

Després de la profanació de la tomba de Macià

El dimecres passat a la tarda el Claustre, alumnes i mestres assistents al Tercer Curs d'Perfeccionament que té lloc a l'Escala Normal de la Generalitat, celebraren conjuntament amb l'Institut-Escola del Parc, una vista d'homenatge a la tomba del que fou primer President de Catalunya autònoma. El director de la Normal, senyor Amadeu Vila, i els següents de sengles paners de flors que guaren les seixanta alumnes, en paraules de forta emoció, fent rotar, però, que l'acte no havia d'interpretar-se com una replica a l'indignitat de la nit passada, amb la qual el caràcter de l'Escala no permet diàleg, sinó que representava senzillament la plasmació d'un sentit de fa temps, i que per circumstàncies especials havia concretat aquell dia en el sentiment d'alumnes, mestresses i mestres cursetistes i professors, tots foscos en un mateix alegrí de quant a la bona memòria del malgrat senyor Francesc Macià. El doctor Estalella, en nom de l'Institut-Escala, recollí les paraules del senyor Vila i en coren de grans rams de flor que, amb les flors, foren placats damunt la taula que curulava de rams i corones. L'acte resultà de poderosa emoció entre els nombrosos públics que rodejava la seva tomba i que hi restava la tarda.

En el banquet futur de germanor que encara i actualment celebra, amb ocasió de la renovació de la Junta, l'Associació de Mestres Pintors de Barcelona, s'acordà fer ofrena del ramell de flors que ornamentava la taula al gran virrei. En Francesc Macià, la tomba a què ha estat profanada per felles nos, A l'efecte es destaca una comisió voluntària que en fou portadora.

El Consell directiu de "L'Avenir Català" s'ha adreçat a l'honorabil President de la Generalitat protestant del greugef que la Catalunya comptant contra la memòria de Francesc Macià i ha acordat fer una visita, dimarts, a la tomba profanada, qual B prega als socis que acudin local del centre per tal de traslladar en autobús al Cementiri.

Acció Catalana de la Barceloneta ha fet a l'honorabil President de la Generalitat una emotiva protesta contra una vandàlica comès per mans sense escusas a la tomba de Francesc Macià.

Diumenge, a dos quarts d'onze del matí, la Comissió Permanent de la Joventut "La Pala", amb els socis que l'acompanyaven, arribà a dipositar un ram de flor a la tomba de Francesc Macià, en desgorgue a l'inici de la representació per a Catalunya el fet vandàlic cometut el dimarts passat.

El grup de "L'Intercanviador" anirà a la tomba a depositar uns flors a l'honorabil President de la Generalitat Republicana Catalana que dona Francesc Macià.

La Joventut "Patria Nova" prega a la seu seva i simpatitzants de la manca d'escusas i demàncies, a les onze del matí, al seu local social, Bonastre, núm. 39, per tal d'amar a dipositar uns flors damunt la tomba en record dels joves del que fou el seu President honorífic durant quatre anys.

El Consell directiu del Casal Federació del Guinardó prega a tots els seus socios que vulguen accompagnar-lo des d'aquesta dimarts, a portar una corona al seu primer President, l'indubitable Francesc Macià, segons el local social Aragosta de la Verge de Montserrat, núm. 168, a les dues del matí.

Acció Catalana Republicana del Gaià, associació cooperativa d'estat, demà, dimecres, a les onze del matí, a la tomba de Francesc Macià, per tal de depositar-hi un ramell de flors.

Aquesta ofrena la Junta directiva i tots els socis adscrits a l'entitat social (Rambles, Voluntat, 30), a dos quarts de vuit del matí.

Junta de presidents de les escoles d'infantes a Acció Catalana Republicana-Barcelona-Lleida, van acordar dirigir-se al President de la Generalitat per a signar la seva promesa per l'acte central i freqüentable de presentar la memòria del seu primer President de la Catalunya autònoma.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

El senyori Llibertista "Llibertat", dona d'hosta del vil atemptat contra el primer President de la Generalitat, ha convocat per a demà, dimecres, a les 10 del matí, a fer ofrena d'una corona. Per tal de rebre el degut tribut a convoca els afiliats i simpatitzants a l'estatge "Creu dels Molers", núm. 20, a dos quarts de deu del matí.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Parlament de Catalunya

Foren aprovats els articles de la llei de conservació del Patrimoni històric, artístic i científic de Catalunya i de la llei de Bases d'organització sanitària

Queda únicament per discutir la llei de Sindicats Agrícoles

A dos quarts i deu minuts de sis el president, senyor CASANOVES, obre la sessió.

Al banc vermell hi ha el conseller de Cultura, senyor Gassol.

Els escous i les tribunes estan desanimes. Es llegida i aprovada l'acta de la sessió anterior. Tot segueix extrem en l'ordre del dia fins a la discussió del projecte de llei sobre

EL PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I CIENTÍFIC DE CATALUNYA

El senyor BLASI, de la Comissió, presenta el dictamen de la Comissió de Cultura, relatiu al servei d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni històric, artístic i científic de Catalunya.

Manifesta que fins avui no hi havia hagut cap control en la conservació de la riquesa artística, i han desaparegut moltes valors, que eren i s'orgullos del nostre poble, com són pintures murals de l'època romànica, senyals que els pobres poble han hauguer evitats ni castigat els mercaders que a questa tasca immoral es dedicaven.

Alega que en el projecte es disposa que tot allò que representen una valua artística o històrica passa sota la protecció de la Generalitat. Per tal de determinar els objectes, llibres, obres que es troben en aquest cas es creuen cinc seccions, que, cadascuna en la seva especialitat, depenran d'una Direcció general nomenada pel Govern de la Generalitat.

Pa un merescut elogi de les entitats que, com els Amics de l'Art Vell, el Centre Excursionista i l'Institut d'Estudis Catalans, han realitzat predarament la tasca de conservar fins avui obres artístiques i valiosíssimes per a la nostra cultura.

El senyor RUIZ I PONSETI intervé. Considera que la llei mira cap endarrerir i els mira endavant. Recreu el seu plany per l'adquisició de la col·lecció Plaüdura, quan—diu—hi ha més d'instants que no tenen escoltes.

Es mostra francament partidari del projecte que fa referència a les Biblioteques, i espera que en el nou pressupost es dedicarà a l'estímul de la cultura el màxim de assignacions possibles.

(Interruï el conseller de Finances, senyor Esteve.)

El senyor GASSOL, conseller de Cultura, intervé. Manifesta que pot ha d'afegir a les paraules del president de la Comissió de Cultura, referents a les paraules del senyor Ruiz i Poncelet. No creu que sigui inútil mirar endarrerir, car feia molt, equivocat també a aludir anar endavant. Així, si no ha pogut esdevenir el passat els nostres intel·lectuals vanguardistes la Renaixença Catalana no hauria produït els fruits que li donan per a la nostra cultura nacional.

Les coses passades—afegeix—s'han de revisar i estimar. Els representants del govern que vulguen acompanharem-lo des d'aquesta dimarts, a portar una corona al seu primer President, l'indubitable Francesc Macià, segons el local social Aragosta de la Verge de Montserrat, núm. 168, a les dues del matí.

Acció Catalana Republicana del Gaià, associació cooperativa d'estat, demà, dimecres, a les onze del matí, a la tomba de Francesc Macià, per tal de depositar-hi un ramell de flors.

Aquesta ofrena la Junta directiva i tots els socis adscrits a l'entitat social (Rambles, Voluntat, 30), a dos quarts de vuit del matí.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de la seva profanació de que ha estat víctima Catalunya, manifestada sovintardament amb la partició immediata de les dues corones de la tomba del primer President Macià.

Acció Republicana de Sant Boi de Llobregat ha cridat al Clàssic Encuentro del Rector una llarga protesta de

EL MÓN DELS ESPECTACLES

EL CINEMA

LES ESTRENES

"Un hijo en América"

Fòmina

Film tret de la comèdia de Pierre Weber i Manuel Ofrón "Un fils d'Amèrica", realitzat per Carmine Gallone amb decorats de Pimenov, fotografia de Curt Courau, amb Maurice Orientier de director de producció, distribuït per Atlantic Films, i el següent repartiment: Pierre Berterin, Albert Préjean, Dorette, Annobell; Berterin pare, Gaston Dubosc; Guy Dupont, Guy Hour, Monchon, Kerw, Chabre, Miller; Madame Mouchin, Jane Lory; Maryse, Simone Simon.

Heus ací una comèdia ben agradable que ofereix a l'interès de la seva acció els protagonistes que encarnen els protagonistes. Ens trobem amb un fabricant de perfums que fa vint anys li fugí el noi a l'edat de deu i des d'aleshores no ha pogut fer res de bon, enderit en la recerca del fill perdut. Naturalment, els negocis van cada cop pitjor i la seva filla, nascuda més tard, pretesa per un xicot riu però mig llarg, no sap què fer. L'encarregat de les recerques és un tal Monchin, un pocavergonya dominat per la seva dona, que ho és més i que han anat trencint diners del fabricant amb pretextos diversos, fins que s'els presenta una artista de cafè concert que, amb documents i objectes els demostra que és la vídua del noi que cerca.

