

OR i FLAMA

BUTLLETÍ PORTANTVEU DEL CENTRE MORAL INSTRUCTIU DE GRÀCIA

Redacció i Administració: Carrer Ros de Olano, núms. 7 i 9. - Telèfon 79895

Censor Eclesiàstic: DR. CEBRIÀ MONTSERRAT, Catedràtic de Teologia Moral

Director: JOSEP M.^a SERRA DE MARTÍNEZ. — Redactor en cap: PERE FONT PADRÓ

SUMARI

Apologètica científica: II. Origen de l'home, pel Dr. Serra de Martínez. — *Benedicció Apostòlica*. — *Exercicis Espirituals*. — *Deïcidi*, per Pere Font Padró. — *Bibliografia: Manual de Catecisme*, de Mn. Joan Tusquets, Prev., per Vèrax. — *La moderna "Babel"*, per Josep M.^a Garriga. — *Teatral*s. — *Noticiari*. — *Secció de Festes*.

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

CAFÈS

MARACAIBO

Premiats amb Gran Creu i Medalla d'Or en les Exposicions
de París, Gènova i Roma



TOSTADEROS REUNIDOS, S. A.

Barcelona

Salmeron, 124 - Tel. 74713

Sabadell

Plaça de Pi Margall, 16



Nicanor Serrano

PINTOR DECORADOR



BARCELONA

Rambla Catalunya, 99 - Tel. 75419

Josep Vives

Salmeron, 100

Gran assortit
en aparells de
R À D I O

"Colonial"

"Emerson"

i altres marques
nacionals, al
comptat i termini

Preus reduïts

*Variat stock de paraigües
i articles per a regals*

O R I F L A M A

APOLOGÈTICA CIENTÍFICA

II

Origen de l'home

La qüestió de l'origen de l'home és d'aquelles que si no es debaten amb un criteri clar i una bona dosi de seny no es poden resoldre, perquè el problema de l'origen del cos humà enclou grandesa o baixesa segons que sigui creat per Déu o per l'evolució material d'altres éssers.

En el sisè quadre del magnífic poema i obra de la creació, el Gènesi ens descriu amb admirable senzillesa com el Creador faisonà amb les seves mans omnipotents el cos del primer home. De fang de la terra, com a simbolisme, i també com a realitat, el Diví Escultor formà les diverses parts de l'organisme humà i després, contemplant la bellesa de l'obra creada, Déu li infongué l'ànima i aquell cos començà a moure's: tenia vida. Heus ací l'origen diví de l'home.

Si l'origen de l'home és diví o bé és per evolució, llavors la vida i el fi són totalment diferents, i, per tant, la gravetat d'una afirmació o d'una negació en aquest punt enclou un greu esdevenidor per a la humanitat. *Si la controvèrsia de l'origen de les espècies*, escrivien en 1909 M. Delage i M. Gooldsmith *ha pres un caràcter tan agut és perquè la conclusió necessària de l'origen de l'home es troba en la fi de la qüestió*; és el punt negre, el motiu de discòrdia dels transformistes perquè per a sostenir llurs hipòtesis es troben rodejats de serioses contradiccions científiques. Des del primer moment en què es discutia l'origen de les espècies ningú no s'atrevia a parlar de l'origen de l'home, tan greu era el problema. Ni Darwin ni Wallace no en digueren un mot fins que Huxley, més atrevit, si bé més poc científic, inclogué l'origen del cos humà dins de la teoria transformista. De Huxley passà l'atreviment pseudo-científic a Hæckel, el furiós sectari, professor de Zoologia a la Universitat de Jena. Hæckel, amb la seva mania de fer de l'home un simi, fundà la teoria monista i, més fantasiador i fetiller que no pas seriós i científic, escrigué, naturalment, amb to dogmàtic en el seu llibre *Història de la creació de l'home*, el graciosíssim paràgraf que transcrivim: "*L'home simi degué viure a finals de l'època terciària. Esdevingué el progenitor dels antropoides tals com l'orangutan, el gíbo, el gorila i el ximpancé, que tenien el costum de caminar drets i una diferent posició d'ambdós parells d'extremitats. El parell anterior es tornaren mans en l'home, el parell posterior esdevingueren peus.*" És a dir, l'home esdevé fill de la bèstia. Si l'home, segons Hæckel, no és més que un simi perfeccionat, on és la seva grandesa? on es troba el seu fi? La revolució materialista que avui impera arreu, no és altra cosa que la infiltració monista que ha capgirat l'origen i el fi del que per essència és imatge i fet a semblança de Déu. Del monisme hækelià, provenen el materialisme, l'ateisme, la irreligió, la lluita de classes, la persecució de l'home, la destrucció de la virtut, l'anarquisme.

