

Acción Cooperativista

Organo de la Federación Regional de Cooperativas de Cataluña

La correspondencia literaria al Director — La correspondencia social y de propaganda, al Presidente de la Federación Regional de Cooperativas Catalanas — Serán responsables de los escritos sus autores

Redacción y Administración: Calle de la Aurora, 11 bis — Teléfono 4892 A

GESTIONES DECISIVAS

Así pueden calificarse las que para lograr que se promulgue la ley de cooperativas van a emprenderse por las organizaciones cooperativistas de nuestro país. Este asunto a la hora actual ha salido ya de la reducida esfera de cosa particular, de grupo, para tomar carácter público.

No hace muchos días — el 20 del corriente — el diario más importante de España, "El Sol", dedicaba el primero de sus editoriales a comentar esta necesidad para el país, pues la promulgación de esta ley supone el fijar las condiciones de existencia y de desarrollo de esta clase de entidades, librándolas de la precaria y acidentada vida actual y abriéndolas nuevos cauces orientados hacia un futuro menos incierto.

Señalaba el importante diario el tiempo que los cooperadores españoles llevamos aguardando que se dé satisfacción a tan justas demandas, que se resuelva este asunto de acuerdo con las orientaciones que se siguen en los principales países del mundo; y paragonaba nuestra actitud pacífica con la de otros estamentos y sectores del país.

"Esta actitud, verdaderamente ideal — decía —, no ha sido premiada aún. Estamos, en punto al régimen legal cooperativo, lo mismo que en el pasado siglo. Para los Gobiernos nacionales no ha pasado nada en el Mundo por lo que toca a la Cooperación, por lo visto. Los progresos de este sistema económico que se observan en casi todos los países de Europa, y hasta en los organismos en donde se elabora un nuevo estado de cosas, han pasado inadvertidos en España para ciertas gentes que tienen una responsabilidad en la dirección del país."

Señalaba luego los esfuerzos que en España se han realizado para constituir cooperativas, y particularmente los que tan bellamente han florecido en Cataluña, en el Norte, en Asturias y Galicia, los de los Pósitos y los de los funcionarios del Estado, reflejo del malestar sentido por la clase media y de su inclinación hacia esta

modalidad de organización económica; todo esto, luchando con obstáculos de toda clase, en gran parte inherentes a la falta de una definida situación legal de las Cooperativas.

Como muy bien se hacía observar, en la actualidad es bien difícil a una Cooperativa obtener la clasificación de tal, para los efectos de la tributación. El hecho es doblemente grave, porque existen muchos comercios que pretenden ser clasificados como Cooperativas, sin serlo, ya que no se ajustan a los principios fundamentales de este sistema económico.

El artículo que nos ocupa ha venido a su hora; en efecto, ya conocen nuestros amigos los acuerdos tomados por la Federación Regional, que se dispone a realizar una serie de gestiones en Madrid para lograr de una vez precisar la situación.

Estas gestiones tienden al logro de un objetivo: el de saber a qué son debidos los aplazamientos.

"¿Qué pasa para que se aplazé indefinidamente la publicación de la ley? — pregunta asimismo, al final, el editorialista de "El Sol" —. No lo sabemos. Lo que sí sabemos es que entre los cooperadores españoles existe una gran inquietud. Por primera vez, después de tantos años de espera, se impacientan. Y es que ya no es posible hacer avanzar un paso más la cooperación en el país, sin que se dicte una ley especial que le abra los cauces necesarios para su engrandecimiento."

Precisamente, porque ya no se puede avanzar más sin una garantía de respeto a los principios que encarnan estas sociedades nuestras, se impone que los que se hallan al frente de las organizaciones cooperativistas españolas reivindiquen respetuosa y enérgicamente que se deje expedito el camino para que sea posible avanzar.

No se han de mendigar favores ni privilegios, sino un estatuto claro y conciso, cual es el que quedó elaborado por la Comisión que el mismo Gobierno designó.

DECÁLOGO COOPERATISTA

He aquí lo que debéis fijar en vuestros corazones.

Hay una ley de Unión que está por encima de todas las cosas. Escuchad.

I. Amad la cooperación como el primer deber del ser humano sobre la tierra.

II. No os hagáis pocos. Juntaos y uníos como en el cuerpo se juntan nervios y arterias obedeciendo a una sola voz de la vida.

III. Luchad por la emancipación económica universal, principio de toda vida posible.

IV. Al grito de: "¡Trabajadores, uníos!" contestad: "¡Seres de toda la tierra, uníos para el sustento!"

V. Como el cuerpo necesita de alimentos, sed vosotros mismos los que los proporcionéis.

VI. La cooperación para el pan del

cuerpo lleva consigo la cooperación para el pan del espíritu.

VII. No os canséis de luchar. No desfallezáis. El triunfo será vuestro.

VIII. El hogar, la escuela, el municipio, la sociedad no son nada si no las preside la cooperación.

IX. Una Cooperativa es algo más que una casa, un depósito de víveres; es toda la humanidad convirgiendo al único fin posible: la solidaridad.

X. Respetad al que, después del rudo trabajo diario, acude a cooperar. Es un héroe. No trabaja precisamente para él. Labora por el bienestar de todos los seres humanos.

Fijad estos principios como normas de conducta de los cuales, separarse, es un delito de lesa humanidad.

Propagadlos como se propagan las ideas nobles.

Y, las diez leyes de la cooperación, marcarán triunfalmente la senda a seguir a hombres y mujeres, a la vez.

15-I-1928.

Margarita LECLERC

DEL MOMENT

De la fusió de les cooperatives

De fa temps, teniem el propòsit d'interviuar als homes que per llur actuació han sobressortit o sobressurten en el regim de nostres cooperatives i, molt especialment, a aquells que fins ara no havien acudit a l'enquesta oberta en les columnes d'ACCION COOPERATISTA sobre tema tan interessant com el de la fusió de les nostres societats.

Animats d'aquest desig i amb el beneplàcit del nostre amic Director, ens dirigirem a una de les entitats que, per haver estat la primera en implantar la fusió a Barcelona, confiàvem poder obtenir unes notes que expresessin el pensament del primer que es posés a l'abast de nostres quartelles.

Li toca la sort al company i col·laborador de nostre portaveu el "nostre Ursus", com amablement anomenen els seus companys a l'actual Secretari d'Unió Cooperativista Barcelonès.

Sense cap preàmbul, després del salut de rúbrica, i tirant mà de nostre bloc de notes li diem:

—He vingut per a intervuiar-vos. Espero fareu la meua de complaure'm en aquest meu primer treball reportiu.

—¿...!

