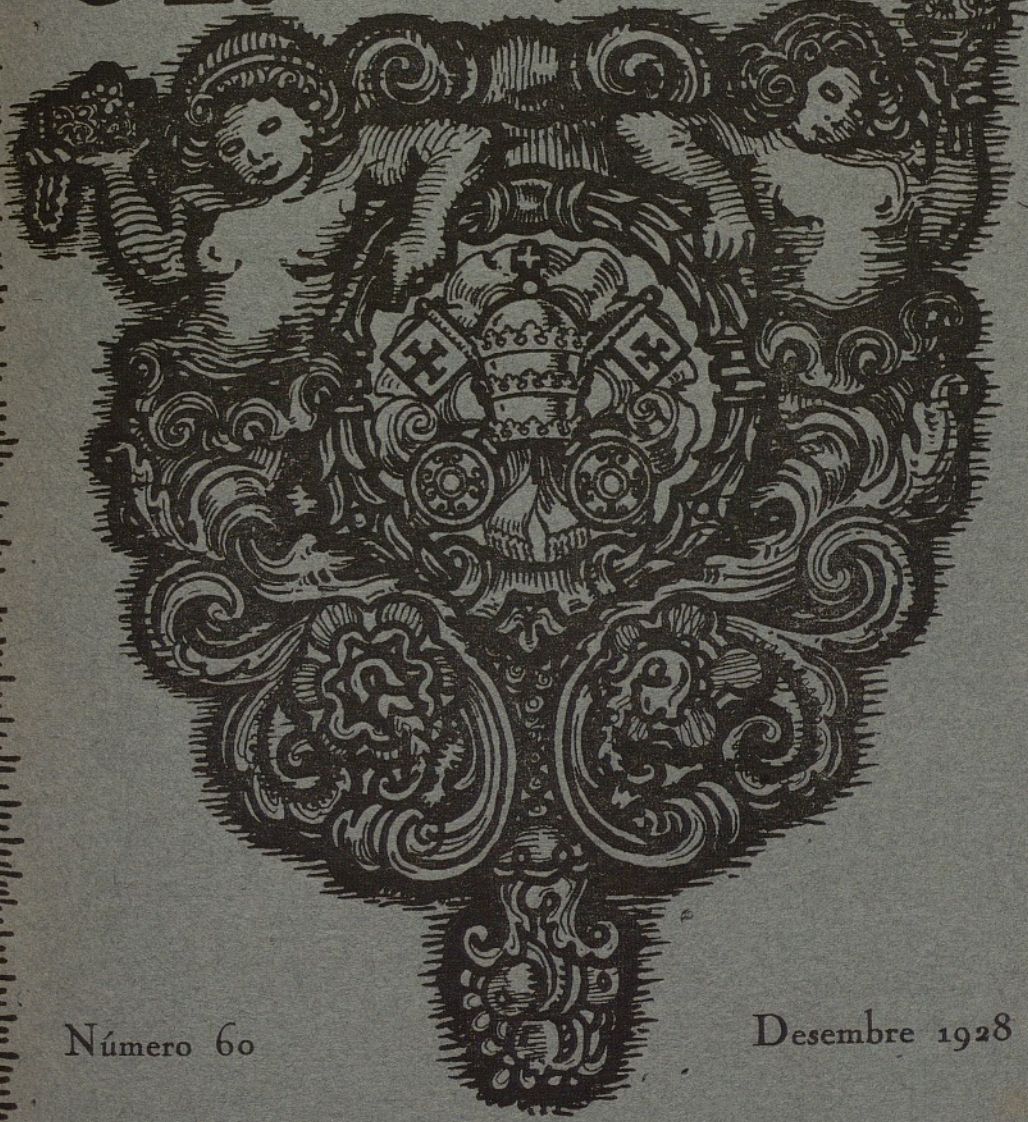
ORiFLAMA



Número 60

Desembre 1928

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

¿Volen
vestir elegant
gastant poques pessetes?

✡

Visitin

Les Amèriques

Salmerón, 47. ~ Telèfon 71984

i trobaran les últimes Novetats d'Hivern per a

Vestits i Abrics

a preus sens igual

Alfombres, Edredons, Carpets coco, Portiers,
Tapets, Mantes llana i de cotó : Pells soltes i confeccionades
qualitats immillorables i de novetat

Tot bo i barat

SASTRERIA MENESES

REBUDES LES ÚLTIMES
NOVETATS

Gèneres
de les millors fàbriques
Tall acurat
Preus limitats

ENCINA, 42 (Plaça Nord)

A tots els socis del Centre se'ls farà un 10 % de descompte sobre els preus marcats

GRANS MAGATZEMS

"LES COLUMNES"

Rebudes les últimes novetats en Llanes, Sedes, Cotons i Altes Fantasies per a hivern

Immens assortit en gèneres per a Abrics en gran varietat d'articles

SECCIÓ DE TAPISSERIA:

Variat assortit en Catifes, Carpets coco, Tapets, Edredons, Tapissos i tapisseries, Mantes llana i de cotó.

