

ABONAMENTS

Barcelona, més	300 Ptas.
Catalunya i territoris de la República	100
Amèrica Llatina i Portugal, trimestre...	100
Països convinguts postal, id. ...	100
Altres països, id. ...	100

DIARI D'AVISOS I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589, 1.2. — TELEFON 11430
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER DE BARCELONA, 111, 1.2. — TELEFON 10602

EL TEMPS

Pressió al nivell de la mar: 764.0 mil·límetres. Temperatura actual: 20.3 graus. Humiditat relativa: 73 per cent. Velocitat del vent: calma. Visibilitat horitzontal, en quilòmetres: 24. Estat del cel: cobert de núvol. A les 12 hores: Temperatura màxima: 25.2 graus. Temperatura mínima: 17.4 graus. Recorregut del vent: 259 quilòmetres. Precipitació: 3 litres per metre quadrat. Insolació en el dia d'ahir: 7 hores 53 minuts.

EXHORTACIÓ ALS DRETISTES DE BONA VOLUNTAT

Voldríem adreçar algunes paraules als bons catalans que tinguin idees, mes ben dit, sentiments de dreta. Es veuen que representen un sector respectable de Catalunya. Però actualment estan manipulats (paradoxalment en la història) pels cervells més caòtics i anarquistes de la nostra terra. És una llàstima: nosaltres, homes d'esquerra per convicció política, tenim, patriòticament, una visió integral de la pàtria, i no ens és indiferent que s'anulli cap matís de la seva composició.

I, actualment, ningú no pot negar la desviació extravagant dels moviments de dreta a Catalunya. Tot això culmina en la vergonyosa Assemblea de Sant Isidre i els monàrquics a Madrid i les vergonyoses campanyes anarquistes de "La Veu". Cada dia repetim que és necessari que sigui retornat l'ordre públic a Madrid i presentem el règim autònom com un país inevitable. Les argüïes que hi haurem són inútils. Ja poden escarmentar-se que no demostraran que ho anem com a bons catalanistes: les coses, no n'hi ha prou amb demostrar-les, per via més o menys sofisticada: cal que siguin creïbles. Si amb arguments capciosos us duen a la conclusió que $2 + 2 = 5$, mai no donareu la raó al demostrant; li direu: "Posar no veig bé la trampa, però, mateix, $2 + 2 = 4$ ". I si l'altre s'enfesta en les seves matemàtiques li direu que és un ximple i li girareu l'esquena.

Però en el cas que ens ocupa la trampa és visible. Sense argumentar amb esquerrans; sense necessitat de moure's del que pot sentir el dretisme més tanat, arribem a dues conclusions irrefutables:

Primera: És una ximpleria demanar el retorn de l'ordre públic a Espanya central per raons de dreta. Un país pot establir com Espanya avui es troba sota un règim de dreta i de ma, però, posant per cas, socialista. Llavors els isidres i els lligarres tornaran a demanar l'ordre públic per a Catalunya? No; el català que demana que sigui tretes les atribucions al govern de la Generalitat, perquè no ha de qüestionar la política del moment, no ha de pas com a home de dreta ni d'esquerra, sinó simplement com a major i com a ximple.

Segona: El senyor Góicoechea marxa, en rebre uns quants isidres, els diu que la pàtria havia d'ésser establida en els bons moments i en els dolents. Com volen, doncs, que no sentim un menyspreu coral per a nosaltres que traïem la seva pàtria, per nosaltres que deien: passava una mala temporada? Els tenia pel que eren una gent abjecta. No sabem si els comissionats, per cara dura que siguessin, no se sentien un poc a les gaires.

Això és irrefutable.

Tampoc no val res l'argument que algun cervell privilegiat de "La Veu" hagués trobat: troba escandalós—diu—que els catalanistes s'hagin sentit assaltats pel poble de Madrid en la seva república contra els traïdors de la "construcció" isidreica i lligarres.

La resposta és simple. El plet de Catalunya, ara un procés patriòtic, és una pugna per la llibertat. En aquest sentit aspecte pot ésser—i de fet, és—al·ludat de tots aquells que desitgen la causa de la llibertat dels pobles. Si no tingués aquest aspecte universal, no seria un plet de justícia. El catalanisme, com totes les causes justes, ho és per als propis i per als estrangers.

Cal tenir un cap ben embolicat, o un cor boirós de passiones, per no adonar-se'n. Davant de la comprensió de les esquerres espanyoles, pel que la nostra causa té de justícia i de república, es compten d'adoptar una actitud de buïa, els intel·ligents carismàtics i vanhoses que ens combaten d'avoroguesse per no haver sabut copsar, ells, catalans, allò que hi ha de raó universal, assemblable a propis i estrangers, dins la nostra lluita per la llibertat col·lectiva.

Ja n'hi ha prou de confusió i de mentir. Cal que els bons catalans de sentiments dretistes a qui s'hiem apel·lat en començar, rebutgin llurs falsos pances. Ja és l'hora d'organitzar un plet català de dreta que no faci fàcil al poble.

I així ho podem dir ben alt, perquè no ens crida cap interès, llevat de l'altíssim de la pàtria. Per damunt dels cadàvers patriarcales d'anes organitzacions fracassades i sense cap sentit moral, cal que reneixi una vida nova.

La jornada política d'ahir

El Consell de la Generalitat acceptà la dimissió presentada pel senyor Badia a conseqüència dels incidents del Palau de Justícia

I donà un vot de confiança al senyor Lluhi perquè acabi amb l'estat d'indisciplina de l'Audiència de Barcelona



EL SENYOR MIQUEL BADIA

La magnífica jornada de l'onze de setembre fou una pausa en l'agitació d'aquests dies passats, tan plena d'incidentes que posaven al descobert els apassionaments dels alers públics. Però passada aquesta pausa, quines repercussions tindrien els incidents a què fem referència?

La resposta no s'ha fet esperar. El cap de Serveis de la Comissaria d'Ordre Públic, veient les dificultats que la detenció del fiscal senyor Sánchez podria crear, ha dimisit el seu càrrec. Per la seva banda, el Consell de la Generalitat ha acceptat aquesta dimissió i ha donat un ampli vot de confiança al senyor Lluhi, perquè acabi amb l'estat d'indisciplina de l'Audiència de Barcelona.

No seria estrany que el senyor Lluhi avui mateix prengues mesures energètiques conduents a aquest fi.

ELS CONSELLERS SENYORS MARTÍ ESTEVE I DENCAS CAP A MADRID PER ASSISTIR A LA REUNIO DE LA JUNTA DE SEURETAT

En tornar de Lleida, on havia anar per inaugurar l'hospital d'aquelles comarques, el senyor Companys es dirigí immediatament al Parlament, on eren ja els consellers senyors Gassol, Lluhi, Esteve i Barrera.

Malgrat les declaracions del President sobre la poca importància de la sessió parlamentària, acudiren al Parlament nombroses personalitats de la política catalana, i pels comentaris que es feren es podia suposar que hi hauria esdeveniments.

En efecte, suposa la sessió del Parlament per mitja hora, passaren a reunir-se amb el President els consellers que eren al Parlament, juntament amb els senyors Dencas i Badia, que havien arribat. També assistí a part de la reunió el President del Parlament, senyor Casanoves.

A la sortida del Consell — que va acabar a dos quarts de vuit —, els periodistes es van acostar al senyor Martí Esteve, el qual fou el primer conseller que sortí de la reunió. El con-

A l'Audiència hi ha maror

Els magistrats s'han declarat en vaga i volen demanar el trasllat d'aquesta Audiència

Durant tot el matí d'ahir continuaren els comentaris sobre els fets ocorreguts diumenge, arran de la vista de la causa contra el senyor Xammar, als passadissos de l'Audiència.

La majoria dels fiscals que es trobaven fora, fent vacances, han tornat abans d'acabar-les. A Fiscalia era gairebé complet el nombre de fiscals que hi acudiren.

Com sigui que la reunió que han de celebrar està convocada per al dia 15, es limitaren a un canvi d'impressions, relacionat amb els probables acords a prendre.

S'han rebut molts telegrams de totes les fiscalies d'Espanya oferint-se en tot i per a tot, i exposant que tenen el propòsit de secundar l'actitud que adoptin els seus companys de Barcelona.

El fiscal senyor Bonilla, que ja havia passat molt mal hivern, segueix malalt de gravetat. Els fiscals anaren al seu domicili, amb l'objecte d'assabentar-se del curs de la seva malaltia.

A la Presidència de l'Audiència acudiren els magistrats a visitar el President. També es parlava entre ells dels fets de diumenge.

Es presentaren més magistrats, els quals signaren l'acord pres el dia abans pels altres.

A uns magistrats els sentírem dir que no tornarien a actuar en cap altre judici oral mentre el senyor Badia es trobés al cap de les forces d'Ordre Públic.

A conseqüència dels acords presos ahir al matí, se succeïren les vistes que estaven anunciades. Eren dos judicis orals.

Es constituí el Tribunal de Vacances, compost pels senyors Rodríguez Contreras, Zúñiga i Caplin. Foren cridats els lletrats que intervenien en un incident civil. En arribar, però, als dits judicis orals, el tribunal va dictar la providència següent:

"En atenció a les actuals circumstàncies, pels fets ocorreguts en aquesta Audiència, que priven la celebració d'aquest judici, se suspèn l'assessament per a avui i es fa un nou assensament. Poses a conseqüència del President de l'Audiència, als efectes procedents, i notifiqueu a les parts."

Com a mesura preventiva, els dos processos que havien d'ésser portats des de la presó a l'Audiència, no ho foren, per tal d'evitar les molèsties. El fiscal de torn no acudí a la sala.

Per la seva banda, el jutge instructor de la causa per qüestió que s'està instruint a petició del fiscal, va rebre declaració a diversos testimonis.

El jutge, senyor Felip Mesanza, amb el fiscal inspector del dit sumari senyor Solana, es constituïren, procedint, en primer lloc, a rebre declaració al secretari de la fiscalia senyor Mendoza, el qual acompanyava el fiscal senyor Sancho en el moment que aquest fou detingut per dos agents de vigilància.

El senyor Mendoza explicà el que va succeir. Digué que els agents els manifestaren que havia d'acompanyar-los i que anà a buscar el fiscal senyor Bonilla. Repetí les paraules que el dit fiscal digué als agents, en assabentar-se de la detenció del senyor Sancho.

També explicà l'estada a la Comissaria general d'Ordre Públic.

El fiscal que havia de declarar no ho feu, però, en canvi, tal com l'autoritzava la llei, va transmetre un informe en el qual explica els fets, coincidint amb el que diu el senyor Mendoza.

L'advocat fiscal senyor Díaz Merry, que també acompanyava el fiscal senyor Sancho, feu una declaració molt semblant.

Per fi, declarà l'oficial de Sala senyor Díaz Guirjar, el qual relatà els fets que ocorregueren a la Sala, en el moment d'ésser llegida la sentència contra el senyor Xammar.

Demà continuaran les diligències judicials.

Entre els telegrams rebuts hi ha els de les Audiències de Catalunya donant compte que, secundant l'actitud presa per la de Barcelona, tampoc no s'han celebrat vistes ni se'n celebraran fins que no s'aconsegueixin les peticions fetes.

Per la relatoria del senyor Farratges ha estat dictada una providència en la qual es fa constar l'error existent en la notificació de la sentència del senyor Xammar, posant al marge el nom del magistrat senyor Zúñiga, que no formava part del tribunal.

En la relació de signatura, però, hi ha el del senyor Ceplín, que fou el magistrat que formava part del dit tribunal.

Segons sembla, els empleats subalterns de l'Audiència, per tal de no ésser menys que els magistrats, també pensen reunir-se i prendre acords relacionats amb la detenció de què fou objecte un nixer diumenge.

Per la seva part la major part dels fiscals són partidaris de portar a la pràctica el primer acord pres, o sigui, demanar el trasllat d'aquesta Audiència.

Arran d'aquests fets el president del Tribunal de Cassació senyor Jaume Govern es posà immediatament en contacte amb el president de l'Audiència i amb el conseller de Justícia i Dret.

Se sap que una vegada fou degudament informat dels fets, adreçà una comunicació al dit conseller en la qual, ultra protestar energèticament, però amb tons respectuosos, demana mesures de reparació i garanties per a l'Administració de Justícia.

La reobertura del Parlament

Català

El Govern proposà al Parlament que doni força de llei al Reglament novament aprovat de la Llei de Contractes de Conreu

Aquest Reglament modifica l'altre publicat temps enrera sobre la mateixa Llei

Ahir a la tarda el Parlament Català prengué les seves tasques. Tot l'interès de la sessió residia en l'actitud que prendria aquest en la qüestió de la Llei de Contractes de Conreu.

Com se sap, el Reglament que fa uns quants dies va aprovar el Consell de la Generalitat conté algunes modificacions amb relació al text que es feu públic per obrir una informació.

Aquestes modificacions, segons sembla, afecten els articles referents a les Junes Arbitrals, que s'adaptaven en el Reglament definitiu a la Llei de Jurats Mixtos votada per les Constituïents i que fa poc han estat traspassats a la Generalitat.

També afecten el que es refereix a les anotacions preventives i a altres detalls de menys significació.

Amb aquestes modificacions del Reglament i per tant de la Llei, desapareixen d'aquesta aquells preceptes que el Govern Central considera contraris a la Constitució i a l'Estatut.

Però perquè aquestes modificacions del Reglament fossin legals — ja que un reglament no pot modificar la llei — se'ls havia de donar força de llei. I això és el que ahir proposà el Govern al Parlament, al mateix temps que li demanava facultats per a reafirmar en un sol text, que seria el definitiu, el nou Reglament i la Llei.

La Comissió corresponent va dictaminar, i avui, transcorregut el termini legal de vint-i-quatre hores, el Parlament decidirà sobre aquesta qüestió.

No cal dir que l'aprovació de la proposta del Govern equivaldria a l'arrencament definitiu del conflicte sorgit entre la Generalitat i el Govern central amb motiu de la Llei de Contractes de Conreu, ja que aquest, tal com hem dit, quedarien eliminats aquells conceptes que el Govern central considera contraris a la Constitució i a l'Estatut.

La sessió començà a dos quarts de sis de la tarda, presidida pel president del Parlament, senyor Joan Casanoves.

Al banc vermell hi havia el President de la Generalitat i els consellers de Justícia, Finances, Cultura i Treball. Els escons apareixen bastant animats i les tribunes també.

Es llegia per un secretari l'acta de la sessió anterior, la qual és aprovada.

Seguidament el secretari senyor DOT donà lectura al Reglament de la Llei de Contractes de Conreu conegut pel Govern de la Generalitat.

La lectura del Reglament durà quinze minuts i es escoltada amb atenció per tots els diputats.

Els escons de la minoria de Lliga Catalana continuen deserts, cosa que ja no ha produït cap comentari als passadissos del Palau.

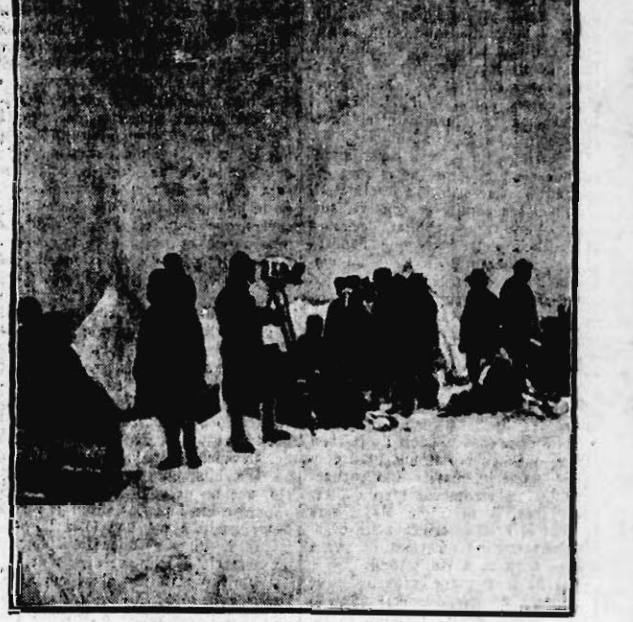
EL CONSELLER DE JUSTÍCIA llegí un projecte de llei donant força de llei al Decret del Govern pel qual fou aprovat aquell Reglament.

EL PRESIDENT DE LA CAMBRA anuncià que la comissió especial de Contractes de Conreu es reunirà immediatament a fi de dictaminar aquell projecte i procedir-se després a la seva aprovació.

(Continua a la pàg. 6, col. 4)

L'ODISSEA DEL "TXELIUSKIN"

La vida sobre el banc de gel mentre els inventors proposen llurs solucions per a salvar els naufrages



Al campament Schmidt són esperats els avions

Les sacorces des de la costa, per mitjà de trineus, no poden ésser cèntriques, vistes les condicions de la península dels Txukts.

La deriva constant dels gels, llur dislocació i llur anantegament en forma de "toros" creen dificultats excepcionals al desplaçament en aquestes regions, i impossibiliten d'avançar cap al campament en trineus de gossos.

Encaminar els trenca-gels en direcció al campament, seria una solució lentíssima, sobretot si es té en compte que els trenca-gels són apropiats a aquesta operació estan reparant-se. Malgrat això, s'ha decidit preparar, com una reserva, el trencagels "Krasin", de Leningrad, i procedir ràpidament a la seva reparació, i el "Lilke", de Vladivostok, que es farà reparar en una drassana del Japó.

Hom es decidí per l'aviació com a recurs essencial, per bé que tothom es feia perfectament càrrec de les dificultats a vèncer, particularment els saius i els exploradors polars (Larsen, Sverdrup), que dubtaven de la possibilitat de salvar els naufrages del "Txeliuskin" per la via dels aïres.

Per altra banda, el temps no ajudava el vol, fins al punt que dos aparells pilotats per Kukanov i Lapidevski feren unes quantes temptatives per arribar al campament de Schmidt, però la tempesta de neu, la manca de visibilitat i les pannes dels motors els obligaren a desfer el camí.

En el campament de Schmidt hom es preparava al setge dels gels:

"... Tenim combustible — escriu Schmidt el 17 de febrer — i petroli d'enllumenat en quantitat suficient. A cinc quilòmetres del camp ha estat establert un aeròdrom, una espaiosa plataforma de gel lla que ha quedat intacta després de les pressions. Si el temps millora, podem rebre-hi fins els grans avions "ANT-4", actualment a Wellen. Expediré, en primer lloc, les dones i les criatures, després els homes, començant pels menys resistents i en un ordre rigorós. Malauradament, el nostre petit avió de bord és inutilitzable de moment, per la impossibilitat de transportar-lo a l'aeròdrom a través de cinc quilòmetres de "toros" apilats."