Cal combatre amb la mateixa ciència aquestes teories contràries a la fe, a la raó i a l'experiència científica.

a) *Origen del cos.* — ¿Què diuen les ciències humanes de l'origen del cos humà? L'una darrera l'altra ens diran de primer les diferències essencials i orgàniques entre l'home i els simis.

b) *Anatomia comparada.* — Les diferències del cos humà amb el cos dels simis són evidents, notables, importants. Comparem tantost la testa, el crani, la part més significativa de l'ésser. Si el crani de l'home es comparat amb el crani del simi antropomorf, que és el més semblant a l'home, veiem a primera ullada l'aspecte clarament bestial del simi, l'enorme desenvolupament de les mandíbules les quals tenen un dentat gros, punyent i fortíssim, demostrant que, a més d'ésser un òrgan de l'aparell digestiu, és una arma poderosa de defensa: en el gorila, per exemple, són els ullals tan punxeguts i gegantins que surten de la boca i les mandíbules tan descomunals que gairebé formen tot el cap. La cavitat craniana és petita (un $\frac{1}{2}$ o $\frac{1}{4}$ del total de la calavera), i encara entre la làmina externa i la interna del crani existeix una cavitat mitgera que redueix més la capacitat cranial interna. Lògicament succeeix que a poca cavitat poc cervell. La massa encefàlica del simi és sumament reduïda. Si examineu el crani humà, la cara representa una addició del crani, les mandíbules estan reduïdes a la seva funció d'òrgan complementari de la masticació i del llenguatge; la capacitat cranial és gran i, per tant, la massa cerebral és també gran com la cavitat que omple. L'home, doncs, necessita les mandíbules per menjar i no per defensa, com així mateix necessita una major capacitat cranial, puix que hi ha de cabre una massa encefàlica gran, l'instrument de la intel·ligència que l'ànima vivifica i a la qual és necessària una organització perfecta degut que les funcions intel·lectuals de l'home són racionals. Les diferències són així mateix notables en tots els òrgans, majorment en l'actitud i posició, llargària i forma de les extremitats. L'Anatomia comparada no aprova l'origen simiesc de l'home.

c) *Fisiologia.* — És lògic pensar que els defensors de l'origen simiesc de l'home hauran cercat tots els mitjans possibles per a sostenir llur hipòtesi i arribar, almenys aparentment, a un convenciment. Per això trobaren un argument de soroll, d'efecte, que donés al món científic la sensació de quelcom definitiu. I l'argument fisiològic fou trobat en la reacció de la sang. El primer defensor de la troballa fou Friedenthal, que digué "*que la reacció química de la sang demostrava que l'home era un simi perfecte*". I Friedenthal, l'inventor d'aquesta novetat científica, féu l'experimentació i heus ací que trobà que la reacció de la sang era entre l'home i el simi molt dèbil i d'això en deduí que el simi i l'home eren iguals. Però no va passar gaire temps sense que noves investigacions d'Uhlenhut i fins del mateix Friedenthal, ja asserenat del primer fracàs, fessin dubtar fins a arribar a la conclusió que la realitat de semblança químic-fisiològica de la sang de l'home i del simi era una quimera i no una realitat científica. Aquesta experiència, doncs, no té cap valor positiu, puix que, si la sang en tots els éssers vertebrats és semblant en alguns elements histològics, com és semblant en alguns elements el món sideral, no vol dir això que la semblança histològica sigui motiu de parentiu, sinó que no hi ha identificació; com no és igual en el món sideral, un estel, un sol, un cometa, ja que, malgrat la seva semblança elemental i la unitat d'elements constitutius, cadascun és diferent i diferentment es comporten; i això ve a demostrar que Déu amb pocs elements creà la grandiosa varietat d'éssers vivents, animals i plantes, com també amb aquests mateixos elements creà els astres del

