VIVINGANTRUCS i L'ADROGUER DEL CARRER NOU.** Nit, a les 10'15. L'exitàs
L'adroguer del carrer Nou

OLYMPIA
Avui, divendres, nit, a les 10'15. Exit immens de totes les atraccions, amb els recents debuts: **AL WISSER NORMAN WARD, THE GREAT i FALUDY'S, LES 3 GORRETTI, POWELL** i debut de
SCARLETT
amb els seus ximpanzés, i els formidables excèntrics
LES BONAVENTURA
Demà, tarda i nit, grans funcions. Un altre debut.

Nens: SS. MM. ELS REIS MAGICS arribaran demà a la tarda al
Teatre Català Romea

TEATRE BARCELONA
Espectacles **LABOR,** funció núm. 1
Diumenge, dia 5 de gener de 1930, a les onze del matí.
Concert cim de la famosa liederista
MERCE LLIMONA
(La tiple de veu d'or)
JOAN NIEDRA
(baix del Gran Teatre Liceu)
cantarà la **Serenata** de l'òpera **D. Quixot.**
Adéu a Barcelona. Gran concert per la **TUNA ESCOLAR MEDICA VALENCIANA** dirigida per En Rafael Bernabeu.
Details per cartells. Localitats, a Unió Musical, Passeig Gràcia, 54, Centre Localitats i taquilla del teatre.
AVIS: Els tiquets dels abonaments es canviaran a la taquilla del teatre.

TEATRE NOU
Companyia dramàtica dirigida per
ENRIC BORRAS
Primera actriu: **ENRIQUETA TORRES**
Avui, divendres, a les 10'15. L'obra més altament gloriosa del teatre clàssic espanyol de l'immortal Pedro Calderón de la Barca
LA VIDA ES SUEÑO
GENIAL INTERPRETACIO D'ENRIC BORRAS
ESTUPENDA PRESENTACIO
Demà, tarda, **EL JOROBADO.** Nit, reposició de la grandiosa obra **EL CAUDAL DE LOS HIJOS,**

TEATRE GOYA
Companyia **ELENA JORDI**
Aquesta nit. A les deu. El grandiós èxit de l'obra castellana en tres actes
LA PRISIONERA
i la revista en deu quadros
"29"
Triomf d'actors i presentació. — Demà, tarda i nit, Dos grans programes amb la revista "29".

CINEMES

CINE PARIS Orquestrina V. Granados
Tel. 14544. Tarda, 4'30. Nit, 9'30: **EL DESPERTAR DE UNA MUJER,** per Gertrudes Olmstead. **PERIQUITO, ACT. GAUMONT,** Còmica, i el gran èxit de Suzy Vernon i Willy Fritsch en
RENACER

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, colossal programa. II i darrera jornada de **EL CONDE DE MONTECRISTO,** per Jean Angelo. — **ROMANCE DE AMOR,** per Rex Bell. **MARIDO PRESTADO,** per Eva Southern. La còmica **EL TERROR DE LA PANDILLA** i Actualitats Gaumont. — Diumenge, nit, **VIVA MADRID, QUE ES MI PUEBLO!,** per Marcial Lalanda.

COLISEVM
Avui, tarda, sessió contínua de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les deu en punt:
NUESTRO QUERIDO MAESTRO
Novetat sonora Paramount
(Tarda: 4'04 i 6'01. — Nit: 10'04)
LA HUELLA DEL FANTASMA (dib.)
(Tarda: 4'18 i 6'15. — Nit: 10'18)
REVISTA SONORA PARAMOUNT
(Tarda: 4'29 i 6'26. ... Nit: 10'29)
EL ANGEL PECADOR
Producció sonora Paramount per GARY COOPER i NANCY CARROLL
(Tarda: 4'41 i 6'44. — Nit: 10'47)

CONCERTS

Palau Música Catalana
Festivitat dels Reis
Dilluns, a dos quarts de cinc de la tarda
Rondes, cançons, festes i jocs infantils per l'Institut Català de Rítmica i Plàstica, que dirigeix el mestre Llongueres
Programes i localitats: Magatzem de Música de la Unió Musical Espanyola. Passeig de Gràcia, 54 (xamfrà Aragó). Telèfon 13912. Condicions especials per als senyors socis de l'ORFEO CATALA.

