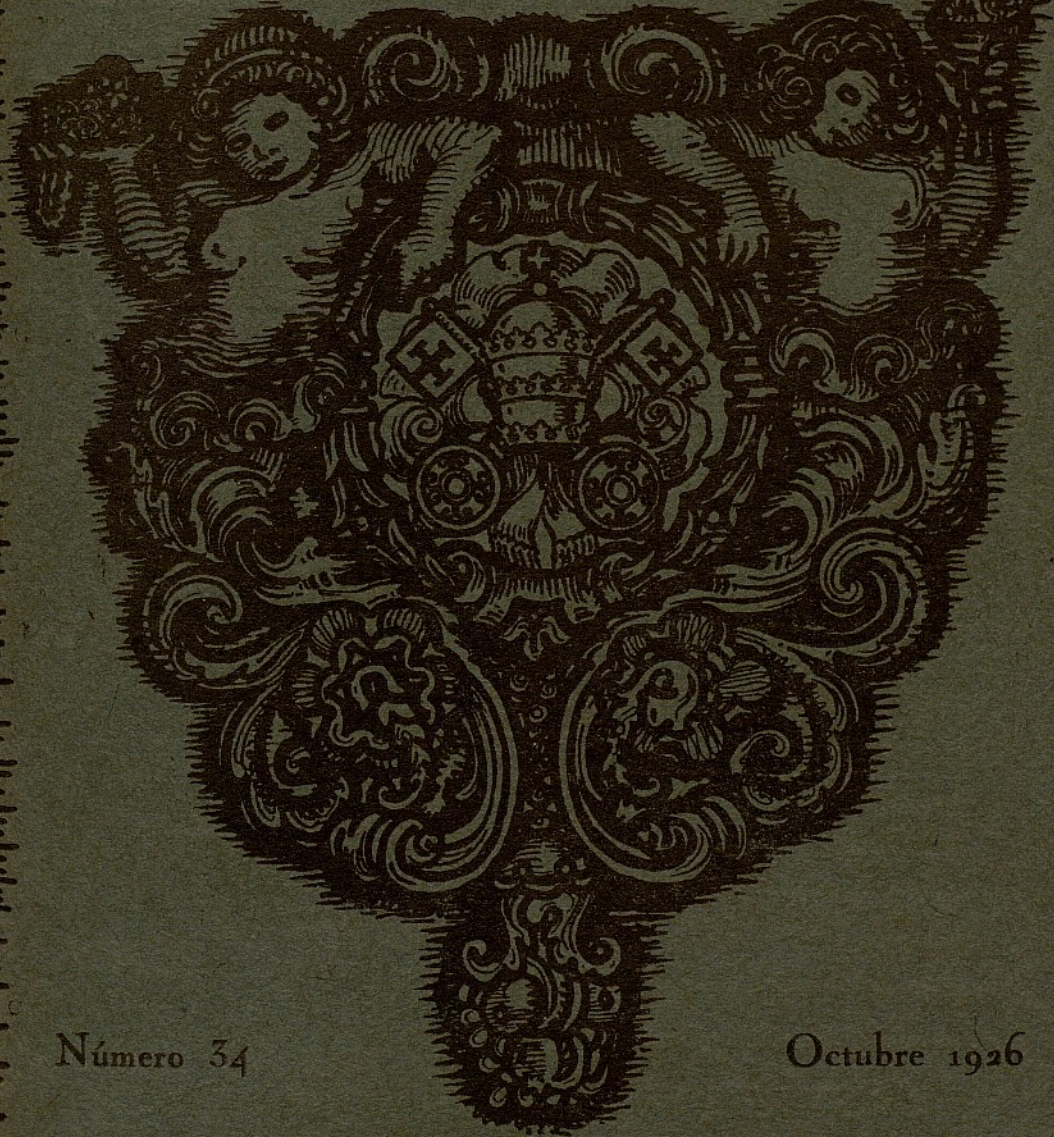


ORiFLAMA



Número 34

Octubre 1926

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cafès Torrefactes

MARACAIBO

Els més exquisits

Casa Central:

