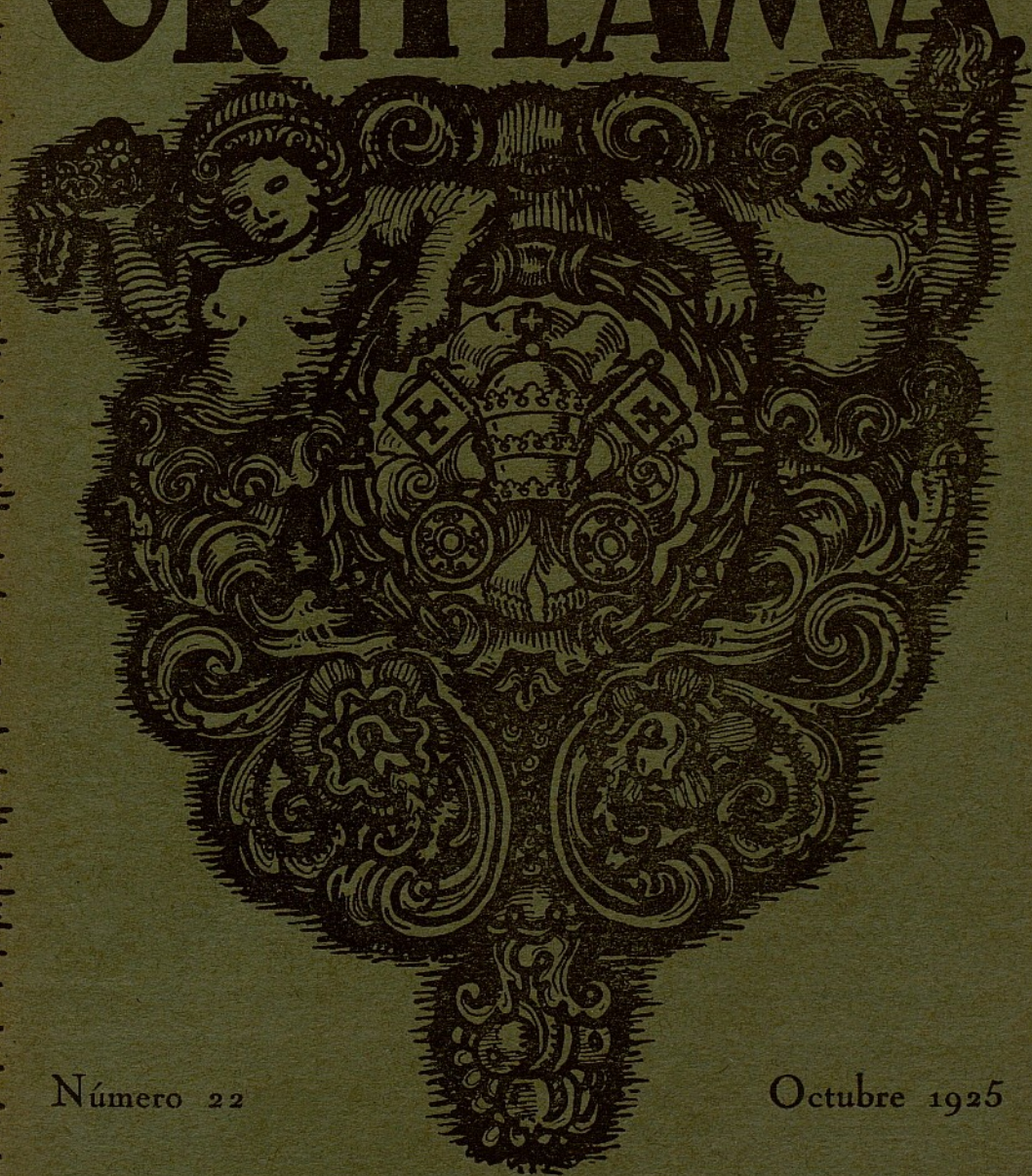


ORiFLAMA



Número 22

Octubre 1925

BUTLLETI PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cafès Torrefactes

MARACAIBO.

Els més exquisits

Casa Central:

Salmerón, 124 (cantonada Montseny)

PREUS ESPECIALS PER A
BARS, RESTAURANTS,
LLETRIES I SOCIETATS

La Casa Central obsequiarà a tot comprador de 100 grams de cafè, que presenti aquesta Revista, amb una capsula de pastilles de cafè amb llet, marca «El Explorador» (Logroño).

CONFITERIA

BOU

Casa Central: Salmerón, 110

Sucursal: Verdí, 54 (Gràcia)

Dolços i pastels fins : Vins de marca
i licors : Especialitat en els encàrrecs
Bomboneres : Caixes de luxe : Por-
cellanes fines, pròpies per a presents

EL MILLOR XAMPANY CATALÀ
ESTEVE LLACH-TOSSÀ

Es troba en les millors confiteries i colmado.

