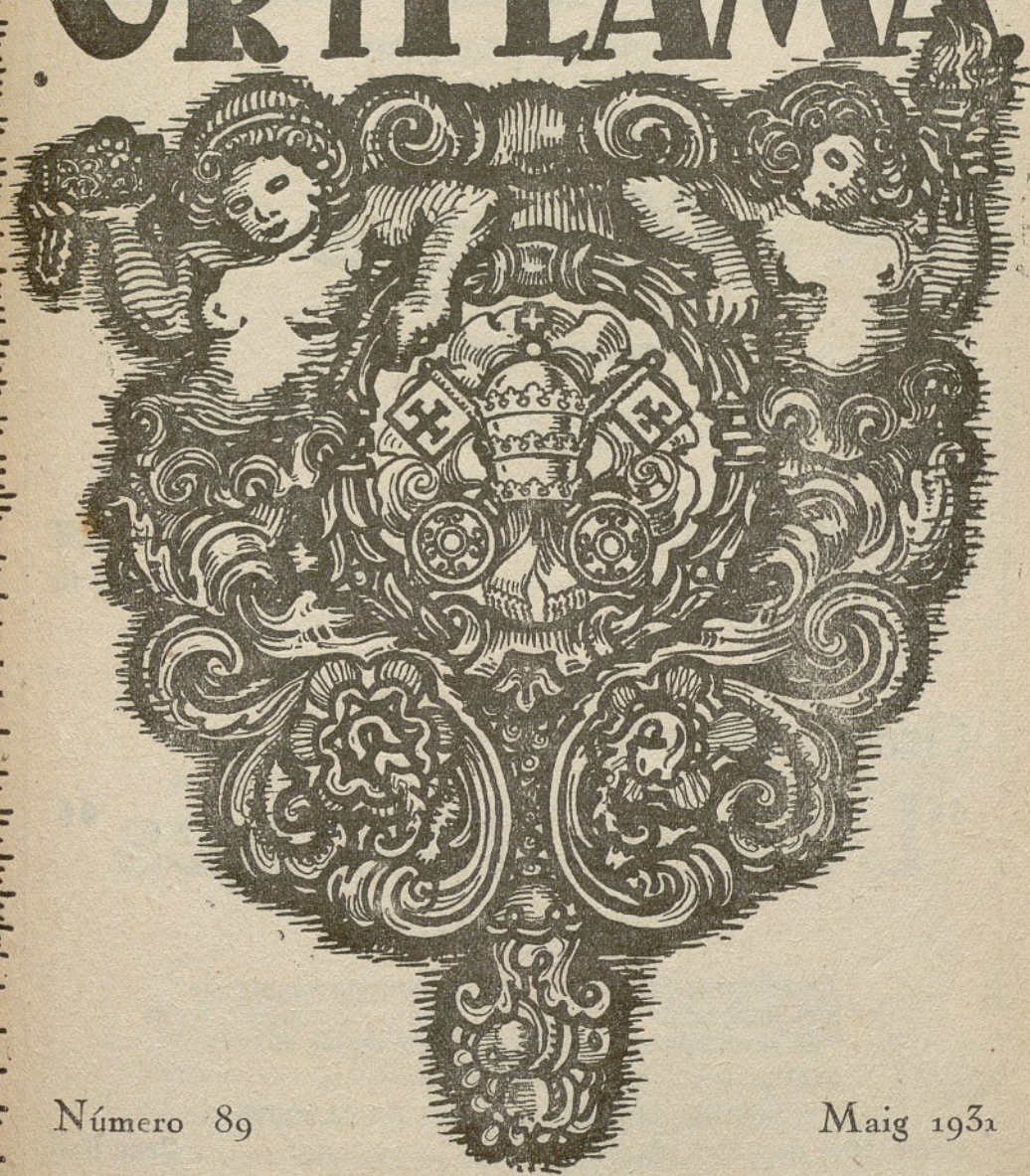


ORiFLAMA



Número 89

Maig 1931

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Servei especial i diari a domicili per a Bars, Restaurants,
Lleteries i Societats**