GRAN TALLER DE PELLETERIA *Preu Fixe*

OLLÉ Y SALVADÓ, S. en C.

Salmerón, 113 i Sant Marc, 2, 4 i 6 / Telèfon 73752 / Barcelona-Gràcia

Estoreria
Espartería
Fàbrica de Persianes

Vda. de Caralt

Venda i reparació de
Persianes
de totes menes
Cortines orientals
pita, bambú, cep i vidre

Plomers, badanes i objectes de netejar

SALMERÓN, 170, davant Plaça Trilla
Sucursal: ASTÚRIES, 11

BARCELONA

JOSEP MATAMOROS

Peluqueria per a Senyores

Plaça Rius i Taulet, 18
BARCELONA

Tallar el Cabell. .	Ptes.	1'00
Ondular	»	1'50
Rentat del Cap . .	»	1'50

ORIFLAMA

BUTLLETÍ-PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASAL SOCIAL:
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

NÚM. 60 ANY 1928 DESEMBRE

EL SANT DIA DE NADAL

No val a exagerar els plants pel que hem perdut en ço de la religió dels nostres costums; més obligació hi ha de defensar el que, a hores d'ara conservem, i que ens exposem a perdre si tots plegats no savem comportar-nos com a gent de seny.
Cuitem a enfortir la significació religiosa de les solemnitats cristianes respectades de la collectivitat a desgrat del rebaixament moral de la societat contemporània, i trepitjarem terra prou forta per a tornar a fruir de les pures emocions que l'esperit del segle ha cuidat suprimir.

Encara tenim Nadal! Acabo d'ésser convidats a Matines; sóc pregat de combregar a la Missa del Gall. Encara tenim Nadal!

Uns amiguets, d'allò tan eixerit, m'han fet a saver que aquest any faran pessebre. ¡Encara tenim Nadal! Els dos germans una mica enfredorits en ses mútues relacions esperen l'àpat del sant dia per a donar als pares anguniosos la suspirada garantia d'una sincera reconciliació. Encara tenim Nadal! El teatre de les nostres societats catòliques es veurà envaït d'un públic que no sabria anar a veure els Pastorets si no fos al Centre.

Encara tenim Nadal!

Però aviat no tindríem Nadal si no respectàvem en els actes que són els elements integrants d'aquesta diada, el caràcter fonamental; el Nadal només pot viure en una atmòsfera de santedat. Les accions del dia de Nadal han d'estar inspirades per la única motivació digna del cristià: la caritat. El dia de Nadal

ha d'ésser el dia de l'amor de Déu i de l'amor al proïsme, per amor de Déu.

El dia de Nadal és un dia Sant. L'escomesa secularitzadora de més d'un segle de teories i pràctiques lliberals no li ha pogut llevar ni la fesomia ni l'eficàcia santificadores.

Com treballa l'esperit del món per a destruir Nadal!

Per de prompte s'acontentaria amb reduir la Santa Vetlla a una audició d'antigues nadales—folk-lore, no més folk-lore— ; la Missa amb l'adoració del Jesuset seria un simple pretext, el marc que faria interessant la sentada.

L'àpat familiar vindrà a parar en un veritable platxeri. El convit sacríleg a on serien immolades, la salut i repòs de tantes ànimes, a les ídoles repugnants de la Luxúria i de la Golafreria.

El pessebre, segons l'esperit del món, seria una gràfica plesenteria de tuf volterià.

Els Pastorets tractats per un vulgar engiponador de vodevils seran un recull de bajanades de mal gènere capaces de posar en rid,cul el més sant i el més sagrat.

Hem d'estimar Nadal, però hem d'estimar-lo per la seva santedat. Hem de voler Nadal, però hem de voler-lo sant.

Hem d'estimar la vetlla Santa pel Misteri que ens recorda del Déu-Encarnat que, al bell punt de la Mitja nit, oferia al món posseït del pecat, el part joliu d'una Mare Verge.

Hem d'estimar l'àpat familiar per la flaire suavíssima que conserva dels àpats de religió que celebraven els primers cristians per a mantenir-se ben units entre si, els àpats de caritat, els àgapes.

Hem d'estimar el pessebre ja que ell és la reparació xamosa de l'agravi comès per aquells betlemites que tant poc cabal demostraren fer de la dignació del Rei del Cel, d'escollir-se lloc de naixença en mig d'ells.