Encàrrecs major i detall:

DOLCERIA BOU

DISPESA FAMILIAR

a càrrec de

Lluís Roca

Carrer Goya, 11, 1.^{er}, 1.^a (Gràcia)

Abonaments setmanals, dinar y so-
par, 25 ptes., per un mes de 2'50 ptes.

JOSEP BATLLE
FLORICULTOR

*Especialitat en rams per a núvia
Corones : Flors selectes : Adornos
per a salons.—Tot a preus limitats*

Passeig de Gràcia, 105 (abans Diagonal, 393) Barcelona (G.)

Acadèmia de Tallers

**Ensenyança de Tall i Confecció de
tota mena de Vestits, Abrics
i roba blanca pel
sistema Martí**

Classes de tarde e noite

Liçons a domicile

Salmerón, 117-119-121, 2.^o, 1.^a

Disponibile

~~~~~



TIP. EMPORIVM, S. A.

GRÀFIQUES  
I ENQUADERNACIÓ  
**R. PONSODA**



PARÍS, 126 - BARCELONA

**L'ESTISORA**

**SASTRERIA  
VILA**

Elegància i bons  
preus : Rebudes  
les millors nove-  
tats per a la tem-  
porada d'hivern.

**Salmerón, 89**

Impremta                      Relleus  
Litografia                    Mostruaris

**SABADELL I C.<sup>A</sup>**

**S. en C.**

Clarís, 24  
Tel. 1964 A.

**BARCELONA**

Llibres ratllats

GRANS MAGATZEMS  
**LES AMÉRIQUES**

Salmerón, 47 - Teléfono 2362 G.

**PREU FIXE**

*Rebudes les últimes  
novetats de Tardor*

**PREUS MOLT REDUITS**

*Llanes, Cooverçoots de llana amb  
seda, Kasha per a vestits i abrics,  
etc., etc. Gran moda. Pells per  
a adorno, sense confeccionar i  
confeccionades. — Llençols,  
estoralles, tovalloles i mocadors*

*Tapets : Portiers : Alfombres*

**TOT BO I BARAT**

**Òptica  
i Quincalleria**

Variat assortit en cristalls de primera  
qualitat per a vista cansada i miops

Montures d'ulleres i gafes de dife-  
rents models : Binocles : Baròme-  
tres : Termòmetres : Lupes, etc., etc.

Especial atenció en tota classe de  
receptes dels Srs. metges oculistes

Graduació científica de la vista

**MAJÓ**

Travessera, 22 - Barcelona (Gràcia)

# Galeries d'Art Religios

*Imatges en Fusta i Pasta-Fusta : Beneïbles  
i Indulgenciables : Altars, Capelles, Escaparatges, Oratoris, Dossers, Repises i Reclinatoris : Restauració d'Altars, Imatges i Antiguitats*

Director artístic: CARLES FIGUERAS

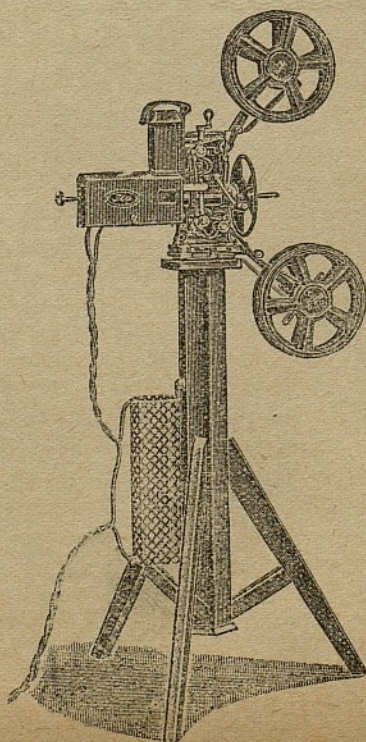
Menéndez i Pelayo, 138 - BARCELONA (Gràcia)  
(Abans Torrent de l'Olla)

## Cines

Les millors  
marques  
a preus  
econòmics

Tota mena  
d'accessoris  
i treballs  
de laboratori

C a s a  
Cuyás



## Màquines fotogràfiques

des de  
20 ptes.

Portal de l'Àngel,  
núm. 11  
Barcelona

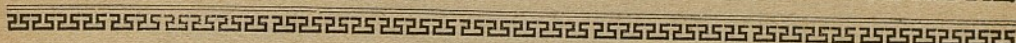
# O R I F L A M A

BUTLLETÍ-PORTAVEU  
DEL CENTRO MORAL  
INSTRUCTIVO DE GRACIA  
CASA SOCIAL:  
ROS DE OLANO, 719  
BARCELONA

Núm. 22

ANY 1925

OCTUBRE



*IMPRESSIONS D'UN VIATGE*

## SANTES CREUS

*A la senyoreta Júlia Puiggrós*

S'esqueia una tarda plujosa i trista quan ens paràvem davant del Monestir de Santes Creus, germà del gloriós de Poblet, encara que la seva estructura sigui de proporcions més reduïdes. En entrar per la porta, del Monestir, mentre queia pausadament una pluja finíssima, ja vaig descobrir al fons, damunt uns espaiosos graons, la façana majestuosa del Temple. La tristor del jorn i el color obscur de les pedres, la beutat de ses línies i la notable senzillesa de son conjunt, ja eren matèria per a cridar abastament la meva atenció i excitar la meva curiositat.

No fa pas aquella impressió que produeix la grandiositat de Poblet, però un *no sé* què estrany m'emocionà de debó bo i contemplant, mentre m'hi atancava, aquella altra fàbrica que per als monjos del Cister va edificar Ramon Berenguer IV. ¿Potser seria l'hora aquella en que les boires ploraneres devallant de les properes muntanyes ho embocallaven tot en fantàstiques formes? ¿Serien potser els sons d'una tenora melangiosa que, dins el circuit murat que serveix d'avant-sala al Temple, llençava en l'aire les notes sentimentals de la nostra dansa?

No ho sé. El que em succeí fou que sense voler

vaig rememorar coses preterites i que les vaig sentir encara un bon xic més (car el cor va poder més que el pensament); i que, deixant enrera aquella façana coronada de marlets i sens entretenir-me en l'ogiva esbelta que s'obra damunt del portal, vaig entrar al Temple en aquella hora penumbrosa del dia morent i quan les altes columnes de les tres naus d'aquella creu llatina semblaven talment espectres gegantins i multiformes.

