

Division radicals evaluate

Per tal d'escatir en tot el seu valor la importància immensa d'aquella millora ciutadana que redol d'un

"Quizá la proposición de ley emanada de la minoría popular agraria ofrece una fórmula demasiado rígida y simplista. No se puede, en efecto, enfocar el problema del paro forzoso prescindiendo de las pers-

que el Gobierno haya tenido la debilidad de admitir tan monstruosos iniciativas y disponerse a estudiarla cuando urge que estudie y resuelva el problema del paro mirando a la realidad nacional y no a la Luna?

Junto al proyecto del señor Estadella, el de Gil Robles, que es absurdo, pasa por inteligente y practicable. ¿Cómo se le ha ocurrido al

operación de mil millones nada menos cuando lo que precisa es el saneamiento financiero y no el aumento de la Deuda pública? ¿Es así como este Gobierno va a nivelar el presupuesto?

de la línia exiliada. No dubem, però, d'ésser interessants les pàgines que dedica a narrar la vida de Casanoves a Ginebra i París, en contacte amb els altres exiliats de la dictadura: la seva tornada, la seva participació en la reorganització dels partits polítics, i la seva intervenció en la implantació de l'Estatut. Pot

★
En l'edició de diumenge anunciàvem l'aparició del vol. I del recull d'assaigs del malaganyat Joan Crexells "Primera assaigs" (Barcelona, Llibreria Catalana, MCMXXXII). Un llibre cabdal per a qui vulgui conèixer les directives intel·lectuals d'un dels re-

★ *Mir*. — L'exposició d'homenatge a Joaquim Mir coincidirà amb la celebració del cinquantenari de la Sala Parés. S'obrirà el 27 d'aquest mes. Es compondrà d'unes 40 obres representatives de diverses èpoques, i 20 d'Anorrot. S'han rebut a can Parés una gran quantitat d'ofertes d'obres per a aquesta exposició, que és esperada amb més vir interessos.

MERCERIA
Bruc, 60
Teléfon 15288
BARCELONA

Josep Guardiola Ros

Blanqueig, aprestos, tints i acabats de peces - Llana i seda - Tint de llana en floca - Pentinades i filades.
Cotó filat i en floca - Milles llana, seda natural, artificial i sedalina - Especialitat en gèneres de punt

Sant Antoni, 62 **TERRASSA** **Telèfons 1400 - 1118**

(Re de la primera página)

DISTRICTE IV

A les quatre de la tarda, en tots els Hocs encara hi havia gent i s'efectuava l'elmació. A l'ex-convent de Jesuïtes del carrer de Casp hi hagué protesta. A les set del vespre encara hi havia gent al carrer. Al Col·legi 35 de la Via Laietana anà a jugar el senyor Rahola. El senyor Camps anava a fer-ho al carrer de Mercaderes.

Exigiu

De venda a les princ

intestins?

El nou Ajuntament estarà, doncs, constituït així:
 17 regidors d'Esquerra Republicana de Catalunya.
 4 d'Acció Catalana Republicana.
 3 de la Unió Socialista de Catalunya.
 9 del Partit Nacionalista Republicà d'Esquerra.
 9 de la Lliga Catalana.
 2 cartr.
 4 del Partit Radical.

La votació no fou animada durant les primeres hores del matí. No s'hi veien cues en gaire seccions, a l'inrevés de les eleccions anteriors. La votació s'efectuà amb lentitud.

estómac i del



COMPOSICIO

Sucre llet, 5 ctgs.; extracte regalèssia, 5 centígrams; extracte diacordi, 3 milhg.; extracte medulla vaca, 3 milhg.; Gomenol, 5 milhg.; sucre mentonitzat, quantitat suficient per a una pastilla

PASTILLES ASPAIME

Guareixen radicalment la TOS perquè combaten les seves causes

CATARROS, RONQUERES, ANGINES, LARINGITIS, TUBERCULOSI PULMONAR, ASMA, i totes les afeccions en general de la GOLA, BRONQUITIS I PULMONS

Les PASTILLES ASPAIME superen totes les conegudes per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, gust agradable i l'ésser les úniques en les quals hi és resolt el transcendental problema dels medicaments balsàmics i volàtils que es conserven indefinidament i mantenen íntegres les seves meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una manera constant, ràpida i eficaç les malalties de les vies respiratòries que són causa de TOS i de sufocació

Les PASTILLES ASPAIME són les receptades pels metges
Les PASTILLES ASPAIME són les preferides pels pacients

Exigiu sempre les legítimes PASTILLES ASPAIME i no admeteu substitucions interessades d'escasos o nuls resultats

Les PASTILLES ASPAIME es venen a UNA PESSETA CAPSA en les principals farmàcies i drogueries: lliurant-se al mateix temps gratuïtament una capsula de mostra, molt còmoda per portar a la butxaca

Especialitat farmacèutica del laboratori SOKATARG

Oficines: Carrer del Ter, 16 - Telèfon 50791 - BARCELONA

NOTA IMPORTANTÍSSIMA: Per a demostrar i convèncer que els ràpids i satisfactoris resultats per a guarir la TOS, mitjançant les PASTILLES ASPAIME, no són possibles amb les seves similars, i que no hi ha actualment d'altres pastilles que puguin superar-les, el Laboratori Sokatarg envia gratis una capsula-mostra de Pastilles Aspaime als que li enviïn el retall d'aquest anunci, acompanyat d'un segell de cinc cèntims, tot dins d'un sobre franquejat amb dos cèntims.



INFORMACIÓ D'ESPANYA

La conferència del senyor Sánchez Román Exposa el panorama polític i presenta el Govern com a sol·lès a les oposicions antirrepublicanes

Madrid, 15. — Al Teatre Victòria donà ahir a la tarda la seva anunciada conferència el senyor Sánchez Román.

El teatre, abans de començar l'acte, estava completament atapeït.

En diverses llotges es trobaven el cap del Partit Republicà Conservador, senyor Miquel Maura; els exministres senyors Feced i Botella Asensi i els senyors Valle Inclán, Benlliure, Fernández Flores i altres personalitats de la política i de la literatura.

En aparèixer a l'escenari l'orador, esclatà una imponent ovació. Fet el silenci, començà la seva conferència el senyor Sánchez Román.

El panorama polític—diu—en realitat és una conseqüència de la qüestió transitòria que es col·loca en el camí del desenvolupament nacional. La situació incidental és purament política i fora dels esdeveniments nacionals; una contradicció

apareguda en aquests moments polítics per la qual la República ha restat al buit. Aquest Parlament no pot actuar en república. La República cal compla amb grans partits netament republicans; però les esquerres s'han gastat precisament en moments de grans dificultats per al país. Amb tot, no en tinc el més petit dubte que sabran asserenar-se i marxar pels camins normals.

Altres partits no compromesos en aquesta política de desgast, apareixen ara més destacats. La sort els lliurà el poder, i suposa la implantació d'un poder nou, però aquests partits no s'han fortificat a l'oposició, perquè s'han compromès amb aliances amb altres partits al marge del règim.

En aquest Parlament les forces republicanes hagueren de victorejar la República, i no precisament com una expressió d'entusiasme, sinó com

una contestació a agressions que hi foren rebudes.

Ataca el Govern i diu que no pot fer una política republicana, i es pregunta si aquest Govern fa la seva pròpia política. Els problemes plantejats pel Govern no són altres que aquells que les oposicions no republicanes han tret a la superfície i en la necessitat d'empendre'ls o d'ajornar-los. (Ovació.)

Ha estat iniciativa del Govern el plantejament de la qüestió de l'amnistia? (Veus: No!) El que ha succeït és que aquestes oposicions han recordat el compromís que contraïren amb l'opinió pública i el Govern ha hagut de claudicar davant d'elles.

Un altre problema és el de l'atur obrer. Ha estat el Govern qui ha pres la iniciativa del projecte per a combatre l'atur? No; han estat les oposicions que l'han plantejat.

Aquests són uns problemes molt greus, i el Govern, davant les oposicions, que han formulat un projecte de 100 milions de pessetes, ha cregut que era poca cosa, i ha dit: —Nosaltres anem més lluny, al de 1.000 milions. (Rialles i aplaudiments.)

D'on ha sortit la iniciativa en allò que fa referència als havers de la clerecia? Doncs, de l'oposició.

El senyor Sánchez Román passa a tractar de l'acord pres pel Parlament sobre la qüestió de les responsabilitats.

Ara diuen que el Parlament no ha de renunciar als drets que té atribuïts. També aquesta qüestió ha estat plantejada per les oposicions.

Pregunta si no s'han equivocat en esperar la declaració de república nisme per part de les oposicions. La República ha d'estar oberta per a tothom que hi vagi de bona fe, però no per a aquells que hi vagin amb mires a llurs serveis particulars.

Propugna perquè siguin legítimes les credencials d'aquells que adoptin la posició republicana, exigint-los la responsabilitat.

Seguidament glossa els postulats de la República, i considera essencial la democràcia. Propugna per un Govern representatiu de la voluntat col·lectiva. No és possible de reduir el país a cops d'estaca. Aconsella als republicans que quan se'ls faci proposicions de violència contestin amb un somriure que faci humiliar tots aquells que cal considerar com uns adversaris. (Molts aplaudiments.)

