ORiFLAMA

Número 41

Mayo 1927

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cafès Torrefactes

MARACAIBO

Els més exquisits

Casa Central:
Salmerón, 124 (cantonada Montseny)

Sucursal Sabadell:
Plaça Pi i Margall, 16

PREUS ESPECIALS PER A BARS, RESTAURANTS, LLETERIES I SOCIETATS

La Casa Central obsequiarà a tot comprador de 100 grams de cafè, que presenti aquesta Revista, amb una capsa de pastilles de cafè amb llet, marca «El Explorador» (Logroño).

CONFITERIA

BOU

Casa Central: Salmerón, 101
Sucursal: Verdi, 54 (Gràcia)

Dolços i pastels fins : Vins de marca i licors : Especialitat en els encàrrecs Bomboneres : Caixes de luxe : Porcellanes fines, pròpies per a presents

EL MILLOR XAMPANY CATALÀ
ESTEVE LLACH-TOSSA
Es troba en les millors confiteries i colmados

Encàrrecs major i detall:

DOLCERIA BOU

Fàbrica de Pastes Alimenticies

J. Torrens

Successor
Vda. de J. Lligoña

Carrer Salmerón, 96
Abacería Central: Taula 38
Barcelona (Gràcia)

JOSEP BATLLE

FLORICULTOR

Especialitat en rams per a núvia Corones : Flors selectes : Adornos per a salons.—Tot a preus limitats

Passeig de Gràcia, 105 (abans Diagonal, 393) Barcelona (G.)

GRANS MAGATZEMS

Les Amèriques

Telèfon 2562 G. — SALMERÓN, 47 — Preu fixe

Si volen vestir elegant, gastant poc, visitint-nos i veuran grans col.leccions en

Llanes, Sedes i Cotons fantasia
Gèneres per a Primera Comunió

Secció de Tapisseria, Alfombres i Tapissos — Especialitat en articles per a dol

TOT BO I BARAT

Montserrat Abril

Professora de l'Acadèmia Marshall

Lliçons de Teoria, Solfeig i Piano a domicili

MARTÍNEZ DE LA ROSA, 48, 1.er, 3.a
Telèfon 1413 G.

L'ESTISORA

SASTRERIA VILA

Elegància i bons preus: Rebudes les novetats per a la temporada d'entretemps

Salmerón, 89

Pompes Fúnebres

"LA CONDAL"

La més important i acreditada de Barcelona

Sucursal regentada per
Isidre Sarsanedas

No confondre-la amb les ex-Monopolio

Menéndez Pelayo, 137
Teléfon 2856 G.

GRANS MAGATZEMS

"LAS COLUMNAS"

de OLLÉ I SALVADÓ, S. en C.

Casa d'altes novetats
en Llaneria, Sederia, Llenceria i Fantasies

Grans existències en Etamins, Crespons, Popelins, Pongees, Vichys, Mussolines, Percals i un sens fi de gèneres en colors sòlids per a bates i trajos

OCASIÓ: 400 peces Crep Xina extra a 10'50

Preu fixe

Salmerón, 113 i St. Marc, 2, 4 i 6
Telèf. 218 G.

BARCELONA - GRÁCIA

Disponible

LLIBRERIA
i Objectes d'Escriptori

Plaça de Rius i Taulet, 3
SUCURSAL DE LA LLIBRERIA CASULLERAS
del carrer de Claris, 15 - BARCELONA

Gran i escollit assortit de Devocionaris, Estampes, Plaques per a la Primera Comunió a preus baratíssims

CASULLERAS

Carrer de Claris, 15
Plaça Rius i Taulet, 3

OR I FLAMA

BUTLLETÍ-PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASAL SOCIAL:
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

NÚM. 41 ANY 1927 MAIG

EL CIUTADÀ (1)

Senyors :

Segurament tots vosaltres un diumenge o altre us haureu despertat sentint l'alegria del cel transparent a dintre vostre i una mena d'illusió que us punxava tot el cos. De moment no haureu atinat el que era, però tot seguit us haureu recordat de l'ànsia que heu portat a dins des de mitja setmana. Aquella tarda heu d'anar a un espectacle, un espectacle que us té el cor robat, que l'heu anhelat molt de temps, que fins us ha fet fer estalvis per tal de poder-lo veure. Quan haureu sortit al carrer només haureu pensat que en allò que veuríeu a la tarda, haureu oït la missa una mica distrets, haureu dinat de mala manera i amb la última mossegada a la boca haureu fugit cap el lloc on us espera una hora d'emoció, una estona d'entusiasme. Pel carrer haureu trobat d'altres homes que van al mateix lloc per veure la mateixa cosa, però ni els haureu vist, només us veieu a vosaltres i la vostra illusió. Haureu arribat al lloc d'una manera indiscreta i potser fins donant algun cop de colze i qualque empenta per passar al davant d'un altre. Asseguts ja al vostre lloc, esperant impacients el començ de l'espectacle, no haureu parat esment en els centenars de persones que hi ha al vostre costat esperant lo mateix que vós. No haureu vist a ningú, allí només hi sou vós, i l'espectacle només és per a vós.

