

ABONAMENTS

Barcelona i zones properes	500 Ptas.
Catalunya i territoris de la República	1000
Amèrica llatina i Portugal, trimestre	1500
Amèrica llatina i Portugal, any	5000
Països corresponents postal, 10	1000
Altres països, id.	1500

DIARI D'AVISOS I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS EXCORS TARIFES

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 599, 1.000 — TELEFON 11480
TALLERS D'IMPRESA: CARRER DE BARBARA, 51 I 53. — TELEFON 19600

EL TEMPS Pressió al nivell de la mar: 763.9
Temperatura: actual: 22.7
Humedat relativa: 64. Per cent. Velocitat del vent: calma. Visibilitat horitzontal: en promedi: 4 quilòmetres. Estel del Cel: 3/10 d'Alc. En les darreres 24 hores: Temperatura màxima: 26.3 graus. Temperatura mínima: 20.2 graus. Recorregut del vent: 310 quilòmetres. Precipitació: nula. Insolació en el dia d'ahir: 13 hores 5 minuts.

L'exemplaritat de Catalunya

LA PLENITUD CATALANISTA

Mentre la qüestió de Catalunya no està solucionada a Espanya no hi haurà tranquil·litat. Aquesta afirmació no ens la dicten les circumstàncies: són paraules del senyor Cambó pronunciades centenars de vegades durant molts anys en públic i en privat, en mitjans de la Lliga, i al Congrés de la monarquia, com a representant de Catalunya. A Espanya no hi haurà tranquil·litat fins que les legítimes aspiracions de Catalunya s'assumiran. Exacte. En formular aquesta afirmació el senyor Cambó interpretava l'anhel del catalanisme i en conquesta l'adhesió sense reserves. És de les poques profecies polítiques, no ens excedirem si sostenim que és l'única que ha encertat en tota la seva vida. La realitat present la confirma amb una eloqüència insuperable.

Amb el reconeixement de l'autonomia catalana consignat en la Constitució aprovada per les Constituents de la República, Catalunya, finalment, deixava d'ésser un motiu d'intranquil·litat per a l'Estat espanyol; i no solament deixava d'ésser un motiu de perpètua intranquil·litat, sinó que, trepidant de generositat, encara de goig i d'esperança, es disposava a col·laborar a l'obra de renovació, de recobriment de totes les terres hispàniques, moguda de fraternal entusiasme. Mai el poble català no s'ha mostrat tan desbordant d'alegria, tan sincerament emocionat, com aquells dies memorables que rebia per primera vegada els representants qualificats d'una Espanya comprensiva, d'una Espanya cordialment liberal, que venia a allargar-nos la mà amistosa. L'Espanya renaixent ens allargava la mà, i Catalunya li obria els braços en un esclat d'acclamacions de joia l'eco de les quals no s'ha extingit ni s'extingirà segurament al cor dels espanyols que les rebien.

La profecia del senyor Cambó s'havia complert. Perquè els justos neguits de Catalunya havien estat atesos, si no del tot, en part almenys, Catalunya deixava d'ésser el neguit d'Espanya. El catalanisme, ampliat amb l'adhesió de les masses populars, omplia el goig inèdit de lliurar-se a una obra de govern; de moviment protestatari i malcarat ascendeix a instrument renovador; l'entrebanc es convertia en palanca poderosa per a alçar una Espanya nova i optimista damunt l'Espanya arruïnada i trista de la monarquia. El senyor Cambó, però, sembla que s'hagi sentit massa gelós de l'única profecia que ha encertat entre els seus incomplicables errors, i ha volgut que els catalans poguessin repetir la seva dita amb raó. Catalunya torna a ésser el cor d'Espanya, però ara no és el catalanisme que crea el malestar i l'angúnia, sinó el mateix senyor Cambó i els homes de la Lliga. Ells han encès el foc altra vegada, però l'han encès contra el catalanisme, i el catalanisme els ha respost amb el to que avui pot respondre a ells i a tothom.

Aquest canvi de to és allò que no sabem comprendre els homes de la Lliga. En aquest punt són tan lluny de la realitat que van pel món com un miop que s'entossuda a veure les coses sense ulleres. El senyor Cambó es pensa que aquesta onada popular que el catalanisme infla és una simple bufada de l'epidermis d'un partit i prova de rebentar-la a punxades. El clam de dolor i d'indignació que s'alça a cada provatura li diu prou clar que toca carn viva, carn palpitant de poble que ha guanyat una mística que ni ell ni els seus van saber-li encomanar. En les llibres inoblidables de l'Assemblea de Parlamentaris el senyor Cambó va tenir a la seva disposició l'avantguarda d'aquest moviment desbordant, i s'hi va girar despectivament d'esquena. I és que el senyor Cambó, que ha estat un excel·lent parlamentari, no ha tingut mai la sensibilitat ni l'instint d'un polític conductor de poble. S'ha fet la il·lusió que era un advocat hàbil i ha perdut tots els punts polítics que li han caigut a les mans. Ara ha volgut plantar cara al catalanisme amb un recurs de curial, i no ha sabut veure que abrandaria una foguera. La seva ingenuïtat de polític no té límits.

Perquè, aquests no ho veu que entre el seu catalanisme i el de les ge-

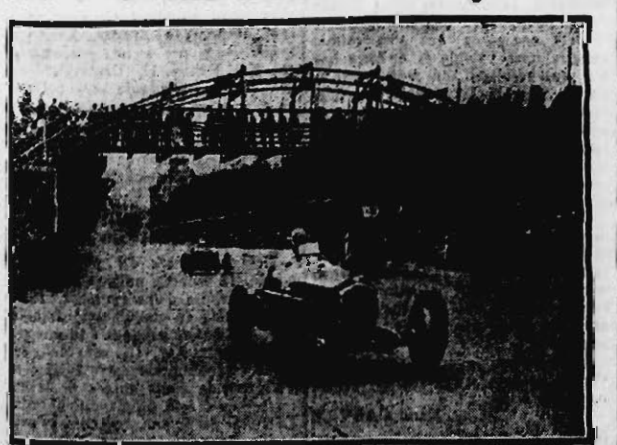
neracions actuals hi ha la mateixa diferència que hi havia entre el catalanisme dels seus vint-i-cinc anys i el dels conservadors de Planes i Casals, quan feien ministre el senyor Duran i Bas? Si en arribar a la plenitud popular del catalanisme actual havia d'abominar-la, què significava la imatgeria dinàmica dels seus discursos d'abans? Aquella Catalunya que, embalsada com una locomotriu, aixafava tot allò que se li posava al davant, aquells punys enlaire que invocava tan sovint, o bé eren prefiguracions de l'allau catalanista present o eren simples rodolins d'un xovinisme floral. Per què suggereix estats de força emparat en una sentència que és la negació de tot el catalanisme? Haurien de comprendre que si a causa d'això venia una situació de violència, els catalanistes, darrera de cada ametralladora, veurien l'espectre del senyor Cambó i dels seus amics de la Lliga.

Fa anys que d'aquest mateix lloc estant propugnem per la catalanització integral de Catalunya; el primer element que calia incorporar al nostre moviment eren les masses populars. Quin catalanista de debò no sentirà una íntima alegria en comprovar els senyals inequívocs d'aquesta incorporació, en sentir els esclats fervorosos d'unes multituds que fins fa ben poc s'havien mostrat esquerpes o indiferents per la palpitació catalanista? Les renovacions profundes dels pobles sempre s'operen de baix a dalt: l'aparició d'aquestes forces sempre és caòtica i tèrbola. Però cal tenir el temps i l'instint necessari per a dirigir-les i depurar-les, i no és pas el garbell de la Lliga ni els seus prejudicis socials els que serveixen per a aquesta missió patriòtica. El senyor Cambó podrà fer un paper lluit en un conciliabul de tècnics o en un sanedri electoral, però no serà mai un protagonista popular, perquè ha practicat sempre el desdeny al poble.

Es curiós que ell, que tant s'ha interessat per la difusió de l'humanisme a Catalunya, no s'adoni de la profunda humanitat i de l'alta qualitat nacional d'aquest moviment popular que tant el desconcerta i li repugna. I és que el catalanisme del senyor Cambó ha caducat i és difícilment es coordinarà mai amb el de les generacions joves. Li feia il·lusió d'internacionalitzar el catalanisme, i ha estat víctima del miratge de les seves preocupacions personals. Ha cregut que fent-lo ingressar en la francmasoneria de la finança internacional li conferiria el títol que desitjava, i s'ha equivocat. L'ha portat, així, a l'estadi del cosmopolitisme de balneari de moda i dels pòdies dels grans hotels, però no ha sabut fer-lo universal, perquè això només era possible amb la col·laboració roentia del carrer. Ara si que se n'ha fet, d'universal: se n'ha fet perquè participa del ritme d'aquell moviment tel·lúric que denuncia Keyserling, d'aquella reacció de poble a sobre que capgrua tots els valors i prepara la creació d'altres de nous.

Hem alludit moltes vegades l'apituitud creadora de Catalunya: mai, però, no hem parlat de la seva actitud conservadora, perquè bé sabem orou que la tenim. Era l'altra que havien d'experimentar fos com fos, tot i sabent que aquestes aventures són sempre doloroses. No es creia sense patiment, i cada creació causa víctimes. Això és dolorós en la vida individual, però no són aquests dolors els que poden deturar l'impuls vital d'una col·lectivitat que se sent cohesionada per un goig que no havia sentit mai. Necessitem, i necessitem la llibertat justament per assajar la nostra aptitud creadora, que és la que ha d'incorporar-nos amb tota la nostra originalitat al moviment universal contemporani. I aquesta és l'ortena cordial que fem als pobles d'Espanya. Aquesta actitud vici en defensa dels nostres drets i de la nostra llibertat, és com si oferíssim el nostre cos per a una transfusió de sang. Per a qui senti l'anhel de renovar-se, de posar en activitat totes les reserves d'esperança de la seva personalitat, serem un exemple; per als qui somnien en regressions i en un ordre fraccassat, serem els pertorbadors de sempre, perquè Catalunya, mentre el poble vulgui, no ha de tornar enrera. Si vingues l'hora de sacrificis majors, ens inclinarem davant del destí. Els farem sense petulància; no aspirem a ésser herois, ens acontentem amb ésser ciutadans d'una Catalunya lliure, creadora i fraternal amb els qui voldran sentir-se germans nostres.

El V Gran Premi Penya Rin



Ahí començaven al circuit de Montjuïc els entrenaments oficials per a la gran cursa automobilística V Gran Premi "Penya Rin", que se celebrarà el dissabte vinent i a la qual participaran els seus internacionals del qual més destacats

El plot de Catalunya vist des d'Espanya

El govern Samper està completament desorientat davant del problema

La U. G. T. se solidaritza amb els catalans



Els bancs que ocuparen els diputats catalans al Congrés de Madrid, després de la retirada dels nostres parlamentaris

Madrid, 14. — Aquesta tarda els periodistes han parlat amb els senyors Nicolau d'Oliver i Corominas, i els han preguntat sobre la situació de Catalunya. Han contestat que allí tot està tranquil, i estan esperant que aparegui una solució favorable als desigs de Catalunya. Han lloat els actes d'aquests dies, on es posà de relleu un gran contingut de manifestants, que es portaren amb el major seny.

UN TELEGRAMA DE LA MINORIA D'ESQUERRA

Madrid, 14. — Al Congrés ha estat facilitat als periodistes un telegrama de Barcelona enviat pel cap de la minoria de l'Esquerra al president de les Corts. Diu així: "Conseqüents amb la retirada de la minoria de l'Esquerra del Parlament central, us comunico l'acord adoptat de renunciar al cobrament de dietes, carnet ferroviari, anticipant-nos amb això als comentaris i reticències que poguessin produir-se. — Particularment us saludem amb tot afecte, Santaló."

ELS MONARQUICS ATORGUEN LA CONFIANÇA AL GOVERN SAMPER

La proposició que ha presentat Renovació Espanyola a la Cambra diu així: "La Cambra reclama del Govern, atorgant-li el seu confiança plena, la immediata adopció de aquella mesura que ha de servir per a executar la sentència del Tribunal de Garanties i assegurar la suprema dignitat que el Estatut de les relacions a la Generalitat de Catalunya."

La proposició no es discutirà fins al dimarts. En primer terme, el que manca conèixer és el text de la nova Llei de Conreus de Catalunya; en segon lloc, per si la minoria de l'Esquerra volgués estar present.

EL QUE DIU EL SENYOR SAMPER

El senyor Samper ha estat preguntat sobre la proposició de Renovació Espanyola i ha dit:

—A mi no em molesta en absolut aquesta proposició. Al contrari, l'estimo molt correcta; de més a més, el Govern, no pot enfadar-se per cap proposició que hagin fet els senyors diputats, que exerceixen amb això un indiscutible dret. A mi personalment no em produïx cap molestia.

Novament els periodistes han insistit sobre les mesures adoptades pel Govern i ha contestat:

—Es aquesta una qüestió de temes

A Nova York

Comuniquen de Nova York que el combat Max Baer - Carnera ha acabat amb la victòria de Max Baer per k. o. tècnic de Primo Carnera, a l'onze round. La superioritat tècnica del guanyador ha estat absoluta durant tota la lluita. Carnera, que ha anat diverses vegades a terra, només ha guanyat els rounds cinquè i sisè. Ha estat el combat més emocionant que es recorda a Nova York.

Hi han assistit 60.000 espectadors, i s'han recaptat 480.000 dòlars.

Abans de començar el combat, Primo Carnera havia hramés un telegrama a Mussolini dient que faria quedar bé Itàlia. — Cosmor.

El President de la Generalitat promulga la Llei de Contractes de conreu

...mentre, a Madrid, el Fiscal de la República diu que no cal prendre cap determinació fins que la llei comenci a aplicar-se

Ahí l'honorable President de la Generalitat de Catalunya va signar un decret promulgant la Llei de Contractes de Conreu que fou aprovada pel Parlament Català en la memorable sessió del dia 12 del mes que som.

El text de la llei es publicarà íntegrament al "Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya" d'avui.

de Catalunya que depenen del Poder central.

Madrid, 14. — El fiscal general de la República, senyor Gallardo, ha manifestat al mitjà d'avui que no tenia coneixement oficial de cap mesura adoptada pel Govern en relació amb el fall del Tribunal de Garanties anul·lant la Llei de Contractes de Conreu aprovada pel Parlament català, i que per tant no és certa la notícia que ha publicat la premsa referent a que hagi dirigit una circular als fiscals

LA PRIMERA ENTREVISTA HITLER-MUSSOLINI

No s'han fet públics els temes tractats, però se suposa que parlaren de la situació austriaca i d'un possible front italo-polono-alemany

Hitler va arribar ahir al matí a Venècia, i començà immediatament les seves converses amb Mussolini. Ha estat rebut amb honors més de sobirà que no pas de cap de Govern. Això sol gairebé desmentir la versió que el seu viatge és un pas desesperat per a evitar una ruptura entre els dos dictadors.

Com és natural, tota l'atenció del món polític està girada a Venècia.

Si a Londres no s'expressa encara una opinió precisa, esperem als comunicats oficials, a París, després d'un moment de desorientació, s'ha comprès que l'entrevista de Mussolini i Hitler ha estat decidida després de la conclusió de l'últim acord franco-rus i de l'afirmació d'Alemanya i Itàlia com a resultat de la històrica sessió de la Comissió General del Desarmament. Cal dir que aquest acord és voluntari, perquè renunciava a les velleïtes bèl·liques, aquells dos països podrien col·laborar amb els altres en parlat de condicions.

Virginia Gaydo ha escrit al "Giornale d'Italia" un article en el qual, després d'una calorosa salutació al Führer, es parla del pacte dels quatre, de pau i de la llibertat d'acció d'Itàlia. No és inoportú de recordar que el mateix Mussolini digué a Hefsey que quan parlava de guerra no li havia perill, però que no es podia dir el mateix quan par-



lava de pau. I una cosa semblant podria dir-se de Hitler.

No podem dir que de l'entrevista de Venècia hagi de sortir una guerra com a immediata conseqüència; però és possible que s'hi arribi a conclusions poc falagüeres per a la tranquil·litat europea.

Albert Julien afirma, des del "Petit Parisien", que a Venècia es fan gestions per a la formació d'un bloc en el qual entrarien Alemanya, Itàlia i Polònia, per a contrarestar el format per les nacions democràtiques. Quina hauria de tenir aquesta separació de països, quan el que cal per a la pau és una col·laboració general, com establir la pau concernent les garanties de seguretat, en elaboració a Ginebra? Separar, o provar de separar, Polònia — oblidant compromisos sagrats i desconecint el seu interès — és un dels actes més desafortunats de l'entesa italo-alemanya. La coincidència del viatge de Gorbels a Varsòvia i el de Hitler a Venècia és simptomàtica.

Avui els dos dictadors tindran una entrevista secreta, cosa que no dirà tant com que les veritables finalitats d'aquestes entrevistes romandran en el misteri.

El discurs de Doumergue a la Cambra francesa deixant l'augment de les despeses militars i parlant de necessitat

El tust a la porta

No hi ha més remei, encara avui, a Espanya, que parlar dels catalans. Altrament, Espanya no fóra Espanya. Però la gran qüestió és que arreu d'ella hom faci com fan avui els catalans: o si no la República no serà pas República. El Parlament és mort, i cal omplir el carrer de riades d'opinió. Els diaris madrilenys de sempre han parlat encara contra el nostre separatisme: ells, que són els separats de la Constitució, els derrotistes de l'Espanya emancipada, l'accionada i lliure. Però si hi hagués ruptura, qui hauria pegat l'estridat? Si algun dia es desvetlla el sentiment de secció, tanmateix, ara més que mai no serà un afer del nostre sol mèrit o de la nostra sola culpa. No serà pas nostra la deslleialtat, sinó d'uns o altres falsificadors de la República. I així i tot hi haurà sempre manera d'evitar que una ruptura nostra esdevingui un separatisme: i serà que els veritables republicans de tot arreu d'Espanya se solidaritzin amb el nostre esperit de justícia, amb la nostra reacció a la deformació del país. Tenim prou autoritat republicana, prou autenticitat republicana, prou República a la massa de les sangs, perquè els separatistes, en tot cas, no hagin d'ésser els altres. Hem dat en el nou règim exemple de coherència, de disciplina, de moderació, de paciència: hem servit amb esperança una Espanya que fos o que es tornés una convivència satisfeta de tots, i no pas un sistema d'anestèsies i d'opressions, sota la censura i les metralladores.

I, val a dir-ho, hem constituït un contrast perseverant a un mal exemple: al mal exemple de la mania ibèrica de les ruptures, d'aquesta amenaça continua d'esquing per part de tots els inconciliables que per tant de temps compositen, superficialment, una unitat artificiosa i estèril. Es parla de ruptures en nom de Déu, en nom de la Fai, en nom de l'exemple de Lenin o de Hitler: la Ceda diu que una dissolució de Corts desencadenaria una guerra civil: els camperols amb jornals de sis rals pensen en una "jacquerie"; la incapacitat política espanyola es fa una barreja incongruent d'aspiracions de dictadures i d'extermini, d'anuncis d'un "dies ira" o altre; mai tants d'estaments no han estat armats, ni el govern ha recolzat en tants de preparatius bèl·lics.

Però això de Catalunya no és pas ruptura, sinó resistència a escindir-se de la llei fonamental. La seva bandera és encara la de la República així com fou, així com cal que torni a ésser. La retirada del Parlament, i aquesta magnificència de l'opinió vivent de Catalunya sobreixint per tot arreu, al testimoni d'un gran poble, són tot el contrari d'un adéu, d'un fer-se foneds en el recó tradicional. Ara com ara és tot el contrari: és un atansament al llinar de l'Espanya real, i un tust resonant a la seva porta. No és pas com ha obrat Catalunya que es palesa una desesperança: ningú amb una malla de sentit polític no pot equivocar-s'hi: el nostre gest no és sinó l'apel·lació contra un fall injust, una apel·lació a un possible esperit col·lectiu, a una voluntat qui sap si prou escampada de resurrecció, infinitament més acimada que cap tribunal. I l'única separació serà qui no hi sapiga respondre. I qui rompi amb Catalunya se separarà de l'única Espanya encara possible.

BELLAPILA

El ministre Estadella

L'Ajuntament de Lleida el declara excedent forçós

Lleida, 14. — En la reunió de la Comissió de Govern de l'Ajuntament, celebrada darrerament, s'ha acordat declarar en excedència forçosa de l'empleu de metge titular municipal, el senyor Josep Estadella, actual ministre de Treball del Govern de Madrid.

Els grans estadistes



SAMPER. — Vols dir que als farà por? GIL ROBLÉS. — Mentre no faci riure, ja trem bé.

Les Lletres i les Arts

LES HORES

Realisme màgic

Encantament de la realitat externa per la gràcia d'un esperit fàdic. El sentit clàssic d'expressió plàstica de la natura amb tots els prejudicis tradicionals de l'estètica, s'anulla a mans de l'home dotat que agafa uns punxells o un tros de fang i es proposa de realitzar allò que els altres fan segons normes o escoles.

Aquest individu que viu el seu món peculiar, es troba inconscientment al marge de l'evolució de les escoles plàstiques i canons tradicionals, tot volent a la vegada restar fidel a ells. Una inhabilitat per aquesta pretesa expressió normal és la primera característica de la seva obra en lluita amb la visió personal. És l'atrí del superrealisme. És una evasió. És el primer pas del Chirico quan transforma els objectes externs en coses màgiques. Més enllà el somni, l'atzar, un automatisme impulsor.

A l'estadi que ens referim, el pintor expressant les coses del seu entorn, no reix mai a interpretar-les segons una posició predefinida. Un segell inconfundible marca inexorablement les formes, els colors, la tònica. És el seu esperit encantat que encomana l'encantament a tot el que toca.

Remarquem així en el moment en què contemplam l'Exposició de Primavera, es nota una manca entera per part de molts pintors joves que havien entrat fal·laciament en aquest primer estat. Un exaltament ha fet que retornessin en els vastos dominis de l'alta estètica. Per contrari, uns pocs veritablement sincers, romanes, i les seves obres continuen tenint el do de l'encís màgic.

Villà, en un paisatge de misteri i solitud, mostra aquesta qualitat creadora d'una intima poesia. Amb una tècnica grassa i treballada expressa, molt concretament i simple, l'emoió d'un realisme que, si bé té un origen extern directe, és meravellós transformant per una empremta interna automàtica. Els amants de la pintura consagrada per les diverses escoles, s'estasien especialment en el "mèter" i acostumen a rebutjar

aquests casos isolats que, com el de Villà, encara que aparentment semblen pintats barrejant, és fet amb un gran intent de perfecció tècnica.

Una visió equivalent la trobem en les obres d'Antoni Costa. Les coses externes es transformen a les seves mans en sentit personalíssim. Especialment és d'una sinceritat frapant la tela dels obrers despatxats de color de carbó i de les fàbriques. Les altres tòniques, una preocupació excessiva per la deformació i pel colorit, distreu la seva virtut màgica.

Entre els escultors, únicament Rebull posseïx l'alta virtut esmentada. La vida intensa que assolix Rebull en el cap de nen pot parangonar-se amb la dels caps reduïts de les tribus oceàniques i amb la vida extraestrutural de certes figures de cera. La necessitat imperiosa de Rebull, de coronar aquell cutis llis, perfecte, quasi palpant, amb uns ulls de vidre, és una audàcia que trenca amb l'expressió escultòrica clàssica amb materials nobles. Aquesta obra obté la categoria d'objecte obsessiu.

I és que aquest alt fadador està per sobre la pintura i l'escultura tal com l'entenen els estetes teòrics. Són qualitats rares que solament es troben en individus isolats o rars verges. És la síntesi vital directa copada per esperits nous de tota teoria o doctrina artística. És el fet primari que fa de posseïdor tot home que vulgui expressar les coses que l'envolten. Instint més que no pas mètode. Fixació de sensacions fugaces que són resums eloqüents d'altres moments reals repetits quotidianament.

Per al nostre parer particular, l'únic que compta en l'art és precisament aquesta expressió espiritual, pura i diàfana, que és allò que resta a través de totes les èpoques, encara que moltes vegades sigui ofegada pel contemporani intel·lectualitzat, incapaç de comprendre en llurs elucubracions teòriques els moments més àlgids del lirisme.