La República—afegeix—pot perdonar, per un impuls cordial, però no pot oblidar. La pedra angular dels postulats republicans la constitueix el respecte a la llibertat de consciència. Propugna per l'ensenyament laic en el sentit més ample de la paraula. Diu que l'Estat no es pot creuar amb la consciència inviolable de l'infant. Esmenta, per elogiar-la, una disposició del Govern provisional per deduir que aquest va saber respectar aquesta consciència. L'Estat ha de formar la cultura isolant-la de qualsevol dogma religiós.

Incidents a la sortida d'un acte feixista

Madrid, 16. — Els periodistes han preguntat al cap superior de Policia sobre l'origen dels incidents ocorreguts ahir a la sortida del teatre de la Comèdia després del miting de l'Institut Social Obrer.

El senyor Vázquez ha dit que, segons les seves notícies, es trobava estacionada a la plaça de l'Àngel una camioneta d'Acció Popular.

Aquest vehicle fou apedregat per uns individus, i els ocupants de la camioneta contestaren l'agressió.

En aquell moment sonaren cinc trets i no es pogué esbrinar d'on sortiren. Immediatament hi intervingueren forces l'assalt i restabliren l'ordre. Els individus als quals se'ls ocuren armes passaren a disposició del jutjat de guàrdia, i als vintants se'ls imposaren multes.

El senyor Corpus Barga, director de "Luz"

Madrid, 15. — S'ha fet novament càrrec de la direcció del periòdic "Luz" el periodista Corpus Barga. L'argumentat periòdic dona avui la notícia en termes d'afecte i d'elogi per al senyor Barga.

Liquidació provisional del ministeri d'Hisenda dels ingressos i pagaments durant l'exercici de 1933

Madrid, 15. — Al ministeri d'Hisenda han facilitat la següent nota:

El ministeri d'Hisenda, a la vista de les dades provisionals rebudes de les oficines centrals i provincials relatives a ingressos i pagaments efectuat fins al 31 de desembre de l'any darrer, ha procedit a realitzar un avanç de la liquidació de l'exercici de 1933, avanç que ofereix els següents resultats:

Realització. — Ingressos obtinguts durant l'any 1933 per recursos ordinaris, és a dir, amb excepció dels procediments d'emissió del Deute: 3.942.618.246'29 pessetes.

Pagaments efectuat per tota conceptes en 1933: 4.427.281.491'18 pessetes.

Excedent dels pagaments sobre els ingressos: 484.663.244'89 pessetes.

Previsió. — Ingressos pressupostats per recursos ordinaris: pessetes 4.135.786.615.

Despeses pressupostats: pessetes 4.727.283.292'90.

Excedent de les despeses sobre els ingressos: 591.496.677'90 pessetes.

Comparació. — La comparació dels resultats de realització amb els de la previsió pressupostària dona els següents:

Ingressos pressupostats, per recursos ordinaris: 4.135.786.615 pessetes. Ingressos realitzats per compte dels previstos: 3.942.618.246'29 pessetes.

Excedent sobre els ingressos pressupostats: 193.168.368'71 pessetes.

Despeses pressupostats: pessetes 4.727.283.292'90.

Pagaments efectuat per compte de les despeses pressupostats: pessetes 4.427.281.491'18.

Excedent de les despeses pressupostats sobre els pagaments realitzats: 300.001.801'72 pessetes.

Dèficit de la previsió sobre el dèficit inicial del pressupost, segons els antecedents exposats: pessetes 591.496.677'90.

Dèficit de la realització. El dèficit que representa la liquidació segons les dades provisionals exposades, és de 484.663.244'89 pessetes. El qual representa una disminució en el dèficit, com a conseqüència de l'execució del pressupost, de 106.833.433'01 pessetes.

La recaptació en 1933, presenta respecte a l'exercici de 1932, un augment de 53 milions de pessetes, no obstant la baixa de 47 milions que acusa la renda de Duanes.

Són de notar, respecte a la recaptació de l'any anterior, augments de 157 milions en Utilitats; 119 en territorial; 43 en industrial; 153 en Timbre; 78 en alcoholis; i 24 milions en tabacs.

Respecte a la provisió, les baixes més importants apareixen en Duanes, Timbre, tabacs i loteries.

L'alça més notable és la que ofereix la contribució d'Utilitats, en la qual el recaptat excedeix de més de 25 milions de pessetes sobre el pressupostat.

En pagaments, s'ha aconseguit una disminució de 300 milions de pessetes respecte les despeses previstes, no obstant haver-se formalitzat en Deute importants quantitats que venien pendents d'exercicis anteriors, i es dona el cas, veritablement excepcional en l'administració de la nostra Hisenda, que no queden

per aplicar de pressupost, ni un sol compte dels retuts en l'exercici pel Banc d'Espanya, important en 1933 els pagaments per deute aplicats, a pressupostos, 1.007 milions de pessetes, contra 973 milions a què puja el crèdit pressupostat en el dit any per aquest concepte, o sigui, que s'han satisfet obligacions en concepte de despeses de Deute Públic, per 34 milions més de pessetes que les consignacions corrents del pressupost.

Al resultat exposat s'ha arribat per una part per la major recaptació assolida i per una altra, per la restricció imposada a les despeses que com queda exposat, malgrat dels crèdits extraordinaris que ha calgut concedir durant l'exercici, han quedat per sota dels calculats en el pressupost en 300 milions de pessetes.

Després d'haver lliurat la nota, el ministre d'Hisenda ha fet les següents manifestacions:

—Étic molt satisfet dels resultats que donen les xifres de la nota que acabo de lliurar.

Ja sabem que s'ha parlat d'un dèficit de 800 milions de pessetes, i alguns periòdics en llurs informacions han arribat a donar-la de 1.000 milions.

El dèficit, com podreu apreciar per la lectura de la nota, és de 484 milions i mig de pessetes, i per consegüent menor en 106 milions de l'inicial del pressupost.

També em satisfà molt quant als pagaments, emanats del servei de Deute Públic, el fet d'haver-se pagat 34 milions més dels crèdits pressupostats, i no deixar d'aplicar als pressupostos ni un sol compte dels retuts pel Banc en l'exercici corrent.

Això constitueix un resultat excepcional en l'administració d'Hisenda que no pot afectar més favorablement a la liquidació de l'exercici.

Uns atracadors penetren a la sucursal de la Caixa d'Estalvis Biscaïna i s'emporten 61.100 pessetes

Bilbao, 15. — S'ha començat un atracament a la sucursal de la Caixa d'Estalvis Biscaïna, instal·lada al Palau de la Diputació, a la Gran Via. Als voltants de les quatre han penetrat a la dependència dos individus que es tapaven la cara amb tapabocals i portaven les borses sobre els ulls. Han encarat les pistoles a tres empleats que estaven a les oficines, ordenant-los que aixequessin els braços, i els han obligat a penetrar als soterranis, on els han tancat.

Els atracadors s'han apoderat d'alguns paquets de bitllets i han desaparegut immediatament.

Moments després ha arribat a l'oficina un ordenança, i ha sentit els crits que donaven els empleats als soterranis. L'ordenança els ha obert i sofrien una forta excitació nerviosa. L'import del robat ascendia a 61.100 pessetes, de les quals estaven assegurades 50 mil.

Josep Terruella Basses

Adobs per a sembrats, alfals, palla

Magatzem de grans de tota mena

Carretera, 1. Telèfon 6

CARDEDEU

Eduard Torrent Sabé

TALLER DE MAQUINARIA

Rafael Casanoves, 54 - Telèf. 54 - MATARO

Ricard Duran

MODELISTA

Madoz, 76 - Telèfon 2111

SABADELL

Acondicionament Terrassenc

Acondicionament i pes de tota mena de matèries

tèxtils, numeració i assaig de fils

Laboratori i anàlisis químic-tèxtils

MAGATZEMS DE DIPOSIT

Falek - Roussel

FABRICA DE TINTES
PER A LES ARTS GRAFIQUES

València, 647 ★ BARCELONA ★ Telèfon 52750

Un àpat a l'ambaixada de Cuba

Madrid, 15. — A l'ambaixada de Cuba ha estat ofert un àpat als representants del Govern d'Espanya que va reconèixer aquella República i als ambaixadors i ministres dels països hispano-americans.

La llista de convidats i de personalitats que correspon-

gueren a la invitació de l'ambaixador senyor Hernández Catá — que volgué oferir-lo com un testimoni de gratitud i consideració a les nacions que han donat eloqüents mostres d'amistat a Cuba — ha estat molt nombrosa. Entre elles figuraven el President del Consell, senyor Lerroux, i els senyors Alba, Pita-Romero, Martínez Barrio, Sánchez Albornoz i altres.

BAYER
Contra tots els dolors
Cafiaspirina

Aigua oxigenada Dr. Viñals

Productes farmacèutics

Despatx: Carrer de la Diputació, número 71 - Telèfon 31114

Fàbrica: Carrer de Lluí, número 285 ? Telèfon 51256

BARCELONA

Xocolates

TORRAS

FABRICA A BANYOLES

Són les millors i més acreditades
Demaneu-les a tot arreu

Especialitat en el tipus **PEDRA**

Una rebuda entusiasta a l'esquadra Vuillemin

Chutemps felicita el general Vuillemin

París, 15. — A les 30'50, ha aterrat a l'aeròdrom de Le Bourget l'esquadra comandada pel general Vuillemin, i s'ha retut als aviadors una rebuda verament grandiosa.