El 25 de febrer afegeia aquests detalls:

"Després d'haver acabat la primera sèrie de treballs d'instal·lació, hem emprès la tasca de millorament de les nostres tendes, que hem recobert de teulades de contraplaquet. Les tendes, ara, gairebé semblen cases. Fins hi hem obert finestres, fetes amb les plaques fotogràfiques i els vidres del laboratori de química. Tothom s'ha habituat a la vida sobre el gel i a les sorpreses. El banc de gel on estem s'ha esbellerat per alguns indrets, formant esquerdes d'algunes metres d'amplada. Hem transportat ràpidament els queviures a lloc segur, i hem fet petits ponts a través de les esquerdes..."

La vida sobre el banc de gel. Mentre els inventors proposen llurs solucions per a salvar els naufrages. Des de la catàstrofe, el camp de gel havia derivat 278 quilòmetres al NO. Això feia temer que pogués ésser empès lluny de la costa, cap al nord.

El primer mitjà proposat per socórrer els naufrages del "Txeliuskin" — els trineus de gossos — havia d'ésser descartat. Hom es decantava cada vegada més pels avions.

Els corresponents de diaris es donaven pressa a encaminar-se al radi on els treballs de salvament tenen lloc. Les informacions referents al camp de Schmidt eren publicades a primera pàgina en tots els diaris soviètics, des de la "Pravda" fins als diaris de les fàbriques. Només els enviats especials de la "Pravda" havien telegrafiat cinquanta mil paraules sobre els naufrages del "Txeliuskin".

Cada dia milions de persones es posaven els auriculars i despregaven els diaris amb aquesta sola idea: Com organitzar el salvament? El país sencer estava pendent del mitjà de treure els naufrages del perill. La comissió governamental es veia assotada de cartes i telegrams.

Cada dia el govern dels Soviets rebia nombrosos projectes de salvament. Quan la proposició era seriosa, es contestava immediatament.

Aquests projectes de salvament dels naufrages del "Txeliuskin" arribaven, sovint acompanyats de croquis i càlculs, a l'Oficina d'invents obrers de la Direcció dels serveis aeris de la Gran Via Marítima del Nord.

A l'Oficina s'examinaven amb la més gran atenció totes les suggeriments que hi arribaven, fins les més estranyes, per exemple aquesta:

(Segueix a la pàg. 7 col. 6)

LA MORT DE L'AVIA DE LA REVOLUCIÓ RUSSA

Praga, 12. — En una població dels voltants d'aquesta capital ha traspassat aquest matí, als noranta anys, Caterina Brejko Brechkowskiha, socialista revolucionària, d'origen aristocràtic, que era coneguda sota el nom de "Maria de la Revolució Russa".



No és el senyor Sancho que recriminem, sinó el senyor Quijano.

Una mina a la presó



La policia ressegueix les clavegueres amb la qual es comunica una mina descoberta ahir (Vegeu la informació a la columna 4 de la pàgina 3)

SING-SING

Aquest nom, d'una eufonia tan peculiar, potser si diu alguna cosa a la memòria dels nostres lectors és degut al film de Spencer Tracy i Betty Davis, "20.000 anys a Sing-Sing", que revela als públics de tot el món una quantitat d'aspectes de la presó de l'Estat de Nova York, d'entre totes les presons del món, la que problemàticament aténia una més nombrosa població penal.

Qui escriví l'argument — "scenario" — en argot cinematogràfic — d'aquell film fou LEWIS E. LAWES, que començà de simple guardià a Sing-Sing i acabà dirigint l'establiment bon nombre d'anys.

Aix mateix Lewis E. Lawes ha aprofitat la seva llarga experiència de la gran presó per escriure

La vida i la mort a Sing-Sing

narració del més alt interès documental i humà, que LA PUBLICITAT publicarà en fulls, en la forma convinguda que la seva lectura llançarà un raig de llum sobre aquesta mena de món a part que és una presó.

Lletres, sons, imatges...

CINEGRAMA

La moral en el cinema

«L'emblema de la decència»

Després de les campanyes, discussions, atacs, resistències i negociacions llargues i sobretot laborioses, sembla que s'ha arribat a un principi d'acord entre la Legió de Decència i els productors, almenys els productors organitzats de la Motion Picture Producers and Distributors of America Inc., presidida per Will H. Hays. L'acord ha estat, com ja hem explicat, a base de censurar els films la mateixa organització productora, i per precisar-ho s'han creat dues cartes entre Will H. Hays i l'arquebisbe de Cincinnati, el reverendissim John T. Mc Nicholas.

Will Hays, en la seva carta, anuncia que els productors de la seva organització han decidit sotmetre a un comitè de censura, que, sota la seva responsabilitat, declararà la decència dels films que llançarà al mercat, garantint-los amb un emblema i una declaració que acompanyarà el títol i la propaganda. Aquesta decència, diu Hays, és vigent per a tots els films pasats de prova des del 15 de juliol. No diu quin serà aquest emblema.

Els productors, però, demanen una compensació, i és que siguin suprimides les llistes blanques i negres establertes a conseqüència de la campanya, que han portat una gran confusió, ja que un mateix film en dues localitats és recomanat i en d'altres condemnat. A més, diu Hays, serà facilitat el dret de crítica a les organitzacions amb proteccions de prova que es donaran a Hollywood.

Per la seva part, l'arquebisbe de Cincinnati, després d'esperar que l'ús de l'emblema donarà resultat, es refereix al fet d'haver-hi dues classes de films. "Hom reconeix, diu, que hi ha valors dramàtics legítims en la vida que donen temes de profund interès per a les intel·ligències madures, però que serien absolutament impropis per a l'impressionable esperit dels joves. Els que han estudiat el problema estan convençuts que molts films haurien de portar l'aprovació per a un públic exclusivament d'adults, mentre que d'altres la podrien dur per a tots els públics en general."

Com, diu després, que hi ha mol-

El llibre nous

"Lleó Tolstói vist pel seu fill"

Aquest és el segon llibre escrit per Lleó Tolstói fill sobre el seu pare, el gran novel·lista. "Comprendeix", diu el prefaci, "Tolstói i presentant-lo tal com fou en vida no és pas una tasca fàcil, ni per al seu propi fill. Tolstói fill s'esforça en aquest llibre a presentar la doctrina del seu pare en el seu aspecte veritable, que considera exposat principalment en "El camí de la vida", la seva darrera obra i el seu testament espiritual. Aquest llibre és el resum més complet i més pur de la seva doctrina; de primer portava per títol "Pensaments de la seva vida", i a la darrera part, "Ple de forces, d'alegria i d'energia, era un treballador apassionat. Espots tendria, pare amant i conscient, amo bon patir, escriptor cèlebre, segur d'ell mateix i conseqüent en tot el que feia, escapava al seu entorn raigs calids de llum i de joia. S'ocupava de tot, de tot s'interessava: cavava, tocava el piano, feia gimnàstica (saltava els grans de les escales de dos en dos), llegia tant com podia, muntava a cavall, llegia al riu, discutia amb l'intendent, es donava llicències de matemàtiques i s'enrabiava si no l'entenia. Quan anava a beure el kumis a l'estació, la seva presència feia felicitat a russos i a baskirs. Un hom per tot s'havia d'adonar en aquella època, tant viva era i sensible, procurant penetrar en tots els cors, i fer-ho tot veure-ho tot i comprendre-ho les coses. De vegades en venia a buscar a mi, el més petit de la colla—proseguiu Tolstói fill—, i em pujava a col·li-hi, aixecant-me amb una ploma per damunt del seu cap, i em feia seure sobre les seves espatlles amplexant-se'm, i després d'una cambrà a l'altre, tota la casa. Ens miràvem als miralls, anàvem a abraçar la mare." Igualment, però, ja molt més ombros, són els records de Tolstói fill, de quan el seu pare escrivia "Anna Karenina", a la fi de la qual ja hi pesa la crisi de l'autor. Interessants a tot estir-ho són els detalls que dona Tolstói fill sobre la mort del seu oncle Nicolau, el germà d'holatrat del seu pare. S'escaigué l'any 1915, que Tolstói fill passava alguns dies al migdia de França, a l'època, allí mateix on havia mort Nicolau Tolstói, seixanta-cinc anys abans. Com que tenia temps es va fer conduir al cementiri de la vila per buscar la tomba del seu oncle. Ningú de la seva família no ho havia fet encara. La tomba, però, ja no existia. Era al cementiri vell. Calgué mirar el registre per veure on havien anat a parar les restes de Nicolau Tolstói. En efecte, estaven tancades a la caixa H. una caixa de fusta com d'albalt. Alguns ossos intacs repulats sota les pedres ardent, heus ací el que restava del crani i de les mans ossoses de Nicolau descrites amb tant de realisme per Tolstói en "Anna Karenina". (Perquè és sabut com Tolstói ha fos en la descripció de la mort de Nicolau els records de la dels seus germans Dmitri i Nicolau, morts tots dos de tifus.) Tolstói fill fa, a la fi, una súplica perquè aquestes despulles siguin enterrades

EL CORREU D'AVUI

★ **Fundació Bernat Metge**—L'Oratori atica, modelada de tants punts de vista, ha estat en gran part editada i traduïda en català per la **Fundació Bernat Metge**. Recordeu els discursos d'Isocles traduïts per Josep Vergers, Lisias i Demòstenes per Joan Petit. Hi trobareu peces immortals d'oratori i sentit jurídic. Dintre aquesta important col·lecció està a punt de publicar-se el darrer volum de les Tragedies d'Esquíl·lides de M. Paul Mazon i versió de Carles Riba. Conté "l'Orèstra", única trilogia que ens ha arribat completa del sublim tràgic.

EXIT EDITORIAL

VIATGE A CATALUNYA
de JOSEP PLA

A punt d'exhaurir-se
6 pessetes - B. C. A. I.

Apartat 1222 - Barcelona

★ **"Quadrans Literaris"**—Les grans millores introduïdes en la presentació i el format dels **Quadrans Literaris** han motivat que la publicació del núm. 23, en el qual totes aquestes millores són inaugurades, sigui un petit retard. En lloc de sortir avui, dijous, com totes les setmanes, sortirà demà, divendres. Aquest volum publicat, integrat, la revista social de Joan Oller i Rabassa que l'any 1931 assolí el Premi Pasternak, quan mataven pels carrers. Forma un volum de dues-centes pàgines i va il·lustrat amb una coberta a dues unitats de Comelleran. Serà venut a 75 cèntims.

★ **A la Syr**—Amb una important selecció d'exposicions Syr prepara la vintena temporada d'art, la qual promou obtenir el màxim rellisc constant per les millors signatures de l'art català: J. Clarà, M. Pidelaserra, J. Sunyer, P. Creixençs, J. Gausachs, A. Vilà-Arribas, L. M. Güell, J. Prim, A. Miró, E. Llombard, R. Solana, Grau Sala, Josep Amat, Llorenç Artigas, A. J. i E. Serra Abella, junt amb altres nous, no menys valuosos, que oportunament s'anunciaran, constitueixen la major garantia per a la propera temporada de Syr. S'efectuarà també una exposició retrospectiva amb obres del pintor Torrecassana.

EXPOSICIONS D'ART

LA PINACOTECA
Passeig de Gràcia, 34
Exposició permanent de pintura catalana
Mars - Gravat - Mollins

SALA BUSQUETS
Passeig de Gràcia, 36
Mars - subjectes d'art

MONTFALCON
Quadres, Gravats, Relius, Miralls
Yapissos, Mars Mollins
COTERS, 4 - FINAL PORTAFERRISSA

LLIBRES!!
Autògrafs, dibuixos, aquerques
el més important assortiment de gravats de Barcelona
Exposició - Venda a preu inversat
bimés 11

METROPOLITANA
LLIBRERIA VELLA I NOVA
Català, 31, baixos de la Sala Mozart

L'Onze de Setembre d'enguany

L'OPINIO **La observació que cada any l'homenatge del poble català a Rafael Casanova pren proporcions més grandioses.** Observa també que la Lliga no s'ha atrevit a compareixer-hi i que, en canvi, hi han acudit els comunistes.

"La multitud que durant tot el dia d'ahir va desfilant per davant el monument en els quals el ferrocarril i el pont d'esser escombrat del Poder, pot tractar d'intentar algun atac contra Catalunya, significa que Catalunya està en peu i que no es deixarà prendre la seva llibertat.

A Espanya poden, si volen, tractar de donar el Poder al Gil Robles, Gil Robles a Catalunya no hi manarà. Hi manarà els catalans. I tots els catalans que es disposin a combatre'l i a venen-lo comptaran amb el nostre ajut.

Catalunya no és terra de feixismes. El feixisme podrà, a Espanya, tractar d'avançar. Tindrà amb la bandera de les esquerres, disposades a jugar-se la vida, encara que els feixistes posin en pràctica l'assassinat, com acaben de fer-ho matant l'ex-director general de Seguretat, i república autèntica, Casanova.

A Catalunya no hi podran res. Que ho sapiguem. Aquí hi ha un poble que vetlla. Aquest poble ahir acudia cantant, amb les mans plenes de flors, durant l'estada d'un català del 1714 que va donar la seva sang per Catalunya. Si cal, aquest poble agafarà les armes."

Davant l'obertura del Parlament

LA HUMANITAT, docent de la república de les tasques parlamentàries, diu que Catalunya, a després dels encobriments exteriors i interiors, fa la seva via, i és plaça de la inhibició de la minoria de la Lliga.

"I si avui a l'obertura del Parlament, segueix inhibida de les seves llibertats la representació política d'un sector minoritari de l'opinió catalana, tampoc no sabem què diríem. Els temes que van a posar-se a debat si interessaran a la majoria no interessaran menys a la minoria, que voldríem seriosa i sùbita en l'oposició. Mesures, el deure d'aquestes minories és clar. Si en tingessin consciència, no hi hauria opció entre acudir o deixar d'acudir. Però aquesta consciència — ho sabem plenament — no existeix. S'ha de mostrar amb lamentable i antipatriòtica reiteració, Això ens fa creure, fins a la convicció, que la minoria parlamentària a què ens referim tampoc no acudirà a què el seu deure. Potser — després de tot el que ha passat en aquestes setmanes d'estiu — ja tampoc no resultarà ni dignament possible.

Cal lamentar-ho? Cal lamentar sempre les deflexions i els errors. Res més que això. Això i l'afirmació que Catalunya i els òrgans del Govern autònom són disposats a fer la seva via i a no deixar a ningú construir l'obra magnífica del seu futur de llibertat.

La solució de la pròxima crisi

Poples crisis — diu **HERALDO DE MADRID** — cas ha deixat tan indiferent com la que s'anuncia per a aquest dies, Acció Popular accedeix a restar al marge de la funció governativa per a uns quants mesos més. El nou Govern setè, però, més complent que el de Salmeró i la Ceda:

"Se dice que de lo que se trata, en resumen, es de apazcar la participación política en el Gobierno. Unos cuantos meses de espera... Poco a poco — pien-

Revista de Premsa

san alguns — los republicanos hoy en la oposición se irán convenciendo de que la exaltación de la Ceda al Poder es algo fatal e irremediable. Algo así, por lo tanto, como una penetración pacífica de una idea terriblemente desoladora. Algo semejante, en fin, a la lenta preparación de la familia del enfermo incurable para que acepte resignadamente las determinaciones inexorables del Destino.

Porque de lo que no cabe duda es de que Gil Robles no transige con la solución de presentarse a las urnas como republicano. Desde su punto de vista comprendemos su intransigencia. Le consta positivamente que se presenta al cuerpo electoral como republicano y se queda solo o poco menos. No, Gil Robles ha dicho a los radicales: "Con mi actuación como gobernante convenceré a mis electores de noviembre de que la forma de gobierno no es fundamental. Pero tengo que demostrarlo con hechos. Si ahora volviera a pedirles el voto dirigiéndoles a la República me reaccionaría de la Tierra, se me irían todos con Penovación Española. Si se me pone en ese trance, si no se me da participación en el Gobierno antes o después, sin necesidad de revalidar el sentido exacto de los votos obtenidos en noviembre; si se me obliga a presentarme nuevamente ante las urnas, sabed bien que lo haré como republicano, porque yo puedo prestarme a todo menos a decretar mi propia muerte política."

Esta es la situación, si no yerran nuestros informes. Nuevos Gobierno sin la Ceda; pero más difícil que el actual a los dictados de la Ceda.

No hi ha solució sense dissolució de Corts

Es la doctrina que sosté dia per dia EL LIBERAL:

"Los discursos pronunciados por la Izquierda republicana en Gijón han sido la mejor respuesta a los actos de Madrid y de Covadonga. Los de Martínez Barrio por Andalucía acreditan que el republicanismo organizado está dispuesto a la salvación del régimen.

La crisis avanza por minutos. El hecho más insignificante es nuncio de su próximo planteamiento, donde aún no se planteará...

Se ya inútil continuar moderando. Los conflictos se enredan como las cerzas. Ya no es posible atenderlos separadamente.

Forman un conjunto, y conjuntamente habra que darles solución. La "solución de continuidad" que venimos reclamando desde que comprendimos que la situación parlamentaria impedía gobernar en república.

Será inútil, lo repetiremos una vez más, cuanto se haga sin disolución de Cortes. Todos los riesgos que están corriendo las instituciones del régimen, y el mismo régimen, aumentarán en forma insospechada por los optimistas desde el mismo día que vuelva a reunirse el Parlamento elegido el 10 de noviembre de 1931.

Ni por la forma ni que se desarrolle aquella elección; ni por los resultados de ella, ya que la soberanía nacional quedó derrotada con las candidaturas minoritarias, que sumaron más votos que las mayoritarias, ni por la forma de producirse las Cortes después de rondas; ni por lo que hicieron ni por lo que prometen hacer, pueden continuar funcionando.

Conviene nuevas elecciones una ley de proporcional y coelexe, y ofrecer al líder de Acción Popular, al don Pelayo del Siglo XX (1), la ocasión de arrojar los obstáculos que se oponen a que gobiernen.

No encontrará ninguno, aunque la Gerarda civil no le ampare, si continúa como republicano en el nuevo congreso como se convenga. Sin declarar república ante el cuerpo electoral, no pue-

Fa falta un Govern...