Martí FONT

El llibre nou

"Estudi històric i mètodes de càlcul de les voltes de maó pla"

per Josep Goday
(Discurs de recepció a l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Fascicle in-4, edició de la sudista Acadèmia. Barcelona, 1934)

Sempre els crítics d'aquestes arquitectes, per tants conceptes admirables, són al·ludorats, però rars vegades com en el discurs acadèmic que acaba d'èsser editat amb tradicionals bon gust i acurament per la nostra Acadèmia de Belles Arts. El senyor Goday ens fa la història de les ciutats voltes des de l'antiguitat fins que repercuten a casa nostra i particularment fins als grans desenvolupaments que li han conseqüenciat a mitjan segle XIX, fins a adquirir, amb la denominació de "voltes a la catalana", fama mundial. El modern desenrotllament de l'arquitectura i la pràctica forma de volta és en gran part obra de l'arquitecte R. Gustavino, valencià de Barcelona, format entre nosaltres, a la nostra Universitat, i després emigrat a Nord-Amèrica. "Per a imposar aquests mètodes i sistemes als tècnics americans, publica un assaig amb la teoria i història del que defineix Cohesive Construction applied specially to the Timber Vault, publicat a Boston, on per primera vegada es reuneixen en un curs de doctrina els mètodes i tradicions constructives del nostre país." El senyor Goday va assabentant-nos de l'història científica que l'arquitecte Gustavino emprà en terres americanes, de les seves experiències i de les col·laboracions que va aconseguir, fins que en 1880 comencen ell i els seus col·laboradors a construir a Nova York l'edifici i el consegüent patentament del procediment que encara avui dirigeix el fill de l'introduïdor, acaben la relació de l'expansió del procediment en terres americanes. El senyor Goday s'aplica immediatament a referir l'extensió que modernament han donat a la construcció de les nostres voltes de maó pla els mestres Bayó i Terrades, i s'hi aplica tan tecnològicament que nomena els arquitectes i enginyers podran seguir-lo per aquest camí. Copiosos apèndixs amb abundants esquemes contribuiran a fer comprensibles als coneixedors els darrers problemes que de les voltes en qüestió dimen.

El nou acadèmic conclou: "Podrà objectar-se que amb la generalització de les construccions de formigó armat aquests problemes han perdut llur antiga importància, però per als arquitectes catalans, que disposen d'una tradició constructiva tan arrelada i d'una mà d'obra tan intel·ligent, crec que la utilització d'aquests mètodes tradicionals no morirà, sinó que pot donar fruits saborosos avui i en l'esdevenidor".

Joan SACS

Conservar la normalitat del treball i l'excelsionat interès de la revista madrilenya "Cruz y raya" és, ara, el nostre desig i la nostra finalitat. Dia escaient, avui, per fer-ho. Esperant comentaris, en les llibreries o sobre les taules, el primer número del segon any d'aquesta revista. Un tretze en color verd a la portada i tots els bons avantatges perquè el sumari d'aquest mes sembla encara depassar delicta i èxita.

La vitalitat de la publicació és, ara com ara, indeclinable. Intencions netes i determinades. Un sentit: l'amplic

Opotuna també per als amadors de les lletres barcelonines, la publicació d'aquest extens poema del capità extremeny Francisco de Aldana, sobre la contemplació de Déu. Fa poc temps el poeta Jorge Guillén, en un curs sobre "Fernando de Herrera y los poetas llamados divinos", que va donar a la Universitat Autònoma de Barcelona, ens parlava amb detall de Francisco de Aldana, poeta diví. Complement, doncs, per a nosaltres d'aquella lliçó, la lectura dels versos segurs del poeta soldat. Ter-

Ben totes les que queda dit, havem de reconèixer el treball que representa recollir tota aquella col·lecció de notes històriques, esbarrades i en mil llocs diferents, i en un llibre — el primer que s'escrivia sobre Sarreal — posar-les a l'abast de tothom. Això sol ens obliga, com a tot bon sarrealista, envers l'autor a desitjar-li un èxit ben falaguer en aquesta primera obra.

Joan POTAU

DEMA, DISSABTE

III Fira del Dibuix 1934

Demà, dissabte, s'inaugurarà amb tota solennitat la III Fira del Dibuix 1934, al pavelló aixecat al Passeig de Gràcia sota els auspicis de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. La inauguració serà a les cinc de la tarda i hi assistiran totes les au-

cetes endecasil·làbics d'una intenció conceptual profunda. Sorprenent l'entusiasme en l'expressió d'idees i imatges. Tot ve escalonat. El temps i la lògica compten. En les imatges aquest procediment determina resultats notables. La imatge no és un llampec, sinó que es compla en néixer lentament esgotant sempre totes les seves possibilitats expressives. Un altre tret: curiosa acumulació de paraules allargassades.

Aquelles riques amononaments de sobrecel·lulars influències dilatades de amor descobriments? Aquelles il·lustrades advertències de las Musas de Dios sobrecel·lulars, destierro general de contingències?

Ni cal dir que solament es pot agafar el so d'aquests versos. Tot altre aspecte requereix la vinculació amb tot el poema. No existeixen en aquest cas fragments.

El poema ens ve acompanyat d'unes notes de José M. de Cossio que situen la personalitat del poeta i assenyalen la necessitat d'una revisió que equival, en aquest cas, a una rehabilitació.

Joan TEIXIDOR

"Sarreal. — Notes històriques de la vila"

per Tomás Capdevila, prevere

Amb aquell interès que tot sarrealista ha de sentir per conèixer la història del seu poble, els trasbalsos i les glòries del que fou el seu bressol, i empenes per la curiositat d'arribar a la font veritable de les anècdotes i contes explicats pels nostres avis, ens havem endinsat en les pàgines de "Sarreal. — Notes històriques de la vila".

Així ho hem fet, però l'autor, que no ha sabut o no ha volgut, en parlar del Sarreal d'avui, deixar la sotana a casa i ésser només Tomás Capdevila, ens ha aigualit l'entusiasme amb comentaris que podria molt ben suprimir i que considerem desplaçats i fora de to, més adients per a figurar en un article periodístic de combat que en una Monografia amb aires de serietat. Divideix l'autor el seu llibre en quatre seccions: Notes històriques-polítiques; Notes eclesiàstiques; Ermita dels Sants Màrtirs Cosme i Damià; i Apèndix, que subdividix en el que nosaltres en diem Capítols. Després, però, d'haver llegit el llibre, una altra divisió salta a la vista i sense el més petit esforç: El Sarreal històric, i El Sarreal d'avui.

Quant al primer, no som nosaltres qui per a jutjar el seu valor. Tenim, però, motius per a dubtar de la veracitat d'alguns fets tal com els explica l'autor, especialment en parlar del "franc de l'Arnet" i de la família Potau—Noble casa de Potau—que diu ell originària de Sarreal, deixant entreveure que n'és continuïtat la casa Potau d'avui, encara que no ho digui clarament.

Acceptem, doncs, deixant a part aquests extrems i el que pugui dir persones més autoritzades que nosaltres, tot el referent a història: nom, antiguitat, lluites, privilegis, etc., encara que ens desafiï tot el que nosaltres fins ara havíem cregut.

Quant al segon, és a dir, al Sarreal d'avui, com ja havem apuntat abans, queda completament oblidat l'historiador per deixar pas al capellà, home de dretes, o millor dit, anticleric. Paraulas d'ell són, en parlar dels canvis de nom que ha sofert la primitiva plaça del Marqués de Mortara, actualment de García Hernández, i referint-se a aquest darrer "nom completament mori al cap de quatre dies i abominable per totes les intel·ligències sensates". Més endavant, i en el mateix capítol, "Actualitat de la població", després d'anunciar-nos la "política esquerrana i confosa del Centre Republicà, lloc de pública reunió i passatemps", s'entreté en la "ineptitud Llga Catalana, on són esperats—diu ell—un per un tots els que han portat una vida políticament errònia i a la fi es donen compte del lloc on han parat". Sarreal, i potser massa, en conceptes com els esmentats, en el capítol "La vila en les qüestions polítiques", que no copiem perquè l'hauríem de copiar íntegrament i fóra massa llarg. Nosaltres, aquest capítol, com aquelles ratlles transcrits i algunes altres, entre elles aquell "comencem de malfar la població" del comentari que dedica a Joan Palau i Genarés, fill il·lustre de Sarreal, creiem que hom podria suprimir-lo amb guany per a l'obra històrica.

Interessant la descripció de les esglésies i de l'ermita amb la vida dels Sants. Exagerat, però, el que una senyora perquè han tingut la gentilesa d'ofrenar-hi alguna cosa i previsors fer-ho constar públicament i amb lletres de motllo, vegeu el seu nom en les pàgines de "Sarreal". Notes històriques de la vila i, a l'absurd, en canvi, que uns altres que han callat la seva ofensa i no n'han fet gens d'ostentació, no mereixin ni el més petit record.

Ben totes les que queda dit, havem de reconèixer el treball que representa recollir tota aquella col·lecció de notes històriques, esbarrades i en mil llocs diferents, i en un llibre — el primer que s'escrivia sobre Sarreal — posar-les a l'abast de tothom. Això sol ens obliga, com a tot bon sarrealista, envers l'autor a desitjar-li un èxit ben falaguer en aquesta primera obra.

Joan POTAU

DEMA, DISSABTE

III Fira del Dibuix 1934

Demà, dissabte, s'inaugurarà amb tota solennitat la III Fira del Dibuix 1934, al pavelló aixecat al Passeig de Gràcia sota els auspicis de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. La inauguració serà a les cinc de la tarda i hi assistiran totes les au-

torista. Un cop acabat l'acte, s'obrirà a les guixades dels assistents al públic, a Fira durant solament vuit dies: serà visible de les deu del matí a les nou del vespre. Es clourà amb dissabte (vigília de Sant Joan).

EL CORREU D'AVUI

★ Serra i Sánchez. — A can Busquets segueixen aquests dies exhibint Mateu Serra els seus paisatges de Camprodon i d'altres contrades pirenenques. I Pere Sánchez, les seves "Estampes mexicanes".

★ ADLAN. — Dijous (21 de juny) a les set de la tarda, al saló d'exposicions de la Joriera Roja, hi haurà una sessió ADLAN. — Carlos Sinder presentará un "ALBUM-SALON", amb la col·laboració de V. Sabater (speaker). Alorda (fonograma) i Robert Gerhard. Lluís Montanyà, Joan Prat, Carbonell (poètics). La conferència anirà il·lustrada amb projeccions.

★ Un llibre sobre l'economia de Catalunya. — És el descobriment d'aquesta enorme riquesa en potatges que guarda en nostre subsòl, el que ha determinat aquest gran canvi, pel qual Catalunya, en altre temps la pare més pobre en milers de tota la Península, ha esdevingut en poc temps la més interessant. Els catalans, en gran majoria, ignorem l'abast d'aquest enorme fet econòmic: cap tractat, cap obra sobre l'economia de la nostra terra no ha parlat, fins ara, donant àmplies precisions sobre aquest aspecte.

L'obra, d'indole general, de Lluís Creus i Vidal, actualment en premsa: "Visió econòmica de Catalunya" ve a omplir aquest i molts altres buits en la nostra Bibliografia i Estadística (xarxes elèctriques, boscos, obres públiques, etc.), i en all pel lector fàcilment estudiar amb tot detall la informació més minuciosa.

★ Exposició anual del gravat. — Demà, dissabte, a les cinc de la tarda, s'inaugurarà, a can Busquets, el cinquè Saló del Gravat, el qual revalida en guany una importància inusitada, per ésser el primer any que s'adjudicarà el Premi dels Amics del Gravat. Aquesta entitat es va fundar l'any passat, amb el propòsit de premiar cada any el millor signatur presentat al concurs, de la planxa del qual es farà un tiratge limitat de cinquanta exemplars. Un cop fet aquest tiratge serà destruïda. Els Amics del Gravat pretenen arribar a constituir diversos grups de cinquanta socis cadascun, i adquirir cada any tantes planxes, al preu de mil pessetes, com grups hi hagi. Aquesta exposició és organitzada per l'Institut Català de les Arts del Llibre, i constitueix l'exhibició anual dels treballs meritoris executats durant el curs de l'esmentat Institut, tot el qual fa suposar que la dita exposició serà molt visitada pels aficionats i col·leccionistes de gravats.

EXPOSICIONS D'ART

GALERIES LAIETANES

Arropat d'Aquarellistes de Catalunya

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRÀCIA, 34

J. CADALÀ I PEIPOCH Paisatges

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRÀCIA, 30

MATEU SERRA Pintura

SYRA

DIPTUCCIÓ, 228 - Telèfon 18710

ART I ORNAMENTACIÓ

MIQUELINA ALVAREZ COLL Pintura

XAVIER ROGUES Gravats

P. MOREY GRALLA Pintura

SALA PARES

PETITXOL, 6

EXPOSICIÓ DE PINTURA

Campanya, Gràfics, Domingo, Numbert, Llino, Manolo, Mompou, Serra, Siquel, Torgos

SALA GASPÀR

CONSELL DE CENT 328 - Tel. 12044

Les conseqüències del fall

LA HUMANITAT

Revista i Virgili, en un interessant article diu, coincidint amb les apreciacions de "La Publicitat" sobre el Tribunal de Garanties, que aquest Tribunal amb la seva sentència s'ha negat ell mateix. Considera que un Tribunal així és una cosa de sabotatge contra la República.

"Els principis fonamentals del Dret polític han quedat vulnerats essencialment. La funció judicial s'aplica a casos concrets, particulars. No respon als jutges i tribunals el dictar normes, sinó l'aplicar-les. Les normes generals — o sigui les lleis — han d'ésser filles del poder legislatiu. Un Tribunal no pot sortir de càrta concrets que jutja. No pot definir. No més pot aplicar les definicions contingudes a les lleis.

I bé: rellegiu, si no us dol aquest sacrifici, la sentència sobre la llei catalana de contractes de conreu, i veureu bé que a cada paràgraf hi ha definicions i interpretacions generals, normes i principis. Així sí que mereix el plantejament immediat d'una qüestió de competència!

Tal com l'Institut Tribunal de Garanties entén la seva feia, aquest Tribunal resulta una Cambra Alta amb uns poders il·limitats i amb un dret de vet absolut. Així té més força que un Senat, més força que un cap d'Estat, més força que ningú. Uns quants senyors elegits en una forma que ve a ésser de segon grau, i alguns altres senyors de representació corporativa, es prenen uns funcions legislatives superiors, incontrolables i insubornables.

El Govern i el Parlament de Catalunya ja han dit que això no és admissible ni tolerable. Catalunya no ho admet ni ho tolera. I no hi pot haver cap partit republicà a Espanya — ni que sigui moderat — que s'avingui a l'absolutisme dels treze senyors de la majoria del Tribunal, que són un tumor maligne en el feble cos de la República malalta. Sota certes togues que fan l'efecte de disfressa, hi ha la rancúnia anticatalana, el fanatisme dretista i la maniobra horbònica. La sentència dictada pels Treze mereixia d'haver estat signada a Fontainebleau."

EXPOSICIONS D'ART

GALERIES LAIETANES

Arropat d'Aquarellistes de Catalunya

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRÀCIA, 34

J. CADALÀ I PEIPOCH Paisatges

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRÀCIA, 30

MATEU SERRA Pintura

SYRA

DIPTUCCIÓ, 228 - Telèfon 18710

ART I ORNAMENTACIÓ

MIQUELINA ALVAREZ COLL Pintura

XAVIER ROGUES Gravats

P. MOREY GRALLA Pintura

SALA PARES

PETITXOL, 6

EXPOSICIÓ DE PINTURA

Campanya, Gràfics, Domingo, Numbert, Llino, Manolo, Mompou, Serra, Siquel, Torgos

SALA GASPÀR

bordan, la única manera de encauzar-los és substituir a los gobernantes rebasados; es establecer la solución de continuidad que tanto hemos propagado en estas columnas; es, en fin, evitar mayores complicaciones.

Nos hemos lamentado durante mucho tiempo del exceso de confianza que suponía dejar hacer y dejar pasar, como si esto bastara para que los problemas se resolvieran por sí mismos. Los problemas, cuando no se los resuelve, se truecan en conflictos que tienen más difícil solución."

En un altre article diu—amb tota raó—que cal que Catalunya no confongui el Govern amb la República:

"Pero Cataluña debe saber que frente a esa España todavía perversa por la tradición de reyes absolutos y pseudoconstitucionales que tenían una idea primaria del cuerpo nacional, se levanta la otra, la que dió la autonomía a Cataluña, la que aprobó los demás estatutos, la que mantiene los predicados del 14 de abril, y al lado de esa es justo que esté, y estará siempre, la Cataluña republicana y liberal, desencadenada por el pacto de San Sebastián.

Alguien parece interesado por acá en sacar las cosas de quicio, y alguien por allá las sacará también, si no se impone el buen sentido. Por fortuna, es tanta la claridad de este pie político, que en un instante se disipan todas las confusiones y se aclaran todas las verdades.

No: Cataluña no podrá decir nunca que la República ha hostilizado su autonomía. La República está ahí, presente, dispuesta a salir, en cualquier momento, por los fueros de la justicia y de la libertad."

EL SOCIALISTA

Crew que amb la qüestió de Catalunya el govern ha donat la seva darrera engegada. La situació de concòrdia que ofereix el govern—diu—coloca el senyor Samper en una situació desgraciada:

"¿Cuáles eran los medios a que aludía el presidente del Consejo? Por lo que insinuó, por lo que se dejó de que la Esquerra se hubiera ausentado de las Cortes sin oír su llamada a la conciliación, podemos imaginarnos.

Ja són quelcom llunyans aquells temps en que les làmpares de ràdio amb 3 electrodos representaven el punt culminant dels descobriments en matèria radioelèctrica: diem llunyans, perquè aquelles làmpares maravoloses van fer possible la radio-telegrafia, que ja és del domini públic i fa l'efecte que sempre hagi existit.

El filament incandescent d'una làmpara elèctrica deixa escapar electrons en quantitat de molts milions per segon, i recollits per una placa situada prop d'ell, dintre d'un recinte on s'hi hagi fet un buit molt perfecte, originen el corrent de la més senzilla de les làmpares o vàlvules de ràdio, tal com va ésser inventada pel professor Fleming l'any 1904.

Molt prompte es va observar que la introducció d'un nou electrodo, la reixeta, podia prestar extraordinaris resultats per regular aquell corrent elèctric intern segons els estats de càrrega elèctrica a que podria estar sotmesa, de la mateixa manera que una aixeta de pas d'un corrent gasos o hidràulic obre o tanca el fluid que circula per la canyera, encara que a la làmpara de ràdio el fenomen es produeix a velocitat incomparablement més gran. Així va néixer la làmpara o vàlvula de tres electrodos, l'any 1916, gràcies als treballs de De Forest.

També es va notar que muntant nous electrodos intermedis, sobre els quals es podia actuar de diferents maneres, les làmpares de ràdio anaven adquirint propietats distintes, cada vegada més interessants: des d'aquest punt de vista, ja ens és familiar la "Pentodo", que porta 5 electrodos, i recentment la "Hexodo" amb què es va designar la de 6, i que proporciona variacions de sensibilitat de 10.000 a 1, permetent en conseqüència fer amb ella muntatges "antidifund" d'extraordinària eficàcia, al mateix temps que notablement simplifcats.

La "Octodo", o làmpara de ràdio de 8 electrodos, assenyalada, de moment, l'última paraula en la tècnica dels receptors de ràdio i presenta qualitats especials per a ésser emprada com a oscil·ladora-moduladora en les instal·lacions de superheterodina. En realitat, doncs, una vàlvula "Octodo" pot considerar-se com el resultat de l'acoblament d'una Triodo i una Pentodo, en una sola peça.

Dels assaigs a que s'ha sotmesa aquesta nova vàlvula es dedueix que els seus resultats són molt notables en les ones curtes, reduint considerablement el soroll de fons, que tan modestos es presenten utilitzant altres làmpares. Demés, els aparells construïts amb aquesta nova vàlvula tenen una gran estabilitat en totes les longituds d'onda, sense cap distorsió.

Les dimensions d'aquest nou tipus de làmpara han estat considerablement reduïdes, malgrat la complexitat que presenta: actualment té el mateix tamany que les altres, i sols es diferencia d'elles per llurs connexions de base, repartides en una circumferència.

Esperem ara la nova làmpara que vindrà després d'aquesta, i que no haurà de trigar gaire.

Enric CALVET

los: el Gobierno se hallaba dispuesto a pactar, incluido a ceder, Formidable error. Porque, si es así, ¿cómo no transigir y se ahorra el recurso? ¿Cómo puede censurar un Gobierno a una región autónoma porque no acata una sentencia del Tribunal de Garantías al tiempo que ofrece margen a una negociación para desvirtuar dicha sentencia? Esto es lo que coloca al Gobierno del señor Samper en una situación desgraciada. Esto es, asimismo, lo que saca a luz las verdaderas entrañas del pleito. El Ministerio, arrastrado por los que le asisten con sus votos, ha sufrido el último y más serio tropiezo.

Y ya se ha planteado a lo vivo la consecuencia de las debilidades y vacilaciones del equipo gubernamental. El Parlamento catalán ha adoptado una actitud irreparable. De acuerdo con ella, la minoría de la Esquerra se ha ausentado de las Cortes. Con la Esquerra se ha retirado la minoría nacionalista vasca. Dos regiones que abandonan el Congreso por sus representaciones autonomistas más genuinas. El Parlamento está, pues, muerto. El Gobierno ha recibido el golpe de gracia.

Hora grave. Pero no para que se pierda la serenidad. Y si alguien la pierde, como no sean los que más despiertos deben estar."

AHORA

Judica equivocadament la tàctica dels parlamentaris catalans en retirar-se de les Cortes, i advoça per la seva tornada:

"En beneficio de todos, por el prestigio del Parlamento y por la paz del país, que ve acrecentarse los motivos de su inquietud, nos creemos en el caso de acudir a la nobleza de los diversos grupos parlamentarios para que entre todos busquen una fórmula que permita la reintegración de las minorías ausentes a la normalidad de sus tareas. En una asamblea deliberante donde se forja el instrumento legislativo del país no puede haber plena satisfacción interior cuando falta la colaboración de un grupo importante de legisladores. Son, sin embargo, los que se han marchado quienes en primer término vienen obligados a facilitar el trámite de su regreso."

LA RADIO

Les noves làmpares de ràdio anomenades "Octodo"

Ja són quelcom llunyans aquells temps en que les làmpares de ràdio amb 3 electrodos representaven el punt culminant dels descobriments en matèria radioelèctrica: diem llunyans, perquè aquelles làmpares maravoloses van fer possible la radio-telegrafia, que ja és del domini públic i fa l'efecte que sempre hagi existit.

El filament incandescent d'una làmpara elèctrica deixa escapar electrons en quantitat de molts milions per segon, i recollits per una placa situada prop d'ell, dintre d'un recinte on s'hi hagi fet un buit molt perfecte, originen el corrent de la més senzilla de les làmpares o vàlvules de ràdio, tal com va ésser inventada pel professor Fleming l'any 1904.

Molt prompte es va observar que la introducció d'un nou electrodo, la reixeta, podia prestar extraordinaris resultats per regular aquell corrent elèctric intern segons els estats de cà

100

L'estat de situació de l'Ajuntament, presentat pel Sr. Ferran Boter

PRESSUPOST REFOS 1932	
Creditors, segons relació nominativa (anex 1) ...	35.715.629'05
Consignacions compromeses (anex 2) ...	19.643.023'43
(adjudicades i no adjudicades)	
Romanent de consignacions (anex 3) ...	1.169.026'14

PRESSUPOST EXTRAORDINARI EIXAMPLA 1927	
Creditors s/. relació nominativa (anex 4) ...	17.057.327'27
Consignacions compromeses (anex 5) ...	8.900.031'09
(adjudicades i no adjudicades)	
Romanent de consignació (anex 6) ...	7.188.271'12

CRÈDITORS EXPOSICIÓN INTERNACIONAL	
Creditors s/. relació nominativa (anex 7) ...	23.204.267'68

RESULTES EIXAMPLA 1933	
Creditors s/. relació nominativa aprovada en 26-I-34; disminuïda dels pagaments de gener de 1934 ...	17.566.218'92

PRESSUPOST LIQUIDACIÓ 1932	
Creditors s/. relació nominativa (anex 8) ...	5.242.839'20
Creditors Exposició Nacional (anex 9) ...	1.859.938'02
Creditors s/. relació "a redactar" ...	43.931.293'49

RESULTES 1933	
Saldo, basat en la relació nominativa aprovada en 26-I-34; disminuïda dels pagaments de gener de 1934 i de la suma afectada al Pressupost de Liquidació ...	15.770.578'11

COMPTES D'ORDRE	
Saldo subjecte a compensació ...	7.736.221'46
Total ...	205.007.664'98

ESTAT DE SITUACIÓ DELS RECURSOS FINANCERS EN PRIMER DE FEBRER DE 1934	
--	--

PRESSUPOST REFOS 1932	
Recaptació probable per millores (total) ...	6.000.000'00
Saldo probable per Dècima (anual) ...	1.000.000'00

RESULTES EIXAMPLA 1933	
A cobrar en 1-II-34 ...	10.935.352'67

RESULTES 1933	
A cobrar en 1-II-34 ...	8.053.635'87

CÀIXA	
Saldo en efectiu ...	7.393.886'30
Total ...	33.382.904'81

COMPTES D'ORDRE	
Saldo subjecte a compensació ...	7.736.221'46
Total ...	41.119.126'30

OBLIGACIONS FINANCERES (en primer febrer 1934)	
Creditors s/. relacions nominatives ...	160.351.091'74
Consignacions compromeses ...	28.543.054'52
(adjudicades i no adjudicades)	
Romanents de consignació ...	8.377.297'26
Total ...	197.271.443'52

RECURSOS (en primer febrer 1934)	
Recaptacions probables ...	7.000.000'00
Resultes a cobrar ...	18.989.018'54
Existència en efectiu ...	7.393.886'30
Total ...	33.382.904'84

ESTAT DE SITUACIÓ DE LES OBLIGACIONS FINANCERES PENDENTS D'IMEDIATA SOLUCIÓ, EN 1.ER FEBRER 1934	
---	--

PRESSUPOST REFOS 1932	
Creditors s/. relació nominativa ...	15.715.629'05

PRESSUPOST EXTRAORDINARI EIXAMPLA 1927	
Creditors s/. relació nominativa ...	2.057.327'27

CRÈDITORS EXPOSICIÓN INTERNACIONAL	
Creditors s/. relació nominativa (anex 7) ...	23.204.267'68

RESULTES EIXAMPLA 1933	
Creditors s/. relació nominativa aprovada en 26-I-34; disminuïda dels pagaments de gener de 1934 ...	17.566.218'92

PRESSUPOST LIQUIDACIÓ 1932	
Creditors s/. relació nominativa (anex 8) ...	5.242.839'20
Creditors Exposició Nacional (anex 9) ...	1.859.938'02
Creditors s/. relació "a redactar" ...	43.931.293'49

RESULTES 1933	
Saldo ...	6.770.578'11
Total ...	116.351.091'74

El Món dels Espectacles

EL TEATRE

ELS AUTORS ANTICATALANS

Roy Villanova tenia al seu costat, dies passats, en un banquet que ell presidia, els senyors Alvarez Quintana, Jacinto Benavente, Edward Marquina, La fòbia de Muñoz Seca contra Catalunya és sabuda de tothom. Moreno Torroba escriu un himne feixista, del més autèntic feixisme espanyol, que és un dels més assequats equivalents: publicacions. A Barcelona, el dia de l'estrena de la darrera obra del mestre Torroba s'hi produïren uns minúsculs incidents, que tothom recorda. Tan minúsculs, que no haurien influït per a res en l'èxit de La chulapona si l'obra hagués estat bona. Com que no ho és, ni de bon tros, a desgrat del reclam fantàstic de l'empresari, al cap de quinze dies de la seva estrena ja calgué reforçar el cartell amb obres de repertori catalanes pel tenor Llásero, festivals extraordinaris, funcions d'homenatge i tots aquells altres trucs que el senyor Calvo té sempre com a recurs per a fer suportables els temporals.