firmament. El fet que l'home tingui en el seu cos ferro, sílice, etc., ¿vol dir que és igual o derivat d'un altre ésser que també posseeixi dits cossos químics? L'argument fisiològic, tantes vegades invocat com a recurs positiu en defensa de la hipòtesi monista, avui és un cadàver més en el fossar de les hipòtesis i teories que s'han cercat per venir a combatre l'origen diví del nostre cos.

(Continuarà)

DR. SERRA DE MARTÍNEZ

BENEDICCIÓ APOSTOLICA

Ha estat atorgada al nostre Centre, pel Sant Pare de Roma, segons tarja rebuda que reproduïm:

"Ciudad del Vaticano, febrero de 1933.

El Cardenal Eugenio Pacelli.

Secretario de Estado de Su Santidad

cumple con el mayor gusto el paternal y soberano encargo del Augusto Pontífice, de agradecer los filiales sentimientos de amor y veneración, que han querido expresarle con motivo del aniversario de Su Coronación.

Su Santidad muy complacido, con singular afecto, les envía como prenda de los favores celestiales que implora en su favor, el consuelo de la Apostólica Bendición."

Esperem que haurà plagut als socis tan fausta nova.

EXERCICIS ESPIRITUALS

Seguint l'ordre establert del programa d'exercicis, per commemorar el centenari de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist, del 6 a l'11, tingueren lloc els corresponents a les senyores, senyoretes i nenes, i del 13 al 17 els dedicats als nois. Queda per entrar la tanda dedicada als homes, finida la qual, es coronaran les tres tandes amb la Comunió general i esmorzar de germanor, actes dels quals donarem compte el mes de maig, puix que, per motiu d'haver de lliurar l'original del mes d'abril a la impremta, no tenim temps de fer la ressenya completa.

**Anunciant al butlletí, duplicareu les vostres vendes
i ajudareu al seu sosteniment**

DEÏCIDI

Camí del Calvari,
— el cos tot nafrat —
pujava fa segles
Jesús esblaimat,

rendit de fatiga,
portant en el front,
corona d'espines
estigma d'afront.

La gent empenyent-se,
cridant i rient,
amb ira maligna
i goig turbulent,

damunt d'aquell màrtir
de rostre sagnant,
grans còdols sens treva
anava llançant.

Soldats al darrera
de cara de gel
son cos flagellaven
amb odi cruel,

perquè no podia
portar sobre seu
la creu que, ferotge,
el poble jueu

posà amb ira cega,
malvat, furient,
damunt ses espatlles
per dar-li turment.

PRIMERA PARAULA

Al cim del Calvari
en creu han clavat
de Déu el fill-hòme,
en tant, insensat,

el poble salvatge
li diu mots punxants,
que fan més penosos
sos últims instants.

Veient el gran màrtir
la mort a prop seu,
implora clemència
pel poble jueu,

amb veu amorosa
dient, sospirant:
"BON PARE, PERDONA'LS.
NO SABEN QUÈ FAN."

SEGONA PARAULA

Perquè predicava
doctrina de pau,
amb veu amorosa
planera i suau,

la plebs miserable
d'un poble farsant,
en mig de dos lladres
clavà el Màrtir Sant.

Un de faç adusta
porfia roi:
Deixa aquesta fusta
si ets Déu genuí.

Si ets Crist, com dius, home,
aterra inclement
el poble que et clava
en creu de turment.

L'altre prest exclama,
— l'esguard suplicant: —
Jo crec i en Tu fio
mon últim instant!