En copsar l'obra en son conjunt va semblar-me un Temple molt ben deliniat; hi vaig trobar una simplicitat i una nuesa especials; sembla talment impossible que d'aquella simplicitat i d'aquella nuesa en brolli el comble de beutat que traspua per tot el Temple, la qual no esdevé per causa del major o menor nombre de detalls, car ens la dóna la sorprenent harmonia del conjunt. I ple d'aquesta beutat, bo i travessant el chor on jauen els braus cavallers Ramon i Guillem de Moncada, companys del rei Jaume en la conquesta de Mallorca, vaig arribar al creuer on reposen quietament dos grans Monarques: Pere III el *Gran*, que conquerí Sicília i derrotà moltes voltes els exèrcits de França, i Jaume II el *Just*, qui subjectà la Cerdenya i portà ses armes fins les fronteres del regne de Granada. Cobricelen aquests sepulcres dos templets gòtics de marbre, que el temps i el fum han ennegrit, amb quatre pilans en mig dels quals s'enlairen unes belles ogives sostingudes per finíssimes columnetes. El de Pere III és un gran vas sostingut per dos lleons ajeguts, i el cobreix una urna elíptica atapeïda de figuretes graciosíssimes i de més gracioses filigranes; i el de Jaume II, quadrat i amb idèntiques filigranes, té esculpides en la llosa les figures d'aquest Rei i de sa esposa Blanca d'Anjou. Al costat mateix del sepulcre de D. Pere, hi jau Roger de Llúria, aquell almirall català que tantes victòries assolí en la nostra mar mediterrània i que fou el flagell de França i el terror de Calàbria. I mentre contemplava aquestes joies funeràries que enclouen les cendres de tan alts personatges, bo i repassant mentalment les seves gestes que han curullat la nostra història pàtria, arribaven encara a mes oïdes les notes melancòliques de la nostra dansa; i els planys d'aquella tenora que s'esbandien lleus i torbaven tristament la quietud del temple venerable, em semblaven talment un psalm de comiat a aquells Monarques, a aquells guerrers i a aquells magnats que reposaven dessota les belles arcades alteroses.



notes i més notes que es perdien vagament, vaporosament... i jo, amb tota recança, vaig acomiadar-me de Santes Creus tot travessant aquella plaça que serveix d'avant-sala al fornit Temple.

MN. JOSEP PALOMER

## DIARI D'UN CONVERTIT

(VERSIÓ DEL FRANCÈS)

(Continuació)

17 març de 1908

Fa alguns dies que es troba aquí la meua mare. Sa presència ens produeix una profunda joia. Poques persones d'edat conec jo que traspuin una tan ardent juvenesa de cor i que siguin, com ella, capaces d'entusiasme, sense recórrer a aquells consells depriments i pomposament savis per mitjà dels quals volen els vells que els jovencells devinguin entenimentats. Ella ha estat el centre de ma infantesa i de ma adolescència. Sempre recordaré que ella va eixamplar l'horitzó de la meua vida, alliberant-se, mitjançant una tenaç lluita, de l'esquifida existència burgesa ofegadora de totes les aspiracions nobles i llunyanes.

Oh com li desplaïen aquests mesquins homenets que no tenen altre ideal que viure tranquil·lament, sense emocions, sense sotrac ni trashedaments, entre un vulgar crepuscle! Aquests homes que troben petit el pensament, l'amor, l'ambició, la fe, la virtut, el vici, tot ço que met l'esperit en agitació. Per a tals individus només resulta immensa la llur honorabilitat; i es creuen realitzar amb escriure el seu més enlairat somni quan veuen que sos fills devenen membres útils de la societat, ocupant una posició sòlida i ben retribuïda que ben tost els convertirà en uns perfectes animals domèstics.

D'ella, com també de mon pare, he après una completa indiferència envers les consideracions socials. Ella va infondre'm l'avorriment de les coses mediocres i baixes; de la vida que s'esmuny servil i barroera, occidra de tota grandesa. Per ella vaig conèixer el sa desig de les summitats, del purificant aire de les







# LA NOSTRA TASCA

## VIDA ESCOLAR

Creiem complaure l'interès dels senyors Socis per l'Escola donant aquest mes com a nota escolar l'organització de les classes que regiran durant aquest curs.

### CLASE SUPERIOR

| MATÍ  |                   |                   |                   |                   |                  |               | TARDA |                   |                   |                      |                   |                   |
|-------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------|-------|-------------------|-------------------|----------------------|-------------------|-------------------|
|       | Dilluns           | Dimarts           | Dimecres          | Dijous            | Divendres        | Dissabte      |       | Dilluns           | Dimarts           | Dimecres             | Dijous            | Divendres         |
| 8'30  | Caligrafia        | Caligrafia        | Caligrafia        | Caligrafia        | Caligrafia       | Caligrafia    | 2     | Geometria         | Gramàtica         | Excursió instructiva | Gramàtica         | Geometria         |