Si el xicot es mort, però, no els arribarà la recompensa pels avenguts i decideixen substituir-lo. Berterin un sense feina, l'obligen quasi a acceptar, i ja el teniu instal·lat de fill d'Amèrica i, naturalment, enamorant-se de la seva pretesa germana i salvant la fàbrica i el seu suposat pare de la ruïna.

Però els Monchin voldrían explotar la mina; volen fer xantage i els envenen la vídua per alegar noves complicacions al cas, però això decideix el suposat Pierre a esbotzar-ho tot, deixa la fàbrica en regla, deixa una carta que revela tot el que hi ra del cas i agafa el tren. Però no tan de pressa que la seva suposada germana, que sentia una estranya simpatia per ell, no tingui temps, en saber-ho tot, d'aprofitar la motxeta del seu pretendent i còrrer al darrere, atrapar el pas a nivell, fer-lo aturar i acabar el film amb un xicot d'una banda i fer agafar el pretendent per haver fet deturar el tren.

Com es pot veure, l'argument sembla fet expressament per fer-lo agradable i a mida d'Albert Préjean, el bon xicot integral, i d'Annabell, tan integral com Préjean. Naturalment que en la vida les coses no passen així: però precisament perquè en la vida no hi passen és el mo-

"Honduras de infierno"

Urquinaona

M. G. M.

Film titulat en anglès "Hell Below", tret d'una novel·la i dirigit per Jack Conway, fotografia de Harold Rosson i amb la col·laboració de l'esquadra americana, interpretat per Robert Montgomery (Tom Knowlton); Walter Huston (Toler); Madge Evans (Joan); Robert Young (Valerie); Jimmy Durante (Pitman); Eugene Pallette i d'altres.

Dins de els films de guerra, els més interessants soLEN sempre ésser els de mar, no solament per la fotografia de l'ambient, sinó, i principalment, perquè al moviment general del film s'hi afegeix el de l'espectació. Això ens permetrà que si estàs interessat en un film que passa a la terra, ens permetrà de veure la translació d'aquesta filmació a través de l'espectació.

"Hell Below" és un altre film de guerra, i de guerra de mar, millor dia, de guerra submarina, que també soLEN ésser, dintre els films de guerra marina, els més interessants per la connexió a què, ultra el moviment general, i de l'acció, estan sostinguts els actors.

Jack Conway situa l'accio en la guerra que fa un submarí americà a la Mediterrània i a l'Adriàtica. La base és Tarento i l'objectiu el corrent de tot submarí. Però els seus tripulants viuen, una vegades a terra, normalment, encara que a pressió (pressió vital) i d'altres a la mar, a pressió també, però herofica. Entre aquestes dues es troba el protagonista. S'embarra d'una dona casada amb un aviador invalidat. Filla seu capità, i després cometa una sèrie de faltes per salvar un amic, que el porten a l'exiliació de la marina. A l'últim, però, es rehabilitarà, la pressió herofica vencerà i el seu final serà la gesta de l'embotellament del port de Durazzo, envestint el fort de l'entrada amb el submarí carregat amb sis tones de dinamita.

L'accio, oncés de vegades resulta ralenta pel dilecta de caràcter privat entre els personatges, és vigorosa i interessant tot seguit que, abandonant el caire intimitat entra en el terreny de la guerra. Aleshores, com a documental, és extraordinàriament interessant, perquè assistim no solament a la vida — i la mort — a bord, sinó que veiem el submarí submergit per transparència, i ja cacerà per mi vaillent portamones one sembra la mar d'explotacions terribles.

Walter Huston interpreta el paper de capitán del submarí amb la seva dignitat resumenda; Robert Montgomery, el d'oficial que, per voler salvar un amic enemics dos vaixells enemics, però posa en perill el submarí, en el qual moriren, però culpa seva non homes, i Madge Evans hi posa el matís sentimental. Un bon i interessant film.

A. FERRAN

D'UN FILM A L'ALTRE

Iberia Films, S. A., un cop pogut durar per llreta la lluminositat de "Doña Francisquita", ha adquirit els drets cinematogràfics de l'obra de Muñoz Seca "Les cuatro Robinsons", que es començarà a rodar d'ací poc. La mateixa empresa ha adiquit "El tango en París", original del famós escriptor argentí García Belloso.

■ A França s'annuncia la realització de l'obra de Balzac "Eugenia Grandet".

■ Charles Boyer, arribat a Hollywood, se'n anà a passar quinze dies a Palm Spring. Després d'aquest repos, Boyer filmarà "Air Taigane", primera de les pel·lícules que farà per la Fox, producció d'Eric Charell.

■ Henry Roussel es proposa realitzar un nou film el títol del qual serà "A Tomba del mon Cervin", del qual Rita Parlo serà l'estrella.

■ El dia 14 del mes que comença, Anna Maria, Danièle Parola, Jean Murat, Pierre Brasseur, André Berley i André Daren deixaran París per anar cap a Hollywood, tots ells contractats. Es veu que els americans es valen refer de les bates produïdes per Eustice amb elements del cinema francès.

■ W. S. Van Dyke realitzarà un altre film per la M. G. M. Serà una adaptació de la famosa novel·la policial de Dashiell Hammett "The Thin Man".

■ Montaña Film A. G. és una companyia cinematogràfica productora creada recentment a Zuric, la qual es proposa realitzar produccions gairemés sòcies suïsses. La direcció artística de la casa va a càrrec d'Adolf Rennholdt. La primera pel·lícula serà "Dianamenteña", novel·la que actualment apareix al diari "Schweizerische". La direcció anirà a càrrec de Paul Altheer.

■ A Prada, en els estudis Barrandor, i produït per Moladavilán, s'ha realitzat "Mazliek", film dirigit per Mac Fric i interpretat per Hugo Haas, Ada Mandlova i Enma Peskora.

■ Agnès de Mille, la néta de Cesare B. de Mille, que es troba actualment Londres, ha estat contractada per la Paramount per anar a Hollywood i interpretar "Cleopatra".

■ Pat O'Brien ha estat contractada per la Universal per a interpretar el paper principal de "Where's Brown?" amb Edmund Lowe i Glòria Stuart. Després d'aquest film Pat O'Brien rodarà "United Press" per a la mateixa productora.

■ El film M. G. M. "La Reina Crisitina de Suècia", que Rosalie Mameli està rodant amb Greta Garbo i John Gilbert, perquè tingui de tot i també bons arguments per a la propaganda, fins les tingut un accident que, sortosament, no fou res, però que hania pogut ésser.

■ En una escena Greta Garbo i Elizabeth Young anaven en un cotxe, tirat per dos cavalls, anant, per un camí de muntanya, quan el cotxe es desprèngué dels cavalls i va començar a anar camí avall davant l'esferament de tot el personal que actuava en la filmació. Gràcies a uns quants d'eells, el cotxe fou aturat, i no passà res més que l'alarma natural.

■ Seleccions Filmfórum dintre poes presentarà "En nombre da la Ley", pel·lícula policial, realitzada amb extraordinària habilitat.

CINEMA AMATEUR
Sessió al Club Excursionista de Gràcia

Al Club Excursionista de Gràcia el dimarts passat tingué lloc una sessió de cinema amateur a càrrec del senyor Josep Fontanet i Mané, de l'Associació de Cinema Amateur, i es projectaren les següents pel·lícules: "Barcelona, gran ciutat", "Puigcerdà a l'hivern",

"El mercat d'Olot", "Montserrat vist pels excursionistes", "Els pescadors de la vila de Roses", "Una excursió a la vall de Núria". La sessió obtingué un gran èxit, un més a afegir als que ha obtingut el conegut i excellent cineasta autor dels films.

SARI MARITZA

Encara que fa alguns anys que Sari Maritza es dedica al cinema per a tots els films de la Paramount, "Noches en Venta", que es projecta al Coliseum, ens serà la revelació d'aquesta nova "estrella".

Sari Maritza no és de les actrius que apareixen de cop i volta per a desaparèixer més tard sense deixar altre record que el d'un físic aforat. L'actriu que ara ens és presentada en un primer paper debut davant la cambra als 18 anys a Hongria; aparegué després en papers secundaris, en films anglesos i alemanys; més tard fou contractada per la Paramount, interpretant un segon paper que li valgué que li assignessin el "rol" principal de "Noches en Venta", en la veiem al costat d'artistes excellents i coneguts com Herbert Marshall, Charles Ruggles, Mary Roberts i Georges Barbier.

Maritza és nata a Tien-Tsin, de pare anglès i mare vienesa; fou educada a Anglaterra, França, Alemanya i Suïssa; parla l'anglès, francès i alemany. És una nova "estrella" que apareix a la constelació cinematogràfica d'Hollywood.

A. FERRAN

ELS PRIMERS DEU ANYS DE LA FOX A LA PENÍNSULA

Així, dissabte, compleixen els deu anys que la Fox Film Corporation inaugura la seva casa a la Península i, per tal de celebrar-ho, ha organitzat diversos actes.

En aquests deu anys la Fox ens ha donat, no cal que ho diguem nosaltres, un seguit de films notables i molts bons films.