Ho diu EL DEBATE. Un Govern per anar contra Catalunya. Enmig de "infinites" vergües que la Generalitat s'ha rebel·lat contra l'Estat, i diu:

"Serà precisó prolongar la contenció? Qualquiera de los hechos enumerados eniga una intervención inminente. No es necesario más para que realice la enorme responsabilidad del Gobierno. Lo ha tenido todo. Incompetencia para operar a que tome una determinación. Tiempo para elevar provocaciones, continuas que no le permitan apartar la mirada del problema, un voto de confianza del Parlamento, medios legales y materiales para hacer entrar en razón a los arbitristas de la Esquerda. Y no ha hecho nada. Nada, la triste realidad. Nada. Cuando el mejor espíritu se examina los últimos meses no se encuentra contrapunto a este enorme déficit de crédito y de energía en que el Gobierno se halla. Se le puede reconocer buena voluntad en un caso, acertado esfuerzo para la defensa del orden en otro, como a hueca del sábio en Madrid; pero a vez de acertar lo principal y errar lo menor, junto a los pequeños aciertos, ha errado lo principal de todo en todo, pues lo principal era defender el prestigio del Estado, no por un pretexto de autoritarismo y de ridículo, sino porque el abandono esa defensa se le está dando por entre los dedos la unidad nacional y el bien de la Patria y está agitando el más grave problema que España tiene hoy."

No. Se ha electorado el emperador y es fácil, esperar que nos pongan España nueva un Gobierno, y no lo haremos. Para hacer frente a las graves circunstancias actuales hace falta un Gobierno fuerte y decidido a imponer su autoridad y a defender la Patria y el orden de tantos enemigos como los acorrala. La formación actual no responde a esas necesidades de España. Es un hecho inmeable para el que la vida política no ofrece más que una salida única."

ARXIU I BIBLIOTEQUES

De Catalunya. — Bisbe, 3 (11 a 13).
Rambla de Santa Mònica, 49. segon Jovenut Socialista de Barcelona.
(Oberta el públic tots els dies feints de set a nou de la nit. Diumenge d'onz a una del matí)

Acció Social. — Amadeu Vives 1
Acadèmia de Bones Lletres. — Car del Bisbe Caçador.
Acadèmia de Medicina i Cirurgia. — Carme, 45
Pedagógic Experimental. — Tra vessera de Dalt, 74.
logia.

Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. — Casa Llotja (de nou a una). Especial d'Art i Arque Social i Industrial. — Urgell, número 187.
D'Arqueologia (tantas Palau de les Arts Gràfiques del Parc de Montjuïc en curs d'instal·lació).

LLIBRERIA CATALONIA
Ronda de Sant Pere, 3

CURS PRACTIC
Català - Francès
per
Kaoul Massé
(Mètode Massé)

Preu: 6 Ptes.

Poden els corresponsals passar
llurs comandes a la nostra Llibreria

BORSA DE BARCELONA AL COMPTAT I A TERME Dia 12 de setembre de 1931															
VALORS		Darrer	Precedent	VALORS		Darrer	Precedent	VALORS		Darrer	Precedent	VALORS		Darrer	Precedent
DIVISES				COMPTAT				AGUAS				ACCIONES			
ESTRANGERES				COMPTAT				AGUAS				ACCIONES			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			
Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico				Francia Transatlantico			

MERCAT DE COTONS										Dia 12 de setembre de 1931									
LIVERPOOL		1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	EGIPT		UPPER		SAKELLARIDIS					
										(Liverpool)									
Tanca anterior	7.12	6.51	6.81	6.82	6.78	6.96	6.84			Tanca anterior	7.02	7.07	7.07	5.81	5.81				
Obertura		6.87	6.86	Nom.	6.83	6.93	Nom.			Obertura	7.02	7.07	Nom.	Nom.	5.81				
Secon telegrams	7.15	6.87	6.87	6.83	6.81	6.91				Tanca	7.02	7.07	7.07	5.81	5.81				
Tanca		6.81	6.82	6.81	6.77	6.90	6.83												
ALCO										ALCO									
BAIZA										BAIZA		4		8					
NOVA YORK										ALEXANDRIA		ABERDEEN		SAKELLARIDIS					
Tanca anterior	13.00	13.02	13.30	13.25	13.52	13.65	13.15			Tanca anterior	13.00	13.02	13.02	13.01	13.01				
Obertura		13.15	13.22	13.30	13.32	13.29	13.15			Obertura	13.00	13.02	13.02	13.01	13.01				
Secon telegrams		13.15	13.22	13.30	13.32	13.29	13.15			Tanca	13.00	13.02	13.02	13.01	13.01				
Tanca		13.15	13.22	13.30	13.32	13.29	13.15												
ALCO										ALCO									
BAIZA										BAIZA		12		8					
NOVA ORLEANS												BAIZA		12					
Tanca anterior	13.02	13.02	13.21	13.15	13.41	13.60	13.21			Atribució no p...									
Obertura		13.22	13.22	13.22	13.22	13.22	13.22			Obertura									
Secon telegrams		13.10	13.11	13.12	13.12	13.12	13.12			Any de l'1 d'agos									
Tanca		13.10	13.11	13.12	13.12	13.12	13.12			Any anterior									
ALCO										Transferència		5.05		7.75					
BAIZA										BAIZA		12		8					

MERCAT DE LLOTJA										Dia 12 de setembre de 1931									
CERRELS, FARINES I DESPULLES										LLIBRES, FARRATGES I ALTRES									
BLATS		FARINES		FARINES, YEGRES, ELS		YEGRES, ELS		YEGRES, ELS		YEGRES, ELS		YEGRES, ELS		YEGRES, ELS					
Arçol regent el...	30 A 55	Farçol	80 A 100	Farçol	80 A 100	Farçol	80 A 100	Farçol	80 A 100	Farçol	80 A 100	Farçol	80 A 100	Farçol	80 A 100				
Novo id. id.	30 A 55	Novo id. id.	30 A 55	Novo id. id.	30 A 55	Novo id. id.	30 A 55	Novo id. id.	30 A 55	Novo id. id.	30 A 55	Novo id. id.	30 A 55	Novo id. id.	30 A 55				
Castell id. id.	30 A 55	Castell id. id.	30 A 55	Castell id. id.	30 A 55	Castell id. id.	30 A 55	Castell id. id.	30 A 55	Castell id. id.	30 A 55	Castell id. id.	30 A 55	Castell id. id.	30 A 55				
Mansa	30 A 55	Mansa	30 A 55	Mansa	30 A 55	Mansa	30 A 55	Mansa	30 A 55	Mansa	30 A 55	Mansa	30 A 55	Mansa	30 A 55				
Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55				
Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55	Extrahenda creuer	30 A 55				
Urgell	30 A 55	Urgell	30 A 55	Urgell	30 A 55	Urgell	30 A 55	Urgell	30 A 55	Urgell	30 A 55	Urgell	30 A 55	Urgell	30 A 55				
Forada i creuer	30 A 55	Forada i creuer	30 A 55	Forada i creuer	30 A 55	Forada i creuer	30 A 55	Forada i creuer	30 A 55	Forada i creuer	30 A 55	Forada i creuer	30 A 55	Forada i creuer	30 A 55				
(Prestes en p...		(Prestes en p...		(Prestes en p...		(Prestes en p...		(Prestes en p...		(Prestes en p...		(Prestes en p...		(Prestes en p...					
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC, ORDI I CHANA										MORISC, ORDI I CHANA									
Morisc, Ordi i Chana	43.5 A 46	Morisc, Ordi i Chana	43.5 A 46	Morisc, Ordi i Chana	43.5 A 46	Morisc, Ordi i Chana	43.5 A 46	Morisc, Ordi i Chana	43.5 A 46	Morisc, Ordi i Chana	43.5 A 46	Morisc, Ordi i Chana	43.5 A 46	Morisc, Ordi i Chana	43.5 A 46				
Ordi Urgell i comarc	43.5 A 46	Ordi Urgell i comarc	43.5 A 46	Ordi Urgell i comarc	43.5 A 46	Ordi Urgell i comarc	43.5 A 46	Ordi Urgell i comarc	43.5 A 46	Ordi Urgell i comarc	43.5 A 46	Ordi Urgell i comarc	43.5 A 46	Ordi Urgell i comarc	43.5 A 46				
Ordi Extrahenda	43.5 A 46	Ordi Extrahenda	43.5 A 46	Ordi Extrahenda	43.5 A 46	Ordi Extrahenda	43.5 A 46	Ordi Extrahenda	43.5 A 46	Ordi Extrahenda	43.5 A 46	Ordi Extrahenda	43.5 A 46	Ordi Extrahenda	43.5 A 46				
Ordi Manca	43.5 A 46	Ordi Manca	43.5 A 46	Ordi Manca	43.5 A 46	Ordi Manca	43.5 A 46	Ordi Manca	43.5 A 46	Ordi Manca	43.5 A 46	Ordi Manca	43.5 A 46	Ordi Manca	43.5 A 46				
Extrahenda	43.5 A 46	Extrahenda	43.5 A 46	Extrahenda	43.5 A 46	Extrahenda	43.5 A 46	Extrahenda	43.5 A 46	Extrahenda	43.5 A 46	Extrahenda	43.5 A 46	Extrahenda	43.5 A 46				
LLORE										LLORE									
Duque Calapera	105 A 100	Duque Calapera	105 A 100	Duque Calapera	105 A 100	Duque Calapera	105 A 100	Duque Calapera	105 A 100	Duque Calapera	105 A 100	Duque Calapera	105 A 100	Duque Calapera	105 A 100				
Bancho	115 A 120	Bancho	115 A 120	Bancho	115 A 120	Bancho	115 A 120	Bancho	115 A 120	Bancho	115 A 120	Bancho	115 A 120	Bancho	115 A 120				
Grande	65 A 67	Grande	65 A 67	Grande	65 A 67	Grande	65 A 67	Grande	65 A 67	Grande	65 A 67	Grande	65 A 67	Grande	65 A 67				
Plat	55 A 58	Plat	55 A 58	Plat	55 A 58	Plat	55 A 58	Plat	55 A 58	Plat	55 A 58	Plat	55 A 58	Plat	55 A 58				
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de		amb sac de					
MORISC (Prestes en p...)										MORISC (Prestes en p...)									
100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac		100 quilos amb sac					

TARRAGONA

Robatori d'4 joies i detenció dels lladretons :: La X travessa del port :: Turisme :: Altres noves

Tarragona, 12. — Ahir, a les set de la tarda, van entrar lladretons en un pis de la casa núm. 27 del carrer de Pous Icar, habitada pel guardià municipal Josep Rodríguez, i es van apoderar de joies per valor de 400 pessetes.

Avisada la policia, va efectuar algunes diligències encaminades a la detenció dels autors. Una veïna de la casa els va manifestar que havia vist dos subjectes que l'havien infós sospites, i va donar les senyes.

El comissari senyor Martínez Parciara, va muntar una gran vigilància. A les nou de la nit, els agents Valdemar i Abel, van detenir en una taverna titulada "El Tropezo", dos individus, els quals, conduïts a la comissaria, van manifestar anomenar-se Diego de Blas Camarasa, de 20 anys, natural de Barcelona, i David Costa, d'Alcalá de Júcar, els quals van negar la seva participació en el robatori.

Es va procedir a escorcollar-los, i es van trobar als mitjons del primer les joies robades, les quals van ésser reconegudes pels seus propietaris. També la veïna que va donar les senyes dels individus sospitosos va reconèixer els detinguts.

Aquests han estat posats a disposició del jutjat.

Al quilòmetre 91 de la línia fèrria Lleida-Tarragona, mentre es trobava descansant sota un arbre Ramon Canizares, de 65 anys, natural de Terol, se li van apropar quatre desconeguts, els quals, després de lligar-li i pegar-li, es van apoderar de 13 pessetes i un nífidol que contenia roba.

La guàrdia civil busca els autors.

La Comissió de govern de l'Ajuntament, ha acordat autoritzar l'augment provisional de la carn de porc.

El diumenge, a les onze del matí, organitzada pel Club Nàutic de Tarragona, se celebrà la important prova de natació X Travessa del Port, a la qual concorreràn els més destacats nedadors catalans.

Han estat avui a la nostra ciutat, el Grup E. Figueres i la F. de J. C. del Masnou.

Segons una estadística que ha publicat l'Oficina Municipal de Turisme, durant el proper mes d'agost, el nombre de visitants ha passat de 8.000, dels quals més d'un miler eren estrangers.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Ciudad de Tarragona", d'Amboto-Mendi; "Gripfast", d'Eu-ler; d'Alcant; "Les Tres Maries", de Genova. Sortits: "Ciudad de Tarragona", cap a Palma; i "Amboto-Mendi", cap a Barcelona. — C.

LLEIDA

El total de vendes d'blat durant el mes d'agost :: Jove ofegat a Agramunt :: Noves diverses

Lleida, 12. — Segons dades facilitades per la Secretaria de la Junta local de blat, durant el mes d'agost es realitzaren vendes d'aquest cereal per valor de 2.175.000 pessetes, en aquest terme municipal.

El diumenge se celebrà el tradicional aplec a Nostra Dona de Granyena.

Al canal d'Urgell, prop d'Agramunt, s'ha ofegat el jove Jacint Marquilles, de 25 anys.

Aquesta nit es reunirà el Consell de govern de l'Ajuntament de Lleida.

LA CACERA D'ESPIES

per

Sir Basil Thomson

Una defensa, i aquest trist personatge, aquest espia suspecte, hauria estat absolut? És una pregunta que haurien de fer-se tots aquells que fan elogis de la justícia de les balances i de la imparcialitat dels tribunals anglesos.

CAPITOL XIX

La Conferència de la Pau

Tres dies abans de l'Armistici, vaig ésser pregat d'acompanyar els representants del ministeri dels Afers estrangers i del ministeri del Treball per preparar els locals que havien de rebre la delegació britànica a la Conferència de la Pau. Els hotels Majestic i Astoria, l'un per a allotjar els delegats i l'altre per als despatxos, semblaven llavors els únics edificis propis per al cas, i l'ambaixador d'Anglaterra demanà a M. Clemenceau que consentís de posar-los a la seva disposició. Com que els hotels eren molt grans, M. Clemenceau preguntà amb sorpresa quantes persones hom tenia la intenció d'allotjar-hi. Quan li respongueren que potser n'hi hauria prop de 400, replicà vivament: "Alt! llavors ja han desmobilitzat l'exèrcit britànic".

Vàrem passar tota la tarda del diumenge dia 10 de novembre a recórrer tot París amb el secretari de M. Clemenceau buscant locals per a l'equip d'impremta del ministeri dels Afers estrangers. L'endemà, una mica abans de les onze del matí, vaig arribar a l'hospital militar de Boulogne, on la meua filla feia d'infermera. Tenia ja la notícia a la meua butxaca, però els francesos la ignoraven encara. A l'entrada de l'hospital vaig veure passar un grup de presoners alemanys. Eran tan calents, per bé que la notícia no hagués arribat encara a l'hospital, sense cap dubte es basaven en els rumors de revolució a Alemanya.

Com que les meves obligacions principals em cridaven a Londres, gairebé cada quinze dies venia a la Conferència de la Pau per inspeccionar els meus homes. Era molt in-

teressant de seguir la minva i la caniguda del prestigi del president Wilson a França. En arribar a Europa, tot hom va creure que posaria remei als mals que patia França, que rebaixaria el cost de la vida i milloraria el valor del franc. Però les setmanes se succeïen sense cap canvi sensacional. Quan anuncià l'establiment de la Societat de les Nacions, ja era tard. Aleshores tant se valia que dirigés una cosa com una altra, perquè res no podia conquistar-li el favor del públic. Compartí la sort de tots els mortals dels quals s'esperen masses coses. Confesso que el seu discurs a la primera sessió plenària de la Societat em causà una decepció tant pel contingut com per la forma. Aquell mateix vespre, sopant amb uns oficials americans que havien seguit el discurs, els vaig sentir preguntar: "amargament si a Amèrica no hauria pogut trobar un home d'Estat amb un coneixement més profund d'Europa i dels seus homes".

Durant la Conferència de la Pau, París fou infestat d'intrínsecs de tota mena, que esperaven obtenir, així que la independència dels seus petits països fos reconeguda, la popularitat i un lloc lucratiu. Un oficial molt intel·ligent, el comandant W., aleshores estava encarcerat a París d'assegurar-se si certs reformadors no feien ni preparar revoltes locals d'ordre polític i si complotaven algun assassinat. La història següent donà idea de les dificultats que complicaven la tasca dels oficials de l'Intelligence Service en aquella època.

Un d'aquells desconeguts, que tenia la reputació d'ésser un gran orador en la seva llengua materna, havia anat a instal·lar-se en un petit hotel del districte vuitè. El major W., després d'assegurar-se del número de la cambra de l'estranger, es quedà les dues del davant per a ell i el seu fotògraf. Es procurà també una clau de pas com les que tenen tots els rates d'hotel. Va assegurar pacientment tot esperant que el delegat rebel es decidís a sortir. No trigà gaire. L'home baix furtivament l'escala i desaparegué.

Era el moment d'obrar ràpidament. El comandant W. utilitzà la seva clau de pas, i després d'un escorcoll fet a corre-cuita, trobà un voluminós paquet de quarantilles plenes d'una escriptura àrab, amagat entre la roba d'un armari. No hi havia temps de traduir tot aquell text. El comandant s'emportà el paquet a la seva cambra i cridà el fotògraf. Clavà les quarantilles a la paret i el fotògraf entrà en funcions. Encara no havien acabat quan sentiren trepig al passadís i el soroll del pany a la porta del davant. L'home havia tornat. S'havia anat a fer aforar a la barberia més pròxima. El sentiren trucar, amb insistència i preguntà a la cambra, en un francès vacil·lant, si durant la seva absència algú havia entrat a la seva habitació.

La cambra respongué negativament amb decisió, perquè com que havia estat ocupada en el pis del davant, ignorava tot el que havia passat.

"Es estrany, doncs, quan he sortit, en aquest armari hi havia uns papers. Han desaparegut i els necessito. És una cosa molt seriosa".

De sobte semblà que dubtés:

"Ah! potser m'els he deixat a casa d'un amic".

I es precipità altra vegada escales avall.

El cas era un problema per al comandant W. Si tornava els papers a l'armari, l'home comprendria que li havien escorcollat la seva habitació durant l'absència. Si no els hi tornava, endevinarà que era vigilat. Què havia de fer? I per més mala sort encara, quan va fer traduir el document veí que no es tractava sinó del pla d'un discurs patètic i elegant que l'orador tenia intenció de pronunciar en un dinar que aquell dia donarien els simpatitzants de la seva causa.

