

ORiFLAMA



Número 104

Agost 1932

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Servei especial i diari a domicili per a Bars, Restaurants,
Lleteries i Societats**

CAFÈS TORREFACTES

MARACAIBO

ELS MÉS EXQUISITS

Gran Premi i Medalla d'Or en les Exposicions Internacionals
de París, Génova i Roma

Barcelona

Salmerón, 124 - Teléf. 74713

Sabadell

Plaça de Pi Margall, 16



Nicanor Serrano

PINTOR DECORADOR



Rambla Catalunya, 99
Telèfon 75419
Barcelona

Assegurances

Incendis, Vida, Robatori,
Accidents del Treball, Responsabilitat
Civil, Trencadissa de vidres,
etc., etc.

T. Genescà i fill

Plaça del Sol, 1
Xiquets de Valls, 14, 3.^{er}
BARCELONA

OR I FLAMA

BUTLLETÍ-PORTAVEU
DEL CENTRE MORAL
INSTRUCTIVO DE GRÀCIA
CASAL SOCIAL :
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

Núm. 104

Any 1932

AGOST

ACTE SOCIAL

El dia 3 de juliol, conforme s'anuncià oportunament, el Centre Moral Instructiu de Gràcia, es reuní en Junta General ordinària, complint les prescripcions reglamentàries.

Fou presidida la sessió pel senyor President del Centre, don Oleguer Masip Palaus, qui cedí la presidència al reverend senyor Vice-Consiliari, doctor Joan Tusquets, prevere, i assistint-hi una cinquantena de socis.

Es llegí i aprovà l'acta de la darrera Junta general ordinària; es donà compte a la Societat dels actes realitzats pel Centre, la Junta Directiva i diverses Seccions que constitueixen la vida activa del Centre, durant l'exercici de 1931 a 1932.

Foren aprovats els comptes generals de la Societat i els particulars de les Seccions. El senyor President, referint-se a la situació econòmica del Centre donà atinades explicacions respecte aquest particular, fent especial menció de l'impost "Plus Value", que com una nova carga pesarà sobre la Societat, donant compte detallat de les gestions que es vénen realitzant perquè ja que no és possible elludir l'esmentat impost, quan menys obtenir la major reducció.

A proposta del propi senyor President s'acordà un vot de gràcies a favor dels socis senyors Jeroni Martorell, Francesc Castellet i Francesc Berenguer, que són els que desinteressadament vénen efectuant els treballs de l'expedienteix corresponent.

Es procedí a la votació del càrrec de Tresorer, resultant elegit per majoria de vots don Jaume Masip Palaus, qui venia exercint-lo interinament.

La Junta Directiva del C. M. I. de G., quedà constituïda en la forma següent:

President: Oleguer Massip Palaus.

Vice-president: Josep Casajoana Oliver.

Tresorer: Jaume Masip Palaus.

Vice-Tresorer: Josep Alsius Masgrau.

Bibliotecari: Lluís Coderch Gultresa.

Vocal primer: Josep M.^a Camps Arnau.

Vocal segon: Ramon Freixas Giralt.

Secretari: Francesc Rovira Carol.

Sots-secretari: Ermengol Bach Marquet.

Fou llegida i aprovada una proposició de l'“Orfeó Montserrat” referent a l'ús de insígnia especial per als orfeonistes. Pel seu estudi i realització es nomenà una ponència composta dels socis senyors Josep M.^a Camps, Narcís Amat i Francesc Carulla.

S'aprovà una altra proposició en virtut de la qual els que ingressin a la Societat en el successiu, deuran figurar-hi en qualitat de socis protectors durant un any, i a l'expirar aquest termini, a instància pròpia i previs els requisits reglamentaris, podran passar a socis actius.

Com de consuetud s'aixeca la sessió, acordant transmetre un telegrama a S. S. el Papa Pius XI, reiterant-li la sotsmissió filial i incondicional adhesió de la Societat.