Entre les nombroses personalitats que s'havien congregat a l'aeròdrom, figuraven els senyors Chautemps, Cor, Dalaudier, Lamoureux i d'altres membres del Govern, així com diversos diputats, representants de l'Ajuntament de París, prefecte, agregats militars, etc.

El president de la República era a la tribuna acompanyat del senyor Chautemps i d'altres diverses personalitats.

Els aviadors, després de passar en grups sobre l'aeròdrom, han efectuat l'atterratge en un espai de temps de deu minuts, aproximadament.

Un cop acabades les operacions d'atterratge, els aviadors, amb el general Vuillemin al cap, han anat a saludar el president de la República, el qual els ha felicitat efusivament per l'èxit aconseguit en el raid que acabaven d'efectuar.

Després d'haver recorregut en automòbil diversos carrers d'aquesta capital, els tripulants de l'esquadra Vuillemin han estat rebuts amb gran solennitat al Palau de l'Ajuntament.

El president del Consell Municipal els ha donat la beninguda, i ha fet un xaradoros elogi de la proesa que acabaven de portar a cap, i després de felicitar a tots i a cadascun dels que han pres part en el raid, ha dit que s'inclinava davant el gran cap, al qual el Govern ha recompensat els seus serveis elevan-lo a la dignitat de Gran Creu de la Legió d'Honor.

La multitud que s'havia estacionat davant l'Ajuntament, ha aclamat amb entusiasme el general Vuillemin i els seus col·laboradors quan han sortit del Palau Municipal.

El general Vuillemin ha estat nomenat títol excepcional Gran Creu de la Legió d'Honor.

Així mateix s'han concedit condecoracions i distincions diverses als tripulants que l'han acompanyat en el seu recent raid.

Gomboes encara es veu amb cor de revisar el Tractat de Trianon

Budapest, 15. — El general Gomboes va declarar ahir que s'absté de redactar un programa revisionista complet, però que no renuncia a formular les reivindicacions hongareses davant d'un tribunal internacional.

En els cercles polítics s'interpreten aquestes paraules igual com si s'hagués deixat sobre el tapet, novament, la qüestió del Tractat de Trianon, perquè sigui discutit per la Societat de les Nacions.

Les declaracions del sident general Gomboes queden sempre les mateixes quan a la revisió. A Budapest estan equivocats si creuen possible que la S. de les N. pot ocupar-se de la revisió del Tractat de Trianon, sigui perquè no és de l'atribució de la Lliga, sigui perquè cap tractat de pau no seria possible d'ésser singularment revisat. I totats tots serien perillosos per a la pau.

A fi de mes se signarà el Pacte balcànic

Londres, 15. — L'Agència Reuter creu saber que s'espera per a darrers de gener la firma del Pacte Balcànic. La cerimònia de la firma tindrà lloc probablement a Salònica.

Es creu que Bulgària s'adherirà al Pacte.

El servei aeri Roma - Barcelona

Roma, 15. — A partir d'avui, el servei aeri entre Roma i Barcelona, amb escales a Gènova i Marsella, s'efectuarà en un sol dia.

Hom tem que els obrers vulguin donar un aspecte polític a la vaga

Dimissió de Grau Sanmartín

L'Havana, 15. — Un alt funcionari del Govern declara que el President Grau San Martín ha dimès les seves funcions a favor del general Carlos Mendieta. Posteriorment s'ha sabut que la Junta Revolucionària s'havia reunit per deliberar extensament sobre la dimissió del President. Els reunits s'han separat sense prendre cap decisió.

La Junta revolucionària va celebrar ahir una reunió que es va prolongar fins les primeres hores de la matinada, sense que s'arribés a acord res en concret respecte a la successió del president senyor Grau Sanmartín.

Els membres de l'esmentada Junta celebraran aviat una nova reunió en la qual es considera segur que serà designat el successor del president dimissionari, i sembla que el nomenament recaurà en el senyor Mendieta.

El senyor Carlos Hevia, que exerceix la cartera d'Agricultura, ha estat designat per ocupar la Presidència de la República, en substitució del senyor Grau Sanmartín, però s'ha negat a acceptar el dit alt lloc.

Un diumenge de celebracions a Alemanya S'ha celebrat l'aniversari de la fundació del Reich i de la victòria hitleriana

Von Papen ha exaltat el paper del cristianisme social

Molts discursos, diumenge, a Alemanya. D'una part, amb ocasió del 13è aniversari del Reich que fou proclamat a Versalles, en una França esbarrada fins al darrer centimetre per les indemnitzacions de guerra imposades per Guillem I i Bismarck. Hitler, en el mateix moment de l'enterrament de Von der Lubbe, es proclamava tutor de l'honor alemany que Versalles i els governs socialistes haurien llogat. Goebbels ha dit coses sense sentit: «No s'ha invocat un acord de tots els soldats del món a favor de la pau».

Von Papen, finalment, ha pronunciat un discurs en el transcurs del qual ha volgut parlar de la famosa encíclica de Lleó XIII «Rerum novarum», i de «Quadragesimo anno». No és difícil constatar que la política socialista dels governs «nazi» difereix molt de les directives de Lleó XIII, i que res no hi té a veure: els camps de concentració i el programa ferocement antihumà del racisme.

Berlín, 15. — Amb l'assistència del President Hindenburg i altres destacades personalitats de l'Associació de combatents del Reich «Kylfhauser», es va celebrar en la tarda d'ahir, al Palau dels Esports, de Berlín, el 63è aniversari de la fundació del Reich.

Hi van assistir 15.000 persones. Es pronunciaren nombrosos discursos d'exaltació a la pàtria alemanya i a l'heroisme dels soldats alemanys durant la guerra.

Von Horn va acabar sollicitant l'ajut de tots els soldats del món per a la pacificació dels pobles.

Celebració de la victòria electoral

Lippe, 15. — En commemoració de la victòria electoral del 15 de gener de l'any passat, victòria que fou el preludi de l'adveniment del feixisme, s'han celebrat grans festes en aquesta ciutat. El canceller Hitler ha pronunciat un discurs donant compte de l'obra realitzada i del programa a complir. El règim nazi —ha dit el canceller— no ha de servir per a recolzar un Govern, sinó per a mantenir i assegurar l'existència d'un poble i fer-lo respectar. Ha dit també el canceller que durant l'any 1933 havia romàs fidel, gairebé fins al fanatisme, al lema que el poble alemany mereix els mateixos drets i els mateixos honors que els altres pobles. I segueix fidel —ha dit— a aquest principi, conyent que la veritable pau només podrà descansar sobre aquesta base.

Goebbels exalta el nazisme

Berlín, 15. — Durant el dia d'ahir es realitzaren imponents manifestacions a Berlín i a les principals ciutats d'Alemanya, com a acte de gratitud al canceller Hitler per la nova llei sobre reglamentació del Front del Treball, que tingué lloc a l'històric «Lustgarten», de Berlín, assistiren més de 200 mil treballadors. Després de les allocucions pronunciades per diversos caps de les organitzacions nacionals-socialistes,

Continuen els tràmits per l'afar Stavisky

BONHAURE HA ESTAT INCULPAT

París, 14. — El ministre de Justícia ha publicat una nota dient que amb l'objecte d'aplar l'assumpte Stavisky, a la part que depèn del dit ministeri, el ministre ha encarregat al primer president del Tribunal de Cassació i a dos consellers del mateix Tribunal, que efectuin una informació minuciosa, però ràpida.

D'acord amb els resultats d'aquesta diligència, s'adoptaran les sancions que calguin.

Baiona, 14. — A darrera hora d'ahir, el jutge d'instrucció va interrogar el senyor Darjús.

El jutge ha declarat que aquest, com Dubarri i Almadar, havien fet protestes d'innocència, dient que no havien rebut ni un sol centim de Stavisky.

El jutge ha rebutjat les demandes de llibertat provisional presentades pels advocats de Darjús i Almadar.

El jutge d'instrucció ha declarat també que no havia dictat ordre de detenció contra el senyor Bonhaure.

No obstant, aquest ha arribat aquest matí acompanyat de la seva esposa i de dos advocats, col·laboradors del seu defensor, i ha declarat que venia per a dissipar la seva conducta.

Baiona, 1. — El jutge d'instrucció que intervé en l'assumpte Stavisky ha sol·licitat aquest matí a un interrogatori d'identitat al diputat senyor Bonhaure, al qual ha estat comunicada la inculpció de complicitat que pesava sobre d'ell i que ha motivat la concessió del suplicant, que havia estat sol·licitat, a l'efecte, de la Cambra.

COMAS S. A.

Us prega visiteu els seus aparadors on trobareu articles de qualitat a preus molt interessants :

La seva tradicional i acreditada liquidació de fi de temporada ha començat

Passeig de Gràcia, 2
Ronda Sant Pere, 1
Telèfon 11973

L'estat catòlic de Cuba Vaga dels obrers d'electricitat i aigua

El president Grau Sanmartín obligat a dimitir

L'Havana, 15. — Anit va començar la vaga dels obrers de l'electricitat i aigua. La ciutat va quedar completament a les fosques.