La Conferència s'anava arrossegant; a l'últim, però, arribà el dia de la signatura de la pau a Versalles, i cadascú es trobà amb llibertat d'ocupar-se dels afers seriosos que l'esperaven a casa seva. La sortida atribuïda a Rathenau, segons la qual el tractat de Versalles, que s'havia proposat d'empènyer els balcons, havia balneara Europa, avui, al cap de calze anys, no sembla pas gaire lluny de la veritat. És diu també que pocs temps després de la signatura del tractat, M. Clemenceau respongué a un intuí que li retreia haver patrocinat aquell document: "Què haurieu fet vos si us haguéssiu trobat

assegut com jo, entre Jesucrist i l'esquerra i Judas Iscariot a la dreta?"

"Wilson i Lloyd George".

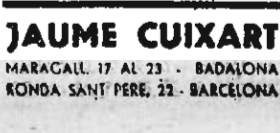
La situació a Anglaterra durant la desmobilització no era gaire tranquil·litadora. La veritat, al ministeri pensaven que havia arribat el moment de reunir tots els serveis de l'Intelligence sobre un mateix cap, i jo vaig ésser designat per aquell lloc. A conseqüència de la revolució russa, hi havia hagut una onada de comunisme que amenaçava d'entenebrar la producció. Vaig ocupar aquell lloc durant dos anys, i en 1921 vaig dirigir després d'una discussió amb mister Lloyd George per una qüestió insignificant. Al cap d'uns quants dies d'haver abandonat el meu lloc vaig rebre una invitació del difunt príncep Max de Baden, que en el moment de l'abdicació del Kaiser havia estat canceller del Reich. El príncep Max em demanava que l'ajudés a trobar al seu castell de Salem. Vaig comprendre el viatge, tot i que l'objecte de la visita no em semblava prou clar. El secretari m'esperava al desembarcador d'un petit vapor que travessa el llac, i mentre un cotxe ens portava al castell, m'ho explicà tot. Jo havia de posar-me en contacte amb el secretari de Negociis estrangers de Berlín, un coronel que, almenys així m'ho assegurava, havia tingut l'honor d'ésser l'únic oficial que havia pogut fer tornar al seu batalló del front sense haver tingut cap dificultat amb els seus homes. Aleshores estava encarregat de vigilar el moviment comunista a Alemanya, i el príncep, en fer-me la invitació, comptava aprofitar-se de la meua experiència en aquesta matèria a Anglaterra. El príncep Max m'esperava a l'escala i m'acompanyà a la meua cambra, que era en una ala del seu palau, que datava de l'època de Lluís XIV. Durant el dinar vaig ésser presentat a la princesa, germana de la nostra reina Alexandra, i al seu fill i a les seves filles.

L'endemà al matí vaig assistir a la reunió. El príncep Max, que parlava l'anglès perfectament, em serví d'interpret. El coronel alemany era home de poques paraules, però de molts documents, i no parava de treure'n de la cartera mentre llegia alguns informes interminables de xifres. Era un home exàct i precís, sense una ombra d'imaginació. Vaig dir-li un intuí que em pensava. Si el moviment era tractat amb tacte i es demostrava als obrers la veritat dels patiments dels pagesos i dels treba-

lladors a Rússia, seria el règim comunista, l'anarquia s'esvairia. Però les mesures repressives serien molt perilloses. Em va semblar que aquest consell no era del gust del coronel.

Dos dies després, els visitants de Berlín deixaren el castell i jo em disposava a fer el mateix, quan el príncep em pregà de passar dos dies més amb la seva família. Així em va permetre de conèixer coses molt interessants respecte als esdeveniments d'Alemanya a la vigília de l'Armistici. Quan la revolució esclatà, el príncep Max encara estava en funcions. Els soldats amotinats envaïren Berlín amb les armes encara; la multitud s'apinyava davant els edificis del govern; només Ebert podia retreure la Unió. El dia Ebert anà a avisar el príncep Max que si no publicava l'abdicació del Kaiser, la gent ho cremaria i no se'n quedaria tot. El príncep Max se'n anà al telèfon i demanà el quart general. Li semblà que transcorrien regles abans no sentí que s'acostava a l'aparell el soroll d'unes hores amb esperons. Era l'ajutant de camp del Kaiser. El príncep Max demanà de parlar amb el Kaiser, en persona, però li respongueren que era impossible. Digué a l'oficial que a Berlín havia esclatat la revolució i que la situació només es podia salvar proclamant l'abdicació del Kaiser. "Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà interminable. Els crits furiosos del carrer ofegaven el telèfon. Ebert es precipità a la sala per anunciar que no podia retreure la multitud més estona. El príncep Max respongué: "Aguarden-tenos dos minuts encara", perquè havia sentit que el soroll d'esperons es tornava a acostar a l'aparell. Una veu altra cridà: "Parlo amb el canceller? Volia encarregar-se de transmetre el missatge? El soroll d'esperons s'allunyà. L'espera semblà inter

is. les nôtres dict les nôtres obligations."



JAUME CUIXART
MARAGALL, 17 AL 23 - BADALONA
RONDA SANT PERE, 22 - BARCELONA

El Govern, agraït al Bloc Patronal per la seva cooperació durant la vaga de disseny

Madrid, 12. — El ministre de Governació ha rebut al seu despatx oficial els directius del Bloc Obrer Patronal. Una vegada acabada l'entrevista els directius del Bloc han manifestat als periodistes que havien acudit al despatx del senyor Salazar Alonso, requerits per aquest, per tal d'expressar-los la seva gratitud per la cooperació que havien prestat al Poder públic durant la vaga general del disseny passat. També ens advertí el ministre que estiguéssim preparats per si s'intentava aviat qualsevol altre moviment del mateix tipus.

Els periodistes han preguntat als comissionats si havien decidit imposar sancions al personal que va secundar la vaga, i han contestat que fins ara no havien fet res, però que aviat es reuniran les Directives de les diverses agrupacions patronals per tal d'adoptar acords sobre aquests extrems.

Després ha rebut els periodistes el subsecretari de Governació, senyor Benzo, el qual els ha manifestat que acabava d'arribar al ministeri l'expedient sobre la mort d'un obrer al carrer de Bravo Murillo durant la darrera vaga. El senyor Salazar Alonso estudiarà immediatament aquest expedient i si se'n dedueixen responsabilitats seran imposades les sancions que calguin.

DESTITUCIÓ DE L'ADMINISTRADOR DE CORREUS

NOVES SANCIONS EN PROJECTE

Madrid, 12. — El ministre de Comunicacions ha ratificat la notícia referent a la destitució, per no haver complert les instruccions que li foren donades durant la passada vaga, de l'administrador del Correu Central, senyor Albert Molinelli.

El senyor Cid ha anunciat que té en estudi altres disposicions.

El ministre ha nomenat substitut del senyor Molinelli el senyor Alfons Navarro Casanueva, que és administrador de Correus a Palència, el qual — ha dit — té condicions per a exercir l'esmentat càrrec perquè, entre altres coses, sap manar.

Ha elogiat l'actitud del personal de Comunicacions per la seva actuació durant els dies de la vaga i molt especialment la dels repartidors de telègrafs.

Les despulles de Galán i García Hernández

El Sr. Samper, en una nota, recapta per al Govern l'organització del solemni trasllat

Madrid, 12. — El cap del Govern ha contestat a la comissió de trasllat de les despulles de Galán i García Hernández, amb el següent escrit:

"Vista la instància formulada en el dia d'avui per la Comissió de la vostra dignitat, en virtut de la qual s'indiquen les dates 15 i 16 del mes actual per al trasllat de les restes dels màrtirs de Jaca, es manifesta que la dita Comissió es disposa a assumir tot el que concerneix amb l'organització i responsabilitat de l'acte, i se sollicita l'autorització oportuna per a exhumar les despulles dels dits herois, en plan de comunicar-vos que el Govern considera que li incombex directament d'assumir tot allò que faci referència a l'organització del trasllat de les restes dels referits màrtirs, símbol gloriós de l'adveniment de la República, si bé està disposat — com ha fet constar des del primer moment — a incorporar a la solennitat que se celebra la col·laboració de la Comissió que vos tan dignament presideix, així com l'assistència i l'entusiasme de tots els bons republicans d'Espanya. Per a la celebració de la dita solennitat considera el Govern adequada qualsevol de les dates que són compreses entre el 20 i el 22 del mes actual, com així s'ha manifestat reiteradament a alguns senyors representants de la Comissió, i considera que el propòsit d'avançar la data és exposat a no disposar del temps necessari per a organitzar degudament tots els detalls de la cerimònia, a fi que regeixi la més gran brillantor.

Finalment considera el Govern que el trasllat de les restes dels insignes militars ha de constituir un acte d'efusió i de coincidència en l'exaltació a la memòria d'aquells màrtirs per part de tots els partits republicans d'on intereix que la discrepància de qualsevol d'ells ocasionaria l'afortament d'aquella solennitat, per tal d'evitar que poguessin esmentar el seu esplendor per manca de la necessària unitat.

PRECAUCIONS A OSCA

Osca, 12. — A les dotze de la nit el governador civil ha disposat un servei de vigilància per forces d'assalt, seguretat civil, al cementiri.

Es diu que aquesta vigilància tenia per objecte impedir el trasllat violent de les restes de Galán i García Hernández en camions a Madrid, davant per la Comissió pro-trasllat, després l'acord del Govern de retardar el dit trasllat.

Hi ha expectació davant el que pugui passar.

L'estafada al Banc d'Espanya

Sembla que el Govern italià no concedirà l'extradició de Finizio

Madrid, 12. — El jutjat que instrueix el sumari per l'estafa de pessetes 1.200.000, ha pres aquest matí declaració a l'artista Perla Greco, i l'ha interrogada sobre les seves declaracions amb els comitès de Villapadierna.

També han estat al jutjat els cambres dels hotels on s'allotjaren alguns dels que apareixen complicats en el procés.

Procedents de Vigo, han arribat a Madrid, conduïts per la policia, Manuel Maria Gallardo, conegut per "El Chileno", i el súbdit italià Vittorio Humberto Boscarino. Després de declarar davant del jutge han quedat en llibertat.

Sembla que el Govern italià es nega a concedir l'extradició de Murius H. Finizio, perquè el tractat d'Espanya i Itàlia té una clàusula en la qual diu que un súbdit de qualsevol de les dues nacions, en cometre un delicte a l'estranger, si aconsegueix refugiar-se a la seva nació, és incompentència del Govern del seu país, lliurar-lo o no als tribunals.

PROCESSAMENT DE GALLARDO PER TEMPTATIVA D'ESTAFADA

Madrid, 12. — Avui ha estat processat Josep Gallardo per intent d'estafa. Aquest lliurà un xec per al pagament d'un compte d'un hotel, contra un Banc, en el qual no tenia fons.

Els periodistes l'han visitat a la presó, i Josep Gallardo ha fet protestes d'innocència dient que no coneixia de prop ni de Murius Finizio i Villapadierna, que es dedica a agent de negocis, i així li ha originat l'haver d'efectuar nombrosos viatges de Madrid a Barcelona, i relacionar-se amb distintes persones, però que ni tan sols sap com es diuen.

Pel que es refereix a Murius Gallardo, diu que trobant-se en un hotel, es parlaren tots dos allí, però que no el coneixia en absolut. Sap que Murius Gallardo, "El Chileno", es dedicava a assumptes del joc i que utilitzava la seva muller com a esquer per portar punts.

Sobre el que es refereix als seus amors amb una cupletista, diu que no és cert, que només tingué amb ella una amistat desinteressada. També es diu — ha afegit — que vaig enganyar una senyoreta del Metro. Aquesta senyoreta havia estat casada amb el torero Carancha, i en viudar, ens vam trobar en distintes ocasions, i sempre que recuria a mi, l'atenia degut a l'amistat que ens unia, perquè sempre vaig ésser un bon amic del seu marit. També es diu que jo vaig lliurar a aquesta senyoreta un xec fals, i això és inexacte.

El senyor Comorera parla de les discrepàncies entre la U. S. de C. i els socialistes espanyols

Madrid, 12. — "La Libertad" d'avui publica unes declaracions del conseller d'Economia de la Generalitat de Catalunya. Parlant de les diferències amb el partit socialista espanyol, el senyor Comorera diu:

— Ideològicament no ens separa res. Discrepen quant a l'orientació, tàctica i a la manera de concebre l'estructura interna del socialisme. Tàcticament ens sembla un error, de conseqüències que poden ésser incalculables, l'actitud adoptada pel partit socialista immediatament després de caure el govern Aznar, del qual formaven part. No hi ha hagut lògica en aquest viratge tan fulminant, que ha portat de la tàctica evolutiva, que en molts casos fou excessiva, a la tàctica catastròfica en competència amb comunistes i feixistes.

La primera conseqüència d'aquest error fou la derrota del 19 de novembre, que s'hauria evitat amb facilitat si haguessin anat a les eleccions amb l'amplia concentració que es preveia. Altres conseqüències han estat la successió de Govern, que han anat descomponent valors ètics de la República i al·lunyant-ne grans masses de treballadors.

A continuació es refereix a la tàctica de la Unió Socialista i els resultats obtinguts per la dita tàctica.

Una revolució social és el fi del procés de descomposició integral d'un Estat, i més que preparar-la, els homes que han de dirigir-la es troben en ella moltes vegades sense donar-se'n compte. Així passà a Rússia, on abans d'aparèixer Lenin els cadets en sorprenen el sar i els socialistes de Kerenski liquidaren el passat. Per això nosaltres creiem que els socialistes hem de sumar-nos a un gran moviment de regeneració republicana sense perdre la nostra personalitat i sense oblidar les nostres darreres finalitats. El fonamental per a nosaltres és que el moviment es produeixi amb les màximes possibilitats d'èxit.

— I si hi ha alguna discrepància més amb els socialistes?

— Si. Nosaltres tenim una concepció federal de l'Estat i no podem admetre que l'organització política sigui la seva negació. En fusionar-nos amb les organitzacions amb què comptava Catalunya el partit socialista s'ajustava a aquesta concepció de l'Estat, i adhéu a l'organització autonòmica de Catalunya, que era ja una realitat legal. Això no fou aprovat per l'Executiva del partit socialista.

Arribarem nosaltres a transigir ad-huc en qüestions que considerarem essencials, però toparem sempre amb la interpretació rígida centralista del partit socialista i desembocarem en la ruptura.

— Definitiva?

— No. Vindran uns altres homes més comprensius i s'arranjara tot. — I confieu que la unió d'esquerra, certa i eficaç a Catalunya, arribi a la fi a servir d'exemple als altres pobles d'Espanya?

— Confio, sí, senyor. L'actitud present de Prieto podria ésser la iniciació d'una rectificació de tàctica que és indispensable, sumament urgent.

La jornada política d'ahir

(Ve de la primera pàgina)

Com hem dit, a l'estació a acomiadar el senyor Dencàs havien acudit, ultra el senyor Badia, nombrosos funcionaris d'Ordre públic i els caps i oficials de la Policia catalana i els caps de la Guàrdia civil. Com és natural foren saludats pel senyor Badia, al qual tant els caps com oficials manifestaren el seu sentiment per la seva dimissió. El senyor Badia els va dir que les circumstàncies l'havien obligat a dimitir, però que ell continuava essent un servidor seu i que es recordaria sempre de les hores dures passades conjuntament en compliment del deure. Els caps i oficials s'acomiadaren cordialment del senyor Badia.

El comissari d'Ordre públic, senyor Coll i Llach, que havia d'anar a Madrid acompanyant el senyor Dencàs, ha restat a Barcelona. Demà es traslladarà a Madrid en avió. Ahir a la nit acudí a acomiadar el senyor Dencàs.

El conseller de Finances, que havia de marxar avui a Madrid, ultra assistir a la reunió de la Junta de Seguretat, farà diverses gestions referents als traspassos en curs.

Els periodistes, en veure entrar al seu despatx el senyor Coll, que saben que havia de marxar a Madrid, s'entrevistaren amb el comissari general perquè se sabia que havia estat al Baixador i que havia pujat al vagó on anaven els consellers.

Sembla que rebé ordres contràries i precipitadament sortí cap a la comissaria.

Els mateixos funcionaris de la comissaria, en veure'l entrar, cregueren que havia perdut el tren.

El senyor Coll tingué algunes entrevistes amb l'alt personal de la casa i cridà al seu despatx al senyor Badia.

Els periodistes s'entrevistaren amb el senyor Badia al despatx d'aquest a la Comissaria General d'Ordre Públic. El senyor Badia digué:

— A pesar que portava la meua dimissió a la butxaca des d'aquesta tarda, he continuat treballant per al cos de la policia i per Catalunya. No vaig a descansar perquè no estic cansat, i la meua marxa és deguda a què el Govern de Catalunya necessita la meua dimissió. Des de fora seguiré treballant per Catalunya com quan ocupava aquest càrrec.

Pel despatx del senyor Badia desfilaren infinitat d'afiliats a Estat Català, que anaren a visitar-lo i a demanar-li explicacions sobre la seva dimissió.

Tots estaven disposats a oferir-se al senyor Badia, i aquest hagué de calmar els ànims dels visitants, que estaven molt excitats.

També sabem que tingué una llarga conferència per telèfon amb el President de la Generalitat.

Darrera Hora

BOXA

A L'OLYMPIA

Echevarria vencé Leperson per punts... Igual que Barranco a Rimbau

Una bona entrada a l'Olympia. Cal convenir que Leperson gaudí de cartell a la nostra ciutat, pel reeixit combat que va efectuar amb Gironès, vàlid per al Campionat d'Europa a Les Arnes. Aquesta circumstància, i també la d'ésser acarat a un adversari que segueix les petjades de l'ex-campion d'Europa, donaren al combat un interès ben remarcable.

Echevarria va vèncer per punts. El resultat, observant-lo objectivament, és honorable. Però, atenent-se a l'exhibició que va efectuar el vencedor, veurem que el boxador basc no va estar tan encertat com altres vegades acostuma. Massa nerviós, li mancà, en general, precisió, i la varietat habitual de la seva boxa va degenerar sovint en confusió. Començà el combat dominant, i a la tercera represa, per mitjà d'un dret oportunitístic va enviar el seu contrincent a la lona.

Aquest avantatge momentani no pogué ésser consolidat pel boxador basc, el qual, a la cinquena represa, anava al seu torn a terra, per obra i gràcia d'un dret de Leperson. No obstant, cal elogiar en Echevarria el seu constant desig d'imposar-se; fou ell qui feu el "forcing" durant la major part del combat. Els dos rounds finals vegeren un Echevarria en extrem batallador que aconseguia imposar-se al seu adversari. Fou sens dubte l'actitud del basc en aquestes dues repeses finals que decidí els jutges a concedir-li la victòria per punts, decisió que fou rebuda per la sala amb manifestacions diverses. Nosaltres ens permetem modestament opinar que Echevarria mereixé la victòria, per bé que aquesta no fou pas de les més convincents.