—Deixeu la modèstia a part, i digueu-me, si us plau: Què en penseu de la fusió de les cooperatives de Barcelona?

—Que és un bell ideal que tot quant es faci per lograr-ho té d'ésser secundat pels homes que, en veritat, estimin una cooperació gran i forta alhora.

—La realització d'aquest desig el considereu proper?...

—Tot depèn del camí que es decideixin a seguir els homes que es diuen fusionistes i que per llur càrrec tenen l'obligació de marear-nos la via.

—De manera?...

—Sí; crec que per ara res no s'ha fet de seriós que ens apropi de l'assoliment de ço que tant es desitja.

—No obstant, la fusió de les vostres entitats...

—La fusió de "El Reloj" i "La Dignidad" es el mirall on hi cauran les aloses que es deixin enlluernar per llurs reflexes. Aquestes entitats germanes pels seus reglaments i constitució no han tingut que realitzar-ne més que una meitat, de fusió, ja que l'altra meitat estava feta d'anys ençà amb l'enllaçament dels seus interessos. Ha sigut, podríem dir-ne, una **agregació** natural i lògica.

—Així vos creieu...

—Crec que si les nostres entitats senten **veritables** desitjos de fusió han de començar per posar-hi la primera pedra.

—I al vostre entendre...

—Al meu entendre, la primera pedra ha de consistir en l'estudi de la fórmula que permeti anar a l'adopció del Reglament únic, fent, naturalment, excepció de petits detalls, que afectin a règim purament interior i que siguin de fàcil adopció quan el cas de fusió arribi.

—No obstant el vostre criteri, segons tinc entès, l'"Unió" té pendent de resolució el fusionar-se amb altres cooperatives i segons sembla se vos atribueix l'estudi per que això fos possible.

—Es cert, l'estudi de què parlem. En ell, més que el cas fusió en sí, s'hi deter-

minen les normes per les quals fóra possible la supressió de petites cooperatives (impossibilitats de realitzar per sí soles una profitosa tasca) passant a ésser Delegacions de nostra "Unió". Entenem que la desaparició com a entitat d'aquelles, facilitaria, el dia de demà, la tasca de fusió. Abans d'arribar a n'aquesta, cal fer el possible per reduir el nombre d'entitats que hagin de pactar-la. En aquest sentit s'inspira el treball que per encàrrec dels meus companys de Junta vau redactar. El demés... ho considero prematur, si bé trobo encertat que es puleixi el camí per arribar on es preté i tots desitgen.

—Us trobo pessimista.

—No ho cregueu. Em vessa optimisme per tot. El que hi ha és que en aquesta qüestió, com vulgarment es diu, toco de peus a terra, i com que fins ara hem pogut admirar com plomes d'amics i bons companys s'enlairaven per les més altes regions etèries de l'Ideal... és clar, al fer comparacions... em toca el perdre. Sentiria l'haver defraudat la vostra il·lusió.

—De cap manera. Permeteu-me unes darreres preguntes: Creieu arribada l'hora de les fusions?

—Es molt exposat fer d'astròleg. Mes, ja que us hi empenyen, vos diré que crec que qualsevol hora és bona quan l'inspira la bona voluntat i l'honoradès de l'intenció. No obstant, pel que toca a l'entitat que jo pertanyo considero que en les actuals circumstàncies, fóra contraproductiu, i fins hi tot perillós una nova fusió. No podem oblidar-nos del treball i les angúnies passades en un any de vida de la nostra "Unió", que han dificultat en gran manera la tasca de l'actual Junta, de modo que no han permès, encara, resoldre múltiples problemes i petites dificultats d'ordre interior.

—Així, creieu...

—Crec que tractant-se d'una obra que té de resoldre el pervindre, tota precipitació podria ésser-li funesta. Oficiosament, però, cal treballar pel demà, desbroçant el camí de tot el que pogués dificultar-li el seu desitjat triomf. Pel demés, sabeu soc un enamorat de la fusió i la meua actuació, n'és un bon testimoni."

Ens despedirem del company Alsina, donant-li mercès per la seva amable conversa, animats de prosseguir l'enquesta, sobretot entre les figures que en nostres cases encara no s'han manifestat públicament, segurament absorts pel pes que el desempenyament dels seus respectius càrrecs els ocasiona.

Jordi CULTURA

ADVERTENCIA

A NUESTROS COMUNICANTES

Advertimos a los compañeros y demás personas que nos han dirigido comunicaciones en los días últimos, que la falta de contestación deben atribuirla a fuerza mayor: nuestro compañero Juan Coloma se ha visto obligado a guardar cama desde hace diez días, y esto ha retrasado las cosas que le estaban encomendadas. Actualmente se halla nuestro amigo bastante mejorado, y pronto podrá volver a su vida normal y ocuparse de los asuntos que le han sido sometidos, en relación con el periódico, y otros.

CONVERSES

III

LIMITACIO

ELL.—Digueu-me sincerament, vos agrada escoltar una conferència en la qual s'hi projectin vistes de les capitals mes importants del món?

Ella.—Verament, em distreu força.

ELL.—Us interessa la descripció que fa el conferenciant dels paisatges nevats, dels cims magestuosos, de les muntanyes, dels grans rius i catarates, dels costums i tipus que arreu del món el gènere humà ofereix?

Ella.—M'hi encanto i m'hi recreo.

ELL.—No les trobeu pesades i embafadores, aquestes conferències?

Ella.—Gens ni mica.

ELL.—Us són fàcils de comprendre?

Ella.—Ho entenc tot.

ELL.—No cal rumiar el significat dels mots?

Ella.—Els entenc perfectament.

ELL.—I la vista, es cansa de la varietat que es projecta a la pantalla.

Ella.—Al contrari.

ELL.—Així, doncs, les conferències que recreen les oïdes i la vista seran potser les que jo classifiqui com a recreatives, que vos sembla?

Ella.—Al menys, l'efecte que a mi em fan és de distracció i passatemp.

ELL.—I creieu que als homes els fa el mateix efecte?

Ella.—Bé m'ho penso.

ELL.—I jo també crec el mateix. Ara, digueu-me sincerament si us agraden les conferències on s'hi parla de les cel·lules, que són el principi vital de tot ésser que viu; de les lleis mecàniques, que presideixen el moviment; de la botànica, que tracta dels vegetals; de la matèria inorgànica, que és el món de la mineralogia i, en fi, de totes aquestes coses que l'home té davant dels seus ulls, per estudiar, experimentar, i conèixer l'utilitat que en pugui treure?

Ella.—Tot quant heu dit és interessant i atreu la meua curiositat.