Mirant al bon lladre
Jesús diu, concís:
"SERÀS AQUEST VESPRE
AMB MI AL PARADÍS!"

TERCERA PARAULA

Déu-fill agonitza
en fusta clavat,
en tant que la xurma
d'un poble malvat

amb ira ferotge
li diu, feridor,
paraules curulles
de ràbia i rencor.

Arriba la Verge
al cim, panteixant,
i plora sens treva
lla creu abraçant.

Jesús se la mira
dient commogut:
"PER FILL PREN, OH! MARE,
L'APÒSTOL VOLGUT!"

i encara al deixeble
li diu, sospirant:
"PER MARE JO ET DONO
LA VERGE AMANT!"

QUARTA PARAULA

La folla rialla
del poble dement,
talment com sageta
es clava brunzent

al cor del gran Màrtir
que veu amb horror
la xurma desfeta
alçant sense temor

vers Ell els punys closos
fruïnt, criminal,
amb la mort cruenta
d'un Déu paternal.

Sentint que les forces
li anaven mancant,
Jesús amb frisança
els ulls enlairant

esguarda la glòria
dient, desolat:
"PER QUÉ, OH!, BON PARE,
TOT SOL M'HAS DEIXAT?"

QUINTA PARAULA

La plebs inhumana
contempla rient
com fina la vida
del Déu indulgent.

Mirant amb frisança,
prop d'Ell Jesús veu
soldats que parteixen
—entorn de la creu—

els seus vestits verges
filats amb amor
per la Mare Pia
que esguarda amb horror

l'horrible agonia
del fill estimat
que dóna la vida
pel poble malvat...

Dels vells Patriarques
Déu-Crist en finar,
vol les profecies
del tot confirmar

i obrint els seus llavis
"TINC SET!" diu, tremint.
Set d'amor pel poble
que amb tèrbol instint

mort lenta li dóna,
mentre Ell, indulgent,
les portes li obre
d'un Cel resplendent.

SISENA PARAULA

Foscor paorosa
s'anava estenent
entorn del Calvari,
en tant que, brunzent,

el vent udolava
— amb força creixent —
talment com protesta
del crim imponent

d'aquella vil xurma,
que amb odi i rancor,
horrible mort dóna
al Màrtir d'amor.

Jesús, lassat, mira
el poble malvat,
i diu, amb veu feble:
"JA ÉS TOT CONSUMAT!"

SETENA PARAULA

Un bri sols de vida
tenia en el pit,
el Déu que finia
de pena rendit.

Veient ja ben clara
sotjant a prop seu
la mort que li dóna
el poble jueu.

per últim cop guaita
suau i amorós,
la Mare volguda,
de rostre plorós,

i els ulls fins la glòria
alçant amb neguit,
"EN TES MANS, diu, PARE,
ACULL L'ESPERIT!"

L'ETERNA PASSIÓ

Perquè predicava
tan sols veritat,
fa segles que amb odi
un poble malvat,

occí, sens temença
el Déu de bondat.
També avui en dia
per nostre malfat,

a Crist en la fusta
clavem aïrats,
per nostres ofenses
i vils malvestats

i encara altra volta
Jesús bondadós,
al Pare dolcíssim
li diu amorós:

Pel poble ferotge
que mort em donà,
perdó per ses culpes
et vaig demanà;

avui, com fa segles,
et dic suplicant:
"PERDONA'LS, OH!, PARE,
NO SABEN QUÈ FAN!!!"

PERE FONT PADRÓ

Santa Maria de l'Estany.



BIBLIOGRAFIA

Manual de Catecisme, de Mn. Joan Tusquets, Prev.