| 8'45  |                   |                   |                   |                   |                  |               | 2'15  |                   |                   |                      |                   |                   |
| 9     | Aritmètica        | Dibuix            | Aritmètica        | Aritmètica        | Dibuix           | Aritmètica    | 2'30  |                   |                   |                      |                   |                   |
| 9'15  |                   |                   |                   |                   |                  |               | 2'45  |                   |                   |                      |                   |                   |
| 9'30  |                   |                   |                   |                   |                  |               | 3     |                   |                   |                      |                   |                   |
| 9'45  |                   |                   |                   | Geografia         |                  |               | 3'15  | Gramàtica         | Religió           |                      | Civisme           | Gramàtica         |
| 10    | Geografia         | Geometria         | Religió           |                   | Geometria        | Religió       | 3'30  |                   |                   |                      |                   |                   |
| 10'15 |                   |                   |                   | Cant              |                  |               | 3'45  | Recreació         | Recreació         |                      | Recreació         | Recreació         |
| 10'30 | Recreació         | Ciències físiques | Recreació         |                   | Treballs manuals |               | 4     |                   |                   |                      |                   |                   |
| 10'45 | Lectura           |                   | Lectura           | Lectura           |                  |               | 4'15  | Lectura           | Lectura           |                      | Lectura           | Lectura           |
| 11    |                   |                   |                   |                   |                  | Cant litúrgic | 4'30  |                   |                   |                      |                   |                   |
| 11'15 | Prep. de treballs | Prep. de treballs | Prep. de treballs | Prep. de treballs |                  |               | 4'45  | Prep. de treballs | Prep. de treballs |                      | Prep. de treballs | Prep. de treballs |
| 11'30 |                   |                   |                   |                   |                  |               | 5     |                   |                   |                      |                   |                   |

O  
R  
I  
F  
L  
A  
M  
A

## CLASSE ELEMENTAL

| M A T Í |                   |                   |                   |                   |                   |               | T A R D A |            |            |            |            |                  |
|---------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------------|
|         | Dilluns           | Dimarts           | Dimecres          | Dijous            | Divendres         | Dissabte      |           | Dilluns    | Dimarts    | Dimecres   | Dijous     | Divendres        |
| 8'30    | Escriptura        | Escriptura        | Escriptura        | Escriptura        | Escriptura        | Escriptura    | 2         | Escriptura | Escriptura | Escriptura | Escriptura | Escriptura       |
| 8'45    |                   |                   |                   |                   |                   |               | 2'15      |            |            |            |            |                  |
| 9       |                   | Dibuix            |                   |                   | Dibuix            | Aritmètica    | 2'30      | Gramàtica  | Gramàtica  | Gramàtica  | Gramàtica  | Gramàtica        |
| 9'15    | Lectura           |                   | Lectura           | Aritmètica        |                   |               | 2'45      |            |            |            |            |                  |
| 9'30    |                   |                   |                   |                   |                   |               | 3         |            |            |            |            |                  |