Les Associacions d'advocats i de metges s'han declarat també en vaga per tal de solidaritzar-se amb els vaguistes de l'aigua i de l'electricitat. Això ha obligat el Govern a tancar els hospitals i ordenar als soldats que es dediquin al trasllat dels malalts dels hospitals a llurs domicilis.

El consol britànic ha dirigit un avís als subdits anglesos dient-los que estiguin preparats per al cas que la situació em-

pitjori o que hi hagi perill d'una epidèmia, a fi d'embarcar ràpidament.

Segons notícies oficials, la vaga dels obrers de les fàbriques d'electricitat ha estat originada per les Companyies per l'oblidar el Govern a cedir pel que fa referència a l'aplicació del decret establint noves tarifes bàsiques de conformitat amb les tarifes mínimes existents als Estats Units.

Segons les darreres notícies rebudes, el Govern ha ordenat la confiscació de totes les fàbriques d'electricitat, i ha nomenat director provisional els caps dels obrers.



CADA AUDICIO ES UN EXIT

No hi ha esdeveniment radiat d'importància que es produeixi a Europa que no pugueu captar amb qualsevol dels nous receptors

PHILIPS

A «SUPERINDUCTANCIA»

Demaneu una demostració, sense compromís, a

GRILLETT & SONS, L.

SALMERON, 114

VENDES AL COMPTAT I A TERMINIS

J. TERRADAS

Fabrica de telxits

Montserrat, 15 - Tel. 32

Caldes de Montbui

MOBLES S. DOMENECH

LA CASA MES IMPORTANT

TALLER PROPI per a fer tots els encàrrecs, per grans que siguin

EXPOSICIO D'HABITACIONS COMPLETES

Riera, 35
C. Barcelona, 15
C. Palau, 8 i 10
Telèfon 156

MATARO

Cada dia augmenta el consum de

Aigua de la Font del Bou, de Caldes de Bohí

Aquesta és la constatació de la seva eficàcia

Sabó Neus dels Pireneus

la més gran creació en sabó de perfumeria

Demaneu-lo a tot arreu

Despatx i dipòsit: PASSEIG DE GRACIA, 84 - Telèfon 75285

I a les farmàcies, drogueries, colmadors i magatzems d'aigües minerals

PER A LLIBRES FRANCESOS, LA

Llibreria Louis Bergé

RAMBLA DEL CENTRE, 19

TELEFON 23118

I PER A REVISTES I DIARIS ESTRANGERS, EL

KIOSQUE FRANÇAIS

RAMBLA DELS ESTUDIS, 7

BARCELONA

EL CINEMA

LES ESTRENES

"Lobos pastores"

Capitol Universal

Els americans no s'estan de res; a les seves mans el cinema, que havia estat a tot arreu un simple espectacle amb una influència més o menys discutida en els costums, ha passat a ésser un instrument de propaganda formidable. Mentre a Europa es produïa per a fer diners (o bé art com a subproducte) exclusivament, a Nord-Amèrica es produïa per a fer diners... com a subproducte i una pila de coses més, especialment influir en l'opinió pública. La campanya contra els gangsters ha estat una mostra frapant del que diem; però no n'hi havia prou amb denunciar els negocis tèrbols; calia denunciar els polítics tèrbols que suporten aquells negocis, i això, que ja hem vist en altres films, tornem a veure-ho, potser dit d'una manera més intensa, més brutal, en "Lobos pastores". En aquest film veiem les maniobres d'un partit polític amenaçat per un gangster amb el descobriment de les seves immoralitats i la seva submissió a un altre gangster que aquest ha assassinat, i fent-se protegir quan el que hom volia fer era condemnar-lo gràcies a la declaració d'un testimoni presencial del crim. De la mateixa manera que havien estat al servei del difunt, passen ara els dirigents del partit al del que l'ha matat. Però el cap de policia i els jutges es neguen a tolerar més aquesta ignominia, i el partit està a punt de perdre unes eleccions, quan al seu cap se li ocorre d'obligar el testimoni a confessar-se autor de l'assassinat. Naturalment, és amb brutalitat com ho aconsegueix, i el pobre xicot arriba a les portes de la mort. Gràcies a això és traslladat a l'hospital, i encara que molt vigilat, pot parlar amb un advocat, que el defensarà. Altre cop a la presó; per confirmar la confessió, el penen simulant un suïcidi; però el jutge i el cap de policia arriben a temps de salvar-lo. El gangster és electrocutat, i el cap del partit, que maniobrant anava a aconseguir la impunitat, assassinat per un germà del gangster.

repugnant sense afegir-hi la força de l'argument contra aquests actes de violència. Altres detalls hi ha, com per exemple, el lloc que expressa el gangster en sentir per ràdio un discurs de propaganda dels seus en el qual aquests diuen que laboren amb honradesa per la justícia, que són moments que sense significar res per l'acció del film, tenen una força moral extraordinària.

El director ha cercat, per als seus personatges, trets que evocuen cares i fets coneguts; el gangster, per exemple, recorda Al Capone i l'alcalde de la ciutat, enredat fins al coll amb el rackett, el president Harding. I hi ha, a més, els tipus encarnats pels sinistres Louis Calhern i Tully Marshall i els que representen George Meeker i May McKhot. Eric Linden i Sidney Fox hi tenen els papers simpàtics: el testimoni del crim i la seva muller.

Un documental de la política tèrbola americana que seria millor donar-lo com a base del programa que no pas com a complement.

"Mujeres de postín"

Capitol Universal

Els recursos de què es valen quatre noies de cabaret per anar tirant i viure amb totes les comoditats possibles explotant els seus admiradors proporcionats a A. Dupont un assumpte llenguer, mogut i divertit que fa passar agradablement l'estona.

Com que en aquests arguments sempre hi cal algú que s'enamori de bona fe, com cal, i això hi posa una mica de sentiment i unes quantes llàgrimes, perquè els amors no poden acabar bé fins al final. Tot això i una mica de música, ball i cant i peli nua, perquè sinó no caldria que fossin noies de cabaret. June Knight i Neil Hamilton fan la parella romàntica, i Sally O'Neil, Dorothy Burgess i Mary Carlisle les altres tres divertides girls.

A. FERRAN



film a l'altre...

KAY FRANCIS EN "MANDALAY". — Michael Curtis, el cèlebre director, ha donat el seu darrer toc a la pel·lícula "Mandalay". La interpretació d'aquest film és la simpàtica i elegant Kay Francis.

UN ALTRE EXIT DE KAY FRANCIS. — "Tre House on 56th Street" (La casa del carrer 56) és una altra producció en la qual el públic podrà admirar novament l'esplèndida Kay Francis, la dona més elegant del lloc.

LA TEORIA DE L'EMPELT HUMA. — Aquesta teoria ha estat objecte de nombrosos estudis científics, entre els quals, ultra el Doctor Voronov, es compten els del doctor A. Carrel, els treballs del qual a la Fundació Carnegie, han revolucionat el món mèdic i científic.

Un problema d'aquesta mena aborda "La isla de las almas perdidas", film d'extraordinària audàcia científica, que ha realitzat la Paramount basant-se en la coneguda obra de H. G. Wells, titulada "La isla del doctor Moreau".

"La isla de las almas perdidas", que interpreten, sota la direcció d'Eric Kenton, els artistes Charles Laughton, Bela Lugosi, Richard Arlen, Leila Hyams, i Kathleen Burke, una de les "estels" més recents de la constel·lació de Hollywood.

Por un solo DESLIZ UNA LLIZO A LA HUMANITAT

RUTH CHATTERTON I ADOLPHE MENJOU ACTUARAN APLEGATS. — Ruth Chatterton, l'actriu per excel·lència, la veurem molt aviat en "Journal of Crime" (Diari d'un crim), de Warner Bros. First National, i junt a ella actuarà Adolphe Menjou. És una obra mestra adaptada del llibre del novel·lista francès Jean Duval. En principi s'havia pensat que C. W. Pabst la dirigís, però han acordat que William Keighley el substitueixi.

L'ACTUALITAT NACIONAL I ESTRANGERA AL PUBLI-CINE-MA. — L'actualitat nacional es troba reflectida al dia en el nou programa que es projecta aquesta setmana al Publi-Cinema. Dels noticiaris Fox que constitueixen la base del programa.



COLISEUM

Un èxit sensacional
Un film inoblidable

LA ISLA DE LAS ALMAS PERDIDAS



amb Charles Laughton
i la Dona Pantora



AMUNT ELS CORS! Que és avui quan es presenta al



la més bella, la més graciosa, la més simpàtica i la més artista de les estels

FRANZISKA GAAL



Es tan deliciosa, tan estupenda, la creació de FRANZISKA GAAL en PAPRIKA que va moure els productors americans a emportar-se-la a Hollywood

ma, els assumptes nacionals ocupen un lloc privilegiat i mereixen citar-se: "La recollida d'argos a Espanya", en la qual el ministre de la Governació exposa la necessitat d'aquesta mesura. "La festa dels Reis a Madrid" ens presenta la cavalcada del "Heraldo" i el repartiment de joguines de S. E. el President de la República als petits escolars madrilenys. Les notes esportives ens mostren l'equip de hoquei indi, de Cambridge, en competència amb els equips nacionals, i els esports d'hivern a la Serra del Guadarrama.