OR I FLAMA felicita al nou elegit pel càrrec de Tresorer, quina competència i interès per l'obra del Centre l'hi ha estat reconeguda per la Societat, i desitja a la Junta Directiva bon acert i camí planer per a realitzar la tasca a fer en el nou exercici, així com també que trobi en tots els socis aquell esperit de col·laboració indispensable per a treure'n el màxim profit dels sacrificis.

MEMORIA

LLEGIDA EN LA JUNTA GENERAL CELEBRADA EL DIA 3 DE JULIOL
DE 1932, CORRESPONENT A L'EXERCICI DE 1931 A 1932

Senyors socis:

Reunits avui en Junta general ordinària, seguint l'ordre prescrit en el Reglament, avans de comprovar la situació econòmica de la Societat, procedint a l'aprovació dels estats de comptes corresponents a l'últim exercici (de 1931 a 1932) cal rememorar els actes realitzats per la Societat, durant el mateix exercici, a fi de què, posant de manifest l'actuació seguida per a la consecució dels fins perseguits, del seu propi examen pugui derivarse'n normes ratificatives, o rectificatives si calen, tan convenients les unes com les altres per a assolir aquella confiança, que és garantia de tota actuació.

El Centre Moral Instructiu de Gràcia, en quines llistes ens cap la satisfacció de tenir-hi inscrits els nostres noms, sabem bé prou que no és una Societat nascuda, a l'etzar o a caprici d'un estol d'amics desitjosos de trobar-hi un recer on passar unes hores agradoses, en atractius passatemps, animades tertúlies, o servir interessos polítics; al Centre Moral Instructiu de Gràcia el mouen altres finalitats, el seu reglament ho senyala i, més que tot, el seu propi historial. Els 63 anys d'existència que compta diuen ben clarament que la raó de la seva fundació, la raó de la seva subsistència, obeí i obeeix a la persecució d'uns ideals que, si bé no refusen els mitjans materials emprats comunment, es val d'aquests no com a fi sinó com a mitjà per a la consecució d'aquells.

Tots sabem prou en quines circumstàncies fou fundat el Centre i per a quina finalitat; en altres ocasions se n'ha fet retret de la semblansa d'aquelles amb les actuals, i no cal doncs insistir, però sí fer ressaltar la responsabilitat que recau damunt nosaltres, socis avui del Centre, en quan

a la sort que li toqui a l'obra que tenim a les nostres mans per aquells benemèrits antecessors començada.

Moralització i Instrucció — Cultura Cristiana—. Aquesta és l'obra del Centre. Davant certes tendències i orientacions que es propalen i es posen en pràctica avui el dia, en proporció alarmant, contràries en tot a l'esperit de civilització cristiana, la necessitat d'intensificar els nostres esforços, fins els nostres sacrificis, com a socis d'una Entitat sotmesa a la Suprema Autoritat de l'Església i per tan propagadora de les ensenyances de Crist, no pot ésser més apremiant.

El Centre, responent a aquesta finalitat i complint els seus deures reglamentaris, durant l'exercici que ens ocupa, ha tingut cura i s'ha preocupat a l'ensem que d'identificar l'esperit de pietat, fomentar l'amor a la cultura, i ha fet objecte de les seves preferències la formació de la joventut, aspectes importantíssims, majorment als moments actuals.

Els actes generals efectuats per la Societat; els executats per les diferents Seccions, cada una dintre la seva especialització, però responent tots a una idèntica finalitat i que ara anem a ressenyar amb la major concissió possible, al confirmar-nos el què havem apuntat seran un motiu de consideració per a tots nosaltres, del que haurà de seguir-ne els convenients estímuls i guiatge per al pervenir.

La Junta Directiva, inspirant-se en el sentit del Reglament, concedeix especial importància a l'esperit religiós, que ha d'informar l'actuació de la Societat, interessant-se i desitjant que per part dels socis sien complerts els deures reglamentaris d'aquesta índole, base i fonament de tots els altres que hi queden supeditats i, si en algun cas se la pogués acusar de certa tolerància caldria fer present que no obeeiria a una indiferència, sinó al contrari, pel intens desig de que sien complerts amb convenciment, estimant que la pietat deu ésser practicada sentint-la, no per coacció.