L'Editorial Vilamala acaba de posar a la venda un llibre excellent i utilísim, el *Manual de Catecisme*, del qual és autor l'infatigable apòstol de la pedagogia cristiana, el Rvd. Dr. Joan Tusquets, Prev. El *Manual de Catecisme* de què fem aquesta nota crítica va prologat per l'Eminentíssim Cardenal Vidal i Barraquer, Primat de Catalunya. El *Manual de Catecisme*, acuradament presentat, conté dues valors que cal fer constar: una valor literària i una valor pràctica. L'autor, prou conegut per altres publicacions que li han donat renom entre els escriptors, s'ha esmerçat a escriure un llibre que serveixi per tal que els mestres catequistes ensenyin als infants les veritats de la fe catòlica d'una fàisó agradosa i comprensiva, i això l'autor ho ha aconseguit escrivint el seu *Manual*, el contingut del qual, adequat a la intelligència dels petits alumnes, és ensems un model del bell parlar catalanesc. La valor pràctica del *Manual de Catecisme* s'escau precisament en el fet de què la seva aparició coincideix amb l'estat actual de l'ensenyament religiós, en uns moments en què cal intensificar la formació dels mestres catequistes per tal que esdevinguin veritables apòstols de l'obra de cristianització i sàpiguen ensenyar degudament i amb profit els dogmes de la fe catòlica. I aquest valor pràctic és encara més vivent, per tal com el mestre es trobava mancat d'un llibre escrit en la nostra llengua vernàcula i que li donés solucionats tots els dubtes o qüestions en les quals cal tenir un concepte clar i una explicació exacta.

Bella literatura, exposició claríssima, defensa magnífica del dogma, il·lustrat amb escaients dibuixos i augmentat amb petites historietes, això és el llibre excellent del Dr. Joan Tusquets, aparegut suara.

Convé molt llegir-lo i ensenyar-lo; convé propagar-lo i treure'n utilitat. El *Manual de Catecisme* no ha de mancar en cap llar cristiana, ni en cap escola seriosa, ni en cap catecisme parroquial; és el llibre farell que, il·luminant els camins enfosquits de l'enteniment pueril, conduirà els infants vers Jesucrist. Conèixer, estimar i seguir Jesucrist, Nostre Senyor, heus ací el motiu de l'aparició de l'excellent *Manual de Catecisme* inspirat pel zel apòstòlic de mossèn Tusquets.

Recomanem a tots els consocis del Centre la seva adquisició i lectura. Cal llegir-lo i fer-lo llegir i l'arma de combat contra el sectarisme i la impietat, és aquest magnífic *Manual de Catecisme*.

VERAX

LA MODERNA "BABEL"

L'orgull de la humanitat, la condueix sempre a la seva indefectible ruïna. Parangonant l'actual situació de coses, remembrem el fet escaigut en l'antiguitat, referent a la construcció de la "Torre de Babel".

Amb motiu del Diluvi universal, l'espècie humana que es procreà anys després, concebé la idea d'edificar una gran torre que, per les seves proporcions gegantines, sobrepujés les muntanyes més altes, per tal de burlar els efectes devastadors en llurs vides d'un altre diluvi que pogués esdevenir.

I Déu castigà en aquesta ocasió, l'orgull de l'home, amb la confusió de les llengües i així succeí que hagueren d'abandonar la follia projectada.

També avui es renova el mateix esdeveniment; la humanitat, envanida amb els seus avenços, prescindeix de Déu, creient-se tant com Ell, i ho confia tot a les seves febles forces materials.

Insensata!... No coneix que el seu poder és limitat, tant com la seva pròpia naturalesa i que no arribarà mai més enllà de la fita que el dit poderós del Creador li assenyali.

Estenguem la vista arreu del món... i digueu-me: ¿No és cert que es torna, doncs, a repetir el fet de la confusió de la "Torre de Babel"?

Després d'uns anys de bonança, ens arribà el desastre de la conflagració europea.

Per què? Per l'enveja i l'orgull avassallador.

Tots recordem encara els de vessalls de sang que ocasionà i patim les conseqüències de la post-guerra.

Temem per l'equilibri del nostre continent, totalment somogut. I per ara no s'albira arranament.

Enllà dels mars, les Repúbliques americanes lluiten entre elles amb dificultat d'intel·ligència.

A l'Orient, la Xina i el Japó s'apressen, preparant-se per fer-se la guerra.

Enlloc no es troba la pau desitjada i arreu s'estenen l'odi i el neguit.

