

ANÚNCIS MERCANTILS

LIVERPOOL		Disp.	C.	M.	R.	O.	J.	O.	D.				
Tanca anterior					5.44	5.44							
Overtura													
Secom Telegrams													
Tanca													
Alga													
Beixa													
NOVA YORK		Disp.	C.	M.	R.	O.	J.	O.	D.				
Tanca anterior		10.30	10.31	10.30	10.33	10.30	10.36	10.30					
Overtura													
Secom Telegrams													
Tanca													
Alga													
Beixa													
NOVA ORLEANS		Disp.	C.	M.	R.	O.	J.	O.	D.				
Tanca anterior		9.74	9.70	10.27	10.32	10.25	10.00						
Overtura													
Secom Telegrams													
Tanca													
Alga													
Beixa													
EGIPTE (Liverpool)		Upper Genes	Upper Genes	Sakellar Nov.	Sakellar Genes								
Tanca anterior		11.12	6.00	6.16	7.24								
Overtura													
Tanca													
Secom Telegrams													
Beixa													
Alexandria. Tanques del dia		DISPONIBLE EN PLAÇA											
Ashmouni	A	U	D	M	Good Midding (standard Liverpool)								
					Texas Orleane New Port								
Sakellar	A	U	D	M	132 1/2 131 1/2 131 1/2								
					(Base tanca anterior)								
					Impos del Comiss: 570 ptes								

Sucursal de Barcelona:
Diputació, 262 - Telf. 21301

**TORRONS, NEULES,
GATEAU DU ROI**

Durant aquestes festes
obsequiarem els compra-
dors amb un magnífic ca-
lendari.

Bloc del transeünt

Ens dol d'haver de constatar que, de vegades, la Companyia del Nord utilitza per al servei dels trens mixtos un material completament inutilitzable. Tal és el cas de diumenge passat en el viatge de Saragossa que arriba a Barcelona a les vuit del vespre. A la cua del comboi hi havia un cotxe de segona classe del qual funcionaven tan defectuosament, que diversos viatgers no pogueren baixar a les estacions per a les quals tenien bitllet, per impossibilitat material d'obrir les portes del vagó. Un viatger, després de forçar molt en una estació, vaigui violentament a l'andana, on la porta s'obrí després d'una empenta furiosa. Un altre, que no s'acostava de passar de la població a la qual havia i en veure que no podia baixar per la portella es decidí a saltar per la finestra, i per haver trobat un vidre se l'obligà a pagar-lo.

A tot això el vagó en qüestió anà materialment sense llum fins a l'estació de Manresa, amb evident molestia dels viatgers, que es trobaven empenyats en aquella adoba, a la qual podria entrar-se, però de la qual resultava tan difícil i tan exposat sortir.

No sabem per quines causes misterioses els trens mixtos solen portar sempre material defectuós de la mà de Déu, però seria convenient que es tinguessin en compte les comoditats del públic que es veu obligat a viatjar-hi i que la suposada inconveniència de la lentitud i de les parades interminables de la Companyia del Nord, que tant ha millorat el seu servei de trens ràpids, lleugers i expressos que circulen amb material excel·lent i horaris que satisfan les necessitats dels viatgers, hauria de capturar-se de resoldre el problema dels mixtos. O suprimir-los, o donar als viatgers que hi han de viatjar el mateix material dels altres.

J. VIVES BATET

Malalties Gènito-Urínaries
Visita: de 12 a 2 i de 6 a 8
Enric Granados, 13, pral. 1.ª

Acaba de publicar-se
DIFICULTATS D'ORINAR
i el seu tractament, pel Dr. SERRALACH
Llibreria i casa editora: Pelayo, 40

Hipofosfils St. Jordi
(Patró dels reforçants)
el millor xarop d'hipofosfils,
destíja als seus amics i pro-
tectors un feliç i bon any nou
per a ella i tota els seus... Vileca

Almacenes El Glob

Com a propaganda per l'obertura d'aquests magatzems hom posa a la venda al públic 1.600 sueters i pullovers d'estam i seda a 9'50 pessetes. Camiseria, perfumeria, articles de pell, tot a preus de reclam. Mitges de seda natural a 8'50 pessetes. Escudellers, 10 (prop la Rambla) Telfon 22805

Fortuny, S. A.

**EPICERIE FRANÇAISE
HOSPITAL. 32**

Sucursal: **SALMERON. 133**

Mantega TORRELAVERA, Formatgets GORVAIS, PETIT-SUISS'S, receptió diària.—Llonganissa de la nostra fàbrica de Vich.—Saucisson i patés fide-gras "MARIE". Terrines FISCHER, d'Estrasburg.—Marrons glacés.—Caviar de Rússia.—Salmó fumat Keppers, Haddock, Filets d'Hareng saurs.—Xampany RUI-NART "SILLERY", "LA MARECHALE". Vin Brut i d'altres marques estrangeres acreditades.—Caves MONT-FERRANT (Méthode Champenoise) Brut, 8 Ptes.—Cuvée Spéciale, 7 Ptes. Extra Dry.—Demi-sec.—Doux, 6 Ptes.—Carte Bleue, 5'50 Ptes. Llicor de la GRANDE CHARTREUSE jaune et verte.—Conyac NAPOLEON 80 anys.—Vins d'Itàlia, Rin, Bordeus i Borgonya.—Vins de Xerec i Màlaga de les primeres marques. Volaille de Tolosa, Faïsans de Fontainebleau.—Torrans especials. Expedició de paquets postals a províncies i estranger.