Però els autors de La chulapona, que s'havien enlaminat amb l'èxit d'aquella carrellona Luisa-Fernanda i que ja tenien coll avall dues-centes representacions a Barcelona i a cinquena més per les festes majors d'arreu de Catalunya, a torja especial, han atribuït la fallida de les seves il·lusions a les protestes antifeixistes del dia de l'estrena, i a uns comentaris d'alguns periòdics barcelonins. Entre ells LA PUBLICITAT.

La recensió que en el nostre diari donàvem dels fets fou tan moderada com verídica. Deixàrem per dir una pila de coses que haurien empijorant considerablement la qüestió. Ens collàrem, per exemple, que un cop calgué el teló per darrera vegada el senyor Frederic Romero donà un miltig rabiosament anticatalà en ple escenari. I que l'endemà mateix, ell i els seus col·laboradors empenyien el viatge de tornada a Madrid per establir-se la mala estona de presència la manifestació antifeixista que ací se celebrava el dia següent, deixant, però, escrites unes cartes en les quals es versava tota la bilis del colonitzador defraudat.

Ara, al cap d'un mes i mig, un amic ens fa a mans un exemplar del número del diari Informaciones, de Madrid, del dia 5 de maig, a les columnes del qual el senyor Romero, un cop s'ha trobat a casa seva, s'ha tret la carrela i sens mostra tal com és. El coneixem prou! En les relacions que hem sostingut amb ell, durant alguns anys, amb motiu de càrrecs honoraris que hem tingut a la "Sociedad de Autores Españoles", de la qual ell és el màxim manifestador, amb sou de ministre, no ens el creguérem mai quan parlava del respecte, la consideració i la simpatia que li mereixien els autors catalans i les coses de Catalunya. Constàtem el fet perquè és veritat que no ens ha sorprès la seva actitud el dia que ha vist fallats uns comptes que per endavant s'havia fet.

Es desparar que a partir d'ací, adonc donarà la cara contra els il·lustrats que l'han cregut un home de bona fe, predisposat a facilitar la solució del plet que els autors catalans tenen amb la "Sociedad General de Autores de España".

Més avall reproduïm, íntegres, les manifestacions del senyor Frederic Romero. Ell creu veient per a un actor dramàtic el fet que hagi de dedicar-se a altres activitats de l'ofici d'escriptor per a guanyar-se la vida, i ens ho llemga a la cara, com el màxim retrat, oblidant que ell cobrava un sou fantàstic, una part del qual escurça les nostres liquidacions. El nostre patriotisme no ens permet encara estar-hi d'acord. Però com que no som mesells, potser és arribada l'hora que aigem els autors que hem de sacrificar al més pur catalanisme les conveniències personals, els qui ens empenyem la tasca d'insubornable per per més temps s'en dignin els diners del públic del nostre país els que en són enemics declarats. Mentre, i n'hi ha per temps, llurs obres no s'imposin per llur valor i no assequin una superació molt per damunt de les més mediocres que nosaltres produïm.

A. A.

Heus ací l'article de "Informaciones" (el diari d'En March, per més senyes):

"Al margen de un incidente teatral. — Conocido el piadoso propósito de un grupo de amargados para enturbiar el éxito de "La chulapona" en Barcelona, es interesante escuchar lo que a este respecto ha dicho Federico Romero, uno de los afortunados autores de la obra:

—¿Qué ha ocurrido en Barcelona? —Desgraciadamente para mucha gente que se ha froto las manos de gusto, no ha ocurrido nada desagradable. Si no lo hubiera comprobado "todo", habría creído en una "gran reclam" ideada por Luis Calvo, hombre inquieto y de candalosa imaginación. Se lo explicaré en cuatro palabras. Virgilio y el Dante, camino del infierno, se detuvieron unos días en Barcelona. Soltaron la especie de que Moreno Torroba era nada menos que el autor del himno fascista y que yo era monárquico. Virgilio y el Dante, protagonistas de esta divina comedia que se está representando en la España teatral, son dos linces. En mi casa se han reído muchísimo del Dante y de Virgilio. Un papelito que se publica en Barcelona repitió la especie indignada; vamos, la regoldó, para decirlo en buen castellano. Un autorcete inédito y cojo que hace "chismes" en "El Diluvio", gran diario barcelonés, ajeno por completo a las amarguras del autorcete cojo, insistió en el tema. Y el día del estreno de "La chulapona", fueron al Novedades, atestado de nuestro buen público, doce o catorce individuos, armados de unos pitos, que se repartieron por determinada persona que

vive del teatro, en cierto bar. Aquí tienes uno, que le arrancó a bofetadas de la boca a uno de los individuos un amigo nuestro.

El autor de "La chulapona" exhibe un trocito de celuloide con dos flautitas del mismo producto y la inscripción: "Pito regimiento Refili".

—¿Quieres seguir el relato?

—Con mucho gusto. Yo sabía que algo se tramaba porque unos amigos y compañeros de Barcelona, que se creían obligados a agasajarme, tuvieron especial empeño en que almorzáramos juntos "precisamente" antes del estreno. Nada me dijeron; pero ellos lo sabían. El almuerzo, después, habría parecido un desagravio, y nadie se indispone con nadie.

—Pero ¿el formidable escándalo?

—Nada de escándalo ni formidable. Lo único formidable fue el éxito de "La chulapona", superior a todos los que hemos alcanzado en Barcelona, donde el público nos quiere, por lo que siempre le guardaremos eterna gratitud. Se sepitieron los mismos números que en Madrid entre ovaciones clamorosas, se aplaudieron tres escenas habladas, salimos a escena en cada acto seis u ocho veces — y no hubo más que una interrupción durante el segundo acto, cuando vieron los "antifascistas de nuestra recaudación" que la obra se iba a las nubes. El público en masa de todas las localidades se puso en pie, sin excluir a las señoras, que asistían en gran número, tributándonos la ovación más emocionante que autor alguno haya podido escuchar. A Torroba, que desmintió la especie insidiosa, no le dejaron hablar... los que aplaudían, como diciendo con sus palmas: "No se moleste, maestro".

—Y después?

Después, nada. Unas gentiles palabras del presidente de la Generalidad asegurándonos que lo ocurrido no se repetiría porque las autoridades ampararían nuestro derecho, ya que el día anterior les cogió desprevenidos el incidente, por lo mismo que no respondía a un movimiento político, sino a menudas pasioncillas de autorcetes cojos, cantantes mudos y empresarios sin caballo blanco: una amplia y satisfactoria explicación del propio "Diluvio", cuyos directores participaron de nuestra indignación, diciéndonos, sin ambages ni rodeos, quién era el cojitrancero envidioso e impotente; gran crítica de la prensa barcelonesa, a la que estamos sumamente reconocidos; teatro atestado en todas las representaciones, y, como nota agradable, porque siempre es bueno saber con quién trata uno, cierta divagación escrita en LA PUBLICITAT por un "amigo" y "compañero" mío, el autor Avelino Artis, intentando complicar las cosas cuando ya todo había pasado. El hombre no ha tenido éxito. Le ha ocurrido lo que con sus comedias, que le tienen atenido a un sueldo en el diario, donde lo justifica bajo un seudónimo vergonzante.

—Y a eso le llamas nota agradecida?

—Naturalmente. Cuando tú crees que vas a encontrarte con un hombre, preparas la mano para estrechar la suya. Cuando sabes, en cambio, que vas a dar con un sapito, alzas la bota para aplastarlo con la suela. ¿Tendría gracia que alargases la mano y te tebañara en ella el sapito?

—En resumen, que estáis satisfechos.

—Satisfechísimos. Mucho tenemos que agradecer de siempre al público de Barcelona, pero nunca podríamos sospechar que fuera tan adicto a nosotros. ¡Viva Barcelona, chico!

LES ESTRENES

Còmic. — "Las chicas del ring", de F. L. Campua i S. Adam, amb música de Faixà i Mollà

La nova revista és, si fa no fa, com totes les del mateix gènere que ens serveixen els autors madrilenys. Els quèixen més o menys sumptuosos hi alternen amb diàlegs generalment més picants que evaginosos. Tot plegat, un pretext per a la desfilla de nus amb minimes fulles de parra o de porra de seda. En això consisteix en realitat tot l'interès d'aquesta revista, com d'altres revistes semblants, que fan pensar en la gran penúria d'imaginació i d'enginy que hi ha al país. Surtosament, les notes boniques hi abunden i encara que no anaven totes sempre molt a l'hora, sempre, naturalment, feien bonic. Una música que si porta poques novetats és sempre alegre, picada i lleugera, ho acabava d'anunciar.

El públic aplaudí, sobretot, com és de llei, Laura Pinillos i la ballarina Isabel Hernández. També cal subratllar — i així com a cosa a part de la revista — que Aladé hi obté un èxit personal.

Un ballable que produí, per combinació dels colors dels vestits, una bandera monàrquica, provocà unes quantes xiulades. Els autors, en acabar, van donar tota mena d'excuses. L'obra havia estat assaïada sense vestits, etc. etc. En fi, hom feu una mica de mltig repulsiu, al final ningu no sabia si aplaudia l'obra o la República. — D.

Llegiu cada diou, MIRADOR

Coliseum

Darrers dies del doble programa Paramount

El paso del ocase

bellíssima comèdia de l'oest i



El gran espectacle que us farà fruir

Dilluns estrena de

Un marido en apuros

Una comèdia formidable

Dos asos de la rialla

Charles Ruggles i Mary Boland

El Cinema

LES ESTRENES

"Casa Internacional"

Coliseum Paramount

Film dirigit per Edward Sutherland i amb el següent repartiment: Tommy Nash, Stuart Erwin, Carol Forstner, Sari Morita; Peggy Hopkins Joyce, Peggy Hopkins Joyce; Professor Quail, W. C. Fields; Doctor Burns, George Burns; Nurse Allen, Gracie Allen; Bela Lugosi, i d'altres.

Hem de començar per dir, parlant d'aquest film, que no entenem com ha estat presentat quan es pot dir que la temporada està acabada, i no al començament quan, amb una propaganda adequada, podria ésser apreciat en tot el seu valor i ésser objecte d'una represa en el temps de les represes. Ara no solament haurà passat desapercebut, sinó que la represa es farà difícil per dues raons: per ésser massa jocant a l'estrena i per no anar precedida de cap mena de propaganda durant el temps d'aquella. Total, un bon film perdut.

Un bon film; un bon film còmic en el qual els trucs i les ironies s'acumulen a un ritme trepidant. No podem dir que tingui argument, ja que aquest resulta tan prim que no serveix més que per aguantar les incidències i els episodis. En resum, es tracta d'un xinxes que ha descobert un aparell de televisió que es disputen representants de diverses companyies, que es reuneixen en un hotel que porta per nom el títol del film. Hi ha, encara, un milionari embriagat, W. C. Fields, que viatja a bord d'un autògru, i el seu pas va marcat pels ferits que causen les seves ampolles buides. Després hi ha el representant americà que sempre té malalties infantils.

Ve, després, Peggy Hopkins Joyce, amb el seu propi nom i amb la seva fama de voler casar-se amb milionaris per tots els mitjans, i tot el referent a ella és d'un cinisme delirant. Hi ha una infermera d'una imbecilitat podriem dir típica; un marit grotesc, que fa Bela Lugosi, el famós vampir; un gerent de l'hotel, al qual constantment fan caure el taulell de les claus (d'aquest truc, se n'hauria pogut treure un partit extraordinari) i alguns números de revista i, en l'aparell de televisió veiem i sentim Rudy Vallee, el qual, en ésser interromput en la seva cançó, contesta que li deixin acabar el número, i una revista naval contra la qual tria el milionari embriac i enfonsa un cuirassat. Tot el film és un seguit de trucs, molts d'ells derivació d'altres coneguts, i d'altres de nous, que li donen, en conjunt, un aire de número de clowns llarg i lligat per un argument, però amb molta més intenció que els números corrents i, sobretot, amb una continuïtat que evita la fatiga de les repentes d'atenció que s'observa en els números de revista o de circ en manca-hi la intriga que porta d'una acció a l'altra.

En fi, un film delirant.

A. FERRAN

Palau de la Música Catalana

Festa de Germanor d'Orfeons

Havent anunciat l'Orfeó Sallentí el propòsit de visitar Barcelona per tal de donar-hi un concert, els Orfeons de la nostra ciutat que en ocasions diverses han estat a Sallent volgueren organitzar una festa de germanor, i per tal de rebre solemnement l'agrupació sallenentina es reuniren al Palau de la Música Catalana l'Orfeó de Sants i l'Orfeó Montserrat, de Gràcia.

El concert fou començat per l'Orfeó Sallentí, que després de donar una exquisida composició de Lluís M. Millet titulada "Cant de la bandera", interpretà diverses cançons populars catalanes, harmonitzacions de Comelles Ribó, Mas i Serracant i Sancho Marra; les composicions de Jannequin "Al jolui bosc" i "Ocellada"; la interessant obra "Les campanes de Nadal", de Comes, música valenciana del segle XVII; els cors de Pérez Moya "L'iniant i la mare" i "Sursum!" i un fragment de l'Oratori "Les Estacions", de Haydn.

L'Orfeó Sallentí ja s'havia fet conèixer temps enrera al públic barceloní, i hom recorda l'èxit que obtingué. La disciplina d'aquesta massa coral, que el seu mestre Mossèn J. Potelles ha organitzat amb un rar encert; la bona emissió de les veus, el refinament dels mètodes, el to intel·ligent i de cosa selecta que ofereix tot l'actuació de l'Orfeó Sallentí havien causat abans una gran impressió, i desvetllaren també aquesta vegada una admiració i un entusiasme ben francs i unànimes. Cada interpretació fou rebuda amb una ovació calorosa, i el mestre Potelles, els solistes senyoretas Planes i Travesset, nen Sabatés i senyors Rosés, Moreno i Tort, i tots els cantaires de la bel·líssima entitat sallenentina foren continuament festejats amb les més cordials demostracions d'afecte, produïdes també en el moment que l'Orfeó de Sants feu ofrena d'una llacada catalana a l'Orfeó Sallentí.

Una llarga ovació coronà els darrers mots del mestre Millet, i seguidament fou reprès el concert. L'efecte del conjunt nombrosíssim fou d'una grandiositat magnífica. El mestre Millet dirigí el "Cant a la senyera" i el mestre Pérez Moya les seves composicions "El galant desdenyat" i "Bella companyia", el mestre Potelles dirigí el responso de Victòria "Caligavernut oculi mei" i el mestre Millet, per acabar, el Credo de la missa "Papa Marcel", de Palestrina, i "Els segadors".

Hom no oblidarà, verament, l'emoció desvetllada per aquesta part del concert, que amb la unió de tants cantaires oferí un eloqüent simbolisme. Les ovacions de l'auditori foren impressionants, i tots els assistents a la festa sortiren del Palau intimament commoguts.

Es bo que es repetixin sovint festes com aquesta que donen un alt exemple de virtuts que més que mai cal fomentar i fomentar.

Palau de Belles Arts

BANDA MUNICIPAL

El concert simfònic popular que la Banda Municipal dona a Belles Arts continuen reunint el públic nombros i entusiasta que segueix atentament l'obra de divulgació de la bona música que realitza l'entitat esmentada, sota la direcció del mestre J. Lamote de Grignon.

En el penúltim dels concerts celebrats prengué part la pianista senyoreta Carme Mussons, que interpretà el "Concerto" en mi bemoll, de Mozart, per a piano i orquestra. La jove artista executà amb molt fina expressió la difícil part de solista d'aquesta obra, i escollí una llarga ovació del públic.

En el programa del concert següent destacava una obra l'execució de la qual fou esperada amb especial interès: la "Suite emporanesca", de Garreta, transcrita pel mestre Ricard Lamote de Grignon, sotsdirector de la Banda Municipal. El treball d'adaptació d'aquesta voluminosa partitura al conjunt d'instruments de vent és un treball de proporcions impressionants que representa un magnífic homenatge del jove mestre a l'enyorat compositor emporanès. La transcripció és una meravella per la minuciositat i precisió amb què els timbres i els matisos de sonoritat són aconseguits, i el conjunt d'aquest treball revela un magistral domini dels recursos que l'orquestra de vent ofereix i un gust i un refinament que ja amb altres produccions ens ha fet admirar Ricard Lamote de Grignon. L'execució d'aquesta obra, dirigida per l'autor de la transcripció, fou perfecta, i el públic l'ovacionà amb gran entusiasme.

Completavent aquests programes la cinquena simfonia de Dvorak, dita "Del nou món"; les "Festes romanes", de Respighi; la Suite de concert de la comèdia lírica "Don Lucas del Cigaral", de Vives; "Españolada", de l'òpera "Amaia", de Guridi, i diversos fragments d'"Ibèria", d'Albéniz, obres que foren totes superbaument executades, sota la direcció del mestre Joan Lamote de Grignon.

De més a més, la senyoreta Carme Nicolau, dissertarà sobre: "Els infants i la música". Després d'això a aquests entusiastes organitzadors.

Història de la tècnica cinematogràfica

A FRANÇA

Les recerques originals sobre el registre fotogràfic del so les construeixen quasi únicament a França els treballs emesos en els laboratoris de la casa Gaumont, que dirigeixen els enginyers danesos Pedersen i Poulsen.

Domena començà en 1920.

El procediment de densitat constant amb l'oscil·lograf de Blondel Gaumont-Petersen i Poulsen s'usa avui encara. Aviat tindrem ocasió d'ocupar-nos més àmpliament d'aquest sistema.

CINEMA AMATEUR

DUES SESSIONS PÚBLIQUES

Després de l'òpera, la comèdia i la revista mancava encara una actuació pública d'un altre càrter artístic no menys important: el cinema amateur.

Aquesta manifestació artística tindrà lloc al cinema Kursaal les nits dels dies 18 i 21 del corrent, amb la projecció d'un programa de films escollits pel propi Jurat del III Concurs Català de Cinema amateur, que amb tant d'èxit acaba de celebrar-se al Centre Excursionista de Catalunya. En aquestes sessions podrem veure el millor dels nostres amateurs i també d'altres estrangers que han pres part en aquest Concurs.

Les invincions poden demanar-se al Centre E. de C. (Paradís, 10) i a les cases de venda de Fotografia i cinema.

LLIBRERIA CATALONIA

RONDA DE SANT PERE, 3

Acaba de sortir la segona edició del utilíssim llibre de PERE BENAVENT

COM HE DE CONSTRUIR

Un volum amb 100 figures entre text

Preu: 4 pessetes

Administració i venda: LLIBRERIA CATALONIA

3, Ronda de Sant Pere, 3

Comarques catalanes

d'immunitat per a la V. S., per tal de cometre altres extralimitacions.

Demano el parer del president de la Cambra i dels representants de les diverses minories perquè d'aquesta resposta pugui derivar-se la nostra actitud. (Aplaudiments dels socialistes.)

El PRESIDENT DE LA CAMBRA: Pensava recollir les paraules de la V. S., però he de dir que aquí no s'obra per suggeriments ni per indicacions, sinó que no tinc més que una guia, que és el compliment del deure. El President de la Cambra ha rebut la indicació d'un diputat socialista, i interpretant aquesta petició, s'ha posat en contacte amb el cap del Govern i el ministre de la Governació, els quals li digueren que el senyor Rubio Heredia no havia estat detingut ni estranyat. No havent ocorregut res d'això, jo quedo fora del requeriment de la V. S. Per la resta no puc pronunciar-me ni en pro ni en contra.

El MINISTRE DE LA GOVERNACIÓ intervé novament, i diu que no ha tractat de desenvolupar una tesi exòtica sobre la immunitat parlamentària. Insisteix en què l'actitud del governador ha estat correcta, puix que es limita a dir al senyor Rubio que marxés de Badajoz, i si l'amenaça de detenció, era perquè l'estat d'alarma l'autoritzava, segons la nova Llei d'Ordre Públic.

El senyor BOLIVAR, comunista, intervé. Censura entremetentment el governador de Jaén, perquè no el deixà posar-se en comunicació amb els seus governadors, als quals manà maltractar i pegar brutalment. Recorda que a la seva arribada a Jaén va ésser rebut per una companyia d'assalt, que el vigilà i el molestà constantment.

El senyor VENTOSA recull l'alfus que li ha fet el senyor Prieto, sobre la immunitat parlamentària, i creu que aquest cas no afecta la inviolabilitat dels diputats, ja que la Constitució prevé els casos en què un diputat podrà ésser detingut. Llegeix diversos articles de la Constitució de la República referents a la immunitat parlamentària, i considera que, com les garanties individuals en estat d'alarma, pot quedar en suspens aquesta immunitat, segons la mateixa Constitució.

El senyor PRIETO: Aleshores el governador de Madrid, per exemple, podria expulsar de la província els diputats.

El senyor VENTOSA: Jo crec que això és treure les coses de polleguera. Per a això està el dret de l'autoritat exercit amb prudència i mesura.

El senyor PRIETO: Ah! La V. S. reconeix llavors el dret.

El senyor VENTOSA: Anunciat l'estat d'alarma, diu que el senyor Rubio Heredia estava intervenint en una vaga declarada il·legal, i per tant la seva actitud era també il·legal. El governador va fer bé d'evitar aquesta campanya subversiva. (Aplaudiments a diversos sectors de la Cambra.)

El senyor PRIETO: ¡Al que obligi el ministerialisme!

El senyor BLASCO GARCÓN, en nom de la minoria radical democràtica, creu que no hi hagué delictes, i que per tant no pogué detenir-se el senyor Rubio Heredia ni menys obligar-lo a compareixer davant el governador civil. S'estranya de les interpretacions que s'han donat a alguns dels articles de la Constitució, i assegura que el senyor Rubio Heredia no cometé cap delictes que permetés l'atac a la inviolabilitat parlamentària. Aplaudiments de les oposicions.)

El senyor GIL ROBLES: La inviolabilitat a la immunitat no són inherents a la persona, sinó a les funcions que exerceix, i aquestes assisteixen al diputat dret del Parlament. A fora, crec que és abusiva estendre la immunitat o la inviolabilitat a tots els actes. No és lícit que al carrer es puguin realitzar certes actes comptant amb aquesta immunitat. En el cas del senyor Rubio Heredia, crec que no exerceix el càrrec de diputat quan feta campanya delictiva al marge de la Llei. Jo no he de citar més que en les Corts Constituents el diputat senyor Dimas Madañaga fou objecte d'una multa, i aleshores nosaltres no vam protestar perquè creiem que es tractava d'un acte comès fora de les funcions de diputat, i així ara, nosaltres, amb plena autoritat, podem intervenir en un cas com aquest i fixar la nostra posició, perquè cal evitar que succeeixi, com digué un il·lustre diputat espanyol, que l'acta de diputat es converteixi en un "bill" d'immunitat per travessar les mülles d'immunitat per travessar les mülles del Codi Penal. (Aplaudiments en les dretes.)