| 9'45    | Recreació         | Recreació         | Recreació         | Recreació         | Recreació         | Recreació     | 3'15      | Recreació  | Recreació  | Recreació  | Recreació  | Treballs manuals |
| 10      |                   |                   |                   |                   |                   |               | 3'30      |            |            |            |            |                  |
| 10'15   | Aritmètica        | Treballs manuals  | Aritmètica        | Cant              | Aritmètica        | Catecisme     | 3'45      | Catecisme  | Catecisme  | Catecisme  | Catecisme  | Catecisme        |
| 10'30   |                   |                   |                   |                   |                   |               | 4         |            |            |            |            |                  |
| 10'45   |                   |                   |                   |                   |                   |               | 4'15      | Geometria  | Hist. Sag. | Geometria  | Hist. Sag. |                  |
| 11      |                   |                   |                   |                   |                   | Cant litúrgic | 4'30      | Dibuix     | Geografia  | Dibuix     | Geografia  | Dibuix           |
| 11'15   | Prep. de treballs | Prep. de treballs | Prep. de treballs | Prep. de treballs | Prep. de treballs |               | 4'45      |            |            |            |            |                  |
| 11'30   |                   |                   |                   |                   |                   |               | 5         |            |            |            |            |                  |

O  
R  
I  
F  
L  
A  
M  
A

# P Á R V U L S

| M A T Í |                      |            |                      |                          |            |                      | T A R D A |            |            |                          |           |            |
|---------|----------------------|------------|----------------------|--------------------------|------------|----------------------|-----------|------------|------------|--------------------------|-----------|------------|
|         | Dilluns              | Dimarts    | Dimecres             | Dijous                   | Divendres  | Dissabte             |           | Dilluns    | Dimarts    | Dimecres                 | Dijous    | Divendres  |
| 8'30    | Escriptura i lectura | Dibuix     | Escriptura i lectura | Escriptura i lectura     | Dibuix     | Escriptura i lectura | 2         | Escriptura | Escriptura | Escriptura               | Dibuix    | Escriptura |
| 8'45    |                      |            |                      |                          |            |                      | 2'15      |            |            |                          |           |            |
| 9       |                      |            |                      |                          |            |                      | 2'30      |            |            |                          |           |            |
| 9'15    |                      |            |                      |                          |            |                      | 2'45      | Lectura    | Lectura    | Lectura                  | Lectura   | Lectura    |
| 9'30    |                      |            |                      |                          |            |                      | 3         |            |            |                          |           |            |
| 9'45    | Recreació            | Recreació  | Recreació            | Recreació                | Recreació  | Recreació            | 3'15      | Recreació  | Recreació  | Recreació                | Recreació | Recreació  |
| 10      |                      |            |                      |                          |            |                      | 3'30      |            |            |                          |           |            |
| 10'15   | Aritmètica           | Aritmètica | Aritmètica           | Cant                     | Aritmètica | Catecisme            | 3'45      | Catecisme  | Catecisme  | Catecisme                | Catecisme | Catecisme  |
| 10'3    |                      |            |                      |                          |            |                      | 4         | Gramàtica  | Gramàtica  | Gramàtica                | Gramàtica | Gramàtica  |
| 10'45   |                      |            |                      |                          |            |                      | 4'15      |            |            |                          |           |            |