Hem d'estimar els Pastorets per ésser ells l'únic record vivent d'aquelles representacions, tan usades als bons temps de la fe i de la pietat ciutadanes, quan els ensenyaments evangèlics i les lliçons morals de la Bíblia eren proposades a la consideració del creient per aquest mitjà tan eficaç de la representació dramàtica.

La manera actual de coldre el dia de Nadal té bo-

na cosa de defectes, però els seus elements no han perdut, encara, el poder de santificar-nos si savíem estimar-los.

El cert és que el dia de Nadal és un dia ben sant i no hem pas d'ésser nosaltres qui s'avingui a profanar-lo.

A. VALLÉS

LA SEMBRA QUE VINDRÀ

Talment com un camp fertilitzat i net de pedregam i males herbes, voldríem que fos la nostra «Joventut». L'esterilitat no és pas cap glòria per ningú i menys encara per un cristià. Jesús maleí la figuera estèril, i tota la seva vida, i també la seva mort gloriosa, fou divinament fecunda. Fecunda en si mateixa, en actes propis, diríem, i fecunda per la gran transformació que s'és obrada en el món i encara perdura. Aprenguem-la aquesta lliçó divina i, fidels deixebles, vulguem també cooperar a l'obra del Mestre. Tal vegada depèn de nosaltres que aquestes ànimes, que ens són confiades per la mà provident de Déu, segueixin la seva llei; que aquestes intelligències sien desvetllades, aquestes voluntats i aquests caràcters, educats. Qui sap si entre aquests infants, si entre aquests joves d'aspecte vulgar, s'amaga algun sant o savi. Desvetllem en ells aquesta espurna divina que tots portem dintre i veurem meravelles.

Conscients de la seva responsabilitat educadora i desvetlladora de consciències, els elements directors de «Joventut» han planejat i portaran a cap, si Déu vol, aquest any: un cicle de conferències d'Art, un de Geografia Humana i un de Química i Física.

El cicle d'Art, organitzat per la Secció de les Arts, compendrà les següents conferències: Prehistòria, A. Samsó, 1 sessió; Egipte, Assíria, Caldea, Grècia, Roma, i art Oriental (India, Aràbia i Xina), F. Carulla, 3 sessions; Art Pre-Cristià i Bizantí, Dr. A. Batlle, Pvre., 1 sessió; Gòtic i Renaixement, 2 sessions; Art Modern, D. Fullà, 1 sessió i Art d'Avantguarda, per un artista conreador d'aquest art, 1 sessió.

El cicle de Geografia Humana, organitzat per la

Secció Excursionista, anirà a càrrec del Sr. Angel Grau, director de les escoles del Centre, i constarà de dues grans divisions : Geografia Humana en general i Geografia Humana aplicada a Catalunya.

Finalment, el curset de Química i Física anirà a càrrec del Sr. Hermenegil Bach, qui ens explicarà la constitució física de la matèria, les més recents teories de formació dels àtoms, les maneres de disociar i formar de nou els líquids, etc., etc.

Aquestes conferències s'illustraran amb projeccions, demostracions o experiments, segons permeti cada cas i seran, per aquesta causa, doblement interessants i amenes.

Tots els dimecres no festius, de vuit a nou de la vetlla, hi haurà una conferència en el local de «Joventut». Cada mes es celebraran dues sessions d'Art, una de Geografia Humana i una de Física o Química.

A aquestes conferències hi podran concórrer els socis de la «Joventut», del Centre i de qualsevol de les seves seccions.

Així parallelament a la formació espiritual de les ànimes anirem enriquint la intelligència i la voluntat dels nostres socis, bo i donant un sentit de totalitat a la nostra acció prosselitista.

A. J.

«ELS SÒKOLS» (1)

Què són «Els Sòkols»?

El Sòkol és una gran organització gimnàstica txecoslovaca, amb ramificacions a molts altres països. És un fogar de cultura i de patriotisme, i un element educatiu de primer ordre dins la vida de la República.

La paraula Sòkol vol dir falcó, i com que d'entre totes les aus de presa és aquesta la més coratjosa i la de més bellesa, ha estat escollida com a símbol de l'organització. Tots els socis d'aquestes societats gimnàstiques porten el nom de Sòkols i tots els Sòkols porten en el casquet una pluma de falcó com símbol.

El lema de la institució són aquelles paraules de Tyrs «Ni lucre ni glòria». Tots treballen pel bé comú. Per l'enlairament i prosperitat de la pàtria llur.

(1) Apunts d'una Conferència donada a Joventut el mes passat.

Què fan els Sòkols?

Les diverses activitats a què es lliuren per tal d'assolir el seu propòsit són molt vastes i complexes per tal com abasten un triple aspecte: l'educació física, la formació moral, el desenrotllament intelectual.