(Continuarà.)

La Verge ens estima

No fa gaires dies que, la Verge Blanca de Lourdes, ens ha donat una prova inefable del seu amor maternal.

Tot sovint es fan peregrinacions a dit lloc. Innombrables malalts hi acuden per a implorar de la Verge la salut perduda.

Doncs bé, a últims del mes de juny, prenia part en una de les peregrinacions la malalta, de nom, Louise Schewetta. Malgrat els dies que aquesta malalta havia estat a Lourdes, la seva salut no millorava, ans al contrari, els metges reunits en Consell decidiren, com a mesura de prudència, que la treguessin de la sala de les piscines, donant-la per incurable.

Havia rebut ja l'Extremaunció, i hom preveia una pròxima fi.

Amb tot i això, Louise Schewetta, encara tenia esperança i creia fermament que la Verge no li negaria la gràcia que li demanava.

Un dels dies de peregrinació, quan no esperaven res mes que un proper traspàs, fou conduïda a l'esplanada, on havia de rebre la Benedicció Apostòlica.

Louise Schewetta, en veure l'Ostia pura, féu el senyal de la creu, invocant novament a la Verge. En aquells moments succeí una cosa extraordinària. Aquella malalta, a qui tots els metges que l'havien vista la creien incurable, fent una exclamació, digué: "Ja estic curada, em trobo perfectament bé".

Més tard, parlant amb ella, referí el següent:

"Molts em pregunten: Es troba força aliviada?

"No és que jo em trobi millor, no, és que estic curada completament; no em sento cap molèstia, els dolors que tenia han desaparegut, i em trobo forta i bé.

"No recordo el què succeí, després de rebre els últims Sagraments, ni sé el què esdevingué. Tan sols recordo, que durant la Benedicció, mentres jo feia el senyal de la Creu, l'Ostia Santa s'acostà a mi, i d'ençà d'aquell moment em trobo perfectament bé. Beneït sia el Santíssim Sagrament i la Santíssima Verge."

No cal dir com s'ha parlat molt de l'immens favor que la Verge concedí a l'afortunada senyora, en premi de la seva fe.

Aquesta mostra de l'amor de la Verge, ens dóna a conèixer que ens estima com a una veritable mare, que pateix quan patim nosaltres, i que Déu ens concedeix per la seva intercessió, tot quant ens convé i de cor li demanem.

Algú preguntarà: Si la Verge ens estima tant, si quan demanem a Déu, per la seva intercessió les coses que ens convenen, ¿per què, doncs, no cura a tots els malalts que van en peregrinació a demanar-li?

Molt senzill. Perquè la major part dels que hi van no porten dins el seu cor aquella fermesa de fe i aquella esperança que plauen tant a la Verge, sinó que hi van sense vibrar. No pensen: em curaré, sí; la Verge m'ho concedirà, perquè jo tinc la complerta seguretat de que ho farà.

Sinó que pensen: Potser sí, que em curaré; veiam, provem-ho.

No siguem doncs, soldats tremolosos i apocats. No dubtem ni tan sols un moment de l'amor de la Mare celestial, com no dubtem que després del dia ve la nit.

No hem de demanar-li les coses pensant: el no, ja el tenim, anem a buscar el sí. Tot el contrari, demanem-li les coses amb constància i amb la seguretat de què si ens convenen ens seran concedides, i Ella ens beneirà des del Cel i la gràcia de Déu ens assistirà en la terra.

L'obra de Cagliastro

El fet positiu de la repetició periòdica dels esdeveniments històrics i dels caràcters predominants en quiscun d'ells, s'és realitzat suara dins el territori ibèric, d'una faísó sorprenent. L'ombra sinistre del criminal i fetiller fundador del Rite Egipcià de la Masoneria, Josep Bàlsamo, més conegut per Cagliastro, sembla retornar en els actes i paraules de certs homes dirigits de la política actual, ja que com Cagliastro són masons, com ell embaucadors i fetillers, com ell supersticiosos i sectaris, i com ell, que bo i dient que sols volia el bé del catolicisme, el persegueixen i blasmen.