Salmerón, 124 (cantonada Montseny)

Sucursal Sabadell:

Plaça Pi i Margall, 16

**PREUS ESPECIALS PER A
BARS, RESTAURANTS,
LLETBRIES I SOCIETATS**

*La Casa Central obsequiarà a tot comprador
de 100 grams de cafè, que presenti aquesta
Revista, amb una capsa de pastilles de cafè
amb llet, marca «El Explorador» (Logroño).*

CERERIA

de l'Immaculat Cor de Maria

..

Frederic Diez

*Especialitat en
ciris litúrgics*



Travessera, 179

(Enfront Passeig St. Joan) - Telèfon 2064 G.

Barcelona (Gràcia)

JOSEP BATLLE
FLORICULTOR

*Especialitat en rams per a núvia
Corones : Flors selectes : Adornos
per a salons. — Tot a preus limitats*

*Passeig de Gràcia, 105 (abans
Diagonal, 393) Barcelona (G.)*

**Fàbrica
de Pastes
Alimentícies**

J. Torrens

Successor

Vda. de J. Llígona

SASTRERIA

J. J. Altabella

*Confeccions per a senyora i nens
Formes a bon preu*

Planeta, 17 - (Gràcia) BARCELONA

Carrer Salmerón, 96

Abaceria Central: Taula, 38

Barcelona (Gràcia)

DIBUIXOS, BRODATS I CALATS
a mà i a màquina

**Pilar Armengol
de Genescá**
Dibuixant

Montseny, 25
(junt a Salmerón)

Barcelona (G.)

L'ESTISORA

**SASTRERIA
VILA**

Elegància bons
preus : Rebudes
les millors nove-
tats per a la tem-
porada d'hivern.

Salmerón, 89

**GRANS MAGATZEMS
LES AMÉRIQUES**

Salmerón, 47 - Telèfon 2362 G.

Fide temporada. Grans
rebaixes de preus en
tots els gèneres d'istiu

Actualment gran expo-
sició de gèneres blancs
i Vànoves de totes
classes. Tot a preus
increïbles

Aquesta casa es dis-
tingeix per vendre
sempre barat

PREU FIXE

**Escultura
Religiosa**

?

**Josep M.^a
Camps
i Arnau**

Montseny, 77

**Pompes
Fúnebres**

La Condal, S.A.

La més important i acreditada
de Barcelona

Regentada per

Isidre Sarsanedas

—
—

No confondre-la amb
les ex-Monopolio

Menéndez Delayo, 137

Telèfon 2856 G.

GRANS MAGATZEMS

"LAS COLUMNAS"

REBUDES LES MÉS SELECTES NOVETATS EN SEDERIA,
LLANERIA, VELLUTS, ASTRACANS I FANTASIES
DE COTÓ, PER A LA PRESENT TEMPORADA

ESPECIALITAT EN ARTICLES PER A DOL

GRAN TALLER DE PELLETERIA
PREU FIXE

SALMERÓN, 113 i SANT MARC, 2, 4 i 6
BARCELONA : TELEFON 218 G. : (GRÀCIA)

Drogues Aldabó

PRODUCTES QUÍMICS
I FOTOGRÀFICS
PERFUMERIA
PINTURES



Carrer Menéndez Pelayo, 35
Telèfon 1031 G.

CASA FERRER MESTRES

EXCLUSIVES
I REVENDES

Xampanyes "FREIXENET" i "NOYA"

PATAFRITS

VINS RAIM D'OR



DESPATX: Passeig de Gràcia, 111
MAGATZEM: Riera de Sant Miquel, 4
TELEFON 2744 G.