El pla gimnàstic segueix un mètode preestablert i uniforme per tota la nació. Diverses vegades a la setmana són reunits el Sòkols sota la direcció d'un monitor per tal d'executar els moviments que els són propis. Aquests moviments tendeixen a donar a cada individu el màxim desenrotllament de què és capaç amb el fi d'assegurar una font d'energia i vitalitat per a la República. Apart dels exercicis gimnàstics pròpiament dits, exercicis rítmics i simbòlics són intercalats sovint en les manifestación públiques dels Sòkols.

La formació moral i amb ella l'educació del caràcter és un altre punt especialment atès. No n'hi ha prou amb fer atletes, cal fer homes. En la vida dels homes i de les nacions sovint hi ha passos difícils, hores crítiques que cal envestir de pit, i de les quals cal sortir airós. No tothom és apte. Solament els homes i els pobles superiors saben superar aquests moments de compromís i sortir enfortits de la prova. Per això hom procura aixecar el sentit moral, cultivar el sentiment del deure, del sacrifici, de la disciplina i del coratge. I així, parallelament al desenrotllament muscular, s'opera el redreçament espiritual.

I, encara, si a un home de caràcter, bell atleta, li enriquiu la intelligència i el doteu d'una cultura, el tornareu més comprensiu i més humà. Tindrà horitzons més amples per espaiar-se. No serà un esclau de temps ni de lloc. Vivint en el seu recó pairal serà, realment, un ciutadà de l'univers. Podrem dir que haurem trobat el cànon de l'home perfecte. No hi haurà el predomini de cap potència ni facultat en perjudici de les altres. Tot hi estarà resolt harmònicament. I bé, aquesta és precisament la preocupació dels Sòkols, i l'objectiu on tendeixen els seus esforços està en generalitzar a tots els seus adeptes, no pas a un o a una selecció, els beneficis d'una tal educació completa. Fer homes i dones íntegres, i donar-los consciència de si mateixos com a individus i com a poble, veu's aquí l'ideal.

Origen i organització actual.

El Dr. Fügner l'any 1862 creava la primera secció local del Sòkol. Al morir Fügner, tres anys després, el Dr. Fyrs es posà al cap del moviment i creà, l'any següent, l'Institut per a la Instrucció de Neòfits. El moviment s'estengué a tots els països de parla txeca i eslava, i ultrapassà les fronteres. L'any 1872, Tyrs publicà el seu mètode de «Rudiments de Gimnàstica» i creà la revista «Sòkol» per mantenir el contacte amb totes les associacions, ja molt nombroses, de gimnastes. L'any 1882, dos anys abans de morir Fyrs, fou organitzada la primera Festa Federal del Sòkols amb una exhibició pública de 700 gimnastes. L'any 1886 el Sòkol de Praga instituí una escola especial per a entrenadors d'exercicis rítmics i gimnàstics, i fou organitzada la Mancomunitat Central del Sòkol Txec amb 152 corporacions i 18.000 membres. Altres Festes Federals s'organitzaren els anys 1888, 1901, 1907, 1912, 1920 i 1926. La guerra Europea dificultà en gran manera l'acció dels Sòkols, però totes les dificultats foren vençudes i l'any 1920, primera Festa Federal de la nació lliure, donà lloc a un gran Congrés Pan-Eslau presidit pels Sòkols Txecoslovacs. Heus ací el què pogué el talent i la tenacitat de dos homes, els Drs. Fügner i Fyrs, els quals convertiren la primera modesta sala de gimnàstica de Praga en un vast moviment racial Pan-Eslau. Avui dia compten amb més de mig milió d'atletes, dels quals unes 200.000 dones.

(*Continuarà.*)

A. SERCH

LA NOSTRA TASCA

VIDA ESCOLAR

Durant aquesta mesada passada, ultra continuar normalment les tasques escolars, han sovintejat les sortides de les classes dels pàrvuls i l'elemental, els dematins de les festes pels afores de la ciutat. Elles constitueixen com el primer entrenament per a sortides més serioses i, sobretot, per a l'art de l'excursionisme tan ple de prometences per a molts aspectes de l'educació.

Això es clar! No ha estat obstacle sinó tot el contrari, un bon estimulant per a l'excursió mensual de costum, durant tot el dia. L'itinerari escollit per a aquest mes va ésser: Santa Coloma i Puig Castellà, per retornar, passant pel fons de Santa Coloma, per la part de llevant de la mateixa població. Trobàrem un dia ventós i fred, ben bé de novembre i la boira, aquella boira tan característica del Vallès, difumava tot el paisatge. Així i tot, els paisatges eren força interessants per a fer agradosa i alliçonadora l'excursió. La Vall de la Torre Íbera i Pallaresa, forniren tema a variada explicació d'història. I aquesta es féu més remarcable i tot dalt del turó, damunt els fonaments mateixos del poblat ibèric, tot ple encara de deixalles de terrissa.