ESPORTS

FRONTO NOVETATS
AVUI, DIVENDRES, DIA 3
Tarda, a les 4'15:
Debut d'Erdoza IV
SEGON PARTIT
Juaristi II - Arriola
contra
Lucio - Erdoza IV
Nit, a les 10'15:
Debut d'Altamira
PRIMER PARTIT
Pistón - Altamira
contra
Econarro I - Ansola
Demà, dissabte, dia 4 de gener. Nit, a les 10'15
EXTRAORDINARI PARTIT
Juaristi I - Teodoro
contra
Larrusoain - Berrondo II
Detalls per cartells

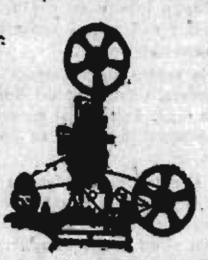
CAMPIONAT NACIONAL DE LLIGA
Primera Divisió
Diumenge, dia 5, a les 3 tarda
C. D. EUROPA
R. C. D. ESPANYOL
(Campió d'Espanya)
CAMP DE L'ESPANYOL
Entrada: 2'30 pessetes
(Tiquet número 30)

Nota: Els senyors socis de l'Espanyol, per a presenciar aquest encontre hauran de presentar el carnet de l'any 1930. Aquests s'expenen a les oficines del Club tots els dies feiners i el diumenge fins a les dotze del matí. A les taquilles del camp no es podran adquirir.

Reis!!

IMPERMEABLES
CAPES I
TRINXERES
AMPLI ASSORTIT
preus molt econòmics
CASA ROSICH
(Fàbrica fundada en 1850)
7, Ronda Sant Pere, 7
33, Tapineria, 33
25, Avinguda Portal de l'Angel, 25

VENDES A CREDIT
Sense fiador, sense entrada avençada i sense augment, a curt termini



Motocamera	24'50 Ptes. al mes
Projector	19'00 " " "
Camera	12'00 " " "

CINEMA PATHE BABY,
Com el disseny, 29'00
Termini màxim, 12 mesos
CATALEGS GRATUITS
esmentant aquest diari
Casa J. BOLDU
GIRONA, 135, botiga
TELEFON 73411 (xamfrà a Diagonal) Obert tot el dia

Els dermatòlegs aconsellen emplear les cremes o pastes per a afaitar, amb preferència al sabó i totes les formes sabonoses (vegi's «Manual de Cosmètica», de Saafeld, traducció del Dr. Peyrí, pàgina 86).
Entre totes les cremes la
PASTA NIX
ha estat elaborada pensant en l'higiene de la pell. El seu ús cura irritacions, picors, grans, etc. La cara, després d'afaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau, sense aquell encarcarament que li fa semblar que té els muscles d'una sola peça, ni aquella cremor tan molesta, de l'afaitat a l'antiga.
Demani-ho en drogueries i perfumeries al preu de 1'60 pessetes tub.

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
Crefent-la Incurable
Recorren a les antiques i segures
Especialitats Paradell Assalt 28

BICICLETES DE NEN

des de 90 Pessetes
LAZARO I LOPEZ
Rambla de Catalunya, núm. 111

PIANOS lloguer, des de pessetes 8 al mes. C. RIEGER. BRUC, 78

REPARACIONES de MAQ. PARA COSER. GUSTAVO WERNICKE Y C.

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. Raigs X. Radioteràpia. Diatèrmia. Dr. Ferré Pijoan. Rambla de Canaletes, 11 (escala de la Sastreria).

Capses de luxe
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
30 — SANT PAU — 30

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

Casa Provincial de Caritat
SERVEI PUBLIC DE POMPES FUNEBRES

Direcció i Oficines: EDIFICI DE LA CASA PROVINCIAL DE CARITAT, Torres Amat, número 8. Telèfons: 16524 - 16525 - 16526.

Subcentrals:	Carrer del Clot	núm. 80	Telèf. 50461	
	Carrer Creu Coberta	" 91	" 33761	
Sucursals:	Carrer de Sant Andreu	" 221	" 51051	
	Plaça del Centre	" 4	" 33471	
	Passeig del Triomf	" 17	" 52012	
	Carrer de Sarrià	" 72	" 73682	
Badalona	Reial	" 110	" 87	B.
Hospitalet	Central: Laureà Miró	" 60	" 33	H.
	Sucursals: Pi i Margall	" 108	" 31226	
	Progrés	" 58	" 31227	
Sta. Coloma de Gramanet	Anselm Clavé	" 13		