| 11      | Catecisme            | Geometria  | Geografia            | Hist. Sagr. <sup>a</sup> | Geometria  |                      | 4'30      | Geometria  | Geografia  | Hist. Sagr. <sup>a</sup> | Geometria | Geografia  |
| 11'15   |                      |            |                      |                          |            |                      | 4'45      |            |            |                          |           |            |
| 11'30   |                      |            |                      |                          |            |                      | 5         |            |            |                          |           |            |

10  
 O  
 R  
 I  
 F  
 L  
 A  
 M  
 A

## Teatre

Ens plau fer avinent que ha estat objecte d'una nova organització tot ço relatiu al funcionament de les festes que es celebren al saló-teatre del nostre Centre, per tal que, en tots els ordres, s'executin amb la cura i atenció convenients per fer-les més agradables als socis i famílies assidus concurrents a aquelles.

Com fins ara, en les tardes dels dies festius, es donaran projeccions cinematogràfiques i representacions d'obres teatrals, conformes amb l'esperit de la nostra Societat i, sens oblidar el fi promordial del Centre, es procurarà que tant en les unes com en les altres, el soci hi trobi un dels medis de l'honest esbarjo convenient en mig dels afers de la vida.

La direcció de les sessions de cine anirà a càrrec d'En Joan Jarque.

Per a les representacions teatrals hi ha format el següent

### ELENC DRAMÀTIC

Director artístic, Rafel Garcia; Director d'escena, Enric Montero.

### Actors

Josep Balcells, Eduard Bosch, Josep Costas, Jaume Derch, Joan Fàbregas, Salvador Mercader, Josep Monreal, Enric Montero, Josep Puigdefàbregas, Joan Pol, Simó Roig, Josep Rodríguez, Desideri Uriach, Josep Viñas.

Apuntador, Pere Gené.

Maquinaria, Buhigas.

Electricitat, Rovira Santaló.

Sastreria, Ballejà.

Perruqueria, Turell.

### Programa per al present mes d'octubre

Dia 11.—Sessió de cine. Es projectaran les pel·lícules «El Tresor dels

Pirates», «Trampa mortal» i «Hostes de Postin» (còmica).

Dia 18.—Representació del drama en un acte i en vers, d'En Josep Zorrilla, «El Puñal del Godo».

Repartiment: Don Rodrigo, Sr. Bosch; El Conde Don Julián, Sr. Montero; Theudis (noble godo), Sr. Balsells; Romano (monje), Sr. Fàbregas.

La comèdia en dos actes d'En Santiago Rusiñol, «El Bon Policia».

Repartiment: Josep, Sr. Montero, Anton, Sr. Balsells; Josepet, Sr. Altabella; Pau, Sr. Puigdefàbregas; Tiberi, Sr. Fàbregas; Aurelius, Sr. Costas; Paulus, Sr. Rodríguez, En Lucientes (Policia), Sr. Monreal; En Garrido (Policia), Sr. Pol; En Verdura (Policia), Sr. Vinyas; Polisón primer, Sr. Mercader; L'Inspector, Sr. Amat F.; Carterista, Sr. Bosch; Noi primer, Nicuesa; Noi segon, Nicuesa; Jugador primer, Sr. Oriach; Jugador segon, Sr. Lairisa; Un recader, Sr. Calveras.

Dia 1.<sup>a</sup> de novembre.—La joguina còmica d'En Josep Asmarats, «L'ànima en pena», amb el següent repartiment:

Sr. Pinyol, Sr. Balsells; Fernando, Sr. Puigdefàbregas; Bartomeu, Sr. Monreal; Ventureta, Sr. Oriach.

La comèdia en un acte de J. Ayné Rabell i R. Garcia, «L'antiquari del Putxet», amb el repartiment que segueix:

D. Josep, Sr. Bosch; D. Mariano, Sr. Montero; Ricardo, Sr. Mercader; Pardinias, Sr. Balsells; Quico, Sr. Fàbregas.

Estrena en nostre teatre de la comèdia en un acte, traduïda del valencià pel Sr. Montanya, «En Pau Picó».

Repartiment: Pau Picó, Sr. Montero; Adolf, Sr. Balsells; Polonio, Sr. Bosch; Paco, Sr. Fàbregas; Al-

fred, Sr. Costas ; Lluís, Sr. Puigdefàbregas ; Vicentet, Sr. Viñas.

A les cinc de la tarda.

Les invitacions es facilitaran en les condicions de consuetud, les vigílies dels dies en que s'hagin de celebrar els actes, de 8 a 9 de la nit, i els dies mateixos, de 11 a 1 del matí i des de mitja hora abans de l'anunciada pel començament de la funció.

## Orfeó Montserrat

*Concert dedicat als seus socis  
protectors*

En el corrent mes d'octubre, tindrà lloc la inauguració de la tanda de sessions musicals que el nostre Orfeó organitza per a la vinenta temporada d'hivern. S'ha disposat celebrar la primera en obsequi als senyors socis protectors de l'Orfeó.

Amb tal motiu el diumenge dia 25 a dos quarts de sis de la tarda (si Déu ho vol), tindrà lloc, en el saló-teatre del Centre, un escollit concert a càrrec de l'Orfeó Montserrat, dirigit pel seu mestre Sr. Pérez Moya i amb la collaboració de la professora Srta. Pla i dels solistes, Sra. Pera, Srta. Carulla i Sr. Nogués.