I ja ha començat ; en seguiu el desenvolupament amb un ai al cor, amb un resplendor als ulls, amb la boca mig oberta ; us aneu sadollant d'entusiasme, ar-

(1) Conferència donada pel seu autor en la Sala de Joventut del Centre el dia 9 de març.

ribeu al màxim i ja no en teniu prou de vós sol, mireu el qui teniu al costat, li doneu un cop de colze, feu amb ell un somriure de comprensió, dieu una paraula, i amb ell i amb tots els altres alhora, piqueu de mans i feu voleiar el mocador.

Aleshores ja no sou vós. Sou *el ciutadà*.

La vostra persona ja no existeix isolada ; heu sentit la necesitat d'una altra persona al vostre costat ; heu volgut que cent persones més sentissin la mateixa emoció que sentieu vós, ara sentiu que la vostra ànima s'ha fet més gran, encara que no sigui tan vostra, ara sou part d'una ànima collectiva universal.

I això, senyors, és *el ciutadà*.

* * *

Som ciutadans, ciutadans del món, ciutadans de la nostra pàtria, ciutadans de la nostra ciutat, i ens en recordem ben poques vegades. I per això ara us parlo perquè voldria fer-vos recordar, no per ara, sinó per sempre, que som ciutadans i que ens hem de portar com a tals.

La societat amb les seves hipòcrites paradoxes gairebé només es recorda del ciutadà quan es tracta d'establir els seus drets. Però gairebé mai no se'n recorda quan es tracta d'establir els seus deures. I aquest és l'error més antihumà, més anticristià.

Els drets neixen d'uns deures satisfets, i no pot haver-hi mai un dret que no neixi d'un deure. Més encara, no es pot ésser ciutadà i fins gosaríem de dir home, sinó s'ha complert amb un deure.

Aquesta paradoxa social si la voleu comprovar només heu de fer que sortir al carrer i mirar una curta estona. Tothom veu que té el dret d'anar pel món de la manera que millor li sembla, ningú es creu en el deure d'anar pel món de la manera que menys molesti als altres. I aquell bútxara que es queixa del cabàs mal olent que duu la serventa que seu a la seva dreta ; que amb el seu paquet voluminós aixafa una cosa de no dir la modisteta que seu a la seva esquerra.

Es a dir, que podríem afirmar que el primer deure del ciutadà és el de no ser amoinós, i el primer dret el de no ser amoinat.

* * *

Els drets i els deures del ciutadà neixen de les qualitats de la seva ànima. I ara més que altra cosa, exposarem aquestes qualitats.

La primera que voldria lloar és la de *la fortalesa*.

Qui és l'home fort?

Si ara tinguéssim la sort de que entre nosaltres hi hagués aquell gran francès que s'anomenava Leon Bloy i que fou un dels catòlics més entusiastes del món modern, deuria respondre a la meva pregunta, dient:

— L'home fort és el que sap sofrir.

La fortitud de la sofrença, la fortitud del Crist a la creu, la fortitud de Joana d'Arc a la foguera.

L'home fort és aquell que sofreix les injúries dels anys i dels homes. L'home fort és aquell que accepta resignat el traspàs de la persona estimada. L'home fort és aquell que no s'abat amb el pes feixuc del dolor.

L'home fort és el que lluita.

Sense lluita no hi ha vida i sense fortalesa no es pot vèncer en cap lluita. La vida és la lluita per uns ideals nobles; l'ideal de la pàtria, l'ideal de la família, l'ideal del treball, l'ideal de Déu.

Sense totes aquestes coses es viu al món com una planta o com un animal que només menja. Quan a un home li manca l'ideal, li manca tot.

Ens acontentem anant a missa i complint els preceptes, però això no és prou, cal la lluita constant amb nosaltres mateixos i amb els altres per tal d'enfortir la nostra fe, per tal d'esdevenir apòstols.

Ens acontentem amb una dansa i una cançó i cal fer molt més.

Ens acontentem amb la mediocritat en el nostre treball i no cerquem la perfecció. L'home només es desvetlla en el treball quan vol enriquir-se. Tenim la febre de l'or però no el desig de la feina ben feta. Cert, del treball vivim perquè hi guanyem el pa, però molt més en viuríem si estàvem satisfets del treball ben fet, de l'obra acabada, car l'home viu de l'estómac ple, però també del cor satisfet.

I per fer totes aquestes coses cal una lluita constant, una lluita contra la nostra peresa, contra la inèrcia dels demés, contra la mala fe dels malignes. I per vèncer cal ésser fort.

Estem en plena apoteosi de la força física. Avui l'home fort és l'home que dóna el millor cop de puny. Sortosos de vosaltres si teniu el puny fort i les cames lleugeres, guanyareu moltes lluites; però no pas totes ni les més importants sinó teniu altra fortalesa que aquesta. Caureu quan l'amic temptador us ofereixi el camí fàcil del vici. Caureu quan l'amo innoble us ofereixi la feina deshonrosa. Caureu quan el company malvat us proposi el mitjà immoral.

I si sou forts *sigueu valents*. Actualment ens perd a tots nosaltres la manca de valentia i la subtitució en moltes ocasions de la valentia per la barra.