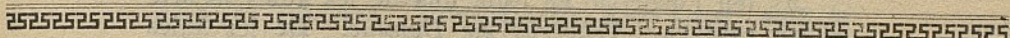
ORIFLAMA

BUTLLETÍ-PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASA SOCIAL:
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

Núm. 34

ANY 1926

OCTUBRE



LA BENEDICCIÓ DE LES ESCOLES

Una data gloriosa en la història nostra serà la del 26 del darrer setembre, en la qual després d'implorada la celestial benedicció per a l'obra nova del Centre, s'oferiren als socis, al públic amic i a les corporacions eclesiàstiques, civils i culturals de Barcelona les noves aules de l'Escola completament acabades amb nou mobiliari, menatge escolar, biblioteca didàctica i apropiada decoració. Fou una festa complerta: no sols per l'acte en si, sinó pel goig i l'honor que per a tots nosaltres representava entrar en possessió d'un instrument d'acció catòlica d'eficàcia positiva i infallible, afirmació de la ferma voluntat de continuar la missió històrica del Centre, formant, a través de tots els temps, homes cristians, sincers i cultes, per medi d'una obra educativa sapient, realitzada en l'escola primària, en la complementària i en una tutela post-escolar perseverant i forta.

La única cosa de doldre fou l'absència del Sr. Bisbe, qui degué romandre a Lleyda aquell dia per mor de donar Ordres Sagrades. Delegà, però, la seva representació en el Canonge Dr. Josep M.^a Llovera, un dels senyors capitulars que més simpaties i amistats personals compta entre nosaltres, i que d'altre banda, en possessió de la noble carrera del magisteri era més indicat per sentir i comprendre l'obra que venia a be-neir. Arribà puntual i tot estava a punt. Els ornaments i objectes litúrgics estaven preparats en la Salleta central del primer pis: l'Orfeó era a l'aula de la façana, amb un grup de nois en primer terme. I tot d'una que el Sacerdot apareix, tota aquella munió cantà devotament *Ecce Sacerdos magnus:— Benedictus qui venit in nomine Domini... Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto*. I seguí el devotíssim

diàleg : *La pau hi hagi en aquesta casa.—I en tots els que en ella habiten.* Seguiren les oracions. I l'emo-
ció de l'acte religiós sentit, de l'oració viva de tots
els presents que responent al Sacerdot amb l'ample
ritme de la melodia gregoriana pregaven verament al
Senyor, imposava el silenci, el respecte, i donava a
l'acte tot el caràcter d'una veritable consagració de
les nostres obres al Senyor.

Es féu l'aspersió en cada una de les aules mentre
el cor cantava : *Asperges me Domine.* De les aules
del primer pis anà la comitiva a la Sala de Joventut,
des d'ara aula de Conferències per als escolars, i a la
Sala de l'Orfeó en últim terme. Aquí fou acabada la
benedicció, i aleshores baixà tothom al Saló d'actes.

Allà l'Orfeó obsequià els invitats amb una breu
audició d'obres cabdals. *Ave Maria*, Victòria ; *Hores
de la Passió*, Pérez ; *Alleluia*, Händel. I el President,
senyor Castellet, prengué la paraula per exaltar l'obra
realitzada i remerciar les Autoritats i assistents tots
per l'atenció tinguda amb el Centre. Clogué l'acte
el Dr. Llovera, ponderant l'obra de l'educació cristiana
i felicitant el Centre per la perfecció a què ha sabut
enlairar-la.