SECCIÓ DE PERFUMERIA.—Rambla del Prat, 1.—Presentem per a les festes de Nadal. Any Nou i Reis un extensíssim assortit d'ESTOIGS de perfumeria de marca de totes les gran-dàries i preus. Propis per a PRESENTS.

NOTICIA RI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, mes	7'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica Llatina	7'50
Altres països	9'50

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA
Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 5 de gener de 1931.

La depressió principal es troba a l'entrada de la mar Bàltica amb un secundari al nord d'Itàlia.

Sota la influència d'aquestes perturbacions el cel està tapat a l'Europa Central, Mediterrània, nord d'Àfrica, i quasi la totalitat de la Península Ibèrica.

Neva a Suècia i Dinamarca i plou a Hongria, llevant espanyol, estret de Gibraltar i Marroc.

Les altes pressions tenen dos centres a les Açores i França amb bon temps a la mar Cantàbrica, canal de la Mànega i costes angleses de la mar del Nord.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El cel està tapat a la zona costera i no hi ha la Vall d'Aran, i es registren pluges a la Plana de Vic.

Els vents són del sector nord i bufen amb alguna força a l'Empordà, camp de Tarragona i pla de Bages.

Durant les darreres 24 hores s'observa pluviositat a la regió costera i a la Vall d'Aran, amb una precipitació de 4 litres per metre quadrat a Les.

Les precipitacions d'avui han estat de 6 graus sota zero a l'Estantenyo i un, també sota zero, a Capdella.

M. PINTO
Rbla. Flor, 18 - Tel. 18834
Trinxeres i impermeables
de totes menes :: Sueters,
Pullovers, Bufandes, etc.

VISITA AL PESSEBRE DEL "C. E. ELS BLAUS"
Aquest matí, a dos quarts de dotze, els socis del G. E. Joventut Catalana i la sev. "Secció Feminal", faran una visita col·lectiva a l'artístic i original pessebre de l'entitat germana el "C. E. Els Blaus", de Sarrià.

Com a cas especial, les persones que desitgin aprofitar-se de tan interessant visita podran reunir-se a les tres quarts d'onze, a l'estatge del G. E. Joventut Catalana (Floridablanca, 37, baixos).

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, ha rebut per al seu VII Concurs Anual, quaranta dues col·leccions de Fotografies Estereoscòpiques. Donada la quantitat de col·leccions rebudes i la seva alta qualitat artística, no és aventurat pronosticar que aquest Concurs constituirà un veritable èxit per a l'entitat organitzadora, la qual farà públic oportunament els dies i hores que els aficionats i el públic en general podran visitar l'exposició de les obres presentades.

JOIES VERITABLE OCAÏO
per a comprar a bon preu aneu a la Joleria Magriñà, Talher's, 41

LA DIADA DELS REIS A LA JOVENTUT CATALANA
"Acció Benèfica", del G. E. Joventut Catalana, ha volgut fer-se seva aquesta tan admirable tasca, el repartiment de joguines als nens i nenes necessitats de l'arruïna, als "Follets de Muntanya", de l'entitat, i als fills de llurs socis.

També aquest any, doncs, hi haurà força alegria, molts somriures en els nostres pobriçons plançons, més encara si es té en compte que, per primera vegada, les tres majestoses persones dels reis d'Orient, arribaran avui, a les sis de la tarda, carats d'una diversitat de joguines i faran una llarga estada a la vetllada infantil que amb bon zel organitza "Acció Benèfica", del G. E. Joventut Catalana, gràcies als magnànims donants que en gran nombre han respost a la crida feta.

No endebades creiem que l'estatge de la Joventut Catalana (Floridablanca, 37, baixos), esdevindrà insuficient per a encabir-hi la concurrència.

M. PINTO
Rbla. Flor, 18 - Tel. 18834
Bates, Batins, "Robes de
Chambre", etc.
Gran assortiment

Al local de la Direcció de la Societat de Tramvies tingué lloc ahir l'acostumat sorteg de llibretes de la

Caixa d'Estalvis que la dita Companyia regala als fills dels seus funcionaris en celebració de la festivitat dels Reis.

El sorteig s'efectuà davant el notari d'aquesta ciutat Antoni Par, i hi assistiren nodrids representacions de funcionaris de tots els serveis de la Companyia.

El nombre de llibretes sortejades aquest any ha estat de dues-centes quaranta, de cinquanta pessetes cada una, i deu de cent pessetes. En sorteig especial es distribuïren dues llibretes de 150 pessetes, donatiu del president del Consell de la Companyia, senyor comte de Gamazo i senyora, i dos més de 100 pessetes donades pel conseller-director general senyor Marqués de Foronda i per la seva senyora.

M. PINTO
Rbla. Flor, 18 - Tel. 18834
Trinxeres i impermeables
de totes menes :: Sueters,
Pullovers, Bufandes, etc.

UNA ALARMA A SANT ANDREU
A Sant Andreu es produí ahir al matí una gran alarma entre els veïns del Passatge Oliva, per haver-se sentit dos trets.

Sembla que un rebenta-pisos, en veure's sorprès pel sereno, engegà un dispar, replicant-li el guàrdia nocturn de la mateixa manera.

El lladregot es féu escapol, i a la casa número 2, d'on sembla que sortí, no s'hi trobà a mancar res.