La seva primera gran presentació fou "Neron", veritable sensació del 1924, seguida tot seguit de "L'interior del Diable". Després vinaren "Plantarás a tu madre", amb Mary Carr, ius arribar als grans títols, com "El Señor Ciel" i "Albaia" i "El cavall de ferro", "Torments humans" i els inoblidiables "Tres homes dolents".

En arribar el sonor, la Fox fou de les primeres a adherir-s'hi amb "La bella de Samois" i "Fox Movietone Folies", que obriren el camí de la constitució d'aquesta nova modalitat, i aquesta temporada "Cabaret", "La feria de la vida", "Huérbanos en Budapest" i "El Poder y la gloria".

La Fox fou també una de les primeres marques que ens donàs films par-

Dilluns, al

Fantasio

El film de la simpatia



lats en espanyol. "En nombre de la amistad" i "Entre platos y notas" foren els assaigs per aconseguir "Del mismo barro", i aquesta temporada, amb la presentació dels films "La viuda romántica", "La cruz y la espada" i la que veiem dienta poc "La ciudad de cariño", de Caterina Bárcena.

La Fox, al seu establiment a la nostra terra, fou dirigida per M. Rigan, que va ésser substituït en 1926 per M. Moore. De 1928 ençà figura al cap de la Hispano Fox Film S. A. E. Sidney S. Horen, que en tot aquest temps ha donat un gran impuls a la casa fins aconseguir l'actual esplendor, gràcies a la seva competència i simpatia.

Prova de l'actual esplendor de la marca han estat les freqüents ampliacions que hem notat en les seves oficines.

Com a balanç de la seva actuació en aquests temps trobem que Hispano Fox Film S. A. E. ha presentat 380 pel·lícules de llarg metratge, 280 còmiques, 125 varietats, 25 dibuixos animats i 500 noticiaris en cinema mut. D'ençà de l'avveniment del sonor han presentat 183 pel·lícules de llarg metratge, 7 còmiques, 137 cutes magiques, 6 celuloïds dels roses, 18 dibuixos animats i 565 noticiaris de la nova modalitat.

La importància artística d'aquests films ho prova que alguns d'ells han estat objecte de presentacions especials de "Mirador" i de l'Agrupació de Periodistes Cinematogràfics.

Ei nostre desig és que tots els èxits aconseguits fins a la data siguin tan solament un precedent de la seva actuació futura.

Els projectes de Maurice Chevalier

Actualment el famós Chevalier està fitant "La vella alegría" amb Joan Crawford. Una placa que farà per la Metro. Després d'aquest film, que creuen que s'acabaria a finals d'aquest mes, Maurice es traslladarà a París a sol·licitar les ordres d'Alexandre Korda per a realitzar "Le petit marchand", film que, en contra del que s'havia dit, no serà la història de La Fayette, sinó una més de "Moisèis i Sant Génè". Abans d'aquest film, amb el realitzador de "La vida privada d'Emile VIII", es retràrà del cinema, no sap si definitivament o no, i reparaixerà a Vescomari del Casino de París, on pensa actuar una Barga temporal.

La Música

NOTICIARI

Demà, diumenge, a les onze del matí, organitzat per l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música, se celebrarà un concert el programa del qual anirà a càrrec de la senyora Pilar Montijo (pianista), Conrad Giralt (baix), i petit conjunt orquestral. S'estrenaran obres de Conrad Giralt (bill).

Demà, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, n'hi haurà lloc al Grup Escolar Baixeres un concert, especialment dedicat als alumnes i llurs famílies, organitzat per l'associació "Amics del Grup Escolar Baixeres".

Hi prendran part els notables artistes del Gran Teatre del Liceu Joana Mas, soprano lleugera, Antoni Marqués, tenor, i Ricard Fuster, bariton, acompanyats al piano per l'eminencie concertista senyor Francesc Figueres.

MIRADOR

...

Presentat en sessió

Mirador

EL TEATRE

Esceñaris

Carnet del dia:

Al Novetats, inauguració de la temporada lírica de primavera, amb Los claviles i Luisa Fernanda, a la tarda, i l'estrena de la sarsuela en tres actes Tana Federova, del mestre Penella, a la nit.

Al Nou, estrena, a la nit, de la sarsuela en dos actes El amo del lugar, lletra de Joan Algarrà i Artur Suárez i música del mestre Salvador Codina.

Al Circ Barcelonès, tarda i nit, presentació d'un escollit programa d'atraccions de music-hall, amb ja ballarines espanyoles Loliha Astolfi i la cançonista Conchita Piquer.

■ Li han preguntat a Alexandre

— Quina és la vostra millor creació?

— Segons el públic — ha contestat — "El milionari del Putxet".

— I a jutjat vostre?

— Al meu jutjat, la meva millor creació no l'he estrenada encara. Hauria pujat havent estat aquella que va estrenar un altre primer actor...

Santper: ja tiren!

■ Serà veritat? Corre la nova que aviat podràs agrair Nit-Jo. Aquesta nova ens reforça.

■ Sota el nom d'"Agrupació Artística Còmic-Dramàtica Helene", s'ha constitut a Barcelona una nova entitat teatral l'objectiu de la qual és el conreu del nostre teatre. Aquesta entitat es proposa, de moment, donar tots els dies festius, a la tarda, representacions catalanes a la Sala Helena (Girona, 176, xamfrà Còrsega). Per a demà, i com a complement de les seves activitats, annuncia La mare, de Rossinyol, amb el concurs de l'eminencie actriu María Morena.

■ Aquest vespre, la Penya Artística Jesús Roca celebrarà a nivell extraordinaire el seu 15è aniversari.

ESTRANGER

Les converses de Roma

L'acord entre Mussolini, Gomboes i Dollfuss

(Ve de la 1^a pàgina)

Roma, 16.—Aquesta nit s'ha arribat a un acord de carácter polític entre el Reich i Iugoslàvia, semblant a l'acord amb Polònia. La comparació sembla més aviat desplaçada, car Alemanya i Iugoslàvia no tenen de moment cap frontera comuna ni cap diferència política greu.

Aquest acord s'assegura que serà firmat demà.

Als círcols diplomàtics competents s'atreix que l'examen dels problemes polítics ha condut els representants d'Itàlia, Àustria i Hongria a estableir la necessitat de desembolicar una acció conjunta en totes aquelles qüestions que interessen aquests tres països.

El problema del blat al centre dels projectes hongaresos

Budapest, 16.—La política hongaresa —escriví el corresponsal del "Pester Lloyd"— a Roma—ha posat el problema del blat al centre dels projectes i ella san que la seva solució constituirà la condició indispensable de l'estabilització a la conca danubiana.

Per a Hongria, la solució del problema del blat es actualment la que ha d'obrir totes les portes tanques.

El corresponsal afegix que als cercles oficials italians comparteixen aquesta opinió i treballen així per tal de realitzar-la.

La situació anguliosa d'Alemanya: - Un acord entre ella i Iugoslàvia?

Roma, 16.—La premsa alemanya comenta amb certa simpatia les entrevistes de Roma. S'espera a considerar els acords que seran conclusos com a provisòries. No podrían constituir —afirmen— sine una etapa que precedeixi una nova fase de la política danubiana, car és impossible que Alemanya, a la llarga, sigui excluïda d'aquesta política.

Mentre s'anuncia l'oferta de Mussolini de nous frances a Trieste i Flúne, certs periòdics declaren que Austria i Hongria no estarien disposades a terner les despeses, car llur cometió és poc important; elles no utilitzarien aquesta porta noua en el cas que el Govern italià estigués dispost a mantenir-les. L'interès va sobretot a Iugoslàvia, amb la qual les negociacions comercials acaben d'essèsser començades. Baloghichuk, ambaixador a Berlín, ha sortit cap a Belgrad després d'haver estat rellent pel canceller.

Les relacions econòmiques de Bèlgica amb l'estrange

A París

Una conferència de Bosch Gimpera sobre "La civilització primitiva d'Espanya"

París, 16.—A l'Institut d'Estudis Hispànics ha donat aquesta tarda una conferència el senyor Bosch Gimpera sobre el tema: "La civilització primitiva a Espanya".

A l'acte assistí monsenyors públic, que aplaudí vanalment el conferenciant.

També hi han assistit el senyor Aguirre, ministre conservador de l'Ambaixada, el consolat general d'Espanya, el professor de la Universitat de Ginebra, senyor Josep Pijoan, que es troba a París.

En la carta que fent servir el seu nom, el senyor Bosch Gimpera ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

Ha recordat que la seva civilització es va formar a la confluència dels rius Ebre i Segre.

BARCELONA AL DIA

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

Conselleria de Governació.

Un avís important:

"Havent transcorregut amb excessos el termini assenyalat en la circular publicada al Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya corresponent al 9 de febrer proppassat, en la qual es preveia als fundadors, directors i representants de les Associacions registrades en aquest Departament, que completessin la seva documentació, es fa públic que es procedirà a imposar les sancions oportunes, que consistiran en penyores de 50 pessetes als que en els expedients respectius hi manqui la documentació d'un any; penyores de 75 pessetes als que els manqui la de dos anys; de 100 pessetes, als que els manqui la de tres anys, i de 150 pessetes als que els manqui la documentació que exceudeix dels terminis indicats.