El senyor BARRIA, en nom de l'Esquerra Republicana, diu que creu que en el cas del senyor Rubio Heredia no hi hagué delictes, i que per tant no es podia detenir el diputat. Afegeix que el governador de Badajoz s'extralimita en les seves funcions.

El senyor BRAVO FERRER, dels republicans conservadors, defensa la immunitat parlamentària i creu que solament en un flagrant delictes pot ésser detingut un diputat. Censura l'actuació de les autoritats en el cas del senyor Rubio Heredia i diu que el governador de Badajoz s'ha excedit en les seves funcions, ja que ha faltat a la Constitució i a les lleis de la República.

El senyor MARTÍNEZ DE VELASCO, en nom de la minoria agrària, manifesta que coincideix en un tot amb les manifestacions que ha fet el senyor Gil Robles.

El senyor GOICOECHEA, en nom de Renovació Espanyola, manifesta que la immunitat parlamentària no pot servir per a cometre delictes burlant-se de la Llei. Tot el que s'extralimita i es surt fora de la Llei, sigui diputat o no, ha d'ésser detingut.

El senyor ECHEVARRI, en nom dels progressistes, manifesta que no hi hagué extralimitacions per part del governador de Badajoz.

El senyor Prieto rectifica i agraeix que s'hagi contestat al seu requeriment per part de les minories. S'estranya de la resposta del senyor Gil Robles i diu que la funció parlamentària no s'exerceix solament al Parlament, sinó que forma part d'aquesta funció la propaganda davant els electors. Un representant del país ha de seguir els moviments de l'opinió, del contrari el Parlament seria una campanya pneumàtica.

Sobre la sanció que es diu imposada al diputat senyor Madariaga, ha dit que no s'ha tingut coneixement a les Corts Constituents. En canvi, d'una multa recentment imposada al senyor Primo de Rivera n'ha tingut

coneixement la Cambra, i aquí està el dictamen per a la condonació de la multa.

El senyor GIL ROBLES: No és el mateix cas del senyor Primo de Rivera que el del senyor Rubio Heredia. (Rumors.) El d'aquell és una mesura governativa. (Més rumors.) VEUS: I el del senyor Rubio, ¿és que no ho és?

El senyor GIL ROBLES: No; fou només preventiva. (Negacions dels socialistes.)

Acaba dient que el partit, si està fora de la llei, només se'l pot corregir amb la mateixa llei. Una il·legalitat només pot corregir-se amb legalitat per part del Govern, però sense actes dictatorials.

El senyor PRIMO DE RIVERA confessa que no té coneixement de la multa de què parla el senyor Prieto. (Rialles.)

El senyor PRIETO: Una atenció que he tingut amb la V. S.

El senyor PRIMO DE RIVERA es refereix a les repetides al·lusions que el ministre de la Governació ha fet a la revolució social. Si el ministre sap on estan els seus dubtes, ¿per què no ho diu? ¿Per què no anul·la aquestes revolucions i s'apodera de les seves armes? A Catalunya s'ha declarat la rebel·lia contra un òrgan constituïent. Heus aquí, sens dubte, senyor ministre, un altre focus revolucionari. (Rialles.)

Davant aquest greu problema, la Cambra, avui a la tarda, ha perdut el temps discutint un cas que ni el mateix senyor Rubio Heredia ha pres seriosament. En començar la sessió un individu, des de la tribuna pública, ha exclamat: "Señores diputados...". Amb molta amarguesa no he tingut el gust de sentir-lo més. Jo a la vista de l'espectacle d'avui a les Corts, encara que em treguin els uixers com a l'interruptor espontani, en solidaritzo amb l'orador de la tribuna pública.

El senyor DIAZ AMBRONZ defensa una proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

El senyor DIAZ AMBRONZ presenta la seva proposició incidental en sol·licitud que abans que es tanquin les Corts per començar les vacances parlamentàries es discuteixi la llei encaminada a solucionar el problema obrer a Espanya.

presupostaria. Creu que això serà suficient per a detenir el delictes.

No comparteix el criteri d'emprendre obres públiques per a remeiar l'atur forçós, i diu que cal mirar-se en el mirall d'Alemanya i Itàlia. La primera ha suspès el pagament dels importadors de mercaderies per tal d'antivellar el delictes produït per l'artificialitat posat en pràctica per tal de remeiar l'atur obrer, i Itàlia ha hagut de suspendre les obres públiques.

Aconsella una política de pau que faci possible una confiança en el poble amb mutu respecte, amb la qual cosa es milloraria la situació del país. Demana un anivellament en el preu de la producció entre les províncies interiors d'Espanya i les del litoral, i així s'enfortiria la nostra economia. Es mostra partidari de recompensar la iniciativa privada, perquè així sorgirien nombroses indústries i el capital circularia en benefici del país. Esmenta el cas d'una casa catalana que amb els seus procediments ha fet una autèntica revolució en l'agricultura, amb el seu sistema agrari i amb els seus adobs químics.

Es mostra partidari de les obres públiques que no gravitin en l'Estat espanyol d'una manera permanent. Hi ha dues maneres d'efectuar-les: atenent al seu caràcter tènic i econòmic i tenint en compte la seva part reproductiva que remei l'atur obrer. No cal adoptar l'un o l'altre, sinó ambdós, harmònicament combinats. Torna a insistir en la política de pau per tal que reneixi la confiança, i així el capital i el treball units aixequin la nostra economia, massa maltractada.

El senyor PRIETO: I als països on hi ha pau, segons els punts de vista de la V. S., ¿a què es deu l'atur obrer?

El senyor CAMBO: A la crisi econòmica, i per això, per acabar, torno a aconsellar ordre, pau i treball, per tal que es pugui resoldre el terrible problema de l'atur forçós a Espanya. (Aplaudiments en les dretes.)

President el senyor Rahola.

El MINISTRE DE MARINA contesta als oradors que han intervingut en el debat, i diu que com a ministre d'Estat intervié per activar els tractats comercials internacionals, entre ells el de Rússia, per tal d'obtenir certs avantatges econòmics a Espanya.

Així a la política de pau de què han parlat alguns oradors, i a aquest propòsit recorda les primeres passes del partit socialista que encarrilava la massa obrera dels camins de la legalitat. En veure la finalitat revolucionària que segueixen els socialistes — afegeix — sento remordiment per aquella admiració.

El senyor PRIETO: Ja absoldran a la V. S.

El MINISTRE DE MARINA: ¿A mi? Qui?

El senyor PRIETO: El senyor Pita Romero, per exemple (grans rialles).

El MINISTRE DE MARINA es mostra d'acord amb algunes de les manifestacions del senyor Salomó, recull alguns dels suggeriments del senyor Cambo i acaba dient que si la Cambra es pronuncia en aquesta proposició per a remeiar l'atur obrer, el Govern donarà els seus vots.

El senyor BESTEIRO rectifica, i es mostra enemic de la poda en les despeses pressupostàries que siguin útils i reproductives. Aconsella que hi hagi moralitat i austeritat en el Poder, puix que no s'han de donar càrrecs per tal de fer-se una clientela. Això ho qualifica de crim de lesa Pàtria. Bé està que hi hagi cert esplendor i alegria a les representacions oficials, sempre que no siguin excessius i la sumptuositat no es basi en una misèria depressiva. Respecte al socialisme i als seus orígens, diu que ell ignorava les vel·litats socialistes del ministre de Marina.

El MINISTRE DE MARINA: Simpàtic pels seus dirigents, però he estat, sóc i seré sempre republicà.

El senyor BESTEIRO reconeix la seva situació excepcional dintre del socialisme. Ja ho he dit fa molt temps i no és un secret, però això ho discuteixo al si del partit; fora d'ell, mai. Es dirigeix al senyor Salomó, i li diu que discrepa de diversos dels seus punts. Recorda una frase de Goethe, que diu: "Es difícil pensar, més encara fer el que es pensa". Això ens passarà aï, perquè resultaria molt difícil posar en pràctica el nostre pensament sobre les solucions de l'atur forçós. Analitza la complexitat d'aquest problema i censura l'actitud d'aquells que es creuen cridats a transformar un país i el món enter amb les seves idees socials i polítiques. (Rumors a la C.E.D.A.) Hi ha tal quantitat de possibles dictadors, que temo que es destrueixin els uns als altres.

Advoca per una política permanentment constant contra l'atur, a fi d'arribar algun dia a resoldre'l. Nega que el socialisme hagi fracassat, i si ara sofreix derrotes momentànies, tornarà a sorgir potent i brillant abans del que molts esperen. Com a demostració diu que la immensa majoria dels antisocialistes s'estipen els resultats del socialisme per tal de fer-se després d'una mida. Això és un honor per al socialisme, encara que l'esquingament hagi arribat fins a les entranyes. Al·ludeix el règim de la terra, i advoca no per una redistribució, sinó per una distribució total i legal de la terra, perquè els nous propietaris no siguin un remora per a l'economia i ella tingui una solució definitiva al seu problema i no una solució artificial. Creu que els problemes agrícoles i industrials han de complementar-se i no estar en pugna. No comparteix el criteri del senyor Cambo sobre els jornals alts.

El MINISTRE DE MARINA contesta l'orador dient que el Govern ha actuat ja un projecte sobre l'atur obrer, el qual portarà a la Cambra per tal de discutir-lo i aprovar-lo quan ho demanin les minories, cosa que ell desitja com els altres, com és lògic, perquè es doni una solució ràpida al problema hui.

El senyor DIAZ AMBRONZ, en vista de les manifestacions del Govern, retira la seva proposició.

El senyor SAIMON rectifica, i queda terminat aquest debat. S'aixeca la sessió a tres quarts d'una de la matinal.

S'INTENTA TREURE EL DESCANS DOMINICAL DELS PERIODISTES

Madrid, 14. — A la reunió celebrada pel Ple del Jurat Mixt de la Premsa de Madrid, un representant patronal ha comunicat oficialment al Jurat que les Empreses havien rebut una invitació de la Federació Gràfica, a títol de consulta, sobre la possibilitat de modificar l'actual règim dominical i instituir el descans setmanal.

Els vocals representants dels periodistes s'han mostrat opacats a tota modificació en el règim actual del descans, que consideraven intangible.

Els representants de les Empreses s'han mostrat també favorables al descans i s'ha acordat ratificar per ambdues parts les disposicions relacionades amb el dit descans.

LA COMISSIÓ MIXTA DE TRASPASSOS DE SERVEIS A LA GENERALITAT

Madrid, 14. — A dos quarts de vuit de la tarda ha acabat la reunió de la Comissió mixta de Traspasos. S'ha ocupat del retallat a Obres Públiques. No s'han ultimats els capítols ni s'han pres acords, sinó que continuaran l'estudi en reunions successives, i s'examinarà detingudament el tema.

EL PROGRAMA PARLAMENTARI PER A AVUI

Madrid, 14. — Acabada la sessió, el president de la Cambra ha rebut els periodistes i els ha dit:

— El programa per a demà és molt breu. Tot el que ha quedat pendent de discussió avui i el dictamen del pressupost d'Agricultura s'ha llegit.

S'han incorporat a l'ordre del dia els següents dictàmens: De la Comissió de pressupostos sobre el de despeses de la Secció de sènia, ministeri d'Agricultura; de la Comissió d'Estat sobre el projecte de Llei aprovant el Conveni internacional de telecomunicacions signat a Madrid el 9 de desembre de 1932; de la Comissió d'Estat sobre el projecte de Llei aprovant el Conveni de Radiodifusió signat a Lucerna el 19 de juliol de 1933 amb el pla i protocol del final annex a aquest; i per a la seva proposició de Llei del senyor Pérez Madrida restablint el Cos d'Infanteria de Marina.

Un periodista ha preguntat al senyor Alba si avui es discutiria el suplicatori referent al senyor Lozano, i el senyor Alba ha dit que estava a l'ordre del dia.

L'AUNÓS HA ARRIBAT A MADRID

Madrid, 14. — Ha arribat a Madrid l'ex-ministre de la Dictadura senyor Edoard Aunós, després de tres anys d'exili. El senyor Aunós ha visitat el senyor Calvo Sotelo, i han mantingut una llarga conferència sobre el moment actual.

FINS MELQUIADES ALVAREZ TROBA MONSTRUOSOS LES DOCTRINES DE SALAZAR ALONSO

Madrid, 14. — L'ex-president de les Corts senyor Melquiades Alvarez, comentant el discurs del senyor Salazar Alonso, ha dit que la doctrina sustentada pel ministre de la Governació era monstruosa, perquè Rubio no ha estat incurs en la comissió de cap delictes.

EL SR. SALAZAR ALONSO ES PREOCUPA DE LA TORRE DE MARTINEZ ANIDO

Madrid, 14. — Interrogat el senyor Samper sobre el viatge de Martínez Anido a Espanya

BARCELONA

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

Conselleria de Governació. — Ahir al migdia el conseller interí de Governació, senyor Dencàs, va manifestar als periodistes que tot i la gentada enorme que havia acudit a l'estació a rebre els parlamentaris catalans no es produí un sol incident.

Digué que la tranquil·litat era absoluta a tot Catalunya, i que les vagues pendents es descabdellaven normalment.

Referent als actes que tenia anunciats la Lliga Catalana a Barcelona i a fora, digué que, d'acord amb el Govern de la Generalitat, havien estat autoritzats tots els que se celebrin a Barcelona, i aleshores havia ordenat als censors que deixessin passar íntegres els discursos, sempre i quan no s'hijessin afirmacions greus.

Referent als que estaven anunciats fora de Barcelona, no han estat autoritzats degut a que pels pobles hi havia molta efervescència, i amb l'objecte, per tant, d'evitar alteracions d'ordre públic.

* Al vespre els digué que s'havien declarat en vaga els obrers del ram de transports de Sabadell, i que, per la seva part, en combinació amb l'alcalde, havien pres les mesures necessàries a fi que no manquin verdures, fruites i altres aliments als mercats d'aquella població.

La part social i de reivindicació — digué — correspon al conseller de Treball, el qual ja hi intervé, per bé que l'alcalde, en donar-li la notícia de la vaga li comunicà així mateix que confiava que s'arribaria a una solució immediata.

Un periodista li preguntà si amb motiu d'aquesta vaga, i a conseqüència d'algunes amenaces, s'havien pres precaucions.

El senyor Dencàs manifestà que s'havien adoptat algunes mesures de prudència; no perquè fossin necessàries de moment. De totes maneres — acabà dient — estic decidit a mantenir l'ordre públic, arribant fins al darrer extrem, i més en les circumstàncies actuals.

COMISSARIA GENERAL D'ORDRE PUBLIC

El comissari general d'Ordre Públic, senyor Coll, va dir ahir als periodistes que havia rebut la visita del director i de l'administrador de "El Correo Catalán", els quals li parlaren de la suspensió del dit diari i li demanaren la seva prompta reparaació. El senyor Coll va prometre estudiar l'assumpte.

També va dir que avui quedarien seleccionats els aspirants a guardies d'Assalt, per a cobrir les vacants que es vagin produint. De moment es cobriran unes 150 places. Després, amb els aprovats i seleccionats per les puntuacions obtingudes, s'aniran cobrint les vacants que es produïxin.

AJUNTAMENT

ACORDS DE LA COMISSIO DE GOVERN DE LA SESSIO DEL 14 DE JUNY DE 1934

Encarregar als consellers-regidors de Circulació i Policia urbana i de contractes i serveis públics perquè amb la major urgència possible facin una proposta a la Comissió de Govern per tal que aquesta pugui elevar-la al Ple Consistorial, sobre la manera de donar ràpida solució al problema de les comunicacions per mitjà d'autòmbus de les barriades extremes, en la forma que resulti més beneficiosa per a la ciutat.

Resolució d'una consulta referent a la constitució de la fiança obligatòria per als concessionaris de dipòsits domèstics, d'acord amb el que disposen les Ordenances Municipals.

Interposició de recursos contra sentències del Tribunal econòmic-administratiu provincial, relatives a acords de l'Ajuntament, referents a l'arbitri de Plus Valua.

Obertura de concurs entre funcionaris municipals per a la provisió de set places vacants d'oficials, segons liquidadors lletrats del Negociat de Plus Valua.

Jubilacions de funcionaris, concessió de pensions, pagaments de gràcia i expedients de reposició, excedències i llicències de funcionaris.

Aprovació de comptes justificats i de factures dels Negociats de Compres, d'Hygiene i Sanitat, de Parc i Palau de Montjuïc i d'Obrers Públics.

Acordar el tancament durant un mes de vuit lletres per reincidència comprovada en l'adulteració de la llei.

Nomenament d'una Ponència integrada per representants de l'Acadèmia de Medicina, Facultat de Medicina i Institut d'Assistència Médica, perquè estudi i proposi els medicaments més imprescindibles que hagin d'integrar el nou petitori d'assistència municipal.

Altes, baixes i rectificacions en el pedró de veïns.

Autoritzar el tancament del Parc de Montjuïc dissabte, dia 16, al vespre, amb motiu de la revellta que celebra la Fira de Mostres de Barcelona, i diumenge, dia 24, al matí, amb motiu de l'arribada dels corredors de la Volta Ciclista a Catalunya.

Visites a l'alcalde. — L'alcalde, senyor Carles Pi i Sunyer, va rebre ahir, entre altres, les visites següents:

Mr. Udó de Ruttkay, Comitè executiu de la Federació de Municipis Catalans; diputat senyor Marial; Comissió inspectora de l'Oficina de Col·locació Obrera; senyor Rafael Barros i Merino, professor de l'Escola d'Arts i Oficis Artístics de La Coruña, el qual li ha tramès una carta de salutació del senyor alcalde de La Coruña.

El Patronat de l'Habitació. — L'alcalde, senyor Carles Pi i Sunyer, va assistir a la reunió de la Junta del Patronat de l'Habitació.

Dies de rebre. — El conseller delegat del districte segon, senyor Rossell i Montaner, prengué possessió del seu càrrec abans d'ahir al matí, i fa avinent al públic que rebria els visitants cada divendres, de les 12 a les 13 hores, al seu despatx de la Conselleria, carrer de Calàbria, número 94, baixos.

Notes de preus. — A les oficines de Colònies Escolars, situades al Palau de Belles Arts, des del dia 18 al 23 del corrent, de les deu del matí a la una de la tarda, s'hi admetran notes de preus per al subministrament i instal·lació de deu aparells extintors d'incendis a la Colònia Escolar Permanent de Can Puig (La Rabassada).

Tribunals i Jutjats

CAUSES VISTES AHIR

A la Secció Primera es veié una causa per furt contra Teresa Trias, acusada que fent de minyona en una casa, s'apoderà d'un rellotge de polsera i una unca d'or. El fiscal sol·licità que li fos aplicada la pena d'un any de presó i 200 pessetes de multa.

A les seccions Segona i Tercera se suspengueren els jutjats que estaven assenyalats.

A la Secció Quarta, i a porta tancada, es veié una causa per avortament contra Presentació Garcia, fua absolto pel Tribunal, després d'haver dictat el jurat un veredict d'inculpabilitat.

VARIA

Novament a la secretaria de l'Audència s'han acabat els diners destinats al pagament dels jurats que funcionaven a les diverses Sales.

Per a ahir estaven assenyalats tres causes per jurats. Com que no hi havia prou diners per a pagar-los tots, només cobraren els de la Secció Quarta, que eren de Manresa. Els de les altres seccions, que eren de Barcelona, no cobraren.

Per la Presidència de l'Audència ha estat tramesa una petició al Govern de la Generalitat demanant-li que ajudi la Justícia facilitant els diners necessaris per al pagament dels jurats i dels testimonis.

Ahí al matí els procuradors fiscals municipals efectuaren la visita oficial al President i als tinentes fiscals de l'Audència.

El guardià de seguretat Daniel Fuster, que viu al carrer de Joaquim Costa ha denunciat que la sospita que a la casa on viu volen emmetzellar-lo, que li l'algua que li donen per a beure és acolorida, i sempre que en beu li produeix uns dolors molt estranys. Ha tramès al Jutjat una ampol·la plena de la dita aigua perquè sigui analitzada.

Ahí va prendre novament possessió del Jutjat número cinc el seu jutge propietari, senyor Joan Pastor, que ja està restablert de l'operació que li fou practicada.

Ahí a la matinalda, i degut, sens dubte, a l'exces de treball, l'oficial del Jutjat de guàrdia senyor Joan Ferrer va sofrir un defalliment. L'assistí el metge de la casa de Sotors. Alortunadament el defalliment va ésser passatger. El senyor Ferrer, un cop refet, va poder continuar la guàrdia.

Per al dia 26 d'aquest mes ha estat assenyalada la vista de la causa per l'atracament comès durant la nit del 30 de desembre de l'any passat al dependent de la farmàcia de l'Avinyuda Gaudi.

El Jutjat número sis ha acabat el sumari instruit amb motiu de l'atracament a l'auto de la "Cinca", ocorregut durant la nit del 21 de maig al carrer de Mallorca. El fet va costar la vida a l'agent de policia senyor Guevara. Hi ha un sol processat per aquest fet: Eduard González. Els altres individus que foren detinguts i processats amb motiu del dit atracament estan en llibertat.

Davant el Jurat de la secció quarta es veurà avui la causa per robatori a mà armada contra Antoni Fernández Ximeno, el qual el 18 de desembre de 1932, al carrer Baix de Sant Pere, veié sortir d'un calé dos individus que havien guanyat diners jugant i es proposà atacar-los.

En intentar-ho, pistola en mà, els presumptes robats es feren escàpolis. El processat disparà repetits cops a la seva pistola, i ferí un dels dos individus, causant-li lesions que tarjaren en curar.

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIÓ GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES DEL DIA 14 DE JUNY DE 1934

Hi ha baixes pressions a la mar Bàltica i a l'Atlàntic nord, que produïxen mal temps als Països Escandinaus, a les Illes Britàniques i al nord de França, on la nebulositat és general i es registren algunes pluges.

Des de la Península Ibérica fins a l'Europa central predominen el règim de bon temps, amb sol i calides temperatures a l'estiu.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES VUIT

El temps de bo i es registren algunes pluges a l'interior de la península, a les Illes Balears i a l'extrem sud de Catalunya, on predominen les pluges i les temperatures tendeixen a augmentar.

En les darreres 24 hores es registren pluges i tempestes a la plana de Vià i a les Gúrdies, havent-se recollit 15 litres de pluja per metre quadrat a Sant Julià de Vilatorrada.

(Les observacions del temps a Barcelona, a les set, van a la capitalera de la primera pàgina.)

cial de la Generalitat de Catalunya número 144, de fecha 24 de mayo próximo pasado, y en el Diario LA PUBLICITAT número 1849, de fecha 19 de dicho mes, se celebrará en el local usual del referido Juzgado el día 26 de julio próximo a la misma hora: lo que se hace público para el conocimiento de las personas que deseen tomar parte en dicha subasta.

Barcelona, 14 de junio de 1934.

El Secretario
TOMAS RIERA Y SANS

EDICTO

Por el presente en virtud de providencia del Sr. Juez de primera instancia número veinte de esta Capital en providencia dictada en el día de hoy en los autos promovidos por el Procurador Don Federico Abarrategui en nombre del Banco Hipotecario de España contra don Joaquín Conella y Josa, sobre secuestro y posesión interina de una finca hipotecada en garantía de un préstamo de setenta y siete mil quinientas pesetas de principal intereses y costas se saca a la venta por primera vez en pública subasta la siguiente:

FINCA. — En Barcelona. — Casa número 170 de la calle de Vallespir, que consta de planta entresuelo, baja, principal, primera, segunda, tercera, cuarta y otra en el terrado o sea en planta de ocho plantas, ocupa una superficie de 248,27 metros cuadrados equivalentes a 3.197,71 pies cuadrados de los cuales lo edificado en entresuelo o sótano comprende 139,50 metros cuadrados y el resto se destina a patio o testero. Linda al frente Oeste, con la calle de Vallespir en una extensión lineal de nueve metros, por la izquierda entrando Norte cuyo lado mide 27,10 metros, por la izquierda entrando con finca de Don Prudencio (Cabo: por la derecha Sur que es una línea de 27,60 metros con terreno de las Sras. Doña Juana Zabaleta y Doña Luisa Nanot, i y por el fondo Este en una línea cuya longitud no consta con finca propia de Don José Llovet Catllé.

Dicha subasta tendrá lugar doble y simultáneamente en este Juzgado, sito en la casa número uno de la calle del General Castaños y en el de primera instancia de Barcelona el día diez de julio próximo y hora de las 10 y media de su mañana bajo las siguientes:

CONDICIONES

PRIMERA. — La referida finca sale a pública subasta por primera vez en la cantidad de ciento cincuenta y cinco mil pesetas, precio convenido por las partes para este caso.

SEGUNDA. — No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes de la expresada cantidad.

TERCERA. — Para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente los licitadores en la mesa del Juzgado o en la Caja General de Depósitos el diez por ciento de las expresadas 165.000 sin cuyo requisito no serán admitidos.

CUARTA. — Si se hicieran dos posturas iguales se abrirá nueva licitación entre los dos rematantes.