M. PINTO
Rbla. Flor, 18 - Tel. 18834
Trinxeres i impermeables
de totes menes :: Sueters,
Pullovers, Bufandes, etc.

PANYERIES TACHER
Pelayo, 50
MES DE GENER
Retalls-Ocasions

UN AUTOMÒBIL QUE BOLCA
Ahir al carrer de Mallorca encruentant amb el de Meridiana bolcà un automòbil.

El conductor del vehicle, Eduard Araujo Godés, de dinou anys, en sortí amb lesions de pronòstic reservat a diferents parts del cos.

JOAN SERRA
Canuda, núm. 33

UN HOME AGREDIT
A la carretera de la Mina, un individu, amb un instrument punxant, agredí a Ramon Anton, de trenta-cinc anys, i el causà una ferida incisa a l'esquerra, de la qual fou auxiliat al Dispensari de Tèdit.

Ramon Anton declara que l'agressor era un dependent que s'havia tennat a les seves ordres.

Hotel HANZINI, coberts a 5 i 6 ptes.

ALTRES VÍCTIMES DE L'AUTOMOBILISME DOMINICAL

Un automòbil, en fer marxa enrrera al carrer dels Arcs, atropellà Antonia Arasa Tafalla, de quaranta-sis anys.

Fou assistida al Dispensari de les Cases Consistorials, on li apreclaren lesions a les cames i als peus, que qualificaren de pronòstic reservat.

Altres víctimes d'atropellaments que resultaren amb lesions lleus, segons diagnosticaren als corresponents Dispensaris on foren assistides foren:

OLGA GONZÁLES RUIZ, de trenta-dos anys.
FELIP CORTES MENÉNDEZ, d'onze anys.
FÉLIX BARRERA PONG, d'onze anys.
ROSITA GRAU RAGA, de vuit anys.
SALVADOR BURJOLÉS PINYOL, de cinquanta-vuit anys.

El xofer de l'auto que atropellà aquest darrer també sofí lesions lleus, que es produí amb el paravents del cotxe, en frenar sobtadament per tractar d'evitar l'accident.

FERIT EN BARALLA
A la platja de Mar Bella i per ressentiments antics, sostingueren una acalorada discussió el mariner Joan Vergés Irita, de cinquanta-dos anys, i un individu conegut pel "Moreno". El Vergés va rebre un cop que féu precís el seu trasllat al Dispensari de la Barceloneta per a guarir-li la ferida que presentava a la regió nasal.

El "Moreno" desaparegué.

M. PINTO
Rbla. Flor, 18 - Tel. 18834
Trinxeres i impermeables
de totes menes :: Sueters,
Pullovers, Bufandes, etc.

UNA DONA QUE FERIEIX EL MARIT AMB UN GANIVET
Al carrer de Sant Erasme, número 7, segon pis, on vivien, va barallar-se el matrimoni Hermíni Martínez Martín i Hortensia Martínez Valpuerta.

La dona, amb un ganivet, causà el seu marit una ferida incisa a la cara, de pronòstic reservat. En fou assistit al dispensari de Sepúlveda. L'agressora passà a la Delegació de Policia.

TOPADES

A la Diagonal topà un automòbil amb l'automòbil 39.533, de Lluís Fuster, el qual, a més dels grossos desperfectes del cotxe, sofí una ferida incisa a la mà dreta, de la qual fou curat al Dispensari de Sepúlveda.

A la Rambla dels Estudis i parens dos autos particulars, i resultà ferit Argemi Díaz Llanzano, de trenta-un anys, xofer de professió. Al Dispensari del carrer de Barba-hu guarien una lesió que sofí cap.

	1930	1929
Gener	1.666	2.296
Febrer	1.419	2.357
Març	1.440	1.643
Abril	1.187	1.323
Maig	1.194	1.201
Juny	1.165	1.201
Juliol	1.201	1.301
Agost	1.226	1.105
Setembre	1.050	1.013
Octubre	1.060	1.165
Novembre	1.150	1.340
Diciembre	1.410	1.642

O sigui que durant l'any 1930 hi hagué 2.399 defuncions menys que en 1929. El nombre d'aquestes durant els tres anys anteriors (1926, 1927 i 1928) fou de 15.439, 15.393 i 15.356, superior en 271, 225 i 188 a les del 1930 últim.

JUGADORS DE PROHIBITS QUE HAN ESTAT SORPRESOS
Diumenge a la matinalada la policia sorprené en una taverna de la barriada de Can Tunis una partida de joc. Va detenir deu jugadors que formaven la taula i s'incassà de 480 pessetes.

Després de declarar, els detinguts foren posats en llibertat.

TRANSRADIO ESPANYOLA
S. A.

Relació de radi's detinguts per no trobar-se el destinatari i a disposició de qui acreditat ésser-ho a les Oficines de Transradio Espanyola, S. A., Ronda de la Universitat, núm. 35.

Maracay, Lluís Razal, Buenos Aires, 203; Pisa, Sonnino, Méndez Núñez, 13; Roma, Rafael Wirth; Mestre, Cuyas, Salmeron; Fribourg, Bierkens, carrer de València, 350; Livorno, Fucile Francesco; Salta, Alberto.

AIGUA IMPERIAL VICHY

ELS LLADREGOTS EN ACCIÓ
A Manuela Besanini li sostragueren 300 pessetes de la bossa a l'església de Betlem.