Ací dalt dinàrem. La boira s'havia esvaït qui-sap-lo, i poguérem pendre mant apunt de les línies de les carenes. El vent, però, després de migdia, reprengué la bufada i deixàrem el cim per davallar baix la plana de les ermites. Collírem pinyes a desdir, i cercàrem bolets, per bé que amb poc èxit. Semblava que s'havien soterrat al buf del vent, com s'amaguen els caragols a l'esclat d'un sol ardent.

Des d'ací revoltàrem pel damunt de Sant Geroni, devers a Cân Butinyà per l'extrem de tot del poblat moderníssim, que omplena el fons de Santa Coloma. Ací la conversa sobre geografia humana se'ns mostrà novament propícia, sobretot al costat mateix de l'altra vall de la Torre Palleresa, amarada encara de la placidesa de la vida medieval, i tota solitària. Més d'un dels pobladors d'aquelles cases petitoies com cabanes de cartonet, s'ens brindà, més que amable, a donar-nos explicacions, i a recontar-nos la seva vida d'heroi anònim per a bastir la seva casa. No cal dir que els escolars els escoltaren amb l'interès del qui ou explicar una rondalla.

Quan deixàrem el fons alterós el sol s'aclucava, amb una gran irradiació vermellenca. El vent manxava més furiós. Aquell vent de novembre que sap despentinar tan bé els arbres, i torna els llums tot vacillants, i fa més enyorador el confort de la llar. L'autobús de Sant Andreu ens hi menà aviat. No havia passat res d'antipàtic. Si per cas, l'únic era que s'havia escolat massa de pressa la jornada.

Joventut

PROGRAMA DESEMBRE

Dia 2.—Missa de costum, a dos quarts de nou. Sortida fotogràfica. Reunió al Centre, a les deu.

Dia 5.—Conferència pel Sr. Bach, sota el tema «La Química en el Zeppelin». Vespre a les vuit.

Dia 8.—Missa de comunió general a les vuit, en l'Església dels PP. de Sant Felip Neri, en celebració de la festa de la Puríssima Concepció de Maria. Aquest acte, ultra ésser reglamentari del Centre, i per tant de la Joventut, ho és d'una faisó especial de la Congregació de la Verge de Montserrat i Sant Lluis Gonzaga, en ella establerta, recomanant-se per tal motiu l'assistència.

Dia 9.—Missa de costum, a dos quarts de nou.

Dia 8 i 9.—Excursió al Montseny seguint-se l'itinerari: Balenyà, Seva, Brull, Sant Segimon, Matagalls, Sant Marçal, Agudes, Turó de l'Home, Santa Fe i Gualba. Reunió, missa de cinc a Santa Maria del Mar. Vocal, senyor Calveras.

Dia 10.—Excursió a Arenys de Mar i Llavaneres.

Dia 12.—Reunió ordinària, amb conferència, a les vuit del vespre.

Dia 16.—Missa acostumada, a dos quarts de nou. Tercera Sortida, segon curs, pel Grup Infantil. Reunió, missa de set als Felips.

Dia 19.—Conferència nadalenca per Mn. Batlle, a les vuit del vespre.

Dia 23.—Missa de costum, a dos quarts de nou.

Dia 25.—A les 12 de la nit, Missa de Nadal a Sant Felip Neri. A les 10 del matí, Tertia i Missa Solemne a la Parròquia de Jesús.

Dies 26, 27, 28 i 29.—Excursió al Boulou, Aumelie-les-Bains, Gorges de Mondony, Elna, i retorn pel Santuari de les Salines i Massanet de Cabrenys.

Dia 30.—Missa ordinària, a dos quarts de nou.

Crónica

Excursions. — Es féu l'excursió a Llerona en les circumstàncies anunciades en el programa del mes passat. L'anada va ésser per Granollers, des d'on es va anar a peu cap a Les Franqueses, per tal que els nostres minyons poguessin fer-se càrrec de la situació i entroncament de les vies de França i del Nord. D'allí, de dret cap a Llerona. Trobàrem el poble de festa, per la Visita Pastoral del Sr. Bisbe. S'havia acabat feia poc la Missa de Comunió General celebrada pel Prelat i arreu dels camins trobàvem colles endiumenjades que venien de la solemnitat religiosa. Férem una visita a una casa, la senyora de la qual, a la font de Santa Marguerida era coneguda d'algun dels nostres i després a l'Església, tota encara polida i endomassada en honor del Sr. Bisbe que n'acabava d'eixir, i dinàrem a la magnífica font de ca'n Margens al costat d'un gran aljub sota la gran casa pairal del mateix nom. El propietari, no sols ens va permetre gentilment utilitzar el tancat a nostre albir, mes encara tingué amb nosaltres una bella estona de conversa instructiva, explicant-nos el desenrotllament i peripècies de la indústria lletera al Vallès. No ens podem estar de consignar l'alta competència industrial i econòmica de nostre amable propietari.