ELL.—Però, quan assistiu a aquestes conferències, enteneu els mots i el joe de les proposicions i les hipòtesis, i els resultats i tot el meravellós engranatge de la ciència, que té per fonament la Gramàtica i la Aritmètica?

Ella.—Què us diré; ho entenc a la meua manera, i alguna cosa hi aprenc.

ELL.—Creieu que es pot saber dividir dos números sense saber restar?

Ella.—No.

ELL.—I es pot saber multiplicar, sense saber sumar?

Ella.—Tampoc.

ELL.—No hi ha un ordre rigorós per aprendre a calcular amb els números?

Ella.—Sí.

ELL.—Us fariéu dels càlculs fets per aquell que us digués que no coneixia l'Aritmètica?

Ella.—No.

ELL.—I fariéu bé, perquè amb els números tot està supeditat a un ordre rigorós, i aquell que ignora el tercer problema no pot conèixer el sisé; i té més ciència numèrica aquell que per estudi coneix les quatre regles, que l'home que sense llapis sap quant costen trenta litres de vi a ral i mitg el patricó. El saber d'aquest home es casolà, rutinari i aventurat: condemnat sempre a la solució inexacta.

Ella.—On farem cap, amb aquestes disgregacions?

ELL.—Ara vos ho diré. Heu dit que si no enteneu tots els mots de les conferències científiques, al menys hi aprenéu quelcom.

Ella.—Això he dit.

ELL.—Doncs, bé, les coses que hi aprenedreu, seran com les del home que sap calcular quant costa el vi. Una senzilla pràctica que no li serveix més que pel seu propi negoci, i que ni tan sols ho podrà ensenyar a n'els fills. I vos, amb el que aprenedreu en les conferències científiques, com sia que us manca l'ordre rigorós de aprenentatge, us fareu un embolic i millor fóra una ignorància pura, que no pas un saber equivocat i penjat.

Ella.—Així, millor serà que no es facin conferències científiques perquè son inútils?

ELL.—No pas per nosaltres.

Ella.—Sempre el mateix, la vostra superioritat ens mira com éssers inferiors i feriu la nostre dignitat.

ELL.—Amiga meua, no hi ha entre nosaltres superiors, ni inferiors. Solament hi ha limitació.

Ella.—El que pot saber un home, no ho pot saber una dona?

ELL.—Si no fos la limitació, si que ho fariéu, però tenim una ratlla davant les nostres activitats que ens priva de sortir del cercle de la nostra missió. Podreu estudiar, però en les vostres entranyes hi porteu la cellula de l'humanitat que vos reclamarà tota la vostra atenció i haureu de deixar el llibre per donar el pit.

Ella.—Això serà si jo vull.

ELL.—També jo deia això mateix respecte als llibres, però hi ha dins nostre una força imperiosa, més puixant que la voluntat, que obliga, i ni vos podreu agafar els llibres ni jo deixar-los. La limitació és una llei natural que deuriem procurar conèixer exactament per desterrar aquests mots agressius i equívocs que tant estan en boga dient: "la superioritat de l'home", "l'inferioritat de la dona".

Ella.—No som inferiors, veritat?

ELL.—Sou un món que giravolta a l'entorn nostre, fent-nos somniar, patir i fruit, i no compliu la vostra missió, fins que nosaltres no la complim. Quant l'home estudia, la dona aprèn moltes coses.

Amador REVILLA

La ociosidad

Holgazaneria y negligencia son la madre de la ociosidad; de aquí que la Naturaleza está siempre en acción y prueba que el ocio es el suicidio de la eficacia del hombre, aunque subsistan en él los apetitos del bruto. La ociosidad es un astuto ladrón que nos va robando unos minutos de aquí y otros de allá.

El ocioso ve transcurrir los días del camino de la vida ocasionando más víctimas y desastres que ningún otro vicioso. Camina tan despacio que muy luego alcanza la pobreza.

¿Quién eres tú que no ganas el pan con el sudor de tu frente; que engañas al mundo sin aportar por tu parte ningún trabajo en industria o comercio; que te retiras de los negocios con el fin de disfrutar descansadamente, mientras los demás fatigosos y cansados te maldicen hasta la eternidad?

El que no se ocupa en determinada labor es víctima de su mente enfermiza y la tristeza y desaliento se apoderan de su ánimo, robándole toda aspiración a la dicha y a la felicidad.

La Naturaleza exige que trabajemos hasta el cansancio antes de recompensarnos con el restaurador sueño y el despierto apetito de que nunca goza el ocioso. La Naturaleza reserva estas dádivas para sus infatigables operarios, en gaje y propina de su salario.

Si no cultiváis vuestra tierra, seréis pobres. Si no cultiváis vuestra mente os volveréis imbeciles. Si dejáis sólo a vuestra vecino, seréis egoístas. Si aisláis vuestra alma, degeneraréis en malvados. El ocioso es tan inútil a la sociedad como un cadáver, con la desventaja de que ocupa más sitio.

El tiempo en manos del prudente es una bendición, una antesala de la vida eterna. En manos del necio es una maldición; el introito de la desgracia perdurable. Asunto es éste que más le importa a cada cual que a su vecino.

En los ratos de asueto, en los días festivos, da rienda suelta a tu carácter. Unos ocupan horas vagorosas en ampliar su educación, nutrir su mente y fortalecer su cuerpo por medio de lecturas, conferencias y deportes higiénicos. Otros los desperdician en devaneos, juegos y placeres consecutivos. Terminaremos recomendando a todos que no dejen el tiempo ni un momento; el reloj sin manecillas es tan inútil si marcha como si está parado.

Tres etapas hay para el laborioso, que son: el pasado, aprendí; el presente, trabajo, y el futuro, descanso.

El mayor provecho posible está en vigilar los granos de su clepsidra. Cada día han de tener una labor determinada; y mucho más noble es manejar honradamente el azadón y servir con ello a la humanidad, que vivir a sus expensas como parásito criado en la ociosidad.

J. GARCIA PASTOR

Las compras en común de harinas

La Comisión nombrada para efectuar las compras de harina en común pone en conocimiento de todas las cooperativas en general, y particularmente de las cooperativas adheridas, el resultado de las operaciones efectuadas durante el periodo de tiempo comprendido desde el mes de noviembre a 31 de diciembre de 1927.

Durante este tiempo se ajustaron los sacos de harina siguientes:

De la casa Manauta y Vives, 330 sacos a 66,50 pesetas.

De la casa Antonio Palés, 100 sacos a 67 ptas. los cuales fueron distribuidos entre las cooperativas siguientes:

"Modelo del Siglo XX"	205 sacos
"La Económica"	95 "
"La Previsora"	100 "
Fábrica de Pastas	30 "
Total	430 "

Por dichos ajustes le corresponde percibir a esta Comisión, por bonificaciones, 190 pesetas.