CAFÈS TORREFACTES

MARACAIBO

ELS MÉS EXQUISITS

Gran Premi i Medalla d'Or en les Exposicions Internacionals
de París, Génova i Roma

Barcelona

Salmerón, 124 - Teléf. 74713

Sabadell

Plaça de Pi Margall, 16

Grans Magatzems

“Les Columnes”

PRIMAVERA i ESTIU

Quanta novetat han produït per aquesta temporada
les més importants fàbriques nacionals i extranyeres, tenen
la seva més selecte representació en les nostres
existències

SEDES, LLANES i ALTES FANTASIES

Gran taller de Peleteria

Preu fixe

Ollé i Salvadó, S. en C.

Salmerón, 113 i Sant Marc, 2, 4 i 6 = Telèfon 73752 = Barcelona - Gràcia

OR I FLAMA

BUTLLETÍ-PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASAL SOCIAL:
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

Núm. 89

Any 1931

MAIG

El nou estat de coses

Fóra excessivament còmode no dir ni mitja paraula del canvi de règim. Sota aparences de neutralitat, això equivaldria a boicotejar la nova forma de govern i a deixar sense orientació els nostres lectors habituals. Els nostres Prelats han parlat: públicament, per mitjà de Pastorsals i d'actes significatius; i privadament, en converses particulars que ens han estat fidelment trameses. Es indispensable que la veu alligonadora de la Jerarquia arribi als nostres socis, en forma clara i vibrant, perquè ells se'n facin ressò.

* * *

En primer lloc, el nostre Centre, eminentment catòlic, accepta amb plena lleialtat el nou poder constituït. El Sant Pare en aquella inoblidable lletra del 16 de febrer de 1892, adreçada als catòlics francesos, digué ben clar que l'Església era indiferent, en teoria, a les formes de govern, i que en la pràctica tot catòlic té el deure d'acceptar la forma de govern preferida pel poble i de treballar perquè aquest govern sigui exercit pels ciutadans millors. Per tant, mentre el poble prefereixi aquesta forma de govern, serem republicans, encara que algun govern particular de la Re-

pública ens fos desplaent per motius religiosos. En aquest cas, no recorrerem mai a rebelions, sinó que utilitzarem la propaganda i els mitjans democràtics per a fer valer els nostres drets de ciutadans i de creients.

* * *

Tambè havem d'expressar la simpatia profunda amb què veiem el reconeixement oficial de la personalitat de Catalunya i el goig amb què constatem que la nostra terra renaix sense odis, ans bé fraternalment enllaçada als pobles germans de tot Espanya. Catalunya, l'estimem tots. Per damunt i per sota de les passions humanes i dels cartells polítics i dels detalls i dels procediments, Catalunya és la terra que ha nodrit els nostres cossos amb els seus fruits i les seves aigües, i que ha educat els nostres esperits amb la Religió i la Cultura nascudes en les vessants de Ripoll i Montserrat. Que ningú, doncs, no vegi en aquesta alegria nostre el desig de retreure errades. La nostra joia és pura, innocent i desapassionada com el somriure amb què els infants, catalans i castellans, de les nostres escoles i del catecisme veuen voleiar unides, aquests dies, les banderes de Catalunya i d'Espanya.

* * *

Els homes que avui regeixen la República espanyola i la Generalitat, respectaran els nostres sentiments religiosos? Limitaran excessivament alguna de les nostres llibertats? No ens precipitem. Preguem a Déu que els dongui aquella imparcialitat serena que il·lustra les multituds i se'ls imposa. Si no fos així, nosaltres, com tots els catòlics, representats pels nombrosos diputats creients que treurem sense cap dubte en les eleccions pròximes i orientats per la veu amorosa dels Pastors, no parariem fins a veure