Aleshores el públic fou convidat a visitar les noves
aules, que produïren a tothom una impressió favorabi-
líssima, manifestada per les contínues felicitacions que
va rebre la Junta. No estem, per dissort, acostumats
a trobar escoles tant bellament presentades com les
que des d'hara tenim a casa nostra. Caldrà, després
de tot que en consti en nostres planes una descripció
breu. L'aula dels pàrvuls és decorada d'un to rosat
a les parets. El mobiliari blau i gris. Consta de
dues taules grans per a sis alumnes, 12 taules per a dos
i una més alta per a quatre. Dos armaris per a material
i una petita calaixera per als treballs dels alumnes.
Un rober amb cinquanta penjadors numerats. Per
decoració un bust de S. Joan, de Donatello : una imatge
de talla la Mare de Déu *quan era xiqueta*, del senyor
Camps ; dos plats decorats, estil català, i dos quadros :
un Naixement, de Boticelli, i una Anunciació, de Fa-
briano. En el plafó central, porta la dedicatòria :
Aula Josep Pardinàs.

L'aula destinada al grau elemental està dedicada
a donya Trinitat Sastre. Tota ella és blava. Hi ha
vint taules bipersonals : dues grans pissarres : armari
per als treballs i material. Presideix la classe un re-
lleu amb el Crist assegut, de la visió apocalíptica, se-

més negres de la seva vida. Ell era, per naturalesa, de la condició d'aquells homes que tenen una vanitat oposada, precisament, a l'orgull; aquella vanitat que està molt pròxima de la humilitat. No va menysprear mai als altres homes, i per aquesta raó no va menysprear mai l'opinió dels altres homes, ni tampoc llur admiració. Tot aquest aspecte de la seva naturalesa humana sofrí els cops més durs i formidables. És possible que després del seu retorn humiliant de la frustrada campanya militar de l'Apúlia, li diguessin covart. És possible que després del litigi amb el seu pare per qüestió d'unes peces de roba, li diguessin lladre. És cert que després de la seva conversió el van tractar de boig: s'havia tornat boig! Tothom qui estimi el tracte social pot comprendre el pes feixuc d'aquesta frase: ja no restava res en ell que no fos ridícul. Tothom sabia que s'havia tornat boig. I mentre contemplava davant seu la paraula *boig* amb caràcters lluminosos, aquella paraula començà de brillar i mudar de sentit... No podem seguir a Sant Francesc fins a aquell trastorn espiritual en el qual la humiliació completa es transforma en completa felicitat i benaurança, perquè no ho havem experimentat mai.

Des d'aquell moment se li obra el sentit d'una immensa gratitud envers Déu: sentit de gratitud i de dependència divina que no foren una senzilla frase, sinó la roca viva de la realitat.

Algú ha dit que el pitjor moment de l'ateu és aquell en que se sent agraït i no sap a qui donar gràcies; el revers d'aquesta proposició també és exacte, i resulta que aquella gratitud amb la qual pastà Sant Francesc tots els seus pensaments, li proporcionà els instants de més pura alegria que l'home ha pogut conèixer.

Es tindrà com una paradoxa el dir que un home pot sentir-se amarat de goig quan ha descobert que té un deute, i més quan és un deute infinit impossible de saldar; en aquest cas, el creditor infinit comparteix l'alegria del deutor infinit, i en realitat són a la vegada deutors i creditors: el deute i la dependència es converteixen en plaers davant l'amor intacte. L'amor es la clau de tots els problemes de moralitat franciscana, com és la clau de l'ascetisme. Nosaltres no som prou generosos per a ésser ascetes, i podríem afegir que no som prou genials per això. El punt essencial sobre Sant Francesc està precisament en que fou asceta però no fou ombrívol. Tan aviat com es veié volcat de la