Retornàrem feliçment per la línia del Nord, enflocats amb grossos ramells de galcerans collits al bosc i de crisantemes, present de la Sra. Cadafalch, qui a més ens oferí berenar a l'hora del comiat. Mercès a tots.

Dia 18.—2.ª Sortida, segon curs del Grup Infantil.

Reunió en l'Església dels Felips, missa de 6 h. 30.

Itinerari : Sarrià, Font del Mont, collet de l'Espinagosa, creu d'En Llavayol, Vallvidrera i Sarrià.

En aquesta sortida, ultra els exercicis acostumats, s'inaugurà el curset de Geografia Humana que desenrotllarà el bon amic del Grup Infantil i director de les Escoles del Centre, senyor Àngel Grau.

Sota el collet de l'Espinagosa i tenint davant la planúria de Barcelona, començà les seves explicacions ; féu una breu comparació de la geografia política i física vers al que és la humana : relacions i domini de l'home sobre la terra.

Historià el poblament de la urbs aprofitan les condicions naturals.

Resumint, remarcà la influència dels elements sobre l'home, i l'home aprofitant aquests elements.

Foren acompanyats pels membres del comitè Srs. Serch i Coll.

Conferències.—El Sr. Bach va substituir el Tema de la Química en l'aviació per l'altre no menys interessant «La Química del carbono. El Sucre». Presentà nombrosos experiments i deixà encara bona part del tema pendent per un altre dia.

El Sr. Samsó donà l'anunciada sobre Geologia, donant-li el caràcter de primer capítol per al curset projectat de resum d'història. Les Conferències del Sr. Samsó queden sempre arrodonides i diàfanes pels propis dibuixos i dispositives que projecta, amb les quals posa la ciència a l'abast de l'element infantil del nostre auditori.

I darrerament M. Batlle, aprofitant la proximitat de la festa de Sta. Cecília, féu una detallada explicació de la història i objecte de les Catacumbes.

Orfeó Montserrat

CONCERT DEL DIA 28 D'OCTUBRE ÚLTIM

Conforme estava anunciat tingué lloc l'esmentat concert que fou integrat per les següents composicions :

Primera part : Deprecacions, «Santa Agnès», Pérez Moya ; «Muntanyes regalades», Sancho Marraco ; «Adéu germà meu» (madrigal), Waelrant Sursum, (1.ª audició) ; «El galant desdenyat», Pérez Moya.

Segona part : «La Campana que Camina», Schumann ; «Primer desengany» (1.ª audició), Schubert ; «Cançó de Maria bressolant», (1.ª audició), Max Reger, per la solista Sra. Pera.

«El Rei de Thule» (1.ª audició) ; «El Pescaire» (1.ª audició), «Aubada» (1.ª audició), «Aubada» (1.ª audició), Schubert ; pel solista Sr. Nogués.

«Camí de la Font» (1.ª audició), Apeles Mestres ; «El Missatger» (1.ª audició), Chopin ; «El Maridatge de les roses», César Frank ; per la solista Srta. Carulla.

Tercera part : «La nina bella», «Ha passat volant», Pérez Moya ; «Tenebræ factæ sunt», Victòria ; «Cançó de la Moreneta», Nicolau ; «Dintre el bosc» (1.ª audició), Pérez Moya.

Com es veu el programa fou ben escollit i oferia la particularitat d'haverhi nou primeres audicions.

Els que ens delectem sentint les belles cançons nostrades i l'execució de composicions discretament seleccionades per l'experta mà del Director de l'Orfeó, Sr. Pérez Moya, poguérem passar una bona tarda, majorment tenint la satisfacció d'admirar una cosa de casa nostra, fruit dels nostres sacrificis i de l'assiduïtat i esperit voluntariós d'aquest estol de gentils senyoretes i distingits joves que compo-

nen aquesta secció cultural, orgull del Centre, que ostenta el bell nom d'«Orfeó Montserrat».

L'execució de les composicions fou amb la mestria peculiar de l'Orfeó conduït per la intelligent batuta del seu mestre que en tot moment comunica als seus deixebles la llum inspiradora que es veu brillar en la seva expressió.

Així ho comprenia el nombrós públic (no tant com hauríem desitjat i creiem que hauria d'ésser) demostrant-ho amb vives demostracions als final de cada composició, obligant a repetir-ne algunes.