Les Associacions registrades en els ex-Govern Civils de Tarragona, Lleida i Girona hauran de presentar la documentació corresponent a les respectives Comissions delegades d'Ordre Públic, les quals imposaran, en el seu cas, les sancions oportunes."

Reunió. — Ahir al migdia el senyor Companys no va rebre els periodistes. El seu secretari, senyor Alavedra, va dir-los que en aquells moments s'estava celebrant a la Presidència una reunió a la qual assistien els senyors Companys, Lluhi i Selvés.

El Butlletí Oficial de la Generalitat. — En el seu número d'ahir publica el següent sumari:

Finances: Decret autoritzant el conseller de Finances per a presentar al Parlament de Catalunya un projecte de llei sobre diverses transferències entre partides del pressupost del primer trimestre d'enguany.

Decret autoritzant el conseller de Finances per a presentar al Parlament de Catalunya un projecte de llei sobre diverses transferències entre partides del pressupost del primer trimestre d'enguany.

Decret autoritzant el conseller de Finances per a presentar al Parlament de Catalunya un projecte de llei sobre l'adjudicació als presupostos d'ingressos i de despeses en curs, dels conceptes re-

ferents als Serveis d'Indústries i Inspeccions sanitàries traspassats a la Generalitat.

DELEGACIÓ ESPECIAL DEL GOVERN DE LA REPÚBLICA A CATALUNYA

Han estat expulsats per indisjubilables Kurt Berwing, Giuseppe Carrocini i Giovanni Gianni. El primer és alemany i els altres dos són italiens.

AJUNTAMENT

Dies de visita. — El conseller delegat d'Hygiene i Sanitat fa avui que rebrà el públic els dilluns i els divendres, de nou a onze del matí.

Els treballs del port. — L'alcalde, senyor Carles Pi i Sunyer, ha rebut la visita d'una Comissió d'industrials interessats en els treballs del port, els quals li han lliurat un document exposant-li l'històric del servei de vaixells que fan el viatge a Amèrica.

Acords de la Comissió de Govern en la sessió extraordinària del 16-3-34. — Autorització als Consellers regidors respectius perquè presentin a les Comissions consistorials que presideixen els assumptes que han d'esser discussits en el Ple ordinari del corrent mes.

Acord sobre la proposta a l'Ajuntament ple de les resolucions que tenen caràcter reglamentari i de les propostes que han d'esser resoltres per la Comissió de Govern municipal.

Aprovació de la resolució del Tribunal momentàni per tal de procedir a l'adaptació provisional del personal present a l'efecte a les plantilles aprovades del Ple, respecte als serveis de trànsit i policia urbana.

Acord sobre el concurs per a portar a terme les obres d'urbanització dels carrers que conueixen a les casernes de Penedès.

Acord sobre la cooperació de l'Ajuntament als actes que han de celebrar-se per la Canvisió pro-monument al patrici Josep Moraques.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIÈNCIA TERRITORIAL

Sala Primera. — No té assenyalaments.

Sala Segona. — Incident: Josep Espigular contra Clara Espigular. — Desnonament: Eugeni Font contra Francesc Fornos. — Contenció: Sebastià Vila contra l'Administració. — Cinc divorcis: Lluïsa Parreu i Garcia contra Felip Mena i fiscal. Maria Miret i Bertran contra Salvador Milà i Ventós. Ramon Fortuny i Ortíz contra Maria Miró i Cantó. Micaela Mas i Mur contra Jaume Soler i Tàpies i fiscal.

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secocià Primera. — Tres orals per homicidi, coaccions i furt contra Enric Vilaseca. Rupert Pérez i Francesc Luciana, respectivament.

Secocià Segona. — No té assenyalaments.

Secocià Tercera. — Dos orals per furt i injurias contra Emili Fernández i Aureli Miguel, respectivament. Un divorci: Francesc Molins contra Rafael Albero i fiscal.

Secocià Quarta. — Un oral per lesions contra Antoni Campanyà.

ANUNCIS JUDICIALS

EDICTE

En virtut d'allò disposat pel senyor Juge de primera instància número 1 d'aquesta capital, en provisió d'avui dictada en el procediment judicial sumari seguit pel senyor Joan Vilaplana Battaller contra el senyor Francesc Pericas Rovira, pel present es deixà sense efecte la subasta anunciatà per l'edictu lliurat el primer del corrent, i es anunciada segona subasta de la finca especialment hipotecada, consistent en:

Una casa, situada al poble de Tiana, al carrer de Martínez Camps, número quinze, que consta de baixos i primer pis, coberta de terrat i excusat, soll i pati a continuació; de divuit pams i setanta-cinc decimes d'amplie, o gaire, tres metres amb vuitanta-cinc centímetres, i d'una llargària de cent seixanta pams, equivalents a trenta-un metres amb deu decímetres, i forma, en conjunt, una superfície de tres mil pams, equivalents a cent trenta metres amb catorze centímetres i mig, afronta pel davant, sud, amb el retieri carrer; per la dreta entrant, est, amb la casa del senyor Josep Pericas i Rovira; per l'esquerra, ponent, amb la finca del senyor Jaume Rovira i Coll o els seus successors, i per darrera, nord, amb el carrer de Santa Maria.

Hi està assenyalat per a la rematació de la referida finca el dia divuit d'abril venent, a les onze, a la salaudience de l'esmentat Jutxit, situat als baixos del Palau de Justícia, a la direcció, primer pati; horari prevé als batejors que no serà admesa cap d'aquests que no cobrin la quantitat de set mil cinc-cents pessetes, o sigui, el setanta-cinc per cent de la fixada en l'escritura d'hipoteca, i a la qual no procedeix el depòsit a la tarda del Jutxit, o a l'estadiòm destinat a l'efecte, d'una quantitat igual, almenys al deu per cent del referit preu, del qual dipòsit només n'està exempt el creidor executant; que els auts i la certificació lliurada pel senyor Registrador de la Propietat de Mataró, a que fa referència la regla quartà de l'article 131 de la Llei Hipotecària, estaran de manifest a la Secretaria, i entindrà que tot posterior accepta com a suficient la titulació; i que les càrregues o gravamenys anteriors i els successius, si n'hi hagués, al crèdit de l'executant, continuaran subsistents, en el seu entorn que el rematant els accepta i queda subrogat en la responsabilitat d'aquests, sense destinar a llur extinció el preu de la rematació.

Barcelona, catóre de març de mil no-cents trenta-quatre.

El secretari: Benvingut Pascó.

Cursos i Conferències

ASSOCIACIÓ D'APARELLADORS D'OBRES DE CATALUNYA

Conferència sobre "arquitectura legal"

Proseguixen en aquesta entitat les conferències que sobre "arquitectura legal" dóna l'arquitecte senyor Pere J. Basagoda, cada dissabte, de set a una de la tarda.

El tema a tractar en la d'avui és: "Servidoms de vista. finestres. Terrats. finestra de canó. Vistes rectes. Vistes guerxes", que juntament amb el de "Servitud de pas. Adits o pas entre edificis. Reus o aqueductes o seqüies. Incendi. Inundació. Enderrac. Servitud amagada" i el de "Llei referents als predis rústics. Tanques. tires. Arbres", que desenrollarà en els següents, són el punt de màxim interès d'aquest curs.

Per tractar-se d'un tema tan poc vegades tractat, i degut a l'alta competència del conferenciant sobre aquesta matèria, es recomana l'assistència de tots aquells que s'interessen pels problemes d'aquest índole que es presenten en la construcció.

PER A AVUI

Institut Francès (Provence, 325). — A les 18, M. J. J. A. Bertrand parlarà de "Paul Valéry et la nouvelle Renaissance classique".

Societat de Cultura Literària (Duran i Bas, 8, pral.). — A les 19, conferència del senyor Joan Campdoreu sobre "Unitat literària, font de progrés".

GRACIA-RAMBLES? GRACIA-RAMBLES?

FULL DE DIETARI

La hipoteca

No és cap ideal de tenir les grans empreses a mans de Companies estrangeres. Es clar que els pobles que es troben en aquest cas no hi han anat a raure com una solució benadada i admirable, sinó que s'hi han resignat d'una manera més o menys dolorosa.

En temps normal, els pobles no s'adonen gaire de la hipoteca que representen aquestes empreses que exploten una riquesa nacional, sovint amb capital nacional absorbit a còpia d'emprèstis, però que depenen d'un grup de capitalistes i de tècnics estrangers. En temps normal, la sagnia no produïx cap dolor: raja en silenci.

Però quan arriba un moment de conflicte, una veu que s'aixeca al Parlament estranger, una gestió diplomàtica, us adverteixen que entre els litigants n'hi ha un que gaudeix d'una posició especial, d'una mena d'ex-traterritorialitat, que altera el lliure de les forces en pugna.

Es natural? ¿Es la condició "sine qua non" de l'economia mundial i de l'internacionalisme financer?