## NOTICIARI

El dia 20 del proppassat setembre, el nostre Centre, prengué part en la simpàtica festa organitzada a Gràcia per l'obra dels Exercicis Parroquials. Es celebrava la conclusió de la primera tanda d'Exercicis dedicada a la campanya de Gràcia. El primer acte públic d'aquesta fou la conferència donada pel P. Vallet al Centre de Gremis. Sovintejaren després les reunions al nostre ca-

sal, es féu la propaganda oportuna per l'acció personal i el repartiment de milers de fulles impreses, i tanmateix la gent de la nostra han començat a anar a fer Exercicis. Amb aquest motiu, la Comunió final de l'esmentada tanda es féu a la parròquia de Jesús i l'esmorzar de germanor subsegüent, al nostre Centre. Els dos actes tingueren un èxit admirable. Aquella multitud d'hommes que entraren a Jesús cantant *Cristo Venc*, impressionava de debò. El Centre hi era amb l'Orfeó i la Joven-tut ; la capella parroquial, els catequistes, tothom hi aportà la seva collaboració. El P. Vallet a la trona, digué aquells mots seus, vibrants i formidables ; seguí la Comunió devotíssima, mentre l'Orfeó cantava els Himnes eucarístics : els Exercitants varen fer les promeses de perseverància al Rnt. Sr. Rector, i cantant sortiren altre cop al carrer cap al Centre, formats amb manifestació respectable. Allà es serví l'esmorzar, perfectament organitzat, i després el nostre Orfeó obsequià els exercitants amb el cant de «La mal maridada», «El maridet» i l'«Ave Maria», de Victòria. Ells per la seva part van pronunciar bells parlaments, càlids, amb el fervor dels exercicis, que encomanaren als altres assistents l'entusiasme i adhesió a la gran obra. Als socis que hi assistiren, nosaltres no els hem de dir ja gran cosa més : als altres, els havem de fer avinent que la campanya pels exercicis i els diferents actes continuen ; per la qual cosa la Junta els prega a tots que la segueixin amb interès i que facin el sacrifici que calgui, per entrar en alguna de les tandes, amb la qual cosa gustarien com mai la dolçor de la vida espiritual sincera i adquiririen aquell vigorós tremp d'esperit que centuplica el valor personal i social del caràcter cristià.

El dia 25 del propassat mes d'agost passà a millor vida l'antic soci actiu del Centre, En Joan Vázquez i Garcia, qui havia desempenyat el càrrec de Bibliotecari en la Junta Directiva. Pel haver estat el Sr. Vázquez persona molt respectable i d'una pietat a tota prova, la seva mort ha estat molt sentida, especialment a la nostra barriada, on era molt conegut per haver dirigit durant molts anys el Col·legi Mercantil Gracienc que fundà. El nostre Centre fa present el seu pregó pèsam a la senyora vídua, Na Anna Sans i al seu fill, el reputat Doctor en Medicina, En Joan Vázquez Sans, qui s'ha allistat entre els socis del nostre Centre, per consideració al mateix, per la bona memòria del seu pare (a. c. s.). La Junta Directiva ha acordat fer celebrar una Missa amb ofertori pel bé de l'ànima del senyor Vázquez i Garcia, la qual tindrà lloc a la Parròquia de Jesús, altar del Santíssim Sagrament, el dia 20 del corrent octubre, a les vuit.

*Comissió Butlletí*

Per tal de millor atendre les exigències d'organització del nostre Butlletí, ha estat nomenada una Comissió administrativa integrada pels socis senyors Josep Pardinàs, Antoni Samsó, Josep Carreras i Pere Sans, a la que en endavant haurà de dirigir-se tot ço que faci referència al nostre Portaveu.

*Sociis nous*

En el passat mes de setembre, han ingressat els següents :

Actius: Manuel Mallén, Vicens  
Villagrasa Erliso, Felip Sagués Ba-  
día i Lluís Camps Arnau.

Protectors: Joan Vázquez Sans i  
Bonaventura Pla.

*Naixement*

Tingué lloc el dia 21 de setembre passat el del primer infantó dels joves esposos, En Jaume Carulla i Na Josefina Serra. A les moltes felicitacions que amb tan falaguer motiu reben els novells pares i llurs famílies, el Centre ofegeix la seva ben entusiasta enhorabona.

—Novament ha estat destinat al Marroc el soci En Valentí González Millán, que va embarcar el dia 5 del passat mes amb els individus del Batalló de Caçadors de Barcelona, Primer de Muntanya.

Desitgem al nostre amic un prompte i feliç retorn.

*Sufragis*

En compliment de l'article 61 del Reglament, tindrà lloc el pròxim dia primer de novembre, *festivitat de Tots Sants*, a les 8, en l'església de Sant Joan de Gràcia, una Missa de Comunió general amb ofertori, en sufragi de les ànimes dels Socis difunts des d'igual dia a l'any anterior, son :

*Actius*: Josep Terrés Cuadrench, Santiago Vilar Amigó, Felip Grau Gosa, Jaume Bohera i Joan Vázquez García.