El Cagliostro estigué recorrent l'Espanya mantes vegades i no perdé el temps; va obrir amb la rella soles profunds en la terra, on hi sembrà la mala llevor. I aquella llevor satànica que el Cagliostro sembrà, ha granat arreu i per això l'obra destructiva i satànica de la Masoneria ha estat com veiem certament ara, dominar en les esferes altes i baixes de la nació.

Nostres masons s'alegraren com infants, puix a gust de llurs mestres n'era disolta la Companyia de Jesús, perquè tenia el *quart vot* d'obediència al Papa. Mes, nostres masons no ignoren que fou llur Gran Mestre el Gagliostro, que va imposar dins la masoneria un *quart vot* d'obediència al poder central resident a l'estranger, que controla i vigila tota la masoneria del món, i els nostres masons han jurat obeir, tenint la punta de l'espasa damunt de llur pit descobert. I ¡oh sarcasme! els juraments del *quart vot* masònic no han estat disolts encara. s

Cagliostro fou certament com la humanització vivent del diable; ningú com ell ha obrat talment amb l'astúcia, fetilleria, malvestat i enginy verament diabòlics. I els nostres masons d'avui són caricatures de Cagliostro, pobrets diables, banyetes de cartró, titelles de l'infern, escòria supersticiosa i folla de la humanitat degradada. Són, però, fills del mestre, porten dins el verí masònic, infiltrat des de fa anys pel gran trapella, i malgrat aquell rostre de candidesa i beutat amb què se'ns presenten, dintre d'aquell cos que, fet a imatge i semblança de Déu, a llur creador haurien de retre homenatge, no hi tenen més que el superb *non serviam* de Satà, a qui acoten el cap fins adorar-lo i besar-li la qua.

L'ombra sinistre de Cagliostro ha semblat de dol el cor de l'Església Catòlica i ha ennuvolat el cel blau de nostra pàtria, per ço llurs seguidors i adeptes no tenen altra fe que la *superstició*, ni altre objecte que la *impietat*, ni altre acció que el *sacrilegi*. La gent dolenta no deu governar el món i dirigir llurs destins. Lluitem sense temensa, lluitem amb fe i perseverança, mes si el Cagliostro moria empresonat, nosaltres que aimem ans que tot la caritat, volem que llurs seguidors es converteixin i que el triomf proper del catolicisme no sigui dia de dol, sinó també com per nosaltres sigui dia de joia. Dr. SERRA DE MARTINEZ



L'última de les converses del cicle d'art aplicat que han desenrotllat els elements del Grup Pictòric correspongué a l'Art Gràfic.

Comença l'amic Coll explicant que ja en la prehistòria la primera idea que pogué ocórrer a l'home per a representar gràficament els seus pensaments, fou dibuixar els objectes als quals intentava referir-se, i aquestes primeres manifestacions purament pictòriques, foren les primeres representacions de l'art aplicat.

Descriu els primers passos per a la formació de l'alfabet, seguint-ne del mateix la pauta que ens ha de servir per a estudiar l'aplicació, que en la fusta, en els metalls, en les teles, en els fulls d'arbre i en les pells de ls bèsties donaren temes ornamentals a les primeres civilització.

Història com a Grècia, amb la puijança de la literatura, es crearen els copistes, entre els quals se'n destacaren d'especialitzats en l'ornamentació, que junt amb els miniaturistes, produïren, del segle III al XVIII, obres de perfecta bellesa, especialment en els escrits litúrgics. En el regnat de Lluís XII, amb el descobriment de la impremta, varen acabar-se els tallers de copistes.

El paper, d'antic conegut a Xina, entra a Europa l'any 751, però no s'adapta definitivament fins al segle XV, amb l'aplicació a la impremta. Es a mitjans d'aquest segle que Gutenberg publica la primera obra impresa, i en 1493 tenen ja anomenada les fires de Leipzig.