QUINTA. — (Si se hicieran dos posturas iguales.) La consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate.

SEXTA. — Que los títulos supeditados por certificación del Registro se hallarán de manifiesto en la Secretaría hasta el acto del remate, debiendo confirmarse con ellos los licitadores sin tener derecho a exigir ninguno otros; y

SEPTIMA. — Que las cargas y gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin destinarse a su extinción el precio del remate.

DADO EN MADRID a cinco de junio de mil novecientos treinta y cuatro. Entre paréntesis: Si se hicieran dos posturas iguales: no vale.

Visto Bueno. — El Juez de 1.ª Instancia, Solano. — El Secretario. Ante mí. Firma ilegible.

NOTA. — Por la presente se hace saber que la subasta a que hace referencia el anterior edicto tendrá lugar también en el Juzgado de Primera Instancia número 7 de esta Ciudad, sito en el Palacio de Justicia, el propio día diez de julio próximo a las doce de la mañana. — Barcelona, once de junio de mil novecientos treinta y cuatro.

El Secretario
E. COSTA

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor Juez de primera instancia número 2 de los de esta ciudad en providencia de fecha veintidós de mayo último dictada en los autos de juicio ejecutivo promovidos por Don Juan Camps Bernat contra Don Bernardo Crespo y Ayete, por

La Mar i l'Aire

SEMAFOR DE MONTJUIC

Observacions meteorològiques: A sojixent vent al S. fluix, cerele boirós; al migdia S. S. O. freges, cel amb stratus i horitzons clars, i a sol ponent S. O. també freges, mar marejada del S. O. i el cerele queda cobert.

Baròmetre, 755,5. — Termòmetre, 23,5.

Moviment de vaixells a posta de sol. — Demoren a l'E. dos bergantins goleta que van an popa, una goleta i un bergantí goleta italians que vénen de la volta de fora. Per S. un pailebot a motor de tres pals que passa a llevant, i al S. O. dos pailebots, una goleta i dos bergantins goleta que van de bolina, un pailebot a motor de tres pals que ve al port i tres que van vers la mateixa direcció: de vela llatina tres falutous vers diverses direccions i un cap a aquest port.

Valorado en la cantidad de veinticinco mil pesetas.

El remate tendrá lugar el día diez y seis de julio próximo a las doce horas en la Sala audiencia de este Juzgado, sito en el Palacio de Justicia, Salón de Fermín Galán, bajo las condiciones siguientes:

Primera: No se admitirá postura que no cubra las dos terceras partes de valoracion.

Segunda: Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la Caja General de Depósitos de esta Provincia una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de los bienes, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Tercera: Los gastos de subasta y pago de derechos a la Hacienda vendrán a cargo del rematante.

Los autos y la certificación del registro están de manifiesto en la Secretaría, debiendo advertirse a los licitadores que se entenderá que aceptan como bastante la titulación y las cargas o gravámenes anteriores y las preferentes si los hubiere al crédito del actor, continuando subsistentes entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Barcelona, doce de junio de mil novecientos treinta y cuatro.

El Secretario
JOSE M. GUARDIOLA

EDICTO

En virtud de providencia dictada por el señor Juez de primera instancia número nueve de esta Capital, en autos que sigue el Banco Hipotecario de España, contra D. Carlos Gascón Nadal, sobre secuestro, se saca a la venta en pública y tercera subasta, por término de quince días y sin sujeción a tipo, la finca siguiente:

UNA CASA ya totalmente construída en la Ciudad de Barcelona, barrio de Sarría y su Paseo llamado de Bonanova, antes del Obispo Morgades, y con mayor antigüedad de Bonanova, correspondiéndole en el número setenta y cinco. Consta de sótanos en parte, planta baja y pisos primero y segundo. El solar tiene forma rectangular y mide unos diez metros de línea de fachada, comprendiendo una superficie de 515 metros 7 decímetros cuadrados, igual a 13.633 palmas 90 décimos de otro; y linda por el frente o Norte en línea de diez metros con el citado Paseo de Bonanova; por la derecha saliendo al Este con terreno de D. Florentino Prat; por la izquierda u Oeste con terreno de D. José Vilá Marqués, y por la espalda o Sur con propiedad de Doña Justa Andreu.

Para cuyo remate, que será doble y simultáneo en dicho Juzgado y en el de igual clase de Barcelona que por turno corresponden, se ha señalado el día diez y ocho de julio próximo a las doce de la mañana en la Sala Audiencia de ambos, advirtiéndose que para tomar parte en la subasta deberán consignar los licitadores la suma de cincuenta mil pesetas, diez por ciento del tipo de la segunda subasta; que se admitirá cualquier postura que se hiciera, pero si fuese inferior a la suma de noventa y cinco mil pesetas, dos terceras partes de dicha segunda subasta, con suspensión de la aprobación del remate, habrá de darse cumplimiento a lo que dispone el artículo mil quinientos seis de la Ley de Enjuiciamiento Civil: que si se hicieran dos posturas iguales, se abrirá nueva licitación entre los dos rematantes; que la consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate; que los títulos de propiedad, supeditados por certificación del Registro, están de manifiesto en la Secretaría, debiendo confirmarse con ellos, sin tener derecho a exigir ninguno otros; y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Y para su publicación en uno de los periódicos de BARCELONA, se expide el presente en Madrid a seis de junio de mil novecientos treinta y cuatro.

V. B. El Juez, firma ilegible.
El Secretario, firma ilegible.
EL INFRASCRITO SECRETARIO

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor Juez de primera instancia número 2 de los de esta ciudad en providencia de fecha veintidós de mayo último dictada en los autos de juicio ejecutivo promovidos por Don Juan Camps Bernat contra Don Bernardo Crespo y Ayete, por

La Mar i l'Aire

SEMAFOR DE MONTJUIC

Observacions meteorològiques: A sojixent vent al S. fluix, cerele boirós; al migdia S. S. O. freges, cel amb stratus i horitzons clars, i a sol ponent S. O. també freges, mar marejada del S. O. i el cerele queda cobert.

Baròmetre, 755,5. — Termòmetre, 23,5.

Moviment de vaixells a posta de sol. — Demoren a l'E. dos bergantins goleta que van an popa, una goleta i un bergantí goleta italians que vénen de la volta de fora. Per S. un pailebot a motor de tres pals que passa a llevant, i al S. O. dos pailebots, una goleta i dos bergantins goleta que van de bolina, un pailebot a motor de tres pals que ve al port i tres que van vers la mateixa direcció: de vela llatina tres falutous vers diverses direccions i un cap a aquest port.

Valorado en la cantidad de veinticinco mil pesetas.

El remate tendrá lugar el día diez y seis de julio próximo a las doce horas en la Sala audiencia de este Juzgado, sito en el Palacio de Justicia, Salón de Fermín Galán, bajo las condiciones siguientes:

Primera: No se admitirá postura que no cubra las dos terceras partes de valoracion.

Segunda: Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la Caja General de Depósitos de esta Provincia una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de los bienes, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Tercera: Los gastos de subasta y pago de derechos a la Hacienda vendrán a cargo del rematante.

Los autos y la certificación del registro están de manifiesto en la Secretaría, debiendo advertirse a los licitadores que se entenderá que aceptan como bastante la titulación y las cargas o gravámenes anteriores y las preferentes si los hubiere al crédito del actor, continuando subsistentes entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Barcelona, doce de junio de mil novecientos treinta y cuatro.

El Secretario
JOSE M. GUARDIOLA

EDICTO

En virtud de providencia dictada por el señor Juez de primera instancia número nueve de esta Capital, en autos que sigue el Banco Hipotecario de España, contra D. Carlos Gascón Nadal, sobre secuestro, se saca a la venta en pública y tercera subasta, por término de quince días y sin sujeción a tipo, la finca siguiente:

UNA CASA ya totalmente construída en la Ciudad de Barcelona, barrio de Sarría y su Paseo llamado de Bonanova, antes del Obispo Morgades, y con mayor antigüedad de Bonanova, correspondiéndole en el número setenta y cinco. Consta de sótanos en parte, planta baja y pisos primero y segundo. El solar tiene forma rectangular y mide unos diez metros de línea de fachada, comprendiendo una superficie de 515 metros 7 decímetros cuadrados, igual a 13.633 palmas 90 décimos de otro; y linda por el frente o Norte en línea de diez metros con el citado Paseo de Bonanova; por la derecha saliendo al Este con terreno de D. Florentino Prat; por la izquierda u Oeste con terreno de D. José Vilá Marqués, y por la espalda o Sur con propiedad de Doña Justa Andreu.

Para cuyo remate, que será doble y simultáneo en dicho Juzgado y en el de igual clase de Barcelona que por turno corresponden, se ha señalado el día diez y ocho de julio próximo a las doce de la mañana en la Sala Audiencia de ambos, advirtiéndose que para tomar parte en la subasta deberán consignar los licitadores la suma de cincuenta mil pesetas, diez por ciento del tipo de la segunda subasta; que se admitirá cualquier postura que se hiciera, pero si fuese inferior a la suma de noventa y cinco mil pesetas, dos terceras partes de dicha segunda subasta, con suspensión de la aprobación del remate, habrá de darse cumplimiento a lo que dispone el artículo mil quinientos seis de la Ley de Enjuiciamiento Civil: que si se hicieran dos posturas iguales, se abrirá nueva licitación entre los dos rematantes; que la consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate; que los títulos de propiedad, supeditados por certificación del Registro, están de manifiesto en la Secretaría, debiendo confirmarse con ellos, sin tener derecho a exigir ninguno otros; y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Y para su publicación en uno de los periódicos de BARCELONA, se expide el presente en Madrid a seis de junio de mil novecientos treinta y cuatro.

V. B. El Juez, firma ilegible.
El Secretario, firma ilegible.
EL INFRASCRITO SECRETARIO

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor Juez de primera instancia número 2 de los de esta ciudad en providencia de fecha veintidós de mayo último dictada en los autos de juicio ejecutivo promovidos por Don Juan Camps Bernat contra Don Bernardo Crespo y Ayete, por

MOVIMENT D'AVIONS

AHIR

Aeròdrom de l'Air France. — Procedent de Tolosa, a les 6:25 arribà l'avió amb correu, mercaderies i sense passatgers.

Procedent de Marsella, a les 7:16 arribà l'avió amb correu, mercaderies i sense passatgers.

Procedent de Casablanca, a les 12:22 arribà l'avió amb correu, mercaderies i 4 passatgers.

A les 12:29 sortí l'avió cap a Tolosa amb correu, mercaderies i 1 passatger.

A les 12:27 sortí l'avió cap a Marsella amb correu, mercaderies i 3 passatgers.

A les 7:16 sortí l'avió cap a Casablanca amb correu, mercaderies i sense passatgers.

MOVIMENT DEL PORT

Vaixells entrats. — De Trieste i escales, amb 22 passatgers per a aquest port i 2 de trànsit i amb càrrega general i de trànsit, el motor italià "Puccini", del senyor E. Curandini; de Roses, amb càrrega general, el vaixell espanyol "Ampurdán", de la senyora Vidua de C. Martorell; d'Alger i escales, amb 69 passatgers i càrrega general, el vaixell "Maria R.", del senyor Fill de Ramon A. Ramos; de Newcastle, amb carbó, el vaixell noruec "Greathope", de Bombai, Port-Saïd i Marsella, amb càrrega general i de trànsit i amb 101 passatgers de trànsit, el vaixell anglès "Castalia", tota dos de l'Agència Marítima Witty, de Gènova, amb càrrega general i de trànsit, el vaixell noruec "San Miguel", dels senyors Talavera i Fills; de Palma, amb correu, mercaderies i 113 passatgers, el motor correu "Ciudad de Palma"; de València, amb correu, mercaderies i 185 passatgers, el motor correu "Ciudad de Valencia", tots dos de la Compañía Transmediterránea; de Bilbao, i escales, amb càrrega general i de trànsit, el vaixell "Cabo Espartal", del senyor Fill de Rómulo Bosch; de Cardiff, amb carbó mineral, el vaixell noruec "Eika 3"; de Ceuta i escales, amb càrrega general i de trànsit, el vaixell espanyol "Atlante", de la Cia. Transmediterránea.

Vols. — De Palma, amb càrrega general, el pailebot "Estela", de Propiano, amb carbó, el bergantí italià "Viniúcio".

Al Port. — El transport de guerra "Almirante Lobo".

Vaixells sortits. — Distància navegada dels vaixells que han sortit: fora d'horitzó es troben els espanyols: el motor "Ebro", amb 2 passatgers d'aquest port i 1 de trànsit, i amb càrrega general i de trànsit, cap a Las Palmas i escales, de Comercial Compañía Sagrada; el "Cabo Razo", amb càrrega general i de trànsit, cap a Bilbao i escales, del senyor Fill de Rómulo Bosch; el "Sagunto", amb passatger i càrrega general, cap a Cartagena; el "Rio Basós", amb càrrega general, cap a Bilbao i escales; els correus "Ciudad de Palma", amb passatger i càrrega general, cap a Palma; i "Ciudad de Valencia", amb passatger i càrrega general, cap a València tots quatre de la Cia. Transmediterránea; l'anglès "City of Salisbury", amb càrrega general i de trànsit, cap a Dunquerque; de l'Agència Marítima Witty; l'italià "Puccini", amb 2 passatgers de trànsit i càrrega general i de trànsit, cap a València i Gènova, del senyor E. Curandini.

Vols. — El bergantí italià "Sauron", en llast, cap a La Nouvelle; el "Carmen", amb càrrega general, cap a Palma; el "Murrillo", amb càrrega general, cap a Andorra; el "T. Concepción", amb ciment, cap a Vinars; el "San Rafael", amb càrrega general, i el "Cala Muria", en llast, cap a Palma; el "A. Berdanes", amb càrrega general, cap a Rio Martín; el "Virgen del Remedio".

Cursos i Conferències

NOU CURS DE CATALA A "PALESTRA"

Dintre la segona quinzena d'aquest mes començarà a "Palestra" un curs de català elemental. La durada serà de 25 lliçons, que es donaran cada dimarts i dijous, de dos quarts de vuit a dos quarts de nou del vespre, i aniran a càrrec del professor Jaume Aina. La matrícula val dotze pessetes per tot el curs; el soci de "Palestra" només en pagaran sis. Per a matricules, a la secretaria de "Palestra" (Corts Catalanes, 592, pral), de dotze a dues i de set a nou.

PER A AVUI

Ateneu Enciclopèdic Popular. — A les 20, conferència pel doctor Camé i Solà. Tema: "Els darrers avanços de l'astrofísica".

A les 22: "Ha existit Jesús?", conferència per Emili Sabater.

Ateneu Barcelonès. — A les 22:15, conferència a càrrec de la senyora Agnès Mauri, que dissertarà en llengua italiana sobre el tema "La música de gliocchi". a) La dansa en Grècia. b) La bellezsa plastica. c) La psicologia dell'Arte.

LES SARDANES

L'Agrupació Sardana de Barcelona ha organitzat per a diumenge vinent, el VII Aplec a Les Fontetes de Cerdanyola, a càrrec de les còpies La Principal de Casa de la Selva i Catalunya. També hi prendran part les Seccions de Gavines d'Acadèmia Catalana de la Barceloneta i la Secció infantil de l'Orfeó El Roser.

El diumenge

BARCELONA AL DIA

L'Activitat Política

ferència al nostre estatge, carrer de Sant Miquel, 3. La conferència serà a càrrec d'un nacionalista gallec, que oportunament esmentarem, i el tema serà sobre la llibertat de Galícia.

L'Ateneu d'Acció Catalana Republicana del Camp d'En Grassot (en organització)

Tot just feta pública, per mitjà de la premsa, la idea d'un grup d'adhesió al partit d'Acció Catalana Republicana, de constituir una entitat de l'esmentada ideologia, a la barriada del Camp d'En Grassot, la Comissió organitzadora no ha deixat de rebre importants i valuoses inscripcions d'amics i simpatitzants que s'apressen a allistar-se als rengles d'aquesta nova entitat.

Es prega a tots aquells que encara no ho han fet, que se serveixin passar a inscriure's pel local provisional, carrer Grassot, 82, impremta, tots els dimarts, dimecres i divendres, de vuit a nou del vespre.

TOMBOLA BENEFICA D'ACCIO CATALANA REPUBLICANA

Demà, dissabte, dia 16, a la tarda, serà inaugurada la Tombola, instal·lada al carrer del Consell de Cent, 319 i 351, baixos

Tombola Benèfica d'Acció Catalana

Els donatius rebuts fins ara ja passen del miler. Continuant la llista de donatius, avui ens cal esmentar a: R. Tassó, Rosa Lloret, Josep Tor, Lluís Guarro, Josep Juncosa, Enric González, López Llausàs, La Florida, Felix Capella, Francesc Marqués, F. Vehils Vidal, Jancint Esteve, Jancint Oliver, Pilar Ruffi, Claudi Ametlla, Josep A. Batlle, Francesc Alvarez, Penha Servigie.

Juventut Nacionalista d'Acció Catalana de la Barceloneta

Demà, dissabte, dia 16, a les deu de la tarda, serà donada una con-

"PATRIA NOVA" JOVENTUT D'ESQUERRA NACIONALISTA

Aquesta entitat prega a tots els seus socis i simpatitzants, de no mancar el proper diumenge, dia 17, a les deu del matí, al seu local social, carrer Bonavista, 39, per tal d'anar al Fossar Vell, a depositar uns flors damunt la fossa del doctor Martí i Julià, i ensem assistir a l'acte patriòtic de la inauguració de l'Ateneu Martí i Julià, domiciliat a l'avinguda Via Meridiana, 128, Clot.

Butlletí Pedagògic

L'ESCOLARITAT OBLIGATORIA I LA SEVA PROLONGACIÓ

A petició de l'Oficina Internacional de Treball, l'Oficina Internacional d'Educació va realitzar en 1927 una enquesta sobre el treball dels nens menors de catorze anys que no es trobaven subjectes a l'obligació escolar. L'Oficina Internacional d'Educació va emprendre més tard una nova enquesta sobre l'ensenyança obligatòria i la seva prolongació. Quaranta països han contestat el qüestionari tramès per l'Oficina.

La crisi econòmica i les seves repercussions sobre el treball de la joventut han contribuït a donar a aquesta qüestió un caràcter de gran actualitat. De més a més, el Consell de l'Oficina Internacional de Treball, ha inscrit en l'ordre del dia de la Conferència Internacional de Treball de 1934 la qüestió de l'atur forçós de la joventut.

El Comitè executiu de l'Oficina Internacional d'Educació ha opinat que seria molt interessant que el problema pogués ésser estudiat abans pels ministres d'Instrucció Pública, ja que és indubtable que la qüestió de l'atur forçós de la joventut interessa a la vegada a les administracions escolars i a les administracions socials de cada país. Per això ha inscrit aquesta qüestió en l'ordre del dia de la Tercera Conferència Internacional d'Instrucció Pública que se celebrarà a Ginebra el juliol vinent.

El problema de l'ensenyança obligatòria i de la seva prolongació presenta, tal i com l'ha enfortit l'Oficina, els aspectes següents:

Duració de l'ensenyança obligatòria. Escoles freqüentades durant els darrers anys obligatoris.

Sancions previstes en cas d'incompliment de la llei.

Característiques de l'ensenyança post-escolar obligatòria o voluntària.

Programa d'ensenyança post-escolar i les seves variants segons el sexe, les regions i les professions, etc.

Factors que han determinat la prolongació de l'ensenyança obligatòria. Solucions previstes. Dificultats d'ordre pedagògic, social o econòmic amb que s'ha topat. Programa dels darrers anys obligatoris.

Programa previst per al període escolar comprès en la prolongació. Mètodes pedagògics especials previstos per a aquest període.

El volum redactat per la Divisió d'Investigacions de l'Oficina Internacional d'Educació conté una visió de conjunt del problema de l'ensenyança obligatòria, un estudi per països basat en les respostes tramessas pels ministres d'Instrucció Pública i, en forma d'anex, alguns avant-projectes de la llei prolongant l'ensenyança obligatòria. (Butlletí de l'Oficina Internacional d'Educació.)

ENSENYAMENTS ESPECIALS

El pla d'estudis de l'Escola Municipal d'Aprenentis Jardiners. — S'aprova l'època de matrícula de l'Escola Municipal d'Aprenentis Jardiners, que estarà oberta durant la segona quinzena d'agost propiament. En aquesta Escola són cursats els estudis següents: en el preparatori: pràctiques elementals de viver (classe diària); comentari teòric de les notes de cada alumne sobre les seves pràctiques; (semanal); botànica: primers rendiments i nomenclatura (alternativa); a una Escola Municipal Complementària d'Oficis (Secció tècnica-artística): Càlcul (Aritmètica i Geometria); Cultura general i llenguatge; dibuix. En el primer curs: pràctiques de jardineria i arboricultura (diària); comentari teòric de les pràctiques (semanal); botànica: herborització i classificació de plantes (alternativa); a una Escola Municipal Complementària d'Oficis: "Secció tècnica-artística": Càlcul (Aritmètica i Geometria);

Cultura general i llenguatge; dibuix. En el segon curs: pràctiques superiors de viver (diària); comentari teòric de les pràctiques (semanal); llicons especials del cultiu dels rosers (classe diària); botànica: organismes vegetals, fisiologia de les terres, adobs, aigües, malalties (alternativa); dibuix de topografia i replanteig. En el tercer curs: pràctiques superiors de jardineria (diària); comentari de les pràctiques, llistes de plantacions (semanal); dibuix de jardins i rudiments de construcció (alternativa); nocions d'art floral i adornaments (variable). Francesc i lectura d'obres tècniques franceses (variable).

Els cursos comencen el dia primer de setembre i acaben el dia darrer de juliol, tenint tot el mes d'agost de vacances.

ELS MESTRES

Federació de Mestres Nacionals de Catalunya. — Els mestres inscrits per a assistir a la Conferència organitzada per l'Associació del Partit de Berge, hauran de reunir-se a les set en punt del matí del diumenge vinent, davant del Casal del Mestre, on trobaran els autògrafs que els traslladaran a aquesta ciutat.

A l'Institut Francès de la nostra capital van tenir lloc, de l'1 al 13 de juny els exàmens del batxillerat francès, primera i segona parts. El tribunal va ésser format per càtedrers de les Facultats de Lletres i de Ciències de Tolosa, amb els professors de l'Institut.

Els resultats proclamats són els següents: Primera part: Sèrie A. — Mlle. Boer, Noëlle, aprovat. M. Bovera, Antoni, sobresalient. — Sèrie B: M. de Giorgis, Victor, aprovat. Mlle. Poncin, Antoinette, aprovada. — Segona part: Filosofia. M. Chaidron, Pierre, sobresalient. Noreu, Enric, sobresalient. Rheyron, Charles, aprovat. — Matemàtiques: M. Frey, William, aprovat. Mlle. Mègué, Jeanne, sobresalient.

VIDA CORPORATIVA

Com ja avançarem en una anterior edició, demà, dissabte, dia 16, a les deu del vespre, tindrà lloc a l'Orfeó Gracienc una Junta general extraordinària, continuació de la celebrada el dia 2, la qual, per la molta extensió i importància dels assumptes que s'hi debatien — projecte de nous Estatuts i Reglament interior — no pogué finalitzar-se. Els senyors socis de l'Orfeó Gracienc són cridats, doncs, a assistir-hi.

El nou Consell Federatiu de la Federació de Sindicats Musicals de Catalunya ha quedat constituït de la manera següent: President, Jaume Brusca i Curió; vice-president, Joaquim Vidal i Munt; secretari general, Antoni Torrents i Mainini; vice secretari, Francesc Jorba i Jorba; tresorer, Vicenç Morales i Albornoz; comptador, Jaume Oriol i Juli; vocals: Josep Blanch i Reinal, Emili Saló i Ramell, Ramon Casanoves i Riut, Ramon Babot i Vergés, Francesc Montserrat i Juncosa, Francesc Safont i Cuñiller i Joan Cascarra i Cursaball.

El diumenge vinent, dia 17 del corrent, a dos quarts de deu del matí de primera convocatòria, i a les deu de segona, tindrà lloc l'Assemblea general ordinària de la Mutualitat de la Federació Industrial d'Autotransports de Catalunya, per a l'aprovació de la Memòria i el Balanç corresponents a l'exercici de l'any 1933.

El diumenge passat va celebrar l'assemblea general ordinària la Federació Industrial d'Autotransports de Catalunya. Foren aprovats, per unanimitat, la Memòria i el Balanç-Inventari corresponents a l'exercici de l'any 1933, així com també els pressupostos per a l'any actual. A continuació fou elegit, per aclamació, el següent Consell Directiu: President, Jaume Estaper i Pagès; vice-president, Josep Manzaneres i Baró; secretari, Francesc Ubeda i Gallur; vice-secretari, Josep Rovira i Vivó; tresorer, Gabriel Magné i Prats; comptador, Salvador Gordo i Cosp; vocals: Magí Roca i Sangrà, Josep Vicenç i Macià, successor de J. Cases, de Terrassa, i Ramon Beltran i Font; secretari general, Francesc Domènech i Serinyana. S'acordà, per unanimitat, tributar un homenatge als senyors que han format part dels anteriors Consells Directius i que segueixen figurant a la llista de socis de l'entitat i donar un vot de gràcies als senyors que han cessat en el darrer Consell, per l'actuació feta.