Els organismes que es diuen pacifistes estan virtualment fracassats, impotents, anul·lats.

I tot, perquè la humanitat cerca el remei en una font falsa; tot ho confia al seu enginy, a les seves diplomàcies i a les migrades forces materials.

Cal sobrepujar-nos a nosaltres mateixos i enlairar la vista, allí d'on ve la veritable llum i la veritable saviesa, per resoldre tots els problemes.

La humanitat ha de retornar a Déu, qui l'ha creat i per tant és l'amo i senyor nostre i de tot, pregant-li que fineixi el flagell imposat, en càstig al nostre superlatiu orgull.

Si al començ Déu ja confongué Llucifer i els seus seguidors, ¿com no ens ha de confondre a nosaltres, èmuls de l'orgullós sublevat?

No ens capquem endebades que, no regnarà la pau; no ens entendrem per ara i prosseguirem abismats en la confusió *babèlica*, mentre no cerquem la solució pels camins de la humilitat i de la caritat, tan ben marcats pel Diví Mestre, i així, exiliant l'orgull i l'ateisme actuals, Déu se serveixi perdonar els nostres pecats i vingui en nostre ajut.

JOSEP M.^a GARRIGA

T E A T R A L S

Amb les funcions de Carnestoltes celebrades el diumenge de Carnaval a la tarda, finí la temporada de teatre per motiu de l'entrada a la Santa Quaresma.

Les funcions representades foren: la peça en un acte *Un cop d'estat* i la popular i divertida sarsuela *Serafín el Pinturero*.

La direcció musical, estigué a càrrec del soci Dr. Serra de Martínez, i actuà en l'execució instrumental, l'Orquestra "Beethoven".

La part de direcció escènica, portada a terme molt bé, pel soci senyor Derch.

Tant en la primera obra, com en la segona, assoliren un veritable èxit tots els actors, actuant d'una forma molt justa, discreta i encertada; particularment, els que desempenyaren papers femenins, comesa que requereix un tacte delicadíssim.

Volem, si mes no, fer menció especial del treball del Sr Bosch en el seu rol de "farolero".

També estigueren encertadíssims d'interpretació els senyors Monreal i Pujol, en els seus respectius papers femenins.

Admirable el Sr. Martorell, en les seves intervencions femenines de les dues obres, així com el Sr. Vicente en les respectives i afortunades actuacions d'actriu i d'actor.

Molt bé també el Sr. Alsius, en el paper de "serventa" i de "Patro".

Ben jugat el paper de "Serafín" pel Sr. Cruells.

Ens agradà la tasca del Sr. Calveras en el seu paper de caràcter.

I el Sr. Aguilar, en el de "Jesusa", magnífic de caracterització, actuació i gest.

El públic sortí molt satisfet de la representació, i elogiant l'actuació dels actors.

Felicitem tots els que hi intervingueren per llur actuació excellent.

Finalment fem constar el nostre agraïment al Dr. Serra de Martínez a fi que el trameti als components de la seva orquestra que tant de relleu donaren amb llur actuació a la representació ressenyada.

Ànim i fins a la propera temporada.

Un aficionat.

N O T I C I A R I

CORRESPONDÈNCIA

"Equis": Hem rebut amb complaença el teu interessant treball i oportunament anirà publicat.

"Tin": No pot anar.

"Lamarca": Com ja oportunament vam anunciar, els treballs, a més del "pseudònim", han de dur el nom, cognom i firma de l'autor.

"El Cavaller de la Rosa": És molt llarg. Mirarem, però, de complaure'l a la primera oportunitat.

* * *

Ha tingut lloc la col·locació de la bústia d'OR I FLAMA, on els col·la-

boradors podran dipositar llurs treballs per al seu exàmen i publicació.

Per cert que la Comissió del Butlletí ha rebut l'agradosa sorpresa de veure com han estat generosament dipositades algunes monedes de protectors espontanis, als quals animem, a fi que siguin conseqüents en les seves dàdives que, molt bé vindran per al sosteniment i millorament del nostre portantveu.