seva cavalcadura, per la gloriosa humiliació soferta en la seva visió de la dependència de l'amor diví, es llença al dejuni i aspereses com quan es llençava furiosament a la batalla. Havia abandonat el seu corcer, però no hi hagué fre en la impetuositat sonora del seu atac. No hi havia en ell res de negatiu, el seu sistema no era règim ni estoica senzillesa de vida. No era renúncia de si mateix en el sentit de domini de si mateix. Era una cosa tan positiva com una passió; tenia tot l'aspecte d'ésser tan positiu com el plaer. El Sant devorava el dejuni com un home devora el menjar. S'havia submergit en la pobresa com els homes es submergeixen terra en dins cavant follament en cerca d'or. I és precisament la qualitat positiva i apassionada d'aquest aspecte de la seva personalitat allò que constitueix un desafiament a la mentalitat moderna en el problema de la recerca del plaer. Aquí hi ha un fet històric i un fet moral innegables. És cert que va continuar en la seva carrera heroica i gens natural des de que començà vestint el pobre hàbit, fins que en la seva mateixa agonia desitjà jeure nu damunt la terra nua per demostrar que no posseïa res i no era res. I podem dir amb la mateixa certesa que les estrelles, en passar sobre aquell cos enflaquit i consumit jaient en la roca, pogueren (almenys una vegada en les seves curses brillants sobre el món de la humanitat que lluita) contemplar un home feliç.

G. K. CHESTERTON

INDICADOR LITÚRGIC

LA FESTA DE NOSTRE SENYOR
JESUCRIST REI

És amarats d'intensa joia que senyalem la data del 31 d'octubre d'enguany. Anem a celebrar, per primera vegada, la festa de Jesucrist Rei.

Ja deuen saber tots els nostres amics com el Nostre Santíssim Pare, Pius XI, es veié, en certa manera, obligat a cloure l'Any Sant, 1925, amb la institució d'una festa que fos sincer i fervorós homenatge a la Reialesa de Nostre Senyor Jesucrist. El romiatge de tot el món, en ocasió del darrer Any Sant, és una d'aquelles coses que encara no han estat comentades com

calia. El cert és que les mostres de reverència i filial confiança rebudes per la Santa Seu determinaren aquesta glorificació del Crist, glatida, anys i més anys, per generacions d'apassionats de la glòria de Déu i d'enamorats del seu Verb.

Una de les coses que a un hom li fan veure més clara la divinitat de la Santa Església, és l'oportunitat de les seves decisions. Fa prop de tres segles que els fills del Crist estan demanant el solemniat honorament de la Reialesa de l'Home-Déu i la Santa Seu amb tots els seus desigs d'honorar amb tota mena d'honors Aquell de qui ella n'és la única legítima representant, ha escoltat, ha encoratjat però ha anat esperant.

Si valgués a parlar de plebiscits, diríem que el plebiscit que ha portat a la Litúrgia les alegries d'aquesta nova solemnitat ha estat el plebiscit dels segles i de les nacions; ha estat un plebiscit de generacions. Aquest plebiscit era una solemne reparació contra les blasfèmies dels fundadors, propagadors i mantenidors de l'heretgia dels Protestants.

Fixeu-s'hi bé ; l'heretgia protestant és la que ha anat més de dret contra de Nostre Senyor Jesucrist. De primer antuvi contra la seva obra, la Santa Església ; després contra de la seva acció íntima, la Gràcia i els Sagraments ; seguidament contra la seva acció social, assajant la secularització de tots els ordres de la vida, fent de la religió un simple afer de la consciència de cadascú ; per a acabar, després de corrompre la noció de dogma, negant la divinitat de Nostre Senyor Jesucrist.

El Pare Celestial, tot misericòrdia, en comptes de negar la terra amb un altre diluvi que tanqués la boca dels predicaires de tanta blasfèmia, féu una novella manifestació d'aquell excés de caritat amb què ha estimat els homes de tota l'eternitat i en virtut del qual els féu el do excels del seu mateix Unigenit, Imatge perfecta de les seves infinites perfeccions. Féu sentir més real, féu experimentar més necessària l'autoritat de l'Home-Déu per a la benaurança del llinatge humà.