Segueix de la impremta la branca que entra de ple en la nostra especialitat, estudiant els diferents sectors d'il·lustració. El del gravat al boix, que va del 1406 fins a mitjans del segle XVI, que culmina amb les obres d'Albert Durero en Nuremberg.

Més tard, en els segles XVII i XVIII, la decoració del llibre es féu pel gravat a l'acer, inventat per Tomàs Finiguerra en l'any 1452, a Florència. Remarca la situació actual, amb els mitjans que la mecànica ha imposat i que han donat un tomb complet a aquelles primeres manifestacions.

En 1796, a Munic, Lluís Senefelder inventà la litografia, que dóna lloc a una important branca de l'art gràfic, per mitjà de la qual poden obtenir-se perfectes còpies d'original a tot color. Els temps i l'exigència dels negocis han donat també una variant a les primeres aplicacions i procediments. A l'antiga pedra litogràfica

ha vingut el moderníssim sistema Offsset, amb la fotolitografia, que han fet que les Arts Gràfiques seguissin el paral·lel de les altres arts, sotmetent-se a l'e standardització.

Acabà la interessant conversa, que havia estat documentada amb projeccions, dient que malgrat tot, l'artista continua impo-

sant el seu guiatge en l'evolució constant del Progrés.

En nom del Grup Pictòric va donar les gràcies als que han seguit les converses, i anuncià que per la Mare de Déu de la Mercè, si Déu vol, inaugurarem una magna exposició d'art aplicat, resum de les matèries tractades en aquest curset.

Vida escolar

REPARTIMENT DE PREMIS

El diumenge, dia 17 de juliol darrer, va tenir lloc el repartiment de premis de final de Curs, als alumnes de les Escoles del Centre, amb tota la solemnitat que va permetre la ràpida preparació d'aquest acte.

Va ésser presidit l'acte pel reverend senyor Vice-Consiliari, doctor don Joan Tusquets, pels individus de la Junta Directiva, senyors Oleguer Masip, Josep M.^a Camps i Joan Jarque, i pels senyors professors Mossèn F. Ros, doctor Serra de Martínez, Josep Llopis, i les senyoretes Isabel Ripoll i Marcé Capdevila.

La invitació feta als senyors socis i a les famílies dels alumnes, respongué amb l'assistència d'una nombrosa concurrència a l'acte, que tingué lloc al nostre saló-teatre, a les onze del matí de l'esmentat dia.

La part musical corria a càrrec del doctor Serra de Martínez, en la que es distingí per la seva mestria peculiar, qui dirigia a l'ensemble els exercicis rítmics.

El programa dividit en tres parts i dedicada cada una d'elles a exercicis escolars,

propis de les facultats i capacitat dels alumnes respectius de les classes de pàrvuls, elemental i superior, va constituir una demostració patent de la excel·lent instrucció i educació que reben els nens assistents a les Escoles del Centre.

La tercera part dedicada als alumnes del Curs superior, es la que despertà el màxim interès; dividits aquests en dos grups desenrotllaren exercicis gramaticals, d'aritmètic, geomètrics i de geografia, havent-se de corregir les faltes respectives el grup contrari a l'altre, lo què estimulava als seus components a l'esforç de no deixar-se arrepassar l'honor de la victòria, interessant a l'ensemble an'aquesta lluita al mateix públic que, interiorment se sentia atret i satisfet per la novetat de l'acte, no acostumat a presenciar-se en els repartiments de premis escolars.

Entre part i part va fer-se el nomenament de dignitats, i entrega dels premis a què s'havien fet mereixedors per la seva aplicació els alumnes.

Tancà l'acte el reverend doctor J. Tusquets, amb un vibrant parlament de grà-

cies als senyors Professors i a la distingida concurrència, exhortant a les famílies dels escolars a què secundin la labor de l'escola en el sí de la família, per a augmentar els profitosos resultats de la bona instrucció i educació que reben els seus fills a l'Escola del Centre.