Esta Comisión está dispuesta a actuar lo más perfectamente posible para que sea un hecho firme el consorcio de compras de harina en común, pero es necesario que las cooperativas nos manden antes de fin de cada mes nota del consumo del mes siguiente. Esto facilitaría nuestra labor para los ajustes.

Al mismo tiempo se ruega a las cooperativas adheridas que definan claramente su actitud,

pues según datos que tenemos a la vista, facilitados por las mismas, han agotado ya las existencias y no hemos tenido ningún pedido; los que estén en esta situación deben obrar con claridad: o están con nosotros o no lo están, pues es muy poco serio y dice muy poco en su favor el crear con las demás entidades un organismo para efectuar cualquiera operación y después dar la llamada por respuesta, obrando a su antojo.

Para el mes de enero van ya ajustados 500 sacos, y es muy probable que se llegue a los 1.000, y si las cooperativas están dispuestas, obrando de buena fe, los resultados nos han de ser muy satisfactorios, pues por de pronto aunque el mercado de harinas está bastante anormal nos permite la creación de un capital que a tiempo no muy lejano nos servirá de base para más lisonjeras operaciones.

LA COMISION

SECCION FEDERATIVA

UNA PROPOSICION A LAS COOPERATIVAS DE ESTA CAPITAL

Como ya conocen nuestros lectores la Cooperativa "La Flor de Mayo" puso a la consideración de sus asociados en su última asamblea celebrada, un punto del orden del día en el cual se compulsaba el criterio de aquéllos acerca del proyecto de fusión de las cooperativas de la capital, recayendo acuerdo en sentido favorable.

Sería de desear y lo ruega a las cooperativas todas la Junta de la Federación Provincial que, aprovechando ser actualmente el periodo en el cual se celebran las asambleas reglamentarias para aprobar el ejercicio del finido año, no dejen de hacer figurar en el orden del día el punto siguiente: "Criterio de esta entidad acerca del proyecto de fusión de las cooperativas de Barcelona".

Todos los acuerdos, ya favorables, ya contrarios a la indicada fusión agradecería la Junta de la F. P. le fuesen comunicados.

LOS BALANCES A PRESENTAR AL GOBIERNO CIVIL

Nuevamente recordamos a las entidades que al remitir los documentos al Gobierno Civil no dejen de consignar el número de inscripción de la entidad en el Registro de Asociaciones. Este podrán hallarlo en los libros legalizados por el indicado registro.

Además, rogamos a las cooperativas que al enviar los indicados documentos remitan también un Balance para la Federación y ACCION COOPERATISTA, no dejando de consignar al pie del mismo los siguientes datos: número de socios, cifra de ventas realizada y distribución del exceso de percepción.

EN LA COOPERATIVA LA UNION DE PREMIA DE MAR

Según nos comunican los compañeros de esta entidad, tendrá lugar próximamente un acto de propaganda con elementos de la organización federativa.

Se celebrará el mismo un domingo por la tarde en una de las fechas próximas.

FEDERACION PROVINCIAL DE BARCELONA

Acta de la sesión del día 10 de enero de 1928. Preside "Unión Cooperatista Barcelonesa", con asistencia de "Amparo del Obrero", "Modelo Siglo XX", "Nueva Actividad Obrera", "La Fraternidad", "Agrupación Cultural Cooperatista" y Secretario adjunto. Excusan su asistencia "La Flor de Mayo" y Director de ACCION COOPERATISTA. Falta además "La Amapola".

Se da lectura del acta anterior siendo aprobada. Asimismo se da lectura del estado de cuentas del mes de octubre, siendo igualmente aprobado.

Se pasa al examen de la correspondencia recibida y contestada durante la semana, siendo lo más interesante la carta dirigida a don Lucio Martínez Gil, de Madrid, comunicándole que en la reunión celebrada recientemente por el Comité de la Regional, se había acordado hacer un viaje a aquella capital en febrero próximo para tratar de las dos cuestiones que nos interesan o sean la probable constitución de la Federación Nacional y la promulgación de la Ley de Cooperativas. Asimismo se da lectura de la comunicación dirigida a la Unión de Cooperativas del Norte explicándonos nuestro objetivo y que nombrasen delegados para reunirse en Madrid en fecha que se determinará.

Compras en común.—Oferta que se presenta a tratar verbalmente un representante de la casa Parera, de Badalona, en el ramo de perfumería, cuyo asunto queda en estudio.

El compañero delegado de la Agrupación Cultural notifica convocará los grupos de Cultura a Reunión general para el día 28 de enero, cuya reunión es la reglamentaria para el nombramiento de nueva Junta y demás puntos del orden del día que se anunciará.

Dado lo avanzado de la hora, se levanta la sesión.

El Secretario, Enrique Bertrán.

Actos que se anuncian

Unión Cooperatista Barcelonesa

SECCION DE CULTURA

Para el día 28 del corriente, a las diez de la noche, esta Sección celebrará una conferencia a cargo del Presidente de la Federación Regional de Cooperativas de Cataluña

J. VENTOSA Y ROIG

disertando sobre el tema

ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS MEDIOS COOPERATIVOS DE ESPAÑA Y EL EXTRANJERO

Interesantísima esta conferencia, espera esta Sección de Cultura la asistencia a la misma de los cooperadores que se interesan por el progreso de nuestro movimiento.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El día 3 de febrero, a las ocho y media, de primera convocatoria, y a las nueve y media, de segunda, en el local del Cinéma "Reynald", Provenza, 110, tendrá lugar la Junta general extraordinaria que ha de tratar y resolver sobre el siguiente:

Orden del día

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.º Nombramiento de Mesa de Discusión.
- 3.º Actitud a seguir respecto al aumento de cuota de la Quinta de Salud "La Alianza".
- 4.º La Comisión Pro-Dispensario dará cuenta de su gestión para su aprobación.

- 5.º Fusión con las Cooperativas "El Fiel" y "La Atrevida Martinense" y nombramiento de una Comisión.
- 6.º Orientación a seguir por la Asamblea sobre el acuerdo de la "Flor de Mayo" referente a la Fusión de todas las Cooperativas.

EN LA COOPERATIVA LA MORAL DE BADALONA

En esta entidad tendrá lugar el día 2 de febrero próximo una conferencia a cargo de nuestro amigo y compañero J. Coll Creixell, quien tratará de "La grandeza civilizadora del cooperativismo".

Cooperativa "La Igualdad Graciense,,

El día 1.º de febrero, por la noche, dará en esta Cooperativa una conferencia sobre el tema

COOPERATIVISMO Y CULTURA

el publicista y profesor

SR. JOSE COLL CREIXELL

Se invita a todos los cooperatistas que deseen oír la autorizada palabra de tan culto compañero.