triomfar, per camins de pau i democràcia, els furs del seny i del dret. Però si ens sabem situar, tindrem sorpreses agradoses. Entre els homes que ens regeixen, no manquen fidels. Cal encoratjar-los perquè procedeixin d'acord amb llurs creences. D'altres han estat fins ara del tot sectaris: si persisteixen en aquesta actitud, cal atacar-los amb aquella terrible energia cristiana que no exclou pas la polidesa. Alguns són esperits superficialment escèptics; però, en el fons, plens de bonesa i de sentit comú. La fe d'aquests és una fe latent, una fe virtual. Cal desvetllar-la. Fem-nos càrrec de la diversitat de punts de vista. Canviem de tàctica, sense que això signifiqui claudicació de cap mena. Mostrem-los la riquesa doctrinal del Catolicisme, civilitzador de les nacions modernes, respectuós amb la propietat legítima, vindicador dels veritables drets obrers. I no solament triomfarem nosaltres, sinó que triomfarà, pel conveniment, amb lentituds penetrants; definitives, el màxim bé de Catalunya i d'Espanya.

J .TUSQUETS, Pvre .

LA NOSTRA TASCA

VIDA ESCOLAR

Les festes de Setmana Santa i de Pasqua senyalen la clausura del segon cicle del curs escolar. Segons tradicional costum, varen començar el dimecres i es perllongaren fins el dimars següent.

Ara, represes les tasques, els nois ja senten el neguit de llur acabament definitiu. Sembla com si un pic de remordiment de consciència esperona els qui fins ara s'han mostrat lassos o negligents, i la joia del temps ben esmerçat vessa de l'ànima dels més curosos i aplicats. La paràbola dels deu talents es realitza en un valor mític dins la consciència de cadascú.

Abans, però, d'arribar a la fi, d'altres festes ells trobaran en el camí, que els fa sentir la joia del temps esmerçat i la malenconia dels lleures mal distribuïts. D'entre elles, destaca la de la primera comunió. Aquesta podríem dir que constitueix la festa major de l'escola. Es sent de molt lluny, i es regusta molt després. Les aules retronen d'una vibració especial. Per ella el noi batega l'eclosió de la vida d'home. I l'infant madur sent l'enyor

rança de quan era més xic, i es delita de tornar-se petit com els altres. Per ella, sembla que tothom s'apresti a complir l'advertiment del Diví Mestre: "Si no us feu menuts com aquests infants, no entrareu al reialme dels cels."

Fecunda alegria cristiana que ja lleva fruits del millor ésser durant la vida. Per això, dins l'esperit cristià, una festa no és una perdença de temps, sinó un redoblament d'energies. I les vacances no constitueixen una llangorosa ociositat, sinó tot un embraviment de l'ànima per superar l'esforç i la lluita de cada dia. L'esperit s'abeura en el doll eternal de la Vida Infinita, que letifica tota joventut i rejovenix tota vida.

Oh si l'alegria de les vacances i festes escolars amarés les vacances i festes de tot el nostre viure mortal! En la celebració de cadascuna se'ns esvairien del nostre esperit totes les coses velles i sorgirien uns homes nous. Aquest és el vot que l'anònim cronista fa en la solemnitat de la imminent cerimònia de la primera comunió.



El diumenge dia 12 d'abril s'efectuà la sortida matinal a Sant Just. No és una excursió gens pesada, puix l'autòmnibus duu fins al mateix poble. Un cop allí busquem el punt que ens pot interessar. Tenim referències de que l'església parroquial és un lloc escaient. I ens hi adrecem. Es una església del renaixement. Prou ho palesa la portada. Dues columnes amb capitells jònics que aguanten un fris amb una inscripció, on consta la data en què aquella fou consagrada, l'any 1571. PAV. MODOLES SINDIC · EN : LANII : 1571 : HA: 13 DE GOLIOL. SE COMENA. LO PNT: TEMPLE. — GERONI CARDONA SINDICH. Els dos noms vénen damunt els capitells. Sobre el fris recolza el frontis, al centre del mateix l'escut del poble—per tota composició una campana—, i en els tres angles que aquell forma, campegen tres figures, Sant Just i Sant Pastor als dos costats i al centre l'angle més alt, la Verge.