Des del nostre portantveu OR I FLA-MA, dirigim també la nostra enhorabona i felicitació més efusiva i sincera al reverend doctor Tusquets, director de l'Escola,

al Vocal d'Escoles, senyor Camps, i als senyors Professors, per l'interès i sacrificis que posen en el compliment de la tasca que els està encomanada en la formació de la intelligençia i el cor d'aquests infants, que és l'obra essencial per la qual ha estat instituït el Centre i per la que deuen interessar-se tots els socis.

En resum, una festa agradable, que honra el Centre. ¡Per molts anys!

Orfeó Montserrat

L'actuació de l'Orfeó en el mes de juliol, va quedar limitada al Concert que el dia 29 a la nit, donà des de la Basílica de la Mercè i retransmès per Ràdio Associació.

Es el segon de la tanda que mensualment dóna el nostre Orfeó per mitjà d'aquesta emissora, i del qual en parlarem més àmpliament en el número vinent d'aquest portantveu.

La Comissió d'Esbarjos organitzà en el passat mes de juliol les següents excursions:

Dia 10.—Excursió familiar a la Font d'En Roca, amb temps esplèndid i paratge deliciós. La concurrència molt numerosa, en quedà agradablement impressionada.

Dia 17.—Sortida a la Font dels Caçadors, amb molta menys concurrència que l'anterior, davant la inseguretat del temps.

Dies 24 i 25.—Es celebrà l'anunciada excursió a Núria, amb satisfacció general de tots els concurrents, que en nombre de més de cinquanta, visitàrem el meravellós

Santuari de la Verge. En el número vinent parlarem detalladament d'aquesta atractívola excursió.

Festa Major de Gràcia.—Amb motiu de celebrar-se el dia 15 del mes d'agost la festa patronal de la nostra ex-vila i de la parròquia, sou invitats els orfeonistes a assistir als actes litúrgics i especialment al solemne Ofci que se celebrarà a las 10 del matí en l'esmentada parròquia de Santa Maria de Jesús, per a cooperar al major esplendor de la festa en honor de la Verge i Mare nostra.

Aplecs a Valldoreix i Sant Quirse.—La Secció de Declamació del Centre, com els anys anteriors organitza pels dies 7 i 28 d'agost, respectivament, els aplecs a Valldoreix i Sant Quirse de Tarrassa.

No cal dir que la Comissió d'Esbarjos veurà amb satisfacció la concurrència dels orfeonistes i llurs famílies als actes dels Aplecs esmentats, especialment a la Misa del matí.

Creiem d'interès notificar als Orfeonis-

tes, que atenent els seus desitjos, va ésser acceptada en Junta general ordinària del Centre, celebrada el 3 de juliol passat, la proposició de crear una nova ensenya per l'Orfeó, en quina composició hi estigui re-

presentada la del Centre i la primitiva de l'Orfeó, encarregant aquesta tasca a una Comissió composta pels socis senyors Amat, Camps i Carulla F.

NOTICIARI

Acte reglamentari

Per a solemnitzar la festivitat de l'Assumpció de la Verge i festa Major de la parroquial de Santa Maria de Jesús i de l'ex-vila de Gràcia, són invitats tots els socis del Centre i de les Seccions, a la Missa de Comunió general que se celebrarà el dia 15 del corrent, a les vuit, en la dita parròquia.

Per tractar-se d'un acte reglamentari, la Junta Directiva exhorta als socis al seu compliment, assistint el major nombre possible a aquest acte de fe, de pietat, i d'amor a la nostra Mare i Regina.

Igualment són invitats al solemne ofici que a les 10 es celebrarà també a la mateixa parròquia. Són pregats de fer ús de l'ensenya del Centre a ambdós actes.

Obituari

El dia 4 de juliol últim morí en Carles Pi (a. C. s.), president que fou del Círcol Catòlic de Gràcia.