Poc ho negol Adhuc admet que en determinades circumstàncies aquesta projecció dels interessos estrangers sobre un país inquiet pot exercir una influència materialment beneficiosa.

Mireu, si penso amb tranquil·litat i sense prejudicis sobre aquests temes?

Però això no priva que un hom preferixi veure el seu país net d'aquesta mena d'hipoteques, no sols feixugues en l'esfera econòmica, sinó si fa, deprims dins l'esfera dels sentiments civils.

Carles SOLDEVILA

AVUI, de 6 a 8, INAUGURACIÓ de la CERVESERIA - RESTAURANT - XARCUTERIA

ALT HEIDELBERG RONDA UNIVERSITAT, nº 5

L'activitat política

Esquerra Republicana de Catalunya

El Casal Nacionalista Sagrera, ha elegit la següent Junta directiva: President: Francesc Sardinyà; vice-president: Isidre Pedrol; secretari: Josep M. Castelló; vice-secretari: Enric Margosa; caixer: Joan Ferrer; comptador: Pere Noya; vocal: Joan Solanes, Vicenç Rahassa, Joaquim Corrià, Joaquim Aguilar, Francesc Ruiz i Ricard Albet.

— Dença, quinzena, a les dotze del matí, tindrà lloc la inauguració oficial de les escoles de l'Agropecuari d'Esquerda Republicana del Poble Nou (14 d'abril, 218). Després d'una sessió de ballers per l'Esbart de dansaires "Pep Ventura" i d'una obertura musical, se celebrarà una vermut d'honor, amb assistència del conseller de Cultura de la Generalitat i l'alcalde de Barcelona.

— En l'assamblea general, ordinària celebrada el dia 24 de febrer darrer per L'Avenguda Català, fou nomenat el següent Consell directiu: President honorari: Josep Denís i Paigdolers; president: Oleguer Gallego i Rigau; vice-president: primer, Conrad Pixeda i Verduguer; vice-president: Joan Ferrer i Huguet; secretari: Joaquim Cervera i Salvador; trosser: Antoni Clavell i Pradell; comptador: Dionis Mimo i Roquer; vocal: Joan José i Savall, Florenci Llens i Bosch, Josep Vergés i Bayo, Alfons Peidró i Montllor, Brú Vilad i Pinyes, Josep Maria Gibert i Maiñel, senyora Maria Aubert i Terés i senyora Josefa Ralli i Mora.

Utra tot això, mereix que passa amb les classes d'adults. La impressió dels governants feu que no arribés la consignació per a pagar tot l'any 1933, i han quedat pendents de pagament 40 dies de l'any passat. Es prorrogà el Pressupost de l'Estat per un trimestre, i tampoc no hi figura consignació més per a un mes. De manera que els mestres nacionals han de cobrar cinc mensuals d'un servei que realitzen en hores extraordinàries, servei ja d'ençà escassament donat, i en aquest curs han de cobrar solament uns més i 20 dies. El que passa només es pot explicar com un acte de mala fe en els que tenen per missió l'arranjament d'aquestes cases. D'un que demanava un crèdit extraordinari; però els persones van passar, i el servei s'acaba i el crèdit no ve.

L'encallament que presideix totes les questions que fan referència a l'ensenyament primari ha predisposat els mestres, de sempre van pacientar-se per tal de defensar-se's; i veure de fer rectificar la conducta. A aquest ès tots les associacions han fet un "front únic", el qual organitza actes públics per a posar a l'atenció del poble el tracte immerscible que se'n dóna. Això respon al mitjà que el dimenge dia 2 es dona al cinema Kursaal i en el qual parlaren els representants de les diverses associacions i l'ex-ministre del ram senyor Marceli Domingo.

Butlletí Pedagògic

COMENTARIS

INQUIETUDS

Dintre de la gran família docent viu una classe gairebé sempre posterada i que en el moment present es mou en un ambient ple d'inquietuds. Es el Magisteri Nacional de Primària. En diàlegs infantil i tornada Barcelone-Roma, en segona classe, s'ha presumpctat en 25 pesatges.

per Itàlia, Gentile i Padelcarol; Paganini, del "Bureau International d'Education", per Suïssa; Matthews i Griggson Miller, el fundador de les Càdides Guidanes, per Anglaterra, i el doctor Kraus, de l'Escola Adler de Viena, per Àustria.

El Govern italià rebrà oficialment els Congresistes, i s'ha obtingut per als que assistixin amb caràcter de totals, un descompte d'un 70% en els preus dels ferrocarrils italians, de manera que el viatge d'andada i tornada Barcelone-Roma, en segona classe, s'ha presumpctat en 25 pesatges.

L'Associació del Magisteri Particular. — En la sessió reglamentària del Consell Central de l'Associació del Magisteri Particular de Catalunya i Balears, darrerament celebrada, ha estat pres, entre altres, el següent acord:

Que al festival escolar i inauguracyó d'un camp d'experimentació agrícola que tindrà lloc demà, diumenge, a Navàs, organitzat pel mestre delegat del Magisteri particular del districte de Manresa, senyor Jaume Soler, assisteixi el president i el secretari de l'Associació, senyors Salvadó i Gómez, respectivament.

Les inscripcions s'admeten a la Secretaria de l'Institut Psicotècnic, establerta al carrer d'Urgell, 187.

ENSENYAMENTS ESPECIALES

INSTITUT PSICOTÈCNIQUE

BARCELONA AL DIA

L'ACTUACIÓ SOCIAL

ELS OBRERS

Associació Instructiva d'Obrers i Empleats de l'Ajuntament (Secció de bombers). — Per tal d'actualitzar coneixements i per al deuteu de la mateixa, la secció d'obrers i empleats de l'Ajuntament, organitzada per l'ajuntament del Cos de bombers, aquesta Secció ha de declarar que, fets les oportunitats esbrinades, no es cert que es vulgui armar l'esmentat Cos.

Els cambrers. — La Borsa unitària dels cambrers de Barcelona, el cens de la qual radica en el Jutjat Mixt de la Indústria Hotelera, fa avinent a tots els patrons inclosos en aquest organisme, ja siguin d'hotels, Restaurants, Fonda o Pensions, que en el transcurso de la resta del corrent mes hauran d'haver completat amb llurs obrers les setmanes dites hivernals, o haver comunicant a aquesta Borsa els noms dels substituts que hauran d'efectuar-les. Per als infractoris d'aquest acord ha quedat només una Ponència de patrons i obrers amb les màximes atribucions per a inspecció i traspassar-ho amb tota urèrgia al tribunal de sancions que tindrà cura de tramitar la pena corresponent.

FETS DIVERSOS

Al carrer del Vidre dos desconeguts timaren dues mil pessetes, pel procediment de les misses, a Sotia Panatesco.

Fou auxiliat al Dispensari d'Hospital Jaume Alletó i Cerdedo, de 13 anys, de ferides contuses a l'abdomen, altres parts del cos i commoció cerebral, que es causà al patí de la fàbrica de vidre, on treballa com a aprenent, juntant amb altres nois, en caure d'uns cinc metres d'alçària. Fou traslladat a l'Hospital Clínic.

Al carrer de Sant Oleguer, cantonada amb el de les Tapes, es va produir una violenta discussió entre tres homes i una dona. I sorgí un gran escàndol, esclatant-se furiosament tots quatre. De la baralla resultaren ferits: Natalia Rodi i Garcia, de 35 anys, amb dues lesions de pronostic reservat, al cap; i Neus, Camil Fernandez Vázquez, de 23; Luis Masa, de 46; i Albert Siles Prieto, de 32.

La dona ingressà a l'Hospital de Sant Pau, i els tres homes foren posats a disposició del Jutjat de guàrdia.

Així, a les tres de la matinada, a la Diagonal, cantonada al carrer de Clars, Enric Margalef i Linares, domiciliari al carrer de Francesc Oliver, número 48, fou arrestat per una dona desconeguda que li prodigà diverses contusions a la cara.

Davant de l'Hospital de Sant Pau taparen els automòbils B-2023 i S-2426 i el propietari d'aquest darrer vehicle, Enric de Castellarana Jiménez, de 35 anys, resultà amb erosionis i contusions.

Descriurien un vagó al Fort, ahir al matí, Ferran Huguet Alberda, de 30 anys, es produí una contusió a la mà dreta.

A la Rambla de Catalunya un taxi atropellà Josep Miró i Roure, de 33 anys, que resultà amb una ferida incisa a la mà esquerra.

Un trànsit atropellà, a l'Avinguda d'Eduard Maristany, Maria Abus i Garcia, de 64 anys, i li causa ferides al cap i a les mans.

FINANCES

Moviment borsari

MERCAT LIURO

El mercat d'operacions a terreny, en les darreres sessions celebrades aquesta setmana dona mostres d'irregularitat, tant en la disposició contractada, que es veï indiferent en tot moment, com pel que fa a la referència als nivells, els quals no registraren tendència clarament.

Una part d'aquesta instabilitat es pot atribuir al fet de seguir dos dies inèdits al peu de l'estatut, i la posa disposició demanada per la massa contractada, la qual, davant la situació social que travessen, es mostra molt reservada i no adopta cap tendència determinada.