L'església és d'una sola nau amb altars laterals; el retaule de l'altar major pertany també a renaixement.

Es força notable per la senzillesa del seu estil el baptisteri, un arc de les dimensions que permet el parteix sota el qual i en el centre del local està posada la pila baptismal, les vigues del sostre donen al

mateix un aire molt típic i força agradós.

Aquesta primera sortida del nostre programa de primavera deixà en nosaltres el desig de seguir el nostre treball.

CONCURS DE FOTOGRAFIA

El dia 17 el Grup Pictòric celebra el seu primer concurs de fotografia el qual esperem serà acollit per part dels socis i de tots els amics amb la voluntat de les exposicions anteriors.

No som pas uns artistes en aquest ram, però curem de fer-ho amb la major pulcritud possible, perquè així la nostra tasca esdevingui ben agradable i de profit.

En parlar-ne no serà de més que remarquem el sacrifici i la porfídia, que exigia la fotografia en els primers temps del seu desenvolupament. Tot just hi ha un segle que Daguerre i Niepce començaren la lluita, que havia de fer-los cèlebres, per la descoberta d'aquesta tècnica meravellosa auxiliar de les arts, indústries i de moltes menes d'aplicacions. Recordem el daguerreotip que reproduïa la imatge damunt una planxa metàl·lica. El primer assaig d'aquest a Barcelona va tenir lloc el dia 10 de Novembre del 1838, per obtenir una fotografia del Palau Reial, del Passeig de la Duana. Per a reixir calgué instal·lar un laboratori al carrer per la

preparació de la planxa metálica i aturar el trànsit durant el temps, certament bastant llarg, exigit per la impressió de la imatge.

Hom compari aquests detalls amb la facilitat amb que avui els aficionats re-produïm la fotografia.

Seria molt curiosa una exposició de retrats de família, que ens mostrarien als nostres besavis amb jaqué, o amb trajo militar, o cofats amb la barretina. Constituiria una informació de molt valor per la comparació que podríem fer entre les indumentàries de mig segle cap ençà.

Aquesta és una de les moltes idees que gràcies a la fotografia podem realitzar avui, ja ens donem per satisfets, amb una mostra del que sabem fer.

PROGRAMA PER AL MES DE MAIG

Diumenge dia 10.—Sortida matinal fotogràfica a la Granja Vella d'Horta, reunió a missa de set a Sant Felip Neri.

Diumenge dia 17. — Inauguració del concurs de fotografia.

PRIMER CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL GRUP PICTORIC

BASES

1. Podran pendre part en aquest concurs tots els socis i congregants, del Centre.

2. El tema serà lliure i les mides s'ajustaran entre 13 x 18 i 18 x 24 montades a l'anglesa sobre cartulina de tons clars amb marges adequats.

3. Totes les fotografies deuran ésser

inèdites, això és, que noo hagin pres part en cap concurs ni exposició.

4. El procediment serà exclusivament al bromuro; podran ser en negre o vira-des a gust del concursant, puix el premi es designarà a la fotografia de millor efecte artístic.

5. Les proves es portaran per col·leccions de número il·limitat, puix es premiarà una fotografia tant sols de la col·lecció que deurà portar un sol lema, el qual serà repetit en un sobre tancat en el que a més hi haurà les senyes i nom del concursant.

6. Es deuran presentar fins per tot el dia 14, diada de l'Ascensió, en el local social on s'entregarà rebut de les obres presentades.

7. L'Exposició de les obres que pendran part en el Concurs serà del 17 al 31 de Maig.

8. Les fotografies premiades quedaran propietat del Grup Pictòric.

9. El jurat estarà compost de quatre individus no socis del Centre, però competents en fotografia i un secretari de l'entitat, el qual fallarà essent els premis repartits en la forma següent:

1. Copa de plata.
2. Medalla vermella.
3. Medalla de plata.

Les tres cedides galantment per un soci del Centre.