Dels assumptes estrangers mereixen especial atenció: "El President Roosevelt i el seu Gabinet són filmats per primera vegada durant la seva reunió actual a Washington". "La recepció diplomàtica de l'Any Nou a Berlín". "El poble de L'Havana aclama el President Gran San Martín per les seves mesures contra l'atur forçat". "La festa de Nadal al Palau de l'Elisi". "La "pesca de l'home" és l'esport de moda als Estats Units", etcètera, etc.

Com de costum, completa el programa un interessantíssim documental i una altra pel·lícula curta, ultra els reportatges "Curiosidades mundiales".

"VIUDAS HABANERAS". "Habana widows (Viudas habaneras)", una gran farsa burlesca, té per interpres dos adorables vampirasses, la rossa Joan Blondell i Glenda Farrell. La trama es descabella amb tanta rapidesa, i l'actuació dels interpres és tan perfecta que l'interès no decau ni un moment.

"VUELO NOCTURNO". — Quan Metro Goldwyn Mayer ha elegit "Vuelo nocturno" per commemorar el desè aniversari de la seva fundació i oferir-lo a tots els públics, és perquè aquestes vegades s'ha produït el miracle d'un film semblant.

Pa alguns mesos que es van adquirir els drets de l'obra d'un jove escriptor francès, Antoine de Saint-Exupéry, "Vuelo nocturno", distingida amb el Premi Femina, uno dels més preuats guardons literaris de la veïna República.

Alzabore, la productora encarregada de la direcció de la pel·lícula Clarence Brown. Es tractava d'un argument d'emoció insuperable en el qual el cor humà i els seus més amagats replaques tenien una importància essencial, i per dirigir un tema d'aquesta índole ningú com Clarence Brown, que tan sabidoriament ha sabut retratar les passions més oposades.

Alzabore envia un dels seus enuocs tècnics a Sud-Amèrica, que centralitzat a Buenos Aires les seves activitats i comença la presa de vistes d'aquest país.

John Barrymore, Helen Hayes, Clark Gable, Lionel Barrymore, Robert Montgomery i Myrna Loy, foren elegits per al repartiment.

ofereix a la crítica del món en el desè aniversari de la seva fundació.

"EL ORDENANZA", NOU FILM DE TOURJANSKY. — "Balsada en un conte famós de Guy de Maupassant, el gran realitzador W. Tourjansky ha donat al llenc una nova obra digna germana de "Wolga, Wolga" i "Troika".

Inspirant-se en el mateix assumpte que feu en l'època del cinema mut Nicolau Koline, W. Tourjansky ha dirigit aquesta nova versió sonora, tenint per interpres Marcelle Chantal, Fernandel i Georges Rigaud.

"El ordenanza" és una obra d'art que cap aficionat no pot deixar de veure.

Heus ací, textualment, el que un dels grans crítics de la premsa madrilenya diu de la pel·lícula "El ordenanza", que la companyia Ibría Films, S. A., presentarà dintre molts pocs dies al cinema Femina.

UNA ALTRA PRODUCTORA NACIONAL? — Acabem d'assabentar-nos que ha sortit cap a París el director de la B. G. K. Films, senyor A. Talairevitz, el viatge del qual, segons sembla, està relacionat amb unes produccions que està estudiant de realitzar la dita casa a Espanya.

UNA NOVA ESTRELLA. — Així pot ésser anomenada Renate Mullor, artista cèlebre ja quan el mut però a penes coneguda ara amb el sonor, que novament veurem en "Idilio en el Cairo". Renat Mullor es casa en aquest film amb Georges Rigaud, després de moltes aventures pintoresques. Aquest film proper a estrenar-se a la nostra ciutat, serà remarcat pel nostre públic, per ésser una de les pel·lícules més divertides que veurem aquesta temporada.

"EL JUDIO ERRANTE". — Aquest film de gran espectacle, degut al dramaturg britànic Temple Thurston, torna a posar d'actualitat la cèlebre llegenda del Jueu errant, malait per Crist per haver-lo ultratjat quan aquest pujava al Calvari: Jesús condemna l'impudent a dur sobre la terra una vida de la qual ningú no l'alliberarà. En efecte, els segles passen, les generacions se succeïxen, el Jueu errant condemnat a l'existència eterna, malait per aconseguir un destí feliç. El trobem en quatre períodes d'una història que comprèn prop de 500 anys; començant per l'ataconador de Jerusalem, que fa escarni del Diví Martí, el veiem després caval·lar a Antioquia, després mercader a Sicília i per últim metge a Sevilla. La maledicció el persegueix sempre: els éssers que li són volguts moren, mentre que ell escapa mirant.

TIVOLI

AVUI I CADA DIA



LILIAN HARVEY és el seu púbbic i aquest públic surt anisat de la seva última interpretació

culosament a la mort alliberadora. Es solament quan haurà caigut en poder de la Inquisició Espanyola, en el segle XVI, defensant-se dels falsos crims dels quals és acusat, i després d'haver invocat el Déu de Bondat i de Misericòrdia, les virtuts del qual pretenen atribuir-se els seus religiosos jutges, que la mort, en fi, li provarà el perdó de Jesús.

Amb una "mise en scène" excel·lentment realitzada, animat per una important "troupe", servit per militans tècnics excepcionals, Conrad Veidt té l'oportunitat de confirmar de manera brillant la seva força, el seu sentit de composició i la seva intel·ligència.

Dintre de molt pocs dies podrem veure aquesta pel·lícula, que ens presentarà B. G. K. Films.

França i els seus films

Un dels motius que s'han assenyalat com a culpables de l'estancament de les darreres produccions franceses, després del lloc tan brillantment conquerit en el cinema sonor, és la manca d'originalitat: en cercar la matèria per argumentar els seus films. Totes les obres teatrals que són transportades al llenc, moltes vegades, a mans dels escenaristes i directors francesos no esdevenen obres cinematogràfiques, sinó aquestes altres obres que per diferenciar-les n'hem dit teatre filmat: mentrestant la gent que a França es preocupa i treballa en aquestes coses, s'entreté a parlar de si el teatre ha d'anar a cercar el refugi de la cambra cinematogràfica, o si el teatre i el cinema han de viure sense manllevar-se res, i obliden de parlar del cinema d'ara, del sonor.

Qualsevol obra teatral, per poques característiques que tingui per ésser filmada, pot esdevenir una bona obra cinematogràfica, sense que es vegi que és teatre. És aquest d'ofici, i naturalment, el que la ha de posar a aconseguir bones qualitats que al fin són bon útils. Com a exemple

VEGEU AL SALO CATALUNYA



ASI ES BROADWAY

Una bella i emotiva història de Broadway i el seu món

del que pot esdevenir una obra teatral convertida en cinema, no en teatre filmat, citarem un film que actualment passa a Barcelona "Trouble in Paradise" ("Un ladrón en la alcoba"). Lubitsch n'ha fet una obra excel·lent, l'adaptació de la qual ha estat pensada cinematogràficament i n'ha sortit una obra bona i cal tenir present que aquesta obra no reuneix un recursos tan cinematogràfics com els d'aquella altra obra teatral "Cavalcade", que posseeix motius d'espectacle que sempre són agrats pel públic. Lubitsch, d'aquesta comèdia, n'hem vist moltes de franceses de característiques semblants — n'ha fet una obra que és simplement de cinema.

Del descens de qualitat de les darreres obres genuïnament franceses i filmades a França, que no en donin la culpa a no ésser fetes expressament pel cinema, sinó a unes preocupacions que els distorben de fer una obra per al llenc; que el llibre del film el treguin d'on vulguin, però que retornin al cinema, a aquest cinema sonor de que Lubitsch i altres mestres n'han fet una cosa viva, que tenin parentiu amb el teatre i amb el cinema mut té personalitat pròpia, una personalitat que tots els que fan cinema estan obligats a respectar-hi.

...primers plans

ALEXANDRE KORDA CONDECORAT PELS AMATEURS ANGELOS. — L'Institut d'Amateurs del Cinema acaba de concedir la seva medalla d'or al conegut director Alexandre Korda, pel seu film "Vida privada d'Enric VIII". Perquè els "amateurs" d'ací imitin els seus companys d'Anglaterra, n'hi ha per algun temps; els nostres realitzadors, per ara, estan bastant lluny de poder fer un film com el citat per a mereixer una distinció semblant.