La Reforma obrada per l'Esperit Sant inspirador dels Pares de l'Església, ajustats, en concili universal, a la ciutat de Trento; la restauració acomplerta, de la vida interior dels cristians, per mitjanceria dels grans Sants, els Profetes de la Nova Israel; la desfeta científica dels fonaments doctrinals amb què volia acreditar la seva acció destructora l'heretgia a sou de

nuel II, l'endemà de la seva invasió de la Ciutat Eterna, passà a la modesta categoria de capital de l'Estat Italià; l'any 1919, a l'hora de signar la pau d'Europa, els Poders avinguts acordaren fundar una Lliga de Nacions que esquivés, en l'esdevenidor tot perill de guerra; aquesta Lliga se trià, Ginebra, per a estada. Molt bé. Sembla que no sols tenim el món religiós, menys de centre; sinó que tenim tota la Humanitat amb un centre novell. La bona gent prou devia pensar que feia alguna cosa. Arriba l'any 1925. El Sant Pare només mirant pel bé dels seus fills, convida tota la humanitat a cercar als sepulcres de Sant Pere i de Sant Pau el perdó de la gran iniquitat que representaven els pecats públics i ocults que s'havien comès principalment després de l'any 1914 i amb ocasió de la desgraciada guerra en què s'hi barrejà en esglaiadora complicitat moral tot el món, en absolut.

El llinatge humà a la veu del Papa va sentir-se pecador, i el món sens recordar-se de l'apoteosi de Víctor Manuel ni dels comparses que el jugaren, com si res tingués que veure amb els esplèndidament remunerats funcionaris que representen a Ginebra les Nacions associades, va córrer cap a Roma, se llençà als peus del Papa i una vegada més la Humanitat es sentia feliç i una, al costat del Vicari de Jesucrist, oblidant injúries, perdonant enemics en el comú desig de veure perdonats cadascú, els seus pecats.

Després d'aquest espectacle no hi havia més que esguardar el Crist i repetir: *Verament aquest és el Fill de Déu i l'Església és el seu Regne*. Després d'un homenatge tan espontani, després d'un batec tan vigorós del cor de tots els homes, ja no tenia motiu el retardament de l'homenatge oficial en el temple cristià, de la Reialesa de Jesucrist, verdader Déu i verdader Home, que si com a Déu és digne de tota honor, també ho és com a home, per la infinita virtut que a les accions de la Sagrada Humanitat comunica el fet innegable de procedir de la Persona Divina, en la qual subsisteix aquella adorable realitat que constitueix el Misteri de l'Encarnació.

Amics, no us passés pas desapercebuda la significació de la festa que anem a celebrar. És el coronament dels gloriosos esforços efectuats per tantes generacions de sants, per a honrar com cal la Humanitat Sagrada de Jesús, font de les nostres alegries, penyora certa de salvació. No cal enumerar els motius especials que té el *Centre* per a alegrar-se en la solem-

Si hi ha dona que hagi comprès el seu marit, que l'hagi encoratjat en la tasca ; que l'hagi admirat en el triomf ; que l'hagi estimat, en el sentit de venerar-lo com a instrument de la Providència per a assolir el fi suprem per al qual havem estat criats ; creieu que aquesta dona ha estat la muller de l'amic Camps.

En un elogi complert d'aquesta dona exemplar caldria proposar a l'exemple de les seves companyones de sexe i condició la seva vocació, veritable vocació de mare i mestressa de casa, el seu talent educador i administrador. No cal dir que s'havia aprofitat en l'aprenentatge, essent digna filla, germana abnegada, austera corresponentora de pures amistats.

D'una ànima tan unida amb l'ànima de l'espòs
amat no cal ponderar l'afecte que sentia pel Centre,
n'hi ha prou amb saber l'amor que porta al Centre
l'amic Camps.

Una sensació especial un hom no pot deixar d'experimentar-la tot encomanant a Déu l'ànima del mort benvolgut; n'hi ha tan poques d'ànimes enlairades!... Esgarrifa la por de quedar-te sol en mig d'un món tan poca-solta. No ho permetí la clemència divina.