Persona de profunds sentiments religiosos, havia consagrat la seva vida a les obres de foment i propaganda catòlica.

Anys enrerà havia pertenescut al Centre i formar part de la Junta Directiva, distingint-se en l'organització de les sessions teatrals, en quines actuava personalment.

Circumstàncies que no són del cas retreure, l'apartaren de la Societat, però sempre mantinguérem amb ell un tracte afectuós i amical, molt propi de l'esperit culte i caballeresc de què sempre donà mostres.

Descansi en pau el ferm i pràctic catòlic i en demanar una oració per la seva ànima, expressem sincerament el nostre condol a la nostra germana "El Círcol Catòlic de Gràcia", per la mort del seu meritíssim soci i ex-president.

A la seva apenada família de tot cor desitgem que Déu els concedeixi cristiana resignació.

SECCIÓ DE FESTES

IV Aplec a Valldoreix

7 d'Agost de 1932

Matí, a les 8: Sortida per l'estació de Gràcia.

A les 9: Missa a Valloreix

Tarda, a les 5:

GRAN AUDICIÓ DE SARDANES

per una renombrada cobla

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Sòlid
Elegant
Calitat inmillorable**

La tenen els articles

Ordelin

Propis per a vestits de senyora i
camiseria d'home

Totes les pessas portan estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Hules - Gomes - Ortopedia

Especialitat en tota classe **d'Articles per a parís.**

Gran assortit en models de gorres i sabatilles per a BANY i PLATJA

Dessuadors per a vestits de les millors marques

Confecció de tapetes a mida

Artícles per a la neteja i bany. Plumeros, Badanes, Esponges, Raspalls, Pintes, Cel·luloides, etc.

Casa Martorell

SALMERÓN, 69 (tocant Travessera) TELEFON 78708

Casa Majó

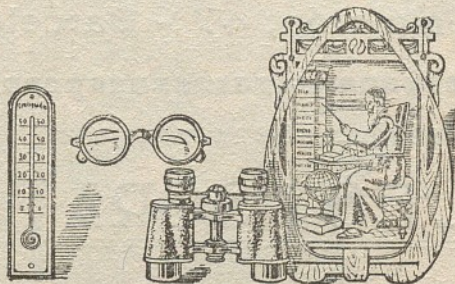
ÓPTICA ESPECIAL

Variat assortit en cristalls fins
i montures de ulleres i lentes de
totes classes

Preferent atencio en complimentar
amb tota exactitut les receptes
dels senyors metjes oculistes

Travessera, 22

Barcelona (G.)



Acadèmia de Música PLÁ

Solfeig teòric i pràctic, Armonia, Composició, etz.
Piano, Violí i Violoncello

Salmerón, 138, pral. - BARCELONA (G.)

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Compraran barata als Magatzems Les Amèriques

PER FI DE TEMPORADA

Cotons fantasia llisos i estampats. Sedes naturals i artificials llises i estampades.
Sedes Marroccains, Georgettes, etc., etc.
Mocadors i Echarps gasa estampada. Mantons Manila i Mantons Blonda
Banoves de Seda i de Cotó. Estors Malla i demés calitats

LLENCERIA A PREUS DE FABRICA

Llençols, Jocs de Llit, i Taula Brodats, Estovalles, Mocadors, Draps Cuina, etc.

PREU FIXE

Salmerón, 47 - Barcelona - Teléfono 71984

L'ESTISORA

SASTRERIA VILA

ELEGÀNCIA
I BONS PREUS

Rebudes les novetats per
a la temporada
d'istiu

SALMERÓN, 89

CONFITERIA

BOU

Verdi, 54-Barcelona (Gràcia)

Dolços i pastes fines - Vins de marca
i licors - Especialitat en els encàrrecs.
Bomboneres - Caixes de luxe - Por-
celanes fines, pròpies per a presents.

EL MILLOR XAMPANY CATALÁ
ESTEVE LLACH - TOSSA
Es troba en les millors confiteries y colmados

Encàrrecs major detall:

DOLCERIA BOU