XARCUTERIA I ULTRAMARINS de T. CAPDEVILA

Degustació de fiambres i mariscos. Oberta fins a la matinalada. Llonganissa especial de Borredà. Única al món. Elaboració pròpia. Gran assortiment de postres tendres. Diàriament es reben perdus, llebres i conills de bosc. Plaça Universitat, 5 - Telèfon 15933 - BARCELONA

ELIES OBERCIE

FUSTERIA
Baixada de Cervantes, 1 - Telèfon 24514
BARCELONA

TALLER MECANIC DE FUSTERIA JAUME PIDEMUNT

Congost, 36 - BARCELONA - Telèfon 74337

ACUMULADORS "JOMY"

Per a automòbils, amb caixa de cristall irrompible patentada

CAR EN DE TALLER, 109

Tel. 32394

BARCELONA

Exit grandios del monumental programa que es projecta al

KURSAAL

La deliciosa comèdia musical de SELECCIONS CAPITOLIO

A casarse muchachas!

en espanyol, per RENEAT MULLER i HERMANN THIMIG

Una pel·lícula original, alegre, simpàtica i divertida com cap altra

La interessantíssima producció nacional

La viuda querfa emociones

per ELVIRA MORLA i VICENTE PADULA

En el mateix programa, reestrena rigorosa de la magna producció Warner Bros i First National

Los crímenes del Museo

per LIONEL ATWILL i FRAY WAX

Una maravilla en tecnicolor

ELS MILLORS FILMS DE L'ANY PASSAT. — Una revista cinematogràfica de Buffalo organitza un concurs per tal de saber segons els seus lectors els millors films de la temporada passada i han resultat ésser: "Cavalcade", "Adéu a les armes", "La germana Blanca", "Sóc un fugitiu" i "El seu únic pecat".

UN DOCUMENTAL DE L'ARABIA. — S'està actualment rodant a Sobiba un documental que portarà per títol "Chicago del Desert". No sabem si es tracta d'un film de propaganda turística d'aquella població.

Una joventut anònima-ment heroica al servei d'una noble causa:

El progrés humà



serà presentada pròximament per

FALZIOTS

de

Palestra



XOCOLATES



Casa fundada l'any 1800

**Xocolates per a tots els
gustos i totes les fortunes**

Dipòsit central:

MANRESA, 4 i 6 - BARCELONA



FINANCES

MOVIMENT BORSARI

MERCAT LLIURE

La massa especuladora que domina el sector especulador ha salutat la victòria obtinguda per les esquerres en les eleccions de dimarts amb relativa passivitat sense, però, que ressalti en l'ambient general del mercat cap indicí que marqués un canvi d'orientació al ritme que es venia registrant últimament. En els primers moments de la reunió del Borsí, els nivells a què es cotitzaven els valors més significatius semblava que la depressió es faria sentir amb intensitat, però a mesura que el temps avançava, i en la reunió de Borsa, la tonica més aviat millor de posició, i fins en algun sector, com el carriler, s'aconseguí cotitzar a darrera hora els canvis de la tancada de divendres. La situació general del mercat, però, resta una visible baixa de nivell, tant pel que respecta al volum de contraccions com als canvis, i en cert més perjudicat els valors que en el curs de les darreres setmanes, havent seguit cotitzacions sens dubte un xic exagerades. Serà curiós d'observar la tendència que predominarà en les properes sessions, encara que tot ens fa creure que en persistir la passivitat i feixugor notada ahir serà pocs dies, i no es farà esperar gaire la reacció general de posicions.

Tanca fixada pel Mercat Lliure de Valors en la reunió de Borsa:

Valors	Dia 15	Tanca anterior	Alça o baixa
Nords	54.75	54.70	+0.05
Alacants	48.60	48.50	+0.10
Gas E	104.50	104.35	+0.15
M. Rif	58.00	57.85	+0.15
Explosius	141.65	141.50	+0.15
Colonial	48.00	47.85	+0.15
Aigües	160.30	160.15	+0.15
Petrolis	3.35	3.30	+0.05
Asland	68.00	67.85	+0.15
Montserrat	60.50	60.35	+0.15
Docks	18.00	17.85	+0.15

La tanca anterior dels Docks és del dia 11 del mes que som.

BORSA AL COMPTAT

El sector d'operacions al comptat, en general registra un xic de depressió pel que respecta al volum d'operacions, sense, però, interessar gaire als canvis, els quals en la major part de rotlles no presenten modificacions apreciables, excepció feta dels Ajuntaments, que sofreixen una accentuada davallada.

El rotll de l'Efecies Públics, amb regular negoci, queda en general a canvis sostinguts.

Obligacions Tresoreria Generalitat.

després de cotitzar a diversos canvis, es fixen a 100.00 (+1.00).

El grup d'Ajuntaments, com era d'esperar després del resultat de les darreres eleccions, ha estat podriem dir-ne el cavall de batalla del sector de comptat. Des dels primers moments de la sessió que l'abundor de paper es feu palesa, i per tant davant el desig de venda, no és estrany que els canvis en sofriessin conseqüències poc falagüeres. La major part d'emissions contractades registren pèrdues que oscil·len entorn de dos enters, i en algunes la baixa arriba fins als quatre enters. Aquesta és la primera repressió que ha presentat la posició que no es dona per satisfeta; veurem fins on arriba la seva empenta; hom creu, però, que aquesta ha estat la primera i gairebé única depressió; i de no sorgir complicacions imprevistes ben aviat tornaran a tocar els límits que acabem de deixar, i ens aventurarem a confiar en una més o menys intensa repressió en el proper futur.

El grup de cèdules queda a canvis sostinguts, amb negoci de regular importància.

El rotll carriler acusa una minva bastant apreciable en el volum d'operacions constatat en jornades precedents. Pel que respecta a la tendència dominant d'aquest sector, predomina el sosteniment, i fins en algunes emissions es registren millores de cotització: és de remarcar la cotització per Prioritat, que es fixen a 59.50 (+1.50).

El sector d'Obligacions d'Elèctrics, sigles i industrials es veu moderat en compra-venda, amb sosteniment general de posicions. És de remarcar els avanços aconseguits per Bons Energia Elèctrica (110/120), 102.00 (+1.00), i Auxiliar carrils, 93.00 (+1.50).

De les accions és de notar la baixa que presenten les Aigües ordinàries, 160.00 (-3.00), i Transmediterrània, les quals, després de cotitzar 137 enters, reculen a 134, amb pèrdua de divuitanats respecte al canvi anterior; milloren més les Ford, 209 (-4.3), i Telefòniques ordinàries, 111 (-4.2).

Sucre Nova York	
N...	1.82
M...	1.82
S...	1.84
Blat Liverpool	
N...	4.6
M...	4.6 3/8
S...	4.6 3/8
Blat Chicago	
N...	80 7/8
M...	81 1/8
S...	81 1/8
Morenc Chicago	
N...	59 1/2
M...	59 3/4
S...	59 3/4
Sucre Londres	
N...	4.0 1/2
M...	4.0 1/2
S...	4.0

MERCAT DE LLOTJA

Començà la setmana amb sessió poc concorreguda i sense que fos possible anotar vendes d'importància, la qual cosa demostra que, per ara, la manca de decisió continua dominant per aquest mercat.

Blats: No varien de dies anteriors, i l'ofertament quelcom més actiu, però amb preus fermes. El poc que arriba a portar-se a terme ho fou amb Extremadura, a 52 pessetes, i linia Palència, a 51'50, posat damunt vagó origen.

Ordí i olivada: Sense modificació l'ordi d'Urgell, i sostingut el d'Extremadura, tal com fèrem referència.

La civada d'aquesta mateixa procedència s'ofereix amb més intensitat i al preu de 28'50 pessetes, tarifa curta; amb tot, però, les vendes per ara gairebé nul·les.

Despeses: Persisteixen amb igual fermesa en els preus i amb ofertes poc actives, ro que fa creure que més aviat puguin aferrar-se una mica més que no afeblir la cotització actual. Els altres gèneres sense res de particular.

Filferros, Enreixats, Cercles laminats en fred, Pues i lliços per a teixits

M. ABAD RIBERA TERRASSA

AGRICULTORS

Per a polvoritzar les vostres arbres fruiters es recomana el

BOMBILLO ESTAPE

Els avantatges sobre els altres són:

Pressió, lleugeresa i economia

DE VENDA: FERRETERIES, LAMPISTERIES, I A LA CASA DEL CONSTRUCTOR

JOAN ESTAPE RIBAS

Despatx: Laura Miró, 138 - Telèfon n.º 20. - SANT FELIU DE LLOBREGAT (BARCELONA)

FABRICA: Urbanització Meirós, 7 - Telèfon 65

FINQUES

COMPRA-VENDA I ADMINISTRACIÓ

J. VIZA MUMBRU

Via Laietana, 59, segon ★ Telèfon 14159 ★ Despatx de 6 a 7 - BARCELONA

FABRICA DE TEIXITS DE PUNT MANUFACTURES FORS, S. A.

Especialitat en tipus de canalé, estil anglès, en mitges i mitjons de llana, fil i seda

Mitjons de noi. Mitges de palla fina en seda i fil

Articles d'export. Mitges Cotton malla fina en seda i fil. Models patentats

Fabricació de guants esport fantasia

CANET DE MAR



No ho negligiu...