En els altres combats, Prades va vèncer Martínez per abandonament a la vuitena represa, després d'una lluita interessantíssima.

En els preliminars, Kid Sato i Vives feren matx nul, i Guesta va vèncer Arias II per desqualificació, a la tercera represa.

O.

DETENCIÓ D'UNS PRESUMPTES ATRACADORS

En un carrer del districte ciutadà han estat detinguts aquesta matinalada tres individus sospitosos. Sembla que es tracta dels tres mateixos que recentment intentaren atracar una Acadèmia al carrer de Pere IV.

S'anomenen Josep Costa Alençó, Francesc Guzmán Ortega i Ramon Mangraner i Torell.

Parlament de Catalunya

(Ve de la primera pàgina)

Un SECRETARI dóna compte d'uns suplicatoris per a processar el senyor Fronjosa.

Seguidament queda constituïda la comissió de suplicatoris, la qual és integrada pels següents diputats:

Senyors Josep Andreu i Abelló, Joan B. Soler i Bru, Enric Canturri i Ramonet, Francesc Farreres i Duran, Pau Romeva i Ferrer, Josep Terredelles i Joan i Ruiz Ponsati.

El PRESIDENT suspèn la sessió per mitja hora.

ES REPREN LA SESSIO

A les set i deu minuts es reprèn la sessió.

Un SECRETARI llegeix el dictamen de la comissió donant força de llei al Reglament de la Llei de Contractes de Conreu.

Aquest dictamen diu textualment així:

"L'article adicional primer de la Llei del 14 de juny darrer disposa que es doni compte al Parlament del Reglament que per a la seva aplicació es formulí.

Sembla natural, per tant, que el Parlament es pronunci sobre el propi Reglament en la forma acostumada. Obint a aquesta finalitat i, al mateix temps, per tal de facilitar la tasca dels ciutadans que invoquin els preceptes legals pertinents de la Llei i del Reglament, és notoria la conveniència de refondre en un text únic els seus preceptes.

Per tant, el Conseller de Justícia i Dret, d'acord amb el Consell Executiu, té l'honor de sotmetre a la deliberació del Parlament el següent

PROJECTE DE LLEI

Article primer. — Es declara amb força de Llei el Decret del Govern de la Generalitat del 6 dels corrents aprovant el Reglament per a l'aplicació de la Llei de Contractes de Conreu del 14 de juny proposat.

Article segon. — S'autoritza el Govern de la Generalitat per a publicar un text refós que compregui els preceptes vigents de la Llei del 14 de juny proposat i del Reglament de 6 de setembre corrent, que serà invocat davant de les Juntes Arbitrals i Autoritats judicials amb la denominació de Llei de Contractes de Conreu.

Barcelona, 12 de setembre del 1934. — El President de la Generalitat, Lluís Companys. — El Conseller de Justícia i Dret, J. Lluhi.

Seguidament el President alça la sessió pública, després de llegir l'ordre del dia de la sessió d'avui.

LA SESSIO SECRETA

Desembarassades les tribunes, la Cambra es reuní en sessió secreta, per tal de pronunciar-se sobre els dos suplicatoris contra el senyor Fronjosa.

Hom sap que foren denegats per unanimitat. La sessió durà molt pocs minuts.

LA MODA



Col·legiales

Ocupa ara l'atenció de moltes mares la recerca d'habilitaments adequats per a les petites estudiantines.

De les menudes col·legiales a les adolescents ja espigades, quina bella munió, gaia i joiosa, que, saturada d'optimisme — qui no és optimista després de vacances — es disposa alegrement a reprendre les tasques del nou any escolar.

Aquesta bella munió d'infants cal vestir-la amb propietat. Són necessaris vestits pràctics, però aquests vestits pràctics i durables poden ésser també vestits bells. Robes boniques i sòlides i adornaments senzills. Amb aquests elements de tan bon trobar es poden realitzar inimitables models graciosos, com els del gravat, que seran marc realitzador d'aquests adorables esbossos de feminitat.

Entre els gèneres més apropiats per a la tardor i hivern cal esmentar les franques de llana, el tartan, sargès, ratines i el vellut anglès.

Entre els colors més adients: beige, marró, gris, blau marí i verd.

Franela beige i llaneta marró abllaran gairebé un petit germanet i una petita germaneta. No negligim mai un bon nombre de butxaques, aquest element preciós per als escolars petits, on hi entaforen les coses.

Quin ja havien estat traslladats a la Comissaria General d'Ordre Públic, aquest darrer ha ingerit el contingut d'una capsa de llumins, per la qual cosa ha hagut d'ésser traslladat a l'Hospital a causa de la intoxicació que això li ha produït.

ADVERTIMENT IMPORTANT

Els particulars i entitats que ens trameten notes per a la seva publicació, són prats que tinguin present que la redacció esportiva de LA PUBLICITAT és al carrer de Barbañá, 11 i 13, que és on cal adreçar tota la correspondència destinada a aquesta secció. La publicació dels originals que no vinguin amb aquesta adreça, sofrirà d'ara endavant un retard mínim de vint-i-quatre hores.

més puerils, més inversemblants. Un estil ben pràctic és l'anglès, que consisteix en un vestit-brasa sense mangues, dintre del qual hi ha una brusa en roba diferent. Al gravat, un bonic model en aquest estil: vestit en "tartan" negre i vermell i brusa de "tuel" blanc.

Per a les nenes grans hi ha coses de més fantasia. Vestits executats en "pied de poule" blau marí i blanc i blanc amb petit coll blanc per a quarar el canesó carat. Botons de "corozo" en el color més fosc del vestit, Cinyell de cuir brillant en color viu.

Les llanes xineses presenten avantatge de no embarrassar-se fàcilment; així els fa un dels gèneres més emprats per a vestir col·legiales. S'anomenen aquestes robes amb apunts de colors, botons i brodats senzills. Així una llana xinesa gris angora ressaltarà gairebé oculta amb vermell, botons i repunts.

Les sargues Comptaroff-Béché ex-

clusivament en blau marí i marró. En marró s'adornen amb una corbata escocesa en marró, gris i blanc, un cinyell de cuir negre i botons carats. Amb sarga blau marí, la corbata serà en escocès blau, gris i verd.

Cal pensar també en els abrics, que no s'obrien més a fer-se indispenables.

Són molt pràctics els abrics en "pied de poule", que formen un bonic conjunt amb una falda i sargues de la mateixa tela. Són també ben apropiats els abrics en "raglans" marró o blau marí, ornats amb repunts.

Per a les nenes més grans, són ben apropiats els models de la part baixa del gravat, executats en drap escocès.

Fundamentantament aquest conjunt de roba privada en escocès i anglès de vellut en el to més fosc de l'escocès, amb botons en el to més clar.

V. D.

COTILLA-FAIXA ESVELTA LLORENS

Model patentat. — Únic que treu l'estómac i el ventre, i modela el cos. Preu, des de 30 Ptes. — Arrog, 201, 2.º, 2.ª, juny P. de Gràcia

URINARIES

(AMBOS SEXES)

Sense lavatges, infeccions ni altres molèsties, i sense que ningú no se'n assabenti, quatre dipòsits de la depuradora gòtica (cola urinària), essent, precisament, sense olor (fins i tot en les senyores) i a tres matallats de les vies urinàries en ambdues sexes, per a evitar i rebre que siguin, prenent durant uns quants setmanes quatre o cinc Capsa Collazo per dia. Capa Collazo és el més eficaç i més segur dels medicaments i re-captatges, venent-se a tota a Farmacia Collazo, Montale, 2, Madrid. Preu: 12 pessetes.

EL MES EFICAÇ, COMODE, RÀPID, RESERVAT I ECONOMIC

Terreny per llogar

17.000 pams, junt Pl. Espanya, preu módic
Raó: Bailén, 200, primer, segona. -- De 1 a 4.

CARPETA GRAN, 1'50
PETITA, 0'90
A TOT ESPANYA

FIXADOR
ECONOMIC
HIGIENIC

PREIXINET

pólvora
 colonia
 al extracto

**MADERAS
 ORIENTALES**

MYRURGIA

Roosevelt es preocupado de la marina mercant

Hyde Park, 12. — El President senyor Roosevelt ha fet algunes manifestacions sobre la marina mercant de Estats Units, dient que es té la decidida intenció de vetllar pel seu desenvolupament, i que si cal es destinaran subvencions governamentals continues per assegurar la seva existència.

També ha expressat el desig que el Congrés adopti una mesura legislativa prohibint l'ús de la fusta en la construcció dels vaixells destinats al transport de viatgers, i fent obligatori la construcció incombustible.

Hitler rep el cos diplomàtic

Berlín, 12. — El senyor Hitler ha rebut avui els membres del Cos diplomàtic, que han acudit a presentar-li llurs felicitacions i lles de llurs respectius Govers, amb motiu de la presa de possessió de les funcions que fins ara havia exercit el President del Reich.

El Degà del Cos diplomàtic, Nunci Apostòlic Mgr. Orsenigo, ha pronunciat una allocució.

El senyor Hitler ha contestat donant-li les gràcies per les manifestacions que havia fet, i ha dit, entre altres coses, que Alemanya desitja mantenir relacions estretes i sinceres amb les potències estrangeres, procurant que s'arribés a la comprensió i coneixement mutu que avui fa falta i que és la base de l'estimació i del reconeixement recíproc.

Ha acabat amb una frase:

na acabat expressant els seus
rols envers els caps d'Estat i Go-
vernans dels països respectius, tot
desitjant un feliç esdevenidor a
tots els pobles.

Les manœuvres militaires françaises

que començaren ahir al camp de Val-lalhon prenen part dues divisions.

Es tractava principalment d'experi-mentar les qualitats de reacció de les tropes davant un atac inopinat.

Aquestes maniobres s'han donat per acabades avui, efectuant-se una revista, que han qualitat pres part 12.000 homes, entre les quals hi havia en forma impecable da-

Les relacions franco-

italianes

Un article del senador Béranger

París, 12. — Comentant a l'"Agència Econòmica i Financera" l'evolució que han experimentat les relacions franco-italianes, el senyor Béranger, president de la Comissió senatorial d'Afers estran-

l'Àvia i Itàlia, "dues potències—diu—que havent estat les nostres aliades durant l'última guerra França li ha d'ésser igualment fidel durant la pau".
Afegeix: França no pot escollir en-

La volta turística aè-
ria europea

Roma, 12. — Tots els avions que participen en la Volta pèrinn a Europa han arribat a l'aerò-drom de Ciampino.

dom d'aquesta capital, llevat dels tripulat per l'italià Tessero, que ha hagut de retirar-se a Nàpols i el de l'alemany Morzie, que ha quedat també a Nàpols, per una avaria del carburador.

Els aviadors han estat rebuts a l'aeròdrom del sots-secretari d'Estat d'Aeronàutica i altres nombroses personalitats.

Els avions reprendran el vol demà, a les sis, en direcció a Rimini.

Nou ministre francès a Bulgària

Sofia, 12. — Amb el ceremonial de costum ha tingut lloc la presentació de les Cartes credencials pel nou ministre francès a Bulgària.

rei, ha expressat el seu viu desig de contribuir al desenrotllament de les relacions amistoses que existeixen entre França i Bulgària, i ha afegit especialment que en l'hora en què s'han de jun-
tar els esforços de tots els pobles de l'Europa del sud-est per aconseguir la pau.

Ha aplegit que inaugurava la seva missió amb confiança, i que tenia l'esperança de trobar al voltant seu la cooperació amistosa i l'ajuda del Govern búlgar.

L'odissea del "Txeliuskin"

(Vé de la primera pàgina)

"Proposició de l'enginyer Txijikov, relativa al salvament dels naufragats del "Txeliuskin", per mitjà de globus rebotores."

Decisió: Els globus rebotores són inutilitzables per al transport dels naufragats del "Txeliuskin" cap al continent: no existeixen dispositius lleugers i portàtils per a la preparació del gas.

L'ús dels globus exigeix un seriós entrenament, sinó els salvadors podrien caure en un esvoranc, un forat d'aigua, etc.

No és racional fer sortir en globus els supervivents del "Txeliuskin" perquè és gairebé impossible de preveure les variacions del vent. Aquest pot dispersar els grups de rebotores en diverses direccions...

La proposició de l'enginyer Txijikov és, doncs, inacceptable."

Altres proposaven que un aeroplà llançés al campament de Schmidt guarniments de trineu i gossos cobrats en eines caixes especials i deixats anar amb paraigües.

"Decisió: El llançament per avió de gossos i guarniments és possible, però hi ha lloc a dubtar que totes les bèsties superessin el vol i la baixada en paraigües. S'han registrat casos de gossos que s'han tornat rabiosos durant el vol.

Els serveis que podrien fer els gossos en la situació en què es troba el campament serien tan insignificants, que aquest mitjà de transport no mereix de retenir l'atenció.

Un altre proposava de tirar al campament de Schmidt canoes de caixutx amb les bordes inflades, etc.

Els vaixells no estaven pas inactius, ja que a Vladivostok el vapor "Simolensk" carregava carbó, avions, material de T. S. F., etc. S'havia rebut l'ordre d'expedir; en aquest vapor, no tres avions com s'havia disposat en principi, sinó més, vuit o deu, segons la càrrega de les caixes. Es carregava igualment a bord un estoc de peces de recanvi per als avions que operaven a la regió de Wellen.

• • •

Per sort, els naufragats no estaven incomunicats amb el món. Sobre el seu banc de glaç, Schmidt expedia el 28 de febrer un telegrama a Stalin. Després dels remerciaments deia:

"En el campament del "Txeliuskin", sobre el glaç, l'energia no ha minvat. Fins els que es troben per primera vegada a les regions àrtiques treballen amb totes les forces a fi d'assegurar la victòria definitiva. Sabem que el nostre salvament s'organitza amb una energia i una envergadura veritablement bolxevistes. Estem tranquils pel que fa a la nostra sort, però no restem inactius. Es prossegueix el treball científic. Construïm pacientment i millorem el nostre campament, a fi que la nostra estada sobre el banc sigui digna de la República Soviètica.

El mateix que a bord del "Txeliuskin", conegrem els nostres lleures a l'estudi, a la millora de la nostra qualificació. Sabem i ens adonem que tota la nostra vida i totes les nostres activitats ulteriors han d'ésser una resposta a les vostres salutacions i al vostre socors. Guiatx per vós, el nostre destacament està disposat a continuar la lluita per l'acompliment de les tasques que li inculcàvem.

Schmidt, cap de l'expedició: Voronin, capità; Bobrov, Kopussov, Batevski, segons; Zadorov, mecànic, secretari de cel·la del P. C.; Rumiantsev, xofer, president del comitè de bord.

Mar Polar, 28 de febrer."

El 28 de febrer, Kubytxev rep al Kremlin un grup de periodistes americans. Després d'haver descrit la travessia i la deriva del "Txeliuskin", el president de la comissió governamental ha parlat de les disposicions preses en visites al salvament.

— Per quins mitjans—els dignes—es pot organitzar el socors?

Els avions poden ésser d'una utilitat grandíssima. Però l'altura treballa exigent als menys que estiguin assegurades les condicions següents: un bon temps per a poder volar i la presència de terrenys d'atterratge. Veia ací que justament aquestes condicions, a la costa, han fet falta, ja que aquests darrers dies hi ha hagut tempestats de neu i la visibilitat era dolenta; de més a més, al Cap Nord, i sobretot a Wellen, les plataformes deixaven molt a desitjar. Aquestes, malgrat les mesures adoptades, han quedat colgades sota enormes pilots de neu que es gelaven ràpidament i feien gairebé impossible que els avions poguessin emprendre el vol. De més a més, encara hi ha la dificultat que els avions de què disposem, tret d'un de sol, l'"Ou-2", són aparells pesats d'atterratge ràpid, o sigui: que necessiten aeròdroms extensos; són destinats a escortar els vaixells i a reconèixer les planes de glaç a l'estiu (sobres flotadors). En aquesta estació de l'any convenen més els avions lleugers, ja que poden aterrar més lentament i no els cal un terreny tan gran per a engegar-se i per a aterrar...

Els nostres avions han provat uns quantes vegades de volar cap al campament, però el mal temps i les borrasques de neu i la mala visibilitat els han obligat a tornar-se'n. De més a més, durant l'atterratge sovint hi ha avaries de xassís i d'helícs. Hem adoptat mesures a fi d'expedir per vaixell un suplement d'avions des de Kamtxatka i Vladivostok.

Ha estat decidit d'expedir dintre poc un tercer vaixell amb avions a bord.

El Govern ha acordat trametre en socors de l'expedició del camarada Schmidt els millors aviadors polars de la Unió.

Ultra els avions, per tal de prestar ajut al "Txeliuskin" es recorre al transport per gossos. Ja s'han mobilitzat energicament uns quantes camilles. No obstant, tal com ens ho anuncien els col·laboradors locals i el camarada Schmidt, el treball del transport per gossos és a hores d'ara, difícilíssim, ja que el gel es diloca i es tornen tolls d'aigua, i també perquè els camps de glaç estan coberts de "torross" enormes.

Cal igualment tenir en compte que, perquè surti bé el treball dels gossos sobre una extensió tan gran, i més amb els gels anant a la deriva, cal que els avions lleugers assenyalin la ruta als trineus. Si no aquests poden perdre la bona direcció i no arribar a lloc.

Per tot això cal arribar a la conclusió que el salvament de l'expedició del camarada Schmidt és una tasca de les més difícils.

Estem segurs que la coronarem amb èxit, de la mateixa manera que hem superat altres dificultats en la lluita contra l'element àrtic.

Tot el país segueix la marxa dels treballs emesos per salvar l'expedició de Schmidt. Estic persuadit que les mirades dels pobles dels altres països es giren igualment amb atenció i angouxa cap al punt de la mar polar on els nostres herois lluiten corajosamente contra l'hostil naturalesa àrtica.

Hem rebut telegrams emocionants. Així, per exemple, la Cambra de Comerç de l'Alaska del N. O. ha manifestat el desig d'enviar els aviadors locals en socors dels naufragats del "Txeliuskin", i encarregar al seu representant a Washington d'informar-ne el representant plenipotenciari de la U. R. S. S. Els representants de la Cambra de Comerç declaren que els habitants de Nome no han oblidat el socors aportat en 1929 per la Unió Soviètica quan les tempestes de salvar el pilot americà Ehlson."

Els vapors es posen en marxa. Sense cansar-se, vaixells, màquines i homes prenen el camí del Nord. Però allà topen amb una cuirassa glacial.