4. Medalla de plata de la Junta del Centre.

5. Medalla de plata de la Casa Aldabó

6. Medalla de plata del Dr. Joan Tusquets.

Dos medalles de bronze del GRUP PICTORIC.

TEATRE

La temporada de primavera fou inaugurada al nostre Centre, el dia de Pasqua, de Ressurrecció, amb l'amable assistència de famílies amigues i de socis que omplien per complert l'artística sala d'espectacles.

L'interès i satisfacció amb que fou escoltada la selecta obra representada podem ben dir que era de les que formen època. Poques vegades havíem vist al nostre Centre una atenció tan remarcable per part del públic assiduament concurrent a les vetllades festives que organitza la Comissió de festes d'aquesta Societat.

Cal parlar-ne: No examinant l'obra, ja prou coneguda i discutida, plena de mèrits literaris i construïda amb un tecnicisme que revela en el seu autor domini complet de la dramaturgia i direm tan sols de pas que es féu representable a la nostra escena mercès a una mà experta i subtil que l'arranjà amb ponderable discreció.

Parlem de la seva interpretació reconeixent abans que tot la bona voluntat dels joves actors que feren tots els possibles per a sortir airoso del seu treball i no defraudar l'ambient d'espectació que a l'entorn de la representació s'havia format.

Per la nostra part confessem que el que més ens va plaure fou el manifest respecte que sentien per l'obra els seus interpretes, el qual potser a voltes perjudicava la interpretació, el que també podia ésser degut per manca de bons assaigs de conjunt. Algú ens feu notar en determinats

moments cert efectisme en la declamació, nosaltres objectàrem que no el podíem considerar com a defecte sinó degut als motius apuntats.

El Sr. Bosch, triomfà com a director i com a actor; mantes vegades havem tingut ocasió de parlar de les seves bones condicions d'actor. No fa pas molt temps en la representació d'una obra lírica que es posà en escena per final de temporada fou encarregat de representar un personatge *especial* demostrant plenament com estudia i observa els tipus i les aptituds que té per assimilar-se'ls, exterioritzant-los amb admirable realitat.

En la interpretació del protagonista de l'obra inaugural a què avui ens referim, el Sr. Bosch ens ratificà el concepte que d'ell ja teníem fet. Es aficionat perquè les seves habituals ocupacions són altres, però al nostre entendre la sola diferència amb els professionals consisteix en no estar dedicat com aquests plenament al teatre.

L'actitut, el gest, l'expressió en el dir, fent patent les diferents situacions d'ànim que lluiten en el personatge, era ple d'encert, manifestant-les perfectament. El públic no li regatejà els aplaudiments, fent-li ostensible la seva admiració. On sobresortí més fou al final del tercer acte,quina sobrietat no podem menys d'alabar-li, ja que les exageracions tan propenses a ésser emprades en aitals situacions, si bé tenen el do d'entusiasmar a les multituds, sempre acusen falta de serietat i bon gust en el que les usa.

El secundaren força discretament els senyors Martorell, Vicente, Aguilar, Derch,

Calveras, Cruells, Soler, Monreal, Bozzo i altres, presentant entre tots un conjunt ben apreciable.

La presentació esplèndida. En el primer acte fou estrenada una bellíssima decoració del nostre amic Sr. García. Vistosa, encertada de tons i colorit; produïa un efecte de riquesa i grandiositat que cridava fortament l'atenció. Com totes les seves fou molt celebrada i ponderada.

El restant decorat presentat força bé: l'obra cuidada atentament, essent-ho en alguns detalls amb una propietat digna d'elogi.

Es clar que la presentació d'obres en aquesta forma exigeix unes despeses i uns sacrificis difícilment compensables, però cal confiar en què els socis i famílies amigues fent-se'n càrrec hi correspondran i faran amb el seu concurs possible la repetició de vetllades com la que amb molt de gust acabem de fer-ne esment.

El dia 19 d'abril últim fou estrenada l'obra forastera arranjada a la nostra escena anomenada "Un geni americà"; fou dirigida pel Sr. Vicente. La acollida favorable. Ja en parlarem.