LA COMISION

Este número ha sido visado por la censura gubernativa.

Actos celebrados

En La Economía Obrera

CONFERENCIA DE ANGEL SAMBLANCAT

Organizada por la Comisión de Cultura de esta entidad se celebró, en la tarde del pasado domingo, día 22 del corriente, la anunciada conferencia a cargo del conocido publicista Angel Samblancat, quien trató del tema "Arte Popular y Arte de vanguardia".

Difícil es para nosotros que en el poco espacio de que disponemos, podamos reseñar la hermosa disertación del batallador publicista. No obstante, y de una manera resumidísima, procuraremos reflejar los puntos más interesantes de la misma.

Empezó el conferenciante aludiendo a la inconsecuencia e insensibilidad moral de la mayor parte de la gente, que consiste en no decir lo que se piensa, y glosó seguidamente el valor que tienen las conferencias analizadas bajo el aspecto del Arte.

La arquitectura, dijo, que es un conjunto de masas, obedece a determinadas reglas, el arte del bien decir tiene que tener las mismas bases: los ciempitos, las arcadas, la bóveda y el remate. La elocuencia tiene su relación con la escultura por la belleza de la forma, y con la pintura por su colorido y hasta con la música por la indispensable modulación de la voz, recordando a este fin la recomendación del gran tribuno Cicerón, que aconsejaba a los oradores de su tiempo que hicieran acompañar sus disertaciones por flautistas.

Recordó luego el conferenciante que se le había indicado que quizás sus conferencias adolecen de una excesiva elevación de un exceso de ideas, a lo que manifestó que entre descender tan bajo que represente el chapotear por el lodo o el tener excesiva ideología era preferible esto último. Por mi gusto añadió hubiera preferido tratar de Méjico, de Rusia o de Nicaragua, mas las actuales circunstancias no permiten andar por estos senderos.

Afirmó luego que el arte es también uno de los derechos del hombre porque es el pan del espíritu. Calificó a los artistas todos como a hijos del pueblo porque éste es también artista de la historia. De la misma manera que construyó las pirámides, las catedrales y otros monumentos que admiramos, así también creó el arte dramático, nacido en nuestro país en los famosos corrales castellanos.

Recuerda la condición humilde de la mayor parte de los artistas, y cómo estaban al servicio de los grandes, señalando la pena con que todos hemos de ver como el gran Cervantes dirigiéndose a su protector, le decía: "este su humilde criado".

Añadió que las dictaduras han dado lugar a que el verdadero arte haya tenido que refugiarse en los sectores meramente intelectuales.

Adujo que artistas lo podemos ser todos, cada cual en su trabajo y construyendo nuestra personalidad. Arte no es sólo escribir novelas, artículos, pintar cuadros, etc., sino que también lo es el trabajo, ya del campo o del taller, y artistas son también los creadores de doctrinas y escuelas sociales, pues artistas fueron Pestalozzi y hasta Jesús de Galilea.

Explicó cómo podemos ser artistas, por inducción o por deducción, detallando lo que es lo objetivo y subjetivo y cómo por el método inductivo descubrió Newton la ley de gravitación universal.

Analizó lo que, a su entender, es y no es arte, y recordó la afirmación de Víctor Hugo, de que lo bello no es siempre artístico recordando a este objeto el argumento de una renombrada obra de Racine para confirmar que el arte no es más que la expresión de la verdad. Calificó a la novela como el arte de la ficción.

Al preguntarse qué es arte, vemos casi siempre sólo facetas del mismo. Arte—dijo—es emo-

ción y creación, por esto se identifica con el amor. No hay creación artística sin emoción creadora del sujeto.

Explicó lo que son las dos escuelas, clasicismo y romanticismo, indicando que la primera se caracteriza por la existencia de las ideas, de plan preconcebido, y la segunda se caracteriza por la imaginación. Por esto esta última no tiene reglas.

Señaló algunos ejemplos, citando nombres de escritores, antiguos y modernos, autores dramáticos, pintores y arquitectos pertenecientes a las dos escuelas.

Recordó cómo Víctor Hugo abrió las puertas al romanticismo con su prólogo a Cromwell y con su obra el drama Hernani, que promovió un escándalo el día de su estreno.

Citó después la degeneración de las dos escuelas y sus luchas y dijo que como un resurgimiento nació el arte llamado popular y el que el conferenciante denomina de vanguardia. Viene a ser como una síntesis de las dos escuelas: de la una busca la forma, de la otra el fondo. Hasta que en la historia no aparece el arte popular, el arte es un privilegio de los ricos y de los nobles, y príncipes y nobles son los sujetos de los cuadros, de los dramas, etc.

El romanticismo es la revolución francesa y el arte ya no refleja sólo la vida de los poderosos; sino también la de lo que despectivamente se llamó antes la canalla, el pueblo.

Citó los nombres y obras de los autores rusos que más han hecho intervenir el pueblo en sus argumentos. Dijo que la crisis del teatro y de la novela no es otra cosa que la resistencia al paso del arte popular y de vanguardia. Hay un exceso de pornografía, de novelas blancas, faltando en cambio el arte popular que crea espiritualidad, ansias de lucha, de renovación, que tiende en suma a hacer hombres.

Una ovación cálida selló el final de la magnífica peroración del conferenciante.

La sala de actos de la cooperativa se vio completamente llena y entre los asistentes vimos a los más conocidos amigos y militantes de la cooperación barcelonesa.

En la presidencia estuvieron presentes los representantes de la organización federativa y la Agrupación Cultural Cooperatista.

Entre las representaciones pudimos anotar las de la Sección de Cultura de la Unión Cooperatista Barcelonesa, de La Andresense, Amparo del Obrero, Modelo del Siglo XX, La Amapola, La Colmena de Santa Coloma de Gramanet, Adelanto Obrero.

Hizo la presentación del conferenciante el compañero Tarragó de la Sección de Cultura de La Economía Obrera.

En resumen un acto cultural hermoso por el cual merece felicitaciones la Sección de Cultura de La Economía Obrera.

En La Moral de Badalona

LA COOPERACION COMO IDEAL HUMANO

Con este tema dió una conferencia en esta entidad, en la noche del día 19 del actual, el Secretario de la Federación Regional de Cooperativas de Cataluña, nuestro compañero Durán y Guardia.

Después de saludar a los asistentes en nombre de la organización federativa y de elogiar la buena labor que representa la organización de conferencias de divulgación emprendida por los grupos de Cultura y Juntas Directivas de las cooperativas, hizo unos comentarios al tema.