(Continuarà)

EL MONDO DELS ESPECTACLES

Volia raptar un nét de William Fox, però l'enganyen

La indústria del rapte no és pas tan pròspera com era la de la carteria quan la prohibició. Els gangsters que s'hi dediquen tenen tot sovint fracassos sorollosos des de la votació de l'anomenada Llei Lindbergh. De fet, però, no sembla pas que els que s'hi dediquen siguin criminals gaire famosos, encara que tot sovint aixoplugin sota noms il·lustres en la vida del crim. Darrerament ha fracassat un altre atemptat d'aquesta, que anava dirigit contra la família del productor cinematogràfic William Fox. El cop anava dirigit contra el nét de Mr. Fox, fill de la seva filla Mona Fox Riskin.

La senyora Fox havia rebut una primera comunicació el primer d'abril a la seva residència de Woodmere, a Long Island. L'amenaçava de mala tracta a ella i de raptar-li els fills. Havia de pagar-li, per a evitar-ho, 50.000 dòlars en bitllets no més grossos de vint, que havien de disposar-se en un amagatall, que s'especificava, en un corral del bosc, darrera la propietat dels Fox. La família Fox, a la demanda del chantagista havia d'esser significada per un anunci que diria "El nét està bé", publicat als petits anuncis del "The Narran Daily Review", de Rockville Center, i del "The Daily Star", de Lymbrook.

Durant tres dies fou inscrit l'anunci en ambdós diaris.

Però William Fox avisà la policia al mateix temps.

Quinze dies després rebien una postal. Ambdós documents anaven firmats per "El Lloctinent de Dilling". Però la policia va creure que es tractava d'algu dels voltants. Naturalment, durant les investigacions s'exercí una gran vigilància sobre tota la família, i el 23 d'agost es descobrí que l'autor de les cartes escrites l'1 i el 15 d'abril, era un tal Monier, francès naturalitzat, que acabava de sortir de la presó de Mineola, on havia complert una condemna de vint-i-cinc dies per escàndol. La família Fox estava més ben guardada del que esperava. Ara li demanen a ell (el francès) 25.000 dòlars de fiança, per violació de la Llei Lindbergh, que en aquest cas ve a ésser la llei de les compensacions (amb un 50 % de rebaixa).

Una anècdota de Tristan Bernard

Un jove autor anà darrerament a visitar el mestre humorista Tristan Bernard.

Proveï d'una alta recomanació, l'escriptor li llegí un "escenari" dramàtic, de la més gran banalitat.

—Què en penseu, mestre? — preguntà el jove autor, quan hagué acabat de llegir-lo.

—Ah! — digué Tristan Bernard —, era precis pensar? Per què no m'ho heu dit tot seguit...?

BIOGRAFIES BREUS

RAOUL ROULIEN

Raoul Roulien nasqué a Rio de Janeiro el 8 d'octubre de 1907. El seu pare era doctor de l'Institut General de Música de Rio de Janeiro, i potser d'allí prové l'afició artística de Raoul Roulien. En efecte, als cinc anys d'edat feu ja el seu debut teatral, per bé que posteriorment, als dotze anys, abandonà el teatre per tal de cursar la carrera d'arquitecte a l'Escola Politècnica de Rio de Janeiro. Quan l'hagué acabada, la seva família es traslladà a l'Argentina, essent allí on les aficions artístiques de Raoul Roulien tornaren a manifestar-se.

Poc temps després organitzava les seves pròpies companyies de contes musicals recorrent tota l'Amèrica del Sud i arribant al Japó. Escriptor i compositor afortunadíssim, Raoul Roulien aconseguia tants èxits i rendiments en les seves actuacions personals com en la seva labor com a autor.

Després de tots aquests èxits a l'escena, Raoul Roulien decidí provar fortuna al llarg, i es traslladà a Hollywood, on fou contractat per la Fox l'any 1931. Ha treballat en nombroses pel·lícules parlades en anglès i en espanyol indistintament, interpretant "El último varón sobre la tierra", la qual tota en dues versions, anglesa i espanyola, d'ací han seguit diverses pel·lícules igualment afortunades. És, arribar a la present temporada, en la qual venen Raoul Roulien en la superproducció anglesa "L'azul de la tierra", classificada com a "obra de programació", i en la qual té un dels primers papers, i en diverses produccions parlades en espanyol amb Conchita Montenegro: "Granadero del amor", "La confesión y su bailarín", d'Osorio Maurer, i "Asesinato a su usager".

Raoul Roulien parla, ultra l'espanyol, l'anglès, i naturalment, el portuguès, els idiomes francesos i italià. Té una excel·lent veu de baríton i una perfecta cultura musical.

Decididament, el pròxim film de Charlie Chaplin no serà parlat

A l'estudi de Charlie Chaplin començaran aquest mes un film al·lusionat del qual està ja entossat.

Aquesta vegada Charlie ha dit que pensa seguir punt per punt l'escenari que ell ha triat. Mentre que en les obres precedents nombrades escenes eren degudes a la casualitat i a la inspiració del moment, en el film pròxim — que, com els altres, és essencialment obra de Chaplin — tot està previst de bon començament.

El film no serà parlat, però en sonoritat; tota l'acció anirà acompanyada de música. És descurat en un gran cantant i l'acció té un gran nombre de figures.

El títol del film no està encara fixat. Es parla d'entrestar de "The Street Waig".

Charlie Chaplin té una preferència dels ensenyaments de la darrera crisi, de la degradació, per tal de realitzar una magna obra de producció social. La principal interpretació, junt amb ell, Pauline Goddard, en el paper d'infant del carrer. La majoria de col·laboradors d'altres pel·lícules han estat novament nomenats.

S'assegura que aquesta obra serà realitzada més ràpidament que les precedents, puix que algunes duraran més de dos anys.

EL TEATRE

Saló Catalunya

Demà, divendres Inauguració de la temporada

GRANADERO DEL AMOR
RAOUL ROULIEN
CONCHITA MONTENEGRO
PRODUCCION FOX ESPAÑA

Una evocadora opereta en espanyol

L'estrena de la comèdia *El bandido generoso*, que havia de tenir lloc ahir al Barcelona, ha estat ajornada per a aquest vespre.

Sembla ja decidit que sigui la comèdia d'Arletis "Les arts del temps", la que inauguri al Pliorrama la temporada oficial de teatre català. El decorat, per designació del Foment de les Arts Decoratives, ha estat confiat a l'escenògraf-decorador Carles Maria Baró, que fou durant llarg temps director d'escena de la companyia Martine Sierra. Del talent i el bon gust de Carles Maria Baró n'és una bella mostra l'Hostal de la Gavina, de S'Agaró, que ell va decorar. La decoració de l'obra "Madame", de Lluís Elies, anirà a càrrec del pintor Bosch-Roger.

Demà a la tarda es donarà al Novetats una representació excepcional de la sarsuela *Don Gil de Alcala*. La cantaran el tenor Joan Riba i la triple Maria Morlan. Dos debuts.

Mom al teatre Nou. L'actor Antoni Palacios dirigeix, a l'escenari, uns conjunts. El baron Marc Redondo, en una saleta a part, assaja una romança amb el mestre Diez Giles. Tot és febre, en aquella casa, per a l'estrena de demà.

Interrogem l'autor de la lletra de *El cantant enamorado*, senyor Serafí Adame:

—Què és, aquesta comèdia?

—No és sarsuela, és una comèdia romàntica.

—Actes?

—Tres.

—En vers?

—En vers.

—Època?

—No sé.

ESCAPARIS

—Segle XIX.

—Lloc de l'acció?

—Un poblet alemany.

—Què hi passa?

—Un conte arruïnada que té molt bona veu, ha pensat treure'n partit. Arriba al poblet una caravana de còmics. La tipa és tan formosa com coqueta.

—Comprès! El conte s'anomena de la tipa...

—Ja ho veureu, ja ho veureu!

Al cafè del teatre, el soroll dels daus dels jocs de pàrchee anima extraordinàriament la casa.

El mestre Moreno Torroba ha anunciat que el dia 4 del vinent octubre s'embarcarà, ben segur, cap a Buenos Aires. Li desitgem molt bon viatge i poques ganes de tornar.

Va debutar ahir a l'Excelsior la bella ballarina hongaresa Bea Egerbary. És ja coneguda del públic barceloní.

Va actuar a l'Olympia — on l'anunciaren com a contonista — a darrers de l'any passat. La pista de circ no era massa apropiada per al seu treball. Estem segurs que aquest lluirà molt més, i millor, en l'escena de l'Excelsior-music-hall o en la pista de l'Excelsior-cabaret.

Ja que parlem de l'Excelsior, aprofitarem l'ocasió per a remarcar dues

excel·lents ballarines espanyoles que actuen en aquella casa: Eloisa Albéniz i Gloria Llibra. La primera — filla de la famosa Parona — és una artista d'un temperament extraordinari. Gloria Llibra crida l'atenció per la seva esplèndida figura.

L'actor Josep Claperà no té, aquests dies, un minut de repòs. Està lluitant completament a la preparació de la temporada catalana de l'Apolo.

"Començarem — ens ha dit — amb la comèdia d'En Pòl *La tempesta del zènit*. Després n'estrenarem una de l'Amichatis i En Mantua. Després, la d'En Segarra. Després, la traducció, feta per Josep Maria Planes, d'una famosa comèdia nord-americana sobre la vida dels periodistes.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Excelsior

BAR DANCING
(Als baixos del Music-hall)
EL SALO DE MODA

De 10.30 a 1: Selecta Music-hall.
D'11 a 1: Gran Cabaret

Avui, inauguració de la temporada.

A l'escena 1 a la pista, 3 grans dotzells, 3: RAY DE CASTRO, ballarina acrobàtica; BEA EGERBARY, ballarina acrobàtica; DOLLY AND JACK, parella de ballants fantàstics.

Atraccions noves a Espanya. Al Dancin Bar, a més, 2 orquestres, 2, i altres atraccions

excel·lents ballarines espanyoles que actuen en aquella casa: Eloisa Albéniz i Gloria Llibra. La primera — filla de la famosa Parona — és una artista d'un temperament extraordinari. Gloria Llibra crida l'atenció per la seva esplèndida figura.

L'actor Josep Claperà no té, aquests dies, un minut de repòs. Està lluitant completament a la preparació de la temporada catalana de l'Apolo.

"Començarem — ens ha dit — amb la comèdia d'En Pòl *La tempesta del zènit*. Després n'estrenarem una de l'Amichatis i En Mantua. Després, la d'En Segarra. Després, la traducció, feta per Josep Maria Planes, d'una famosa comèdia nord-americana sobre la vida dels periodistes.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllestir els darrers detalls amb l'esmentat mestre, que s'estudia a Castelldefels. Els assaigs de *Sol en la cunbra* començaran la setmana que ve. No estarà per demés recordar que el mestre Sorozabal és l'autor de *Kaliska*.

No se sap encara gaire cosa de la temporada de revistes que s'inaugurarà al Còmic bon punt marxí al Roma de Madrid la companyia que hi treballa actualment. Podem avançar, però, que una de les redoltes serà una artista mexicana que a París ha estat acollida triomfalment. Ens referim a Celia Montalban. Una altra redolte serà, segons diuen, l'artista cinematogràfica Consuelo Cuevas.

Per a quan deixi de figurar al cartell de nit la sarsuela *La bica ganada*, al Novetats pensen estrenar la nova obra del mestre Sorozabal *Sol en la cunbra*. La lletra d'aquesta obra és del senyor Anselm Carro, el qual ha vingut a Barcelona per a enllest

ELS ESPORTS

ATLETISME

Les dues darreres jornades del Campionat d'Europa d'Atletisme

Alemanya vencedora

A l'estadi Mussolini, de Torí, se celebrà la segona jornada dels Campionats d'Europa.

Na començar la primera prova del Decathlon, els 100 metres lliures. Es donen tres eliminatòries, que foren guanyades per Coutier (Itàlia), en 1.35; Shul (Suïssa), en 1.35; i S. S. (Alemanya), en 1.35.

El salt de llargària del Decathlon el donar el següent resultat:

Primer, Sievert (Alemanya), 7 metres; segon, Shul (Suïssa); tercer, S. S. (Alemanya).

Les proves de qualificació pel llançament del disc foren disputades per dos atletes. El tir mínim eren 3 metres; en restaren set eliminats.

Na acordar-se després, per majoria, que per no ésser excessius els participants en el salt de llargària es fessin eliminatòries.

I dos quarts de dues de la tarda començar la quarta jornada, i hom donà la sortida als marxadors per a tot el cinquantena quilòmetres.

El programa de la tarda va començar diverses finals, en les quals guanyaren força els alemanys.

El resultat tècnic foren:

Decathlon (llançament del pes)
Primer, Dimza (Letònia), 14.81 metres; segon, Sievert (Alemanya), 14.75 metres; tercer, Dählgrén (Suècia).

100 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

Llançament de pes
Primer, Sievert (Alemanya), en 14.5; segon, Kovacs (Hongria), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

100 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

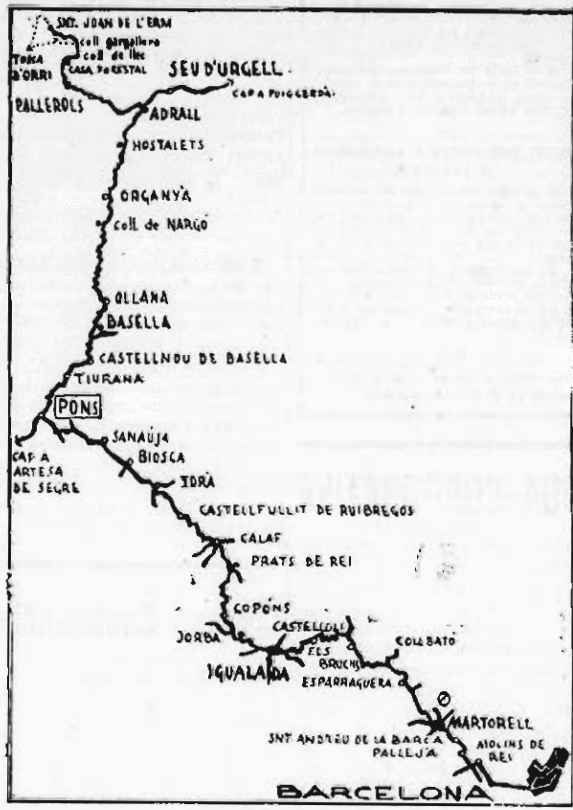
200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

200 metres tancats (fina)
Primer, Kovacs (Hongria), en 14.5; segon, S. S. (Alemanya), en 14.5; tercer, Wagner (Alemanya), en 14.5; quart, Albrecht (Noruega); quint, Kvan (Holanda); cinquè, Valfé (Itàlia).

TURISME

ITINERARI NUMERO 8

Excursió als límits de l'Urgell i del Pallars. Sant Joan de l'Erm



Itinerari general

Distàncies:	Barcelona - Igualada	65 Km.
	Igualada - Jorba - Entroncament Calaf	8 "
	Entroncament Calaf - Copons Prats de Rei	20 "
	Calaf - Castellfollit de Riubregós - Torà	24 "
	Torà - Biosca - Sanjaúja - Ponts	14 "
	Ponts - Tírrana - Bassella (Entroncament carretera de Solsona)	19 "
	Bassella - Oliana - Coll de Nargó - Organyà	27 "
	Organyà - Adrell - Sant Joan de l'Erm	28 "
	Total de l'anada	231 Km.

(1) Altre tant de la tornada pel mateix lloc ... 231 "

(2) Fegis variacions de la tornada, al peu de l'itinerari.

Sortida de Barcelona per Pedralbes i en ésser al pont d'Espígues, seguir per la dreta cap a Sant Just Desvern. Sant Feliu de Llobregat. Molins de Rei i Quatre Camins, on es vija per la dreta cap a Palloja. Sant Andreu de la Barca. Martorell. Esparreguera i Collbató (descriu en l'itinerari núm. 2).

A Collbató (entroncament) continuar per la carretera de "Fornes especials" que hem anat seguint fins ara i amb amplis viratges "aparatats" emprendre la pujada de les costes dels Brucs. Magnífiques vistes del Montserrat durant tot aquest tros. Passat l'entroncament de la Massana (a mà dreta), la carretera comença un seguit d'onduacions i sinuositats que per esplèndids punts de vista ens porta a:

Igualada (115 m. d'altitud), travessa fàcil de la població seguint les flexes que indiquen "A Madrid". A un parell de quilòmetres de la sortida d'Igualada es deixa a l'esquerra la carretera de Santa Coloma de Queralt. Continuen les sinuositats, onduacions i boniques perspectives fins arribar a:

Jorba (400 m. d'altitud), ranes d'antic castell; tenim el riu Anoia a sota a l'esquerra. A casa d'un quilòmetre, riu, de l'Aire Lliure, seguit de Josep Andreu, del Sarrià Esportiu.

Per equips, la victòria correspongué a la U. A. Nurni, que s'adjudicà la copa de la Generalitat de Catalunya.

La classificació quedà establerta com segueix:

Primer: José Borrás, Aire Lliure, en 14 m. 40 s.; segon: Josep Andreu, Sarrià Esportiu; tercer: Joan Lander, F. C. Barcelona; quart: Antoni Bris, C. E. Júpiter; cinquè: Camil Sabater, sisè: Carles Camós; setè: Joan Ballesseros; vuitè: Felip Sánchez; novè: Vicenç Navarro; desè: Benet Gallejo; onze: Antoni Mustar; dotze: Emili Verrer; tretze: Pelai Maer, Casal Federal del Guinard; catorze: Agustí Arruñat; quinze: Marian Montgat.

I VOLTA AL DISTRICTE IV A PEU

Tal com es veu dient, la Secció d'Esports del Casal Nacionalista continua rebent inscripcions per a la cursa que se celebrarà el dia 23 d'aquest mes, amb un circuit de quatre quilòmetres, reservada a debutants i neòfits.

Són molts els atletes que s'han inscrit i encara s'espera la inscripció d'altres, ja que manquen una quantia dies per a la celebració de la dita cursa, en la qual es preveu un èxit de participants.

Per a inscripcions, a la Federació Catalana d'Atletisme (Floridablanca, 101, principal), de les vuit a les nou de la vetlla, i a l'entitat organitzadora, Casal Nacionalista, Baix de Sant Pere, 35, principal, de les tres de la tarda a les dotze de la nit.

centre agrícola; placa porticada; runes d'un castell. Aci trobem la carretera que puja d'Artesa de Segre que nosaltres agafem i continuem per la dreta, i travessam la població en direcció nord cap a la Seu d'Urgell. Aigües amunt del riu Segre, que la carretera voreja amb una infinitat de sinuositats; el paisatge ens oferirà un seguit de perspectives del més variat i sorprenent.