— Al domicili de Maria Coll, carrer dels Canvis Vells, entraren lladregots i s'emportaren peces de roba que la perjudicada valora en 1.000 pessetes.

OBJECTES PER A PRESENTS

GRIFE & ESCODA

ORFEBRERIA COBERTS VAIXELLES CRISTALLERIES

Ferran, 36-38
BARCELONA

Alcalà, 30, --- MADRID

La casa que ven més barat

SUBSCRIBIU-VOS A LA PUBLICITAT

N'Eduard Puig Carcereny

ha mort a 74 anys d'edat
confortat amb els Auxilis Espirituals

== (E. P. D.) ==

Els seus desconsolats: esposa Na Isabel Palau, fills Pilar, Eduard, Jordi, Isabel i Albert fills polítics Manuel Sagnier, Carme Verdaguer i Artur Suqué, néts, germana política, nebots i família tota, la senyoreta Margarida Gabarró i les raons socials E. PUIG CARCERENY i CLEMENTE VERDAGUER, S. A. en comunicar als seus amics i coneguts tan sensible com irreparable pèrdua els preguen que el tinguin present en les seves oracions i se serveixin assistir avui, dimarts, a les onze del matí, a la casa mortuòria,AVINGUDA Alfons XIII, 405, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Jesús i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri del Sud-Oest

NO ES CONVIDA PARTICULAMENT

CINEMA

Què és "Al·leluia"

El gran film M.-G.-M., de King Vidor, presentat sota els auspicis de "Mirador", al Femina

S'ha parlat i es parla de l'ànima negra, com s'ha parlat i es parla de l'ànima russa; com d'un enigma insoluble, com d'un postulat, com d'una entelequia. L'ànima negra. Dieu l'ànima negra i ho heu dit tot; i si aquesta ànima l'ompli d'atavismes, ja no us caldrà res més per fer-vos entendre. Per fer-vos entendre? Entenem-nos. De primer, què és un negre? Una pregunta aparentment tan senzilla és, en realitat, difícilíssima de contestar. Un negre no és simplement un home amb la pell negra. O més ben dit, un home amb la pell negra no és simplement la pell negra; la cosa és més profunda. Una de les definicions del negre que ens ha semblat més encertada ens la dona el folk-lore a través d'Apelles Mestres. Diu el conte, ens sembla recordar, que quan Déu decidí crear l'home, el diable decidí jugar-li una mala passada. I quan feta de fang, la figura l'havia posada a assecat al sol per després coure-la, en una distracció del Diví escultor substituï la lletja seca del fang per rama verda. Nostre Senyor no se n'adonà; ficà l'home al forn i encengué aquest. I quan passat el temps de la cuina el va desfer, es trobà, en comptes de l'home blanc que esperava el negre. El fum l'havia penetrat com en les ceràmiques negres; no l'havia, simplement, pintat. Fou una cuina fallida i calgué reconeixer.

El pigment, també, penetra el negre; no és solament la pell, els ossos, és la constitució el que fa el negre, la raça negra, i no és, evidentment, el mateix pigment de l'home blanc; és una altra substància, absolutament diferent, i més activa. Una

substància activa, producte de secreció interna, podríem dir, que dona un caràcter especialíssim a l'organisme que la conté. Quines glàndules la produeixen? Es trasplantable d'altra manera que per herència? Això els savis i els laboratoris s'ho han de fer entre ells; no en sabem res perquè no som ni una cosa ni l'altra. Però el que sí sap tothom és que aquelles persones que posseeixen en el seu organisme aquesta substància, tenen unes característiques particulars; els sobta o els manca alguna peça, i això fa que hom digui d'ells, per la manera de comportar-se, que obren a impulsos de l'ànima negra.

Hem dit que els sobta o els manca alguna peça perquè recordem com a una família que tenen un rellotge de pare, antiquíssim que assenyalava, ultra les hores, els dies, les setmanes, els mesos, tocava música i feia encara altres coses, un rellotge amic proposà de netejar-lo. Se l'endugué, el desmuntà, el netejà, el tornà a muntar, i li sobrà una peça. El rellotge funcionava perfectament; assenyalava tot el que havia d'assenyalar, però li sobrava una peça. Inquiet i poc convençuda la família, recorregué a un altre rellotger i a un altre i a les emunacions de la rellotgeria, i a tots, desmuntant i remuntant el rellotge, els sobrava una peça, fins que desesperat el propietari posà el rellotge en mans del rellotger més humil del poble. I aquest pensà: si el rellotge funciona perfectament sense aquesta peça, ¿no serà que aquesta peça serveixi perquè el rellotge deixi de fer totes aquestes coses extraordinàries que fa? I dit i fet; col·locada la peça, quan aquesta ara accionava, el rellotge no feia, com tots els altres rellotges, més que senyalar les hores — i aneu a saber si fins s'endarrerava o s'avançava. Un òrgan inhibidor.

I això podria ésser que tinguéssim l'ànima negra. Però en què consisteix l'ànima negra? No tenim el gust de conèixer personalment ningú que en posseeixi el més petit fragment, almenys que n'oblastes sapiguem. King Vidor ens la presenta en "Al·leluia". I en la presentació d'una manera tan clara, tan concreta, i la imatge que ens en dona s'adiu tant amb la història del poble negre, que amb aquest set document ens atrevim a intentar explicar-nos-la (ei, a explicar-nos-la a nosaltres, que som l'autor de l'article; no tenim la pretensió ni simulem mai l'autència d'intentar explicar-la a ningú més), a explicar-nos-la, sempre, però, segons els fets que com a documents ens presenta la pel·lícula.