Penseu-hi bé en això ; la barra és la més repugnant de les forces. Ara que no tot el que anomenem amb aquest mot abjecte, és barra. Quan un home exposa les seves idees, o fa els seus fets, per arriscats que siguin, veient que té raó, no és pas un barra, és un home valent. Altrament aquell que diu o fa una cosa que sap que no és justa i la diu amb una rialla cínica, aquell sí que és un barra. I al capdavall la barra no és res més que la covardia disfressada de força.

Per això us dic, sigueu valents. Quan us creieu ésser en la raó i la justícia, féu el que volgueu fer. Si no, donareu un pas enrera, i el que heu de fer vosaltres ho farà el vostre enemic.

I si sou forts i valents *sigueu suaus*, que la veritable valentia està renyida amb la brusquedat. Sigueu suaus, que és ésser amables, ésser elegants. Esser elegant no vol dir solament anar ben vestit. És l'ànima que ha d'ésser elegant. I mireu Sant Francesc ; vestint la roba talar, ha estat anomenat per Chestertom, home del país del vestir bé, el Sant més elegant. Certament, Sant Francesc és l'home més elegant de l'edat mitja.

Ésser amable, éser elegant en el gest en la paraula, no vol dir ésser feble. Mostrar-se brusc inelegant és volguer amagar la feblesa. L'home veritablement fort no posa la seva força en el to de la veu sinó en l'abrandament de la paraula.

Esmereu-vos en el tracte amb les dones. Per virtut de la dona som al món, per causa d'Eva hem sortit del Paradís, per la gràcia de Maria hem tornat a la gràcia de Déu, per l'energia de Judit el seu poble fou alliberat de l'enemic, per la força de Joana d'Arc la França fou salvada. Ameu la dona.

Mireu, doncs, a totes les dones amb respecte, tracteu-les amb veneració. La veritable dona no vol ni l'home groller ni l'home carrincló. Sigueu davant d'elles forts i amables. Penseu que en cada una d'elles hi ha en potència el cos d'una Eva, l'ànima d'una Judit. Depèn del vostre tracte que sigui les dues coses juntes.

GERONI MORAGAS

(*Seguirà*)

DIARI D'UN CONVERTIT

(VERSIÓ DEL FRANCÈS)
(*Continuació*)

10 de juliol

He passat la tarda llegint unes pàgines de Gezelle. O Déu! i que belles són.

30 de juliol

El mes entrant aniré a passar unes setmanes a París, a casa de la meva mare. L'any 1901 vaig estar en aqueixa ciutat per primera vegada, i vaig sojornar-hi un any. D'aleshores ençà em sento fascinat per ella; m'atrau d'una manera incomprensible. Em sento amarat de goig només de pensar en aquella estada.

2 d'agost

W., pintor afiliat al sistema ocultista i influenciat per Péladan i Rose-Croix, és una estranya barreja de serioses recerques i vana xerrameca. Són en extrem divertides les discussions entre ell i un amic seu i meu, enginyer positivista-materialista qui no experimenta dubte de cap mena enfront dels més complexes problemes. Aquests meus camarades, aquests amics meus, s'han fabricat—com gairebé tots els homes, car no són pas membres de cap secta—una espècie de sistema filosòfic que han procurat posar en perfecta harmonia amb son propi temperament, de guisa que compten tothora amb un o varis arguments a propòsit per explicar i defensar qualsevol acció, per dolenta que sigui. L'un pretén una cosa, l'altre en pretén una altra, aquest professa opinions diametralment oposades a les del primer, i encara un altre s'esmuny hàbilment de totes les dificultats entre les quals l'ànima es passeja tranquilla, seguint la llarga ruta del just medi. Jo, emperò, no faig res; no faig més que esperar!

Desitjós de visitar detingudament Notre-Dame i de compendre i penetrar l'origen i l'esperit de l'art medieval, he rellegit, prenent-ne notes, l'excellent llibre d'E. Mâle «L'Art religiós del segle tretzè». Quan vaig llegir aquest llibre per primera vegada, va interessar-me de debò, per bé que la meva intenció s'adreçava a coses ben diferents, tanmateix. La meva voluntat era de menysprear el passat, tot ignorant-lo completament. ¡Com me n'alegro de visitar ara la Catedral amb la deguda preparació!

C. MONTSERRAT, Pvre.

LA NOSTRA TASCA

VIDA ESCOLAR

CALENDARI: MAIG-JUNY

Dia		Festivitat	Hora	Acte	Lloc
Maig	8	Diumenge.	8'30	Missa	Convent de Carmelites.
»	11	Dimecres	2	Sortida.	Camp de càn Gomis.
»	15	Diumenge.	8'30	Missa	Convent de Carmelites.
»	18	Dimecres	2'30	Sortida.	A la Mentora.
»	22	Diumenge.	8'30	Missa	Convent de Carmelites.
»	26	L'Ascenció	8	Ofici	Parròquia de Jesús.
»	29	Diumenge	8'30	Missa	Convent de Carmelites.
Juny	1	Dimecres	2'30	Sortida.	Camp de Galvany.
»	3	Primer divendres . .	8'30	Missa de Comunió. .	Parròquia de Jesús.
»	5	Diumenge	8'30	Missa	Convent de Carmelites.

El dia de l'Ascenció, com cada any, Primera Comunió dels nois de l'Escola amb missa cantada per ells mateixos a la Parròquia de Jesús. Es la missa anunciada a les 8 per aquest día al calendari.