Mercès als donants desconeguts.

* * *

La Comissió del Butlletí recomana a les diverses seccions de la casa que, d'acord amb l'establert, li donin a conèixer per escrit el nom i cognom dels

delegats a qui hagi recaigut el nomenament per formar part de la dita Comissió, a l'efecte de poder-los passar avís de convocatòria tan prompte com el Director cregui convenient reunir-la.

* * *

DONATIUS REBUTS

Per mediació de l'amistat del senyor Garçon ha estat rebut del 'Exma. Marquesa de San Mori un donatiu de 500 pessetes, destinat al Centre.

Que Déu pagui tan bona obra a la senyora marquesa i que per molts anys pugui repetir actes de generositat com aquest.

Felicitem el senyor Garçon per la seva intervenció.

* * *

El dia 14 de març, la llar del nostre consoci i sub-secretari, N'Hermenegild Bach es veié il·luminada amb el naixement del seu primer fill, la xamosa nena Maria del Carme, Miquela i Magdalena. A la sortosa mare, Na Magdalena Marlés i al seu joïós pare, el nostre benvolgut Bach, donem l'enhorabona i que Déu faci que puguin veure la seva filla ben crescuda i bona minyona.

* * *

ESCOLES

Gràcies a la desinteressada cooperació del soci Dr. Josep M.^a Serra de Martínez, han quedat definitivament constituïdes les classes de solfeig, higiene i gimnàstica, pels nens assistents a les escoles del nostre Centre.

La revisió mèdica periòdica dels nens concurrents a les dites escoles corre gratuïtament a càrrec de l'esmentat doctor, a qui agraïm la seva valuosa prestació i el seu altruístic desinterès.

* * *

RELIGIOSES

El dia de Sant Josep, en celebrar-se la Comunió general com a final dels exercicis espirituals per a nens, va donar una bonica nota de color la primera

comunió del nen Lluís M.^a Altabella, fill del soci En Joan Josep Altabella i de la seva esposa Na Maria Casabayó.

Felicitem de tot cor els sortosos pares per tan faust esdeveniment.

* * *

NECROLÒGICA

El dia 27 del proppassat mes de febrer lliurà la seva ànima al Creador, a l'edat de 83 anys, l'entusiasta soci del Centre En Manuel Cerezuela, catòlic pràctic, i pare exemplaríssim que infiltrà en els seus fills els sòlids fonaments de la nostra Santa Fe. En Manuel Cerezuela (e. p. d.) dotà el Centre, amb el seu fill Joan, de grata recordança, d'un element infatigable; per a ell no hi havia obstacles; davant la seva ferma voluntat tots s'aplanaven; bona recordança en servem tots els qui el veiérem treballar en la Secció de Declamació; com també guardem recordança de l'amor profund que sentia pel nostre Orfeó Montserrat, del qual fou un dels primers socis fundadors.

En donar avui compte del traspàs del senyor Cerezuela (pare) ens plau també recordar el fill, com exemple als nostres socis i congregants, bo i demanant a tots una oració per ells.

A la seva filla Brígida i restant família, no cal dir-los com participem de llur pena; però ens consola l'esperança de pensar que al Cel podem tornar a trobar-nos.

* * *

Durant el mes de març proppassat han lliurat l'ànima al Creador els consocis En Martí Cirera i En Fèlix Cal·lina, així com també la mare del soci En Pere Aragay i el pare del consoci Ernest Moré.

D'aquestes columnes estat adrecem el nostre més sincer condol a les respectives famílies, bo i fent vots per tal que els finats descansin en la pau del Senyor, i demanem ensems a tots els consocis una oració per l'ànima dels esmentats difunts (a. C. s.).

S E C C I O D E F E S T E S

PROGRAMA GENERAL

Dia 8 d'abril, a les deu de la nit.

Dia 9 d'abril, a les cinc de la tarda.

Colossal programa

La pel·lícula sonora, parlada en espanyol

CASCARRABIAS

per l'inimitable Ernest Vilches, i

¡QUÉ FENÓMENO!

per l'admirat artista Harold Lloyd. A més, dibuixos KOKO GUERRERO.