Aquesta cremor d'estómac que noteu després dels àpats pot ésser l'úlcera de demà. Aconseguiu la vostra curació immediata amb

L'ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

SOLER i TORRA Germans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

NEGOCIEM ELS OUPONS DEUTE AMORTITZABLE 5 % VENCIMENT 15 DE FEBRER VINENT

Ourem de l'agregació de nous fulls de cupons als títols següents:

- Oblig. Ajuntament de Barcelona, 6 %, E/ 1921
- " Alacant 3 %, primera Hipoteca, sèries E i F
- " Mines Potassa de Súrria, 7 %
- Bons Unité Naval de Llevant, 6 %, l de la
- Permuta del DEUTE PERPETU EXTERIOR 4 %, pels nous títols

XALETS COMAS

CANTONI

Collsacabra - Telèfon 8

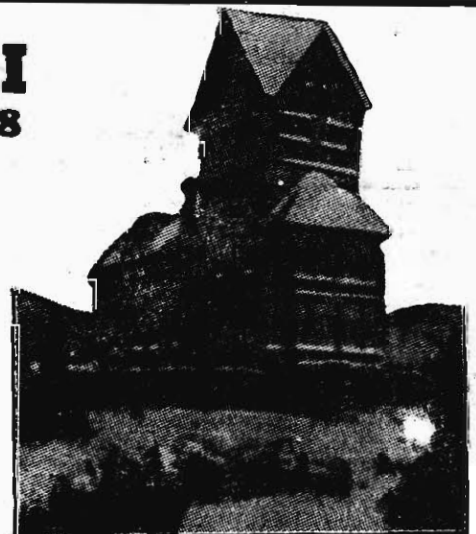
Aquests xalets, bellament situats, tenen tot el confort. Electricitat, telèfon, bany, wàter, cuina econòmica, garatge (10 xalets).

A mil metres sobre el nivell del mar, clima sec, especial per a criatures artèriques i deganades i per a malalties del pit

Josep Comas

Propietari

Estret, 12 VIC Telèfon 196



BORSA DE BARCELONA AL COMPTAT I A TERME DIA 15 DE GENER 1934

VALORS	Barre	Precedent	VALORS	Barre	Precedent	VALORS	Barre	Precedent	VALORS	Barre	Precedent	VALORS	Barre	Precedent
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS														
DEUTS</														

ESPECTACLES

Teatros

GRAN TEATRE DEL LICEU
Avui, 29 de propietat i abonament. A les 8 i a les 10.45. Funció popular. Butaques amb entrades, 6 pessetes. Darrera representació de l'òpera del mestre VÍCTOR BALLET, pel celobrista tenor Lluís Llach. Dintres: MARIETTA, els celobristes artistes Maria Espinosa, Lluís i Vivian, Dissabte: TRISTANY I ISOLDA.

TEATRE ROMEO
Teléfono 10001
Cada dia, a les 5 i a un quart d'11: EL DIVINO IMPACIENTE, de Pío Baroja, desenvolupament de l'any teatral.

TEATRE NOVELTATS
Tarda, a les 5; nit, a un quart d'11:
Exítis formidable
del meravellós i sensacional espectacle

La posada del Caballito Blanco

Exítis actual a tot Europa. Principals artistes: Emilia Allaga, Neus Allaga, Tino Polgar, Joaquim Valle, E. Cuervo, 20 girs vieneses, 20: Troupe de tiroleus, Docher, Rafi, 30 ballarins, 30: Cors; 130 pessetes en escena, 130. Nodria orquestra. Modernitat escènica: Escenari giratori, projectors i mecànica moderna; 400 vestits de Verch i Flot, de Berlín; Decorats i figurins del professor Stern. Demà, tarda i nit, el meravellós espectacle

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

TEATRE BARCELONA
Compania de comèdia Ladrón de Guape-Navillas

Avui, dimarts, tarda, a un quart d'11:
El conflicte de Mercedes
Nit, a un quart d'onze: estrena de la comèdia en tres actes de Felip Sasone
EL OTRO AMOR

TEATRE POLIORAMA
Mora-Español-Barroco
Avui, tarda, 1/4 de 6: LAS ERMITAS. Nit, 1/4 d'11: LOS MARTINES DE ALGALA. Demà, tard: LAS ERMITAS. Nit, estrena de EL CRESO DE BURGOS.

TEATRE COMIC
Palau de la Revista
Avui, tarda, a les 5: La maravillosa revista
CON EL PELO SUETO!
Nit, a cada nit, a un quart d'11, l'exítis **CON EL PELO SUETO!**
per M. Delgado, L. Cabello i tota la Companyia

Gran Teatre Espanyol
Compania de JOSEF SANTFERN
Primera actors i directors:
A. ROLLA i A. ARTEAGA
Avui, dimarts, tarda, a les 5; popular. Entrades: butaca, 1 pta.
LLADRE QUE M'HA DAT?
Nit a les deu:

PAPAVERI
Es despatxa a tots els Centres de Localitat

O L Y M P I A
CIRC EQUESTRE
Avui, dimarts, nit, a les 10: tercera sortida del sense rival artista

KASFIKIS
amb la seva incomparable Barista Miliatona, amb els seus il·lustrats, les seves vedettes, etc. KASFIKIS de l'antic i nou KASFIKIS no s'assembla a ningú. Tots s'assemblen a KASFIKIS. Tarda, a les 11:45: KASFIKIS. Tot, tot i tot i tot més ha de presentar l'empresa de l'Olympia sota la fórmula moderna d'espectacle accelerat, funció expressa: Cada número a la seva hora, vegeu l'horari a les 10: Simfonia: a les 10:05: LES HARRIS, barrièrres; a les 10:10: THE MAZOLAS, força dental; a les 10:15: BILL SILING, "rodeo" americà; a les 10:20: LES IBERIQUES, trapezes escales; a les 10:25: LES 4 SYMEX, olímpics plàstics; a les 10:30: THE ELIETE, peristates; a les 10:40: WASCOCLOS, el millor cavallista del món; a les 10:45: RICO-ALEX, celebres i molt aplaudits clowns excentrics mundials i parodistes; a les 10:50: T. WENTLEY, trapeza volant; a les 10:55: Simfonia; a les 11:00:

KASFIKIS
REVISTA MISTERIOSA
A les 12:15: RACONS, saltadors; a les 12:30: Galop final, Butaques a 9 pessetes. Entrada General, 1 pta. Dintres, tarda i nit, grans funcions. Es despatxa a comptadoria i a les taquilles de revenuda per a les sis úniques representacions de KASFIKIS

CALENTADORS AUTOMATICS PER A BANY
Garantia absoluta, des de 100 ptes. PROPIETARIS I ADMINISTRADORS DE FINQUES: Ja està resolt el problema de reparacions contínues del aparells escalfadors. Amb una assegurança dels dits aparells als podreu tenir sempre en perfecte estat de funcionament, evitant d'aquesta manera qualsevol accident

Fàbrica d'Aparells Sanitaris de FRANCESC ESTEVA
Corts, 502 i 510 - Telèfon 31336

EL AVORRITS DE SA BLENNORRAGIA
RECORREN PARADIS

EXPOSICIO DEL NU
Organitzada pel Grup Artístic Sensacional desenvolupant d'art Dancers dies

EL AVORRITS DE SA BLENNORRAGIA
RECORREN PARADIS

EXPOSICIO DEL NU
Organitzada pel Grup Artístic Sensacional desenvolupant d'art Dancers dies

EL AVORRITS DE SA BLENNORRAGIA
RECORREN PARADIS

EL AVORRITS DE SA BLENNORRAGIA
RECORREN PARADIS

EL AVORRITS DE SA BLENNORRAGIA
RECORREN PARADIS

EL AVORRITS DE SA BLENNORRAGIA
RECORREN PARADIS

Cinemes

COLISEUM
Avui, tarda, a les 5; nit, a les 10:05. EL REZ JORDAN, comedi. REVISTA PARADIS, LA DIBUJO DE MARY. Dintres: LA DIBUJO DE LAS ALMAS PERMANENT, per Charles Laughton i la Dosa Pentera. Són films Paramount

URQUINAONA
Tarda, a les 4; nit, a les 10: Exit sense parer de **JOAN CRAWFORD** en **LETTY LYNTON**
amb Robert Montgomery - Mita Antea Film Monty Gendy Mayor Es despatxa localitat amb tres dies d'anticipació

LETTY LYNTON
amb Robert Montgomery - Mita Antea Film Monty Gendy Mayor Es despatxa localitat amb tres dies d'anticipació

La posada del Caballito Blanco

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

La posada del Caballito Blanco
Despatx a Comptadoria

CINE RAMBLAS
Rambla Centre, 25 i 26 - Tel. 10070
Avui: **EL BAILE**
El amor y la muerte
superproducció en espagnol (Dolby Digital)

BARCELONA - IRIS PARK
Al Calvari, 10
La comèdia de R. M. ROYCE, amb L. BROS. ENRIQUETA, per Lillian Harvey i John Bole. Tard, de Marcel Pagnol.

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

TEATRE GOYA
Avui, colossal programa:
Mis labios engañan
sonora, per Lillian Harvey i John Bole. La CANCIÓN DE ORIENTE, en castellà, per R. Navarro: ZARAGOZA (documental), parida i cantada en castellà. REVISTA I DIBUJOS

PELAYO

10-20-22-24

Gran venda de saldos i ocasions

de balanc - Prous fantàstics

Salvem tota l'existència d'abrica per a, senyora de la present temporada, da a l'habit de preu: Els de 35 a 17'50 pessetes, els de 40 a 20 ptes, els de 50 a 28 ptes, els de 75 a 37'50 pessetes, els de 90 a 15 ptes, els de 120 a 55 ptes, els de 150 a 75 ptes. Abrics de dona: Els de 25 a 12'50 pessetes, els de 32 a 16 ptes, els de 35 a 17'50 ptes, els de 40 a 20 ptes. Tricotes tres teles, classe superior, les de 75 a 35 pessetes. Abrics de senyora, excel·lent confecció, 20 % descompte. Capells feltre i vellut de senyora, els de 20 a 7'50 pessetes. Mantos llans, 20 % descompte.