L'interès central escolar d'aquesta mesada d'abril, se l'han endut, naturalment, les vacances per remembrar dignament els esdeveniments religiosos de la Setmana Santa. I totes les altres festes, així han quedat a segon terme. No per això deuen d'ésser oblidades, almenys per no posar una interrupció en aquestes notes de la nostra vida escolar.

El dia 30 de març, festa pròpia de la tarda del dimecres, es sortí al camp de Galvany, a efectuar un partit de futbol entre els nostres dos equips. Com que feia dies que no havia pogut jugar-se, s'emprengué la tasca amb delit, per part dels dos bàndols, i així reixí d'allò més interessant; malgrat la calor que ja picava de valent, no decaigué gens ni gota l'interès en tota la tarda, i havent-se perllongat més i tot del degut, s'hagué d'acabar amb l'empat de tres a tres per un bàndol i per l'altre.

El dimecres següent, dia 6, s'emprà la tarda en una visita general al port. El port és sempre fortament interessant, i sap remoure tota la vida psíquica del noi, més que no pas la lectura d'un llibre d'aventures. La diversitat de mercaderies i la varietat de gents de diversos indrets del món amb el parlar de les seves llengües; els emigrants que marxen, forts i ardits, a la conquista del seu destí... tot, tot ofereix propícia explicació d'una munió de coses que illustraran l'infant i li faran tornar l'ànima una mica més noblement somniadora.

Aqueta visita fou completada per la que el dimars següent, día 12, s'efectuà amb invitació particular al gran «Infanta Isabel de Borbón», de la Transatlàntica. Acompanyats els nostres escolars per un amabilíssim oficial de a bord, resseguiren tots els estatges, cambres i locals del gran vaixell, i es pogueren fer càrrec de tot, gràcies a les

detallades explicacions del nostre amable acompanyant. No cal dir com li férem present el nostre agraiment, que ens abelleix de repetir-li des d'aquestes planes, el mateix que al que ens facilità la invitació.

Després, tot ens ho omplen les vacances consagrades als Dies Sants. La benedicció de les palmes i llorers, el diumenge de Rams, tan clàssicament barceloní, encomanà aquella llum nova als ulls dels nostres escolars, i aquella alegria esclatant, tan cristiana a l'ànima llur. Alegria que entelà de compunció l'esplendor litúrgic del Sant Dijous i Sant Divendres, per espurnejar més viva encara en la Pasqua, als cants d'Alleluia, en l'ofici solemnial d'aquesta diada.

Per rescabalar, en part, el temps d'aquestes vacances, no s'ha fet cap sortida, ni visita més. Amb l'ajut de Déu, les farem al mes entrant, que, com de costum, esperem que seran grates i divertides.

Joventut

APLEC A SANTA CREU D'OLORDE

S'apropa ja el tradicional aplec que la corporació nostrada ve celebrant d'uns 14 anys ençà en la típica localitat de Sta. Creu d'Olorde, bo i festejant la diada, per tants títols benamada, del Santíssim Corpus Christi, el qual romiatge ha esdevingut tan popular entre nosaltres, majorment per la part principalíssima que en la seva celebració hi ha aportat el Centre, que hom el considera com un acte consubstancial amb la seva vida collectiva.

Contràriament, però, a la costum establerta de realitzar aquell acte en el mateix dia en que el món cristià ret fervent homenatge de pública veneració a Jesús-Hòstia, la Junta de la Secció de Joventut, a càrrec de la qual va l'organització de l'esmentat aplec, ha cregut convenient introduir una reforma en ço que al dia és refereix, per entendre que l'actuació pietosa del Centre deu anar d'acord amb els desigs de l'Església, que no són altres que els de que la vida religiosa, tan particular com collectiva, tendeixi a enrobustir la Parròquia procurant-li el major esplendor possible, particularment en les festes cabdals com ho és en grau superlatiu la que ens ocupa.

Així, doncs, s'ha acordat amb general complaença traslladar el repetit acte al diumente, dia 12 del proper mes de juny, diada de la Santíssima Trinitat, el qual es desenrotllarà baix el programa que hom trobarà entre les notes de «Joventut», i si bé no podrà el mateix per raons litúrgiques festejar la inefable jornada que aixeca els cors vers Aquell qui és tota sublimitat, no per això deixarà de tenir nostre romiatge un franc caient d'eucarístic aplec, al qual hi són convidats a acompanyar-nos-hi nostres consocis i llurs famílies, bo i esperant que l'èxit més falaguer coronarà els humils esforços que pugui emprar-hi per a que resulti digne del Centre, i de bells records, la

JUNTA DE LA «SECCIÓ DE JOVENTUT»

El programa per al 14è Aplec de Santa Creu serà més o menys el següent:

Sortida cap a Les Planes, a tres quarts de set; esmorzar a la font de Cân Pascol.

D'aquesta font, a dos quarts de nou, pendran la sortida els de la marxa lliure que faran el recorregut Rurada, Sant Bartomeu de la Quadra i Santa Creu.

A les 10, ofici solemne a la Parròquia de Santa Creu. L'Orfeó Mont-

serrat cantarà la Missa Fons Bonitatis. Acabada la Missa, Processó pels voltants de l'Església.