El darrer cartiller atusa redueix en la contractació, sense però, tenir grans repercussions; aquesta manuva en els canvis, en els quals, com es comprueba en el detall que reproduim, les diferències no són remarcables.

Tanca fixada pel Mercat Lliure de Valors en la reunió de Borsa:

Valors	Dia 16	Tanca	Algo a baixa
Nord	51.35	51.55	-0.20
Hullers	49.90	47.90	+2.00
Colonial	47.15	47.15	-
Feixuetes	47.15	49.50	+0.65
Plates	14.75	14.75	-

La tanca anterior de Plates és del dia 16 del passat febrer, i del dia 14 del mes que són la corresponent a Aigues.

BORSA AL COMPTAT

Els rotlles de comptat segueixen con-

tinuïssim precedents, amb regular elec-

tivitat i tendència sostinguda. En aq-

üestió s'aprecia una més gran ac-

tivitat contractadora en el sector terro-

rià, sense tenir influència directa so-

sobre els canvis, els quals la major part no acuen modificant.

El rotlle d'Efectes Públics manté el

volum de dies anteriors, i la major part

de les dades s'aprecia una més gran ac-

tivitat contractadora en el sector terro-

rià, sense tenir influència directa so-

sobre els canvis, els quals la major part no acuen modificant.

El rotlle cartiller atusa redueix en la

contractació, sense però, tenir grans repercu-

ssions; aquesta manuva en els canvis, en

els quals, com es comprueba en el detall

que reproduim, les diferències no són

remarcables.

Tanca fixada pel Mercat Lliure de

Valors en la reunió de Borsa:

Valors Dia 16 Tanca Algo a baixa

Nord 51.35 51.55 -0.20

X. 49.40 46.50 -0.10

Andalucia 14.50 14.25 +0.25

M. Rif 66.25 66.35 -0.10

Aigues 169.75 170.50 -0.75

Chades 342.00 342.00 -

La Mar i l'Aire

SEMAFOR DE MONTJUIC

Marsella, amb correu, mercaderies i sense passatgers.

A les 8'10 sortí l'avió cap a Casablanca, amb correu, mercaderies i 2 passatgers.

Aeròdrom de l'Aeronàutica Naval. — Procedent d'Estugard, amb escales a Ginebra i Marsella, a les 17'20, arribà l'avió "JUNKERS D-1089" amb correu, mercaderies i 2 passatgers.

Procedent de Madrid, a les 11'45, arribà l'avió FOKKER 8 EC-AKK", amb correu, mercaderies i 2 passatgers.

A les 8 sortí l'avió "ROHR-BACH D-1692", cap a Estugard, amb escales a Marsella i Ginebra, amb correu, mercaderies i 5 passatgers.

A les 9'30 sortí l'avió "FOKKER 10 EC-AMA" cap a Madrid, amb correu, mercaderies i 5 passatgers.

(Les observacions del temps a Barcelona, a les set, ven a la capçalera de la primera pagina.)

MOVIMENT DEL PORT

Vaixells entrats. — De Londres i Anvers, amb càrrega general, el vaixell finlandès "Smut", dels senyors Fill de M. Condeminas; d'Aguilas i escales, amb càrrega general i 12 passatgers, el vaixell "Roberto R.", del senyor Fill de Ramon A. Ramos; de Palma, amb correu, mercaderies i 115 passatgers, el vaixell correu "Rey Jaime I"; de Maó, amb correu, mercaderies i 60 passatgers, el vaixell correu "Rey Jaime II", tots dos de la Cia. Transmediterrània;

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a Terrassa, Llac Xuriguera, L'Obac, Font de la Portella, Castell Saperas, Font de l'Olle i Terra.

Sortida, a les sis, de l'estació del Nord.

— El Club Excursionista de Gràcia efectuarà les següents sortides:

Dies 18 i 19: A Núria i a La Molina per esquiar.

Dies 17 al 19: Acampada a can Tella. Sortida, aquesta tarda, a les cinc de la tarda, pels Ferrocarrils Catalans.

Diumenge s'efectuarà una excursió a Montserrat amb el següent itinerari: La Puda, Sant Miquel, Sant Jeroni, Santa Cecília Monistrol, i tornar a can Tella.

Dies 17 al 19: Excursió a les Guilleries. Itinerari: Vic, Folquerolles, E. i S. Muntanya Vilanova del Sau (campament).

Dia 19: Sant Romà de Sau Coll de Terrades, Coll Ventallà, Roda, Vic. Vocal. Martinez. Per assistir-hi cal inscripció.

— La Secció d'Excursionisme i Fotografia dels Segadors de l'Orfeó de Sant Joan projectada una visita matinal al Museu de les Arts Decoratives.

— L'Agrupació Excursionista Muntanya efectuarà una excursió a Terrassa, Llac Xuriguera, L'Obac, Font de la Portella, Castell Saperas, Font de l'Olle i Terra.

Sortida, a les sis, de l'estació del Nord.

— El Centre Excursionista de Gràcia efectuarà els propers dies 17, 18 i 19 del corrent les següents excursions d'esquí: Als Rasos de Peguera.

Dilluns 19: Sortida a la Cerca. Diumenge 20: Sortida a la Vall d'Uixó.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a Reus, Argentera, Escornalbou, Coll de Porqueres, Pratdip, Recó de la Dovia, Llafranc, Vall de Massanes, Marsà i Reus.

— El dia 19 farà una visita a la Fàbrica de Vermut Cinzano.

— La Secció Esportiva de la Societat Naturista de Barcelona farà durant les properes festes una sortida amb "camping" a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a Reus, Argentera, tornada per Mollet. Menjar fred individual. Pràctiques i jocs escoltistes.

— La Unió Excursionista de Catalunya efectuarà els propers dies 17, 18 i 19 del corrent les següents excursions d'esquí: Als Rasos de Peguera.

Dilluns 19: Sortida a la Cerca. Diumenge 20: Sortida a la Vall d'Uixó.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rodamón efectuarà una excursió a la masia de Can Pasoles.

— El Centre Excursionista Rod

De les barriades barcelonines la que té més aspecte de suburbí és la de Gràcia. És un cos de ciutat flocat dins l'ample os de la gran Barcelona. Aquesta absència de caràcter suburbà li ve a Gràcia ja de la importància que ostentava abans de formar part de la ciutat barcelonina. I és per això també que Gràcia ha mantingut, a desgrat del seu anexió, el seu caràcter particular, distint del propiament barceloní.

Que Gràcia, malgrat formar part de Barcelona té un germen de vida pròpia. ho demostren gran nombre de manifestacions de tota mena que afecten la vida quotidiana i d'altres que, sense afectar aquesta, són un lloret de les vides tradicionals populars.

No és estrany que aquestes lloretes de les nostres tradicions siguin a Gràcia més guardades que no pas en altres indrets de Barcelona. Es que Gràcia és la barriada de Bar-



celona que, espiritualment, com hem dit abans, s'ha deixat absorir menys per la gran febre de la gran urba.

No vol dir això que hi visqui desquesa, ans al contrari, tot seguint el compass i el ritme del temps, els habitants de Gràcia han sabut mantenir pura llur essència menestral, i això ha fet que s'apliquen conciliar les influències del passat i del present d'una manera gairebé perfecta.

I Gràcia té també una vida particular que de vegades, tot i sentir les mateixes inquietuds de Barcelona, fa que aquestes es manifestin dins el recinte que forma la popular barriada.

El que cal ésser que la nostra important barriada barcelonina segueixi essent el que és i ha estat sempre, un nucli menestral jolós i actiu que contribueix a mantenir en la ciutat, envolta per totes les seves portes, el caràcter racial i els costums que han d'esternitzar les nostres coses, i mantenir inalterable la nostra esomia de poble.

RADIO CALVERA

Distribuidor comarcal per a Catalunya de
CROSLEY - RÀDIO
El millor present per Sant Josep Rosselló, 241 Telèfon 73551 BARCELONA

"LA ACTIVA"

JOIERIES - ARMELA
Per a bones joies ... LA ACTIVA
Per a bona rellotja ... LA ACTIVA
Per a bona plateria ... LA ACTIVA
LA ACTIVA no líquida, però regala el gènere
Visiteu LA ACTIVA. No ho dubieu, serreu client
REGALS SANT JOSEP
Hospital, 65 - Botiga, 69 (quiosc). Tel. 23844
Compro or a 5'40 grans. Veniu ara que va fer

F. FIGUEROLA

Agent Administratiu
Menéndez Pelayo, número 31
Telèfon 75256
BARCELONA

J. COLET BUSQUETS

FUSTERIA
Saragossa, 111 - Telèfon 75945
BARCELONA (S. G.)

PER A PRESENTS

"LA COLMENA"
Plaça de l'Angel, 12 - Tel. 15282
Salmerón, 15 - Telèfon 70884
BARCELONA

P. PARRA

MAQUINES D'ESCRIURE
I DE LLOGUER
Goya, 10 bis - Telèfon 72482
BARCELONA

F. CARRERA

Taller de Fotogravats
Menéndez Pelayo, número 10
Telèfon 77174
BARCELONA

JOAN WEIKERT

Fàbrica de Mitjons
Saragossa, 38 - Telèfon 76809
BARCELONA (S. G.)