"El Elixir CARLOS ha curat el meu estómac..."

Indubtablement és el tractament més eficaç per a les malalties de l'estómac i intestins.

Així ho declaren milions de malalts que, cansats dels sofriments i privacions a què es veien sotmesos, han recobrat la salut amb aquest famós medicament, únic per als malalts de

estómac i intestins.

L'ACTUACIÓ SOCIAL

ELS JURATS MIXTOS

Els perruquers per a senyores. El Jurat Mixt de Perruquers per a senyores fa avinent a patrons i obrers de l'ofici que el període de vacances que d'acord amb la llei té dret a gaudir el personal de l'ofici en el corrent any, començarà el 21 de juny i acabarà el 21 d'octubre, i el personal que en la darrera data no porti vuit mesos prestant els seus serveis en l'establiment no tindrà dret a gaudir de vacances fins a l'any vinent i dintre el termini que per a les vacances assenyalat aquest Jurat; però si en complir l'any de prestar servei en l'establiment fos acomiadat, se l'hauria d'indemnitzar.

El Jurat Mixt es facilitarà uns impresos, en l'òrbita farà constar la data en la qual, dintre el període indicat, començen les vacances, i d'aquests impresos, que signaran per duplicat patró i obrer, haurà d'ésser lliurat per aquest darrer un exemplar al Jurat Mixt.

ELS OBRERS

Els ouliners. — L'Artística Culinària de Catalunya celebrà reunió general extraordinària demà, dissabte, a dos quarts de quatre de la tarda, de primera convocatòria, i mitja hora més tard, de segona, sota el següent ordre del dia:

Lectura i aprovació de l'acta anterior. — Nomenament de president de la Mesa de discussió. — Assumpte arrendatori del cafè de l'entitat. — Fixar data per a eleccions de Junta directiva. — Preqües i preguntes.

Davant un conflicte. — Per tal de donar compte de les gestions realitzades davant el conflicte plantejat per la dependència de les cases Acciunera Barcelonense, S. A.; Mongel, Santamarina i Alemany, S. en C.; Joan Robustió, La Innovación, S. A.; Calçats Segarra, Calçats Minerva, Calçats Mallorca, A. Rodó, Casa Baltà, J. Creus Selys, S. A.; Drogueria Vidal i Ribes i Prats Fatjó, per incompliment per part de llurs patrons de les bases de treball vigents, el Consell directiu del F. U. T. M. convoca per a avui, a les deu de la nit, a l'església de la Unió Ultramarina, Hospital, 110, l'esmentada dependència i recomana l'assistència de tothom per al bon èxit del conflicte.

Al Laboratori d'Anàlisi Clínica: Anàlisis diverses, 974. A l'Hospital de l'Esperança: Malalts en tractament durant el mes: homes, 102; dones, 117. A l'Asil Municipal del Pare: Malalts visitats, 202; visites practicades als malalts, 570. A la Clínica de Psiquiatria d'Urgència: Visites practicades als 200 alienats, 1.945; operacions, 5. A l'Asil de Port: Reconeixements a nous ingressats, 160; malalts visitats, 34; visites practicades als malalts, 169. Serveis prestats a la Direcció i a la Comissaria de Beneficència: Visites de reconeixement mèdic per diferents conceptes, 91. A l'Ambulància Sanitària: Ferits traslladats, 260; malalts traslladats, 115; morts traslladats al dipòsit judicial, 43.

Al Dispensari de Gràcia fou auxiliat Ricard Martorell, de 14 anys, que habita al carrer de Milla i Fontanals, 84, quart, el qual presentava contusions a l'ull esquerre, que es produïren durant una baralla amb un altre noi, al qual no coneix.

Al carrer de Jaume I fou atropellat per un auto de l'escola del president de la Generalitat Josep Girabert i Garcia, de 38 anys, que resultà amb diverses lesions al peu dret, de les quals fou assistit al Dispensari de les Cases Consistorials.

Després de curar passà al seu domicili.

En un descuit dels seus pares, la nena de dos anys Josefina Fernández Jarque, que viu al carrer de la Lluna, 29, va ingerir una regular quantitat de lleixiu, que li produí una intoxicació de pronòstic reservat. Fou assistida al Dispensari del Taulat i després passà al seu domicili.

Ahir al matí es presentaren uns desconeguts a casa d'Elisabet Santamarina, al carrer de Montaner, sollicitant que els deixés veure una habitació que té per llogar.

Quan foren fora, la mestressa del pis es donà compte que havien desaparegut diverses joies que guardava dins d'un armari.

Viatjant en un tramvia de la línia 29, a Rafel Salcedo, de 52 anys, li prengueren la cartera que portava a la butxaca del pantaló, la qual contenia unes 1.000 pessetes.

Al carrer de la Creu Coberta, domicili de Francisca Escarber i Mas, hi fou comès un robatori. Els lladres se n'emportaren objectes i joies per valor d'unes 800 pessetes.

L'Institut d'Assistència Mèdica Municipal

Serveis prestats durant el mes de maig

Als 13 Dispensaris mèdico-quirúrgics: Ferits auxiliats, 1.529; operacions practicades, 96; visites gratuïtes en els locals, 5.818; visites urgents a domicili, 443; reconeixements a persones, 497; reconeixements a persones alienades, 14; certificacions i informes, 2.318; auscultis i alcoholitzats, 68; vacunacions, 2.113; serveis diversos, 881.

A les 4 Cases de Socors: Visites de cirurgia, 736; visites de Medicina, 937.

A l'Escozorador: Accidents nous, 99; visites i cures, 371.

Als Dispensaris d'Especialitats: Oftalmologia: visites practicades, 2.736; operacions, 19; oto-rino-laringologia: visites practicades, 987; operacions, 21. Venerologia, Dermatologia i Urologia: visites practicades, 2.597; operacions, 10. Puericultura: visites practicades, 458; vacunacions, 102. Ginecologia: visites practicades, 778; operacions, 18. Tocològia: visites practicades, 1.122; parts assistits, 131; vacunacions, 150. Estomatologia: visites practicades, 46; operacions, 23. Odontologia: inspeccions a les escoles municipals, 475; operacions, 111.

Al Laboratori d'Anàlisi Clínica: Anàlisis diverses, 974. A l'Hospital de l'Esperança: Malalts en tractament durant el mes: homes, 102; dones, 117. A l'Asil Municipal del Pare: Malalts visitats, 202; visites practicades als malalts, 570. A la Clínica de Psiquiatria d'Urgència: Visites practicades als 200 alienats, 1.945; operacions, 5. A l'Asil de Port: Reconeixements a nous ingressats, 160; malalts visitats, 34; visites practicades als malalts, 169. Serveis prestats a la Direcció i a la Comissaria de Beneficència: Visites de reconeixement mèdic per diferents conceptes, 91. A l'Ambulància Sanitària: Ferits traslladats, 260; malalts traslladats, 115; morts traslladats al dipòsit judicial, 43.

El diumenge vinent, a les quatre en punt de la tarda, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana, Alt de Sant Pere, 13, un festival benèfic, organitzat per la "Germania dels Obrers i Empleats de Manufactures Remedes de la Indústria Tèxtil, S. A."

La Delegació d'Hisenda ha assenyalat per a avui els següents pagaments: Administració de Loteries número 16, 80.000 pessetes; Manuel Canivell, 420; Carles Cantor, 3.814,40; Joan Della, 500; Teresa Isassi, pessetes 203,10; Societat Metropolitana

que les conduí a la Delegació del districte.

Al Dispensari de Gràcia fou auxiliat Ricard Martorell, de 14 anys, que habita al carrer de Milla i Fontanals, 84, quart, el qual presentava contusions a l'ull esquerre, que es produïren durant una baralla amb un altre noi, al qual no coneix.

Al carrer de Jaume I fou atropellat per un auto de l'escola del president de la Generalitat Josep Girabert i Garcia, de 38 anys, que resultà amb diverses lesions al peu dret, de les quals fou assistit al Dispensari de les Cases Consistorials.

Després de curar passà al seu domicili.

En un descuit dels seus pares, la nena de dos anys Josefina Fernández Jarque, que viu al carrer de la Lluna, 29, va ingerir una regular quantitat de lleixiu, que li produí una intoxicació de pronòstic reservat. Fou assistida al Dispensari del Taulat i després passà al seu domicili.

Ahir al matí es presentaren uns desconeguts a casa d'Elisabet Santamarina, al carrer de Montaner, sollicitant que els deixés veure una habitació que té per llogar.

Quan foren fora, la mestressa del pis es donà compte que havien desaparegut diverses joies que guardava dins d'un armari.

Viatjant en un tramvia de la línia 29, a Rafel Salcedo, de 52 anys, li prengueren la cartera que portava a la butxaca del pantaló, la qual contenia unes 1.000 pessetes.

Al carrer de la Creu Coberta, domicili de Francisca Escarber i Mas, hi fou comès un robatori. Els lladres se n'emportaren objectes i joies per valor d'unes 800 pessetes.

L'Institut d'Assistència Mèdica Municipal

Serveis prestats durant el mes de maig

Als 13 Dispensaris mèdico-quirúrgics: Ferits auxiliats, 1.529; operacions practicades, 96; visites gratuïtes en els locals, 5.818; visites urgents a domicili, 443; reconeixements a persones, 497; reconeixements a persones alienades, 14; certificacions i informes, 2.318; auscultis i alcoholitzats, 68; vacunacions, 2.113; serveis diversos, 881.

A les 4 Cases de Socors: Visites de cirurgia, 736; visites de Medicina, 937.

A l'Escozorador: Accidents nous, 99; visites i cures, 371.

Als Dispensaris d'Especialitats: Oftalmologia: visites practicades, 2.736; operacions, 19; oto-rino-laringologia: visites practicades, 987; operacions, 21. Venerologia, Dermatologia i Urologia: visites practicades, 2.597; operacions, 10. Puericultura: visites practicades, 458; vacunacions, 102. Ginecologia: visites practicades, 778; operacions, 18. Tocològia: visites practicades, 1.122; parts assistits, 131; vacunacions, 150. Estomatologia: visites practicades, 46; operacions, 23. Odontologia: inspeccions a les escoles municipals, 475; operacions, 111.

Al Laboratori d'Anàlisi Clínica: Anàlisis diverses, 974. A l'Hospital de l'Esperança: Malalts en tractament durant el mes: homes, 102; dones, 117. A l'Asil Municipal del Pare: Malalts visitats, 202; visites practicades als malalts, 570. A la Clínica de Psiquiatria d'Urgència: Visites practicades als 200 alienats, 1.945; operacions, 5. A l'Asil de Port: Reconeixements a nous ingressats, 160; malalts visitats, 34; visites practicades als malalts, 169. Serveis prestats a la Direcció i a la Comissaria de Beneficència: Visites de reconeixement mèdic per diferents conceptes, 91. A l'Ambulància Sanitària: Ferits traslladats, 260; malalts traslladats, 115; morts traslladats al dipòsit judicial, 43.

El diumenge vinent, a les quatre en punt de la tarda, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana, Alt de Sant Pere, 13, un festival benèfic, organitzat per la "Germania dels Obrers i Empleats de Manufactures Remedes de la Indústria Tèxtil, S. A."

La Delegació d'Hisenda ha assenyalat per a avui els següents pagaments: Administració de Loteries número 16, 80.000 pessetes; Manuel Canivell, 420; Carles Cantor, 3.814,40; Joan Della, 500; Teresa Isassi, pessetes 203,10; Societat Metropolitana

que les conduí a la Delegació del districte.

Al Dispensari de Gràcia fou auxiliat Ricard Martorell, de 14 anys, que habita al carrer de Milla i Fontanals, 84, quart, el qual presentava contusions a l'ull esquerre, que es produïren durant una baralla amb un altre noi, al qual no coneix.

Al carrer de Jaume I fou atropellat per un auto de l'escola del president de la Generalitat Josep Girabert i Garcia, de 38 anys, que resultà amb diverses lesions al peu dret, de les quals fou assistit al Dispensari de les Cases Consistorials.

Després de curar passà al seu domicili.

En un descuit dels seus pares, la nena de dos anys Josefina Fernández Jarque, que viu al carrer de la Lluna, 29, va ingerir una regular quantitat de lleixiu, que li produí una intoxicació de pronòstic reservat. Fou assistida al Dispensari del Taulat i després passà al seu domicili.

Ahir al matí es presentaren uns desconeguts a casa d'Elisabet Santamarina, al carrer de Montaner, sollicitant que els deixés veure una habitació que té per llogar.

Quan foren fora, la mestressa del pis es donà compte que havien desaparegut diverses joies que guardava dins d'un armari.

Viatjant en un tramvia de la línia 29, a Rafel Salcedo, de 52 anys, li prengueren la cartera que portava a la butxaca del pantaló, la qual contenia unes 1.000 pessetes.

Al carrer de la Creu Coberta, domicili de Francisca Escarber i Mas, hi fou comès un robatori. Els lladres se n'emportaren objectes i joies per valor d'unes 800 pessetes.

L'Institut d'Assistència Mèdica Municipal

Serveis prestats durant el mes de maig

Als 13 Dispensaris mèdico-quirúrgics: Ferits auxiliats, 1.529; operacions practicades, 96; visites gratuïtes en els locals, 5.818; visites urgents a domicili, 443; reconeixements a persones, 497; reconeixements a persones alienades, 14; certificacions i informes, 2.318; auscultis i alcoholitzats, 68; vacunacions, 2.113; serveis diversos, 881.

A les 4 Cases de Socors: Visites de cirurgia, 736; visites de Medicina, 937.

A l'Escozorador: Accidents nous, 99; visites i cures, 371.

Als Dispensaris d'Especialitats: Oftalmologia: visites practicades, 2.736; operacions, 19; oto-rino-laringologia: visites practicades, 987; operacions, 21. Venerologia, Dermatologia i Urologia: visites practicades, 2.597; operacions, 10. Puericultura: visites practicades, 458; vacunacions, 102. Ginecologia: visites practicades, 778; operacions, 18. Tocològia: visites practicades, 1.122; parts assistits, 131; vacunacions, 150. Estomatologia: visites practicades, 46; operacions, 23. Odontologia: inspeccions a les escoles municipals, 475; operacions, 111.

Al Laboratori d'Anàlisi Clínica: Anàlisis diverses, 974. A l'Hospital de l'Esperança: Malalts en tractament durant el mes: homes, 102; dones, 117. A l'Asil Municipal del Pare: Malalts visitats, 202; visites practicades als malalts, 570. A la Clínica de Psiquiatria d'Urgència: Visites practicades als 200 alienats, 1.945; operacions, 5. A l'Asil de Port: Reconeixements a nous ingressats, 160; malalts visitats, 34; visites practicades als malalts, 169. Serveis prestats a la Direcció i a la Comissaria de Beneficència: Visites de reconeixement mèdic per diferents conceptes, 91. A l'Ambulància Sanitària: Ferits traslladats, 260; malalts traslladats, 115; morts traslladats al dipòsit judicial, 43.

El diumenge vinent, a les quatre en punt de la tarda, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana, Alt de Sant Pere, 13, un festival benèfic, organitzat per la "Germania dels Obrers i Empleats de Manufactures Remedes de la Indústria Tèxtil, S. A."

La Delegació d'Hisenda ha assenyalat per a avui els següents pagaments: Administració de Loteries número 16, 80.000 pessetes; Manuel Canivell, 420; Carles Cantor, 3.814,40; Joan Della, 500; Teresa Isassi, pessetes 203,10; Societat Metropolitana

que les conduí a la Delegació del districte.

Al Dispensari de Gràcia fou auxiliat Ricard Martorell, de 14 anys, que habita al carrer de Milla i Fontanals, 84, quart, el qual presentava contusions a l'ull esquerre, que es produïren durant una baralla amb un altre noi, al qual no coneix.

Al carrer de Jaume I fou atropellat per un auto de l'escola del president de la Generalitat Josep Girabert i Garcia, de 38 anys, que resultà amb diverses lesions al peu dret, de les quals fou assistit al Dispensari de les Cases Consistorials.

Després de curar passà al seu domicili.

En un descuit dels seus pares, la nena de dos anys Josefina Fernández Jarque, que viu al carrer de la Lluna, 29, va ingerir una regular quantitat de lleixiu, que li produí una intoxicació de pronòstic reservat. Fou assistida al Dispensari del Taulat i després passà al seu domicili.

Ahir al matí es presentaren uns desconeguts a casa d'Elisabet Santamarina, al carrer de Montaner, sollicitant que els deixés veure una habitació que té per llogar.

EL SLAESPORS

TENIS

Panorama mundial actual

Figures destacades "Perspectives de la Copa Davis" Comentaris finals

El gran tenis es troba en un moment interessantíssim. Hi ha una pugna oberta molt forta entre els seus capdavanters per tal d'assegurar-se una hegemonia que, degut al equilibri de les forces, no pot ésser més que passatgera.

Som lluny d'aquells temps en què una figura preminent, un Tilden o un Cochet o un Lacoste, podien abastar tota l'atenció dels públics internacionals, deixant a segon pla un estol de jugadors certament notables, però positivament inferiors.

Les figures cim avui són inexistents. Pot ben dir-se que hi ha una vintena de raquetes de gran mèrit capaces d'entrebarbar-se.

Es llicít, doncs, de parlar de crisi de figures excepcionals.

Però això no vol dir que el nivell tènístic hagi baixat. El que passa és que el marge entre les grans "vedettes" i els seguidors s'ha escurçat notablement i hem entrat en una etapa de "mêlée" constant.

No tan sols podem afirmar que el nivell tènístic no ha minvat, sinó que ens cal acceptar un progrés en la perfecció tècnica de molts dels valors de segon rang i un millorament general de to.

Els primeríssims d'avui potser són encara inferiors als grans asos avui professionals (Tilden, Cochet, Nijmes), però són superiors en nombre als primeríssims d'abans, i aquella zona deserta entre les raquetes excepcionals i les primeres categories internacionals avui apareix totalment poblada.

Aquest fet evident i perfectament controlable pota, amb caràcter d'urgència, sobre la taula la qüestió d'enfocar d'una manera valenta i decidida els torneigs "Open", que en cas de solucionar-se d'una manera favorable obririen noves i amples perspectives al tenis i constituirien la nota sensacional i d'interès màxim de tots els comentaris que d'ara endavant puguin fer-se.

L'acarament de professionals i amateurs portaria a la llum del sol un seguit de problemes de valorització que avui han de solucionar-se en la penombra amb poques garanties d'èxit.

Hem de desitjar, doncs, que les Associacions de Tenis de tots els països es decideixin a alliberar-se de la seva ridícula timidesa i de la seva (perquè no dir-ho) còmica hipocresia per tal que sigui ben aviat un fet l'organització dels al·ludits torneigs "Open".

Si això s'esdevé, el tenis farà una passa de gegant.

La crítica solvent no desitja altra cosa.

Hem dit que, a hores d'ara, entre els primeríssims no hi havia cap figura ben destacada com abans. I és cert. Com abans, d'aquella manera permanent i definitiva d'abans, no; però durant la darrera etapa tènística que cau de ple sota la llum del nostre reflector (els darrers 15 o 20 dies), una raqueta ben coneguda a Barcelona, que per cert ha millorat molt de joc en el temps que no ha actuat sobre les nostres pistes (servei i bolle evidentment molt més eficients i contundents), ens referim concretament a Von Cramm, s'ha mostrat en les seves darreres actuacions amb gran claredat i gran energia per a ésser considerat la primera figura del tenis amateur actual.

Això no vol pas dir, naturalment, que la raqueta alemanya no pugui ésser engolfida aviat per un dels seus seguidors (en mèrit) actuals.

Von Cramm, però, és la figura màxima de la quinzena que ara reportem, i cal que el situem amb tots els honors de que s'ha fet creditor. El progrés en ell ha estat ràpid, i en aquest moment és la màquina tènística amateur més fina que hom pugui presentar.

En batre el gran Crawford (campiò australià) en els Campionats Internacionals de França i adjudicar-se amb aquesta magnífica victòria els esmentats campionats, Von Cramm entra amb passa ferma i segura en el darrer graó de la glòria. Veuem quant de temps restarà en aquest altíssim lloc.

Darrera de Cramm, i fent justícia a les seves grans actuacions, ens cal parlar de l'italià G. de Stefani, recent guanyador de Perry (Campionats Internacionals de França).

Tots sabem el que representa Perry en el tenis internacional.

Es una victòria ben meritòria el resultat obtingut per Stefani.

Von Cramm, però, en magnífica forma, li fou oposat en quart de final i va veure obligat a inclinar-se davant l'alemany. L'italià, però, va fer un bon paper.

Bonuss, després de batre, entre altres, Austin, en quart de final també perd contra Crawford en un partit memorable que tingué 4 sets de durada.

I finalment, Perry, que acaba de fer la volta al món en pla de "vedette" imbatible, en 15 dies rep dues pallisses estrepentes. Una a mans de Bonuss (Internacional mixt Anglaterra-França), en 3 sets, i una altra a mans de Stefani (5 sets).

Això no vol pas dir que Perry no reaccionï aviat. Perry és encara un gran valor.

COPA DAVIS

Som ja en plena febrada de la Copa Davis.

Arréu del món ja no es parla d'altra cosa.

Aquesta gran pugna tènística, que interessa fins aquell sector de públic més allunyat de les nostres coses, aquella gent que viu al marge de l'esport i tot-ha entrat en una fase ple-

na d'emoció, i tot i que és prematur i arriscadíssim anticipar cap judici, perquè la igualtat de forces és palesa i les semifinals que s'estan jugant poden anul·lar tots els vaticinis, hom pot predir que la copa d'enguany tindrà en el pitjor dels casos un interès almenys tan gran com el de l'any passat.

Els darrers resultats coneguts donen a França una difícil victòria sobre Alemanya per 3 a 2.

Itàlia elimina Suïssa per 5 a 0. Resultat contundent.

Txecoslovàquia es desempallega de Nova Zelanda per 4 a 1.

Com ja deixem dit, en els moments presents s'estan acabant de jugar les semifinals, que hauran enfrontat França amb Austràlia i Txecoslovàquia amb Itàlia.

Aquestes semifinals originaran pugnes molt renyides.

La valor dels components dels equips (en cada un dels hi ha grans figures) fa difícil tota previsió basada en dades que tinguin una valor positiva (ja deixem dit també que aquestes grans raquetes s'entrebarben a cada moment).

L'única cosa que podem fer és donar la probable composició dels equips i reservar-nos la nostra opinió, que en aquest cas tindrà un interès molt relatiu.

Els nostres lectors podran fer totes les deduccions que tinguin per convenient, lliures de la nostra coacció, davant la següent llista:

Equips de França
Boussus
Merlin
Doble: Borot-Brugnon

Equips d'Austràlia
Crawford
Mc. Grath
Doble: Turnbull-Quist

Equips d'Itàlia
Stefani
Rado
Doble: Quintavalle-Taroni

Equips de Txecoslovàquia
Menzel
Hetch
Doble: Menzel-Hetch

Hem llegit (entre tants comentaris que es publiquen) que d'acord amb els resultats dels Campionats Internacionals de França hom creu que Anglaterra corre el perill de perdre enguany la Copa Davis.

Es creu que Perry està desitjant a conseqüència de la seva volta tènística, i també és tem que Austin tot sol no podrà resistir l'investida de Perry finalista.

Tot això són vuit i nous.

Perry és prou jugador encara per a refer-se, i té prou temps per a preparar-se per a la lluita decisiva.

D'altra banda, el mateix articulista que deixa entreveure el seu pessimisme davant la gran final, per allò que ateny les possibilitats angleses, és el mateix que diu que "ningú no esmentava que el baró Gottfried von Cramm guanyés l'australià Crawford, el gran rival de l'anglès Perry. Els 24 anys de Cramm es van imposar en una partida extenuant per a la "veterania" de Crawford".

(Crawford, 24 anys; Crawford, 26.)