A dos quarts de dotze, visita al turó de la Creu.

A les tretze, dinar.

A les 15'30, concurs de salts de corda per senyoretes, regint-se pel reglament que es publicarà oportunament.

A les 17'30, funció religiosa de comiat.

Avís: En tots els dimecres que no figuren en el programa, tindran lloc n'obstant les acostumades reunions de «Joventut», a les vuit del vespre.

CRONICA ABRIL

Conferències Quaresmals

Durant els dimecres de Quaresma el Dr. Batlle donà unes interessants conferències sobre «Les persecucions dels cristians dels primers segles». En tots els temps l'Església catòlica ha sigut obstinadament combatuda i en la persona dels seus creients, gairebé sense solució de continuïtat. S'estima, però, aquesta terrible propietat com un dels millors factors que hagin contribuït al desenrotllament de la veritable doctrina, el qual en son principi es feia d'una faisó gairebé miraculosa. Molts dels processos i lo que no eren sinó paradoxes de jutjaments, que acabaven sempre tràgicament, en temps de l'Imperi Romà, l'esdevingut més cèlebre desgraciadament en aquest sentit, foren examinats pel conferenciant, patentant l'enteresa admirable, insospitable en tan nombrosa i heterogènea legió de màrtirs de Crist, de tots els estaments, edats i sexes com ha tingut l'Església catòlica, fins a comptar-ne per milions.

El Dimecres Sant, el mateix Dr. Batlle ens explicà, de forma mestrívola, bona part i potser la més interessant de la vida de Sant Francesc d'Assís. El radicalíssim canvi que efectuà en la seva vida sobrada i inconstant com a jove, fins a esdevenir el «Pobre d'Assís» impressionà i amb profit, tenim de creure, al selecte auditori que ha seguit les conferències de Quaresma.

Visites

El diumenge dia 10, es visità el vaixell «Infanta Isabel de Borbón» de la Companyia Trasatlàntica. Dies abans s'havia cobert amb escreix la llista de visitants.

El Grup Pictòric, el primer diumenge del mes d'abril, visità l'Església de Sta. Maria de Terrassa per a reproduir les plantes i alçats d'aquell formosíssim exemplar romànic.

El Grup Pictòric anirà fent aquests estudis en persecució del projecte d'una exposició d'Art Romànic i engrossint els treballs que ja té en cartera.

El mateix Grup Pictòric, amb la cooperació de la S. de les Arts, construeix la maqueta a 1:20 de l'Església de Sant Pau del Camp, i el diumenge dia 17 hi féu una segona visita per a concretar mides i seccions.

Excursions

El diumenge, dia 3, s'efectuà l'excursió a La Rierada i Molins de Rei, una de les que s'han fet collectives més atraients. A molts els hi semblà impossible que a tan poc tret es trobessin tan belles contrades. L'excursió es portà a cap en mig del millor ambient. L'itinerari fou ranat sobre el camí per retornar a la Ciutat més aviat.

Els dies de Pasqua, tingueren lloc tres excursions, la de la Garrotxa, la del Montseny i la de la S. de Fotografia.

Aquesta última, el dilluns de Pasqua, visità els pobles de Sant Just Desvern, Sant Boi i Cornellà. Com a senzilles proves documentals foren tretes

unes fotografies de les Esglésies de cada poble o vila, com siguin. On vàrem poder emprar amb fruit els aparells, fou a les vores del riu Llobregat, baixant a Cornellà, pels bellíssims i variadíssims paisatges que s'hi obiren.

L'excursió al Montseny

Fou efectuada aprofitant els dos dies de la Pasqua, sota el següent itinerari :

Balanyà, Brull, Sant Segimón, Matagalls, Sant Marçal, Agudes, Turó de l'Home, Santa Fe i Gualba.

Es a dir, férem la travessia del Montseny de NO. a SE. en unes circumstàncies de temps ben favorables, tenint present que el diumenge anterior, segons ens digué el Rector de Brull, havia caigut una forta nevada, causa d'haver refrescat tant la temperatura a Barcelona durant aquells dies. Pujant cap a Matagalls, encara hom veia de tant en tant petites clapes de neu mig gelada, algunes de les quals estaven sobre el camí. Per les vessants de les Agudes també podia veure hom les darreres escorrialles que s'anaven fonent.

El Montseny és una muntanya ben nostra tanmateix, us en adoneu tot seguit ; l'ambient, el paisatge, les colles que continuament se us entrecreuen pel camí. Tot fa recordar-vos que trepitgeu terra catalana. Fins en els cims alterosos on la visió del paisatge i de les muntanyes llunyanes podria fer-vos-en oblidar, se us presenta d'una manera clara i definida malgrat la boira, quan n'hi ha, la catalanitat d'aquelles roques i arestes que constitueixen el punt culminant de la muntanya.

A Brull tinguérem ocasió d'admirar l'església romànica que data aproximadament del segle XV. És de petites dimensions i està quelcom restaurada amb no massa bon gust precisament.

Arreu, durant l'excursió, ens trobàrem amb altres colles que feien, si fa no fa, el mateix recorregut. A Matagalls, a Sant Marçal sobretot, on pernoctàrem, a les Agudes i finalment a l'estació de Gualba on tots féiem cap per a retornar a Barcelona, després de dos dies de sanitosa convivència amb la naturalesa.