PERE MUNT

Constructor d'Obres
Salmerón, 74, segon, primera
Telèfon 70673
BARCELONA

Laboratoris Fotogràfics

SENDRA
Treballs per a aficionats
Astúries, 14 Telèfon 74726

M. MARTÍ

Ous a l'engròs i al detall
Verdi, 33 Telèfon 74035
BARCELONA

J. PEREZ MALLA

METGE
Medicina general i parts
Plaça Llibertat, 17 - Tel. 73438
BARCELONA

L. BATALLA

FABRICA D'ESSENCE
Plaça del Sol, 2 - Telèfon 72484
BARCELONA

BAR - CAFE

DE
J. RAMON
Saragossa, 52 - Telèfon 78191
BARCELONA

Dintre el setmanari "DIC" trobareu a cada número "quaderns d'informació" dedicats a la Maçonaria i a les forces secretes de la política

BRONGES IBERIA

RIBERA I VILTRÓ
Fabricació de pinzellis, palatines i bronges d'afaitar
Verdi, 47 Telèfon 71029
BARCELONA

FABRICA D'ESTOIGS

F. MASSAGUE
Mostraris per a la Indústria i el comerç
Llibertat, 35, prat. - Telèfon 72394
BARCELONA

XAVIER GUASCH

Taller de Pintura Decorativa
Obres, habitacions, ròtols, façanes
8'esmalten mobles
Travessera, 135 (Gràcia). T. 71047
BARCELONA

"LA ACTIVA"

JOIERIES - ARMELA
Per a bones joies ... LA ACTIVA
Per a bona rellotja ... LA ACTIVA
Per a bona plateria ... LA ACTIVA
LA ACTIVA no líquida, però regala el gènere
Visiteu LA ACTIVA. No ho dubieu, serreu client
REGALS SANT JOSEP
Hospital, 65 - Botiga, 69 (quiosc). Tel. 23844
Compro or a 5'40 grans. Veniu ara que va fer

RADIO CALVERA
Distribuidor comarcal per a Catalunya de
CROSLEY - RÀDIO
El millor present per Sant Josep Rosselló, 241 Telèfon 73551 BARCELONA

XAVIER BONET

VIDRIERIES ARTISTIQUES
Rètols i decoracions sobre vidre
Astúries, 6 Telèfon 78757
BARCELONA

DOMENEC SAHUQUILLO

ELECTROPISTA
INSTALACIONS D'AIGUA
GAS I ELECTRICITAT
Astúries 12 Telèfon 77362
BARCELONA

J. P.

J. RIBA

CONESTIBLES DE TOTES MENES
ESTANC
SERVEI A DOMICILI
Wagner, 32 Telèfon 75625
BARCELONA

JULI SOLDEVILA
Corredor de Canvi i Borsa
Rambla del Prat, 9. Tel. 72498
BARCELONA

FLORENCI CORNET

FERRETERIA I PARAMENT DE CUINA
Travessera, 162 - Tel. 72755
Salmerón, 125 - Telèfon 72913
BARCELONA

VDA. d'ARTUR PEREZ

PERFUMERIA
Salmerón, 33 Telèfon 75066
BARCELONA

INFERMERIA EVANGELICA

CLINIQA
sostinguda per les Colònies estrangeres de Barcelona, amb informacions estrangeres i del país
Cambrils, 21 Telèfon 79014
BARCELONA

JOIERIA J. ABAD

Gran estoc en objectes per a regal
Es transformen tota mena de joies
d'antiques a modernes
TAMARIT, 185 (prat) a El Baratxo
Telèfon 34354 BARCELONA

PER SANT JOSEP
A la joieria de JOSEP CAPDEVILA
Gran assortiment en presents per a Sant Josep
Santa Eugènia, 12 - Telèfon 78532
BARCELONA

AIGUA OXIGENADA

DOCTOR VINYALS
Puríssima, rica en oxigen. La preferida en Clíquines i a totes les llars. Producció dels Laboratoris del Dr. VINYALS, de Barcelona. Despatx: Diputació, 239. T. 21935

La Casa JOSEP CANIO

MOBLES
Es complau a manifestar a la seva distingida clientela l'ampliació dels seus tallers
Santa Agueda, 45, i Torrent de l'Olla, 177. Tel. 78483. - Barcelona

MIQUEL BURILLO

COLMADO
Gran assortiment en xampans i queviures
Aving. República Argentina, 223
TELEFON 73836 BARCELONA

S. A. ARMENGOL

Exportador d'Olis
Travessera, 125 - Tel. 77138
BARCELONA

J. MAS ALEMANY
Veterinari
Travessera, 10 - Telèfon 72827
BARCELONA

GARATGE TUSET

Tuset, 43 (S. G.)
Telèfon 79708
BARCELONA

"LA ACTIVA"

JOIERIES - ARMELA
Per a bones joies ... LA ACTIVA
Per a bona rellotja ... LA ACTIVA
Per a bona plateria ... LA ACTIVA
LA ACTIVA no líquida, però regala el gènere
Visiteu LA ACTIVA. No ho dubieu, serreu client
REGALS SANT JOSEP
Hospital, 65 - Botiga, 69 (quiosc). Tel. 23844
Compro or a 5'40 grans. Veniu ara que va fer

PERSIA

Va del seu espaiós
seu a Persia, terra blanca,
amb el seu gran interior
dominant una península.
Pais que aquí puig dir, a fe
que no n'hi hagi cap més
a EXTRAMESSES VELLES
de Bonet i Mercader.
Telèfon 72072 (entre Mercat de
la Vila i Torre del Boix)

RADIO CALVERA

Distribuidor comarcal per a Catalunya de
CROSLEY - RÀDIO
El millor present per Sant Josep Rosselló, 241 Telèfon 73551 BARCELONA

EMILI HOMET
Ex-cap dels tallers de la casa BUICK
REPARACIÓ D'AUTOMOBILS
Tuset, 24 Telèfon 7214
BARCELONA

LES GANGUES

ARTICLES DE NOVETAT
Llana - Cotone - Seda - Astracans
Trossos al pes
Voltaire, 9 i 11, i Puigmalí, 1
Telèfon 72893 BARCELONA

BARTOMEU OLSINA

Salmerón, 127 (prop Rbla. Prat) - Tel. 73407
BARCELONA

Olis OLESA - Purs d'oliva

DE
JOSEP VENTURA
Servei a domicili
Zola, 11 - Barcelona (G.) - T. 54314

La Casa AGUSTI VIDAL

Construccions elèctriques
Es complau a participar a la seva direcció i membre del seu recent tractat del taller Mataró, 32. Al davant Enric Granados, número 119. Telèfon 73678 - Barcelona

FOSSAS - Saló per a Senyores
domicili a Fossas "Vidal" - Tel. de casa
Estudi de Senyores - Prestatius estatutari
Carrer de Salmerón, 239 - Telèfon 83725
BARCELONA

"LA ACTIVA"

JOSEP POU
D. C. de la Granja Marineta - Bonavista, 26
Telèfon 78985
En aquesta granya les vaques prenen part dels
els al camp - Tots els dies venen a la fira de les
quals reserves per a l'alimentació de nous
i malolls - Servei a domicili

RADIO CALVERA

Distribuidor comarcal per a Catalunya de
CROSLEY - RÀDIO
El millor present per Sant Josep Rosselló, 241 Telèfon 73551 BARCELONA

GUILLEM GERBER

REPRESENTANT
Motor Diesel - Turbines i màquines de vapor
Separadores frigorífiques
Aragó, 285 - Telèfon 73214 - Apartat 104
BARCELONA

TINTORERIA PRISMA

Parc Bocchi, 49 - Telèfon 80595 - Sant Andreu
Sucursal: Torrent Vidal, 2 - Tel. 80590
Gràcia
Vestit negre, 675 pès. - Vestit blanc, 750
Abraçat, 1.100 pès. - Abraçat blanc, 650
Servit i col·lectiu. Ind. en quatre hores

Domenech als Olimpíacs i Dragones
el CAFÉ DE MALTA
LA SEGADORA
Fabricant: M. CASANOVAS
Montany, 30 Telèfon 78735
BARCELONA

ESPECTACLES

Teatres

TEATRE ROMEA
Telfons 18681

A. M. S. LA PASION Y MUERTE DE
S. JESUCRISTO. A les 19.30 h. ALAS
EN LA ALDEA. Teatre cim del Barómetre
Soler. Diumenge, a les 19.30 h. LA PASION;
i a les 19.30 h. ALAS EN LA ALDEA.

ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS

ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS

TEATRE NOU

Avis, tarda, 17.30. Butaques 2 ptes.; cena,
0.50 ptes. LAS CORONAS I LAS
COLONDRINAS, per Fabregat. Nit, a les
dues. Butaques 4 ptes. LA MARCA DE
CADIZ i extensa de EL ARTE DEL LLAGAR,
per Eduard Amat.

ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS

ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS

TEATRE STUDUM

Companyia Galligó. Dimarts, tarda, a les 19.30 h. El drama rellisat
en 3 actes i 4 quadres, de Lluís Mestres.