MIRADOR AVUI

es posen a la venda les localitats per a la sessió del dia

9

I EL MON MARXA...
Un film de Griffith de l'any 1920
Una de còmica de Laurel i Hardy
— al —

CINEMA PARÍS

Butaques a 5 pessetes
Especial a 1 pesseta

Manquen 6 dies

solament per a acabar les exhibicions de

Del mismo barro

la pel·lícula que es troba en el

Quart mes

de la seva projecció al

Saló Catalunya



No sabem, i no sabem si algú ho sap, si l'home blanc aparegué damunt la terra abans que el negre, o després; però és un fet que a tot arreu l'home blanc s'ha espavilat més que no pas el negre i que, si bé l'home blanc ha estat esclau, aviat ha abandonat aquesta poc lucrativa professió per induir el negre a adquirir-ne l'exclusiva, i que hagué d'ésser el mateix blanc el que les retirà dels afers del negre (en els llocs on això ha succeït). ¿Per què la raça negra s'ha trobat en aquesta situació? ¿Es perquè porta més sang en la seva carn? ¿Es aquell fum de la llenya verda? ¿Es aquell misteriós producte de secreció interna? No ho sabem; però el fet és que juga, des que juga amb la raça blanca, amb un handicap considerable. Juga amb handicap i ho sap per dolorosa experiència; té el sentiment de la seva inferioritat, viu dominada per aquest sentiment (perquè sempre li ha tocat el perdre), per aquest complex d'inferioritat.

Un complex d'inferioritat, vençut, és un motor formidable, dominant, és un motor formidable, dominant, és l'anul·lació. Demostres tenia un complex d'inferioritat; Napoleó també, i tots els milionaris nord-americans, que havien començat venent diaris. Els pobles del Nord no posseeixen, en el principi, el sentit del ritme i han creat la música; el ritme, en canvi, aquesta riquesa, ha dominat els pobles meridionals, i aquests encara són salvatges, i el ritme domina també els animals, i domina i dominarà la part més animal de l'home; el ritme, en últim extrem, detura la intel·ligència, adorm; els imbecils, les feres enganyades i les multituds uniformes estan dominats pel ritme. (Recordem "La il·la del Dr. Moreau" de Wells.)

El negre no ha pogut superar el sentiment d'inferioritat, però lluita per vençer-lo. Aquest és el drama de "Al·leluia". Lluita, però can. De la mateixa manera, en la desegregació del negre per encrocament successiu amb el blanc, quan ja sembla guanyada la meta, ve el "saltó atre", la caçada, la raça, allò, aquella substància misteriosa que es defensa, i la naturalesa es resigna perquè sap el que cal. (El poble dels "bandir-los" (Gimel, del "Llibre de la Jungla", de Kipling, comença mil coses i no acaba mai res.)

"Al·leluia" és això: aquesta lluita i aquesta derrota. Però ¿de què es val la naturalesa per a obtenir aquest resultat? Damunt la base d'aquella sexualitat, del ritme i del sexe; però una que del sexe de la sexualitat, de la sexualitat sexual. El negre, com en general tots les races tropicals, tenen una sexualitat difusa. Com una mica de tinta durant un paper secant, forma un halo que s'estén per tot l'individu, i tot ell es converteix en un receptor — receptor i emissor — sexual extremadament sensible. Tota excitació reproductiva sexualment i reciprocament (cal no oblidar-se en les escenes entre Zeke i Chick i l'elevació de les mans en els paroxismes). Però l'excitant principal és el ritme; el ritme és el motor de tota la pel·lícula; si ingratifica la paraula — aquella cantarella eterna — el ritme perd un cinquanta per cent i perd un cinquanta per cent l'explicació de tot el drama. La cantarella en el parlar, els cantos, la música, el ritme dels moviments, les danses, les mans. El ritme, que eleva els espírits en un místic-

MOLT AVIAT ESTRENA

de

La novia del Regimiento

Producció sonora, Firt National, totalment en colors, protagonitzada per Vivienne Segal i Allan Prior.

Una pel·lícula de la qual es parlarà molt i bé!

Selecció "CINAES"

me sublim — si Zeke no parla en vers parla amb la seva cadència, com, si no li parlaven els apòstols, hi escriuen —, entereix les aigües amb el fons negre, i aquella exaltació espiritual desperta la lubricitat difusa i la capilaritat ajudant-hi del misticisme més sublim, can aquella humanitat en l'orgia. Crim, luxúria, perediment, exaltació espiritual, luxúria, crim. I després, indiferència. Tot moviment d'un ritme sincopat. Imaginem si el poble jueu hagués estat de raça negra.

Parlarem de la realització? No seria necessari si no fos que per ella únicament es pot manifestar l'obra. Difícilment es podria produir un film que superi a "Al·leluia" en la intenció i en el resultat obtingut. És l'encarnació de la raça negra, sentim dir a la sortida. No és simplement, una explicació de la raça negra. King Vidor, amb el so, ha despat de tots els elements per situar el que volia, i una els actors semblen víctimes de la fascinació del drama que representen, que vivien, perquè era el drama de la seva raça, de la seva sang, de la seva ànima. No diré mai però què tene aquest film una sola vegada.