Dia 16, a les cinc en punt de la tarda. Estrena en el nostre local de la selecta obra en vers de Calderón de la Barca

EL ALCALDE DE ZALAMEA

la qual serà representada amb tota cura de detalls.

Dia 22, nit, a les deu.

Dia 23, tarda, a les cinc en punt.

Magnífic programa

La pel·lícula sonora

PERIPECIAS DE SKIPPY

interpretada per Mitzi Cooper i J. Cooper. Com a complement LA HORDA MALDITA i dibuixos: FÉLIX TORERO.

Dia 30, a les cinc en punt de la tarda: Estrena de la supervisió de Ghéon:

EL BON VIATGE O EL MORT A CAVALL

Acurada presentació.

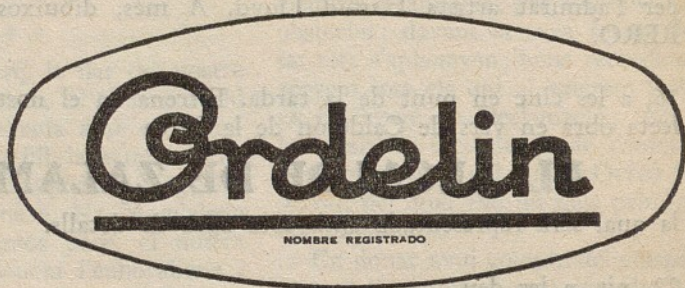
Ens plau avançar que la comissió de cinema es proposa projectar la xistosíssima comèdia

MILICIA DE PAZ

pels asos de la pantalla Fritz Kampers i Paul Horbiger.

Sòlid
Elegant
Qualitat immillorable

La tenen els articles



Propis per a vestits de senyora
i camiseria d'home

Totes les peces porten estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Hules - Gomes - Ortopèdia

Especialitat en tota classe d'ARTICLES PER A PARTS
Gran assortit en Capetes, Impermeables i Xancles de goma
Dessuadors per a vestits. — Confecció de Tapetes a mida
Articles per a la neteja i bany. — Plomers, Badanes,
Esponges, Raspalls, Pintes, Cel·luloides, etc.

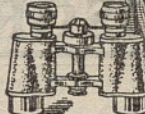
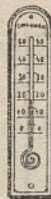
CASA MARTORELL

SALMERON, 69 (tocant Travessera) — Telèfon 78708

CASA MAJÓ

ÒPTICA ESPECIAL

Variat assortit en cristalls fins i montures d'ulleres i lentes de totes classes.
Preferent atenció en complimentar amb tota exactitud les receptes dels senyors metges oculistes.



Travesera, 22

Barcelona (G.)

COLMADO

Casa especialitzada en
PERNIL D'ARAGÓ

Olis fins d'oliva del Baix Aragó
PURESA GARANTITZADA

Pasqual Fuertes

Ros de Olano, 13. - Telèfon 76242

GRANS MAGATZEMS
LES AMÉRIQUES

REBUDES LES ÚLTIMES NOVETATS
D'ENTRETEMPS EN

Llanes, Sedes i Cotons

A PREUS VERAMENT BARATS

Tapets, Vànoves, Stors, en tots tamany
i varietat de dibuixos

Farran, Martí, Trilla i C.^a

Salmeron, 47

PREU FIX

Telèfon 71984

L'ESTISORA

SASTRERIA

VILA

Elegància i bons preus
Rebudes les novetats
per a la temporada
d'hivern

SALMERON, 89

CONFITERIA

BOU

VERDI, 54 - BARCELONA
(Gràcia)

Dolços i pastes fines — Vins
de marca i licors.— Especialitat
en els encàrrecs—Bomboneres
Caixes de luxe — Porcellanes
fines, pròpies per a presents.

El millor xampany català
Esteve Llach - Tossa

Es troba en les millors confiteries i colmados

Encàrrecs major i detall:

DOLCERIA BOU