Circumscrivint-nos a les estrenes, ens permetrem emetre la nostra opinió (s'entén opinió de diletant, no ens creiem amb facultats per a fer-ho d'altra manera). Les composicions, «Sursum!» i «Dintre el bosc», de Pérez-Moya, són, naturalment, dues obres de factura completament distinta : pel nostre gust, sincerament preferim la primera. La significació del text hi és exposada amb una misticitat i expressió que predisposa a la meditació, i acusa un esperit creient que té el do de comunicar els seus sentiments a llurs semblants per mitjà de la sublimitat del cant. Per ço mateix que convida al recolliment deu ésser oïda més d'una vegada per fer-se càrrec del seu valor i la intenció que enclou ; i com que això no és possible en una primera audició, de aquí que el nostre públic no exterioritzés molt més la seva aprovació i entusiasme. No fou així en la segona «Dintre el bosc», de seguida es comprengué que el públic s'entregava fàcilment a les festives notes de la sardana. Val a dir-ho que està ben trovada i amb acompanyament d'orquestra apropiada, ens apar que ha de donar bo de sentir. Aquell cant dels rossinyols, encara que executat en l'harmònium no per això deixava de produir el seu efecte.

No hi ha dubte en la música nostrada i en les cants populars, En Pérez triomfarà sempre.

Les altres estrenes es refereixen a les composicions cantades pels solistes en la segona part i respecte d'elles el comentari s'ha de limitar a l'execució. No ho diem nosaltres, ho diuen persones competents ; pocs orfeons canten amb solistes de les condicions dels de l'Orfeó Montserrat.

Dicció clara, seguretat manifesta, matisació justa ; veus aquí condicions ben remarcables i que posseeixen Na Assumpció Pera, Na Roser Carulla i En Joaquim Nogués ; així les composicions confiades a la seva interpretació adquireixen un gros relleu i són unànimement celebrades, demostrant-ho el cas present, que fou demanat el bis de quasi totes les cançons esmentades i que, amb justícia sigui dit, foren acompanyades exquisidament al piano pel Sr. Pérez Moya. I ara, abans d'acabar, havem de fer esment dels propòsits que animen a l'Orfeó Montserrat.

En l'Orfeó—llorejat mantes vegades, anomenat arreu benemèrit i que el considerem com al més eficaç portaveu del Centre, puix mitjançant els concerts donats dintre i fora de ciutat i les seves transmisions per Radio, dóna a conèixer el nom de la Societat que el posseeix i l'esperit de cultura que informa tots els seus actes,—demés de l'esperit de cultura hi arrela fortament l'esperit religiós i d'amor al pròxim. Per això, després de posada de manifest la seva vàlua davant de públics escollits, després de significada la seva religiositat en l'especialització dels cants litúrgics, desitja, fer algunes visites a aquells llocs que com els Hospitals i Asils hi ha ger-

mans nostres aclaparats per les misèries humanes, de les que Déu ha fet la mercè de lliurar a nosaltres, i amb l'execució de belles cançons portar uns moments d'alegria a aquells sers desvalguts que amb la seva pròpia satisfacció demostrada, fan present de la millor paga.

L'Orfeó Montserrat això ja ho ha fet algunes vegades i vol sovintejar-ho, però el portar-ho a cap significa despeses i sacrificis que indubtablement havem de procurar els que estimem l'obra del Centre. Amb el seu constant treball, mestres i orfeonistes, fan ja el sacrifici que els pertoca. ¿Perquè no procurem cooperar-hi els demés, amb el nostre esforç material si ens és possible, o quant menys moralment, interessant-hi els nostres amics, les nostres amistats i sobretot rodejant l'Orfeó del prestigi i estima que s'ha ben guanyat.

Aquesta cooperació moral i material és la que demana i espera l'Orfeó Montserrat de tots els que s'interessen per l'obra del Centre; no hi ha dubte de que així es compleixen els ideals del Centre, puix treballant pel bé i prosperitat de cada una de les seves seccions es treballa pel bon nom i prosperitat general de la Societat.

Teatre

En el lloc que té senyalat en aquest Portaveu la Comissió de Festes, es detallen les representacions teatrals i sessions de Cine que tindran lloc durant el present mes en el saló d'espectacles del Centre.

Es prepara, com és de suposar, la tanda de representacions dels tradicionals Pastorets, que són pel nostre públic el complement de les festes de Nadal; festes plenes d'encís i que amb joia celebra tot el món cristià.

El magnífic decorat exprofés pintat pel nostre amic i aventatjat escenògraf Sr. Garcia, serà novament exhibit i donarà un gros relleu a les escenes pastorils plenes d'ingenuïtat i bonhomia que són l'alegria dels grans i petits.

No dubtem que els elements que integren l'elenc dramàtic secundant els bons desigs de la seva direcció, s'esforçaran en representar l'obra dignament, i amb la cura i atenció que ens ha estat grat reconèixe'ls mantes vegades; puix apart el respecte que mereix l'assumpte de l'espectacle, les exageracions, principalment en la part còmica, resulta a voltes en desmèrit, no sols de l'obra representada, sinó del mateix treball dels executants.