A la sortida de Ponts deixem a l'esquerra un salt d'aigua i després un pont; seguidament trobem el riu tranquil i lent, eixamplat per alguna resclosa. Passem per Tírrana (380 m. d'altitud, creu de terme), travessam la riera Madrona i el poble de Castellnou de Bassella (400 m. d'altitud). Un parell de quilòmetres més amunt, doble viratge i pont sobre la riera de muntanya com aquest. Als peus de l'Ermita sobre la vall del Romadriu profunda i estreta, per on s'escorre el riu Romadriu o Magdalena amb el vessant oposat horrorenament pelat i trágic. Cap a llevant, la vista es reposa sobre la tofa d'immenses i atapeïdes boscatges per on treuen el cap infinitat de pics. L'anada a Sant Joan de l'Erm és una de les poques excursions, diem-ne d'alta muntanya, que es poden fer comodament amb cotxe i on l'excursionista rep la sensació de trobar-se als límits del món. A més, ofereix l'altitud de poder visitar el bosc d'avets més vells de Catalunya, molts dels quals centenaris, que van desapareixent sense reproduir-se; els seus troncs, formidablement gruixuts i altíssims, trencats pel llamp o pel pes de la neu o cremats pels pastors i l'escàs fullar de les seves agulles negres, contrasten amb els bedolls blancs de tronc i de fulla tendra i tremoladissa. Magnífic centre d'excursions, on l'amant del "camping" trobarà llocs paradisiacs per intinitat de comers, rases, carenes i boscos, sota pics que passen dels 2.000 metres. Una de les bones excursions a fer a base de campament és el Ras de Conques per les carenes que uneixen la Portella, el Solanell i les Monges, cap a llevant.

Però a l'automobilista que disposi de poc temps li recomanem l'ascensió fàcil i curta de la **Tossa d'Orri** (2.437 metres), el més alt dels cims propers, des d'on la vista s'estén sense treure per un delirant panorama de muntanyes fins a perdre's dintre la calaixera. S'hi pot pujar en cosa de dues hores pel camí de ferradura que surt de l'Ermita i porta a La Culla, i que cal deixar abans d'arribar a una caseta forestal sota les Comes de Rabó obliquant per la dreta en direcció a Ponts. O encara és més interessant sortir per darrera l'Ermita, pel Camí de Montemestró, que cal deixar al peu de poc abans d'arribar a un Oratori, i emprendre la pujada per l'esquerra d'aquí que forma la muntanya, sense decaure's ni a la dreta ni a l'esquerra, sempre amunt per dintre el bosc de la Ferra, gairebé verge, on es fa fàcil trobar-hi galls salvatges.

Una altra petita excursió a fer és a la **Basseta**, estanyol voltat de bosc, sota el coll del mateix nom, a l'entroncament dels camins de Ses, Romadriu, Santa Creu i Sant Joan. Per a totes aquestes excursions, fàcilment trobareu algun a l'Ermita que us vulgui acompanyar per fer de guia.

Tornada a Barcelona. — Si per variació no es vol tornar pel mateix camí de l'anada, aconsellem un dels següents itineraris, que no descriurem per falta d'espai:

Sant Joan de l'Erm-Adrell. ... 28
Adrell-Bassella (entroncament amb la carretera de Solsona) ... 47
Bassella-Solsona-Cardona-Súria-Manresa ... 73
Manresa-Monistrol-Collbató-Martorell-Molins de Rei-Barcelona. ... 70
Total. ... 218

Resultant 6 quilòmetres més curt que l'itinerari d'anada.

O bé:

Sant Joan de l'Erm-Adrell. ... 28
Adrell-La Seu d'Urgell-Puigcerdà ... 58
Puigcerdà-per la collada de Toses-Ribes-Ripoll ... 65
Ripoll-Vic ... 39
Vic-Granollers-Barcelona. ... 69
Total. ... 239

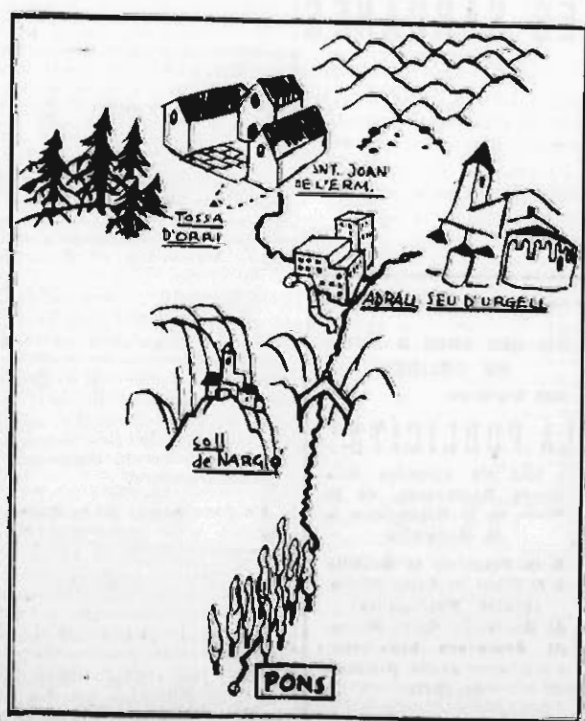
Resultant 35 quilòmetres més llarg que l'itinerari d'anada.

Benzina, aire i lubricants. — A la sortida de Barcelona, al Pont d'Espígues, als Quatre Camins de Molins de Rei, Martorell, Esparreguera, Igualada, Calaf, Ponts, La Seu d'Urgell, Puigcerdà, Ribes, Ripoll, Vic, Granollers, Solsona, Cardona, Súria, Manresa, etc.

Hoteles i Restaurants. — A Sant Joan de l'Erm, allotjament segons indicat. A La Seu d'Urgell: Hotel Andria i Hotel Mundial, habitacions amb aigua corrent, bany, calefacció i bastant bon restaurant.

Observacions. — Excursió per a fer en dos dies, sortint de Barcelona al matí i anant a dinar a Sant Joan de l'Erm; així es pot fer una excursió-neta a peu la tarda del mateix dia i una altra de més important l'endemà al matí, tornant a dormir a Barcelona. Sortint de Barcelona a la tarda, el millor és anar a dormir a La Seu d'Urgell. Fent-ho amb un dia i mig, només queda el temps just per fer l'itinerari de ruta. L'ideal seria dos dies i mig, aprofitant, per exemple, les festes de la Mercè.

E. METTLER



Detall de l'excursió

Tennis

EL TERCER CONCURS INTERNACIONAL DE TENIS DE S'AGARÓ

El proper Concurs internacional de tennis de S'Agaró, la qual competició clourà el cicle tenístic d'estiu d'enquany, està integrat per les proves següents:

- I. Individual senyors. Campionat de S'Agaró.
- II. Parelles senyors. Campionat de S'Agaró.
- III. Individual senyores. Campionat de S'Agaró.
- IV. Parelles mixtes. Campionat de S'Agaró.
- V. Parelles senyores. Campionat de S'Agaró.
- VI. Críticium.

El Concurs es regirà pels reglaments de les Associacions de Catalunya, Espanya i Internacional, i està reservat als membres de cercles afiliats a les dites associacions.

Totes les proves es jugaran al millor de tres sets largs, exceptuant les semifinals i finals de les proves I i II, que ho seran al millor de cinc.

S'atorgaran copes d'argent com a primers premis, i objectes d'art com a segons.

Si el nombre d'inscrits a una prova no arriba a cinc, s'atorgarà un sol premi, i de no arribar a quatre, podrà suprimir-se la prova.

Totes les qüestions seran resoltes, sense apel·lació, pel jutge àrbitre. El jugador que doni v. o. a una final o semifinal, perdrà el dret als premis que tingui guanyats.

Nota important. — Les inscripcions per al dit Concurs poden enviar-se abans de les set hores de la vetlla del vinent dia 17, i es poden adreçar al secretari honorari de l'Associació de Tennis de Catalunya, senyor Plaia, al seu domicili del carrer Mallorca, 312, o bé a l'Hostal de la Gavina, a S'Agaró (Sant Feliu de Guíxols).

Una altra. — El tercer concurs internacional de tennis de S'Agaró es disputarà els dies del 19 al 23 del present mes de setembre.

ADICIONALS A LA FOTOGRAFIA
per un treball acurat a bons preus uo orerals
CASILLAS - Sta. Anna. 4

Motorisme

L'altre dia vam veure que quasi tot el cos de venedors de Can Ramonosa anava junt en un "Opel". Hom creia que havien fet una visita col·lectiva per tal de convèncer un client difícil, i es que venien de la "Pungyalada" de fer el vernís.

A Can Ramonosa no s'enfeneu de forma senzilla talment com cap vengudor llonguets. En Bertrand especia els diners amb veritable obediència; els mots de les claus no paren de portar confiances, i Mr. Sabatier s'enganya de contínuum. Es de prevenir un banquet d'un moment a l'altre. Ja ens avisaven, oi?

L'Agulles es passejava per les Rambles després de les dotze de la nit, i tornava la botzina, quan fou interrompida per un urbi, el qual li digué: "— Senyor, faci el favor; la botzina, la botzina!" A la qual cosa respongué "Mariano": "— Però si ja la tinc." — Precisament el que ha de fer és no tocar-la, està prohibida! — li digué el sàlvat de Bernades. Aguardar accelerar, tot escomentant...

En l'iglesia encara continua representant una marca anglesa. Ara, que les coses podrien canviar...

El combat Gironès-Auglor, novament ajornat. — Degut a una lesió d'importància que sofreix Auglor en una cama, el matx valdà per al Campionat d'Europa entre ell i Gironès no podrà celebrarse en la data estipulada per la I. B. E.

Tommy Loughnan boxarà a Buenos Aires. — L'antic campió del món dels pesos mitjors ha acceptat l'oferta d'anar a disputar dos combats a Buenos Aires. D'aquí a uns quants dies boxarà amb l'argentí Canaboli.

Frontó Principal Palace
Avui, dijous, Tarda, 415
EQUIBAR - GARMENDIA
contra
LIZARRANBER - ANTOE
NR, 1015
QUISASOLA - GUTIERREZ
contra
BURGOA - CAZALIS II

FRONTO NOVETATS
Avui, dijous, tarda, a les quatre, partit a pista
CHIBU I - ZORNOZA
contra
MUNOZ - BEGONIA
NR, a les 1015: partit a pista
URRUTIA - LIZARRANBER
contra
FERNANDO - BERRONDO
Dia 18: inauguració de la temporada de tardor i hivern
Detalla per cartell

BARCELONA AL DIA

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

El president. — Segons manifestà el seu secretari, senyor Alavedra, el senyor Companys sortí a les vuit del matí cap a Lleida, tal com ja havia anunciat. L'acompanyà el senyor Dencàs, com a conseller de Sanitat, puix que es tractava d'inaugurar l'Hospital comarcal d'aquella població.

El senyor Dencàs i el senyor Companys arribaren a Barcelona a mitja tarda, per tal d'assistir a la sessió del Parlament.

Valtes. — Estigueren al despatx del president la senyora Natàlia Larse, alcaldessa de Bellprat; el cònsol general de França, M. Tremolet; i el senyor Daniel Cardona, president de Nostres Sols, el qual anava acompanyat de la Federació de Mendigoals, de la Redacció del setmanari basc "Zagui-Sagui" i dels senyors Cándido de Arregui i Aguirre. Aquestes Comissions han vingut a Barcelona per disposar una corona al peu del monument de Rafael Casanova.

Com que el president era fota de Barcelona van ésser acompanyats pel conseller de Cultura, senyor Gassó.

També foren vistos al despatx de la Presidència els senyors Josep Companys i Tauler.

Conselleria de Governació. — Ahir al matí el senyor Dencàs marxà a Lleida per tal de posar la primera pedra al nou hospital que s'ha de construir en aquella ciutat.

Conselleria de Treball. — Ahir a la tarda en rebre els periodistes el Conseller de Treball els digué que no tenia cap notícia interessant per comunicar-los.

Afegí que havia celebrat una conferència amb el nou director general de Treball, senyor Tauler, però que havien parlat aclamant de coses relacionades amb l'esmentat càrrec.

El Butlletí Oficial de la Generalitat. — En el seu número d'ahir publica, entre altres, les següents disposicions oficials:

Presidència. — Ordre convoquant novament, per al dia 15 del mes que som, els exercicis del concurs-oposició per a proveir dues places de metge auxiliar en el Servei facultatiu de la Generalitat.

Economia i Agricultura. — Ordre fixant en cinc milions de pessetes la dotació que, en concepte de capital de la Caixa de Crèdit Agrícola i Cooperatiu, aportarà la Generalitat de Catalunya.

En el seu número d'abans d'ahir publica les següents disposicions:

Presidència. — Ordre admetent els senyors que s'esmenten per a prendre part en els exercicis per a la provisió d'una plaça d'auxiliar segon, d'acord amb l'ordre de convocatòria del dia 15 d'agost de 1934.

Ordre admetent els exercicis per a l'adjudicació de dues places de metges auxiliars, vacants al Servei facultatiu de la Generalitat, els senyors que s'esmenten i delegant en el conseller de Finances, senyor Martí Esteve i Guau, la presidència del Tribunal d'aquelles oposicions.

Governació. — Ordre dictant les normes i condicions en que haurà de realitzar-se la segregació de la població de Colera, del terme municipal de Portbou.

Finances. — Decret atorgant la jubilació al senyor Jaume Figueres i Torrel, facultatiu del Cos d'Assistència Social de la Comissaria Delegada de la Generalitat a Girona.

Economia i Agricultura. — Ordre desestimant el recurs presentat pel senyor Josep Viladés contra la multa que li fou imposada pel Servei Forestal, per tallada de pins abusiva i sense permís.

Treball i Obres Públiques. — Ordre aprovant, amb l'esmena que s'esmenta, les bases de treball de la Secció de Pastes per sota del Jurat Mixt de l'Alimentació de Barcelona.

COMISSARIA GENERAL D'ORDRE PUBLIC

Per al proper dia 18 han estat assignats, al saló de sessions de la Generalitat, les oposicions per a la designació de la Comissaria General d'Ordre Públic.

Per al dia 19, a la mateixa sala, se celebraran les d'auxiliars fotogràfs.

* El dimarts dia 19, a les nou del matí i a la Casa David, començaran les oposicions de mecanògrafs.

El dia 19 faran exàmens de l'1 al 80; el dia 20, del 81 al 150; i el dia 21, del 161 al 240.

Tots els opositors podran portar-se la màquina, si ho preferixen.

* La policia ha delinquit Miquel Garrigós Abat, el qual va comprar per 400 pessetes tots els objectes de plata pertanyents al senyor Pujol i que li foren robats d'una torre de Pineda.

El valor dels objectes robats és de 7.000 pessetes. Tots han estat recuperats.

DELEGACIO ESPECIAL DEL GOVERN DE LA REPUBLICA A CATALUNYA

La policia de l'Estat va practicar ahir un escorcoll al domicili de la senyora francesa Louise Majeune, situat al carrer de Munster, 84, i s'incassà de molts objectes pertanyents a un individu anomenat Finizio, detingut a Milà amb motiu de l'estafada al Banc d'Espanya.

Entre els esmentats objectes figuren alguns talonaris de xecs, robes i altres coses, així com una gran quantitat de documents, els quals caldrà examinar.

Tot serà tramès a Madrid. També la policia ha aconseguit saber que el veritable nom de Finizio és Vicenzo Finizio, i que el de Mario és el del seu germà, nom que ha usurpat durant alguns anys.

AJUNTAMENT

Els infants que es perden. — La Policia Urbana recollí de la via pública el nen Albert Seguer i Bisbal, de tres anys, que caminava perdut per la Rambla, el qual fou lliurat als seus pares després d'efectuades les diligències oportunes.

També es féu càrrec la Policia Urbana de l'infant de divuit mesos Pere Muñoz Guerrero, que després de les averiguacions pertinents fou immediatament restituit als seus pares.

Felicit Ferruz i Pong, de dotze anys, que viu a Valldoreig (Sant Cugat del Valles), i que s'extravià per la barriada de Sant Andreu, fou recollida per la Policia

Urbana i acompanyada a la casa d'uns familiars seus que viuen a Valldoreig.

Finalment, la Policia Urbana recollí al Parc de Montjuic una nena anomenada Maria Casals Urquiza, de vuit anys, la qual, després d'algunes hores sense comparèixer cap familiar seu, fou lliurada a la Protecció a la Infància.

Plecs de proposició. — Fins al dia 20 del corrent, a les dotze, s'admetran al Negociat d'Obres Públiques de la Secció de Foment, Casa de la Ciutat, plecs de proposició per a optar al concurs privat d'instal·lació de gas al Laboratori de la Clínica de Psiquiatria, al tipus de 262'79 pessetes.

Moviment de malalts al Manicomí de Sant Boi. — Resultat de la visita d'inspecció realitzada al Manicomí de Sant Boi de Llobregat pel metge municipal doctor Gálceran, corresponent al mes d'agost darrer:

Secció d'homes. — Existents el dia 1 d'agost, 37 malalts. Sense variació durant el mes.

Secció de dones. — Existents el dia 1 d'agost, 84 malalts. Baixes durant el mes: una malalta. Resten 83 malalts.

Resultat general el dia 1 de setembre: 120 malalts.

El monument a Pi i Margall. — Sota la presidència del conseller-regidor senyor Vilalta es reuní la Comissió executiva del monument a Francesc Pi i Margall, la qual es va assabentar amb satisfacció que el dia 10 d'octubre vindrà a fer la fundició en bronze de l'estàtua de la República que ha de coronar el monument, i que és l'únic treball que actualment manca per a la total terminació de les obres.

La Comissió acordà, en principi, fixar el dia 29 de novembre vinent per a l'acte solemne de la inauguració del monument al gran públic i federar Francesc Pi i Margall, per coincidir aquella data amb el 33 aniversari de la mort del gran patriota, sense perjudici d'avançar la cerimònia si ho permeten així els petits treballs necessaris per a la col·locació de l'estàtua i per a retirar la bascula existent en el lloc on ha estat construït el monument.

Tribunals i Jutjats

VARIA

S'ha rebut un exhort de València, amb la declaració d'Angel Gómez, suposat autor de la mort de Manuel Blasco, ocorreguda a la muntanya de Montjuic.

La dita declaració coincideix amb la que prestà al Jutjat d'ací, així és, que nega haver estat l'autor del fet.