A dicho objeto glosó los nombres de Humanismo y Humanitarismo diciendo que constituían ya una doctrina filosófica-social que tiende a examinar los hechos de la Historia poniendo al Hombre como objeto de la misma y como plano superior.

Dijo que desde este punto de vista procedería a examinar la Cooperación como ideal humano.

A continuación habló de las impresiones que

produce en todo estudioso el examen de la Historia y que las principales son el descubrir que no ha seguido el mismo ritmo el progreso moral que el material y en el aspecto económico que ha existido siempre un dualismo entre los hechos económicos y la idea o concepto del mismo por los mejores hombres de cada época.

Comentó la forma mercantil de la antigüedad, en la cual se confundía con la piratería y la conquista, como así también examinó la forma mercantil de la Edad Media con su industria del hogar, anulada luego por el maquinismo.

Recordó las ideas económicas de cada tiempo y las utopías de Tomás Morus y Campanella.

Respecto al nacimiento de la escuela liberal, defendida por Adam Smit, citó la miseria horrible de los trabajadores del primer período capitalista en el que no existía legislación social de ninguna clase por lo que la explotación inica de hombres, niños y mujeres podía ser realizada tranquilamente.

Entre las ramas de las escuelas económicas nacidas después del primer período capitalista citó a Fourier y Owen, Luis Blanc, Proudhon y Marx, Bakouine y Kropokine. Dijo que la cooperación como escuela social tuvo su inspiración en la doctrina de Fourier, en Francia, y de Owen, en Inglaterra.

Seguidamente dedicó un comentario a las diversas fases del desarrollo del movimiento cooperativo, que el profesor Charles Gide divide en siete.

Después de señalar la característica de cada una de ellas, y con respecto a la última que señaló la fundación de la Alianza Cooperativa Internacional, afirma como el profesor antes dicho que no ha habido movimiento en el mundo que haya llegado a tal importancia en tan poco tiempo.

Añadió que la cooperación es la base del progreso humano y que ella se halla en todo progreso moral que registra la Historia, y que esto y no otra cosa es la verdadera civilización.

Glosó a continuación los objetivos morales del cooperativismo como la lucha contra el egoísmo, la preparación de un orden económico más perfecto y la creación de la verdadera personalidad humana incorporando a todos los hombres en la cosa social y pública con plenos derechos pero también con responsabilidad.

Aludió, por último, a los enemigos de la cooperación, que dividió en internos y externos, recomendando para los primeros la cultura continua y para los segundos el combate con las armas más perfeccionadas cada día de la organización.

Terminó su disertación nuestro compañero afirmando que como cada período económico de la sociedad lleva en sus entrañas la forma futura, ésta será en el porvenir la del cooperativismo, que triunfará a pesar de todas las oposiciones y maquinaciones de los privilegios y reacción internacional.

La concurrencia asintió con una salva de aplausos a lo dicho por nuestro compañero.

Presentó al conferenciante el compañero Borjabau, de la Sección de Cultura de la entidad, quien también al final de la conferencia glosó algo de lo dicho por nuestro compañero, haciendo atinadas consideraciones acerca de la cultura y la Cooperación.

Notas de la Agrupación Cultural Cooperatista

Orientaciones

Para los Grupos de Cultura

En una conferencia que dió el notable publicista don Angel Samblancat el pasado domingo en la cooperativa "La Economía Obrera", desarrolló el tema "Arte popular", "Arte de vanguardia".

Nos permitiremos unas consideraciones, o me-

mor aún, adaptaciones, que la misma nos sugirió y que casi podemos decir que están al margen de ella.

Dijo el amigo Samblancat, que considerando como arte recto o rígido, el arte clásico, y como arte libre y amplio el romanticismo, lo que resultare de ambos, fundidos en un mismo crisol, podía deducirse que sería el arte de vanguardia.

Ahora bien, equiparando esta disquisición, al cooperativismo, tendríamos, que podríamos considerar como clásicos de la cooperación a todos aquellos, que de la misma no esperan más que las soluciones prácticas, y poco complicadas en teorías ideales; y como románticos a los que sintiendo en su alma, toda la bondad de los ideales cooperatistas, lanzan su imaginación en pos de las más atrevidas concepciones, sean o no prácticamente viables; pues si del seno de nuestras entidades salieran individuos que reunieran ambas cualidades, tendríamos lo que muy bien podríamos llamar Cooperatistas de vanguardia.

De los Grupos de Cultura saldrán estos cooperatistas, con capacidad, y en cantidad suficiente, para que la cooperación española pueda codearse sin rubor con la del resto de Europa.

Y esta afirmación que hacemos, no han de permitir los dirigentes de estos Grupos, que pueda ser desmentida, ya que sólo así conseguiremos que nuestra labor realizada corresponda en un todo a la expectación que este movimiento ha despertado.

El compañero Amador Revilla dijo: Si todos los cooperatistas fueran materialistas, la cooperación sería tan sólo una tienda; y si todos fueran idealistas, no tendría vida; es pues preciso, amar estos dos extremos y entonces la labor a realizar será fácil, práctica y eficaz.

Y los Grupos de Cultura, por el camino que tienen emprendido, si saben allanar o separar los obstáculos que necesariamente hallarán en él, pueden conseguir este fin propuesto.

J. Juan DOMENECH.

El día 18 del corriente reunió la Junta de esta Agrupación y entre los acuerdos que tomó figuraron el de asistir una representación de la misma a las conferencias que se dieron en la "Económica" y "La Economía Obrera" por los publicistas Amador Revilla y Angel Samblancat respectivamente, correspondiendo así, a la invitación que los Grupos de Cultura de ambas entidades habían mandado a esta Junta.

También se acordó que el compañero presidente acompañara a la Sección de Cultura de "La Flor de Mayo" a la visita que el día 21 debían efectuar a la Granja al efecto de estudiar sobre el terreno el asunto de la Fiesta del Arbol.

En atenta carta, nos comunican los compañeros de la cooperativa "Modelo del Siglo XX" que habiendo constituido en ella un Grupo de Cultura, solicitan el ingreso en esta Agrupación. Sean bienvenidos estos camaradas, a quienes recibimos con los brazos abiertos y de los cuales esperamos una intensa labor cultural, sabiendo como sabemos la valía de los hombres que la componen.

Por conducto del Grupo esperantista "Barcelona Stelo" domiciliado en la Unión Cooperatista Barcelonesa, hemos recibido un interesante folleto, editado por la Sociedad de Cooperativas de consumidores de Polonia, cuyo texto es en francés con un amplio resumen en esperanto, y que trata del movimiento cooperatista polonés.