Excursió a La Garrotxa

Fou realitzada puntualment segons el programa anunciat. Primer dia : Barcelona, Sant Joan, Camprodon, Baget. Bon camí el de Camprodon a Baget, amb alguna reconada atractívola. A Baget, l'església i campanar, cèlebres en la història de l'art romànic. Teníem intenció de fer alguna fotografia del Crist amb túnica, de l'interessant tipus anomenat a Catalunya Majestats, però dissortadament no poguérem realitzar-ho. La imatge està dins un fornícul fosc, amb un fons completament negre i la imatge també és fosquíssima de color. Cal disposar d'escales per a muntar l'aparell enfront de la imatge, i no disposàvem de prou temps per tanta maniobra. Admiràrem a més un retaule d'alabastre del segle XIV, molt ben conservat. Fotografia també impossible.

De Baget, el dia següent, dimarts de Pasqua, anàrem pel molí d'en Surroca, collada de les Feixanes, Sant Miquel d'Ormoier i Grau d'Escales al Santuari d'Escales. Magnífic camí. Hi ha clapisses de bosc amb roures centenaris. El pla on hi ha l'església d'Ormoier, és de gran efecte pintoresc. Grau d'Escales, precipici aterrador. Al Santuari d'Escales ja no hi ha bosc. Ha quedat el temple romànic a mig aire de la formidable muralla natural en una mica de relleix de

la roca nua per tot arreu. A l'altra banda del torrent hi ha la gemada font, ben ombrejada, deliciós lloc de repòs. A la tarda, desfent part del camí, pujàrem a Talaixà, i arribàrem a entrada de fosc a Sant Aniol. D'aquesta vall si que cal dir-ne un elogi gran. Quin lloc aquest! La vall estreta, justa per al pas del riu, amb els dos murs acostats, hom diria tallats a pic a altures de 300 metres, guarnits de boixos de dalt a baix, no té pas parió entre les altres dels Pireneus. Quina delícia caminar per aquella ombra fresca i humida entre els gorcs i els saltants i les passeres del riu que remoreja presoner dintre la llarga gorja. El lloc més fantàstic és el recó on hi ha el Salt del Brull, origen del riu, on amb prous dificultats per l'estretor del lloc, vàrem obtenir precioses fotografies. El retorn fou per Montagut, Olot, Girona i Barcelona.

ACTES PEL MES DE MAIG

Diumenge 8.—Visita a la fàbrica de Ciment Sanson, a Sant Just Desvern.

Vocal: Harreras.

És convenient inscriure's.

Diumenge 15.—La Secció de les Arts efectuarà una sortida d'estudi i ampliació, dedicant-hi solament el matí.

Diumenge 22.—III Aplec de l'Excursionisme Gracienc a la Mare de Déu de la Salut, Sabadell.

Sortida per l'Estació de Gràcia.

Missa a les vuit a la Salut.

Hi haurà cursa, concurs de salts i sardanes, i ballets matí i tarda per la cobla «La Principal del Vallés».

Delegat de la «Joventut» en l'Aplec, D. Oriach.

Dimecres 25.—A les 10 de la nit.

Les reunions que començaren per la festa de la Mare de Déu de Montserrat, es continuaran (si Déu vol) cada mes, un dimecres a la nit.

En la de referència, s'està arrodonint una simpàtica vetllada.

Dijous 26 (L'Ascensió).—El Grup Fotogràfic sortirà fins a Sant Cugat del Vallés.

Diumenge 29.—*Visita al Laberinte d'Horta.*

Hi assistiran les Seccions de Fotografia i Arts.

És del tot necessari inscriure's.

Teatre

El dia 17 de març últim, festivitat de la Pasqua de Resurrecció, tingué lloc la represa de les representacions teatrals, suspeses durant la Quaresma. L'obra escollida per a la inauguració fou una comèdia en tres actes d'En Carles Arniches, la qual no té altre objecte que provocar la rialla al bon públic durant algunes hores. El seu argument i modo de desenrotllar-se sembla no tenir altra finalitat que encabir-hi un sens fi d'acudits ben trobats i expontanis uns i rebuscats altres. Però si els autors no han tingut altre propòsit que fer passar una estona distreta i com es veu ho aconsegueixen, no cal dir-hi res més.

En quant a l'execució tractant-se d'una obra estranya al caràcter i modo d'ésser dels nostres aficionats la qual cosa implica dificultats en la interpretació, cal fer constar que fou ben notable, distingint-se el Sr. Montero en el protagonista i essent ben secundat pels seus companys, Senyors Balcells, Vicente, Congrós, Mulé, Freixas, Monreal, Guillamon, Julià, Coderch, Nicuesa, Oriach, Costas i Serrat. L'escena molt ben servida; per al segon i tercer acte, nostre amic l'escenògraf Sr. Garcia pintà una escaient decoració representant un pati andalús. Crèiem que rei-

xiria del seu treball i evidentment no ens equivocàrem. La nota brillant de color, donada amb mestria, produeix una agradable impressió d'alegria, oferint el conjunt l'aspecte d'un veritable pati de Sevilla, ple de sol i de flors.

El teatre pleníssim. Bon començament.