NOTICIARI

Ha estat nomenat Vocal de la Junta Diocesana d'Acció Catòlica D. Josep Casajuana Oliver, Vice-President del Centre.

En felicitar al esmentat senyor per aital nomenament fem constar la nostra satisfacció per l'alta prova d'estima i distinció feta al Centre Moral Instrutiu de Gràcia en la persona del seu digne Vice-President.

La nova Junta Diocesana ha quedat constituïda de la següent manera:

Rvd. Dr. D. Ramon Balcells Masó, prevere, conciliari; D. Desideri Canal, president; Dr. D. Agustí Garcia Die, vice-president primer; D. Josep Maria Gich, vice-president segon; D. Ignasi de Llanza, secretari; D. Josep Maria Modolell, vice-secretari; D. Bernard Martorell, tresorer; D. Joaquim Maria de Nadal, D. Joan Burgada Julià, D. Joan Bautista Roca, don Joan Bosch, D. Josep Maria Bové, D. Josep Casajuana, D. Santiago Trias Vidal-Ribes, D. Josep Maria Gibert, D. Miquel Sastre, D. Joaquim Civera Sormaní, vocals; Reverent D. Josep Sanabre, prevere, director del Secretariat.

El Dr. D. Ramon Baucells Masó, prevere, Canciller Secretari de Cambra d'aquest Bisbat ha estat nomenat canonge de la Santa Església Catedral Basílica de la nostra ciutat. El Dr. Baucells ha obtingut aquesta canongia després d'unes brillants oposicions.

A les moltes i molt cordials enhorabones que amb aquest motiu ha rebut, el Centre des de les planes del seu portaveu OR I FLAMA hi uneix la seva ben sincera i ben sentida.

Es amb satisfacció que es deu fer esment de l'interès que senten els socis per la nostra Capella i com es fan càrrec de la gràcia concedida a la nostra Societat

de poguer celebrar-s'hi el Sant Sacrifici de la Missa.

Els objectes destinats al culte i al embelliment de la Capella és cosa que preocupa als socis i ha mogut ja l'esperit caritatiu dels mateixos.

De la família Carreras es rebé no fa molt temps unes escaientes estovalles per a l'altar i el soci Sr. En Carles Carbó ha fet ofrena d'una rica alfombra i d'un valúo cupó; quins donatius no cal dir com són agraïts i estimem no tan sols pel seu reconegut valor sinó per la seva significació en favor de l'obra del Centre especialment en el que fa referència al foment del sentiment religiós.

Tenim notícies que es faran altres ofriments els quals aniran augmentant el menage de la nostra Capella que estimem com la joia més preuada, i així ha d'ésser, de la casa.

Mercès a tots i que Déu els ho premii.

OBITUARIS

El dia 4 d'abril últim feu son traspass

la senyora doña Dolors Estalella i Trilla, confortada amb els Sants Sagraments i la benedicció apostòlica.

A la seva família especialment als seus nebots Joan Santaló Xarau i Joan Santaló Estalella, socis del Centre, trasmetem el condol de la Societat, recomanant l'ànima de la difunta a les oracions dels nostres consocis i llegidors d'OR I FLAMA.

CASAMENT

El dia 16 d'abril últim contragueren matrimoni a l'església parroquial de Sant Andreu els joves Joan Cisa i Domingo, soci del Centre, i Clotilde Arbós Baguñó.

Desitgem que el venturós pervindre que somriu als novells esposos sigui coronat per les benediccions que reberen al peu de l'Altar fent lleugeres les cargues de la vida i plena de atractívols la seva novella.

La nostra enhorabona també a les seves respectives famílies.

Festa de la primera Comunió dels alumnes de les Escoles del Centre

El dia 14, festivitat de l'ASCENSIÓ DEL SENYOR, se celebrarà en l'Església parroquial de Santa Maria de Jesús, a les 8 del matí, Missa de Comunió general, en la que s'acostaran per primera vegada a rebre el Pá Eucaristic, un bon nombre d'alumnes de les Escoles del Centre, acompanyats dels Socis i dels Combregants.