J. S.

L A N O S T R A T A S C A

VIDA ESCOLAR

Simultàniament que l'obertura de les classes, han estat inaugurades les excursions escolars setmanals, com un complement d'aquelles per a la màxima eficàcia pedagògica. La primera es realitzà el dia 7 setembre pels baixos de la muntanya del Tibidabo. Els alumnes amb aquella alegria que dóna el tast d'una cosa nova o retrobada, hi aplegaren mants exemplars de flors, herba i minerals per a llurs colleccions i feren també botar la pilota amb el delit propi que hom pot suposar després de dos mesos de vacances.

No menys agradosa els reexí la que realitzaren, durant tot el dia, el dia 15, al llac de Vallvidrera, trasmuntant la serralada a peu. Amb el propòsit de conjuminar el divertiment i esplai amb la pràctica de les lliçons de classe, així com aplegaren exemplars d'herbes i d'alguns insectes i s'aclariren lliçons de geografia local, es tingué també lleure per córrer i tresscar, i sobretot, practicaren el tan temptador exercici d'enfilarse als pins a abastar la cobejable pinya. Encara que un xic verdoses, n'escarbotaren a desdir i encara els en sobraren per omplir-se'n llurs motxilles de petits excursionistes. Els models més bonics, portats a classe l'endemà, foren dibuixades, en

deliciós. Donada l'amabilitat exquisita de l'amo, no cal dir que els nois foren obsequiats amb una bosseta de bales cada un, així com ens en donà un lot per a l'escola, en la qual hi han models de cada una de les fases d'elaboració perquè passa.

No cal dir com ens en acomiadàrem més que agraïts a tanta gentilesa i com des d'ací una vegada més li donem les gràcies.

Cap al tard, de retorn a casa, arribarem de bona hora encara a ciutat, sense la més mínima novetat i amb el desig de repetir sovint excursions d'aquesta mena.

CALENDARI ESCOLAR

Dia 13 d'octubre.—Visita a l'Asil de Sant Joan de Déu.

Dia 27.—Visita a l'explotació de conills de can Parellada.

Orfeó Montserrat

Es ja un fet realitzat la reforma de la sala d'assaigs de l'Orfeó, de que havíem parlat en els números anteriors. És indubtable que produeix molt bon efecte, i en res desmereix de la reforma total de que han estat objecte les Escoles del Centre.

Els seients de fusta formant escalinata a l'entorn de les parets, pintats d'un to de noguer i les parets decorades senzillament, però amb tons escaients, donen al local l'aspecte d'una sala de conferències, predisposant al recolliment i a l'estudi.

L'Orfeó Montserrat té ja la sala adequada i tal com correspon a la importància que ha conquerit amb els seus mèrits.

Felicitem des d'aquestes ratlles als artífexs que han pres part en la rea-

lització de la reforma: fusteria, pintura, electricitat, pel seu acurat treball, molt especialment a l'entusiasta orfeonista i soci del Centre En Jaume Carulla, al qual fou encarregada la part de fusteria, la principal i més important de la sala.

En la tarda del diumenge, dia 19 de setembre últim, l'Orfeó Montserrat féu una excursió a La Garriga per a donar-hi, degudament contractat, un concert.

S'inaugurava l'estatge del Patronat Parroquial d'aquella vila, i a càrrec del nostre Orfeó fou el primer acte que es celebrà en aquell esplèndid edifici, construït amb molt encert i presentant el caràcter propi del fi a què es destina.