DIA SANT

Butaques 3, 2.50 i a 3 pessetes

ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS

ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS

CINEMAS

Avui, dissabte, 17 de març de 1934.
Inauguració de la temporada lirica
Gran companyia lírica LLUIS CALVO

Tarda, 17.30, colosal programa. Cinc
actes, cinc

LOS CLAVELES

per Antoni Miras, Lolita Vila
Trini Avellí

LUISA FERNANDA

Cecilia Gubert, Lolita Vila, Antoni
Miras i els principals del seu repertori
Manuel Izquierdo. Nit, a les 19.30 h.
FALTA NAIDE! l'estrena de la sars-
suela en tres actes. Nitra! i musical
del gran mestre Penella.

TANA FEDERGOVA

Principals interpretadors:
Maria Teresa Planes - Trini Avellí

MARCOS REDONDO

Antoni Palacios - Valeria Ruiz París
Després a escenificadora.

ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS

TEATRE POLIORAMA

Companyia d'extra comèdia Herreno-Esteo

Avis, tarda, 1.45 h. Inauguració especial
1.45 h. Tarda, 1.45 h. Saluts del dia. LOS NI-
NOS SEVILLANOS. Demà, tarda, 1.45 h.
JUANITO ARROYO SE CASA. A les 19.30 h.
LA FIRA DE LOS NIÑOS SEV-
ILLANOS. Nit, a les 19.30 h. LOS NIÑOS
SEVILLANOS. A les 19.30 h. LA NOCHE
DEL SABADO.

ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS

URQUINAONA

Avui, tarda, de 4 a 5.30 nit, a les 10.
Santos. Tarda, en la superproducció

Honduras de Infierno

amb Colom Moore

Es desparaix per a la sessió numerada
de demà, 6 tarda penya. Sessió matinal

de demà, 6 tarda penya. Sessió matinal

MADEMOISELLE

(SENYORETA)

Diumenge, dimarts, tarda, vesprada unica
i vesprada a la tarda. Nit, a les 19.30 h.

MADEMOISELLE

Roma, darrera, tarda, a un quart be-
neix, i a un quart després
la maravillosa comèdia de Jacques
Desvall.

MADEMOISELLE

Demà, dimecres, tarda, vesprada unica
i vesprada a la tarda. Nit, a les 19.30 h.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Rivera - De Rosas

Avui, dissabte, tarda, a un quart be-
neix, i a un quart després
la maravillosa comèdia de Jacques
Desvall.

MADEMOISELLE

Demà, dimecres, tarda, vesprada unica
i vesprada a la tarda. Nit, a les 19.30 h.

MADEMOISELLE

Demà, dimecres, tarda, vesprada unica
i vesprada a la tarda. Nit, a les 19.30 h.

**ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS**

TEATRE COMIC REVISTES

Avui, tarda, a les 19.30 h. comedies revistes
del dia. La camisa de la Pompadour

FESTA, peralpe de

VARGARITA CARBAL

Demà, vesprada de

ARTUR LLIO

Marià Comella, Wenceslau, Simona el Cardo-
ca i la Ballena Juana la Borrello. Nit, a
les 19.30 h.

LA CAMISA DE LA POMPADOUR

Demà, vesprada, tarda, vesprada unica
i vesprada a la tarda. Nit, a les 19.30 h.

MADEMOISELLE

Demà, dimecres, tarda, vesprada unica
i vesprada a la tarda. Nit, a les 19.30 h.

MADEMOISELLE

Demà, dimecres, tarda, vesprada unica
i vesprada a la tarda. Nit, a les 19.30 h.

**ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS**

METROPOL CINEMA

Lluris, 115 - Telèfon 81222

Sant Jordi, vesprada, tarda, vesprada
de 19.30 h. REVISTA, DIBUIXOS

5.50 ptes. per butaca. Fox

Murallas de oro

Es desparaix per a la sessió numerada
de demà, vesprada de 19.30 h. Demà,

vesprada de 19.30 h. Nit, a les 19.30 h.

CINEMA PARIS

1.50 ptes. per butaca. REVISTA,

ONDAS MUSICALES

DIBUIXOS, 1.50 ptes. de Belén Bayés i

Guillermo Martínez i Mayer

Es desparaix per a la sessió numerada
de demà, vesprada de 19.30 h. Nit, a les

19.30 h. Fox

ADIOS A LAS ARMAS

Es desparaix per a la sessió numerada
de demà, vesprada de 19.30 h. Nit, a les

19.30 h. Fox

**ROMEA. — "ALAS EN LA ALDEA" i
ROLAND DORSAY ET SES CADETS**

GRAN TEATRE COTBAL

Montjuïc, 243 tarda, 1.50 ptes.

MONUMENTAL

Montjuïc, 243 tarda, 1.50 ptes.

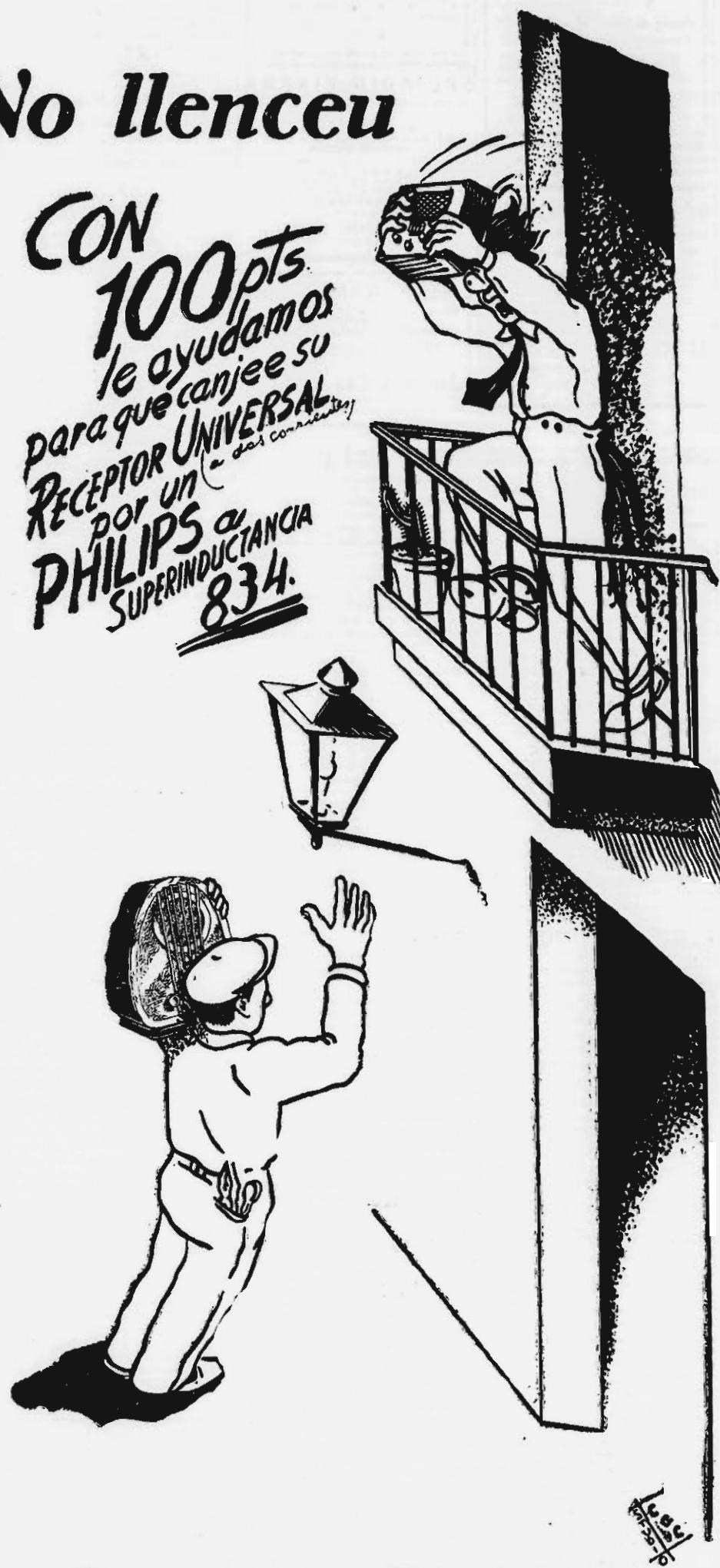
ROYAL

Montjuïc, 243 tarda, 1.50 ptes.

</div

No llenceu

**CON
100 pts.
le ayudamos
para que canjee su
RECEPTOR UNIVERSAL
por un ^(a los concesionarios)
PHILIPS a
SUPERINDUCTANCIA
834.**



Representants oficials Philips

GRILLE I C. S. L.	Salmerón, 114
RADIO SELECTE	Passeig de Gràcia, 6
BOLET I C. S. L.	Corts Catalanes, 630
LUCARDA I C. S. L.	Corts Catalanes, 598
JOSEP PAYAROL	Sant Andreu, 108
RICARD RIBAS	Rambla de Catalunya, 5
PELAYO RADIO	Pelayo, 9
FIDEL GUAL	Sans, 21
RADIO BEST	'Aribau, 61