Serà celebrant el Rvnd. Sr. Consiliari Dr. D. Marcell Garriga i pendrà part en la festa la Capella de la Parròquia.

Després seràn obsequiats els nous combregants amb un desdèjuni al local social.

Actes de la Congregació del Catecisme

El día 3 de Maig, gran excursió a Montserrat.

Els altres diumenges, missa a les nou; acte de Congregació a dos quarts de quatre, en la forma acostumada.

Els dimecres i divendres, a dos quarts de set, BIBLIOTECA INFANTIL per als aspirants.

Secció de Festes

Programa pel mes de Maig de 1931

DíA 10, a les 5 de la tarda. Representació de la comedia castellana en 5 actes

!Que viene mi marido!

Direcció: E. BOSCH

DíA 14, festivitat de l'ASCENSIÓ DEL SENYOR, a les 5 de la tarda. Selecta Sessió de Cinema.

DíA 17, a les 5 de la tarda. Sessió especial de Cinema dedicada al ORFEÓ MONTSERRAT, del Centre.

DíA 24, festivitat de PASQUA DE PENTECOSTÉS, a les 5 de la tarda. Represa de la comedia dramàtica en 5 actes d'en Frederic Soler (Pitarra).

Lo Contramestre

Direcció: E. VICENTE

DíA 25, dilluns de Pasqua, a les 5 tarda. SESSIÓ DE CINEMA. Variat programa de pel·lícules.

DíA 31, a les 5 de la tarda, SESSIÓ DE CINEMA.

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Sòlid
Elegant
Calitat inmillorable**

La tenen els articles

ORDELIN

Propis per a vestits de senyora i
camiseria d'home

Totes les pessas portan estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Hules, Linoleums, Gomes i Articles Sanitaris

Especialitat en Troussaux per a parts

Gran assortit en capetes impermeables, i chanclos de goma

Confeció de tapetes a mida

Articles per la neteja i bany, Plumeros, Badanes, Esponjes, Raspalls, Pintes, Celuloide, etc.

Antoni Martorell

Salmerón, 69 (tocant Travessera) — BARCELONA (G.) — Teléfono 78708

TABACS HAVANS

CIGARRETS ORIENTALS

PICADURES ANGLESES

EXPENDEDURIA Núm. 151

Manuel Roiget

Plaça Lesseps, 17 - S. G.

Impremta de Francesc Canibell

Treballs fins en Tarjetes de visita i comercials,

Factures, Rebuts, Cartes, Sobres,

Carnets per a Societats, Programes i demés

treballs per a el Comerç i la Industria.

Consell de Cent, 491

Telèfon 52648

Nota. Els socis de les seccions del Centre que ho fassin present al fer les comandes tindran un 10 per 100 de descompte en els preus estipulats.

Cases que recomanem

Ajndem als que ens ajuden

Magatzems Les Amèriques

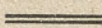


Extraordinaria Exposició i venda de Génères Blancs a Preus de Fàbrica

APROFITEU LES REBAIXES

Rebudes les Novetats d'Entretèmps en Llanes i Sedes

SECCIÓ ESPECIAL PER A DOLS



FARRAN, MARTÍ, TRILLA, C.^{IA}
Salmerón, 47 Teléfono 71984

L'ESTISORA

SASTRERIA VILA

ELEGÀNCIA
I BONS PREUS

Rebudes les novetats per
a la temporada
d'istiu

SALMERÓN, 89

CONFITERIA

BOU

Verd, 54-Barcelona (Gràcia)

Dolços i pastes fines - Vins de marca
i licors - Especialitat en els encàrrecs.
Bomboneres - Caixes de luxe - Por-
celanes fines, pròpies per a presents.

EL MILLONR XAMPAY CATALÁ
ESTEVE LLACH - TOSSA
Es troba en les millors confiteries y colmados

Encàrrecs major detall:
DOLCERIA BOU