Lido Cinema

AVUI, DIMARTS
6 de gener de 1931

SESSIONS ESPECIALS DE CINEMA
PER A INFANTS

PROGRAMA EXCEPCIONAL
DE REIS

Matinal, a les 11, i tarda, de les 3 a les 6

"Alpes Marítimes" (La Costa Blava) (Documental)
"Rim Tin Tin policia"
"La pesadilla de Anita o el terror de las Pampas" (Dibuixos sonors)
"Coración de los Reyes Magos"
"Charlot en el Bazar" (per Charlie Chaplin)
"Ropaje de niños" (per La Panfilla)
Butaques a una pesseta

UNA NOVA PRODUCCIO

UN NOU TRIOMF

de la
UFA

Vals de amor

l'opereta de gran espectacle, primera producció parlada i cantada de
LILIAN HARVEY i WILLY FRITSCH

AVUI i cada dia al

KURSAAL



Per cada ampolla...

de veritable xampany que es produeix,

se n'usen moltes que no son altra cosa que una composició química.

VIGILEU, perquè la vostra salut perilla! En beure una copa de xampany cal que tingueu la certesa que al vostre organisme li doneu el veritable suc de raïm envellit a les caves, i no pas un líquid dubtós, la composició del qual ignoreu. Demaneu sempre

XAMPANY CANALS & NUBIOLA

NON PLUS
EXTRA
ESCUMOS

CAVA S. JORDI
1888

CAVA GUIMERÀ
1891

Agents exclusius de venda: Boris, Albisu i Freixa, Balmes, 90 - T. 77946 - Barcelona

da; quan n'heu sortit us quedeu a la memòria un seguit d'escenes inoblidables. Com relacionar-les, però, si us manquen les altres? Sortiu amb la sensació que entre els dits de la memòria se us ha escapat el millor del tresor.

Josep Maria de Segarra féu el dia de la presentació per "Mirador", un parlament en el qual explicà la interessant història del cinema com a art nou, féu la defensa del film sonor i digué al públic que s'atapés en el Femina com eren de diferents els negres que hom coneixia de l'ànima negra que es revelava en el film que anava a ésser presentat. Fou molt aplaudit.

ANGEL FERRAN

NOTES OFICIOSES

EL TANTAM DE LA MEMORIA

Cecil B. De Mille, genial director de la Metro-Goldwyn-Mayer, assegura que l'obra, acció favorita de cada individu, o els objectes que col·lecciona, si es tracta d'un col·leccionista, són com una espècie de tantum que desvetlla les reminiscències, i resulta, per tant, particularment valuós per a la gent de cinema.

Això pot semblar quelcom obscur, però Cecil B. De Mille té la gentilesa d'explicar-nos-ho.

"La memòria del col·leccionista — explica — s'arriba en contemplar les seves col·leccions. La vista d'un objecte adquirit anys enrera fa revivir alguna circumstància oblidada, alguna idea que tal vegada teneu gran valor."

De Mille ens diu, per exemple, que fa molts anys adquirí a Xina un fusell antic al camp del qual hi havia gravada en plata la història de Crist.

"No tinc el moner dubte — declara — que l'interès que aquell fusell despertà en mi, contribuï en gran manera a la cristianització del meu desig de posar a la pantalla "El Rei de Reis".

Maria Dresser no col·lecciona res, excepte els seus propis manuscrits. Quan es cansa d'escriure, cuina. Qui sap si algun dia l'olor de la ceba inspirarà a Maria el desig de cantar a l'òpera.

Joan Crawford és una meravella amb un parell d'agulles de teixir i un capdell. Les seves cançons són altres tantes obres d'art. Però les estadístiques no revelen quines idees vénen a la bonica testa de Joan quan està lluitant a aquestes labors.

Eddie Nugent col·lecciona pedres precioses, i les porta amb ella a tot arreu, embolicades en un mocador, com Aladí. Qui diria cosa li fa pensar en els seus òpals, en els seus topazis, en els seus ulls de gat, en les seves ametistes... però el que les seves pedres precioses li recorden no té res a veure amb aquest article.

A Ramon Novarro li agraden els jocs de prestidigitació i les cançons; la seva ocupació favorita és actuar i cantar al teatre de la seva residència. Els seus talents de cantant viuen com l'orella al diu quan el cinema es féu sonor, fa alguns anys.

L'ocupació favorita de Marion Davies és el "golf"; la de Norma Shearer, la creació de dissenys decoratius, i respecte d'això es diu que ella mateixa dissenyà el jardí de la seva residència; George Hill, el col·loca director de la Metro-Goldwyn-Mayer, empra els seus moments de descans a examinar i canviar les bateries del seu aparell de ràdio; John Gilbert col·lecciona primeres edicions de llibres, i Joseph W. Farnham, escriptor d'arguments i diàlegs per a la pantalla, té a casa seva una habitació atapeïda de discos fonogràfics, que es remunten als primers discs de Caruso o el darrer de ha revelat mai què és el que el pri-

mer disco de Caruso o el darrer de Grace Moore li porten a la memòria.

Charles Bickford es dedica a col·leccionar balenes (en un vaixell banyer) i estacions de gasolina. Ven les balenes i conserva les estacions. Tenia aixímateix, i probablement té encara, una granja per a la cria de porcs. En quin sentit inspiren a Charles aquestes prosaïques ocupacions, és cosa que es manté en el més impenetrable misteri.