Programa per al mes de maig

Dia 8.—Es representarà el drama en tres actes d'En Frederic Soler,

Lo Contramestre

Dia 15.—Sessió de Cine.

Es projectarà un escollit programa de pellícules.

Da 22.—Estrena en aquest teatre de l'obra en tres actes,

Pescadors

Dia 26.—Sessió de Cine.

Seleccionades i interessants pellícules.

Dia 29.—Sessió de Cine.

Projecció de boniques i divertides cintes cinematogràfiques.

A les cinc de la tarda.

Per invitacions, a les hores i condicions de costum.

Orfeó Montserrat

Cal consignar com a prova de l'activitat de l'Orfeó Montserrat, el nombre extraordinari de Concerts que ha donat en els dos darrers mesos ; ço es : quatre per Radio, un en el Casal dels Lluïsos de Gràcia, dos en el teatre Olimpia, un en el Palau de la Música Catalana i un altre en el domicili del soci protector del Centre D. Josep M.ª Creixell ; la qual cosa, a més de demostrar la importància de l'Orfeó, acusa també un notable esforç per part dels Orfeonistes, digne de tota lloança i que els fa creditors de la consideració i apreci de la Societat. Bé es tenen merescuts, per tant, aquests dies d'esbarjo que anyalment passen a Montserrat per a celebrar-hi la festa de la seva Patrona, on tot fent-li present de llurs cantúries, li ofrenen també llurs sacrificis i amors. Ella els beneixi per tal que tota aquesta obra sigui per l'exaltació de la fe cristiana i expandiment de la devoció del nostre poble a la Verge Montserratina.

L'orfeonista Matilde Sancho ha tingut de sofrir una operació quirúrgica degut a un incident tranviari de que fou víctima el dia 31 de març últim. En aquest cas desgraciat, del qual fortament ens planyem, és de remarcar la fermesa i conformitat que ha demostrat, posant a prova el seu esperit cristià i la seva confiança en Déu, del qual solament havem d'esperar les forces per a sofrir les contrarietats d'aquesta vida.

Els seus companys de l'Orfeó no deixen de visitar-la en aquests dies anguniosos, expressant-li el desig de ferli més planera la seva situació.

NOTICIARI

El consoci Josep Morros ha tingut el goig de veure augmentada la seva llar amb el naixement d'una nena el 21 d'abril darrer, la qual porta el nom de Montserrat. Nostra enhorabona a tota la família.

Com està anunciat en el Calendari escolar, i seguint la tradició de cada any, el dia de l'Ascensió hi haurà la festa de la Primera Comunió dels nois de l'Escola. Assolirà tota la solemnitat a que ja estem acostumats en els darrers anys, cantant els mateixos nois la missa i fent la renovació de les promeses del Baptisme segons el ritual de costum. La Junta convida tots els socis del Centre i de Joventut a aquest acte i espera que tots tin-

dran interès especial en donar-hi, amb llur assistència, el màxim esplendor que cal a una de les festes més significatives per al Centre.

En la Basílica de Montserrat, el dia 19 de març últim, festivitat del Patriarca Sant Josep, contragué matrimoni el nostre consoci En Eduard Bosch, amb la senyoreta Na Montserrat Banyeras, germana dels socis del Centre, Josep i Joan, membre de la Junta Directiva el primer. Beneí la unió el Rnd. P. Dom Reinald (Miquel Bozzo) el qual també havia sigut soci del Centre.

Des d'aquestes planes d'Or i Flama ens plau repetir la nostra enhorabona als nous contraients, desitjant-los una llarga lluna de mel i que les benedicions que reberen al peu de l'altar els acompanyin en tots els actes de la seva vida, fent de la seva llar un venturós niu de felicitats.

Festa de les que deixen un grat record la constituiren els actes que amb motiu de les noces d'en Oleguer Masip i Palaus, soci meritíssim del Centre i que des dels primers anys del seu ingrés en la Societat comparteix les tasques de govern de la mateixa, tingueren lloc el diumenge, dia 24 d'abril últim.

Acte de pietat al matí, dinar amical al migdia, acte recreatiu a la tarda en el saló d'actes del Centre, tot dintre la més simpàtica germanor i regnant el major entusiasme. En parlarem amb la detenció que creiem es mereix, d'aquest homenatge, en el número vinent, si Déu ho vol.

El Rvn. P. Antoni M.ª Marcet, O S. B., Abat de Montserrat, ha tingut la delicadesa d'enviar-nos un preat i artístic recordatori de les festes que tingueren lloc ultimament en aquell Monestir, en celebració de les seves Noces d'argent sacerdotals, i remerciant la felicitació que el Centre amb tan memorable motiu li envià.

L'Or i Flama, fent-se ressò del reconeixement que inspira a la Junta de govern del Centre i a tots els seus socis la finesa del Rvn. P. Abat, es complau fer-ho constar en aquestes ratlles per lo molt que val i significa tan senyalada atenció.

Constitueix el recordatori una reproducció del pergamí pintat pel R. P. Romuald Boix, O. S. B., d'aquella Abadia, allusiu a les festes i la lletra del Virolai antic de Montserrat, ara novament estampat, tot presentat d'una manera acuradíssima.