El programa es composava de tres parts: la primera i tercera a càrrec del conjunt de l'Orfeó, figurant-hi les següents composicions:

El cant de la Senyera, Millet; La Sileta, Magdalena, Cumellas Ribó; La mal maridada, El maridet, Les hores de la Passió, Pérez Moya; Cap-salm 150, César Franck; Brindis, Mozart; L'hivern, Lully; La dama d'Aragó, El Comte Arnau, Millet; Muntanyes regalades, Sancho Marra-co; Duet de la Cantata 78, J. S. Bach; Ave Maria, Victoria; Alleluia, Handel; i la segona a càrrec dels solistes Sra. Pera, Srta. Carulla i Sr. Nogués, que interpretaren un recital de cançons populars catalanes, ço és:

El meu marit petit, Mariagna, Les nines de Cerdanya, per la Srta. Carulla; La Presó de Lleyda, El fadriastre, Corrandes, pel Sr. Nogués; L'hereu Riera (variant), La presó de Lleyda (variant), Non, non, noneta, La Mare de Déu, per la Sra. Pera.

Que el treball dels orfeonistes fou meritíssim i s'aprecià la seva bona es-

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**ES SERVEIXEN AMB EXACTITUD I RAPIDESA LES RECEPTES
DELS SENYORS METGES OCULISTES**

**PRODUCTES
KODAK, GE-
VAERT, HAUFF,
AGFA I ALTRES
MARQUES**

**PAPERS, PLA-
QUES, PEL·LÍ-
CULES I AC-
CESSORIS**

**Optica i Artícles
Fotogràfics**

CASA TORRAS

Salmerón, n.º 83

(davant la parada
dels tramvies)

**LENTE I ULLE-
RES DE TOTES
MENES AMB OR,
CONXA, XAPATS
I NÍQUEL, MUN-
TATS AMB
CRISTALLS DE
LES MILLORS
QUALITATS**

Grans laboratoris per a treballs d'aficionats i industrials



**FCA DE GÈNERES
de
PUNT**

JOSEP COLLDEFORNS

Salmerón, 99

Telefon. G. 276

BARCELONA

COMPANYIA TRASATLÀNTICA

VAPORS
CORREUS
TRASATLÀNTICS

SERVEIS:

RÀPID. - Nord Espanya - Cuba - Mèxic
EXPRESS. - Mediterrani - Argentina
MEDITERRANI. - Filipines - Japó - Xina
MEDITERRANI. - Costa Firme - Pacífic
MEDITERRANI. - Cuba - Mèxic
MEDITERRANI. - New - York
MEDITERRANI. - Fernando Póo

*Servici tipus Gran Hotel, T. S. F., Radiotelefonía,
Orquestra, Capella, etc.*

PER A INFORMES, A LES AGÈNCIES DE LA COMPANYIA
EN ELS PRINCIPALS PORTS D'ESpanya

A BARCELONA:

OFICINES DE LA
COMPANYIA

Plaça Medinaceli, 8

CONSIGNATARI:

A. RIPOL

Via Layetana, n.º 5

Acadèmia de Pràctiques Comercials

SALMERÓN. 11, 1.º, 2.º

Telefon 200 G.

*Teneduria de llibres : Càlcul mer-
cantil : Correspondència : Taqui-
grafia : Reforma de lletra : Me-
canografia : Ortografia : Dibuix*

Hores: De 5 tarda a 10 nit

*Glasses per a Senyoretes en
locals independents*

G È N E R E S D E P U N T

LOS DOLLARS

CARRER DE SALMERÓN, 56 : GRÀCIA

CLÈRIES

JOIER

S'ARREGLLEN I
REFORMEN JOIES

Gran liquidació du-
rant el present mes

Salmerón, 127

Dr. Santiago Vivancos

Metge del departament
d'infants de l'Hospital de
la Santa Creu i Sant Pau

MALALTIES DELS NENS

De 3 a 4

Ha traslladat el seu domicili
i consulta a

Telèfon 2795 G.

Salmerón, 73, 1.^a

Estoreria - Esparteria - Fàbrica de Persianes

VDA. DE J. CARALT

Venda, pintat i reparació
de PERSIANES
de totes menes

Salmerón, 179
(Davant Plaça Trillo)

CORTINES
ORIENTALS
Pits - Bambú - Cep - Vidre