J. H. Crawford neix el dia 22 de març de 1908.

Carles SINDREU

FRONTÓ NOVELTATS

AVUI, DIVENDRES

Tarda, a les 4:

GALLART II - BEGONES III

PERNANDEZ - LEJONA

WIT, a les deu en punt

Nova partida de campionat a pala

GALLART III - CHUQUITO

QUINTANA IV - PABAY

Detalls per cartell

EL DIUMENGE DIA 17 DE JUNY

a dos quarts d'onze del matí

Al circuit de Montjuïc, Gran Cursa Internacional d'Automòbils

II Copa Barcelona - V Gran Premi Penya Rin

amb participació de famosos asos mundials

Llotges tribuna preferent (amb els entrades) ... 60'00 pessetes

Solente tribuna preferent (amb entrada) numerada ... 9'00 "

Solente tribuna "pàrgola" (amb entrada), sense numerar ... 8'00 "

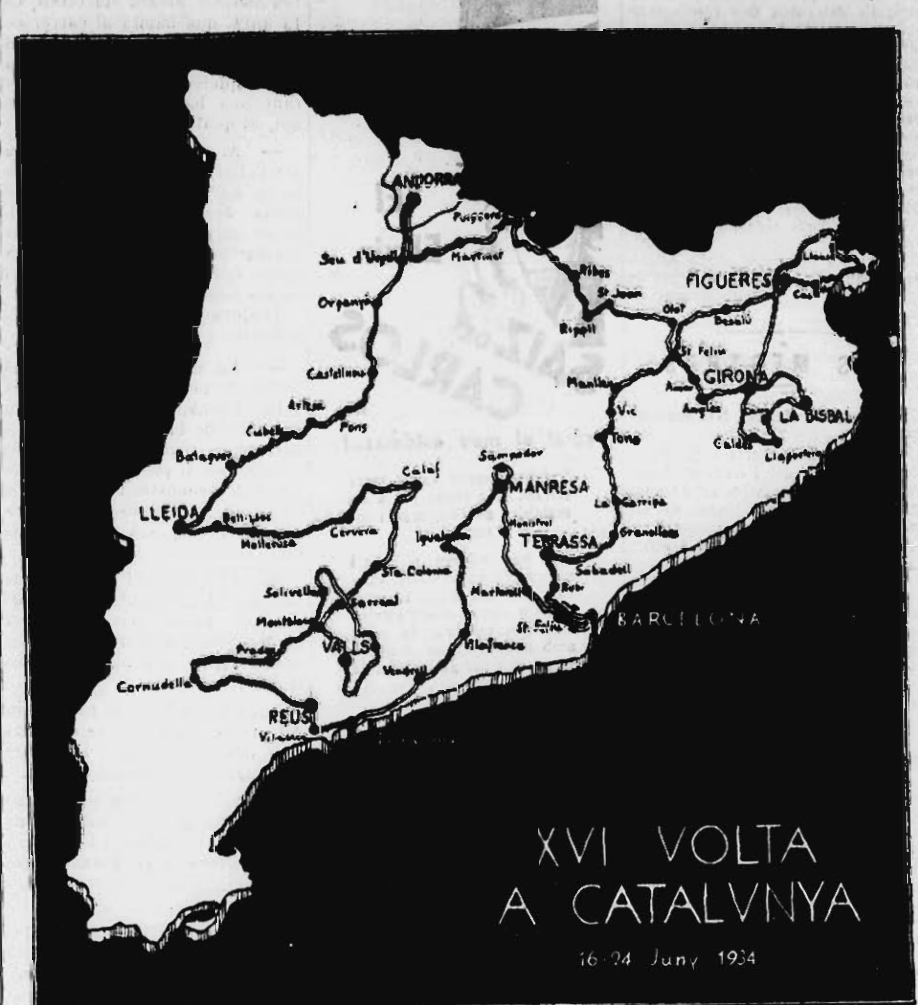
ENTRADA GENERAL 3 PESSETES

(Impost a càrrec del públic)

Després de 14 i 15 tardes i 16 al matí, entrenaments oficials, 1 pesseta entrada.

Després de localitats a la Rambla dels Estudis, 6 (Cercle Artístic); al Cementi de Lloctat, 1, dissabte, a les taquilles de l'Exposició.

La XVI volta ciclista a Catalunya



XVI VOLTA A CATALUNYA 16-24 Juny 1934

(1.396 quilòmetres en bicicleta)

Dissabte, dia 16, comença la XVI Volta Ciclista a Catalunya, la prova esportiva que fa vibrar a l'unison els habitants, esportius o no, de les grans ciutats i de les petites viles de la nostra terra.

Els ardis corredors, que en nombre de més d'un centenar durant nou dies recorreran coratiosament gairebé totes les comarques de Catalunya, en una extensió de 1.396 quilòmetres, que és el desdoblament del circuit en 10 etapes representant en el plànol, portaran a tots aquells indrets de la pàtria, ensenya que la salutació afectuosa de Barcelona, una mica d'entusiasme esportiu i patriòtic.

I no són solament les ciutats i viles que els corredors travessaran (i enguany veuen passar per més de 220) els que veuen passar l'esforçada caravana. Deis pobles, dels llavors més apartats acuden a contemplar la cursa nombrosos aficionats fent sovint més de 20 o 30 quilòmetres en tota mena de vehicles i fins a peu.

Es clar que si donem una ullada al mapa de Catalunya trobaríem circuits que geogràficament podrien ésser considerats més propiament com una veritable Volta a Catalunya. Però cal tenir en compte que és precis ajustar-se a les necessitats econòmiques de la prova, als despeses de tants i tants pobles de poder ésser final d'etapa o almenys d'etapes en el circuit de la cursa.

Per altra part no sabríem fer cap retrat als abnegats organitzadors d'una prova de tanta envergadura que tantes dificultats han de vèncer per a mantenir-la i fins superior-la cada any i que són mereixedors de l'agraïment de tots els catalans per resistir en aquesta tasca, que posa Catalunya a l'alçada dels esportius de tot arreu durant deu dies.

Anem a donar una ràpida visió del magnífic recorregut dels nombrosos països que s'ofereixen als ulls dels braços routiers i de la nodrida caravana automobilística que els acompanyarà en llur creuada esportiva.

Partint de Barcelona, la capital de Catalunya, demà, dissabte, a les dues de la tarda, les emprendre cap a la riallera comarca del Llobregat, el qual niu travessaran més d'una vegada, enfilant per les vessants del Montserrat, encunat per arribar a Manresa, situada geogràficament al cor de Catalunya.

Baixaran de Manresa, i travessant Igualada i tot el Penedès arribaran al fertill Camp de Tarragona, passant per la imperial ciutat per anar fins a Reus, final d'etapa.

La tercera jornada transcorrerà pel camp de Tarragona i el Priorat, passant-se per llocs tan interessants com la Serra de Prades, Montblanc, Santes Creus i anant a Valls.

Tot just a la sortida d'aquesta darrera població els corredors hauran de vèncer la dura collada de Llívia, i després de passar el Montblanc s'enfilaran per terres lleidatanes, en la qual capital, la segona ciutat de la nostra terra, acabarà la quarta etapa.

Al dia següent els nostres herois hauran de cobrir la distància de 153 quilòmetres, gairebé sempre en pujada, que separa Lleida de la capital d'Anderorra, passant per Balaguer, Artesa de Segre i Seu d'Urgell. És clar que les delícies que els brindará el sojorn a l'encisera Vall d'Anderorra els compensarà amb escreix del dur esforç de la jornada.

La sisena etapa és la més llarga de la volta—259 km.—ja que han de desplaçar-se des del cor del Pirineu a l'Empordà, gairebé a la vora de la mar. És un dels trajectes més magnífics del circuit, entrant primerament a la Cardenera, i després de vèncer el difícil coll de Toses, punt culminant de la prova (1.800 metres), recorreran Ribes de Freser, Ripoll, Sant Joan, Olot, Girona i La Bisbal.

De La Bisbal a Girona seria per als ciclistes un passeig que els permetria adonar-se de les belleses del circuit si els organitzadors no haguessin acordat fer disputar aquesta etapa contra re-

B O X A

DE LA MORT DE JULIA MARTIN

Amh referència a l'accident mortal de que fou víctima el boxador Martin, hem de rectificar el següent: l'accident es va produir al quart round, i no al sisè, com per equivocació vam dir. Tanmateix és exacta la notícia apareguda en alguns diaris que Josep Blai, adversari de Martin al màx de referència, fos detingut. El jutge de guàrdia es va limitar a prendre declaració a l'esmentat. L'autopsia del dissortat Martin serà practicada probablement avui les forenses. Tots els testimonis interrogats pel jutge, entre els quals figuren diversos metges que es presentaren espontàniament a declarar, coincideixen en apreciar que la mort de Martin va ésser conseqüència del cop que es va produir en caure.

VARIA

De Witt, la darrera "víctima" de Marcel Thil va sortir de París cap a Berlín, on començarà la seva preparació per al combat que per al campionat d'Alemanya del pes mig fort, ha de disputar amb Heuser. Quant a Marcel Thil, sembla que en el seu proper combat posarà en joc

Se celebrerà la II Copa Automobilista Barcelona - V Gran Premi Penya Rin

Es troben ja a Barce'ona la totalitat dels inscrits i ahir s'efectuaren els primers entrenaments oficials. Els números que portaran els corredors. Va augmentant encara la expectació pel gran esdeveniment automobilístic

Organitzada per la Penya Rin, se celebrà diumenge al matí, al circuit de Montjuïc, el magnífic esdeveniment automobilístic de la II Copa Automobilista de Barcelona i V Gran Premi Penya Rin.

La gran importància esportiva que tot hom concedeix a la II Copa Automobilista de Barcelona ve palesada per la circumstància que tots els participants volen aprofitar les sessions oficials d'entrenament, per tal de tenir un profund coneixement del circuit, factor importantíssim en una lluita de tan difícil pronòstic entre homes tps hàbils i cotxes de possibilitats molt igualades.

El primer a arribar ha estat el guanyador de l'any passat, el xilè Zanelli, el qual no vol perdre detall, per tal de veure si renova la gesta de l'any passat, que en el present tindrà una extraordinària importància. Zanelli ha portat el seu Alfa Romeo 2.000, per tal de provar-lo, conjuntament amb el Nacional Pesta, i decidir, entre ell i Esteve Tort, el cotxe que portarà cadascun.

Els nous Maserati, dels nacionals Palació i Villapadierna, arriben avui. Villapadierna es troba ja a Barcelona, i ahir, ja acabada la reforma del circuit, va provar-lo amb un cotxe de turisme, i en féu grans elogis.

Els cotxes de la Scuderia Ferrari, els famosos Alfa Romeo, guanyadors de gairebé totes les proves d'aquest any, han arribat avui a la tarda, o demà, diu, al matí, mentre els corredors Zanelli, Chiron, Lehoux i els dirigents de l'equip ja es trobaran avui a Barcelona.

Nuvolari, el formidable volant que tant entusiasma l'any passat, i que ha anunciat que serà a Barcelona per prendre també part a la primera sessió dels entrenaments, pla tractant-se de la seva reparació en clara eficiència física, després del greu accident que sofrí al Circuit Pietro Bordino, davant dels seus ex-compañys, i avui rivals de Ferrari, vol també sortir amb el màxim de preparació. Ahir arribà el francès Brunet, i també el famós camió americà Peter de Paolo, el suís Falcetto i Whimery Straight, junt amb el seu company d'equip, el també gran corredor anglès H. C. Hamilton.

Així, doncs, es troben ja a Barcelona tots els protagonistes del gran esdeveniment internacional i en els entrenaments d'ahir hom pogué apreciar les excel·lents condicions dels corredors i la gran importància que concedeixen a aquesta cursa.

Els nombrosos espectadors que van presenciar els primers entrenaments, claren altament complaguts de l'entusiasme i valor demostrats pels corredors, tot i desconeixent encara el petitíssim circuit.

Una nota que cal fer ressaltar és que Tazio Nuvolari, l'admiradíssim italià, correrà per primera vegada en la cursa de diumenge, amb plena eficiència física, després del seu greu accident d'Alessandria, car si bé ja va córrer a la pista de l'Avus ja 10 dies, no féu amb la cama, que s'havia trencat, enquistada i sense, net, poder tenir una perfecta seguretat de maniobra. Els metges li van desenganxar la cama d'urgence i asseguraren el perfecte curament, de manera que el nostre públic podrà admirar novament el gran corredor en plena possessió de les seves qualitats físiques.

La prova es disputarà sota la reglamentació dels grans premis internacionals, circumstància que ja és una garantia per a la cursa, perquè la dita reglamentació no accepta vehicles regulats, sinó que solament permet la inscripció de moderns cotxes establerts especialment o modificats, amb vites als Grans Premis. Foren diverses les organitzacions que de moment van anunciar per a llurs curses la reglamentació internacional, però després, davant la manca d'inscripcions, es vieren obligades a substituir la reglamentació en qüestió per una altra de més amol, que permetés la intervenció de vehicles presentant altres característiques. Solament fins a la data s'ha celebrat una cursa sota la nova reglamentació dels Grans Premis, el Gran Premi de Montecarlo. Així, doncs, la cursa de Penya Rin és la segona que es disputarà d'acord amb la nova fórmula. No hi ha dubte que aquesta particularitat constitueix un al·lucinant més de la II Copa Barcelona.

La cursa, d'acord amb la reglamentació internacional, queda reservada als vehicles que pesen menys de 750 quilos, sense pneumàtics, i que presenten una secció meïra o transversal, d'1 m ocupant pel seient del conductor, d'un ample mínim de 820 mm, per una altura de 250 mm. La II Copa Barcelona es disputarà sobre 70 voltes al circuit de Montjuïc (3. quilòmetres 790 metres per volta), equivalent a 265 quilòmetres 300 metres.

Ahir es va efectuar el sorteig reglamentari per a l'atribució de números de cada cotxe. Dgnà el resultat que detalllem a part:

1. Marcel Lehoux (francès), Alfa Romeo (Scd. Ferrari).
2. H. C. Hamilton (anglès), Maserati.
3. Joan Zanelli (xilè), Nacional Pesta o Alfa Romeo.
4. Tazio Nuvolari (italià), Maserati.
5. Joaquim Palació (espanyol), Maserati.
6. Louis Chiron (francès), Alfa Romeo (Scd. Ferrari).
7. Peter de Paolo (nord-americà), Maserati.
8. Achille Varzi (italià), Alfa Romeo (Scd. Ferrari).
9. Esteve Tort (espanyol), Alfa Romeo o Nacional Pesta.
10. Robert Brunet (francès), Bugatti.
11. Benoit Falchetto (suís), Maserati.
12. Edgard de Morawitz (txec), Bugatti.
13. Lluís Villapadierna (espanyol), Maserati.
14. "Delmo" (francès), Bugatti.

Penya Rin espera de la reconeguda cultura del públic esportiu de Catalunya que observi rigorosament totes les mesures preses per a la normalitat, tant dels entrenaments com de la cursa, veient en compte que queda abso'lutament prohibit ficar-se dintre la carretera i als llocs assenyalats com a viratges perillosos, per tal d'evitar, d'aquesta manera, la possibilitat d'un accident.

L'Automobil Club d'Espanya ha designat com a comissari delegat el senyor Francesc Coma, i cronometradors els senyors Eberche i Núñez.

El servei mèdic de socors anirà a càrrec de la Creu Roja de Barcelona, que instal·larà, al llarg del circuit, deu llines amb ambulàncies. El servei telefònic es muntarà per la Comandància d'Enginyers, i el d'informació parlada al públic, per Radio Barcelona.

Ahir ja es començaren de muntar les defenses de sacs de sorra i de bales de palla als viratges més durs del recorregut. Penya Rin ve rebent moltes peticions d'entrades i localitats no sols de tot Catalunya, sinó de moltes poblacions de la resta d'Espanya; i també de l'estranger, especialment del Múgla de França, on també la cursa ha despertat extraordinària expectació pel fet de córrer-hi homes com Chiron, Lehoux, Brunet i "Delmo", que figuren com a primeríssimes figures de l'automobilisme francès. També les colònies italianes nord-americanes han demanat un important nombre de localitats. Aquestes següents a la venda, des d'avui, a Rambla dels Estudis, 6 (casa del Ciclot Atvístic), de dos quarts d'onze a dos quarts de dues, i de sis a nou.

Basquetbol

FESTIVAL HOMENATGE A LES CAMPIONES FEMENINES

Al Club Femení d'Esports

El Laité, en forma brillant, derrota el Patrie en una gran partida: 1-1. Les proves de moviments rítmics i ginàsica satisfieren el públic i breu comentari al festival.

El diumenge passat, davant nombrosíssima concurrència, se celebrà al terreny que el Club Femení d'Esports posseeix al carrer de Balmes, el festival amicitat en honor de les seves jugadores basquetbolistes que recentment han conquerit per al club el títol màxim de campiones de Catalunya.

Com diem més amunt, el terreny de joc presentava en començar un aspecte brillantíssim en iniciació de programa.

Aquest començament amb unes proves de gimnàstica i moviments rítmics, els quals foren seguits per una completa exhibició basquetbolística, la qual corresqué a càrrec de dos equips del Femení, enfronte que després entusiasma entre els assistents.

Com a plat fort, i clíent l'acte esportiu, estava anejant un sensacional enfronte Patrie - Laité.

Una partida entre aquests dos equips sempre agrada a l'esportiu, però tenint en compte que aquest era el tercer que en po temps celebraven entre ells els dos clubs esmentats, cal·leu fins a quin punt havia desenvol·lupada l'afició.

A l'hora anunciada aproximadament, Mament arrencarà els equips com següent:

Patrie: Codereh, Maurier (6), Font (3), Arnaud (4) i Grau (2).

Laité: Martinez, Domingo, Muscat (10), Guis (8), Creus (13) i Prieto (2).

La partida, que fou seguida pas a pas pel públic, fou jugada a tren tre, pels dos clubs, tot i tenir en compte que les condicions atmosfèriques res no ajudaven a emprar una dosi gran d'entusiasme i energia, ja que la calor en aquells moments era del tot asfixiant.

Des dels primers moments el Laité,

Tenis

L'homenatge del Barcelona L.T. Club als seus campions. — Atenció indicacions d'amistats dels socis del Barcelona Lawn-Tennis Club, als quals va dedicat l'homenatge acordat per la Junta Directiva de l'esmentat cercle tènístic, es fa avinent que poden prendre part a la dita festa tots els qui ho desitgin mitjançant llur prèvia inscripció a secretaria.

Tal com s'anuncià, la festa consistirà en un sopar d'honor als jardins del Club, que tindrà lloc demà, dissabte.

L'acord de l'homenatge ha mereixedat la complaença general i els interessats ja reben les felicitacions de consocios i amistats.

La secretaria del dit cercle facilitarà totes les dades que interessen en relació amb la festa de revella, en l'organització de la qual es ve treballant amb tot entusiasme.

Frontó Principal Palace

Avui, divendres, Tarda, 8'15

OLASO - BARABE

contra

REGALDE II - MENDIZABAL

Mit, a les 10'15:

JUARISTI II - UGARTECHEA

contra

LARRUKAIN - RUTIERREZ

luciant en pla de gran vencedor, ja era esplendídament, i lliguava grans jugades a base de joc curt i passades ràpides, en la qual característica Creus, en la davantera, sobresortí per damunt de la resta dels seus companys. La Societat, per la seva banda, portà a terme jugades de gran mèrit la majoria de les quals van ser per part de Mauri, quasi sempre, i de Coderch, que honorà a la veritat, i fou un dels pocs dies que ens agradà, tant passant com defensant-se.

La primera part, i per tot això que sabem d'esmentar hom se'n podrà adonar, acabà amb millor joc i de més desviat per part de Laietà, i amb el vencedor al seu favor per l'escor de 10 a 10 punts.

El segon temps no fou més que delectat, i el cine blanc va ràpidament a un recobriment d'antella forta, en temps passat el teu famós, i ensenya que el Patrie se sent amb aquella regularitat de forma que mai no havia pogut aconseguir i amb tanta brillantor afirmà en el seu triomf nocturn.

Uns i altres en aquest segon temps, i al sol de davallada, i per tant, amb molt més bon temps per a practicar aquest esport, ens depararen noble i bona lluita. Els jugades de gran prestatge a gran velocitat i amb seguretat pasmosa feren aixecar fins a girar l'entusiasme del públic.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

Mentem-nos, aquesta es decantà Laietà, el qual en el transcurs de la partida havia patit una seguretat gran en les jugades finals i potser a sis mes d'entusiasme.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

del que van celebrar a Itàlia contra la selecció espanyola, confiant que han de causar una excel·lent impressió davant del públic català.

La Federació Catalana ha posat ja a la venda el taquíllage del partit u les oficines del F. C. Barcelona i a la taquilla oficial del Teatre de Novecent, i fa avinent que els socis dels clubs que tenen jugadors seleccionats aprofitin la seva oportunitat. Als socis abonats del F. C. Barcelona els serà reservada la seva localitat fins demà, dissabte, a les set de la tarda.

El Palafreuger protesta. — Respecte al fall dictat pel Comitè de Competició sobre els incidents produïts al camp del Palafreuger amb motiu del partit amb el Badalona, hom diu que l'equip empordanès ha protestat que li sigui clausurat el camp per un mes, tota vegada que els que saltaren al camp de joc foren els adictes al Club de Badalona.

Els matxs internacionals de França. — Per als primers mesos de l'any que ve, França anuncia els següents matxs internacionals: 20 de gener, Espanya-França; a Espanya: 17 de febrer, Itàlia-França; a Itàlia: 14 d'abril, França-Alemanya; a París.

El Madrid s'interessa per Domènec. — Sembla que el Madrid s'interessa pel jugador de l'Espanyol, Domènec, i que el club de la carretera de Sarrià demana pel traspass del jugador 60.000 pessetes.

Els Campionats de Catalunya en outriggers i skiff han d'ésser ajornats.

El Club Nàutic de Tarragona ha comunicat no poder desplaçar els seus equips a Barcelona, el dia 17 del mes que són, per haver sorgit dificultats de caràcter particular a quatre dels seus remers, els quals es troben actualment fora de Tarragona, i sofrint de més a més, una forta erupció en un braç l'actual campió de Catalunya de skiff, senyor Prat.

Per tant, i corresponent als pres de l'esmentat Club, el nostre Club de Rem Barcelona, s'ha vist obligat a ajornar per al dia 8 del vinent mes de juliol els Campionats de Catalunya en outriggers i skiff que tenien organitzats per al proper dia 17 del present mes, a fi que hi puguin participar els valuosos elements del Club Nàutic de Tarragona.

Excursionisme. III Campament Gracienc. — Totes les entitats, seccions excursionistes i de camping graciencs celebraran demà, dissabte, i passat demà, diumenge, dies 16 i 17, el III Campament Gracienc al bosc de Can Duran (Palau-solità). La sortida serà de la plaça de Tetuan a les quatre de la tarda i a dos quarts de nou de la vetlla.

Centre Excursionista de Catalunya. Avui, divendres, a les deu de la nit de primera convocatori i a dos quarts de nou de segona, tindrà lloc al Centre Excursionista de Catalunya la junta general ordinària i següentment l'extraordinària de la Secció d'Esports de Muntanya, que revalidarà molta importància, per tal com ultra els tràmits reglamentaris de l'ordinària, i l'extraordinària es procedirà a la discussió, i en son cas aprovació, del projecte de nous estatuts pels quals haurà de regir-se en el successiu l'esmentada Secció, pel qual motiu és d'esperar que hi assistirà gran nombre de socis que s'interessin per la seva estructuració i organització.

Repartiment de premis. — Per al proper diumenge, dia 19, a les deu de la vetlla, el Club Alpí Núria té anunciat el repartiment de premis dels concursos celebrats aquesta temporada, que podrà lloc al saló de festes de l'Hotel Victoria (plaza de Catalunya, 12), i en la qual vetlla parlà el conegut dibuixant i esportista Valentí Castanyes. També es projectarà la pel·lícula d'esports de neu de les passades Olimpíades.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

El resultat final fou de 33 a 25 punts. Per a ambdós equips podem dir que no jugaron bé i amb noblesa, però podem dir completament impròpiament de fer cap mena d'esport es lluitant a una lluita en defensa dels seus colors del club, i amb la sola idea d'aconseguir la victòria.

NEVERES

Es acceptada per tothom la dita que "comoditat és mitja vida". Comoditat, durant el temps — no direm ingrati, perquè aquest apellatiu ja s'aplica al fred —, durant el temps, repetim, excessivament generós de l'estiu quant a l'element que ens nega

FERRETERIA VILARÓ NEVERES

Gran assortiment en NEVERES de totes les marques, des de 50 pssetes

VENDA I EXPOSICIO AMB OBJECTES DE CASA I CUINA

PROVENÇA 198 (locant Munfanan) Telèfon 76406

quan més el desitgem, la calor, comoditat és aleshores aquell estat que ens proporciona una saludable reacció contra la torradora despietada que és el temps en l'època estival.

Es per això que tothom, així que pot, procura escapar-se si li és possible dels efectes d'aquella fogaina

MAGATZEMS LA VIRREINA

CRISTALL, PISA I PORCELLANA

PARAMENT DE CUINA

Rambla Sant Josep, 31 -- Telèfon 14353

BARCELONA

permanent que és el sol estival, el qual no s'accontenta de rostir tota cosa durant les hores del dia, sino que per a la nit deixa un caliu sobre la terra que de vegades la fa més insuportable que en les clares hores del dia.

A la persona que treballa nomenat és permès d'alliberar-se dels efectes

Neveres Soler

Pròpies per a bars, colmados, carnisseries i particulars

VILLARROEL, 120 TELEFON 70144

Neules GIL són les millors

(Marca registrada)

Elaboració continua -- Especialitat en Cornets per a gelats -- Vendes a l'engròs i a la menuda

Urgell, 107 -- BARCELONA -- Telèfon 34501

tes del sol estival els dies de festa, quan cerca la frescor de la mar o l'ombra gorda dels pins de muntanya. Els altres dies, com que a casa no hi pot transportar cap d'aquests dos refrigerants, ha de sofrir l'angúnia del temps amb resignació heroica.