Por la innovación establecida en el mismo, al relacionarlo con la lengua internacional, ejemplo que deberían imitar todas nuestras organizaciones, lo recomendamos a todos aquellos compañeros que pueda interesarles, a quien facilitaremos los datos necesarios para su adquisición, que es gratuita.

Reglamento de la Agrupación Cultural Cooperatista

DENOMINACION Y DOMICILIO

Se crea en ésta una agrupación, integrada por los diferentes grupos o secciones de cultura de las cooperativas obreras, bajo el título o denominación de "Agrupación Cultural Cooperatista".

Esta Agrupación, a imagen de los grupos que la constituyen, será una sección de la actual Federación Provincial de Cooperativas de Barcelona, actuando, empero, con independencia en todos los asuntos de su propio régimen interior.

El domicilio social será el de la F. P. Integrarán esta A. C. C. todos los Grupos o Secciones de Cultura de las cooperativas de Cataluña que a ella se adhieran.

Para la admisión de un Grupo en la A. C. C. bastará la presentación de la correspondiente solicitud por escrito al Consejo de la Agrupación, acompañando copia del acta de la sesión en que se haya tomado dicho acuerdo.

OBJETO

Tendrá por finalidad la organización y fomento de toda clase de actos de cultura en su aspecto general y de cultura cooperatista en particular.

Cuando la Sección cuente con los medios económicos necesarios para realizarlo, el Consejo Directivo cuidará de la edición de folletos cuyos textos contribuyan a elevar el nivel moral, intelectual y social de la familia cooperatista.

MEDIOS

Para lograr el objeto deseado y a fin de subvenir a los gastos naturales que toda organización lleva aparejada, esta Agrupación se nutrirá con los siguientes fondos:

A) Con las aportaciones de diez pesetas por cada Grupo o Sección federada que serán satisfechas en concepto de cuota de entrada.

B) Con la cuota de dos pesetas mensuales por cada Grupo o Sección.

C) Con los donativos que pueda recibir de las Cooperativas o de sus componentes.

D) Con el cinco por ciento de los ingresos que anualmente tenga cada Grupo o Sección, considerándose como tales:

1.º Las cuotas recibidas de los socios protectores.

2.º El tanto por ciento que le destinará la cooperativa.

3.º Los beneficios anuales que pudieran derivarse de los festivales realizados.

E) Con el producto o beneficio que reporte a la misma la edición y venta de los libros o folletos que publique.

F) Con el producto que le reporte la organización de toda clase de actos o festivales.

DEL GOBIERNO Y ADMINISTRACION DE ESTA AGRUPACION

De la dirección y administración de esta Sección se encargará un Consejo compuesto de

cinco compañeros nombrados nominalmente en la Asamblea General ordinaria.

Estos cargos serán los de Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero y Contador.

En ningún caso podrán ejercer cargos dos compañeros de la misma Cooperativa, Sección o Grupo.

Esta junta se reunirá una vez por semana, ordinariamente, y extraordinariamente cuantas veces haya necesidad a juicio del Presidente.

No podrán ejercer ningún cargo los que no pertenezcan como socios a una cooperativa y a un Grupo o Sección de Cultura federados.

Del seno de este Consejo se delegará un compañero al Comité de la Federación Provincial.

Anualmente se renovarán los cargos por mitad, cesando en el primer ejercicio el Vicepresidente, el Secretario y el Contador; y en el siguiente, los demás cargos.

Por acuerdo de la Asamblea, estos cargos podrán ser objeto de reelección.

Se nombrará, además, por cada Grupo o Sección, respectivamente, un delegado vocal, el cual será convocado durante la primera quincena de cada mes por el Consejo Directivo, para darle cuenta de los trabajos efectuados y de los que se deban efectuar, pudiendo estos delegados controlar y hacer las objeciones que crean conveniente, estando el Consejo Directivo en la obligación de dar, a petición de cualquier delegado, las explicaciones para que fuera requerido.

Se formarán del seno de estas delegaciones cuantas comisiones se crea oportuno para la mejor organización y desarrollo de la Agrupación.

DE LAS ASAMBLEAS GENERALES

Las Asambleas generales ordinarias se celebrarán anualmente dentro de la primera quincena de enero, para la renovación de cargos, aprobación de cuentas, y memoria de Secretaría, en que se detalle la gestión de la Junta.

Las extraordinarias podrán ser convocadas por la Directiva, siempre que las circunstancias lo aconsejen o a propuesta de tres grupos federados, no pudiendo en este caso tratarse de otro asunto que el que motiva la convocatoria.

En todos los asuntos en que se haga precisa una votación se concederá un voto por grupo. No obstante, podrán asistir a las Asambleas los delegados en número ilimitado.

En caso de imposibilidad de asistir a la Asamblea general un grupo de fuera de la ciudad, podrá delegar su voto y representación al grupo o sección federada que crea conveniente, debiendo, empero, comunicarlo con la antelación debida a la Directiva de la Agrupación.

DE LA DISOLUCION

No se considerará disuelta esta Agrupación Cultural Cooperatista mientras cuente con tres grupos dispuestos a continuarla.

Caso de disolverse, y después de proceder a la liquidación de lo que pertenezca a la misma, de quedar algún sobrante en metálico o enseres pasarán a poder de la Federación Regional de Cooperativas de Cataluña, para que ésta las destine a las obras de Cultura.

La Comisión Organizadora

Publicaciones para niños

"FLOREAL"
Revista semanal infantil

¿Quién que sea un poco del mañana, no siente profundo malestar al ver los kioscos con tantas revistas para niños, llenas de repugnantes escenas de asesinatos y robos, brutalidad y erotismo? Gota a gota la ponzoña va deformando las tiernas almas del porvenir.

"FLOREAL" sale a esparcir a manos llenas las flores de la alegría, el ingenio y la bondad.

El artista Ricardo Opisso, tan popular y querido de los niños, dibujará semanalmente la doble página central. Semanalmente también, abundante colaboración artística de los muy conocidos dibujantes Fermín Sagristá, Valentín Castany, C. Puig y otros.

Sorprenderán los dibujos y cuentos de los pequeños artistas Gíbell, Figols, Lacueva, Díez, Pujol, Call y otros.

Cuentos, excursiones, concursos, regalos, juegos, etc. Constará de 16 páginas a dos colores.

Hijo de nuestro amor a la cultura, too beneficio servirá para mejorarlo.

Que cuantos comprendan nuestro esfuerzo y vibren en este gran amor a la infancia, procuren su intensa difusión.

Necesitamos hacer una gran tirada para poderla vender a 10 céntimos, a fin de que todos los niños puedan adquirirla.