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AGULLES corbata 0'50
MEDALLLES argent, assortides 0'45
CADENES argent 0'35
CADENES metall 0'40
CADENES rellotge 0'50
CADENES rellotge polsera cromades 2'75
RELOTGES paret "Cu-cut" 8' -
IMPERDIBLES fantasia 0'50
IMPERDIBLES lletres cromades 0'50
CREUS fusta 0'45

INTERRUPTORS porcellana 0'15
PEANXES elèctriques 5'75
TUPILES vidres 0'95
PLAFONERS complets a 1'75

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AGULLES corbata 0'50
MEDALLLES argent, assortides 0'45
CADENES argent 0'35
CADENES metall 0'40
CADENES rellotge 0'50
CADENES rellotge polsera cromades 2'75
RELOTGES paret "Cu-cut" 8' -
IMPERDIBLES fantasia 0'50
IMPERDIBLES lletres cromades 0'50
CREUS fusta 0'45

INTERRUPTORS porcellana 0'15
PEANXES elèctriques 5'75
TUPILES vidres 0'95
PLAFONERS complets a 1'75

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AGULLES corbata 0'50
MEDALLLES argent, assortides 0'45
CADENES argent 0'35
CADENES metall 0'40
CADENES rellotge 0'50
CADENES rellotge polsera cromades 2'75
RELOTGES paret "Cu-cut" 8' -
IMPERDIBLES fantasia 0'50
IMPERDIBLES lletres cromades 0'50
CREUS fusta 0'45

INTERRUPTORS porcellana 0'15
PEANXES elèctriques 5'75
TUPILES vidres 0'95
PLAFONERS complets a 1'75

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AGULLES corbata 0'50
MEDALLLES argent, assortides 0'45
CADENES argent 0'35
CADENES metall 0'40
CADENES rellotge 0'50
CADENES rellotge polsera cromades 2'75
RELOTGES paret "Cu-cut" 8' -
IMPERDIBLES fantasia 0'50
IMPERDIBLES lletres cromades 0'50
CREUS fusta 0'45

INTERRUPTORS porcellana 0'15
PEANXES elèctriques 5'75
TUPILES vidres 0'95
PLAFONERS complets a 1'75

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AGULLES corbata 0'50
MEDALLLES argent, assortides 0'45
CADENES argent 0'35
CADENES metall 0'40
CADENES rellotge 0'50
CADENES rellotge polsera cromades 2'75
RELOTGES paret "Cu-cut" 8' -
IMPERDIBLES fantasia 0'50
IMPERDIBLES lletres cromades 0'50
CREUS fusta 0'45

INTERRUPTORS porcellana 0'15
PEANXES elèctriques 5'75
TUPILES vidres 0'95
PLAFONERS complets a 1'75

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AGULLES corbata 0'50
MEDALLLES argent, assortides 0'45
CADENES argent 0'35
CADENES metall 0'40
CADENES rellotge 0'50
CADENES rellotge polsera cromades 2'75
RELOTGES paret "Cu-cut" 8' -
IMPERDIBLES fantasia 0'50
IMPERDIBLES lletres cromades 0'50
CREUS fusta 0'45

INTERRUPTORS porcellana 0'15
PEANXES elèctriques 5'75
TUPILES vidres 0'95
PLAFONERS complets a 1'75

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AGULLES corbata 0'50
MEDALLLES argent, assortides 0'45
CADENES argent 0'35
CADENES metall 0'40
CADENES rellotge 0'50
CADENES rellotge polsera cromades 2'75
RELOTGES paret "Cu-cut" 8' -
IMPERDIBLES fantasia 0'50
IMPERDIBLES lletres cromades 0'50
CREUS fusta 0'45

INTERRUPTORS porcellana 0'15
PEANXES elèctriques 5'75
TUPILES vidres 0'95
PLAFONERS complets a 1'75

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AGULLES corbata 0'50
MEDALLLES argent, assortides 0'45
CADENES argent 0'35
CADENES metall 0'40
CADENES rellotge 0'50
CADENES rellotge polsera cromades 2'75
RELOTGES paret "Cu-cut" 8' -
IMPERDIBLES fantasia 0'50
IMPERDIBLES lletres cromades 0'50
CREUS fusta 0'45

INTERRUPTORS porcellana 0'15
PEANXES elèctriques 5'75
TUPILES vidres 0'95
PLAFONERS complets a 1'75

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AGULLES corbata 0'50
MEDALLLES argent, assortides 0'45
CADENES argent 0'35
CADENES metall 0'40
CADENES rellotge 0'50
CADENES rellotge polsera cromades 2'75
RELOTGES paret "Cu-cut" 8' -
IMPERDIBLES fantasia 0'50
IMPERDIBLES lletres cromades 0'50
CREUS fusta 0'45

INTERRUPTORS porcellana 0'15
PEANXES elèctriques 5'75
TUPILES vidres 0'95
PLAFONERS complets a 1'75

RELOTGES paret, 50 cm. 25' -
RELOTGES butaca 4'75
RELOTGES polsera, "salt mímicos" 13' -
RELOTGES fantasia 5' -
RELOTGES figures, 30 cm. 8' -
COLLARS fantasia 0'35
COLLARS vidre 0'50
BOTONS punys 0'35
PENJOLLS amb fitxetes 0'45
POLSERES cromades 0'35
ANELLS 0'75
ARRACADES XAPADES 0'50
AG



Avui, dimarts, Casa Vilardell inicia la seva tradicional i formidable venda de

SALDOS I OCASIONS

DE FI DE TEMPORADA

Tots aquells que disposin d'un petit estalvi, podran realitzar compres veritablement sorprenents, enportant-se'n articles que en altres ocasions els costarien molt més del doble

HEUS ACI ALGUNS DELS NOSTRES BARATISSIMS PREUS

SUETERS per a home, de llana extra, dibuixos bonics, amb lances metàl·lica. Abans, 22'75 ptes. Ara, 12'75 ptes.	PULLOVERS d'home, de diferents dibuixos, sense mànigues. Abans, 9 ptes. Ara, 4'25 ptes.	SAMARRETES de nen, de franel·la blanca o de color. Talles 1, 2 i 3. Abans, 2 ptes. Ara, 1 pesseta	CAMISES de senyora, de franel·la extra, blanca o de color. Talles 34 i 36. Abans, 6 ptes. Ara, 2'65 ptes.	MITJONS d'home, de cotó, de gran resultat. Abans, 1 pla. Ara, 0'20 ptes.
MITGES de senyora, de sedal·lina, colors variats. Abans, 4 ptes. Ara, 2'25 ptes.	MITJONS d'home, de seda artificial, malla fina. Abans, 2'50 ptes. Ara, 1'25 ptes.	MITGES de senyora, de seda natural, malla fina, diferents colors. Abans, 8 ptes. Ara, 3'25 ptes.	MITJONS per a home, de fil i seda, dibuixos fantasia. Abans, 2'25 ptes. Ara, 1'25 ptes.	PULLOVERS d'home, blancs, amb boniques sanel·les, sense mànigues. Totes les mides. Abans, 6 ptes. Ara, 1'95 ptes.
CAÇADORES d'home, llana doble, de molt abric, amb coll smoking i butxaques. Abans, 15 ptes. Ara, 7'90 ptes.	ROBES combinació per a nenes, de franel·la blanca o de color. Talles 1, 2 i 3. Abans, 2'50 ptes. Ara, 1'10 ptes.	BRAGUES per a nenes, de franel·la blanca o de color. Talles 1, 2 i 3. Abans, 2 ptes. Ara, 1 pesseta	PULLOVERS de nen, de llana extra, dibuixos Jacquard, amb coll i lances metàl·lica. Talles 1, 2 i 3. Abans, 10 ptes. Ara, 3'25 ptes.	SUETERS de senyora, de tricot de llana. Abans, 10 ptes. Ara, 5'95 ptes.
COMBINACIONS de senyora, de tricot de seda. Tots els colors. Abans, 6 ptes. Ara, 2'90 ptes.	MITGES de seda artificial, fabricació Cotton, de gran resultat. Abans, 3'50 ptes. Ara, 1'95 ptes.	BRUSES per a senyora, de punt fantasia. Totes les mides. Abans, 9 ptes. Ara, 4'25 ptes.	CAMISES sportman, d'home, de franel·la extra, colors variats. Totes les mides. Abans, 6 ptes. Ara, 2'85 ptes.	CAMISES d'home, de zèfir extra, forma americana, confecció immillorable. Abans, 12 ptes. Ara, 6'55 ptes.

HI HA MOLTS ALTRES ARTICLES QUE NO ANUNCIEM PER MANCA D'ESPAI

La serietat d'aquesta casa garanteix la veracitat d'aquest anunci

SOLAMENT FINS AL DIA 31!

CASA VILARDELL

CENTRAL: Via Laetana, 49 i 51 - Sucursals: Hospital, 36 i 38 - Fontanella, 17 - Salmerón, 17
Nou de la Rambla, 8 - Carme, 73 i Riera Baixa, 26