No hi ha res que apagui en absolut les molèsties de la calor. Cal que l'home es proporcioni mitjans capaços de combatre els efectes desastrosos del temps canicular, i per això

MONT-BLANC NEVERES GARANTIDES

des de 30 Ptes.

LLORENS

Rambla de les Flors, 30

quedar-se materialment adormit amb la boca enlaire i sentint sobre la llengua el tast i del vi fresc que raja del porró, tot el plaer que representa després d'un dinar més o menys abundant, satisfier el paladar amb un grapat de cireres fresques, o un parell de préssecs que semblen regalimar fredor, tot això tan plaent dins l'ordre voluptuós de l'alimentació, tot es pot aconseguir comptant entre els

MONT-BLANC NEVERES GARANTIDES

des de 30 Ptes.

LLORENS

Rambla de les Flors, 30

mobles i atuell casolans amb una bona nevera encara que sigui de proporcions modestes.

Per altra banda, si ens desviem de l'esfera del plaer i considerem que l'ordenació de les qüestions socials, si bé ha atorgat a un gran nombre de ciutadans el dret que tenien la majoria de gaudir del repòs dominical, ha creat també un nou ordre de

MONT-BLANC NEVERES GARANTIDES

des de 30 Ptes.

LLORENS

Rambla de les Flors, 30

problemes dintre la vida domèstica dels ciutadans.

D'aquests problemes, el principal i el que fa més embolum és aquell amb el qual s'han hagut d'acarar les bones niestreses de casa, les quals cada dissabte tenen la sagrada obligació de fer càlculs llargs que traspassen l'esfera dels ordinaris, proveint els dis-

MONT-BLANC NEVERES GARANTIDES

des de 30 Ptes.

LLORENS

Rambla de les Flors, 30

sabtes a la plaça d'una quantitat de queviures que els puguin abastar per a tot el diumenge. De manera que aquesta qüestió del càlcul esdevé un dels maldecans més considerables que es venen obligades a patir les administradores de les cases de família.

No obstant, aquest problema no tindria res de greu si els aliments fossin una cosa que pogués resistir sense que es deterioressin als efectes del temps, si tant a l'hivern com a l'estiu un tall de carn o bé una terça de peix es mantingués dins l'es-

MONT-BLANC NEVERES GARANTIDES

des de 30 Ptes.

LLORENS

Rambla de les Flors, 30

tat de frescor convenient que li permetes de mantenir intacta o inalterable la seva condició de menjar.

I aquest problema és el que pot únicament resoldre una bona nevera. Aquest atuell casolà, les evolucions del temps l'han fet actualment imprescindible. És un veritable article de primera necessitat dins la llar. De manera, que d'ésser la seva adquisi-

Las cámaras frigoríficas NOVITAS-BORI

CONSERVAN LA CARNE EN PERFECTAS CONDICIONES

CON UN CONSUMO INSIGNIFICANTE

SE CONSTRUYEN METÁLICAS Y DE MAMPUESTERIA

Instalaciones para todas las aplicaciones de frío industrial PIDA DETALLES GRATIS A S.A. NOVITAS-BORI

Calle 196 198 - Tel. 75301 - Barcelona

sició un caprici de benestant que sent el plaer de trobar les menjes i les begudes fresques, ha passat a la condició d'atuell necessari, i més que necessari imprescindible per tal de mantenir durant el temps estival la minestra en condicions suficientment saludables perquè, ultra ésser agradable

NEVERES DE GEL I ELECTRIQUES RADIOS

DE LES MILLORS MARQUES

Al comptat i a llarga terminis

Radio Selecto

Passeig de Gràcia, 6 Telèfon 16028

bles al gust, no siguin nocives a la salut.

Es per això que avui en dia la nevera ocupa un lloc de primer ordre dins les llars, tant si són riques com modestes. No és cap cosa l'adquisició de la qual equivalgui a la despesa

Ferreteria i Bateria de Cuina PERE PALAU

(Antiga casa DAMIANS)

GRAN ASSORTIT EN NEVERES DE LES ACREDITADES MARQUES

"Núria" "Sibèria" "Oso"

DES DE 60 PESSETES

Escudellers, 26 i 28 Telèfon 20818

d'una fortuna, i com en altres coses, hom pot fer de més i de menys en l'aspecte luxós d'aquest nou moble que ha de poblar les llars.

No es tracta de cap qüestió de propaganda. Es tracta solament d'un problema d'utilitat domèstica, al qual

imprescindible i en el qual va lligat d'una manera molt important el sosteniment del negoci.

Es per això que ens hem aplicat a fer-ne veure la conveniència exclusivament dintre les llars domèstiques.

RADIO CATALONIA

NEVERES de les millors marques

"NOUFRET" i "PINGÜINO"

El millor aparell de radio "Gulbrausen"

VENDA A TERMINIS

BALMES, 133 (al costat del Parthenon)

Ferreteria BATLLE

Ronda Sant Pau, 67 -- Telèfon 32147

Extens assortiment en neveres econòmiques i de luxe

Especialitat en articles de parament de cuina, en esmalt i alumini.

Qanivets i coberts d'alpaca

Ferreteria SOLER

BATERIA DE CUINA

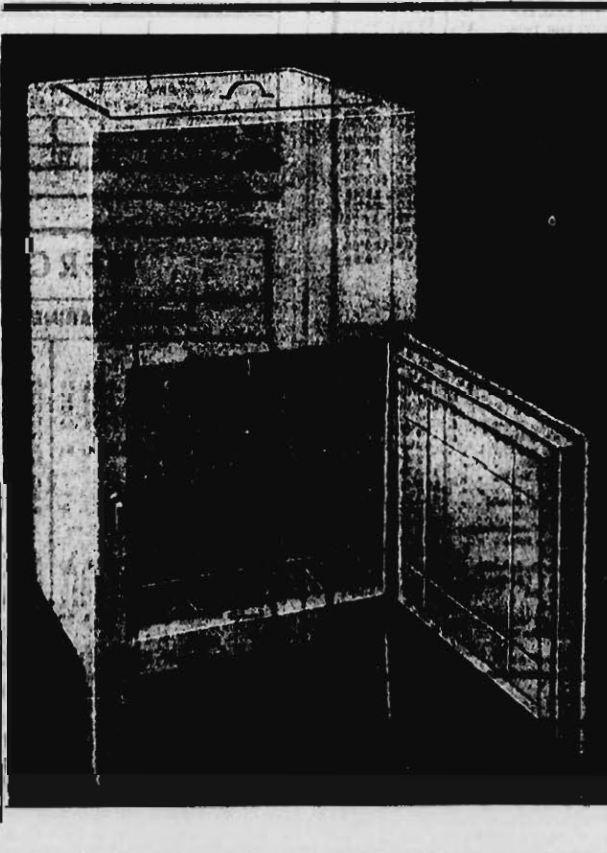
NEVERES, GELADORES I DUTXES

Carrer de Jaume I, 1, i Plaça Sant Jaume, 6. - Tel. 22767

LA CASA DEL SURO

EL MILLOR AGLOMERAT PER A ISOLAMENTS DE CALOR I FRED

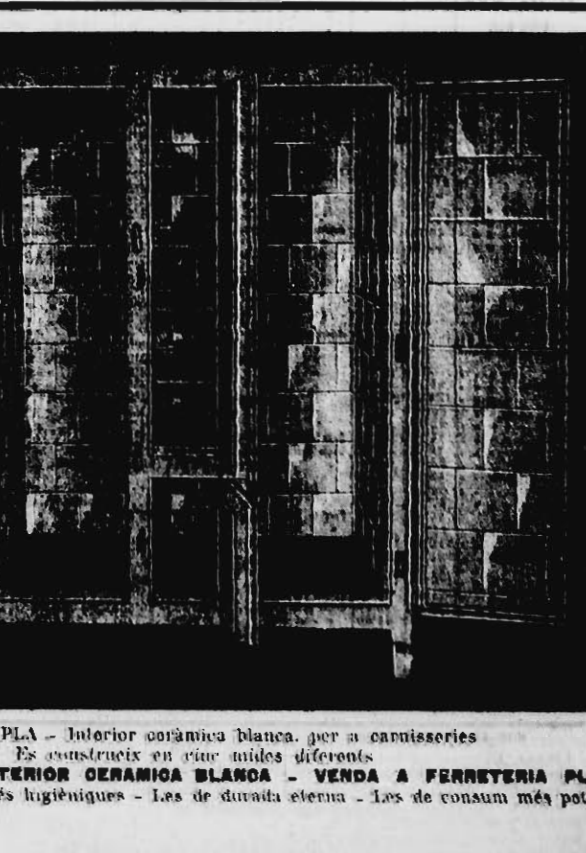
Passeig de la República, 44 Telèfon 50722



NEVERES PLA - Interior ceràmica blanca, per a carnisseries

NEVERES PLA - INTERIOR CERÀMICA BLANCA - VENDA A FERRETERIA PLA

Les més netes - Les més higièniques - Les de durada eterna - Les de consum més petit



ESPECTACLES

Teatros

TEATRE NOVELTATS

Companya Lluís Calvo

Darrers dies d'actuació de la genial artista

RAQUEL MELLER

Tarda, 4.30. Butaques des de 3.50 pesetes. **NO FALTA NAIDE.** LA CORTE DE FARON, per Raquel Meller. **LA GATITA BLANCA**, protagonitzada per Raquel Meller, per l'eminent Raquel Meller. Nit, a les 9.45, esdevinentment artístic. Comiat del famós i eminent divo **NIPOLIT LAZARO**.

NO FALTA NAIDE. Actes primer i segon de **DORA FRANCHQUITA** Lázaro, amb les grans típies Melitón Vázquez i Teresa Planes. Fragmentos de l'obra **ROSLATTO**, a gran orquestra, per Nipolit Lázaro i la diva Pila Duran. Finalitzarà el programa la grandiosa artista **RAQUEL MELLER**.

Demà, tarda i nit: **LA VINEJETA.** LA CORTE DE FARON i LA GATITA BLANCA, per Raquel Meller, amb fi de festa per la revista de Raquel Meller. Després a complicitat.

TEATRE POLIORAMA

Companya KIRGU - BORRAS

Avui, tarda, a les 3.15, popular, i nit, a les 10.15, darreres representacions de **LA SIRENA VARADA.** Demà, tarda i nit, interessant repeticó de **EL GRAN GALLO**. Dimarts, nit, estrenada de **DIVINAS PALABRAS**, de Valle Inclán.

TEATRE BARCELONA

Companya de comèdia CARMEN DIAZ

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze, exit formidable de la comèdia de Quintero i Guillén

COMO TU, NINGUNA

Demà, dissabte, tarda i nit: **COMO TU NINGUNA**

CINEMES

COLISEUM

Tarda, a les 4 i nit, a les 10: **REVISTA EL PASO DEL OCASO** per Randolph Scott, i **CASA INTERNACIONAL** espectacle frivol Paramount

Fantasia

Avui, tarda, de 4 a 8, i nit, a les 10: **Exit de Camilla Horn** en interessant film

MORAL Y AMOR

Amb Oskar Homolka

URQUINAONA

Avui, estrena del doble programa **Rosa de medianoche** per Loretta Young i Ricardo Cortez

Peggy de mi corazón per Marion Davies i Onslow Stevens

Produccions Metro Goldwyn Mayer

FEMINA

GRANDIOS EXIT de les superproduccions

PLACERES DE PARIS

i **PAX**

Una croada contra la guerra. Filmada a Barcelona, amb el concurs de l'Aviació espanyola

TEATRE ROMEA

Companya Harro-Bardem

Temporada d'estiu. La revolució en el teatre: A les 3.30: **LA MARQUESONA.** Tots els seients de platea a 3 pesetes. Tots els seients de pla a 1.50 pesetes. General, 0.50 pesetes. A les 10.15, benefici del primer actor i director **Rafael Bardem.** Preus popularíssims: **LA MARQUESONA**, gran festa andalusina, en la qual prendran part famosos cantadors i balladors. Benefici de la comèdia de Campaña i benefici. Hi assistiràn els autors de **LA MARQUESONA.** Demà, tarda i nit: **LA MARQUESONA.** A preus popularíssims. Diminució a les 9.15 i a les 10.15: **LA MARQUESONA.** Butaques a 2 pesetes.

PRINCIPAL PALACE

Companya de revistes de

MARGARITA CARBAJAL

Avui, divendres, tarda, a les 3, matí, a les 10.15, especial. Butaques a 1.50 pesetes. Estrena en aquest teatre de la revista del mestre Radillo

CON EL PELO SUELTO

per Margarita Carbaljal i tota la companyia. Nit, a les 10.15: l'exit de l'any

LAS MUJERES DEL ZODIACO

per la supervedeta

MARGARITA CARBAJAL

CARLOS GARRIGA - PACO CALLEJO

C. Rey, M. Cortés, B. Bercés, J. Barceló, i A. Alegre

10 bellíssims típics de 40 Palace Girls

Tolletas A. López. Decorat de Morales i Asensi. Demà, dissabte, tarda, a les 3: **CON EL PELO SUELTO.** Nit, a les 10.15, i a les 11.15: **LA MARQUESONA.**

Las Mujeres del Zodiaco

TEATRE POLIORAMA

Companya KIRGU - BORRAS

Avui, tarda, a les 3.15, popular, i nit, a les 10.15, darreres representacions de **LA SIRENA VARADA.** Demà, tarda i nit, interessant repeticó de **EL GRAN GALLO**. Dimarts, nit, estrenada de **DIVINAS PALABRAS**, de Valle Inclán.

TEATRE BARCELONA

Companya de comèdia CARMEN DIAZ

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze, exit formidable de la comèdia de Quintero i Guillén

COMO TU, NINGUNA

Demà, dissabte, tarda i nit: **COMO TU NINGUNA**

CINEMES

COLISEUM

Tarda, a les 4 i nit, a les 10: **REVISTA EL PASO DEL OCASO** per Randolph Scott, i **CASA INTERNACIONAL** espectacle frivol Paramount

Fantasia

Avui, tarda, de 4 a 8, i nit, a les 10: **Exit de Camilla Horn** en interessant film

MORAL Y AMOR

Amb Oskar Homolka

URQUINAONA

Avui, estrena del doble programa **Rosa de medianoche** per Loretta Young i Ricardo Cortez

Peggy de mi corazón per Marion Davies i Onslow Stevens

Produccions Metro Goldwyn Mayer

FEMINA

GRANDIOS EXIT de les superproduccions

PLACERES DE PARIS

i **PAX**

Una croada contra la guerra. Filmada a Barcelona, amb el concurs de l'Aviació espanyola

TEATRE ROMEA

Companya Harro-Bardem

Temporada d'estiu. La revolució en el teatre: A les 3.30: **LA MARQUESONA.** Tots els seients de platea a 3 pesetes. Tots els seients de pla a 1.50 pesetes. General, 0.50 pesetes. A les 10.15, benefici del primer actor i director **Rafael Bardem.** Preus popularíssims: **LA MARQUESONA**, gran festa andalusina, en la qual prendran part famosos cantadors i balladors. Benefici de la comèdia de Campaña i benefici. Hi assistiràn els autors de **LA MARQUESONA.** Demà, tarda i nit: **LA MARQUESONA.** A preus popularíssims. Diminució a les 9.15 i a les 10.15: **LA MARQUESONA.** Butaques a 2 pesetes.

PRINCIPAL PALACE

Companya de revistes de

MARGARITA CARBAJAL

Avui, divendres, tarda, a les 3, matí, a les 10.15, especial. Butaques a 1.50 pesetes. Estrena en aquest teatre de la revista del mestre Radillo

CON EL PELO SUELTO

per Margarita Carbaljal i tota la companyia. Nit, a les 10.15: l'exit de l'any

LAS MUJERES DEL ZODIACO

per la supervedeta

MARGARITA CARBAJAL

CARLOS GARRIGA - PACO CALLEJO

C. Rey, M. Cortés, B. Bercés, J. Barceló, i A. Alegre

10 bellíssims típics de 40 Palace Girls

Tolletas A. López. Decorat de Morales i Asensi. Demà, dissabte, tarda, a les 3: **CON EL PELO SUELTO.** Nit, a les 10.15, i a les 11.15: **LA MARQUESONA.**

Las Mujeres del Zodiaco

TEATRE POLIORAMA

Companya KIRGU - BORRAS

Avui, tarda, a les 3.15, popular, i nit, a les 10.15, darreres representacions de **LA SIRENA VARADA.** Demà, tarda i nit, interessant repeticó de **EL GRAN GALLO**. Dimarts, nit, estrenada de **DIVINAS PALABRAS**, de Valle Inclán.

TEATRE BARCELONA

Companya de comèdia CARMEN DIAZ

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze, exit formidable de la comèdia de Quintero i Guillén

COMO TU, NINGUNA

Demà, dissabte, tarda i nit: **COMO TU NINGUNA**

CINE RAMBLAS

Rambles del Centre, 30 - Tel. 19072

LAS 8 GOLONDRINAS

grandiosa superproducció

SIMONE ES ASI

deliciosa comèdia, en francès, per Meg Lemonnier i Henry Garat (sessió contínua)

PUBLI CINEMA

Actualitat mundial - Documentals - Viatges - Etc. - Sessió contínua

Saló Victoria

València, 288-291 - Tel. 72896

Avui, divendres, tarda, a les 4.45, i nit, a les 10.15, de dos quarts de deu: **EL PUEBLO QUE DE ANOJO** (mostrat nacional)

EN VENECIA, dibuixos sonors

EL GRAN DOMADOR

per Clyde Beatty i Anita Page, i

Tres caballeros de frac

comèdia musical, versió francesa, magna creació del celebrat director Schlipa i de Pascual i Jean Gobet

SALONS CINAES

CAPITOL: 4 tarda i 10 nit. "A las 7 en punto", Chester Morris, i "El hombre invisible", Irene Dunne. **CATALUNYA:** 4 tarda i 10 nit. "Secretos de la policía de París", Giveli André, i "Doble sacrificio", en espanyol, John Barrymore. **KURSAAL:** 4 tarda i 9.30 nit. "El peregrino", "Bebiendo los vientos" (única tardía), "El abanico de Lady Windermere", i "Rusia", "PATHE PALACE": Continúa 4 tarda, "Delirios del trópico", "Romanza húngara", "Una aventura nupcial", i "Documental". **EXCELSIOR:** 4 tarda i 10 nit. "El dedo acusador", "Romanza húngara", "Una aventura nupcial", i "MIRIA": 4 tarda i 9.30 nit. "El implacable acusador", "Entre dos corazones", "Sierra de Ronda", en espanyol, i "GRAN TEATRO CONTINUA": 3.45 tarda, "La virtud quebrantada", "Entre dos corazones", "Sierra de Ronda", en espanyol, i "CÓMICA": **MONUMENTAL:** Continúa 3.45 tarda, "La gran jugada", "Su recompensa", "Escándalo en Budapest", en espanyol, i **BOHEMIA i PEDRO:** Continúa 3.45 tarda, "La gran jugada", "Repórter detective", en espanyol, i "A la sombra de los muelles", en espanyol, i Documental

CINEMA ESPLAI

COMEDIA entre Montaner i Arribas

PARAMOUNT GRAFIC, EL ESPEJO MAGICO (dibujos)

Caballero para todo per Willy Forst, CARLOMAGNO, per Roma

AVES SIN RUMBO per Irusta, Fugazot i Demare

SPLENDID CINEMA

Conceli de Cant. 217 - Tel. 20015

Avui, magnífica programació:

FELIPE DERILAY per Henry Rolland i Gaby Morlay

L'estupenda superproducció Fox, en espanyol

LA MELODIA PROHIBIDA

per José Mojica i Conchita Montenegro

DIBUJOS SONORS i el grandios exit de la versió en espanyol de

FRA DIAVOLO

Diversos

MARICEL - PARK

Obert cada dia, tarda i nit

GRANS ATRACCIONS

Entrada al parc: cinquanta cèntims. Funda una esfera il·luminosa. Demà, revetlla po-

FIRA DE BARCELONA

Avui, Saló de la Moda, organitzat per Pere Rodríguez, La casa "Imperia Eléctrica", combinat amb les entrades, rifa una esfera il·luminosa. Demà, revetlla po-

lular: cors, sardanes, il·luminacions, balls, focs artificials. Entrada, una peseta

Concerts

PALAU NACIONAL

Drum concert d'Homenatge

al mestre

PAU CASALS

Orquestra Pau Casals

Orquestra de 32 violoncel·les

sota la direcció dels mestres Pau Casals, Pablo Casals, Lamote, Borbark i Morera

PAU CASALS, violoncel

Freus únics: Solent pat, 1.30 pesetes; solent pat, 2 ptes. Després: Unió Musical, Passeig de Gràcia, 54, de 4 a 7

Programes d'avui

TEATRES

Barcelona: "Como tú, ninguna". **Comèdia:** Tarda: "Al pueblo, al pueblo"; nit: "Las chicas del ring". **Novel·la:** Tarda: Raquel Meller. "No falta naide"; "La corte de Faradn"; "La gaita blanca". **Pel·lícula:** Tarda i nit: "La sirena varada".

Principat Palace: Tarda: "Con el pelo suelto"; nit: "Las mujeres del zodiaco".

Roma: Tarda i nit: "La marquesa".

CINEMES

Actualitat: Reportajes d'actualitat.

Amèrica: "Si yo tuviera un millón", "El hombre y el monstruo", en espanyol, i "Yo, tú y ella".

Avinguda: "Vacaciones marítimas".

Afai's higiénicamente

Afai's de pressa

Afai's bé?

Com?

Usant la PASTA NIX

Salutarà ràpidament, agradablement, perfectament.

No li quedarà la cara irritada, no hi sentirà cremor o irritació després d'afaitar-se.

Eliminarà el sabó, la brotxa, els pols i tots els altres objectes tan exposats a cultivar microbis.

Demani-ho en perfumeries, drogueries, etc., al preu de 50 pesetes tub.

MUSIC-HALLS

Anoia: Varietats i Mercedes Piffi. **La Teia:** Varietats, Bella Marull i Emilia Domingo.

Pompeya: Varietats i Mercedes Alvarez.

Excelsior: Varietats i Burlakoff et Frida.

Stambul: Varietats i Faquita Dominguez.

DIVERSOS

Maison Dorée: Orquestra excèntrica The Happy Jazz.

Saló Doré (Granja Royal): 10 Crazy Boys.

Triana: Típic cafe flamenc dirigit per Pepe Hurtado.

Casa Llibre: Avui i cada dia, The dancers.

Hotel Ritz: Avui i cada dia, The dancers.

PROPAGANDA

Milers de còpies inimitables, amb el original, de textos i dibuixos. Totes 22 x 32 centímetres, 500 còpies per tub. Sense pastes ni solatins, amb els valors elements i sistemes dels aparells de propaganda nacional de 1.000 multiplicadors. **PROPAGANDA** equipada, al preu de 500 pesetes, previ gir. També es fan tubs sense contrareemborsament del taló de Comandes a EXCLUSIVES "MILIA" (Barcelona, la Vella (Badajoz). Si voleu més detalls, sense compromís, tracteu següent

BUTLETTI

Nom: Adreça: Senyals: Dipòsit del "MILIA" a Madrid: Rosalva Castro, num. 42. - Falten directiu de la capital de província

EL AVORRITS DE SA

BLÉNORRAGIA

RECORREN a les especialitats

PARADELL e. NOU 28

Llegiu LA PUBLICITAT

Propagueu-la!

EL SULFOPILOL

Remet científic contra la calvicie

GARRÉ tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta. No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellera el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvicie. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'especifics, al preu de 7.50 gts.

BORSA DE BARCELONA AL COMPTAT I A TERME Dia 14 de juny de 1934

VALORS		Darrer	Precedent	VALORS		Darrer	Precedent	VALORS		Darrer	Precedent	VALORS		Darrer	Precedent		
DIVISES ESTRANGERES				BORESA D'ESTAT				INDUSTRIES DIVERSES				INDUSTRIES DIVERSES					
França Franc. 1844				48.40	48.40	Interior				6.75	6.75	Alcohol				9.00	9.00
Salses				238.50	238.50	Amortissable				90.85	91.15	C. Ind. Argent				82.50	82.00
Belges				171.50	171.50	Bons et				18.50	18.50	Banquiers B. Ind.				90.00	90.00
Llavors anteriors				37.00	37.00	Aleman				42.10	42.90	Comestibles				82.00	82.00
Llavors				7.31	7.31	Andalus				13.00	13.00	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
Llors				63.50	63.50	Transversal				26.00	26.00	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
Mars				9.85	9.85	Colonial				47.00	47.75	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona				165.90	165.00	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica				110.00	110.75	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI				54.85	55.85	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior				7.15	7.15	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable				143.00	144.00	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et				40.00	40.00	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman				41.00	41.00	Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Colonial						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Alfons de Barcelona						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borbonica						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Borri MARI						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Interior						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Amortissable						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Bons et						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Aleman						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Andalus						Carmen B. Ind.				90.00	90.00
						Transversal					</						