John Miljan, l'agradable labor del qual és ésser un murri en les pel·lícules de la Metro-Goldwyn-Mayer, cria ocells i col·lecciona carpes estranyes, aquestes carpes vermetoses i daurades originals de la Xina. Quan Miljan vol llançar la casa per la finestra, tot el que ha de fer és ordenar més carpes; per ara el seu nombre duplica els de l'any.

Avia Page col·lecciona els ocells que pinta ella mateixa. Però, que li recorda aquesta ocupació? Misteri!

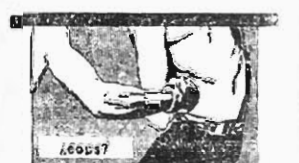
Adolphe Menjou no col·lecciona vestits, encara que n'arribi a posseir cent tretze l'any passat, degut tant a les necessitats de la seva professió com a les seves inclinacions personals; el seu gaudi predilecte sem-

bla ésser el conquistar-se amics entre els cercles elegants de les cinc parts del món.

ELS AMICS DE

LA PUBLICITAT

RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIE



Liniment
de Sloan

Un present dels Reis Màgics al públic de Barcelona



LADRON DE AMOR

al

CAPITOL

LA

Metro-Goldwyn-Mayer

KING VIDOR

han triomfat novament amb l'estrena de

ALELUYA!!

(L'ANIMA NEGRA)

al

FEMINA

La pel·lícula més bella, de més interès i més emocionant produïda fins a la data

RETAILS

ETALLS

Mobles-Tapisseria confortable-Cortinatges

Importants tallers de Successors de

Domingo i Sabaté

Medalla d'Honor a l'Exposició del Moble, celebrada a Barcelona l'any 1923

No tenim cap sucursal en lloc central de la ciutat per beneficiar els nostres compradors, puix el que estalviem, junt amb el que permet la importància de la casa, fa que puguem vendre amb un **40 PER 100 D'ECONOMIA VERITAT**

EXEMPLE: Tots els mobles per a un pis de ... 5.000, 10.000 i 20.000 pessetes
Podem adquirir-los per ... 3.000, 6.000 i 12.000 pessetes

DISPONIBLES: 200 habitacions de les quals combinem pisos compostos de DORMITORI, MENJADOR, SALO i REBEDOR ... de 1.500 a 50.000 pessetes

La nostra nova organització als tallers ha produït una gran baixa en els preus.

Abans de visitar-nos, consulteu preus als nostres competidors, tallers i salons de venda:

Carrer de Sans, núms. 112 i 114 - - Telèfon 30104

En el mateix carrer on passen els tramvies 1, 55, 56 i 57; a pocs metres de l'estació del tramvia i del metro

Sucursal a Vilafranca del Penedès: Angel Guimerà, 18 i 19



Heus ací veritablement... un gran neumàtic

... per a marxar ràpides, per a grans càrregues, per als camins més aspres

El nou Heavy Duty (Reforçat) de Goodyear impressiona a tothom com el neumàtic més bell que de la seva classe ha estat fabricat fins a la data...

Les seves majors dimensions i l'amplada de la seva llanta són causa de la seva més gran resistència...

El desgast és menor a causa de la

major quantitat de cautxú que hi ha en la seva llanta...

Els rombs grossos de la seva llanta All Weather inspiren un convenciment real de seguretat...

Aquest nou neumàtic de Goodyear té una major capacitat d'aire... que proporciona més comoditat i més potència per a transportar càrregues més pesades.

Companys Espanyols de Neumàtics
i Cautxú Goodyear, S. A.
Passeig de Gràcia, 97 - Barcelona

GOODYEAR

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

DEMANDES DE TREBALL

Para Laboratorio
particular. Se ofrece Técnico-práctico: abonos, tierras, alcoholes, vinos, tártaro, heces, etc., dos a tres días semana. Dirigirse: Pascual Pérez, Juan Blancas, 2 y 4, pral.

L LOGUERS

Despatxos cèntrics
econòmics, molta llum, vegeu-los a LAIETANA, 18.

C. Egipciques, núm. 11
Gran magatzem amb aigua i força elèctrica, travessa carrer de l'Hospital. Claus, al n.º 23.

D I V E R S O S

MALALTIES DE LA PELL
Vide artritides. Defectes sexuals. Alup. E. Radioteràpia. Distància. Dr. Ferré P. Joan, Rambla de Catalunya, 11 (escola de la Sastreia).

ES NECESSITA
una família de dos a quatre persones, per a treballs de manutenció, per a fora de Barcelona. Si no en saben, se'ls assignarà el treball. — Escritura: F. B. — Judo, 14 (bar).

JOVE
busca disposa casa particular, 30 duros, prop carrer Nou. Escritura a LA PUBLICITAT, número 4784.