Esperem, doncs, poder-los aplaudir i felicitar de nou, així com desitgem que l'èxit més complert sia el premi dels esforços i sacrificis d'aquests voluntariosos socis que formen l'elenc dramàtic i als qui el distingit públic del Centre aprècia i considera com cal.

L'Or i Flama es complau en felicitar a tots els socis del Centre i als seus llegidors, amb motiu de les vinents festes de Nadal.

Que per molts anys puguin celebrar amb pau i alegria la Nativitat del Senyor i que aquest els concedeixi un feliç i pròsper Any nou.

—L'abundor d'original ens impideix parlar amb l'extensió que cal, dels actes amb els quals s'ha commemorat en nostra ciutat el XXV Aniversari del *Motu Proprio* de Pius X sobre la Música Sagrada. En parlarem, si Déu vol, en el número pròxim.

NOTICIARI

Festa de la Immaculada Concepció, Patrona del Centre

El dia 8 del corrent, festivitat de la Puríssima, el Centre celebrarà Missa i Comunió general relagmentària, a les vuit, a l'Església de Sant Felip Neri de Gràcia, carrer del Sol.

La Junta Directivt recomana l'assistència dels socis a aquest acte. També deuen assistir-hi els socis de Joventut i de l'Orfeó.

Rectificació

En el número de novembre últim, al donar el condol al soci del Centre En Pere Gimó, per la mort de la seva germana Na Elvira Gimó (a. c. s.), per error d'impremta es posà el nom de Gussó, lo que creiem un deure esmenar.

Obituari

Ha mort l'avi del senyor soci del Centre En Valentí Gonzàlez, al qui el mateix que a la demés família, des de les planes del nostre portaveu els fem present l'expressió del nostre més sentit condol.

—El nostre consoci En Carles Carbó ha sofert la desgràcia de la mort de la seva mare (a. c. s.) Fent-nos càrrec del greu dolor que tan sensible pèrdua li ha ocassionat, li fem present el nostre més sentit condol, recomanant la difunta a les oracions dels socis del Centre i dels llegidors d'aquest portaveu.

Naixements

La nostra enhorabona al soci del Centre En Jaume Jutglar i a la seva esposa Na Mercè Banyeras, pel naixement d'un altre fill, que li ha estat impossat en el sagrament del baptisme el nom de Xavier.

El mateix ens plau dir al nostre consoci Sr. Loscos i a la seva esposa Na Antònia Llausana, als quals el cel els ha concedit un nou fruit de benedicció; una nena que ha esta batejada amb el nom de Maria de les Neus.

Que a uns i altres Déu els deixi veure força goig.

Secció de Festes

PROGRAMA DEL MES DE DESEMBRE

Dies 8 i 9: Interessants programes de Cine projectan-se entre altres el film de gran espectacle, en 2 jornades

La Condesa María

La primera jornada será projectada el dia 8 i la segona el día 9

Día 16: La comèdia de costums barcelonines, en 3 actes, d'en A. Llanas

Don Gonzalo o l'orgull del gec

prenent part en la representació tots els elements del quadro escénic

Día 23: SELECTA SESSIÓ DE CINE

Dies 25, 26 i 30 de Desembre i 1.er de Gener

Representacions tradicionals del drama Sacre-biblic
en un pròleg, quatre actes i 14 quadros:

Los partorcillos en Belén

a càrrec dels socis del quadre escènic.
Decorat exprofés del escenògraf Rafel García — Brillants apoteosis
Cors d'angels, pastors i dimonis — Direcció musical J. Fábregas

Notes: Tots els actes començaran a les 5 de la tarda a excepció del dia 25 festivitat de Nadal, que començarà la representació de Pastorets a les 5 1/2.

TALLERS FLOTATS

MOBLES

DE TOTES CLASSES I ESTILS

Renaixement, envernissats, esmaltats, etc.

Bon gust i baratura Saló d'Exposició

SALMERON, 115

POLI-CLÍNICA GIRÓ

Adjunta al Sanatori Marítim de Sant Josep

Plaça del Sol, 3 i 4
Barcelona (Gràcia)

HOMEOPATIA

ESPECIALITATS: Malalties dels infants, de les dones, dels ulls, de la boca, del nas, gorja i orelles, de les vies urinàries, cirurgia, electricitat i massatge, anàlisis

GÈNERES DE PUNT

LOS DOLLARS

CARRER DE SALMERÓN, 56 : GRÀCIA

Disponible

ESCULTURA RELIGIOSA

JOSEP M.ª CAMPS I ARNAU

Carrer Montseny, 77 Barcelona (Gràcia)