* Davant del Jutjat número set han declarat Lluís Cobos, Joan Serrano i Josep Mir, els quals acompanyaven l'individu del Sometent Leovigild Olivo quan va ocórrer la mort de Vicenç Martí Vitoria.

Segons les seves declaracions, a la Riera d'Horta cridaren l'alto a dos individus que els semblaven lladregots. Aquests, en lloc d'aturar-se, fugiren. El sometent aleshores va disparar un tret —càmbre, segons digueren— el qual, tot i així, va ferir Vicenç Martí.

* Tenim notícies que en una reunió que celebraren ahir a la tarda, al Palau de Justícia, els jutges de Jutjat, han elevat una exposició al President de la Generalitat. Després de reconèixer la seva autoritat màxima a Catalunya, protesten que els magistrats i fiscals hagin conèssut l'acte de negar-se a celebrar judicis en perjudici d'un tercer, que són els processos, i que ells, més que ningú, havien d'obeir qui els correspon.

També es deia que alguns havien ofert al senyor Xammar la representació perquè fornís una querrela contra l'acte de rebella que representava l'acte realitzat pels magistrats i fiscals.

ANUNCIS JUDICIALS

EDICTO

En virtut de lo dispost per el señor Juez de primera instancia del Juzgado número tres (secretario: don José Pastor López), en providencia del día primero del actual, dictada en méritos de los autos de juicio ejecutivo promovidos por "Vives y Mateu, Sociedad en Comandita" contra don Antonio Solé Vicens, se sacan a subasta por primera vez, término de ocho días y previo de valoración, los bienes embargados en méritos de dichos autos, cuya descripción es la siguiente:

Una máquina Caterpillar para

trabajar madera, con su motor de 2 HP. y accesorios complementarios, 750 pesetas. — Dos máquinas automáticas para tejer alambre, sin marca, del constructor F. Boncompagni, 1.275 pesetas. — Y una máquina de escribir, marca Yosi, modelo 15, en regular estado, 150 pesetas. Total, 2.175 pesetas.

La subasta tendrá lugar en la Sala Audiencia de dicho Juzgado, sito en el Palacio de Justicia (Salón de Fermín Galian), el día veinticinco del actual, a las once horas, haciéndose presente a los licitadores que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avaluo y que para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente en la mesa del Juzgado, o en el establecimiento público destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del tipo de valoración, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Dado en Barcelona a seis de septiembre de mil novecientos treinta y cuatro.

El secretario,
José Pastor

LES SARDANES

Aquesta nit, a les deu i a càrrec de la cobla La Principal del Llobregat, tindrà lloc a la Plaça de l'Àngel, com de costum, una ballada de sardanes, organitzada pel Foment de la Sardana de Barcelona.

El secretari,
José Pastor

LA PUBLICITAT

a tots els quioscos dels Grans Boulevards, de la Place de la République a la Madeleine

A la Place de la Bastille A la Place de Saint-Michel (còrrec Metropolità) Al Boulevard Saint-Michel Al Boulevard Saint-Germain i a tots els grans quioscos de París

Els que aneu a París NO OBLIDEU que trobareu

LA PUBLICITAT

a tots els quioscos dels Grans Boulevards, de la Place de la République a la Madeleine

A la Place de la Bastille A la Place de Saint-Michel (còrrec Metropolità) Al Boulevard Saint-Michel Al Boulevard Saint-Germain i a tots els grans quioscos de París

Els que aneu a París NO OBLIDEU que trobareu

LA PUBLICITAT

a tots els quioscos dels Grans Boulevards, de la Place de la République a la Madeleine

A la Place de la Bastille A la Place de Saint-Michel (còrrec Metropolità) Al Boulevard Saint-Michel Al Boulevard Saint-Germain i a tots els grans quioscos de París

Els que aneu a París NO OBLIDEU que trobareu

LA PUBLICITAT

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES SET DEL DIA 12 DE SETEMBRE DE 1934

A les regions alpinas i Austríes es registren pluges cota la influència d'un mínim situat al sud-est d'Àfrica.

Després de la falta de gradient que facilita la formació de núvols temporals, s'observen pluges i algunes tempestes a les Balears i al vessant mediterrani de València i Catalunya.

A la resta de l'occident d'Europa domina el mínim anticiclònic, essent el temps, en general, bo, i s'observen algunes boires matinals a Bèlgica.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES VUIT

A quiborç tot el país el cel està cobert o lleugerament nubós, i només al curs de l'Ebre i part de Tarragona el cel està clarament seré. Els vents són molt fluïdes a tot el país.

En les darreres 24 hores s'han registrat pluges i tempestes al País Valencià i a la Seu d'Urgell. La temperatura mínima ha estat de 15 graus a Noya i a l'Estat-gento.

(Les observacions del temps a Barcelona, a les set, van a la capçalera de la primera columna.)

VIDA CORPORATIVA

Establert l'acord entre les Cambres de l'Automòbil, tant de Madrid, com de Barcelona, València i altres "provincies" amb el Círcol de la Unió Mercantil de Madrid i entitats adherides i amb les Associacions de comerciants agrupades a la Federació Mercantil Catalana, han proclamat com a llurs candidats oficials, que recomanen siguin votats per tots els seus col·legues, els senyors Ramon Castellar i Pich, natural de Barcelona, per a la V Comissió, i Francesc d'A. Pastor i Navarro, natural de València, per a la XIII Comissió. La votació quedarà oberta el dissabte dia 15 de l'actual, a les cinc de la tarda, a la Cambra Oficial de Comerç (Casa de la Lotja).

L'Associació de Periodistes ha cursat el següent telegrama: "Ministro Obras Públicas. — Madrid. — A pesar manifestaciones V. S. y habiéndose publicado "Gaceta" disposición concediendo beneficios billetes ferroviarios para periodistas es lo cierto que todavía no han tenido realidad tangible negociando. Compañías expendir tales billetes rogamos V. S. disponga convenientemente para que tal concesión tenga eficacia inmediata. Saludos. Costa Don, presidente Asociación Periodistas."

El Consell Directiu de l'Orfeó de Santa Eulària reüní general extraordinària de socis per al dissabte vinent, a les deu del vespre, de primera convocatòria, i per al diumenge dia 16, a dos quarts de sis de la tarda de segona, per a la lectura i aprovació de l'acta anterior i tractar de la reforma del reglament general.

L'ACTUACIO SOCIAL

ELS OBRERS

Federació Regional Tèxtil de la U. G. T. — El darrer dimenge, president S. Vidal i Rosell, en representació del Comitè Nacional, es reuní el Comitè Regional del dit organisme per tal de rebre els càrrecs al Comitè Executiu que havien dimitit a conseqüència d'ésser baixa de la U. G. T. la Secció de Barcelona. Quedà encarregat accidentalment del despatx dels assumptes S. Vidal i Rosell, el qual, d'acord amb el mandat del Comitè Nacional, remanirà a Barcelona fins que s'hagi normalitzat novament l'organisme regional. Totes les organitzacions de la regió de la indústria tèxtil que hagin necessitat d'adreçar-se a la U. G. T. per qualsevol assumpte, han d'adreçar la correspondència al Passatge de la Banca, 2 i 4, primer, Barcelona.

Sindicat de Llum i Força de Catalunya (Secció Barcelona). — Aquest Sindicat celebrarà assemblea general extraordinària de la Secció Barcelona, al carrer de la Portaferrissa, 19, pral. (Front Unió Mercantil), a dos quarts de set de la tarda d'avui, per tal de tractar del següent ordre del dia: Conveniència de col·laboració mensual; Nomenament de ponent per a la creació del Butlletí; Nomenament de ponent per a la reestructuració del Reglament Interior de la Secció Barcelona, i Prees i preguntes.

Els funcionaris de la Generalitat. — Amb motiu d'haver-se enllestí l'Estatut de Funcionaris, l'Associació convoca totes les Comissions que han intervingut en la seva elaboració per tal d'ésser-los llegit i perquè puguin assenyalar totes les esmenes pertinents. La reunió tindrà lloc demà, divendres, a les deu del vespre, a l'estatge social de l'As-

sociació, Passeig de Gràcia, 2, tercer, segona. L'Associació demana d'assistència de tots els delegats per a portar a cap la redacció definitiva d'un Estatut que, segons promesa del Govern, ha de servir per a estructurar els pròxims pressupostos.

Unió General d'Obrers del Transport Mecànic de Barcelona i el seu radi (U. G. T.). — Aquesta entitat ha presentat una denúncia a la Delegació de Treball contra el president del Jurat Mixt Provincial del Treball de Transports Terrestres, senyor Lluís Mascies, a conseqüència de l'atropellament realitzat per aquest senyor en suspènere en llurs funcions alguns vocals obrers de l'esmentat organisme de treball, amb evident menyspreu de la llei de Jurats Mixtos.

Sindicat d'Obrers Metal·lúrgics (U. G. T.). — Es prega a tots els obrers metal·lúrgics d'aquest Sindicat que hagin estat objecte, a les cases on treballen, de reducció d'hores o dies de treball, que hi hagi acomiadaments, i als dels tallers que hagin estat tancats, que passin a comunicar-ho immediatament a aquesta Secretaria. Primer de Maig, 7 (Casa del Poble), deixant el nom de l'industrial que hagi pres alguna de les mesures esmentades.

Ateneu Republicà de Gràcia. Montanyu, 36. — A les 22, conferència per R. Bertran i Tàpies. Tema: "Les classes socials a la Catalunya d'ara".

Agrupació Excursionista Muntanya (Corleu, 15). — A les 22, conferència per Salvador Miró. Tema: "Evolució de l'Excursionisme".

FETS DIVERSOS

Ahir al matí, en caure casualment, al carrer de Verdi, el noi Pere Puig i Barceló, d'onze anys, es produí diverses lesions i contusions de les quals fou assistit al dispensari de Gràcia. Després de curat, passà al seu domicili, Torrijos, 30, primer.

El propietari de la Pensió València, situada al carrer de Canvis Nous, ha denunciat a la policia que durant 44 dies estiguéren allotjats al seu establiment Eduard Cervantes i la seva esposa, els quals han desaparegut de la pensió sense abonar les 1.400 pessetes que importaven les despeses de l'allotjament.

Ahir al matí fou assistit al dispensari del carrer de Sepúlveda, Ramon Ferrando i Quintana, de vint-i-un anys, habitant al carrer de València, 41, primer, el qual presentava una contusió a l'esquena, ocasionada en ésser atropellat per un auto a l'encreuament dels carrers d'Urgell i de les Cortes Catalanes. Després de curat passà al seu domicili.

La matinalda passada, un individu anomenat Isidre va canviar mentre passava per la Plaça de Catalunya. Portat al dispensari del carrer de Sepúlveda, li foren apreciades diverses contusions i aguls símptomes d'alcoholisme. En un autotaxi i acompanyat d'un guàrdia urbà fou conduït al seu domicili, carrer de Septimània, 2.

Atenció, Senyores!

Les novetats d'entretemps poden comprar-se a

El Barato

a preus excepcionals i amés, amb regals variats i de gran valor

Estambrines gran assortiment 1'10 ptes. m.

Fantasies revers perxat. 1'60 " "

Grans escocesos moda 2'40 " "

Llaneria fina gran varietat 3'00 " "

Llanes superiors per a vestits 4'00 " "

Kasha, angorina i Panyos llavorats per a abrics tres quarts i vestits amples 100 i 130 centímetres a 6'50 ptes. m.

REGALS A TOTS ELS COMPRADORS

L'Activitat Política



El Centre Catalanista Republicà de Terrassa commemorarà l'Onze de Setembre

Abans d'ahir el Centre Catalanista Republicà de Terrassa commemorà l'Onze de Setembre organitzant una vetllada musical. A les deu de la nit, amb la sala plena de públic, la capella de música de Terrassa dirigit per un selecte programa de cançons patriòtiques. A continuació el senyor Enric Gall recità "El cap de Josep Moragues", de Guimerà; "La braguesa", de Mistral; "La campana de Sant Honorat", de Josep Maria de Segarra. Acte seguit fou cedida la paraula a

J. BORONAT I REQUESENS.

Inicià el seu parlament saludant l'auditori. Dedicà unes sentides frases als herois de 1714. Manifestà que en 1714, abans del setge de Barcelona, Catalunya ja estava virtualment venuda. La derrota del dia onze era l'epíleg d'un camí decadent que seguia la nostra Pàtria. Totes les crisis de cultura —digué— acostumen acabar amb la personalitat dels pobles. Explicà l'emoió que li havia produït de veure la policia catalana retent honors davant l'estàtua de Casanova, i exposà els seus desigs de veure continuar Catalunya pels camins que la menin al triomf definitiu. Examinà els perills que amenacen constantment la nostra pàtria. Féu una crida a la solidaritat en els moments àlgids de orrill, i acabà recitant unes estrofes de Guimerà. Fou molt aplaudit.

A continuació féu ús de la paraula

FRANCESC SALVAT. — Parlà dels actes commemoratius de l'Onze de Setembre, i digué que eren uns intermitents, però clares i rotundes afirmacions de la nostra racinitat. Digué que l'Estatut significa una llibertat superior a les engrunes que defensaren heroïcament els barcelonins de 1714. Establí un paral·lel entre la pregona espiritualitat d'aquells herois i el panxamentisme actual. Reclamà la policia de Catalunya endins, per tal d'incloure una consciència catalana en l'ànima del poble i alliberar-nos, primer que tot, nostres mateixos. Expandí —digué— la història, que l'ésser catalanista és una simple qüestió de cultura. Féu història de la commemoració de l'Onze de Setembre dins l'actual segle, i posà de relleu que durant molts anys passà despercebuda aquesta data. Esmentà la seva temença de veure desvirtuada aquesta data, puix que de diada luctuosa pot passar a ésser una festa espectacular i carregada de farfallells lírics. Acabà dient que calia estar a l'aguait i recordar els nostres avantpassats per tal d'ésser dignes en els moments de perill. Fou molt aplaudit.

Seguidament fou cedida la paraula a

MANUEL ANDREU. — Digué que en 1714 passà el que fatalment havia d'ocórrer. Examinà el comportament de Catalunya fins a la data, i arribà a la conclusió que després de tant anys de catalanisme encara no hem arribat a saber-nos fer dignes de línies de llibertat obtinguda. Vegeu, si no —digué—, com estan en crisi el nostre teatre, els nostres llibres, els nostres diaris. Vegeu els retalls dels botiguers i els impresos del comerciant: vegeu com molts de catalans es dirigeixen a Madrid en solitud de justícia. Mentre no fems de llibertats importants que ningú no ens priva de gaudir, no podem parlar de consciència catalanista. Fustigà durament el panxamentisme imperant i acabà fent veure la necessitat d'intensificar la labor de

propaganda catalanista. Molts aplaudiments.

De seguida parlà l'ex-regidor de Terrassa i vice-president del Centre Catalanista Republicà, senyor

ALBERT OLARI. — Digué que els homes de 1714 deixaren ben clar el camí que havien de seguir, i que cal és que sapiguem fer-nos nos del seu alt exemple. El qui següent dia l'ideal de Pàtria a la dita d'un patrimoni o d'un privilegi, no patriota ni és digne d'invocar el nom de la Pàtria. Féu observacions de dolorós l'espectacle que coneix amb les nostres aferrissades lluites intestines. Diversitat de mantes, de canibalisme, no. Foa de mantes, de seu fervent desig de veure triomfar l'esperit lliberal entre nosaltres, puix que hi hagi un respecte mutu que faci possible la normal convivència. Cantà bellament els ideals democràtics. Digué que podia, que havia de combatre els qui governen quan cregué que cometen algun descaix, però mai portar les nostres contes a l'exterior ni actuar en una forma encaminada a anul·lar l'efectivitat de la nostra autonomia.

El senyor Oliari fou molt aplaudit. Immediatament s'aixecà el senyor Abat, president del Centre, que salutà tots els assistents, els pregà de treballar constantment pel catalanisme i inicià el cant de "Els Segadors" que clougué la vetllada patriòtica.

Consultió Jurídic de la Joventut d'Acció Catalana Republicana

Avui, dijous, de les vuit a les nou del vespre, l'advocat director d'aquesta Joventut, senyor Josep Boronat, Requesens, evacuarà les consultes que li siguin fetes pels afiliats.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

El Casal Gracienc Nacionalista Republicà d'Esquerra (Rosselló, 49) celebrà avui, dijous, a dos quarts de deu de la nit de primera convocatòria i a les deu de segona, la seva assemblea general ordinària i d'acord amb l'ordre del dia que determinava els estatuts de l'entitat. Si, per omisió, algun soci no hagués rebut a temps la corresponent convocatòria, per mitjà de la present nota pot ésser-ne per convocar. Atenció la importància cabal dels punts a deliberar, es recomana l'assistència i la puntualitat.

—o El Casal Nacionalista d'Esquerra Republicana de Catalunya celebrà els dies 22, 23 i 24 del corrent mes el primer aniversari de la seva fundació amb diversos festius, que s'efectuaren tots en un moment que es muntava a la Via Llanera, davant del Banc d'Espanya, els quals consistiren en corbes atlètiques, boxa i lluita, sardanes i ball de sardanes, i ball de sardanes. Qui desitgi saber detalls de tots els festius poden adreçar-se a qualsevol dels dies, de les set a les nou del vespre, al Casal Nacionalista, Baix de Sant Pere, 35.

UNITO DEMOCRATICA DE CATALUNYA

El diumenge vinent, dia 16, a les onze del matí, hom celebrarà a l'Hospitalet l'acte inaugural del nou estatge per la delegació d'Unito Democràtica de Catalunya en aquella ciutat, el qual es troba situat a la Rambla del 24 d'Octubre, número 35.

—o Per tal de visitar la tomba del qui fou conseller en cap i ítem defensor de les llibertats de Catalunya quan la invasió borbònica a la nostra terra l'any 1714, Rafael Casanova, a la ciutat de Sant Boi de Llobregat, la Delegació de Gràcia i per mitjà de la Secció d'Estatut, ha preparat una sortida matinal a aquella ciutat. Els excursionistes s'hi aniran a les 5.40 de l'estació de Móra (Ferrocarrils Catalans) el diumenge vinent.

—o La ciutat de Tarragona celebra la inauguració del nou estatge per la delegació d'Unito Democràtica de Catalunya en aquella ciutat, el qual es troba situat a la Rambla del 24 d'Octubre, número 35.

Hi han estat especialment convidats els membres de les delegacions de les comarques tarragonines, la majoria dels quals han promès assistir-hi. Els actes a celebrar seran una tramba de representants, un diu de companyonia i un minut.

Per la Comissió organitzadora serà donats amb oportunitat els detalls dels moments.