Tenim el sentiment d'haver de donar compte de la mort de l'Excellentíssim Senyor Don Manuel de Quadras i Feliu, Baró de Quadras (a. c. s.), soci protector del Centre, al qui aquest comptava entre el número dels seus més apreciables benefactors.

En mantes ocasions havia donat mostres de la consideració i estima en que tenia aquesta Societat, fent-la objecte de la seva protecció i àdhuc del seu concurs material.

Repetim a la seva família l'expressió del nostre més sentit condol i preguem als socis del Centre i llegidors d'aquest Portaveu, que el recordin en les seves oracions.

En sufragi de la seva ànima serà aplicada la Missa del diumenge, dia 22 del corrent mes, que es celebrarà a dos quarts de nou en la Capella de les Germanes Carmelites, del carrer de Montseny.

(R. I. P.)

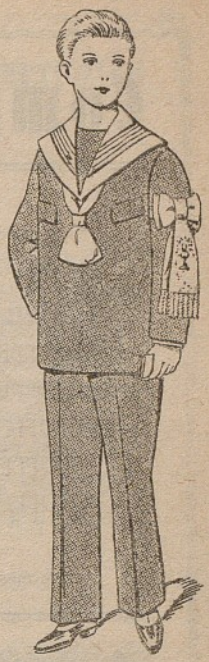
Aquest número ha passat per la censura governativa

Tipografia Emporium, S. A. · Telèfon 5329 A. · Ferlandina, 9 i 11 · Barcelona

Lector!...

Heus aquí la revelació de nostre incògnit

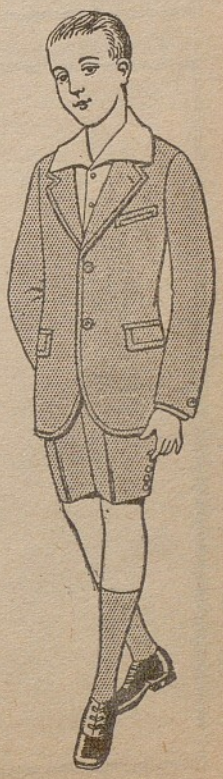
PRIMERA COMUNIÓ!



Una data memorable per als pares. El primer aconteixement infantil. Ha pensat vostè en això i en les múltiples despeses que reporta?

La solució

la trobarà vostè en quant a la principal prenda—EL TRAJO DE PRIMERA COMUNIÓ—visitant aquesta casa. Un immens assortit en trajos confeccionats segons els últims models i en gèneres de primeres qualitats, a propòsit per a aquesta tradició, tenim a disposició de qui ens honri amb sa visita.



No es decideixi!

a comprar el trajo del seu fill sens abans consultar nostres preus. A sol·licitud, confeccionem també a la mida, sempre a base de primeres qualitats i tall impecable.

Trajos a la mida per a cavallers, joveneis i nois

A la presentació d'aquest anunci es bonificarà al comprador amb un 5 per 100

SASTRERIA MARTIN

6 - GOYA - 6

Companyia Trasatlàntica

Vapors Correus Trasatlàntics

Serveis:

RÁPID.—Nord Espanya - Cuba - Mèxic
EXPRESS.—Mediterrani - Argentina
MEDITERRANI.—Filipines - Japó - Xina
MEDITERRANI.—Costa Firme - Pacífic
MEDITERRANI.—Cuba - Mèxic
MEDITERRANI.—New-York
MEDITERRANI.—Fernando Póo

Servei tipus Gran Hotel, T. S. F., Radiotelefonia, Orquestra, Capella, etc.

Per a informes, a les Agències de la Companyia en els principals ports d'Espanya

A Barcelona:

Oficines de la Companyia
Plaza Medinaceli, 8

Consignatari: A. RIPOL
Via Laietana, 5

Disponible

ES SERVEIXEN AMB EXACTITUD I RAPIDESA LES RECEPTES DELS SENYORS METGES OCULISTES

PRODUCTES KODAK, GEVAERT, HAUFF, AGFA I ALTRES MARQUES

PAPERS, PLAQUES, PEL·LÍCULES I ACCESSORIS

Optica i Articles Fotogràfics

CASA TORRAS

Salmerón, n.º 83
(davant la parada dels tramvies)

LENTES I ULLERES DE TOTES MENES AMB OR, CONXA, XAPATS I NÍQUEL MUNTATS AMB CRISTALLS DE LES MILLORS QUALITATS

Grans laboratoris per a treballs d'aficionats i industrials

Disponible

GÈNERES DE PUNT

LOS DOLLARS

CARRER DE SALMERÓN, 56 : GRÀCIA

CLÈRIES

JOIER

S'ARREGLEN I REFORMEN JOIES,
S'ARREGLEN RELLOTGES
I ES POSEN VIDRES

Salmerón, 127

ESCULTURA RELIGIOSA

JOSEP M.ª CAMPS I ARNAU

Carrer Montseny, 27 Barcelona (Gràcia)

Acadèmia de Pràctiques Comercials

SALMERÓN, 11, 1.er, 2.a Telèfon 200 G.

Teneduria de llibres : Càlcul mercantil : Correspondència : Taquigrafia : Reforma de lletra : Mecanografia : Ortografia : Dibuix

Hores: De 5 tarda a 10 nit

Classes per a Senyoretes en locals independents