Suscripción: 1,50 ptas. trimestre; 6 ptas. año. Toda la correspondencia al Apartado de Correos 796, Barcelona.

Librería

- Cajas Rurales y Sindicatos Agrícolas.
- Bodegas y Destilerías Cooperativas, ptas. 2.
- Lecherías y Queserías Cooperativas, ptas. 3.
- La Cooperación Agrícola en el extranjero, 3.
- Los Bancos Populares, ptas. 1,50.
- Las Cooperativas de Consumo, ptas. 0,75.
- La Mutualidad y los asalariados, ptas. 2.
- Cómo se funda una Cooperativa de consumo, pesetas 4.
- La Cooperación ante la Ley, ptas. 2.
- Los Obreros de Levita, ptas. 2.
- Cooperativas de Producción, 1 peseta.
- Supresión de los Consumos y Municipalización de los servicios, ptas. 2.

Tip. COSMOS.—San Pablo, 95.—Barcelona.

Tipografía "Cosmos"

San Pablo, 95 - BARCELONA - Teléfono 1904 A

Trabajos comerciales de toda clase
PRONTITUD EN LOS ENCARGOS
Precios especiales para las Cooperativas

CAFÉ "LA GARZA" No tiene rival
Importación directa

Compre café **La Garza** empaquetado, y tendrá satisfacción completa.
Es café puro de calidades escogidas, de exquisito paladar y rico aroma.

Córcega, 213 - Teléfono 2149 G - Barcelona

HARINA LACTEADA NESTLE

Alimento universalmente recomendado para niños, convalecientes y ancianos

De venta en todas las buenas Farmacias, Droguerías y establecimientos de Ultramarinos



VIA LAYETANA, 41

BARCELONA



Muestras y folletos gratis a quien lo solicite de la SOCIEDAD NESTLE

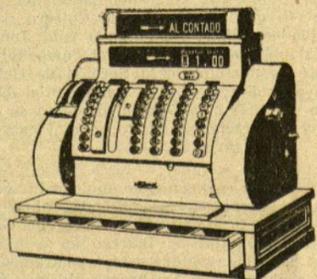
¡Grupos de Cultura!

Llevar un distintivo en el ojal es imprescindible para vuestros actos colectivos

Pedid presupuestos a la casa
FRANCISCO CASANOVAS
GUARDIA, 8 - BARCELONA

Esta casa fabrica también fichas para la mayor parte de Cooperativas de Cataluña

Su numerosa lista de clientes es la mejor garantía



Las Cajas Registradoras NATIONAL

Son el más moderno y económico sistema para proteger el dinero y cuentas de cualquier cooperativa y economatos

En Cataluña emplean las Registradoras NATIONAL las siguientes Cooperativas y Economatos:

BARCELONA

- La Igualitaria (2 cajas).
- Agrupación Republicana.
- Farmacias Populares (2 cajas).
- Ferroviana.
- La Fraternidad (8 cajas).
- Casino Republicano (3 cajas).
- Popular de Barcelona.
- La Fraternidad.
- La Atrevida Martinense (2 cajas).
- El Jardín (2 cajas).
- Paz y Justicia.
- La Nueva Obrera.
- Modelo Siglo XX.
- Ecto. Caja Mutua Popular (4 cajas).
- La Sabadellense, Sabadell.
- Economato Industrial, Sabadell.
- Coop. de Pescadores, Villanueva y Geltrú.

- Agrícola, Villanueva y Geltrú.
- Gremio de Pescadores, Villanueva y Geltrú.
- La Regeneradora, Villanueva y Geltrú.
- Coop. Casa del Pueblo, Sitjes.
- Sdar. Caja de Pensiones, San Feliu de Llobregat.
- La Equitativa, Palamós.
- Unión Obrera, San Hilario.
- Económica Ripollense, Ripoll.
- La Unión Sellarense, La Sella.
- Obrera Manresana, Manresa, 5 cajas.
- Casa del Pueblo, Torelló.
- Familiar Borgoniense, Torelló.
- La Violeta, Centellas.
- Reguladora, Sta. Coloma Cervelló.
- La Equitativa, Argentona.
- La Estrella, San Genís de Vilasar.
- Sd. Panificadora, Esparraguera, 3 cajas.

- Flor de Maig, Navas.
- La Alhambra, La Garriga.
- La Unión, Suria.
- Coop. de Figols, 3 cajas.
- La Caldetense, Caldetas.
- Obrera, Vallcarca, 3 cajas.
- La Fraternal, Caldas de Montbuy.
- Colonia Vidal, Puigregí.
- Obrera Tarraconense, Tarragona.
- Funcionarios del Estado, Tarragona.
- La Marítima, Torredembarra.
- Sindical Agrícola, Valls, 2 cajas.
- El Porvenir, Falset.
- Coop. de Armentera.
- Electra, Flix.
- La Constancia, Arbós.
- Pósito Pescadores, Calafell.

LAS ADQUIRIDAS EN 1926

- Vanguardia Obrera, 10 cajas.
- Agrícola San José, San Sadurní.
- La Constancia, Bauma, 2 cajas.
- La Reguladora, Artés.
- Unión Obrera, Callús.
- Pósito Pescadores, Puerto de la Selva.
- Unión Amigos, San Quirico Besora.
- Castellarensense, Castellar Vallés.
- La Amistad, Sta. Cruz de Cabriels.
- Unión Artesense, Artés.
- La Protectora Obrera, Gerona.
- Agrícola Social, Guimets.
- La Artesana, Barcelona.
- La Flor de Mayo, Granja, Sardañola.
- La Alcançia, Cabrera de Mataró.
- Mutua de Pan y Com., Manlleu, 2 cajas.
- Cooperativa de Carteros.
- Agrícola Popular, Sta. M.ª Barbarrá.
- Coop. Recasens, Pobla de Montornés.

Las Cooperativas que no emplean las Registradoras NATIONAL deben cuando menos conocerlas. Escribannos y les informaremos sin compromiso de compra

Compañía de Cajas Registradoras **NATIONAL** Pelayo, 11 Barcelona

Fábrica de Tejidos de Lana en Sabadell

Hospital, 15 y 17
Teléfono A 3833

BARCELONA

JOAQUIN PEREZ

Sucursal: MADRID
Fuencarral, 89 y San Joaquín, 2

Proveedor de las Cooperativas "Modelo del Siglo XX", "Nueva Actividad", "La Asunción", de Azcoitia; "La Esperanza", de Vitoria; "Empleados y Obreros", de Beasain; "La Ferroviana", de Miranda de Ebro; "Obrera Socialista", de Eibar; "Funcionarios Públicos", de Santander; "La Oficial", de Jaca; "Internacional", de Tolosa.