*Protectors* : Josep Martorell, Miquel Castellanas, Josep Mundó i Frederic Benessat.

La Secció Choral «Orfeó Montserrat» interpretarà durant a Missa, escollits motets apropiats a l'acte.

La Junta Directiva recomana especialment l'assistència a n'aquest acte de caritat vers els nostres consociats, pregant-los a l'ensem a l'ús de la insígnia.

Aquest número ha passat per la prèvia censura militar

# COMPANYIA TRASATLÀNTICA

## SERVEIS DIRECTES

### Línia a Cuba - Mèxic Línia a l'Argentina

Servei mensual sortint de Bilbao el dia 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 cap a l'Havana i Veracruz. Sortides de Veracruz el 16 i de l'Havana el 20 de cada mes, cap a Coruña, Gijón i Santander.

Servei mensual sortint de Barcelona el dia 4 de Màlaga el 5 i de Cádiz el 7, cap a Santa Cruz de Tenerife, Montevideo i Buenos Aires.

Coincidint amb la sortida d'aquest vapor, n'arriba a Cádiz un altre que surt de Bilbao y Santander l'últim de cada mes, de Coruña el dia 1, de Villagarcía el 2, de Vigo el 3, amb passatge i càrrega per a l'Argentina.

### Línia a Puerto-Rico, Cuba, Venezuela, Colòmbia i Pacífic

Servei mensual sortint de Barcelona el dia 10, de València el 11, de Màlaga el 13 i de Cádiz el 15, cap a Les Palmes, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Havana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón i pel Canal de Panamà a Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaíso.

### Línia a Nova York, Cuba i Mèxic

Servei mensual sortint de Barcelona el dia 25, de València el 26, de Màlaga el 28 y de Cádiz el 30, cap a New-York, Havana i Veracruz.

### Línia a Filipines i ports de Xina i Japó

Set expedicions a l'any, sortint els vapors de Coruña cap a Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, València, Barcelona, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Xang-Hai, Nagasaki, Kobé i Yokoama.

### Línia a Fernando Poo

Servei mensual sortint de Barcelona el dia 15, cap a València, Alacant, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Poo.

Aquest servei té enllaç a Cádiz amb un altre vapor de la Companyia, admet càrrega i passatge dels ports del nord i nord est d'Espanya per a tots els d'escala d'aquesta línia.

## AVISOS IMPORTANTS

Rebaixes a famílies i en passatges d'anada i tornada. — Preus convencionals per camarots especials. — Els vapors tenen instal·lada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarines, estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per son confort i gust. — Tots els vapors tenen mitge i capella.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge de tercera, es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions pel Servei de Comunicacions Marítimes.

## SERVEIS COMBINATS

Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats pels principals ports, servits per línies regulars, que li permeten admetre càrrega i passatgers per a:

Liverpool i ports del Mar Bàltic i Mar del Nord. — Zanzivar, Mozambique i Capetown. — Ports de l'Àsia Menor, Golf Pèrsic: — Índia, Sumatra, Xava i Conxinxina, Austràlia i Nova Zelàndia. — Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthur i Wladivostock. — New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec i Montreal. — Ports d'Amèrica Central i Nord d'Amèrica en el Pacífic, de Panamà a San Francisco de Califòrnia: — Punta Arenas, Coronel i Valparaíso, per l'Estret de Magallanes.

## SERVEIS COMERCIALS

La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia, s'encarrega del transport i exhibició a ultramar de Mostruaris que li siguin tramesos a dit objecte i de la col·locació dels articles, la venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors:

**EL MILLOR PURGANT  
I DESINFECTANT**

**The o Elixir Pujol**

**CURA** tota  
mena de malal-  
ties infeccioses

**Propagueu-lo a tot arreu**

De venda a to-  
tes les drogue-  
ries, apotecaris  
i herbolaris

**Desconfieu de les imitacions**

Dipòsit general:

**Sant Pere Màrtir, 6**

**Barcelona**

**Gràcia**

**Escultura  
Religiosa**

?

**J**osep M.<sup>a</sup>  
**Camps**  
**i Àrnau**

**TRASLLAT: Montseny, 77**

*Disponible*

*Disponible*

*Disponible*

*Disponible*

G È N E R E S D E P U N T

LOS DOLLARS

CARRER DE SALMERÓN, 56 : GRACIA

ISP ONIBLE

**BUSCALLA**

S A S T R E

Aviñó, 8 i 10, entrà.

§

*Rebudes  
les novetats  
d'hivern*

*Extens assortit en gèneres  
Formes a bon preu*

“La Sud-Americana”

**Liquidació de joies i rellotges**  
per reformes del local

**SALMERÓN, 120 bis**

NOTA:

S'arreglen tota classe  
de joies i rellotges