PESSETES AL DIA
c. letra propietaris industrials, per mercaderies i factures. Aragó, número 310, principal 3.º

SOLER I TORRA G^{MAN}S

BITLLETS
Francescos, 37'40 per 100.
Anglesos, 46'30 pessetes.
Italians, 49'90 per 100.
Belgues, 133'10 per 100.
Suïssos, 184'80 per 100.
Portuguesos, 0'42 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 2'27 ptes.
Austria (Schilling), 1'35 ptes.
Txecoslovàquia, 28'30 per 100.
Holandesos, 3'85 ptes.
Grècia, 12'10 per 100.
Suècia, 2'55 ptes.
Noruega, 2'55 ptes.
Dinamarca, 2'55 ptes.
Finlàndia, 22'60 per 100.
Romania, 5'75 per 100.
Bulgària, 6'70 per 100.
Turquia, 4'20 ptes.
Estat Units, 9'53 pessetes.
Canadà, 9'40 ptes.
Argentin, 2'90 pessetes.
Uruguai, 7'25 ptes.
Xilens, 1'15 ptes.
Bolivians, 3'00 ptes.
Colombians, 8'50 ptes.
Peruans, 26'00 ptes.
Paraguaiens, 0'10 ptes.
Venezuela, 1'70 ptes.
Japonesos, 4'80 ptes.
Algerins, 37'15 per 100.
Egipte, 46'40 pessetes.
Filipines, 4'30 ptes.
Hongria, 1'70.

- R
Alions, 182 per 100.
Unes, 182 per 100.
4 i 2 duros, 182 per 100.
1 duro, 9'10 ptes.
Isabel, 183 per 100.
França, 181 per 100.
Llures, 46'00 ptes.
Dòlars, 9'45 ptes.
Cubà, 9'35 ptes.
Mèxic nou, 183 per 100.
Venezuela, 182 per 100.
Marcs, 222' per 100.

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT

RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIA

Afai't's higiènicament

Afai't's de pressa

Afai't's bé

Com?

Usant la PASTA NIX

S'afaitarà ràpidament, agradablement, perfectament.

No li quedarà la cara irritada, no hi sentirà cremor o irritació després d'afaitar-se.

Eliminarà el sabó, la brotxa, els potets i tots els altres objectes tan exposats a cultivar microbis.

Demani-ho en perfumeries, drogueries, etc., al preu de 250 pessetes tub.

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA

Creient-la Incurable
Recorren a les anèquies i aseques
Especialitats Paradell Assalt 28

SERVEI ELECTRIC PER A AUTOMOBILS

ACUMULADORS "Exide"
GARAGE ELECTRIC
CARRER MOYA (ARIBAU I DIAGONAL)

Resultat del Concurs "CATALEG DE REIS"

L'extraordinari i veritablement aclaparador nombre de participants ha retardat involuntàriament la publicació del veredict, i sols com a data curiosa hem de remarcar que s'han rebut 4.037 cupons, quantitat que ha fet feixuga la tasca de selecció.

Han guanyat els premis oferits:

1. Un auto Pati Tumilet: Lluís Alomar, Passeig de Gràcia, n.º 81, 2.º i 3.º.
2. Un auto Tumilet: Rosa Maria Omedes, Aragó, número 378, 2.º.
3. Rondalla Pere Valentí: Rocca Ruiz, Agramunt, 32 (Barcelona).
4. La Princesa que no serveix per res: Cèlia Cardus, Viladot, 11, pl.
5. La sang del drac: Janet Mas, Rambla Catalunya, n.º 97, 1.º i 2.º.
6. El pobre d'ella: Enric Martínez, St. Llorenç, 3 (Lloret de Mar).
7. La dona: Antoni Furellat, Panó, número 125, (Terrassa).
8. La Princesa de la mel: J. Ferranier, València, n.º 324, principal.

Han quedat, doncs, fora de concurs molts infants, però no hi havia més premis i ha estat una llàstima, perquè se'l mereixien molts, i des d'ara prometem a tots que si són bons minyons aquest any l'any vinent en el nostre catàleg els premis seran quatre o cinc vegades més nombrosos.

Els infants afavorits rebran una carta acreditava per a poder retirar els premis.

Bon any us desitgen Melchor, Gaspar i Baltasar.

BOMBES

El 75 % més bones i el 25 % més barates que tots els altres constructors

RAMON PUIGJANER Menéndez Pelayo, 70
BARCELONA

FONDA SIMON LLEGIU

Es on menjarem la millor escudella i olla. Saló per a banquetes. Esparteria, 6, i Vidrieria, 12. Tel. 17992

LA PUBLICITAT

Blenorràgia

Quan el guariment **SELLOS OSSAM** per crònica i rebel que si en pocs dies present els **SELLOS OSSAM** gu, amb totes les seves complicacions, «la com cistitis, prostatitis, ESTRENYMENTS URETRALS, GOTA NATURAL O MILITAR, etc., de pòme; NEFRITIS, VAGINITIS, ANEXITIS, etc.» de la dona. Els seus efectes antisèptics es noten notàblement a les primeres fases, calmer els dolors orinaris, la micció resulta menys freqüent, disminueix progressivament el flux, i en pocs dies nom nota la gran millora, fins a obtenir amb el seu ús el complet guariment de l'aparell gènito-urinari.

De venda: Andreu; Sagala, Rambla de les Flors, 14; Sator, Fontanella, núm. 71; Farmàcia de la Cruz; Farmàcia Turró, Carme, 54; Farmàcia Pujol i Gullón, Pelagosa, 54

CLINICA GALLEGO
18, COMTE DEL ASALTO, 18

Vides urinàries. - Mèdica. - Impotència
erilto. - Alta freqüència. - Diarrea.
Raigs X. - Cons. 10 a 1 i a 9. Dia-
menes, 10 a 1. - Comte del Asalto, 18

Llegiu LA PUBLICITAT, propaguen-la

LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials

Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda